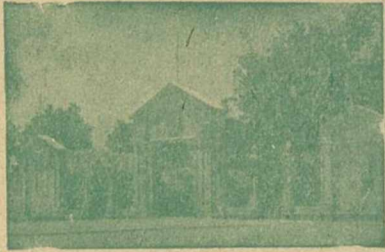


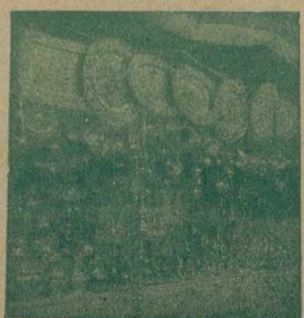
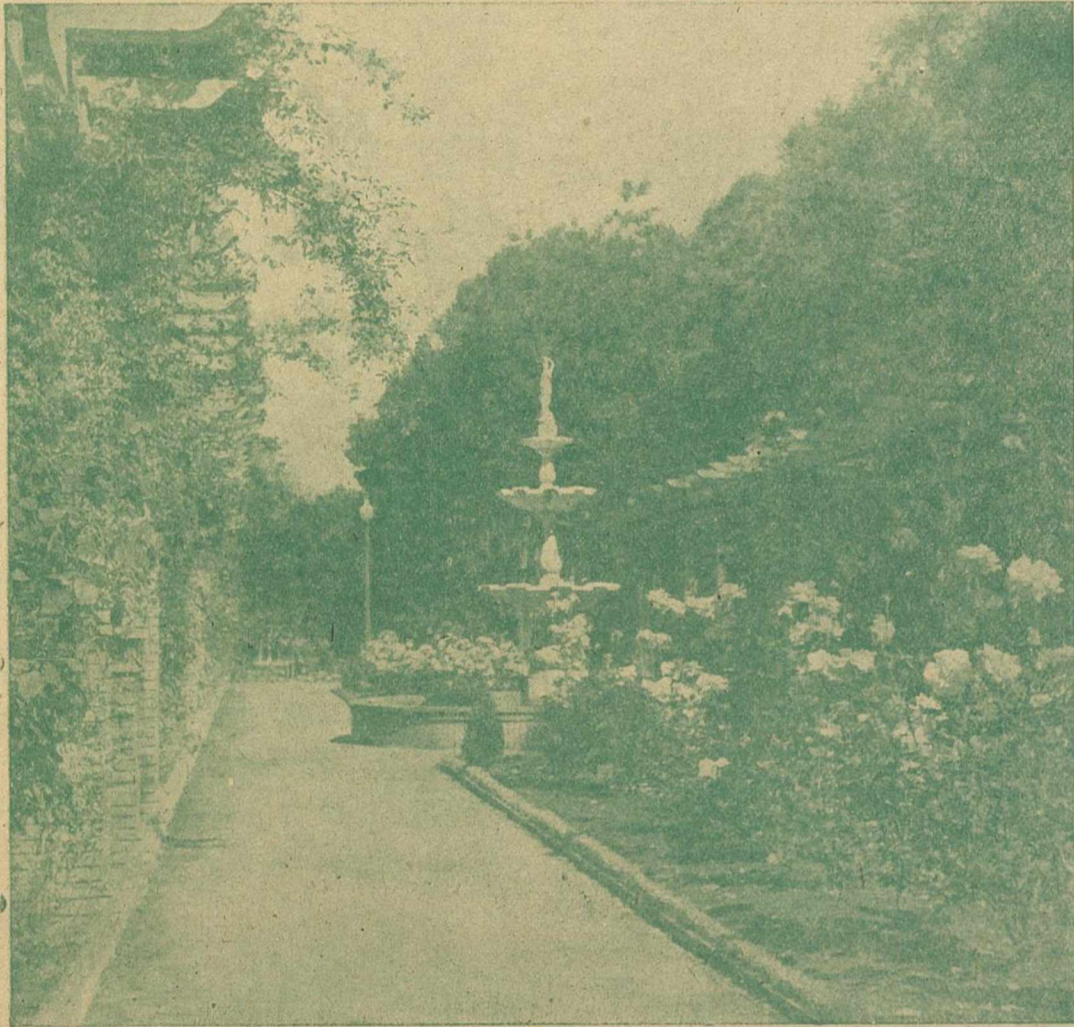
# LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE



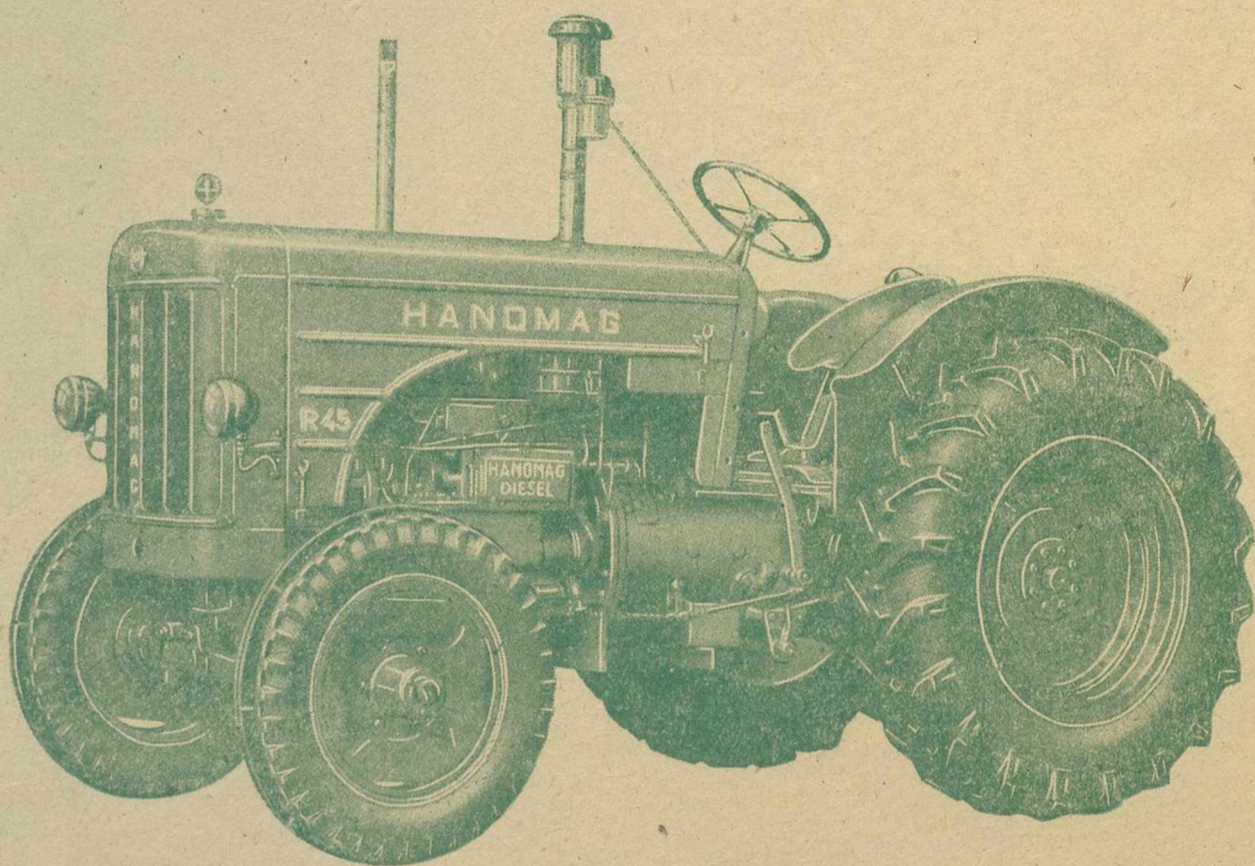
*Número extraordinario de Feria*

AÑO 1955



Precio  
DOS PESETAS

# AGROTECNICA, S. L.



## TRACTORES HANOMAG



**Especialidad en arados de discos**

Abelardo Sánchez, 33

Teléfono 3129

*Albacete*

## Otra Feria en la paz de Franco



Cuando celebramos la primera jornada de la Feria, y a ella ofrecemos este número que ha querido recoger toda la vitalidad de nuestro pueblo, sus actividades y esfuerzos en servicio de la patria chica, cumple a todos un ineludible y honrado deber de gratitud. La paz, quebrada un día en las tierras y entre los hombres de España, nos llegó de las manos firmes, de la inteligencia clara del más grande Capitán y Caudillo de la Historia, y parece justo que en este instante cumbre de la ciudad man-

tengamos despierta la memoria y el reconocimiento del bienestar restaurado por el cerebro y el corazón del mejor de los españoles.

Sirvan, pues, estas líneas de homenaje de adhesión y cariño a S. E. el Jefe del Estado, artífice de esta envidiable paz, en la que se asientan todos los nobles principios que festejamos en la Feria: laboriosidad progresiva y fe, una fe inquebrantable y honda, manifestada a través de nuestra devoción a la Santísima Virgen de los Llanos.

**LA VOZ DE ALBACETE no se publicará mañana**

Siguiendo la tradicional costumbre y a fin de que todo el personal de nuestro diario pueda participar en la señalada festividad de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de los Llanos, mañana jueves día 8, no se publicará LA VOZ DE ALBACETE

## Resumen de la información nacional y extranjera llegada hoy a nuestra redacción

Hasta el momento de cerrar la presente edición, las noticias más importantes que nos han llegado por teletipo, facilitadas por la Agencia EFE, han sido las siguientes:

\* Nueve personas muertas y 60.000 sin hogar en las inundaciones de fin de semana en Méjico.

\* El Gobierno de Buenos Aires da toda la publicidad posible a las próximas maniobras del Ejército y de la Marina de guerra.

\* Dos muertos y tres heridos en una misteriosa explosión en un laboratorio supersecreto de Ohio.

\* Manifestantes con bastones y martillos desfilan en protesta contra la explosión ante el Consulado turco de Salónica en Estambul.

\* Cuatro navios ingleses llevan a bordo oficiales y marineros para reforzar las tropas británicas en Chipre.

\* Envíos de aeroplanos y trineos en ayuda de nueve barcos de pesca que se encuentran en el Golfo de Méjico.

\* Eden está realizando una serie de visitas a las instalaciones atómicas y militares, para una reducción de las fuerzas armadas británicas.

\* China comunista dice que puede ser ponga en libertad a todos los norteamericanos que están todavía prisioneros o detenidos.

\* El Instituto marroquí de Enseñanza Media de Tetuán es un centro de régimen (Pasa a la pág. 46)

## La Feria de Santa María de los Llanos...

POR FRANCISCO FUENTES  
Canónigo de la Santa I. Catedral

Siempre el sentido religioso, móvil de las grandes empresas, de las obras perdurables. Sea la arquitectura de la gran Catedral, el milagro tallado de una estatua o el zurcido primoroso de una obra literaria.

Es natural, pues, que los festejos típicos y tradicionales que anualmente celebran las ciudades y pueblos de nuestra Patria, respondan a un glorioso imperativo de fe que tiene sus raíces ahincadas casi siempre en la ingenua claridad del milagro.

Así la Feria—nuestra Feria— con su gracia y su ventura, con esa estampa luminosa y singular, tan personal, tan característica, que ha sabido conquistar justamente una anchura y bien lograda nombradía, nació también con vue- lo de peregrinación y rome-

ria, prendida en la blanca sonrisa alada de Nuestra Señora de los Llanos. Santa María del Amor.

El pueblo sano y creyente, tras el hallazgo maravilloso de la imagen pequeña y morena en los llanos de estas tierras, levantó una ermita en el lugar de la aparición. Y año tras año, los romeros puntuales hacían su peregrinaje para llevar a la Señora un mensaje de ofrendas campesinas empapadas de promesas, plegarias, peticiones y acción de gracias.

Aquella romería inicial fue creciendo y ensanchándose con el tiempo. Adquirió empaque comercial y regocijo festivo, hasta convertirse en el magno certamen de la Feria de (Pasa a la pág. SIGUIENTE)

### Escriben en este número

Mariano Tomás, Francisco Fuentes, Francisco del Campo Aguilar, Ernesto Martínez Tébar, José de Luna Cañizares, José Aparicio Albiñana, José S. Serna, Ramón Bello Bañón, Tomás Preciado, José Quereda, José Sánchez de la Rosa, Juan J. García Carbonell, Francisco Solera, Antonio Molina, José M. García Reyes, Eulogio Serna, Manuel Benítez Carrasco, José María Blanc Garrido, Enrique Soriano, Clemente Vergara, Luis parreño, Paquita del Campo, M. Alcántud de la Torre, Lorenzita Martín, Antonio Matea, Manuel Ortega Cuenda, Manuel Soria, Manuel G. de la Aleja, Emilio Medrano, Ricardo Palacios.

Demetrio Gutiérrez Alarcón, José Espinosa, León Cuenca y José Martínez Tébar.

Director  
ANTONIO ANDUJAR

**Este número extraordinario de Feria consta de 48 páginas y se vende al precio de 2 pesetas**

# Hijos de José Legorburo, S. A.

*Almacén de Paquetería  
Ferretería y Coloniales*

Fábrica de harinas  
**LA MANCHEGA ELECTRICA**

Tostaderos de cafés marca  
**"LEGORBURO"**

Domicilio social: Ricardo Castro, 8 y 10

**ALBACETE**

# NUESTRA CIUDAD

**Perfil del día**

## LA FERIA, ABIERTA

Chicos y grandes se agolpan hoy, en esta tarde maravillosa de septiembre, para presenciar el paso de la carbalgata hacia la Feria. Es quizás éste uno de los mejores instantes de la Feria. El momento en que las ilusiones se convierten en realidad. Se va a abrir la Feria. Todo un año soñando con ese instante en que las puertas de hierro dejen paso a la Virgen y, tras Ella, a todos los albacetenses.

La Feria abierta es la esperanza cuajada en flor de realidad. La Feria abierta es como si el presente, un maravilloso reportaje, se nos viniera a las manos, dócilmente, entregado a nuestro capricho, a nuestra fantasía. La Feria abierta... Y por ella, por sus caminos de luz, los hijos de la llanura en impacientes ilusionadas. Un torrente humano se precipita por las puertas de la Feria cuando éstas se abren al conjuro del entusiasmo. Parece como si todos vieran prisa por ser los primeros en gozar de sus encantos. Como si esas mismas se fueran a cerrar pronto, como si la Feria hubiera la brevedad de un suspiro. Pero la Feria se queda. Se queda en sus días, en sus noches, en el recuerdo, cuanto más lejano más profundo.

Hoy Albacete da rienda suelta y cauce a los anhelos de muchas horas de esperanza. Y la ciudad se enciende en luces, se alegra en el temblor de las banderas, se hace música en sus calles y en sus plazas; amor, en sus verbenas, ilusión en sus niños; infantil en los cirios. La ciudad se siente llevada por las alas blancas de la Feria, por su ruido y su trajín, por el maravilloso instante de cada minuto vivido intensamente.

Ayer, eran las vísperas. Hoy es ya la Feria. Desde sólo hace unas horas. Desde que nuestra Patrona llegó hasta el Ferial, escoltada por todas las autoridades y por el entusiasmo del pueblo. La Feria ha comenzado. Y con ella una etapa de nuestra vida, que nos gustaría no terminara nunca. Pero, a veces, es conveniente que así suceda, para luego, cuando el bullicio termine y el silencio cubra con su soledad los rincones de la Feria, recordar entonces... Recordar que otra Feria pasó por nuestra vida y que en ella sucedió... Sucedió "aquello".  
CUENCA

## GOTAS

A la Patrona hermosa...

*Sobre la muerte y la vida y entre la vida y la muerte, tu eres lo eterno y lo fuerte porque eres llama encendida... Llama jamás extinguida creada para alumbrar el difícil caminar terreno de los humanos... ¡Virge nuestra de los Llanos! ¡Reina de la gracia impar!*

*Tu pueblo vibra de amor por tu amor y por tu gracia... ¡Tu divina aristocracia es entre las flores, flor entre candores, candor, y entre lo bello, belleza... ¡Reina azul de la realeza, de nuestros Llanos, María, milagro de poesía que brota de tu pureza!*

*Madre de nuestros amores, sol que nuestra dicha alcanza, faro de nuestra esperanza, resplandor de resplandores, consuelo en nuestros dolores y estrella que siempre guía nuestra difícil portía y nuestro cristiano anhelo... ¡Se eleva el llano, hasta el cielo por tu nombre de María!*

*Tú sembraste la simiente de amor en nuestra llanura, tú eres la pureza pura brotada en la pura fuente... La vida es río. Tú eres puente que queda firme, clavado y, caballo desbocado, pasa la vida y perece, mientras que en ti permanece el futuro y el pasado...*

*En tu honor y en tu homenaje Albacete se acicala y está tu pueblo de gala rindiéndote vasallaje... ¡Virgen del mejor linaje de los cielos soberanos por la que somos hermanos por la alegría y el dolor! ¡Madre del mejor Amor! ¡Virgen nuestra de los Llanos!*  
ANANBAL

## Hace 72 años

Noticias de "El Diario de Albacete"

VIERNES, 7 DE SEPTIEMBRE DE 1883

Con gran sorpresa hemos visto que apenas ha empezado la Feria, el Ayuntamiento principia a rasgar el programa de festejos. Parece que hay cierto lio político-religioso.

Es necesario ver la exposición de camas inglesas que ha montado nuestro amigo don José María Cortés en su establecimiento.

Mañana será otro día

1955  
Septiembre  
8  
Jueves

El sol sale a las 5:48 horas y se pone a las 18:36 horas.

La luna sale a las 22:16 horas y se pone a las 12:37 horas.

Cuarto menguante el día 9.

SANTOS.—La Natividad de Nuestra Señora.— Santos: Adrián, Timoteo, Fausto, Nestor, Eusebio, Néstabo, mártires.

MISA.—De la Natividad de Nuestra Señora. Ornamentos blancos. Van transcurridos 351 días del año; faltan 114.

## TONI le interesa a Vd.

TONI le dará un gran rendimiento.  
TONI le durará siempre.  
TONI la tela de colchón que Vd. comprará PORQUE ES MUY FUERTE Y MUY ECONOMICA.  
TONI la tela de colchón que bate el récord de los PRECIOS BAJOS.  
Corte colchón TONI Cuerpo. . . . . a 85 Ptas.  
Corte Colchón TONI Camero. . . . . a 95 Ptas.  
Corte Colchón TONI Matrimonio. . . . . a 112 Ptas.  
Sin compromiso: Vea calidad del Colchón TONI y recuerde: Que TONI es la solución de su hogar.

De venta: Almacenes Culler, S. A.  
ALBACETE

## Talleres tipográficos

## Antonio González Alcázar

Carcelén, 10 - Teléfono 1998

ALBACETE

## Aviso - Los días 10 y 11

Se pone a la venta en Albacete la librería ALBACETE RELIGIOSO, M. Molins, 3 las Novedades Literarias de mayor interés.

## Ferias de España

(Reportajes y estampas de la fiesta brava) y el más discutido y apasionante libro "TEATRO" ambas obras originales de Eduardo M. del Portillo (Premio de Teatro "Ciudad de Barcelona").  
Adquiera Vd. en seguida estos libros, la mayor actualidad literaria. El día 12, el autor dedicará ejemplares en la librería ALBACETE RELIGIOSO de 12 a 1 de la tarde a cuantos lo soliciten.

## Teatros y Cines

CAPITOL

## "El batallón de la muerte"

Pelicula francesa, con las fuerzas paracaidistas como tema, durante la última guerra. El asunto está muy visto y mejor tratado que en esta ocasión, en que el buen actor Pierre Blanchard hace un tra bajo excelente. G.

## "El duende de Jerez"

José Antonio Torreblanca, autor del guión, saca a "Burguillos" del famoso cuadro de "Los Borrachos", y le planta en Jerez de la Frontera, para que haga propaganda del vino con la mejor de las intenciones. Al principio, en un rótulo, se dice que la publicidad se ha rehuído; pero lo cierto es que hay cada parrafada, con visos de "slogan", para el vino de Jerez... Moralmente, son muy discutibles los asuntos que se plantean relativos al uso y abuso del vino. Conrado San Martín es el duende y Paquita Rico la hija del cosechero que canta cada diez minutos con gracia a la luz y tal.—G.

## Cupón de Ciegos

Día 6 de Septiembre 1955

Número premiado 666

## Farmacias de guardia

SERVICIO DE NOCHE

Doña Josefa Gómez Piqueras, Feria, 14.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9; don Gabriel Sáinz de Baranda y Fernández, Marqués de Villores, 52, y don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30.

(Servicio de noche)

Don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9 y don Gabriel Sáinz de Baranda y Fernández, Marqués de Villores, 52.  
PARA EL VIERNES (Servicio de día)

Don Jnan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 12 (antes Carretas) y don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29, (esquina Rosario).]

## La Feria de Santa María de los Llanos

(Viene de la pág. ANTERIOR) hoy, galana, artística y hospitalaria, cuyo origen obedece a este sólo motivo primordial: El amor y la devoción a la Santísima Virgen de los Llanos...

Las necesidades de los tiempos, exigen forzosamente transformaciones en el atenuado exterior. Es verdad. Mas lo que en realidad interesa es saber conservar, a todo trance, la esencia de los valores espirituales.

Por eso Albacete, la ciudad hidalga y quijotesca, que se enorgullece, y a mucha honra, del encanto y la belleza de su Feria impar, sabe muy bien y no lo olvida, que es otro orgullo mayor el que coquillean en la entraña cordial de su alma limpia y noble. El orgullo de sentirse cobijada bajo el Patronato misericordioso de Santa María de los Llanos...

Por eso este año, otra vez, cuando el pulso de la ciudad tiembla ya, con anhelo irremprimible de visperas impacientes, queremos que aquí, en el dintel del periódico trajeado con galas de Fiesta Mayor, aparezca linda, puntual y exacta, la advocación y la efigie de la Virgen Patrona.

Para que los ojos abiertos al milagro se sientan acariciados por su visión sonriente. Para que el corazón se le rinda en plenitud de homenaje de reverencia filial. Para que los labios repitan con susurro de letanía que es propio y voluntad de rezo: Santa María de los Llanos, Señora y Madre nuestra...

## BOXEO

aprenda Vd. fácilmente desde su casa. Pida detalles gratis y sin compromiso a ORTHOS, Instituto Español de Cultura Física. Apartado de Correos, 5193. Barcelona.

## ¡Industriales! ¡Comerciantes!

Por difícil que sea su asunto, confíesele a AGENCIA CASTILLA, Gestoría Administrativa, con veinte años de eficientes servicios a los hombres de negocios. En cada Departamento tiene personal especializado. Y está dirigida por don José Luis Vázquez de Prada. Escriba exponiendo su caso, a AGENCIA CASTILLA, Apartado 8032, Madrid.

## Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L. M. S.		EMPRESA J. PEREZ GARCIA	
<b>Teatro Circo</b>	<b>Cinema Astoria</b>	<b>CAPITOL</b>	<b>CERVANTES</b>
Continuo de 5:30 a 1	REFRIGERADO	Continúa de 5:30 a 1	A las 10:30 noche
Gran éxito en tecnicolor	Monumental programa doble	Monumental programa doble	Monumental programa doble
<b>La lotería del amor</b>	<b>CAMINO A BALI</b>	Toleradas	Toleradas
Autorizada mayores 1	No tolerada	<b>Un caballero andaluz</b>	<b>Un caballero andaluz</b>
Pases 5:30, 7:25, 9:20 y 11:15	Pases 5:30, 8:30 y 11:45	Pases 5:30, 8:30 y 11:30	Pases 12 noche
	y		
	<b>Bahía negra</b>	<b>Sabotaje</b>	<b>Sabotaje</b>
	Tolerada	Pase 8 y 10	Pases 12 noche
	Pases 5:45 y 10		

## Clasificación moral de espectáculos

"Siete novias para siete hermanos" (mayores)  
"Sabotaje" (jóvenes).  
"Un caballero andaluz" (jóvenes).  
"La lotería del amor" (mayores).  
"Camino a Bali" (mayores con reparos).  
"Bahía negra" (jóvenes).

# Albacete es su Feria

## Nuestro Gobernador



Trece años entre nosotros que suponen trece Ferias inauguradas, entre el calor y el fervor de un pueblo que para su Feria vive, son la mejor patente de albacetismo para el Excmo. señor don Francisco Rodríguez Acosta, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que a Albacete trajo, con su limpio historial falangista, toda su capacidad de trabajo, su talento y su amor cristiano por los humildes.

Sin estridencias ni propagandas, la labor de nuestro gobernador se ha dejado sentir hasta en el último rincón de la provincia, y las diversas facetas que en el presente número recogemos de las realizaciones de la Diputación, Ayuntamiento, Delegación Provincial de Sindicatos y otros organismos, no son más que el cumplimiento exacto y entusiasta de unas directrices marcadas por nuestra primera autoridad civil, en el mejor servicio de los intereses de la provincia de Albacete y secundando el programa trazado por el Caudillo de España.

Nosotros quisieramos—de corazón—que en estos días jubilosos de la Feria que hoy se abre a la ilusión de todos, nuestro gobernador civil, pudiera recoger el unánime anhelo del pueblo albacetense, que sabe lo que a don Francisco Rodríguez Acosta debe, por su política paternal y cristiana, y hasta su mesa de trabajo le llegará, para su mayor satisfacción, para su íntima alegría, la seguridad del afecto y cariño cordial de todos los albacetenses.

Nuestro diario quiere ser

**¡El acontecimiento de la Feria!**  
**¡¡La gran Verbena de la Prensa!!**

S á b a d o , 1 0

portavoz de este anhelo y con su adhesión leal y sincera, hace votos fervientes porque el señor Rodríguez Acosta, que ya es un albacetense más, con legítimos e indiscutibles títulos, goce en estos días, en el seno de su hogar, de todas las prosperidades y venturas que Dios concede a los hombres que llevan la bondad en el corazón.

ALBACETE ES SU FERIA, PORQUE ALBACETE VIVE TODO UN AÑO POR Y PARA SU FERIA. NO IMPORTA—AUNQUE DUELA—QUE ALGUNOS POCOS NO LA RECUERDEN Y QUE OTROS POCOS LA ABANDONEN Y LA HUYAN EN EL MOMENTO DE SU LLEGADA. PORQUE LO IMPORTANTE, LO ESENCIAL, ES QUE EL PUEBLO LA QUIERE Y QUE EL PUEBLO LA ESPERA, LA GOZA Y LA DISFRUTA DESDE EL 7 DE SEPTIEMBRE—QUE ES HOY—HASTA EL DIA QUE SE ANUNCIA EN LOS PROGRAMAS LA VERBENA DE LA RADIO Y LA TRACA FINAL.

ALBACETE ES SU FERIA, PORQUE PARA LA FERIA VIVE Y A LA FERIA OFRENDA TODO LO QUE ES. POR ELLA LA SOLEMNIDAD DE ESTE DIA INAUGURAL, Y POR ELLA LA OFRENDA DE ESTE NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA VOZ DE ALBACETE, COMO MODESTO TRIBUTU—PESE A SUS CUARENTA Y OCHO PAGINAS—A SU ESPLENDOR Y GRANDEZA...

EN ARAS DE ESE ESPLENDOR, HOY QUEREMOS RENDIR TRIBUTU DE RESPETO Y ADHESION A LOS HOMBRES QUE RIGEN LOS DESTINOS DE NUESTRA PROVINCIA Y ELLOS VA DEDICADA ESTA PAGINA, SIMBOLIZANDO A NUESTRAS PRIMERISIMAS AUTORIDADES A TODAS EN GENERAL.

CON EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, CON EL OBISPO DE LA DIOCESIS, CON EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION Y CON EL ALCA... NUESTRO SALUDO SE EXTIENDE HOY AL PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA TERRITORIAL, AL GOBERNADOR MILITAR, AL JEFE DEL SECTOR AEREO, AL DELEGADO DE HACIENDA, AL DELEGADO DE TRABAJO, AL DELEGADO DE INDUSTRIA Y TURISMO Y A TODOS LOS QUE EN CARGOS, PUBLICOS Y DE RESPONSABILIDAD, HACEN DURANTE TODO UN AÑO UNA LABOR EN BENEFICIO DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y DE LOS SUPREMOS DE ESPAÑA.

¡PARA TODOS, NUESTRO SALUDO CORDIAL, CON NUESTROS MEJORES DESEOS DE FELICIDADES Y VENTURAS EN LA FERIA QUE HOY COMIENZA!

## El Alcalde de la ciudad



El alcalde de Albacete representa a la ciudad y en su nombre, esta tarde hace entrega al Excmo. gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, de la llave de la Feria, para que sea nuestra primera autoridad quien abra sus puertas. Es un tradición que se cumple como un rito y es una bella tradición que, a través de los años, tiene como testigo mayor al pueblo de Albacete.

Los albacetenses de pronto vamos a Matías Gotor y a Ernesto Martínez Tébar entre otros—no se perderían por nada la apertura de la Feria. Con ellos, el pueblo de Albacete, la ciudad toda, acude para ser testigo de la gran solemnidad. Da categoría a un hombre ser el alcalde de Albacete, pero para serlo hay

que tener categoría y, por lo menos inaugurar tres Ferias que resulten espléndidas.

Don Luis Martínez de la Ossa, debutó en 1950. Ahora cumple seis años de alcalde y ha cumplido ya seis Ferias. Todas ellas magníficas y en todas ha ido a más. La de este año—sin hipébole—, supera a todas. A las suyas y a la ajenas. Para ello ha volcado su talento y su corazón y ha traído a su ciudad, con la alegría de la Feria, aquello que a la Feria da categoría absoluta.

No sabemos si va a llover o si el tiempo deparará al alcalde la fidelidad de años anteriores. Pero él—el alcalde—no ha venido a luchar contra los elementos. Si no llueve la Feria será espléndida, inolvidable. Si llueve la tierra lo

agradecerá y el alcalde no habrá dejado de cumplir con su deber.

Sis años de actuación al frente de la Alcaldía de Albacete, sacrificando profesión, tiempo y espacio, bien merecen un elogio amplio y sincero. Pero nosotros no hemos (Pasa a la pág. SIGUIENTE)

## Balance de la actividad religiosa



El Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis, doctor don Arturo Tabera Araoz, a quien hoy, con motivo de las Fiestas patronales en honor de la Santísima Virgen de los Llanos, nuestra Madre y Señora, rendimos emocionado homenaje de adhesión y respeto, rogando a Dios que guarde su vida muchos años para bien de la Diócesis albacetense.

En las páginas de nuestro número extraordinario, no podía faltar un recuerdo que resume y sintetice la enorme tarea de actividad religiosa realizada en nuestra joven Diócesis.

Nadie se atreverá a poner en duda que se percibe por doquiera, ostensible y creciente, un interés cristiano cada día más acentuado y una viva preocupación religiosa,

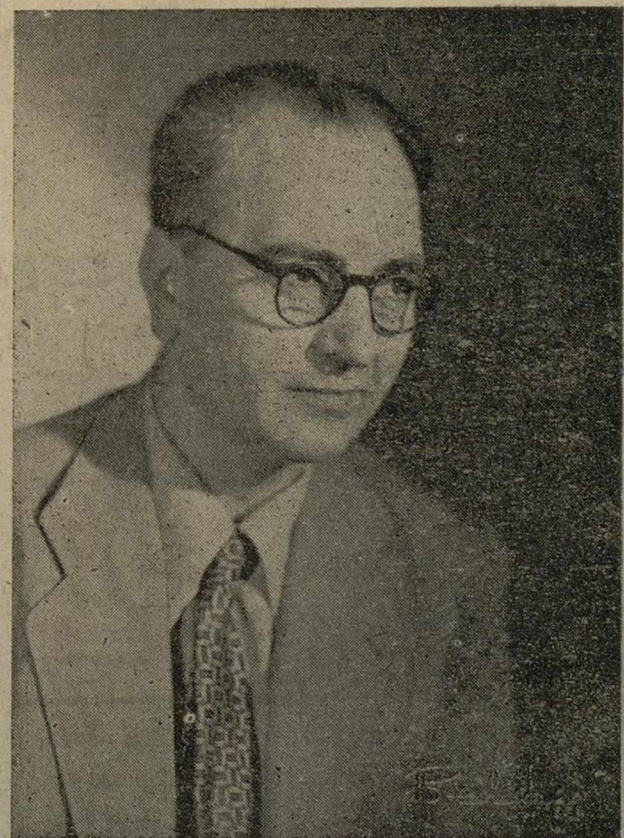
en bastantes sectores hasta hace poco tiempo indiferentes y desocupados.

Factor decisivo de esta con soladora reacción espiritual ha sido—no se puede negar—la creación del Obispado y el celo infatigable, la inquietud vigorosa y el dinamismo cordial de nuestro primer Obispo quien, paso a paso, va clavando con pulso certero—un día y otro (Pasa a la pág. SIGUIENTE)

## Labor de la Diputación Provincial

Es el Palacio de la Excmo. Diputación Provincial de Albacete uno de esos edificios de regia y señorial arquitectura que difícilmente pasan inadvertidos para el forastero en nuestra ciudad, y la Feria que a tantos visitantes de dentro y fuera de la provincia convoca y reúne con sus múltiples atractivos, muestra a todos ellos, sus jardines, sus calles, sus edificios... tal como este de la Diputación que causa a los que lo contemplan una impresión agradable y grata, tan agradable y tan grata como la labor que desde el punto de vista benéfico y social realiza la Corporación que en dicho Palacio tiene su sede y periódicamente se reúne para estudiar y resolver los múltiples problemas que nuestra provincia tiene planteados.

Siempre han sido las Diputaciones unos organismos a los que los españoles hemos mirado con simpatía, quizá porque tras ellas, más que ver, hemos adivinado la maternal y acogedora labor de protección y ayuda para el necesitado, el desvalido, el huérfano o el enfermo. La Corporación Provincial, ha comprendido esta vital e importante misión y, con un profundo y cristiano sentido de la vida, se propone paso a paso ir mejorando sus Establecimientos Benéficos, ampliar y completar su excepcional cuadro de médicos y dotar a los mismos del material e instala-



Ilustrísimo señor don Andrés Maslá Martí, director del Instituto Nacional de Enseñanza Media, presidente de la Excelentísima Diputación Provincial y procurador en Cortes, cuya labor, en los meses que lleva al frente de dicho organismo provincial, es digna de la mayor admiración y del más sincero elogio, ya que al servicio de la provincia ha puesto el señor Maslá, con las dotes de su talento, todo su entusiasmo, trabajando en silencio en pro de los intereses provinciales que tienen en el nuevo presidente de la Diputación su mejor valedor.

(Pasa a la pág. SIGUIENTE)

### Labor de la Diputación Provincial

(Viene de la pag. ANTERIOR) ciones necesarias para cubrir tales necesidades y poder volver a la sociedad a la vida y al trabajo a tantos hermanos nuestros.

Muchos otros son, además, los planes que la actual Corporación tiene para coadyuvar a la labor de engrandecimiento de nuestra ciudad y provincia y sin prisa pero sin pausa, bajo las consignas de nuestro Excmo. señor gobernador civil, fiel intérprete de las direcciones marcadas por el Movimiento y en especial por nuestro invicto Caudillo, cooperará con el mayor entusiasmo y celo al mejoramiento de aquellos pueblos de la provincia, pequeños y débiles en su economía que no pueden abordar por sus propios medios los problemas que tan acuciante resolución reclaman, como son los referentes al abastecimiento de aguas, alcantarillado, construcción de mataderos, cementerios, etc. etc.

Es por otra parte primordial misión que la actual Corporación se ha impuesto la de fomentar el desarrollo cultural y artístico de nuestros comarcianos y si en tal sentido ya existen muestras de ello, metas alcanzadas, es evidente que existen otras pendientes de ser coronadas y, la más inmediata y la que con un significado interés pretén de alcanzar nuestra Diputación es la de ofrecer al intelectual superdotado la seguridad de no ver malogradas las justas aspiraciones que sus dotes de capacidad e inteligencia le permiten escalar y que en muchas ocasiones se ven truncadas por la imperiosa y amarga realidad de una escasez de medios económicos. Quiere la Diputación salir al paso de estos hechos y evitar el perjuicio que ello ocasiona, de ahí su especial interés en la concesión de becas para estudios, las cuales por otra parte tiene intención de concederlas y quiere sean disfrutadas por beneficiarios que reúnan las condiciones especiales a que antes hemos aludido y no puedan constituir a convertirse en un medio fácil y cómodo que le permitan al estudian-

te corriente o mediocre, escalar un puesto desde donde hacer frente a la vida, pero sin otra proyección o estímulo que su propio provecho. Es preciso que se descubran y destaquen los valores que mereced a una ayuda puedan ser más tarde orientadores y solera de una mayor cultura. Es por ello por lo que, además de crear nuevas becas la Corporación proyecta elevar el número de las ya existentes dotándolas en lo económico de una manera más amplia, de forma tal que el ser becario de esta Diputación constituya en lo sucesivo un mérito y un honor reconocido y codiciado por aquellos que consagran sus actividades a la gran obra de la cultura.

Múltiples son los proyectos y no menos pequeñas las dificultades que es preciso vencer para llevarlos a feliz término, pero en el ánimo de la Corporación existe un espíritu de superación y constante desvelo que, unido a su diario esfuerzo, conducirá a esta Diputación a ver conseguidas las más gratas, prometedoras y bellas realidades; para ello cuenta con la colaboración y apoyo de todos los comarcianos, con el más decidido y leal de los entusiasmos y con el firme, eficaz y vigoroso impulso de la primera autoridad de la provincia que año tras año va logrando nuevas metas de riqueza y engrandecimiento.

### ¿Quién será la "Musa de la Prensa"?

El sábado a las once y cuarto de la noche se elige en los Jardinitos

### o VESPA o NADA

# Ayer se reunió el Consejo Provincial del Movimiento

## El Gobernador civil impuso las insignias de la Orden de Cisneros a los camaradas Martínez de la Ossa, Cuenca Cerveró, Beltrán Rodríguez y Monteagudo González

Ayer martes, a la una de la tarde, celebró su reunión mensual ordinaria, el Consejo Provincial del Movimiento, camarada Rodríguez Acosta, dió cuenta de la catástrofe sufrida en Amanisa a causa del temporal y anunció al Consejo que el ministro de la Gobernación había iniciado una suscripción en favor de los damnificados con un donativo de cien mil pesetas. El Consejo acuerda con unanimidad, que conste en acta su sentimiento por la desgracia que aflige a Almansa.

Se trataron otros muchos asuntos de trámite y finalmente, terminada la reunión el gobernador civil procedió, en un acto que revistió la mayor sencillez, a imponer las condecoraciones concedidas a camaradas de nuestra provincia, con ocasión del 18 de Julio y a propuesta del jefe provincial del Movimiento.

Estas condecoraciones han sido, la Encomienda de la Cruz de Cisneros al mérito político, al camarada Luis Martínez de la Ossa, alcalde de la ciudad; la Cruz de Caballero de dicha Orden a los camaradas Bernardo Cuenca Cerveró, delegado provincial de Sindicatos y Bartolomé Beltrán Rodríguez, delegado provincial del Frente de Juventudes y la Medalla de Oro de la misma Orden, al camarada Joaquín Monteagudo González, funcionario de la Jefatura Provincial del Movimiento.

El camarada Rodríguez Acosta tras unas brevísimas palabras de elogio para la labor de cada uno de los condecorados, procedió a la imposición de las insignias, recibiendo los camaradas Martínez de la Ossa, Cuenca, Beltrán y Monteagudo todos los asistentes.

te. En Consejo quedó enterado. Seguidamente el jefe provincial camarada Rodríguez Acosta, dió cuenta de la catástrofe sufrida en Amanisa a causa del temporal y anunció al Consejo que el ministro de la Gobernación había iniciado una suscripción en favor de los damnificados con un donativo de cien mil pesetas. El Consejo acuerda con unanimidad, que conste en acta su sentimiento por la desgracia que aflige a Almansa.

Se trataron otros muchos asuntos de trámite y finalmente, terminada la reunión el gobernador civil procedió, en un acto que revistió la mayor sencillez, a imponer las condecoraciones concedidas a camaradas de nuestra provincia, con ocasión del 18 de Julio y a propuesta del jefe provincial del Movimiento.

Estas condecoraciones han sido, la Encomienda de la Cruz de Cisneros al mérito político, al camarada Luis Martínez de la Ossa, alcalde de la ciudad; la Cruz de Caballero de dicha Orden a los camaradas Bernardo Cuenca Cerveró, delegado provincial de Sindicatos y Bartolomé Beltrán Rodríguez, delegado provincial del Frente de Juventudes y la Medalla de Oro de la misma Orden, al camarada Joaquín Monteagudo González, funcionario de la Jefatura Provincial del Movimiento.

El camarada Rodríguez Acosta tras unas brevísimas palabras de elogio para la labor de cada uno de los condecorados, procedió a la imposición de las insignias, recibiendo los camaradas Martínez de la Ossa, Cuenca, Beltrán y Monteagudo todos los asistentes.

Y sin más asuntos que tratar se levantó la sesión. LA VOZ DE ALBACETE felicita muy cordialmente a todos los camaradas distinguidos por el Gobierno del Caudillo con su ingreso en la Orden de Cisneros.

### Actividad religiosa

(Viene de la pag. ANTERIOR) un nuevo jalón definitivo en el resurgimiento espiritual de la Diócesis.

Su Celo de Pastor y Padre no descansa, prodigándose en múltiples tareas de un hacer auténticamente apostólico. Nada escapa a su inquietud siempre vigilante y tenaz. A todas partes llegan su palabra, su sonrisa y su aliento.

Cualquiera que con un poco de curiosidad observe el desenvolvimiento y marcha de nuestra Diócesis, podrá comprobar fácilmente cómo muchas cosas que ayer eran sólo simples proyectos, se han convertido con rapidez casi prodigiosa en vivas realidades tangibles.

El Seminario Diocesano. El Templo Catedralicio. La Acción Católica organizada en todos sus cuadros. El Secretariado de Caridad. La Tómbola benéfica. El Patronato de viviendas de Nuestra Señora de los Llanos...

Dentro de los estrechos límites de esta breve reseña, nos place destacar en un primer plano de realización y acierto estas obras de positiva influencia benéfica.

La Casa Diocesana de Ejercicios Espirituales donde a lo largo del curso anterior se han celebrado sin interrupción tandas en régimen de internado y que en el curso presente ha reanudado ya sus actividades, y la Cooperativa de Artesanía del Barrio de la Estrella que será muy pronto, si Dios quiere, instrumento eficazísimo de transformación por el trabajo, elevando el nivel espiritual de aquella zona de nuestra capital, tanto tiempo en trance de abandono y miseria.

Consignamos con orgullo el resumen de una tarea, a todas luces eficiente y colmada, orgánicos de santos hijos de esta tierra de nuestros amores, a la vez que celebramos a nuestro Excmo. y Rvdmo. doctor don Arturo Lopera y Araoz el testimonio sincero y entusiasta de nuestro acatamiento y adhesión.

### El Alcalde de la ciudad

(Viene de la pag. ANTERIOR) de tributárselo hoy a don Luis Martínez de la Ossa, porque ayer mismo, nuestra primera autoridad, el Excmo. Sr. Gobernador civil, le impuso las insignias de la Encomienda de la Orden de Cisneros, al mérito político, y con tal disposición podía elegir libremente una política municipal que tiene por baluartes la honestidad, la austeridad, la seriedad y la abnegación. Así, lo ha entendido el señor Rodríguez Acosta al proponer al alcalde para tan alta responsabilidad y así lo ha entendido el Gobierno del Caudillo al concederla.

Nuestros estimados jóvenes Luis Martínez de la Ossa es un buen alcalde, un alcalde difícilmente superable, porque en su actuación de seis años hablan los hechos y no las palabras. Y como así lo es y llanamente.

Nuestros mejores deseos para la Feria que hoy comienza y para el alcalde que en ella puso su mejor ilusión y su mejor esperanza!

# Plaza de Toros de Albacete

Empresa: MARTINEZ ELIZONDO

## Grandiosas corridas de Feria

Los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre de 1955

SABADO, DIA 10: Un toro para el famoso rejoneador Don ANGEL PERALTA y seis toros de los herederos de D.ª MARIA MONTALVO, de Salamanca, para los matadores

César Girón  
Pedro Martínez «Pedrés»  
Manuel Giménez «Chicuelo II»

DOMINGO, DIA 11: Seis toros de D. FELIX MORENO ARDANUY, de Sevilla, para los matadores

Pedro Martínez «Pedrés»  
Antonio Chenel «Antoñete»  
Juan Montero

LUNES, DIA 12: Seis toros de D. Juan Pedro Domecq, de Sevilla, para los matadores

Julio Aparicio  
Juan Montero  
Manuel Giménez «Chicuelo II»

MARTES, DIA 13: Seis novillos-toros de Don Carlos Núñez, de Sevilla, para los matadores

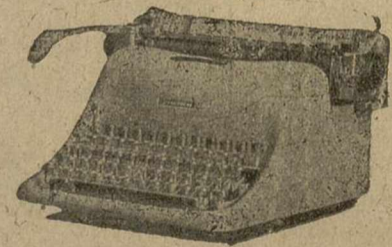
Fermín Murillo  
Antonio Borrero «Chamaco»  
Angel Giménez «Chicuelo III»

Las corridas empezarán a las CINCO de la tarde. Las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes.

MIÉRCOLES, DIA 14  
CARROUSEL 1955

### HISPANO OLIVETTI

MAQUINAS DE ESCRIBIR



LEXICON 80

Representante: RAUL GONZALEZ RUIZ  
T. Gallego, 18 — Teléfono 1949

### La boquilla \* que filtra el humo

La boquilla FLOWER permite fumar sin peligro.



Su filtro de doble efecto purifica todo el humo.

FLOWER  
ANTI TOXICO

VENTA EXCLUSIVA EN  
EL BLANCO Y NEGRO  
Pl. Caudillo, 1  
Mayo, 14 D.

## La Cruz Roja en la Feria

Entre las banderas izadas en la Feria, colores patrios, símbolo de supremos ideales, está también, sobre fondo blanco, una Cruz Roja.

Allí, invariablemente, a todas las horas, fieles a su régimen disciplinado para mejor reunir su servicio de caridad, hay unos hombres orgullosos del brazalete que acredita su humanitaria misión, ese brazalete que en el fragor de la batalla o el horror de la catástrofe, se advierte animado por el movimiento de unos brazos generosos. El mundo sabe de la bella significación del laureado distintivo, y en todas partes el paso, la presencia de los abnegados camilleros de la Cruz Roja, héroes desinteresados y anónimos de las más cruentas epopeyas, impone un gran respeto y unánime admiración.

No vamos a pañar en las múltiples ocasiones en que la brigada albacetense ha acudido a prestar valiosa ayuda allí donde surgió el dolor y la tragedia. Esta es una labor callada, aunque la voz de continuo el desfile por nuestras calles y carreteras de la ambulancia y el tintineo impresionante que anuncia su recorrido de caridad.

Y la Cruz Roja de Albacete ha superado un formidable período de transformación. La brigada de tropas sanitaria acaba de fundir y veteranos y noveles con la incorporación de gente moza con un gran sentido de altruismo y sacrificio —llegando el ansiado momento de poder presentar una unidad completa, correctamente uniformada, y en condiciones por los cursillos intensivos de capacitación y el plan ininterrumpido de prácticas, a ofrecer a la ciudad este pequeño y ejemplar ejército que tiene por consigna el divino precepto del amor al prójimo.

Ellos, los camilleros de la Cruz Roja local, nuevo y marcial su porte con la reorganización del cuadro de mandos y la aplicación de más eficaces disciplinas, marcan hoy al recinto, con el semblante alegre por la satisfacción de su noble servicio, para instalar su puesto permanente de socorro. Acogedles con cariño y respeto, considerando que los hombres que veréis en vuestras visitas al hermoso palacio ferial, pueden un día, en trance desgraciado, acudir a prestaros su caritativo y desinteresado apoyo.

Y, por ello, estimando en su justo valor la elevada tarea de la Cruz Roja, hoy en Albacete, enfrentada con la realización de ambiciosos proyectos para mejorar y perfeccionar sus instalaciones y servicios, contribuir a su obra cerrando filas en torno a la Asamblea Provincial, integrando el creciente número de adeptos y favorecedores.

Por lo pronto, como respuesta inmediata, hay una oportunidad, mañana, en su FIESTA DE GALA (instaurada con carácter de tradición en el programa de la Feria, con el noble patrocinio de la Alcaldía), de contribuir a la vasta proyección humanitaria de la Institución.

## Bondad sentimental de la Feria

### Carta de un viejo a "un despreocupado"

Por José MARTINEZ TEBAR

No va a ser posible—querido colega—respetar tu desenfadado consejo porque de la Feria no puede escribirse con despreocupación... Eso queda para tus años todavía mozos, dados, naturalmente a la vertiginosidad de las cosas, a pasar fugazmente ante los miles de detalles que en la madurez de la vida se gusta penetrar. Es, ¿cómo te diría yo?, la serenidad del músculo y del corazón, el arribo a un puerto tranquilo, cerrado a la potencia y al peligro de la marea pero abierto a la meditación dulce y aleccionadora del ayer...

Así, con esta quietud espiritual, la Feria—puedes creerlo—llega a nosotros (que tanto llevamos caminado en el sabor de la Semana Grande) contenida en el modo especial con que la vemos y la vivimos: con un enorme regusto sentimental.

No voy a poder complacerte. Yo no puedo escribir con despreocupación de la Feria. Considera que los hijos, su desbordante gozo infantil, su ilusión nerviosa en el paseo cuajado de luces y de atracciones, ejercen el suave poder de su deliciosa tiranía, y no es fácil "despreocuparse" del encanto de sus arrebatos, de su felicidad, limitada

—¡ya ves que nimio su desco!—a galopar sobre un galardo corcel del tío-vivo.

Querido amigo, la despreocupación no cuenta para nosotros. Hubo otro tiempo en que pensamos de modo distinto, también un poco a la ligera, sin advertir la bondad sentimental de la Feria en

la que hoy nos detenemos con el placer inefable de una observación más reposada y reflexiva. Puedo asegurarte: tú no alcanzas en la Feria la auténtica realidad de sus sensaciones sentimentales porque mal puede apreciarlo quien pasando de niño no ha llegado a viejo..

## Programa de Feria

### ESTA NOCHE

Como final de los solemnes actos de la apertura de la Feria, a las once de la noche, en la Plaza del Caudillo, serenata en honor de la Santísima Virgen de los Llanos, Patrona de la ciudad y de la Diócesis, con la actuación del Grupo de Coros y Danzas "Nuestra Señora de la Cinta", de Huelva, disparándose a continuación una monumental traca.

### MAÑANA

A las diez, solemne Misa de Pontifical en honor de Nuestra Excelsa Patrona, oficiando el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis, que ocupará la sagrada cátedra.

A la una y media de la tarde, comida extraordinaria ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento a los pobres acogidos en el Asilo de Ancianos Desamparados, con motivo de la festividad del día.

A las cinco, presentación de los toros que han de lidiarse en los festejos taurinos.

Gran Fiesta de Gala de la Cruz Roja Española, a las once y media de la noche, en la Caseta de los Jardinitillos, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento y a beneficio de la Asamblea Provincial de la Institución.

A la misma hora, castillo extraordinario de fuegos artificiales en la Plaza del Caudillo.

### EL VIERNES, DIA 9

A las doce de la mañana, inauguración de la XIV Exposición Provincial de Arte, para productores, organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso, instalada en uno de los pabellones del palacio ferial.

## Rondel del jardín bajo la lluvia

Llueve en mi corazón igual que en el jardín. Más ¿Por qué esta afición sin principio ni fin?

¡Oh rumor suave y lento de la lluvia en la arena! Dulce acompañamiento de una pena sin pena.

Cae la lluvia en el huerto, placida, sin motivo... Corazón, ¿si te has muerto por qué lloras, vivo?

¡Este profundo drama en que se desfallece sin saber lo que se ama ni lo que se aborrece!

¿Quién llama en los cristales con sus dedos sin sombras? Origen de mis males, dime cómo te nombras.

Ese rumor sin pausa de la lluvia en la arena. ¡Ay, la pena sin causa cómo duele esta pena!

Lágrimas flora el sauce y el viento le responde.

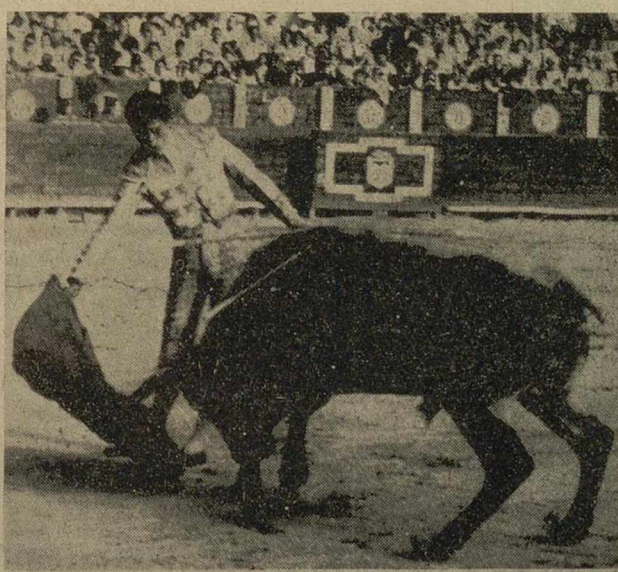
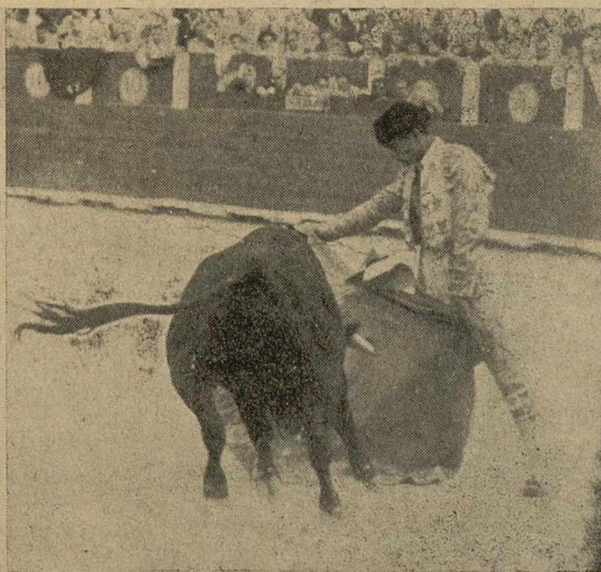
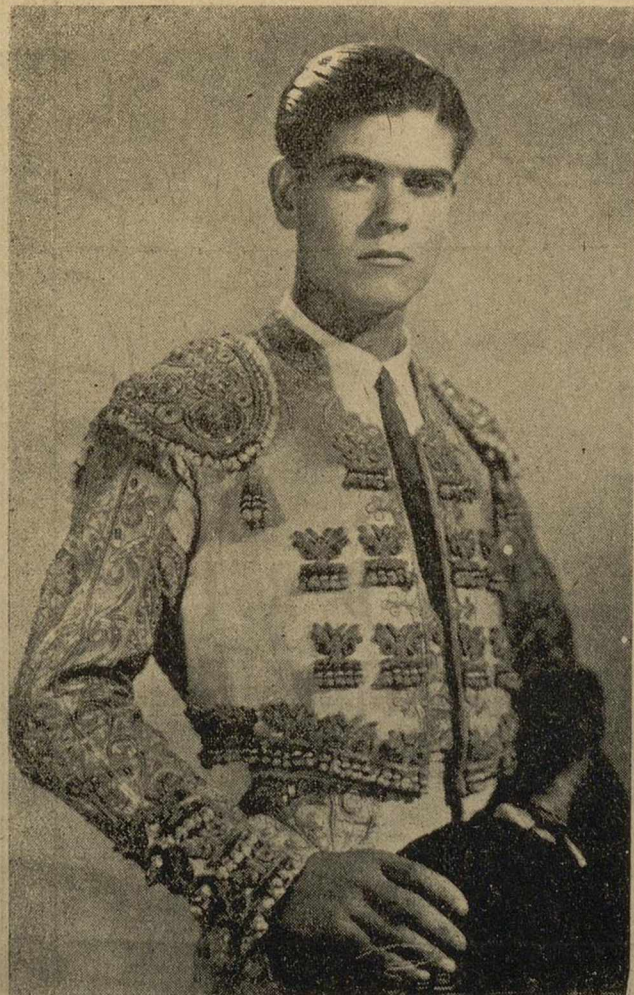
Corre el agua sin cauce hacia no sabe dónde.

¡No saber dónde voy! —solloza la fontana— Y yo:—Hora en que estoy, ¿no has de volver mañana?

¡Monótono violín con un sólo bordón! Igual que en el jardín llueve en mi corazón.

Mariano TOMAS

# José Gómez CABAÑERO



5 actuaciones consecutivas en la Plaza de Albacete  
5 triunfos resonantes con corte de los máximos trofeos y salida a hombros. En la última de ellas, ganador de la OREJA DE PLATA, otorgada por votación popular

Apoderado:  
Martín Cantó,  
San Antonio, 12 y 39.  
Tel. 2543. Albacete.

# **MARMOLES TORTOSA, S.A.**

**Capital:  
5.000.000  
de pesetas**

**Propietaria de la concesión  
petrolífera de Chinchilla**

**TALLERES, EXPOSICION Y OFICINAS**

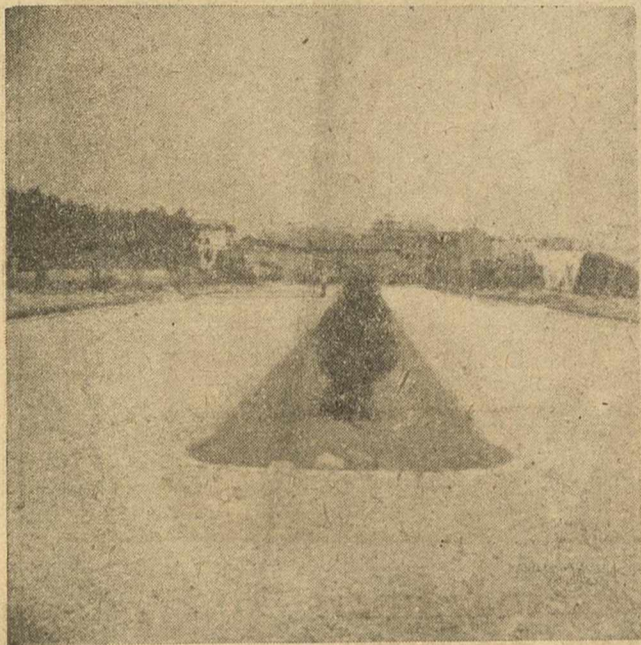
**Avda. Doctor Esquerdo, 180**

**M A D R I D**

**Tlfnos. 27-14-11 y 27-14-12**



# “La Avenida del Gobernador Rodríguez Acosta” magnífica realización del actual Ayuntamiento



No hace aún mucho tiempo, con ocasión del 18 de Julio, se glosaba en estas mismas

acertada presidencia de don Luis Martínez de la Ossa, dirige hoy los destinos de la ciudad, hablándose en el extenso reportaje de las diversas facetas que caracterizaban dicha labor que abarca esencialmente los aspectos urbanísticos, cultural y administrativo y en la que todos los componentes de la Corporación Municipal, ponen a diario su tesón, su desinterés y su inteligencia, al servicio de los supremos intereses de la ciudad.

Hoy, día de la inauguración de la Feria y día señero para la ciudad que se viste de fiesta en honor de su Patrona la Virgen de los Llanos, el mejor elogio que podría hacerse del Ayuntamiento, es ese extraordinario programa de festejos feriales que figura en este mismo número y en el que el alcalde de Albacete ha logrado conjuntar los espectáculos del arte más selecto y de categoría internacional, con los festejos populares que hacen las delicias de este pue-

blo sano, noble y sencillo de Albacete.

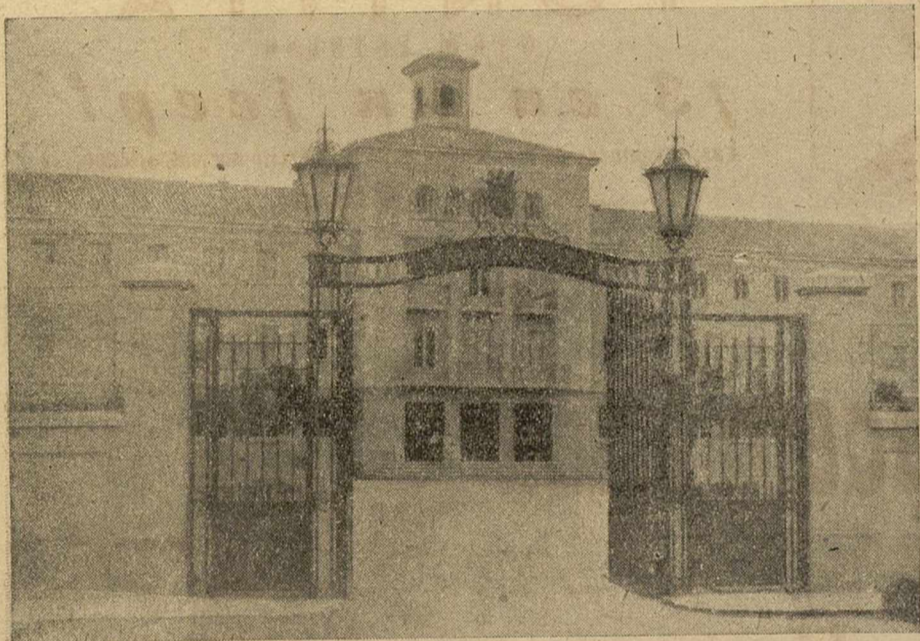
Y hoy también, como complemento a esta información y por encontrarnos en vísperas de su inauguración oficial, anunciada para uno de los días feriales, tenemos que referirnos a la gran “Avenida del Gobernador Rodríguez Acosta”, que el actual Ayuntamiento se propuso y ha conseguido hacer realidad en un plazo brevísimo, ofreciendo así a la ciudad una muestra cumbre de progreso urbanístico que ha de llenar de admiración a propios y extraños.

La “Avenida del Gobernador Rodríguez Acosta”, nueva arteria de Albacete y pregón elocuente de su progreso, es ya una realidad y ahí está espléndida, moderna y luminosa, como la mejor prueba de la preocupación de un Municipio que se ha propuesto engrandecer a la ciudad y lo consigue sin regatear esfuerzos ni sacrificios.

¡El Albacete moderno que

tanto nos orgullece (tiene un nuevo jalón con la soberbia Avenida y el Ayuntamiento y

su alcalde un nuevo motivo de reconocimiento, que somos los primeros en proclamar!



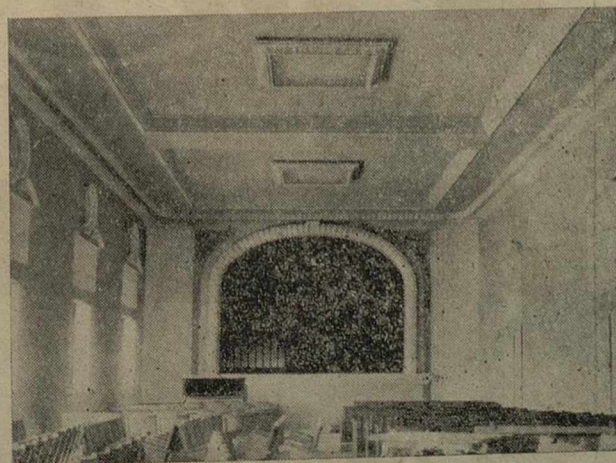
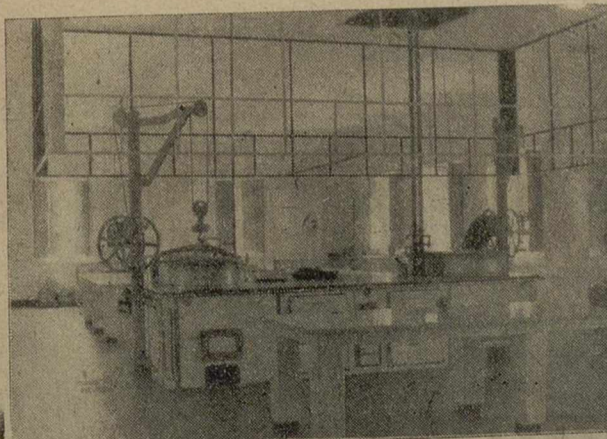
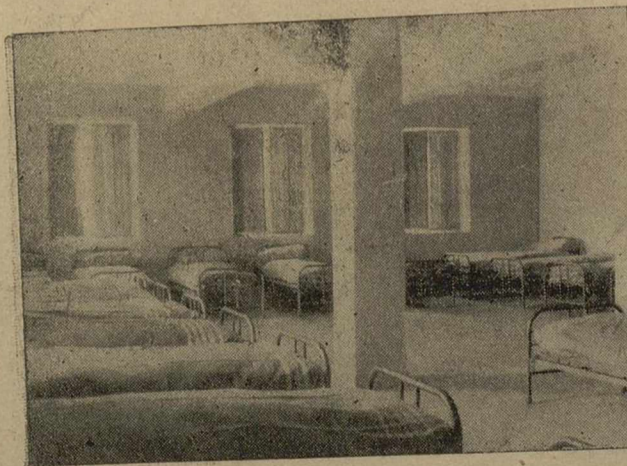
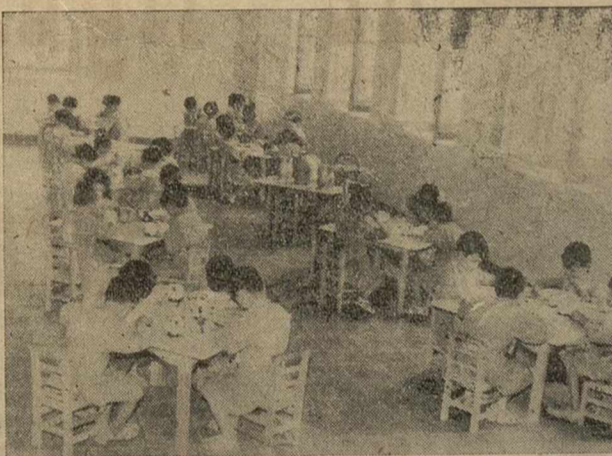
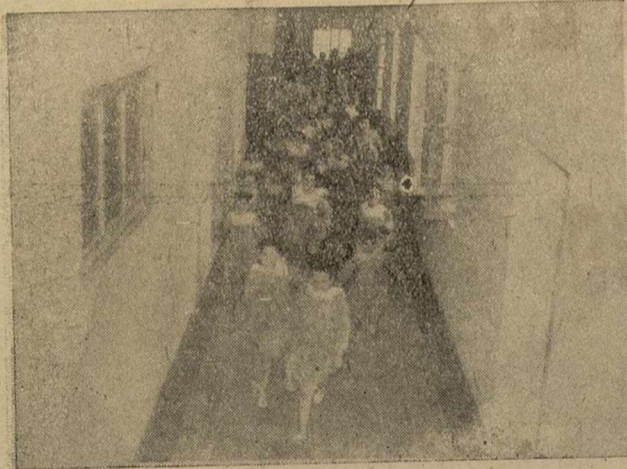
## El nuevo Internado Benéfico Provincial

Ofrecemos hoy a nuestros lectores un interesante reportaje gráfico de Sáiz, sobre el Internado Benéfico Provincial

donde la Excma. Diputación tiene instalados ya diversos servicios benéficos y cuya inauguración solemne y oficial tendrá lugar en fecha próxima.

En su día este reportaje gráfico será ampliado en nuestras columnas con datos de interés para el público y, por hoy, sólo queremos resaltar la grandiosidad de esta obra que lleva la alegría a tantos desheredados de la fortuna y de la que mostramos, de arriba abajo y de izquierda a derecha, la puerta de entrada del magnífico edifi-

cio, un grupo de niñas en los amplios pasillos de su nuevo y moderno hogar, un detalle del comedor, otro de los dormitorios, las cocinas con sus modernísimas instalaciones y un detalle del soberbio salón de actos.



# TEATRO CIRCO Empresa: L. M. S.

FERIA DE 1955 - Sábado, 10 de Septiembre de 1955 - 8 tarde y 11'15 noche

Presentación de la Gran Compañía de Revistas del TEATRO FUENCARRAL de Madrid con la supervedette



## RAQUEL DIANA

con el graciosísimo primer actor y director

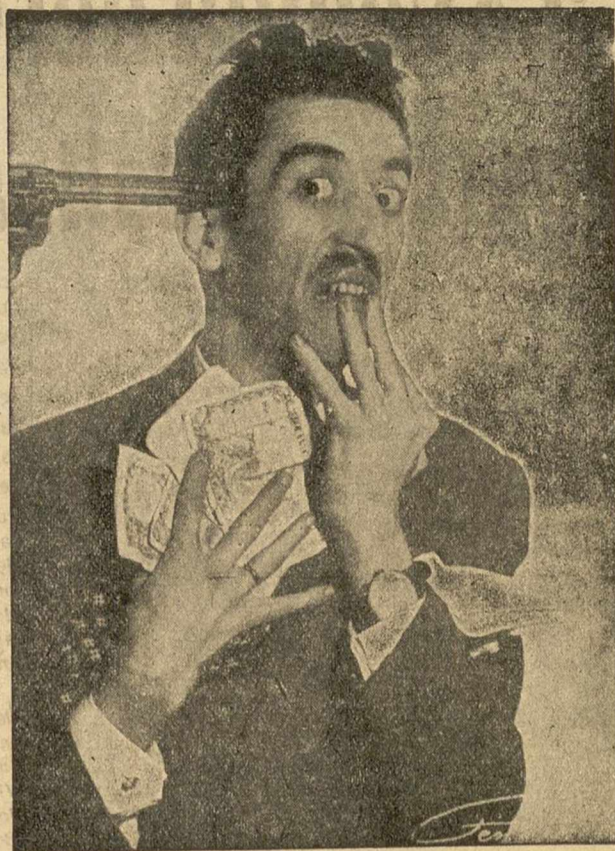
### Luis Cuenca

ESTRENO en ESPAÑA

de la revista, original de Leandro Navarro (hijo)

Música del maestro Moralada

# TONTITA



El más bello conjunto de Revistas  
Los chistes más audaces  
El libro más gracioso  
La música más melodiosa]

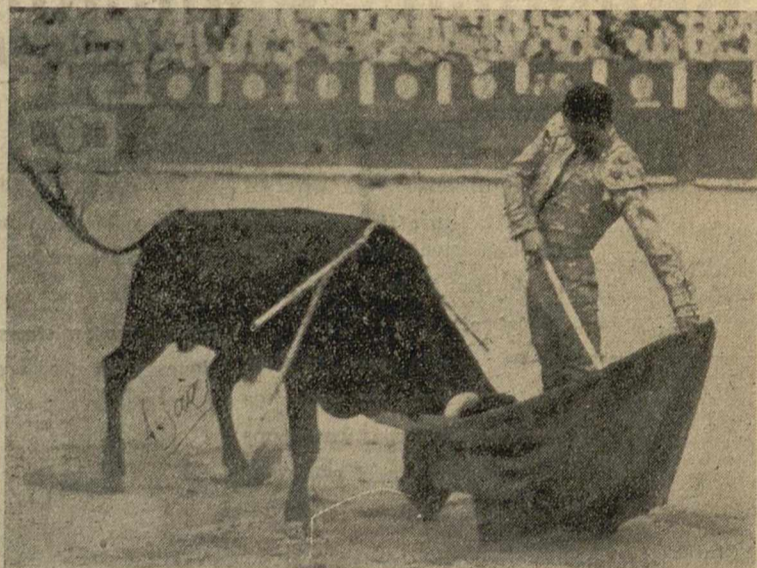
Todo es...

## TONTITA

OTRO ESTRENO

### ¡3 en un jeep!

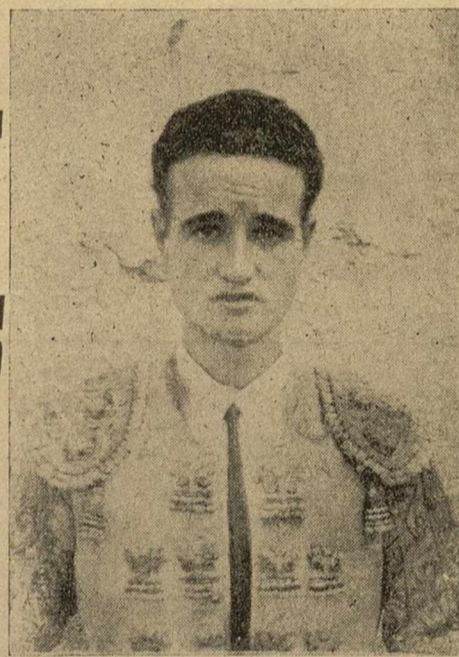
Las aventuras de 3 soldados del VIII Ejército norteamericano,  
perdidos en el desierto



## Albacete cuna

## de figuras

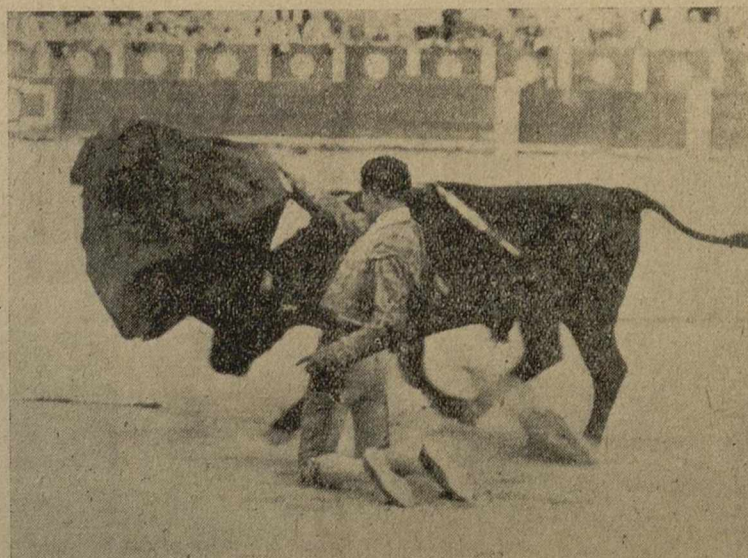
## del toreo



# EMILIO

# REDONDO

*Torero de Albacete*

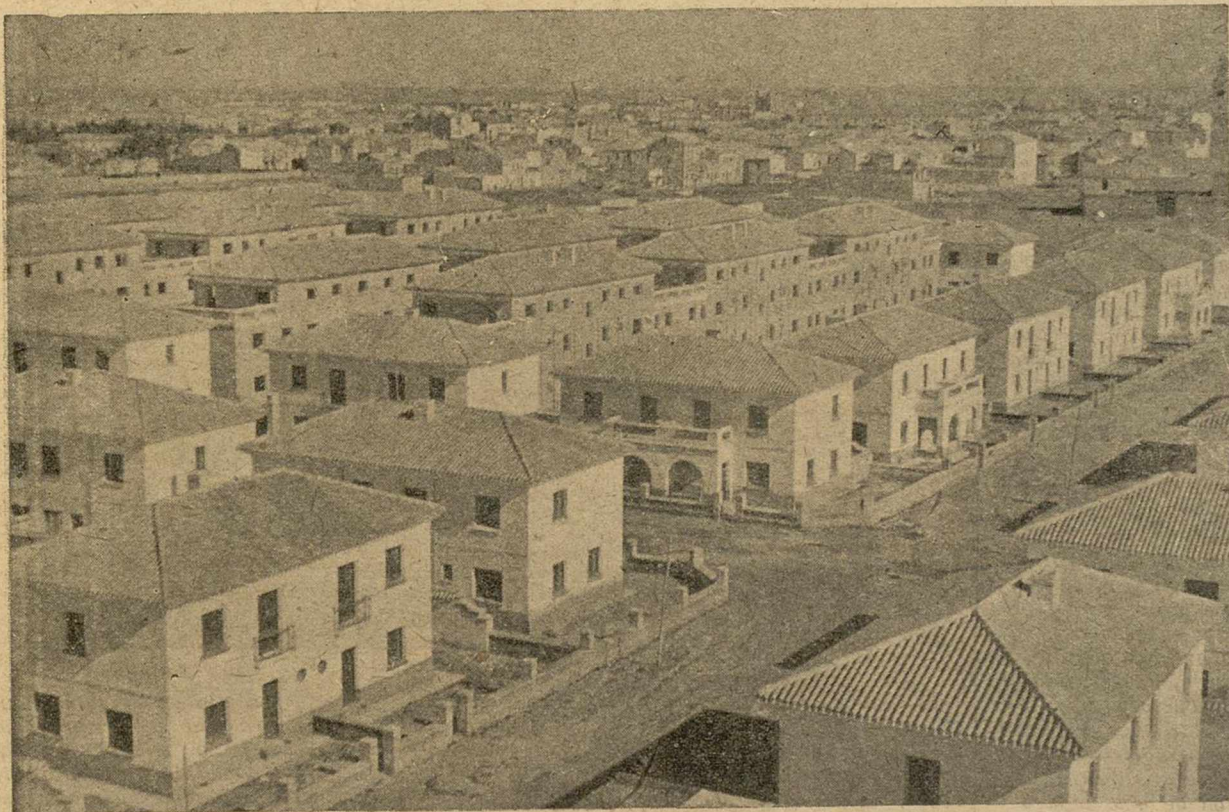


# El Plan Sindical de la Vivienda es ya una feliz realidad

## En nuestra provincia serán entregadas el día 4 de octubre 916 nuevas viviendas

De ellas 724 corresponderán a Albacete y el resto a Villarrobledo y Casas Ibáñez

Dentro de un año la provincia de Albacete contará con un total de 1.759 viviendas protegidas



Al dedicar en el presente número extraordinario de Feria, una de nuestras páginas a la Organización Sindical albacetense y teniendo a la vista la publicada ahora hace justamente un año, creemos oportuno referirnos concretamente a aquel "PLAN SINDICAL DE LA VIVIENDA" que por entonces el delegado provincial de Sindicatos, don José Solís, lanzó a todos los vientos de España, prometiendo su realización en el plazo de un año.

Autorizó entonces el señor Solís, la subasta de 27.600 nuevas viviendas, entre las que figuraban 348 en nuestra capital, 108 en Villarrobledo y 84 en Casas Ibáñez y prometió solemnemente que en un año aproximadamente serían terminadas, para hacer su entrega el día 4 de octubre de 1955, fiesta onomástica de S. E. el Jefe del Estado, como el mejor homenaje que la Organización Sindical española podía rendir al Caudillo que salvó a la Patria y la conduce por rutas de bienestar, prosperidad y grandeza.

Pues bien, la palabra está cumplida y por lo que respecta a Albacete, en fecha tan solemne se hará entrega a sus beneficiarios de un total de 916 nuevas viviendas de las que 724 corresponderán a la capital; 108 a Villarrobledo y 84 a Casas Ibáñez.

Explicaremos a continuación algunos detalles interesantes a este respecto que nos han sido facilitado amablemente por el delegado sindical provincial, don Bernardo Cuenca Cerveró, artífice del gran resurgir sindical en nuestra provincia.

**VIVIENDAS QUE SE ENTREGARÁN EN OCTUBRE**

Como decíamos antes, en Albacete (capital) se entregarán el día 4 del próximo octubre 724 viviendas. De ellas 384 pertenecen a la tercera y cuarta fases del "Barrio Hogar Nacional-Sindicalista" y corresponden al citado "Plan Sindical de la Vivienda" para 1954, las 340 restantes son las de la segunda fase de dicho Barrio, cuya entrega se demoró por faltarles en su día los servicios y urbanización de sus calles, todo lo cual ya ha sido terminado.

Las 108 viviendas que se entregarán en Villarrobledo y las 84 de Casa Ibáñez, corres-

ponden igualmente al "Plan Sindical de 1954" y se han construido como las de Albacete en un año.

**VIVIENDAS YA ENTREGADAS**

Como es sabido en nuestra capital y desde hace varios años existe el "Barrio Hogar Nacional-Sindicalista" con 244 viviendas de las que disfrutaban desde su construcción sus respectivos beneficiarios, siendo el primer jalón que en Albacete se puso para resolver el acuciante problema que hoy afecta a todos los países del mundo.

También existen ya construida y habitadas 24 viviendas en Albatana, 40 en Ontur y 84 de Casa Ibáñez, corres-

ponden igualmente al "Plan Sindical de 1954" y se han construido como las de Albacete en un año.

**VIVIENDAS EN CONSTRUCCION**

Aparte de las viviendas citadas, en Hellín y La Roda, están a punto de terminar de construirse y entregarse dos grupos de viviendas que constan de 112 el de Hellín y de 62 el de La Roda, con un total de 174, las que unidas a las anteriores, suman la cantidad de 1.413 viviendas.

**PROYECTOS EN TRÁMITE PARA ALMANSA Y MONTEALEGRE**

En el momento de trazar estas líneas se encuentran en trámite sendos proyectos para la construcción, dentro del "Plan de 1955" y para su entrega en 1956, de un grupo de 72 viviendas en Almansa y de 30 en Motealegre del Castillo, con un total de 102 viviendas, que sumadas a las anteriores nos dan las 1.759 viviendas que pregonan nuestros titulares y con las que contará nuestra provincia en el otoño de 1956 gracias a la labor de la Organización Sindical a través de la Obra del Hogar.

Es para nosotros una verdadera satisfacción, y así lo proclamamos, haber realizado el presente reportaje sin echar mano a la literatura y teniendo como base la elocuencia de las cifras que son las que mejor pueden hablar de esta venturosa realidad española, en la que Albacete, nuestra pro-

**"Nuestros Sindicatos son hoy y han de seguir siéndolo, la más genuina, responsable y atendible federación de intereses españoles".== (José Solís)**

¡Enhorabuena pues al delegado provincial de Sindicatos, que secundando siempre las acertadas directrices del jefe provincial del Movimiento, puede ofrecernos hoy tan prometedor y venturoso balance!

vincia, tiene la más amplia participación. \*

## El Delegado Provincial de Sindicatos ingresa en la Orden de Cisneros

### Brillante labor del camarada Cuenca Cerveró

Hubiéramos deseado disponer del espacio necesario para poder abarcar hoy en toda su amplitud, la labor que desde su cargo de delegado provincial de Sindicatos viene realizando el camarada Bernardo Cuenca Cerveró, durante tres años de actuación, presididos siempre por una voluntad juvenil y férrea de trabajo que se tradujo en todas las ocasiones en felices realizaciones.

Nos queda, sin embargo la satisfacción de que hayan sido estas mismas páginas de LA VOZ DE ALBACETE el portavoz más destacado de esa labor, realizada día tras día y que cada día tuvieron exacto reflejo en nuestras columnas.

Tanto a través de los diversos Sindicatos Provinciales, como de las Obras Sindicales y de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia, la obra de la Organización Sindical albacetense se ha venido proyectando con tangibles realidades.

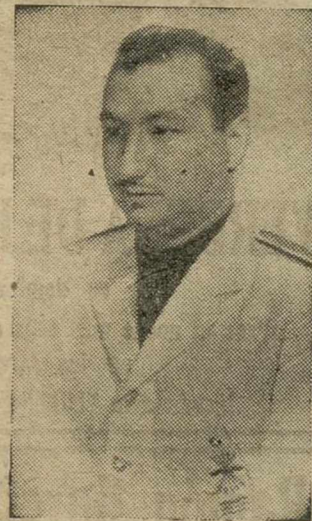
Hace ahora un año precisamente que el camarada Cuenca era distinguido con el ingreso en la Orden Civil del Mérito Agrícola, premiándose con ello una labor destacadísima en beneficio de nuestros pueblos agrícolas que se ha traducido en el resurgir espléndido de nuestras Hermandades.

Paralelamente a esta labor agraria, se desarrolló otra de tipo social y asistencial, de la que son fiel reflejo el auge en la construcción de viviendas protegidas, a las que nos referimos con amplitud en otro reportaje adjunto y la labor de otras Obras Sindicales, tales como "Educación y Descanso", "18 de Julio", "Formación Profesional", "Artesanía" y "Cooperación".

Fué en este año cuando por ser nuestra capital designada sede del Consejo Regional de Trabajadores de Castilla la Nueva y Albacete, demostró nuestra Organización Sindical, su pujanza y su mayoría de edad, viviéndose jornadas de gran entusiasmo que han quedado grabadas favorablemente entre los congresistas de las provincias castellanas que vinieron a nuestra ciudad y entre las jeraquias nacionales que presidieron los actos.

Por todo ello, el Gobierno del Caudillo, a propuesta de nuestro gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, acaba de condecorar otra vez al camarada Cuenca Cerveró con la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros, al mérito político, premiando así una labor honrada y entusiasta, en la que el delegado Sindical provincial ha dejado los mejores jirones de su juventud y de su talento.

Nosotros, al resaltar esta labor, enviamos al camarada Cuenca Cerveró nuestra felicitación más cordial y sincera.



## LA MUJER EN LOS TOROS

Feria y toros; alegría de pasodoble y clavel: Carmen, Dolores, María de los Llanos, Isabel...

Sobre la fuerte barrera pregona el mantón florido la suerte de la madera que fué tronco junto al río.

¡Arbolitos del arroyo que no cesa de correr; hoy sois barrera, y apoyo de unos brazos de mujer!

La tarde se pone de cro; en el ruedo, se deshoja la flor encarnada y roja de la violencia del toro.

Y en la barrera, las flores y la mirada sombría de Isabel, Carmen, María de los Llanos y Dolores.

José María BLANC GARRIDO



Después de divertirse toda la noche...

¡No hay que madrugar!

...Porque al terminar la

## VERBENA DE LA PRENSA

es domingo...

¡Pase la noche más feliz de su vida el sábado en los Jardinillos!

¡Acuda a la VERBENA DE LA PRENSA!

## Ramón García Castelló

Almacén de trapos, papel y chatarra

Cid, 13 Teléfono 1367

ALBACETE

Comprando en MUEBLES SERGIO, podrá participar en un viaje a Palma de Mallorca para dos personas con todos los gastos pagados, de viaje y hotel, durante ocho días, cuyo sorteo se efectuará el día 7 de octubre próximo

¡NOVIOS! Palma de Mallorca en vuestra Luna de Miel gracias a

# Muebles Sergio

Calidad y Economía

# La Feria desde allí...

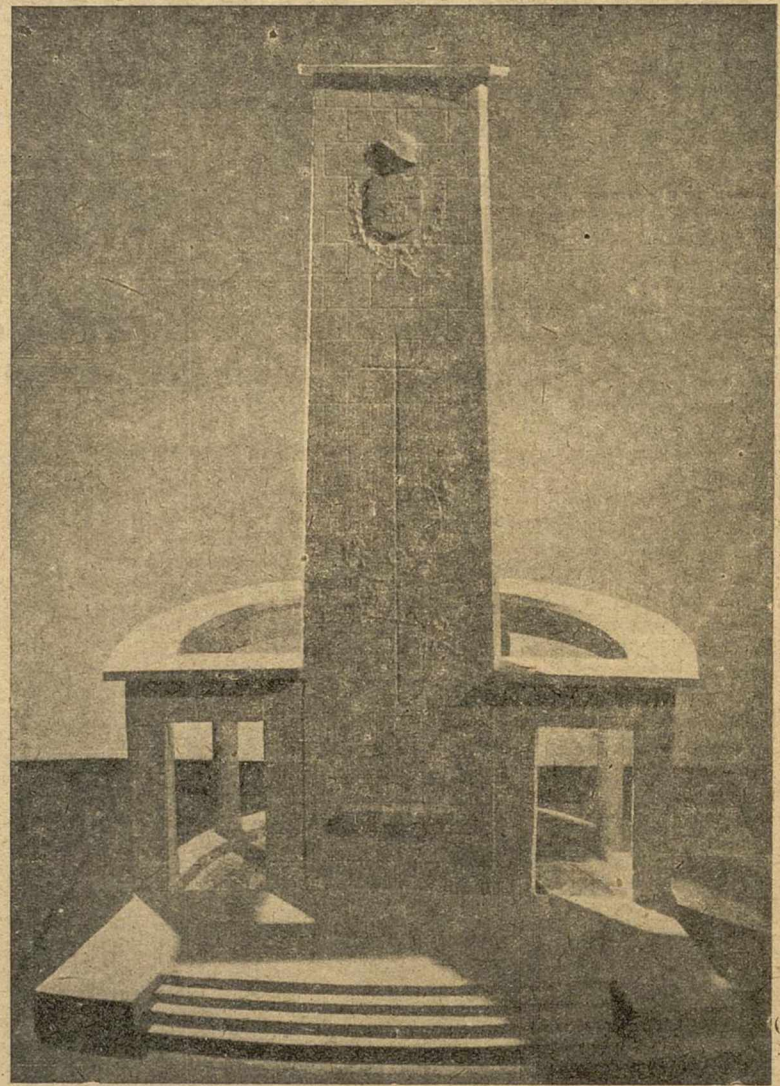
(Evocaciones ante un Monumento)

Por Antonio ANDUJAR

La Feria desde allí, fuéron en realidad tres Ferias. La feria de 1941, la de 1942 y la de 1943. Las tres Ferias de Albacete que un ancho grupo de mozos albacetenses pasó muy lejos de su ciudad. En una lejanía inmensa que, a veces, parecía infinita. Unos pasaron tan solo la del 41, mientras otros vieron transcurrir también allí las del 42 y hasta hubo quien cumplió en Rusia tres Ferias. A guiso, a los que la muerte besó prematuramente y cuyos huesos heroicos no quiso Dios que hallaran el descanso elemental de una sencilla tumba, con una inscripción y una cruz de madera, siguen allí y seguirán eternamente, mientras las Ferias transcurren año tras año, y la gran feria de vanidades que es este mundo, trata de envolver su memoria en las ingratas redes del olvido...

En la primera Feria de la División Azul en Rusia, los albacetenses, que en gran cantidad engrosaban sus filas, la pasaron añorando su tierra manchega y su ciudad vestida de fiesta, mientras, tras la gran marcha a través de Polonia y los países bálticos, pisaban las primeras adivas soviéticas y el alma les ardía de justa impaciencia por llegar definitivamente a "donde iban". Se brindaba por primera vez con el fuerte "vodka" y se piropeaba por vez primera a las "pañienkas" que ofrendaban a los divisionarios su miedo y su sonrisa. La División había pagado ya sus primeros tributos de sangre por los accidentes aislados, propios de una guerra, de la explosión de una mina o de la emboscada traidora de algún grupo de "partisanos". Pero la División cantaba con más esperanza que nunca en un destino mejor para la Europa que se derrumbaba. Ellos albacetenses divisionarios, pensaban como nunca, en los breves descansos de las marchas, en su Feria lejana y en su Virgen de los Llanos que sabían estaba con ellos...

"Con mi canción la gloria va por los caminos del adiós..."



La segunda Feria de Albacete desde allí, fué la de 1942. Muchos divisionarios nuestros habían ya regresado y saboreado, como niños que lo veían por vez primera—en realidad habían vuelto a nacer—el esplendor y el bullicio, la algarabía y el ruido de los días grandes de nuestras fiestas. Podíamos decir mejor que se quedaban asombrados y contemplaban el espectáculo casi con incredulidad. Ellos habían dejado atrás el Wolchow y Lago Ilmen—donde ya había pasado lo de Poddar y Otenkij y los de la "Posición intermedia" con los españoles clavados con picos por la bestia roja—y habían dejado atrás las trincheras y los piojos, el suelo helado por lecho, la angustia de saltar las alambradas rojas y los miembros congelados por las brutales temperaturas.

Ellos habían dejado atrás la guerra y la muerte en una Europa aterrizada por los "cuatro jinetes". Habían dejado atrás la desolación y el espanto de millones de seres humanos... No, no era fácil adaptarse a la nueva vida y no pudieron saborear aquella segunda Feria, porque el sueño se negaba a acudir y el recuerdo de los que allí quedaban les impedía pensar en otra cosa...

En cuanto a aquéllos que allí quedaban y los que allí llegaron en la primavera del 42, pasaron la Feria, otra vez en marcha agotadora, desde Novgorod hasta Leningrado, desde las aguas heladas del Ilimen a las congeladas aguas del Ladoga. Ocupando las nuevas posiciones—Puskin, Slutsk, Krassni-Bor—que habrían de ser escenario de nuevas gestas españolas, frente a Finlandia, cerca ya de las regiones polares, donde las lágrimas del

gran pueblo oprimido se convirtieron en hielo...

Y la Feria tercera que allí pasó un puñado de mozos albacetenses, fué la de 1943. Esta vez en la impaciente espera de un anunciado retorno que, al fin, tuvo feliz realización, meses después...

En septiembre del 43, habían pasado ya muchas cosas y, entre ellas, las cosas cruciales de la División. Se habían escrito ya las páginas definitivas e imponentes de la gran aventura española en Rusia. En Krassni-Bor, el 10 de febrero de aquel año, el general Esteban Infantes, con sus soldaditos diezmados y casi fanélicos, había vencido al propio Stalin, con todos sus mariscales y todas sus ayudas extranjeras. Porque Stalin "decretó" el exterminio total de la División y la División no fué exterminada. Allí se luchó como saben luchar los españoles y las dos mil bajas de aquel día pregonan el heroísmo de los que prefirieron la muerte a la derrota de España. Allí cayeron infinidad de héroes y allí quedaron prisioneros, con todos los honores, el capitán Palacios y los suyos, que aquel día comenzaron a vivir y recorrer el duro camino del infierno soviético...

Allí pasaron muchas cosas y por septiembre, cuando en Albacete se encendían las luces multicolores de la Feria del 43, los soldados albacetenses, esperaban ingenuamente poder llegar aún a tiempo... En realidad nada había que hacer ya allí, porque los auténticos criminales de guerra—Roosevelt, Churchill, Truman—al traicionar a Europa, entregándosela en bandeja al comunismo ruso, habían consumado su gran traición a la Civilización y a la Historia...

Los últimos de Rusia, emprendían el triste retorno, pasada ya la Feria. Octubre, noviembre y Diciembre, los vieron cruzar por la Europa desolada y casi destruida, arruinada y desesperada, en los lentos trenes, rusos, polacos, alemanes y franceses, camino de Hendaia...

Habían cumplido con su deber, pero no podían traer alegría, porque allí se habían dejado a los mejores y con los mejores, la esperanza y el corazón...

— 0 —  
En 1944, los que quedaban, estaban aquí y en sus oídos durante la algarabía de aquella Feria—rechinaban las cadenas de los tanques soviéticos, machacando huesos de héroes españoles...

— 0 —  
Ahora, el 1955, ese hito de piedra que reproduce la fotografía se eleva al cielo, para decir al mundo que el sacrificio no fué estéril. Albacete ha tenido el acierto de ser la primera ciudad española que lo levanta...

Algún día—y no han de pasar muchos—se levantarán también, por igual motivo, en todas las capitales del mundo...

Pero Albacete ha sido la ciudad adelantada, porque tenía que ser así. Porque se adelantó a la ilusión caliente de aquel verano de 1941. Porque sus mejores hijos, llevaron la luz de nuestro cielo manchego, a los desgraciados que viven bajo un cielo sin luz y sin Dios. Porque allí se quedaron los mejores entre los mejores y por muchas cosas más que no se pueden decir...

Ahora, en 1955 y en plena Feria de Albacete, yo saludo, con el corazón en la mano a ese monumento a la División Azul, que muchos albacetenses no saben aún para lo que es ni lo que significa.

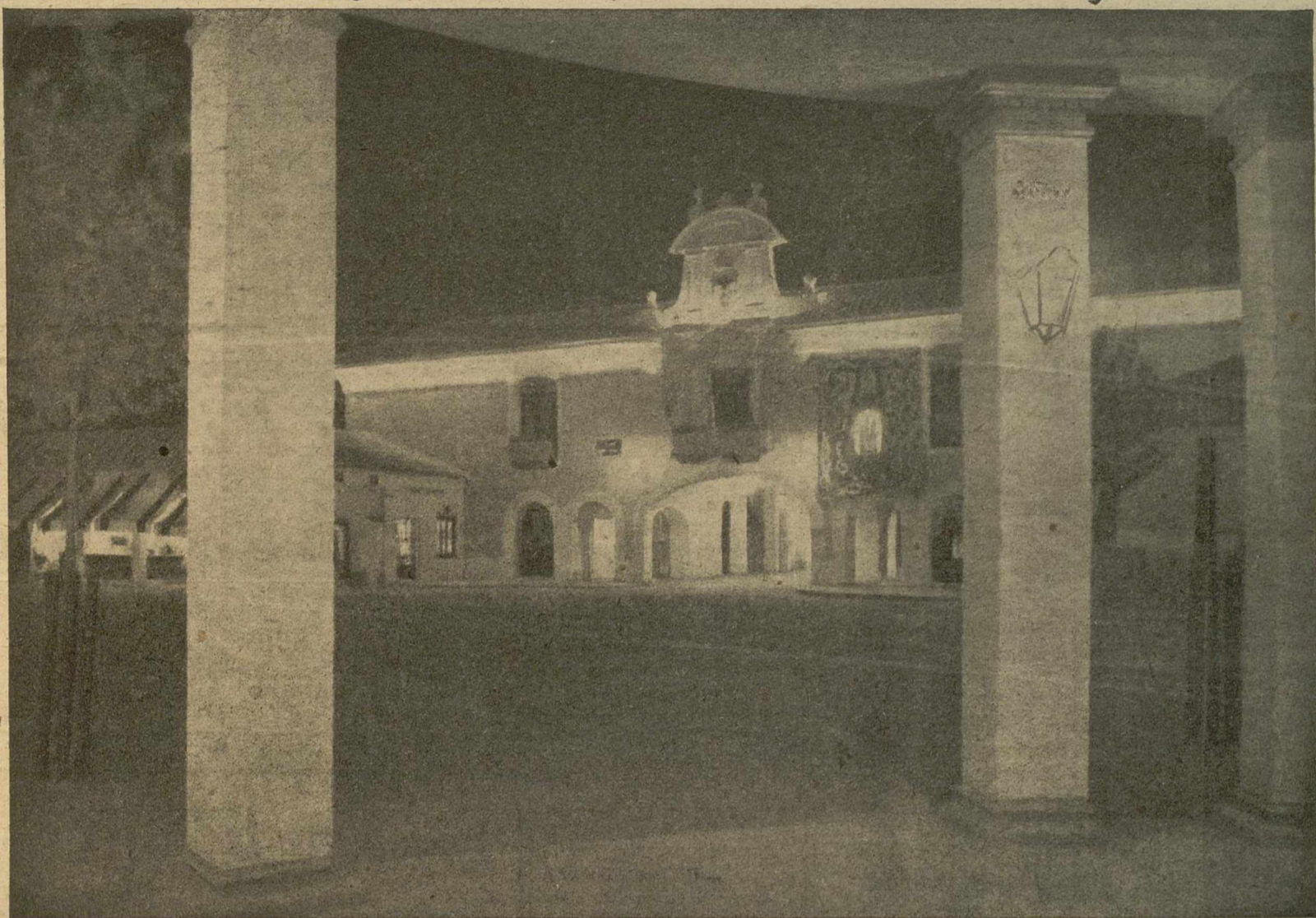
**Un día de ayer en la Feria** (Pregón apócrifo)

Por Antonio MOLINA

Yo he oído farfullar de boca de un viejo, que no le gustan estas ferias uniyersalizadas y poliglotas. Eso, le contesté indignado, es casi una blasfemia, provocada por la rabia y la impotencia, al no poder gozarla, fundiéndose en el tráfigo de la feria de hoy. La frase de un poeta albacetense, don Paco Belmonte, entra mejor por las tragaderas del espíritu. ¡Qué lástima que se quedase inédita! La feria amigo es cosa, que cada año veo más hermosa. Y aquí nos quedamos, don Paco, que lo demás...

Es dulce evocar un día en la feria de ayer. Sobre todo, si damos un salto que oscile de veinte a treinta años. Habrá escasa variación en esa ecada y sabrá lo mismo el arrope y calabazote. Dice, que ha cambiado todo, menos la literatura de la feria, que sigue siendo ñoña, insulsa e indigesta. Hasta aquellos cabalitos, que eran impulsados por una caballería, tienen su electricidad y relinchan quejosamente, porque no entienden las facturas de la empresa suministradora de fluido, mientras los muñecos musicales que tocaban "La Cirila" están arumbados en el desván y la "rueda" tiene un terrible altavoz, con Antonio Molina, el imitador de grillos número uno y sálvese las analogías que tenga con el nombre y el apellido de un servidor. También los cabalitos, melencidos, rullones y acalorados, continúan contumaces dando vueltas.

Penetremos en el ferrial de entonces. Como presumimos de listos, gozaremos lo indecible viendo cómo León Salvador se desgañita vendiendo duros a peseta. Así guaa, que ha comprado los relojes a seis reales el kilo y se los coloca a los catetos a cinco duros, "con lo que tiene en la mano". Algún pillín guiñando el ojo con gesto de cuquería, creera que lo ha pillado. Luego verá que lo que tiene en la mano, (Pasa a la pág. SIGUIENTE)



Atención, señores! Ya gira su danza y su vértigo la loca bola del siempre-toca de la Feria... Para el niño y la doncella, el joven y el viejo, el triste o el alegre... Para este niño, el "Winchester" de moda y el traje de torero; para ti, jovencita, este brazado de rosas de luz naufragas en tus ojos; para usted, galan-

cillo, la Feria toda fulgiendo en el mirar de esa morena... Rias, señor grave; treinta **septiembre**—1954, 1953, 1952... se me van de las manos. ¿Uno? ¡Ahí va! ¿Es el que más le gusta? Pase también, vejete, y, mientras se emboba admirando los labios frutales de esa moza, beba una copaja contra la que no podrá prevalecer ningún amargosico gusanillo... Para el niño y la doncella, el joven y el viejo, el triste y el alegre... Filosofía para el sesudo, bulla para el jaranero, flores de papel para el poeta. De todo hay para todos: desde el duro de bolsa al de escarcela prodiga; el forastero y el del lugar; el listo y el ingenuo. ¡Vaya por la ventana un saldo de ilusiones! A vosotros, enamorados, la somnra enamorada y fresca del jardín; para ti—no flores—este "Don Nicanor" y un viaje a la Lira y al Toro en la Noria o el Carrusel. ¿Ustedes no quieren nada? Pasen entonces a ese aguaduco: ¡A ver: vino y jamón frito para dos caballeros alicaidos! No falta de nada. Todo se vende. ¿Quién quiere un lance de Pedrés, un "kikiriki" de Montero o un natural de Chiu-elo 11? A usted le voy a vender el traje de luces de una noche de castillo; a usted una

juerguecilla en la "Cuerda"; a usted un pasodoble con aquella chiquilla del talle de juco; a usted un fandango a usted un dobe salto mortal con "jin.lán" y todo; a ti un acordeón; y un lebdillo para la señora; perlas de a tres reales, diamantes a seis; para usted un corazón nuevo y para esta jovencita, vaya un hilo de plata para zurcir desengaños!.. Y toda esta luz, ¡gratis! Pasen, señores, pasen... Sólo por pocos días: mi corazón se fundirá con las últimas bombillas. Soy el alma de la Feria; fuera de mí no hay nada en estas jornadas jocundas y, como el infante madinero, no diré mi canción a quien conmigo no venga. ¿Por qué crepúsculo se fué?, os

preguntaréis ya ya no habrá remedio. Las lecciones baratas de buen amor y madura alegría... (Si, si; vea aquel tractor; ¿o quiere un mukto de Infantes?) Ya está alzado el telón de este tablado impresionante, en él

que todos Vds. van a ser protagonistas. Todos, pues, a escena. No se aglomeren. Cieguen la batería. El niño y la doncella, el joven y el viejo, el triste y el alegre... ¡Adelante! ¡Buenas fiestas, señores!

Enrique SORIANO

**Tintorería "LA MADRILEÑA"**

Limpieza en seco. Lutos urgentes. Plisados  
TALLERES: RUCURRAL:  
Serrano Alcázar, 38 Concepción, 22  
Teléfono 1350 (Junto al Bazar Paco)  
Teléfono, 1551

Albacete

**PEDRO GOMEZ**

*Calefacción*

Refrigeración y acondicionamiento de aire

TALLERES Y OFICINAS: ALBACETE Teléfono 1353  
C. Bernabé Cantos, 2

**Antonio Lerma Serrano**

*Almacén de Coloniales*

DIRECCIONES  
Apartado Correos, 31  
Telegramas: Antolerma  
DOMICILIO  
Avda. Ramón y Cajal, 4

TELEFONOS { Oficinas 3334  
Particular 3006  
" 3016

Albacete

**Hijo de GINES PEREZ**

(NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO)

*Fábrica de alpargatas y zapatillas de goma*

Ramón y Cajal, 14  
Teléfono 2204  
Albacete

*Sucursal*  
Rosario, 17  
Teléfono 2760

**Muebles Ferrero**

**ECONOMIA - CONFORT - ESTILO**

San Antonio, 7 Teléfono 2032 Albacete

# Un día de ayer en la Feria

(Viene de la pág. ANTERIOR) es un cruponiquel y la cara ardugada del gañán, tomará el color violáceo del vinagre.

A principios del Paseo, Regino rasca en su violín, algo que no tiene nada que ver con la música de Debussy. Rueda el barquillero, con su babero y frondosos bigotes y boina diminuta, nos invita a jugar una perra a la "moderna".

Algo más allá, el vendedor cojo y gibado con su almacén de plumas estilográficas. Tiene gracia para venderlas y demostrar que por un duro no hay joya mejor, emborriona las cuartillas de un blok y si gue erre por erre el sonesonante para cargarlas. Siempre a la derecha... siempre a la derecha. Avanzando unos pasos en de la rifa. "Cada tres un real y el que se la lleve para él. Cada tres un real... ¿Qué demonios tendrá la rula que no nos la llevamos nunca?"

En cambio al del péndulo se la jugamos buena. Había que derribar el palito, con un leve movimiento y a la vuelta. Para él tan fácil, para nosotros imposible. Ha sido la mejor lección de física que hemos aprendido. Practiqué con paciencia en casa, utilizando un zompó y su cuerda. Volví y le

gané en un periquete su mejor regalo, un reloj de bolsillo Roscoif, continué ganándole paquetes de rubio y casi con lágrimas en los ojos me pidió piedad. Lo arreglamos todo en cinco duros de rica plata.

¿Quién no pasa a la garita del monstruo? Ya nos hemos reído un rato con don Fernando y mi tío Balbino, que en paz descanse, le he quitado la horca a uno de los pobres diablos de las "Catacumbas del terror", que me atemorizó demasiado. ¡La que se armó! A la salida de la barra ca una tranquilla de goma y una mano con largas uñas que nos despeina. Le hago pasar primero a un amigote, y se encoge cuanto puede y aprovecho para colgarme de la mano! El garrampón de las alturas, cayó pesadamente al suelo. Vinieron los guardias Bueno...

El terrible monstruo "que desentierra los difuntos muertos hace gracia. Más bien patos y se los traga vivos", no rece que no ha comido faliante en su vida.

Hasta la noche no iremos al Circo Cortés a ver al "Tonito Barrera". Penetramos en "el rabo de la sartén". Vitoriano, el mozo de equipajes, está con su eterno, "la tomo o no la tomo". Al fin la toma con sonfisa inefable y recuerda a su madre. En un banco, dormita "El Ché" conserje del Teatro Circo. "No ni", baraja sus "torraés", "Ma jin" va y viene complacientemente haciendo recados con toda diligencia. La señora Ramos nos ofrece el "gordo". Rogelio da la reseña telefónica de la corrida y reparte luego los periódicos. ¡A eso se le llama ser un periodista diligente!

Olvidábamos decir, que hemos ido por la tarde a los toros, pero que no nos acordamos mucho de lo que han hecho los diestros. El cartel, uno más de los que se confeccionan en los días calientes de agosto en casa de Varea el sombrerero.

Ya estamos en el Círculo Interior. Las damas de la alta sociedad llevan sombrero, que es un distintivo inefable. El guito abre distancias insondeables. Yo recuerdo un juicio en el que un testigo de cargo, dijo que Fulanita gasaba sombrero en la feria. Era una declaración espantosa, que evitaría que Fulanita pleitease por lo pobre. ¡Sombreritos de Feria amorosamente guardados. Cuántas cabecitas que peinan canas os mirarán sonrientes al girar los recuerdos como caballitos alocados, los ojos desgranarán una lágrima!

Por la noche a la verbena. ¡O. Aquellas verbenas! Los Jardinitos caprichosamente divididos y cada uno en su

sitio. Desde "el Primitivo" hasta "El patio de caballos", donde aseguran que bailan las mozas de sedvicio y los militares sin graduación pero donde se está estupendamente tragando polvo y vasos de ca zalla a perra chica...

Y hasta los jóvenes se cansan y regresan al hogar materialmente deshechos, saturados del humo y la fritanga de la churrería ambulante, las gargantas secas, los ojos somnolientos y el bolsillo "sin linda".

## Manos blancas no ofenden

Por pedirte, anticipado, un beso me diste un bofetón, con gesto adusto y, aunque sonó mi cara, te confieso que en vez de hacerme daño me dió gusto.

Como en tu red de amor me encuentro preso y al pedirte esos besos te disgusto, prometo no insistirte más en eso, aunque me agrada tu castigo justo.

Tus manojos de nardos y claveles clavados, furiosa, en mi atrevida boca que pretendió libar, con ansia loca,

el néctar dulce de tus ricas mieles; pues tus tormentos no serán crueles si tu mano divina los provoca.

C. VERGARA

## Julio Más Decorador

Taller y estudios:

Gómez Gil, 6

Teléfono 3031

ALBACETE

## Ramón Ramírez Córcoles Almacén de maderas

Carbones minerales - Serrenia mecánica

Avda. R. y Cajal, 4

Teléfono 1863

Albacete

## Hijo de

## ANTONIO UBEDA JUAN

## Pieles - Lanas - Ceras

Exportador número 11.145

CORRESPONSAL no banquero de

## Banco Ubeda

Avenida Mariano Tomás número 22.

Apartado 12 - Teléfono 10.

Telegramas: ANTONIO UBEDA

HELLIN (Albacete)

## Fundación de la casa:

1870 Antonio Ubeda Arnau.—1898 Antonio Ubeda Juan.—1927 Vda. de Antonio Ubeda Juan.—1941 Vda. de Antonio Ubeda Juan. «En Testamentaria».—1945 Hijo de Antonio Ubeda Juan.

Firma perteneciente al grupo del apellido Ubeda y vinculada por su componente y apoderados generales a BANCO UBEDA y al BANCO DE ELDA, integrando a su vez el Consejo de Administración de ambos Establecimientos.

## Calzados "MONSERRAT"

La casa más importante de la provincia en su ramo

Grandes existencias

Zapateros, 13

Tel. 1432

Albacete

## Alberto Ferrús Lerma

Perito mecánico electricista

Almacén de maquinaria, motores gasolina y eléctricos, bombas riego, estudios técnicos. Taller de reparaciones electromecánicas, montajes en general.

T. Gallego, 16

ALBACETE

Teléfono 1808

## BOJ, HNOS.

Saturnino López, 32, Dpd.º -- Teléfono 3452

ALBACETE

Es una organización perfecta de transportes por todas las rutas españolas

¡No es una agencia más!

Servicio regular de transporte de mercancías de Barcelona a Albacete y su comarca y viceversa

### CENTRALES

BARCELONA: Almagóvares, 37. Teléfono 26 66 00

MADRID: Moratines, 11

CIUDAD REAL: Ronda Granada, 15

VALENCIA: Alicante, 19

UBEDA: Queipo del Llano, 20

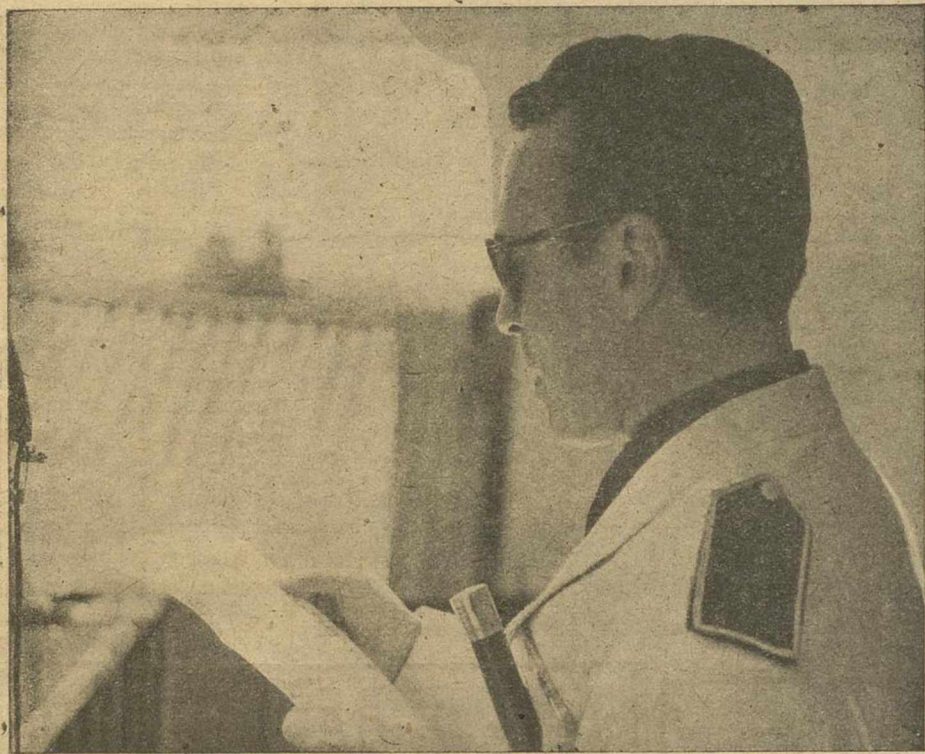
LINARES: P. Linarejos, 10

ALCAZAR DE SAN JUAN: Indalecio Casero, 20

DAIMIEL: Calle Lerma s/n

# El programa oficial de festejos de la Feria de 1955

Concierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid bajo la dirección del maestro Arámbarri.-Actuación de Mariemma con el "Ballet de España" y la referida Orquesta.-Representaciones teatrales por la Compañía "Lope de Vega".-Fiesta de Gala de la Cruz Roja.-Grandes tiradas de pichón con 220.000 pesetas de premios



La Verbena de la Prensa tendrá lugar el día 10

**MIÉRCOLES, 7**

A las siete y media de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, solemne Salve en honor de nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Llanos.

A continuación, la Excm. Corporación Municipal, acompañada de autoridades y jerarquías, trasladará la venerada imagen, procesionalmente, al edificio de la Feria, con el siguiente itinerario: Calle de Martínez Villena, Plaza del Caudillo y calles de Marqués de Molins, Mayor, Saturnino López y Feria, donde será expuesta en el balcón principal del edificio del Ayuntamiento y después colocada en su capilla, celebrándose con este acto la apertura oficial de la Feria.

A las once de la noche, en la Plaza del Caudillo serenata en honor de nuestra Excelsa Patrona, actuando el Grupo de Coros y Danzas "Nuestra Señora de la Cinta" de Huelva, disparándose a continuación una monumental traca.

**JUEVES, 8**

A las diez de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, solemne Misa de Pontifical en honor de la Excelsa Patrona de Albacete, oficiando el Excmo. y Revdmo. señor doctor don Arturo Tabera y Araoz, Obispo de nuestra Diócesis, que ocupará la Sagrada Catedral.

A la una y media, con objeto de celebrar la festividad del día, el Excmo. Ayuntamiento obsequiará con una comida extraordinaria a los pobres acogidos en el Asilo de Ancianos Desamparados de esta capital, la cual será amenizada por la Banda Municipal.

A las cinco de la tarde, presentación de los toros que han de lidiarse en los festivos taurinos.

A las once y media en la Caseta de los Jardinitillos, "FIESTA DE GALA", organizada por la Asamblea Local de la CRUZ ROJA ESPAÑOLA, a beneficio de la misma y bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento.

A la misma hora castillo extraordinario de fuegos artificiales que será disparado en la Plaza del Caudillo.

**VIERNES, 9**

A las doce de la mañana inauguración de la XIV Exposición Provincial de Arte, para productores, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, instalada en el ferial.

**SABADO, 10**

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose un novillo de la ganadería de don Juan Pedro Domecq, para Angel Peralta, y seis toros de Los Herederos de doña María Montalvo, de Salamanca, para César Girón, Pedro Martínez "Pedrés" y Chicuelo II.

A las once y media, VERBENA DE LA PRENSA, en los Jardinitillos de la Feria.

**DOMINGO, 11**

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don Félix Moreno Ardanuy, de Sevilla, para Pedro Martínez "Pedrés", Antonio Chenel "Antoñete" y Juan Montero.

A las once y media, castillo aéreo de fuegos artificiales en la explanada de la Plaza de Toros.

**LUNES, 12**

A la una y media de la tarde, en la Plaza del Caudillo será disparada una artística y original traca.

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don Juan Pedro Domecq, de Sevilla, para Julio Aparicio, Juan Montero y Chicuelo II.

**MARTES, 13**

A las cinco de la tarde,

corrida de novillos toros, lidiándose seis de la ganadería de don Carlos Núñez, de Sevilla, para Fermín Murillo, Chamaco y Chicuelo III.

A las once y media, castillo aéreo de fuegos artificiales, en la explanada de la Plaza de Toros.

**MIÉRCOLES, 14**

A las cinco de la tarde, espectáculo cómico-taurino-musical, Carroussel 1955.

A las once y media, en el Teatro Circo, primer CONCIERTO por la ORQUESTA

SINFONICA DE MADRID. Director, maestro ARAMBARRI. **JUEVES, 15**

A las once de la mañana, en el Teatro Circo, FIESTA INFANTIL, organizada por Radio Albacete y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento.

A las once y media de la noche, en el Teatro Circo, segundo CONCIERTO POR LA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID. Director, maestro ARAMBARRI.

**VIERNES, 16**

A las once de la noche, en el Teatro Capitol, presentación de MARIEMMA "Ballet de España", con la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro ARAMBARRI.

**SABADO, 17**

A las once de la noche y en el sitio que oportunamente se anunciará, presentación de la Compañía de Teatro "Lope de Vega", dirigida por José Tamayo, interpretándose DIALOGOS DE CARMELITAS

**DOMINGO, 18**

A las once de la noche, segunda actuación de la Compañía Lope de Vega, que interpretará LA ALONDRA.

A la misma hora, en el interior del edificio de la Feria, VERBENA DE LA RADIO, dándose por clausurada la Feria.

Todos los días de Feria, a las nueve de la mañana desfile de bandas de música. A

las ocho de la noche conciertos en el interior del edificio de la Feria, y a las once y media, se celebrarán verbenas en los Jardinitillos de la Feria, donde actuará la Orquesta de José Espinosa y otras atracciones.

En la Caseta de los Jardinitillos actuarán "NAPOLEON CON SU ORQUESTA DE COLOR, CIUDAD TRUJILLO y la de "JAIME POCOVÍ", con el Ballet "BARMO".

Durante los días 16, 17 y 18 actuación en los Jardinitillos de la Feria del Teatro Infantil "LAS MARIONETAS DE TALIO".

Tiradas de pichón.--Durante los días 16 al 22 de septiembre, se celebrarán en el Campo de Tiro de "LA PULGOSA", tiradas de pichón, en las que se disputarán el Campeonato de Albacete con copa donada por la Excm. Diputación Provincial y sesenta mil pesetas; el Gran Premio Albacete, con ochenta mil pesetas y copa del Excmo. Ayuntamiento y otros importantes premios con un valor total de doscientas veinte mil pesetas.

GRAN FERIA DE GANADOS. - En los ejidos de la Feria y tras de Santa Catalina, se instalará, como de costumbre, la típica cuerda donde se celebrará este importante mercado de ganados.

Albacete, agosto de 1955. El alcalde, LUIS MARTINEZ DE LA OSA.

El secretario, ANTONIO DE MEMBIELA Y GUITIAN.

**Alfredo Bassols Descalzo**

(Sucesor de José Bassols Descalzo)

**Abonos**

Carretera de Madrid

(Frente al Portazgo)

Teléfono 1600

**ALBACETE**

TELEFONO, 2127  
APARTADO, 124

FABRICA Y OFICINAS:  
RAMON Y CAJAL, 1

**INDUSTRIAS**



**MANCHEGAS**

MARTIN

LOPEZ

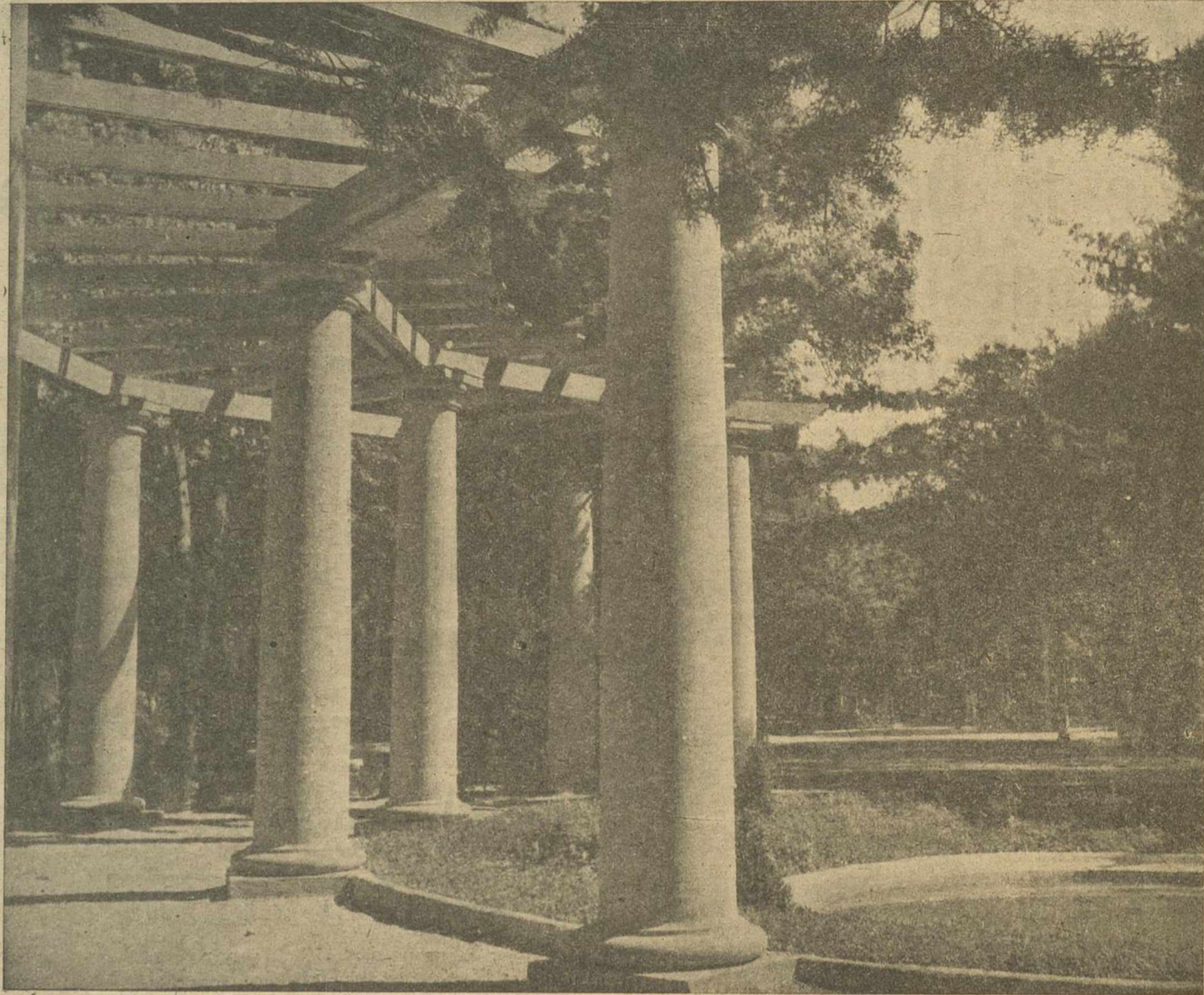
MARTINEZ

Fabricación de vinagres-Selectos vinos manchegos

**ALBACETE**

# Paz en el Parque Luz de Feria

De súbito, el Parque se ha quedado sólo... El coloso ha cedido la actualidad a los Jardínillos, cargados también de nostalgias, de románticas e inefables horas de juventud... Es un compás de espera; después transcurrido el bullicio de la Feria, el Parque, envuelto en la atmósfera de las visperas otoñales, volverá a llenarse de risas y de juegos, de todo cuanto impone a la vida un bello sentido de pura y encendida ilusión...



Pegasos, lindos pegasos, caballitos de madera.  
A. MACHADO

Caballitos de madera en la rueda del tío-vivo; septiembre en agua de feria entre risas y silbidos, bombillas de mil colores, música del organillo. Tardes que huelen a lluvia, a toros y aceite frito. A las ocho de la tarde la banda enciende el anillo, el cucurucho de almendras en la mano.

Luz y brillo en los ojos, traje nuevo, y ellas, su mejor vestido, y una ilusión en los ojos de septiembre atardecido. Último aplauso en la plaza. Verdad de los Jardínillos, y en la "Cuerda" el alborozar de algún trato.

Coire el vino en las garitas. Payasos en la puerta de un teatrillo, sobre las risas curiosas. Turroneiras de otros sitios venden anís, y en sus ojos brilla la luz de un domingo. Tiro al blanco, zapatazo y tente tieso, ¡y el Circo! y fuera la algarabía ingenua de los chiquillos. Tardes buenas de la Feria en la rueda del tío-vivo, donde divertido de hombre lo que tengo aún de niño.

José QUEREDA



## Viveros

# La Hortícola Oriolana

Director propietario: JOSE ALMIRA BASCUÑANA

**Casa especializada en construcción de parques y jardines**

Avenida Estación, 32.

Teléfono 98.

Apartado 37

ORIHUELA (Alicante)

## LA RUEDA INMOVIL

Por José SANCHEZ DE LA ROSA

Hay un pequeño espasmo en la última vuelta del enorme aro de ese juguete fabuloso que, por ofrecer una curiosa semejanza con el armatoste agrícola de idéntico nombre, conoce el público por la noria.

La noria no tiene el alegre clasicismo del tiovivo, ni la animación de su eje se produce al gozo de los gritos infantiles. Como un fantástico tronco de girasol, aprisionado por miles cables fundamentales, el bastón que sostiene el círculo de hierro, del que cuelgan curiosas barcas de madera, sugiere con su poderío, entre la centinela de los altavoces pregoneros, un brazo alzado en la misión de estirar un paraguas, mientras la lu-

via de luces cae blandamente, acongojada de plata.

En la noria existe siempre la posibilidad de hacer un remedo a ese viaje prodigioso y sensacional a que nos están invitando a diario, desde el mundo tentacular de la Prensa, los más caracterizados científicos del siglo. Para los enamorados, el remoto e ingenuo atractivo del trayecto, se hace un poco realidad cuando la vagoneta en que se divierten espera arriba su turno de bajada, sobre toldos multicolores, por encima del rumor terrible del Ferial invadido y de un constante conjunto y abigarrado tumulto sin fronteras visibles. Y si esa ocasión no ocurre, la pareja abandona la empalizada que encierra la noria con la amargura de unos compradores defraudados en el bazar. Acaso porque, en su idilio, la idea de la altura y de la distancia es a menudo algo más que unas palabras del eterno vocabulario romántico.

Pero el instante auténticamente conmovedor, en la noria, es el de su definitivo desenlace con las gentes. Los toldos se registran en el esqueleto del juguete gigantesco igual que una mortaja prematura en un cuerpo joven. Mientras las luces guían tímidamente sus reflejos pos-treros, y la sinfonía primitiva de los pitidos se quiebra por completo en la Feria, la noria se duerme como una flor de agua en la suavidad de su amago crepúsculo, ya el estanque absorbido por los canales. La rueda inmóvil, entonces, es casi un presagio. La Feria vertiginosa se cubrirá de sombras, y su contemplación despertará también en los sentidos, en la última hora de su vida práctica del año, una dulce impresión de nostalgia.

# CUBIERTAS Y TEJADOS

## Construcciones en general

Pedro Coca, 13.

Teléfono 1767

Albacete



# Visión de lejanía

Por ERNESTO MARTINEZ TEBAR

Hay una emoción nueva que quisiéramos experimentar y, sin embargo, nos inquieta el temor de que se produzca. Durante muchos, muchos años, hemos vivido con intensidad las emociones de la Feria, de niños, de mozos, de mayores..., y aún estando ausentes acudimos a la cita con fidelidad de amantes; y nunca faltó nuestra modesta flor en los ricos ramilletes que por estos días se le ofrecen en periódicos y revistas.

Pero, en ésta u otra Feria, contr a nuestro deseo, podrá faltar nuestra presencia física. Y si lo tememos, a su vez lo deseamos. Queremos estar en ella y con ella, siempre y como siempre; y, sin embargo, nos acaricia la idea de sentir la voluptuosidad de verla desde lejos, sólo con los ojos del espíritu. Sin llegar ese momento y con la esperanza de que no llegue, nos recrea pensar en las sensaciones que la ausencia nos causaría por las añoranzas y recuerdos que en tropel llenarían nuestra imaginación evocando tantas horas amables y felices pasadas en ella, y porque si la contemplación del bosque priva de más amplios horizontes, la belleza de nuestra Feria actual puede restar perspectiva al ayer que tiene ya para nosotros (!!) sugestivos encantos. Estas reflexiones nos infunden tranquilidad y sosiego, ante la incertidumbre de si este año iremos a la Feria, en la seguridad de que presentes o ausentes la veremos, y sobre todo, que nuestro cariño a ella no ha de entibiarse con la lejanía, sino más bien fortalecerse.

Y más todavía al considerar que aún sin estar personalmente, no faltaría nuestra mejor delegación, los hijos, que enamorados de la tierra y de la Feria, sueñan con ella, con aquella ilusión que también sentimos en nuestra juventud, y que, llama votiva de buenos albacetenses, se mantendrá encendida en el santuario de nuestros corazones, con el deseo de que se avive y perdure de generación en generación.

## CRONICA OBJETIVA NAVAJA, TEMIDO ACERO

Por FRANCISCO SOLERA

Por mucho tiempo dió celebridad a la ciudad de Albacete la hechura o modelación artesana de sus navajas. Y hasta tal punto que fueron símbolo una de otra palabra. Si en desplazamientos a otras ciudades, incluso a otras naciones,

nos era obligado reseñar, o exponer, nuestra naturaleza a la simple invocación de Albacete el gerente de hotel, el funcionario de Aduanas, el agente de viajes, exclamaban: "¡La tierra de las navajas! Buenas navajas, eh...!"

Si, respondíamos saboreando el pipero y agasajo que se dedicaba a nuestra ciudad. Mas interiormente no llegábamos a comprender ese exceso de popularidad, ese slogan internacional que nos había procurado una modesta obra artesana en la que muy pocas veces pusimos mientes y de la que, en raras ocasiones llevamos muestra en nuestros bolsillos. No caló el cuarto manguante de su hoja en una interior popularidad y, sin embargo, hizo notorias y profundas incisiones en el mercado mundial. La abundancia, o proximidad de ésta, como ocurre con tantas otras obras o virtudes, llegan a constituirse en su empleo delictivo se rompieron justas lanzas. No es



Insensibles, indiferentes al filo de esa navaja albaceteña, los nativos de la ciudad la hemos ido abandonando por incredulidad en su fama. E incluso hay quien la hace el resmigo no queriéndola considerar como emblemática en el renombre de Albacete; poniéndole el recelo de una agresividad en horas de pendencias callejeras o queriéndola unir al flamenquismo, y lugar —¡salva sea la parte!— en que dicen la llevaron algunas mujeres, de las que nunca existieron en nuestra ciudad.

Sobre este confucionismo en su empleo delictivo se rompieron justas lanzas. No es

tán lejos, en el tiempo, aquellos versos que dicen:

Navaja, temido acero,  
de Albacete raigambre;  
si algo matas es el hambre  
del honrado navajero...

Tal vez que estos versos nacieran de un rasgo honroso a través de una acalorada disputa entre navajeros. Ocurrió en la estación ferroviaria. Noche de invierno. Primeras horas de la madrugada. Al partir uno de los correos discuten en el andén dos navajeros. ¿Quién pisó a quién una venta...? ¿Fue ese el motivo...? No se aclaró. Los dos hombres se insultan. Y cuando las hirientes palabras ponen fuego en el corazón, se acometen a golpes. Mas sus movimientos son torpes: les embaraza la amplia faja que sobre el vientre llevan repleta de puñales, estiletes, cuchillos y navajas. Y los dos, a la vez, tiran el suelo fajas y mercancía. ¡Y se abofetean!

En esta honrosa consideración se tiene el ejercicio de la navaja albaceteña, cuya hoja raras veces figura como agresora en los partes de una Casa de Socorro; ni es muy visible en "la audiencia pública" de una causa. Constituye, si, el matatiempo del chalán de ganado que pule con su navaja la vara de cedro; en el pastor es herramienta indispensable para mil manipulaciones, incluso las del yantar; nos socorre en la división de prendas u objetos; a veces es ganzúa inofensiva y otras paleta con la que las madres enlucen, de

miel, la porción de pan, en merienda, de sus hijos. Y es regalo carísimo, y muy señor, que hacemos al primer filósofo, poeta o extranjero, que viene por estos lares.

Por las citadas consideraciones, más amplias y apreciadas de puertas hacia fuera de Albacete, bien merece esta obra artesana del carino y celo de sus obradores, haciéndose, por ello, indispensable una revisión o vigilancia para que su fabricación no pierda en merecimiento y con ello el nombre de nuestra ciudad.

Llamamiento que hacemos, justificadísimo, a la vista de ciertos ambulantes navajeros cuya mercancía no responde a la merecida fama de la verdadera navaja de Albacete. Es necesario un control riguroso sobre el vendedor ambulante, sobre ese vendedor que se ha dedicado al turismo extranjero y que no tiene necesidad —por afortunado desconocimiento de idiomas— de hacerle detalle de fabricación, ni del material empleado, aunque salte a la vista aún del más torpe que la navaja ofrecida no es, precisamente, una obra artística.

Si se quiere que la navaja siga dando nombre a Albacete, confecciónese para el mercado ambulante con la misma pulcritud que se hace para el mercado exterior; con el mismo capricho y señorío que se exponen en los pabellones de nuestra feria, dándose luz, certamen y navaja, en la misma proporción.

# MONTESA

...Sigue triunfando!

Ahora... allende de nuestras fronteras:

V TROPHEE INTERNATIONAL MOTOCYCLISTE DE MONACO

PRIMERO. Ernesto Millet.-SEGUNDO: José Sol.-TERCERO: J. Fernández.-CUARTO: J. Sagnier

GRAND PRIX INTERNATIONAL DE LA SARRE St. WENDEL (Saarbrücken)

SEGUNDO: Francisco González.-TERCERO: Enrique Sirera -

Vie.-CIRCUIT INTERNATIONAL MOTOCYCLISTE DE LYON (Francia)

(Puntuable para los Campeonatos de Francia 1955)

PRIMERO: Johnny Grace

REUNION MOTOCYCLISTE DE CARCASSONNE (Francia).

PRIMERO: J. R. Eizaguirre.-SEGUNDO: Vicente Cordero

V GRAN PREMIO MOTOCICLISTA DE TETUAN (Marruecos)

PRIMERO: José Antonio Elizalde

III TROPHEE MOTOCYCLISTE CANNES-GINEBRA-CANNES

PRIMERO: J. Sagnier.-SEGUNDO: E. Millet.-TERCERO: F. Anet

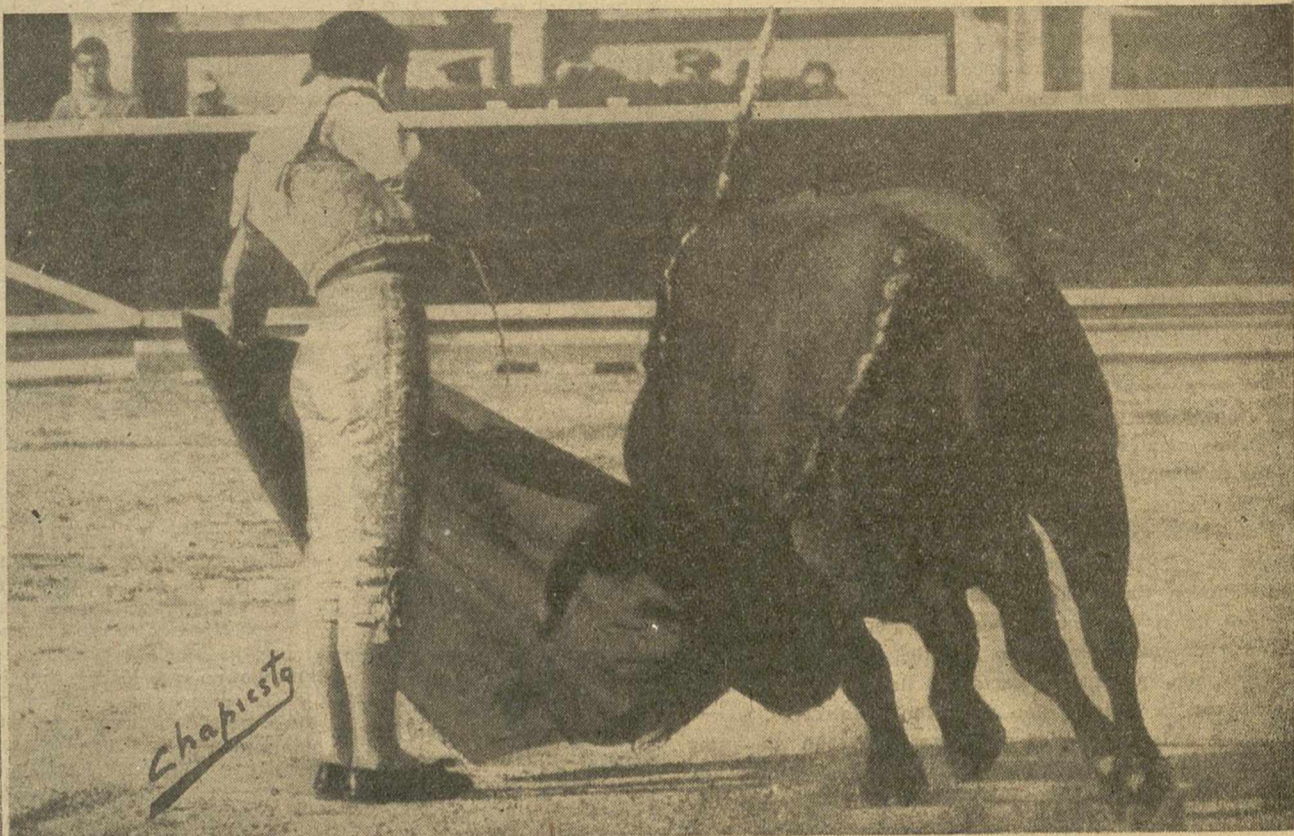
Agencia Oficial:

Muelle, 4 - Teléfono 2449

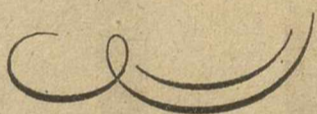


VALERO  
ALBACETE

# CHICUELO II



**Primero entre los de ayer**



**Primero entre los de hoy**



ANTE LA FERIA  
ALBACETENSE

# En la tercera fase La Feria dorada

Por J. Aparicio Albiñana

Para mi, como para todos, la Feria albacetense, como todas las Ferias, tiene tres facetas con sus diversiones propias y peculiares características. Yo he vivido las dos primeras fases de nuestra Feria y estoy viviendo la tercera. Me explicaré.

Hace muchos años, exactamente 47. Por primera vez admiré esta magnífica Feria de Albacete. Cursaba el primer año del Bachillerato en aquel Instituto de la calle de Zapateros, en cuyo edificio ha estado hasta hace poco instalado este diario. Sin ser niño, porque cuando se llega al Instituto se deja de serlo, se tiene todavía una edad en la que está permitido hacer niñerías. Máxime en los días de Feria. Y por lo menos en los dos años primeros de Bachillerato la gozábamos con los clásicos caballitos, toboganes, barquitas y tantas y tantas distracciones que en la Feria encuentra la niñería.

Para mi ésta es la primera fase de la Feria, la que disfruta uno en la dichosa edad de los pocos años cuando la vida todavía no empezó a amargarnos con sus constantes preocupaciones. ¡Dichosa niñez en la que sólo se sueña con barquitos, toboganes y caballitos..!

Pasó el tiempo. Salí de Albacete Bachiller y en Valencia cursé la carrera de Abogado. La Feria de Albacete me atraía todos los años. Y a ella acudía a disfrutarla en lo que yo llamo segunda fase. Un hom-

brecito ya, con un flamante título universitario y con ilusiones sin fin, venía a la Feria, pero ya no en busca de caballitos ni toboganes. Otras y admirables eran también las distracciones que la Feria ofrecía en su segunda fase. Bailes, verbenas, teatros, toros y sobre todo el diálogo inacabable con las muchachas jóvenes y casaderas. Raro era el año que dejaba de asistir a los festejos septembrinos. Me atraía la ciudad y los buenos amigos. Uno de ellos, el inolvidable Ramón García Quijada, me pidió una Feria, como ahora Antonio Andújar, unas cuartillas, pero aquellas de crítica taurina de una de las corridas, para su periódico "El Diario de Albacete". Le complacé, naturalmente encantado y agradecido a la atención, como igualmente ahora. Y recuerdo que las titulé "No pinchan, no pinchan", aludiendo a un incidente que dicho día se produjo durante la suerte de banderillas en este coso taurino.

La segunda fase de la Feria la viví bastantes años. Y hasta en uno de ellos las circunstancias de la vida me colocaron en situación de tener que organizar uno de los festejos del año 1935, del que estoy convencido se guarda, por la índole del mismo, gratísimo recuerdo.

¡Bella y magnífica la segunda fase de la Feria como magníficos y bellos son los tiempos que la comprenden!

Pero los años se van acumulando y cuando se comenzó ya a descender la escalera de la vida... disfrutábamos de la Feria en su tercera fase. Largos ratos antes toboganes, caballitos y barquitas... gozando al contemplar la risa infantil rebosando felicidad. Refresco tras refresco, cómodamente sentados, con toda la comodidad que en los días de Feria puede esperarse, viendo a la gente joven divertirse en las verbenas, en las casetas feriales... Paseos clásicos por la sartén y por el mango. Gozo, en fin, de ver gozar. Y gozar a la vez con los encantos de la vida que se vive, gracias a Dios repletos de felicidad, y con la placidez de los recuerdos.

¡Toros, teatros, fuegos de artificio, fiestas culturales! ¡Espléndida tercera fase de la Feria! A nadie envidio al formar entre los "gozadores" de esta tercera fase. A nadie envidio y a todos deseo mi misma felicidad. Y Dios con todos: con los niños para que sigan sin conocer las tragedias de la vida muchos años y piensen sólo en los caballitos, toboganes y barquitas; con los jóvenes, para que no encuentren fin a sus diversiones verbeneras y feriales; con los que ya no somos jóvenes ni niños para bien vivir esa que yo llamo tercera fase de la Feria, de tantos y tantos encantos.

Y bendita sea la Feria de Albacete.

La Feria que llega ha encendido ya, en nuestra alma, dulces resplandores de melancolía.

En la balanza sentimental pesan más las ferias que se fueron que las que están por venir.

Los recuerdos desalojan suavemente, eso sí, a la espera y la esperanza de otros días.

Por la memoria sólo vale de ella "el don precioso de evocar los sueños", ya lo sabíamos por Machado: pasa la feria azul de nuestra infancia, los ojos asombrados y la mano trémula en la fuerte del padre o en la de la madre, tan cálida como su corazón.

Y la feria esmeralda de los años mozos, de los amores primeros, entre sonoras claridades de cántico. Y la feria rubí, del brazo de la esposa joven... Todo era ligero, ingrátido, alegre. Lève el paso, gozoso el espíritu, múltiple la alegría. El pie hacía cualquier rumbo, el corazón en el viento, la felicidad que no sabe su nombre. Fugaces colores de la piedra preciosa que no se cambia, sonrisas de júbilo sin por qué, ardida música. Si todo ha de ser palabras, como quería el taciturno Hamlet, una sola: juventud.

Creíamos en esos verbos - escribir, amar, gozar -

que transportan en vuelo su carga optimista hasta la aduana de otro: morir. Sabíamos - claro - esperar a la Feria como si fuera, y lo era, una novia. La que sólo podíamos contemplar, conquistar cada año al arribar al mismo puerto - tan distinto - , tras singladuras de monotonía. Coqueta - fémmina, aunque provinciana - , apenas llegada se nos iba. Los toros, los conciertos, las verbenas, los asaltos del Casino, las meriendas en la cuerda, las cenas cabe el templete musical, todo dejaba en marcha - semejante a uno de aquellos carruseles del paseo gárrulo - vivaces recuerdos que se unían a la realidad del siguiente año.

¿La feria de hoy? No se ha perdido todo nuestro bagaje, pero, ¡cuánto se ha perdido!

Hasta la llegada - si Dios lo permite - de nuestra feria gris, contemplemos ésta con oros de fruta madura. No hemos de verla ya nunca envuelta en los tulles de armonía de la novia, mas tiene un donaire de matrona bella y comprensiva que rima bien con la actual serenidad de sus fogosos cantores de otrora.

Concluimos súbitamente, porque pequeñas manos alborzadas reclaman la nuestra para - ocioso es advertirlo - marchar a la feria.

-Vamos, hijos - les digo, sintiendo en el hondón del espíritu un instantáneo ramalazo de intacta ilusión.

¡Feria azul, feria dorada, salve!

**Gran Hotel**  
Restaurante de primer orden  
Servicio completo. Gran confort  
**ALBACETE**

**Cebrián**  
Almacén de Paquetería  
**ALBACETE**

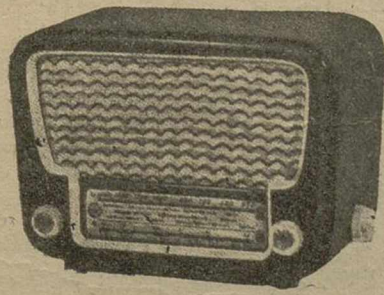
# MUEBLES NUÑEZ

Agencia exclusiva de

COLCHON DE MUELLES



RADIO,  
«Optimus»



SILLITAS DE NIÑO



CONCEPCION, 6 y 8

# FOTOFERIA

## EL CIRCULO INTERIOR

Por José María García-Reyes

Nosotros hemos salido de los toros y nos dirigimos al interior de la Feria sumergidos en la riada humana que nos comprime y nos obliga a caminar con el paso lento que nos impone la realidad del momento, y de pronto, desembocamos en un espacio amplio en el que nos movemos con holgura con una sensación de liberación de las apreturas pasadas. Es que hemos llegado al círculo interior. Qué hermoso aspecto tiene aquel espacio de la Feria. Centenares de luces lo delimitan reflejándose en las vitrinas escaparates de los feriantes y en los objetos metálicos colgados por doquier.

Una inmensa muchedumbre lo llena todo: el gran kiosco central, los centenares de sillas que hay por todas partes. Un gran número de guapas muchachas ponen una nota de color en el ambiente con la policromía de sus atavíos veraniegos. Otras pasan luciendo sus mantones de Manila, sus mantillas de encajes o de madroños con sus claveles en el pelo y en el pecho tal y como los han llevado a la corrida.

Lejos, queda la locura del paseo de la Feria con su espesa muchedumbre con sus terribles altavoces con sus gritos desgarrados de sus sirenas, compaña con el olor del

aceite de freir churros. Pasa un poco tiempo y la gente se distribuye por los diversos ámbitos del ferial que dando el círculo muy aliviado de concurrencia, y entonces, nos damos cuenta de lo valiente que fueron aquellos beneméritos Regidores de Villa (qué nombre tan bonito) para cortar el terreno en que había de construirse el edificio de la Feria. Porque esto ocurría hace poco más o menos ciento ochenta años cuando Albacete era un pueblo pequeño y la provincia estaba poco poblada y con poco espacio se daba abasto a las necesidades del momento. Pero la ciudad creció muy deprisa y sus calles y sus plazas y sus paseos y parques y jardines se le quedaron pequeños y se entró en la angustia del actual auge urbano. Todo quedó pequeño, pero no el círculo interior de la Feria que se cortó para que fuera suficiente entonces y lo siga siendo ahora y lo será por mucho tiempo más. La Feria hubo que hacerla mayor, pero fué añadiéndole círculos sin tener que ensanchar los primitivos que fueron hechos con la amplitud de miras que a la vista está. Y ahí está ese círculo interior que es orgullo de nuestra Feria y sorpresa de los que nos visitan en estos días de nuestras fiestas mayores.

Es difícil escribir de la música en la Feria, bajo el punto de vista crítico o simplemente a título de comentario. Nuestra advertencia se funda en una verdad rotunda y contundente: La faceta musical de la Feria, los espectáculos que dentro de este orden se nos brindan, no son producto de ideas luminosas, sino consecuencia de un ambiente creado en la ciudad.

Recordamos que antiguamente, la música tenía poca consideración en los programas de festejos.

Años después, la música apareció en la organización de los populares certámenes provinciales y regionales de Bandas Civiles. Más tarde, se dió cabida a las actuaciones de agrupaciones sinfónicas, con un solo concierto. Seguidamente, y sin saber a que achacarlo, fueron suprimidos los certámenes, concediéndose por otra parte, una mejor ocasión para la difusión musical, al doblar el número de actuaciones de las sinfónicas contratadas; y como final, llegamos al nuevo auge de esta faceta artística, con la inserción de la rama ballet, que consideramos interesantísima. Toda, absolutamente toda esta metamorfosis, fué resultado o tradición del más o me-

nos acertado ambiente que se respiraba a través del tiempo, en los medios artísticos de Albacete, capital.

Por lógica y según lo expuesto, para escribir sobre la música en la Feria, ha de hacerse un examen de los móviles y autores de la formación de la Colaboración Nacional, Albacete puede contar hoy, con un público que llenará los teatros para oír a la Sinfónica de Madrid, en sus dos conciertos, y para admirar al "Ballet Español" de Mariemma, a los Coros de Nuestra Señora de la Cinta, de Huelva, etc., etc.

Toda empresa tiene la recompensa de un fruto estimado.

política de quienes, siguiendo una norma y programa, realizan gestiones cuyos triunfos les corresponden apuntarse.

Hecha esta salvedad imprescindible, creada la base, digamos que el Municipio lanzará este año, como ya lo hizo el pasado, al ofrecimiento de unos Festivales de Arte, para los que contrato a una de las primeras orquestas de España. La historia de la Sinfónica madrileña, fundada por Arbos, nos releva de presentación inadecuada en este caso, ya que su popularidad se extiende a todo el ámbito nacional.

Del programa que interpretará dicha agrupación, digamos que, al parecer, fué confeccionado dentro de una visión en pro de la generalidad de la afición.

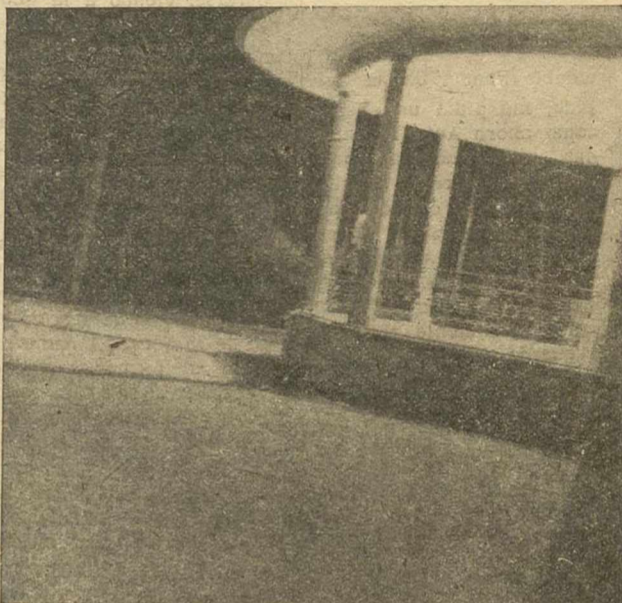
Respecto a Mariemma y su "Ballet Español", nos remitimos a las alabanzas que la crítica nacional expuso ante sus representaciones últimas, que este elenco consiguió en las principales capitales españolas y que nuestros lectores no ignoran. Mariemma es, hoy por hoy, una de las primerísimas figuras notables de la danza española.

Como montaje de las obras destacables del programa que la eximia artista bailará con su compañía, tenemos: la coreografía del "Ballet Vasco", versión danzable de las "Diez Melodías Vascas", de Jesús Guridi, así como la fantástica de Chabrier, "España".

Juntamente con estas dos nuevas versiones coreográficas, que por vez primera podremos admirar, se insertarán páginas de Falla, Albéniz y las que pertenecen al auténtico folklore español, como lo son los Tientos, Alegrías, Verdiales, etc., etc.

Concretando: La importancia esencial de estos Festivales de Arte, en los que también aparece la rama teatral (que no comentamos por no ser ello incumbencia nuestra), son sus propios programas.

José ESPINOSA



ción del clima musical en la actualidad; hay que hablar de lo que todavía no se hizo. Para ello, es imprescindible argumentar, y la argumentación hay que basarla en la verdad escueta. La razón no tiene más que un camino.

Va siendo hora de que hablemos de política musical.

Si nuestra memoria no nos falsea, en una de las reuniones de la Comisión Permanente Municipal, el alcalde de la ciudad, hizo referencia a la aceptación, cada día mayor, de los conciertos en Albacete. Con tal referencia, la primera autoridad municipal pronosticó que quizás este año los conciertos extraordinarios de Feria sean un éxito grandioso de público asistente, ya que se viene notando en las actuaciones de la Banda Municipal, mayor contingente de aficionados al divino arte, detalle que es digno de alabar en la persona del teniente de alcalde de Educación, iniciador y mantenedor (actas y reseñas de las reuniones de la Permanente Municipal nos lo acreditan claramente) de esta nueva atención albacetense, con su mostrado interés en la constante atención de las necesidades y problemas que requieren rápida y acertada solución en pro del perfecto funcionamiento de esta agrupación.

Nosotros entrevistamos en las palabras del alcalde, delicadeza hacia la Corporación que preside, pues todos sabemos que la Alcaldía es el centro neurálgico en la marcha de las distintas Comisiones y Delegaciones de nuestro Ayuntamiento.

El alcalde dijo bien, razón con criterio justo. Ahora bien; a nosotros, a la Prensa, nos toca el deducir la cuestión, sin cambio de factores.

Podemos decir sobre ello que gracias a la labor de la

ble, si en ella se desarrolla una labor continuada, plausible. Y he aquí, pues, cómo se debió de hablar hace tiempo, de política musical; de la política musical que el Ayuntamiento fundamente, primeramente en los conciertos de invierno, acordados para que no hubiese lugar a dudas ni inconvenientes de conveniencia, en sesión pública de la Corporación. Política musical que culminará en la representación de los Festivales de Arte, de cuyas tres partes, dos, son dedicadas a la música y a la danza.

Sin esta política musical, no se hubiese hecho nada. Así, pues, es de razón que demos "al César lo que le corresponde" y tengamos en cuenta que todos los servicios municipales son movidos por la mano

# Vagones Foudres Guillot, S.A.

TALLERES DE ALBACETE

APARTADERO ESTACION F. C. TELF. 2103 --- APARTADO 112

Reparación de material ferroviario  
Fundición de hierros y metales

Domicilio social: MADRID -- Marqués del Duero, 5

Depósito: Alcázar, Villacañas, Manzanares, Tomelloso, Socuéllamos, Villarrobledo, Zaragoza, Barcelona, Fuenmayor, Villena

## Almacenes de Coloniales

Rafael Pons Simó

Paseo del Istmo, 13  
Apartado 159

Teléfonos 1972 y 1901  
ALBACETE

José Contreras Montoya  
Fábrica de cal

Tejares, 85. Teléfono 2785  
Albacete

# CAMISAS CAMARA

Mayor, 34 -- Teléfono 2405

ALBACETE

# EL NIÑO POBRE Y SU FERIA

"Serás Feria de verdad y de verdad adorable cordial, ingenua y amable cuando entre tanta sonrisa, florezca cual nueva brisa la risa del miserable!"  
(De unas "Gotas").

El niño pobre nació una mañana de septiembre. Era un día caluroso y alegre, y al anochecer, con gran alborozo de campanas y música, llegó la Feria. Casi nacieron juntos el niño pobre y la Feria. Unos días después sin que los ojos, aun cerrados, del niño la vieran, ella se marchó presurosa. Pero volvió al septiembre siguiente, y al otro, y al otro... y siempre se iba sin que el niño la viera.

Pasaron seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte, veintiuno, veintidós, veintitrés, veinticuatro, veinticinco, veintiseis, veintisiete, veintiocho, veintinueve, treinta, treinta y uno, treinta y dos, treinta y tres, treinta y cuatro, treinta y cinco, treinta y seis, treinta y siete, treinta y ocho, treinta y nueve, cuarenta, cuarenta y uno, cuarenta y dos, cuarenta y tres, cuarenta y cuatro, cuarenta y cinco, cuarenta y seis, cuarenta y siete, cuarenta y ocho, cuarenta y nueve, cincuenta, cincuenta y uno, cincuenta y dos, cincuenta y tres, cincuenta y cuatro, cincuenta y cinco, cincuenta y seis, cincuenta y siete, cincuenta y ocho, cincuenta y nueve, sesenta, sesenta y uno, sesenta y dos, sesenta y tres, sesenta y cuatro, sesenta y cinco, sesenta y seis, sesenta y siete, sesenta y ocho, sesenta y nueve, setenta, setenta y uno, setenta y dos, setenta y tres, setenta y cuatro, setenta y cinco, setenta y seis, setenta y siete, setenta y ocho, setenta y nueve, ochenta, ochenta y uno, ochenta y dos, ochenta y tres, ochenta y cuatro, ochenta y cinco, ochenta y seis, ochenta y siete, ochenta y ocho, ochenta y nueve, noventa, noventa y uno, noventa y dos, noventa y tres, noventa y cuatro, noventa y cinco, noventa y seis, noventa y siete, noventa y ocho, noventa y nueve, cien.

Sin embargo, él siempre volvía a la Feria; al menos en ella había ruido y luces de colores y en su casa solamente miseria y un mendrugo de pan duro.

Una tarde las nubes echaron sobre la ciudad la lluvia que contenían y el niño pobre no pudo ir a la Feria, y así una tarde y otra, hasta que el sol lució de nuevo, el niño pobre corrió gozoso, ávido del calor de la fiesta, pero, ¡oh dolor!, ya la fiesta se había ido. La Feria estaba vacía, mostrando su cuerpo yerto y frío, como el esqueleto de una mujer hermosa después de unos años muerta. El niño pobre se quedó muy triste.

Cayeron las hojas de los árboles y vinieron los fríos vientos del invierno. El niño ti-

ritaba lloroso y, dormido, soñaba con la Feria. El frío, el hambre y la pena volvieron pálidas sus mejillas y tristes sus ojos de esperanza.

Cuando hubo vertido su carga de nieve, el invierno se marchó, y pasó la primavera cantando a lo lejos, sin asomarse al súpico jergón donde estaba el niño enfermo. Y el tiempo pasaba, pasaba...

Un anochecer, los oídos del niño oyeron el tañir de las campanas y presintió que la Feria había llegado, su corazón se inundó de alegría, pero su gozo que era de cristal se quebró en un gemido: Como estaba tan débil no pudo ir a la fiesta. Desde su lecho añoró los blancos caballitos, aunque fueran en sus grupas otros niños más felices, y recordó la riente presencia del circo, cuyo interior seguía siendo un misterio para él.

En la última tarde cuando la Feria se iba despojando de sus ropas de colores, el niño pobre, que tenía un miedo horrible al fantasma del invierno, oyó que Dios lo llamaba y se fue volando hasta el cielo. Aquella noche la Feria lloró. Una bengala estalló en el aire como un sollozo y sus luces encendidas de pólvora cayeron lentas, como si fueran lágrimas de plata vertidas por un rostro divino.

Manuel G. de la Aleja

# UNA LABOR PREMIADA



Don Daniel Martín, el inteligente e incansable director de nuestra Banda Municipal de Música, ha realizado una labor ingente y verdaderamente brillante al frente de esta agrupación albacetense que a todos nos prestigia y nos honra. En este resumen de actividades que hoy hacemos es digna de justa resaltación la actuación de la Banda en los conciertos de invierno que hicieron el prodigio de revivir en nuestra ciudad la afición por la música.

También al frente del Real Conservatorio de Música y Declamación, don Daniel Martín, ha puesto con su talento indiscutible su entusiasmo generoso. Y todo lo hizo en silencio, sin alardes, y, en todo caso, en un alarde de auténtica vocación.

Por eso produce general júbilo entre los albacetenses saber que el Gobierno del Caudillo, a través de su ministro de Educación Nacional, ha premiado los méritos y desvelos de don Daniel Martín, su esfuerzo, su trabajo y su talento, con la mas preciada condecoración: con la Cruz de Alfonso X el Sabio.

LA VOZ DE ALBACETE, proclama su satisfacción por esta alta recompensa y envía a don Daniel Martín, su más cordial y sincera felicitación.

# La Tómbola

(Cuento)

La Feria, a partir de aquel año, contaría con un nuevo aliciente: La Tómbola. Esta, emplazada en el lugar más visible del gran paseo donde se habían dado cita las más diversas atracciones y su construcción era tan moderna que despertó la admiración de cuantos la vieron.

Tomás la había visto y como todos los niños de su edad quedó maravillado de ella, soñaba con cuanto había en su interior y momento que tenía libre, momento que aprovechaba para llegar hasta ella y pasarse las horas muertas en su contemplación.

Con esa atención particularísima que los niños ponen en todas sus cosas, Tomás, observaba el ir y venir de los transeúntes. Los veía llegar hasta el edificio y comprar un boleto. Estudiando sus rostros, por ellos podría apreciar si eran o no agraciados. Sabía que si el boleto llevaba un número, aquello ya daba opción a un premio, en cambio, si era todo lo contrario, en su lugar podía leerse más o menos frases como estas: "Dios se lo pague" "Jesus dijo. Quien da a sus semejantes, se da a sí mismo..." etc.

El nunca había saboreado la dicha de sentirse agraciado ni creía lo haría jamás ya que tenía por padre al dueño del genio más endiablado que había en siete leguas a la redonda. Jamás le permitiría que sacase un sólo centavo de su hucha y menos aún que este fuera a morir en aquella tómbola donde tantas ilusiones se truncaban. No, no debía abrigar esta esperanza pues tenía tan poca probabilidad de que se realizase, como de que el sol, volviéndose a salir nuevamente a los pocos minutos de ocultarse.

Por eso se limitó a crear el libro y dió un potente suspiro a la vez que observaba a su madre en silencio.

—¿Qué te pasa, querido?

—Nada madre. Estoy cansado de estudiar.

—¿De veras? Bueno, déjalo por hoy. Toma, pero no se lo digas a tu padre. Ve y pasea te un poco.

Tomás acarició entre sus manos la moneda, besó precipitadamente a su madre y bajó las escaleras con tanta agilidad que el mismo se asombró de no haber caído rodando.

Se llegó hasta el pascoy con paso decidido se encaminó hacia la Tómbola, que como siempre estaba rebosando de curiosos. Cuando se llegó hasta la mujer que vendía los boletos ésta le recibió con una sonrisa amistosa, depositó su mon-

eda en el mostrador y esperó impaciente a que el pequeño sobre apareciera a sus ojos. Al tenerlo frente a sí, lo cogió apresuradamente y con un nerviosismo que hizo sonreír de nuevo a la mujer lo abrió precipitadamente.

Ante él, como si se estuviera burlando de su azoramiento había un número. Un número que indicaba que aquella cartulina pequeña había salido premiada.

Nuevamente la sonrisa de la mujer entró en acción. Esta vez cogió entre sus manos el trozo de cartón y desapareció en el interior del edificio. Al volver, lo hizo acompañado de un hombre que traía entre sus manos una bicicleta.

—¿Quieres darme tu nombre, pequeño? ¡Muchacho! Te he pedido el nombre. ¿Te gusta, verdad? Ha sido una verdadera suerte. No creas que todos los que viene aquí salen como tú... ¿Cómo te llamas?

Tomás volvió a su casa lleno de alegría. Una vez en el descansillo que hacía la escalera frente a la puerta de entrada esperó a reponerse. Desde allí oía a su padre chillar y como siempre, lo haría por una nimiedad. Le pareció una imprudencia presentarse de buenas a primeras con la bicicleta. Sabía que una vez reponido de su asombro, su padre le asaltaría a preguntas y trataría de investigar cuanto le hubiese ocurrido. Ya se figuraba estar viendo su gesto de asombro y duda y quién sabe si no terminaría por llevarse a la hucha, abrirla, y notar la falta de sus ahorros.

Claro que si esto llegaba a ocurrir sería Emma, su hermana, quien cargase con el mochuelo toda vez que a sus amigas de mamá los había cogido para comprar no sé qué chuchería. Por eso, Tomás, temió, pues si el asunto llegaba hasta su padre es más que posible que sus gritos rebasasen la línea de lo normal y así fué como el muchacho, escuchando algo que le hablaba en su interior dió media vuelta, desanduvo lo andado y se llegó a la tómbola. La misma mujer que antes le atendiera se quedó ahora paralizada cuando oyó su petición.

—Entonces...—dijo sin dar crédito a cuanto había oído—no la quiere?

No, Prefiero... ¡esa cartera!

—Bien.

Y con ella entró Tomás en su casa. La bronca había terminado. Su madre hacía calce ta junto al balcón por donde entraban las últimas claridades de la tarde.

—¿No sabes, mamá? Me tocó a la Tómbola.

—¿De veras? Es bonita... ¿No?

El padre se levantó de su asiento, dejó a un lado el periódico y examinó de cerca la cartera.— Es una bobbería—exclamó. Luego volviéndose a su hijo se encaró con él y terminó: —Te tenía dicho que no te acercases a la Tómbola. ¿Sabes por qué? Porque no me gustan los juegos de azar. No. Nunca me han gustado. Uno juega en ellos y siempre queda descontento porque cree ver cosas de mucho más valor en lo que deja. Y ¡vamos!, no me irás tú a decir a mí que te has contentado de buenas a primeras con esto. ¿A que no? Venga, di la verdad. A que de buena gana hubieses preferido una de esas bicicletas?

Manuel Soría

# TURU, S.A.

DE TARRASA

Maquinaria para panaderías, pastelerías y hornos  
Representante general para Albacete, Cuenca,  
Ciudad Real y Murcia

JUAN GARCIA

Ríos Rosas, 21

Tel. 1681

ALBACETE

Visite los "stands" 11, 12 y 25 y 26 (Sección pastelería) de la Feria

# Fontecha y Cano, S. A.

Almacenes de mercería y paquetería

MADRID, Imperial, 1

(--)

ALBACETE, Mayor, 36

Fábricas de harinas

"SAN FRANCISCO"  
en Albacete

"NTRA. SRA. DE LA CARIDAD"  
en Villarrobledo

"LA INNOVADORA"  
en Murcia

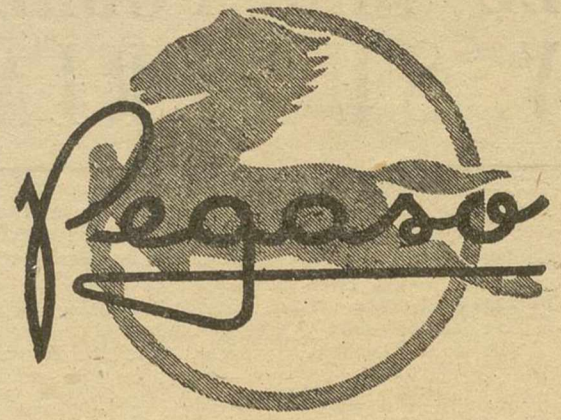
# MUEBLES PALACIOS

Vendemos al contado - Vendemos a plazos - Vendemos como usted quiera!

San Agustín, 5

Teléfono 2801

ALBACETE



**A NUESTROS FAVORECEDORES Y FUTUROS CLIENTES,** para su información exponemos a título de orientación los precios que rigen a partir de 1.º de septiembre en los fabricados de la **EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES SOCIEDAD ANONIMA,** orgullo de la industria nacional en la fabricación de vehículos motorizados.

Autobastidor de Autocar «Pegaso» Diesel con 7 neumáticos de 11.00 x 20.	601.600 pesetas.
Autobastidor de Camión «Pegaso» Diesel con 7 neumáticos de 12.00 x 20.	629.600 id.
Autobastidor de Camión Remolque «Pegaso» Diesel con 7 neumáticos de 11.00 x 20. . . . .	630.700 id.
Camión Tractor «Pegaso» Diesel con 7 neumáticos de 11.00 x 20. . . . .	624.000 id.
Remolque «Pegaso» Viberti con 9 neumáticos de 11.00 x 20. . . . .	236.500 id.
Remolque Fruehauf con 5 ruedas de 11.20 x 20, 5.ª rueda, conexiones y transportes. . . . .	213.800 id.
Autocar Monocasco "Pegaso" Diesel Pullman de 34 plazas, con 7 neumáticos de 11.00 x 20. . . . .	1.018.000 id.
Carrocería Metalbloc "Seida" interurbana, de 42 plazas. . . . .	237.500 id.
Carrocería Metalbloc "Seida" urbana de 72 plazas. . . . .	251.450 id.
Automóvil "Pegaso" Z-102, motor 2,8 normal con carrocería Berlina Española. . . . .	330.000 id.
Igual vehículo pero con carrocería Sacutchik . . . . .	345.500 id.
Igual vehículo pero con carrocería Touring. . . . .	386.000 id.
Automóvil "Pegaso" Z-102 motor 2,8 normal con carrocería Berlineta española . . . . .	355.500 id.
Automóvil "Pegaso" Z-102 motor 3,2 normal con carrocería Sacutchik. . . . .	370.750 id.
Automóvil "Pegaso" Z-102, motor 3,2 normal con carrocería Touring. . . . .	411.500 id.

Para el primer trimestre del próximo año 1956 será lanzado al mercado el autobastidor de CAMION "PEGASO" DIESEL de 5 toneladas cuyo precio de orientación es de Ptas. 400.000, aproximadamente, existiendo gran demanda del mismo.

LAS CATARATAS, representante oficial para Albacete dependiente del distribuidor oficial para LEVANTE S.A.I.C.A. pone a disposición del distinguido público, su servicio técnico para informarle más ampliamente de cuanto concierne a la importante gama de fabricación "PEGASO" marca reconocida mundialmente como una de las primeras en la industria del automóvil.

Representante oficial para Albacete

Distribuidor para Levante

**LAS CATARATAS**

**S. A. I. C. A.**

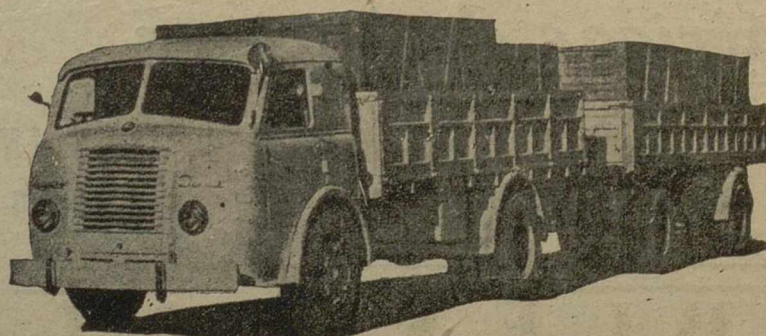
Tinte, 7

Teléfono 2844

G. V. M. Turia 52

**ALBACETE**

**Valencia**



# Sociedad de Tiro de Pichón

## Albacete

### FERIA 1955

Tiradas extraordinarias del 16 al 22 de Septiembre

#### Tiradas de Abono

#### TIRADAS FUERA DE ABONO

**DIA 17**

Copa FONTECHA y CANO, S.A.  
40.000 pesetas

**DIA 18**

**CAMPEONATO de ALBACETE**  
60.000 pesetas

**DIAS 19 y 20**

**GRAN PREMIO  
ALBACETE**  
80.000 pesetas

**DIA 21**

Copa GIMENEZ HERMANOS, S. A.  
40.000 pesetas

Total premios fijos: 220.000 pesetas

Abono para estas tiradas: 3.300 pesetas

Día 16.--Copa *Inauguración*

Copa *Diego Ciller*

Copa *Espuñer*

Día 17.--Copa *Cibeles*

Día 18.--Copa *Legorburo*

Día 20.--Copa *Presidente*

Día 21.--Copa *Excmo. Sr. Go-  
bernador civil*

Día 22.--Copa *Industrias  
Laga*

Copa *Directiva*

Copa *Ganadores*

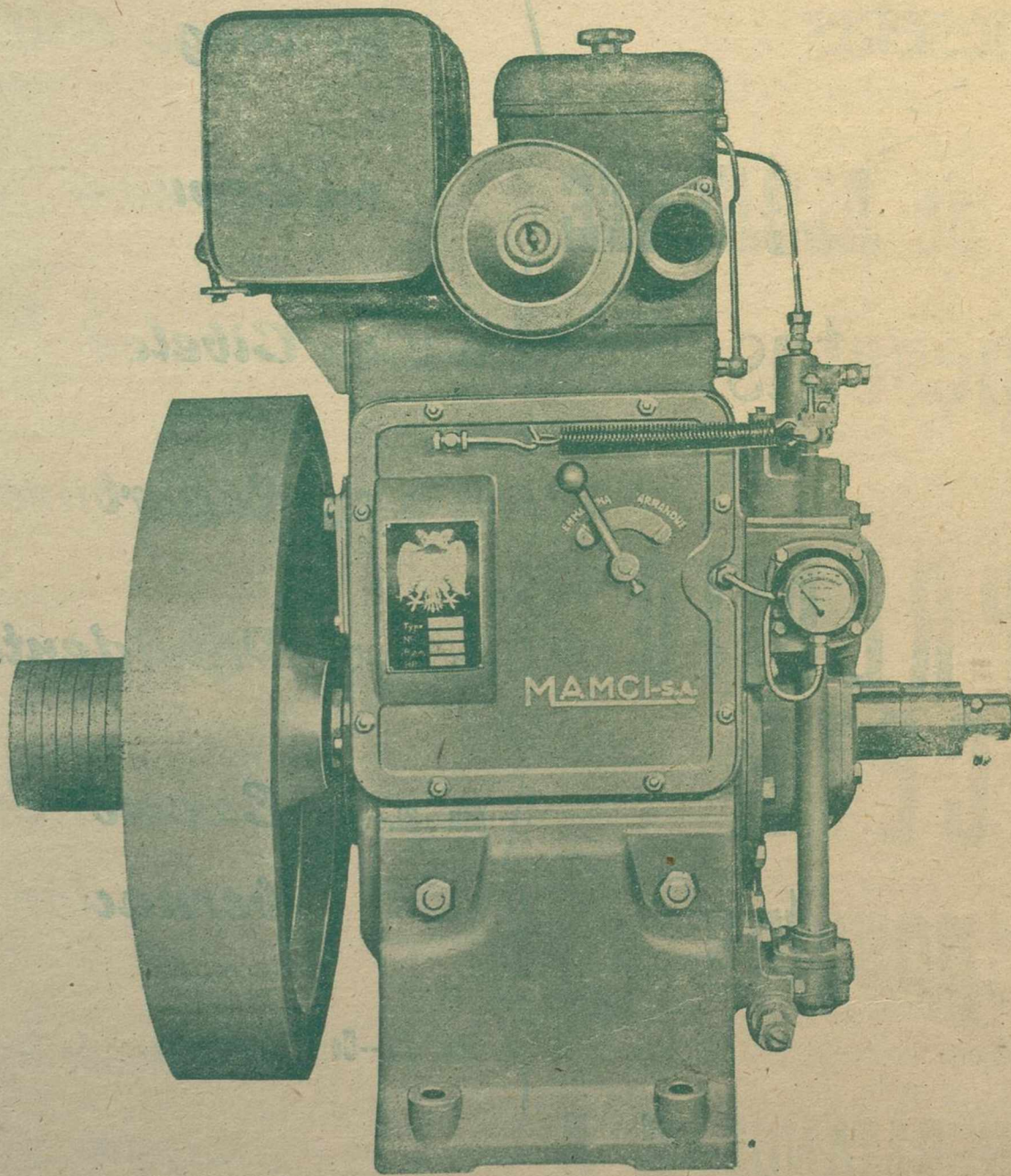
Bar - Restaurante - Armería - Peluquería - Cartuchería

# MAMCI

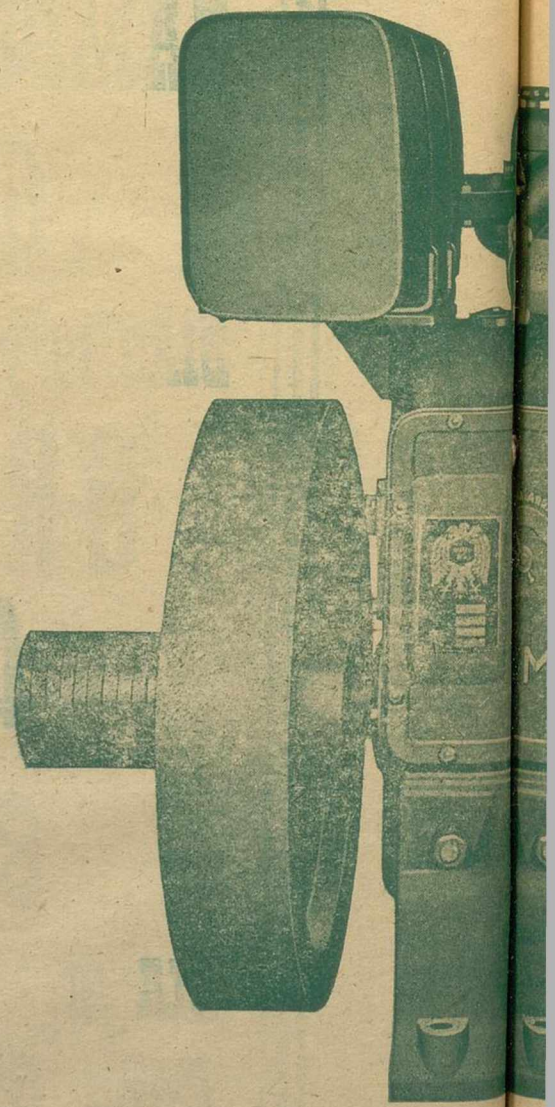
*Sinónimo de robustez*

**200 motores instalados**

*Para industria y riego es dato fehaciente de*



TIPO 1 LI-10 CV.



TIPO I.

*Distribuidor oficial para Albacete y*

# LAS CATARA

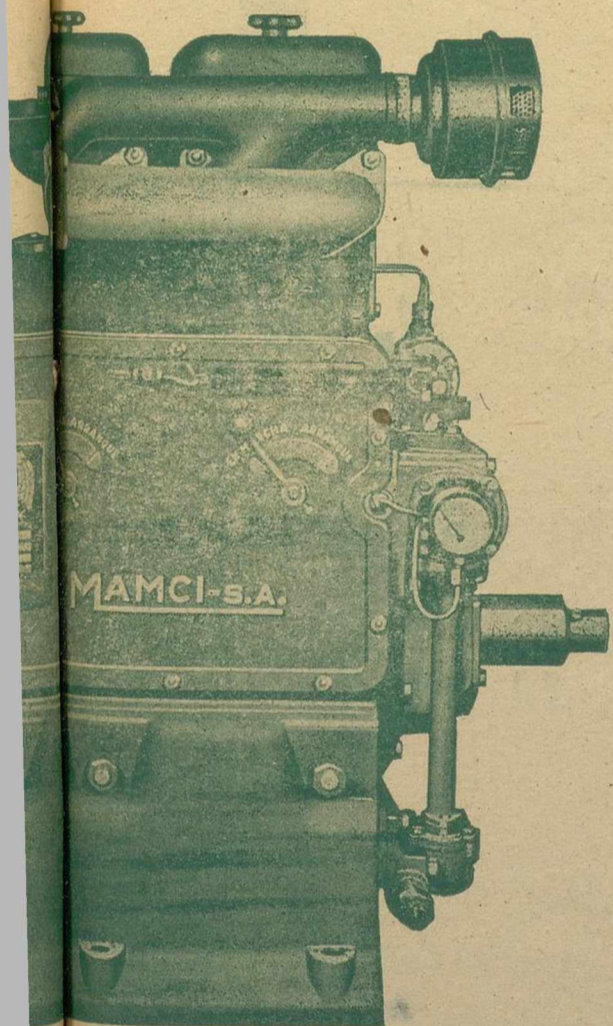


# MAMCI S.A.

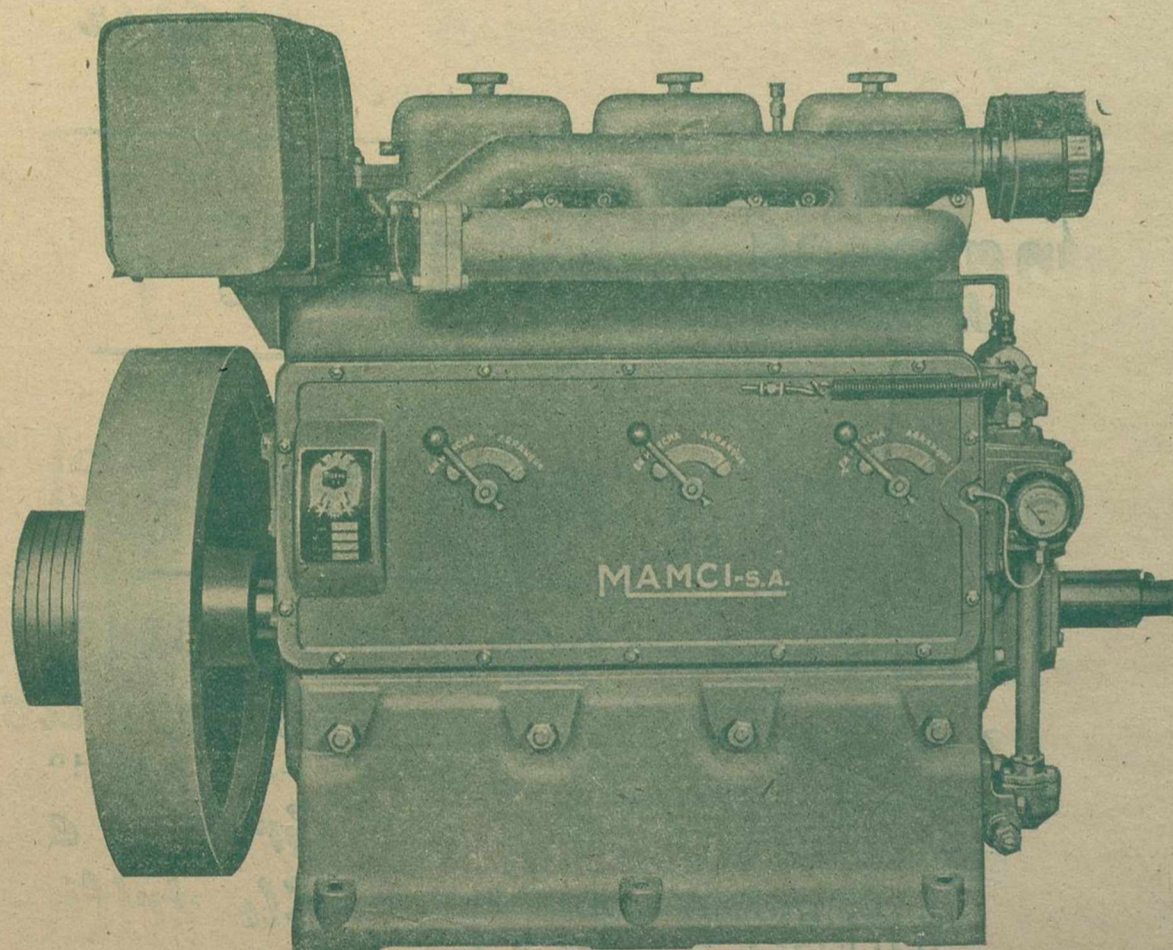
*Seguridad y economía*

en ALBACETE y MURCIA

la garantía de esta marca netamente nacional



TIPO 1-20 CV.



TIPO 3 LI-30 CV.

Murcia:

# ALBACETE

TINTE, 7 - Teléfono 2844

# ALBACETE

# Palacio del Calzado

Calle Mayor, núm. 20

ALBACETE



Comunica a sus clientes y amigos que ha recibido las más selectas novedades en tejidos de alta calidad para la temporada

## Otoño-Invierno

Sedas naturales -- Glaces -- Fays -- Terciopelos -- Tafetas -- Brocados. Vestir y noche -- Chaquetas -- Fantasías lanas -- Punto lisos y mezclas en dibujos exclusivos para sport y tarde -- Terciopelos lana Cheviot -- Rizo Mohers -- Piel de foca Castor, para abrigos.

Las mejores calidades a los mejores precios

Vea durante los días de Feria nuestra Exposición interior de géneros. Entrada libre

Objetos de regalo en

## Galerías Piqueras

T. GALLEG0, Núm. 6

# Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

## Sucursales y Delegaciones en todo el territorio español

Siempre en vanguardia de la mecanización agrícola

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

### Tractores Diesel

de las mejores marcas mundiales, desde 15 hasta 60 H. P.

### Remolques

desde una hasta veinte toneladas. Garantizados. Modelos especiales fabricados para EXPLOTACIONES. Precios sin competencia.

### Trilladoras

de grande y pequeña producción, totalmente metálicas y ruedas neumáticas

### Arados

basculantes y reversibles monosurcos, etc. para todas las marcas de tractores.

### Grupos de Riego

desde 2 hasta 450 HP. de potencia, en Diesel, semi-Diesel y gasolina.

### Grupos electrógenos

### Electrificaciones rurales

### Maquinaria industrial

### Instalaciones frigoríficas

### Material para Obras

### Públicas

## Delegación de Albacete: CANDEL RADIO

José Antonio, 3 Teléfono 2607

Casa Central: MADRID - Villanueva, 16 - Teléfonos: 36.16.10-36.16.18-36.16.19

# FANTASIAS

Sonó el timbre del cuarto de la señorita, un timbre con notas musicales y acudió la doncella.

—¿Llamaba la señorita?  
—Sí, Martina. ¿Qué horas es? Pero, no, no quiero saberla. Tráeme un refresco de limón caliente y sin azúcar. Quiero seguir durmiendo. Estoy cansada, la fiesta de anoche fué agradable, muy agradable y muy linda y yo la reina de ella, la reina de todo ese mundo amable y bullicioso. Estoy muerta de sueño, y no quiero que nadie me moleste hasta que yo llame.

—Bien, señorita. Se han recibido más regalos y muchas flores y felicitaciones. La señorita estará contenta.

—Sí, Martina; muy contenta, pero déjame dormir, estoy a gusto con el amigo Morfeo.

Y la linda y frágil damita, se arrebujó mimosa entre las blondas del lecho de palo de rosa, y se dispuso a seguir durmiendo tranquilamente.

Berta de Lina era la hija única del magnate de los millones Ruan de Lina y había celebrado su puesta de largo, es decir, había hecho su presentación en sociedad, en la sociedad que tanto la adulaba, no en vano era la hija del rey de los millones. La fiesta, creemos que no ha tenido precedente en el mundo desde que el mundo es mundo. Berta era una muchacha bella y gentil y que vivía siempre en continua diversión. ¿Qué no habrían contemplado sus verdes ojos? ¿Qué rincón de la tierra no habrían pisado sus breves piecitos? Pero, llegó un día

que la gentil damita se aburría en plena juventud. ¿Dónde ir ya? ¿Qué cielo quedaría por surcar? Todos los mares había cruzado, todos los ríos habían visto reflejarse su linda figurita de tanagra. Había visto nieves y soles y crepúsculos rojos y verdes en los sitios más peligrosos. Sabía de emociones fuertes, de amor al peligro. Sus cabellos los habían acariciado el más suave céfiro y el fiero huracán. Ya no le distraía nada, nada le llamaba la atención. Ni trajes, ni joyas, ni las palabras de amor resonaban en sus oídos como grata música. Sus ojos bonitos y gachones ya no sabían dónde mirar para encontrar algo nuevo. Mas un día, su cabecita pensó una cosa maravillosa; un viaje a la luna en un aparato que para ella sola le construirían, un aparato que ella sola manejaría. Le planteó la cuestión a su padre que la encontró estupenda, genial, nadie hasta ahora lo había intentado.

Puso en movimiento sus ochenta y dos secretarios que cursaron cartas y telegramas a todas partes. Llegaron hombres de ciencia, muchos ingenieros, matemáticos, obreros especializados. Se describió la fórmula H y WW, llegó la materia Nillami, llegaron los aparatos más costosos y raros. Berta se sentía feliz viéndolo como se iba haciendo realidad su capricho. En poco tiempo quedó terminado el raro artefacto que tenía líneas de bruja. Pronto la joven aprendió su sencillo manejo. Estaba radiante de alegría y belleza. Le confeccionaron un traje especial y sus

## Por Paquita Del Campo

padres reían con ella su genial idea.

¡Esta chiquilla, esta chiquilla! La mañana estaba radiante, Berta iba por fin a ver lo único que le quedaba por ver, el astro misterioso, la diosa Lucifer, se encerró en la pequeña cabina, dijo adiós con sus manos enguantadas, puso en marcha el aparato elevándose rápido como un cohete y desapareciendo pronto de la vista de todos. De este acontecimiento, hace ya mucho tiempo. Berta de Lina todavía no ha regresado de su viaje. Seguirá dando vueltas y más vueltas por los espacios siderales, contenta y feliz.

Nosotros opinamos que esta caprichosa jovencita, en vez de haberse ido de paseo a la luna, debía de haberse venido a nuestra ciudad, para contemplar el maravilloso abanico desplegado de nuestra encantadora feria septembrina.

# EL COHETE

¡Psss...s!... ¡Pun! He aquí el cohete de Feria. Trepando entre temerosas moléculas, sintiendo celos de las estrellas y llevando tras sí las retinas de los asistentes, se ha elevado al espacio, tachando oscuridades de cielos sin luz. Los gatos han saltado su raspa de sardinas y abandonando tejados, con la cola empinada, se han refugiado en los últimos

rincones. Las brujas y los fantasmas al grito de: ¡Esto está que arde!, han elevado tres plantas más en los edificios siderales, y Cupido, al susto de la ráfaga, se quedó sin arco y sin flechas, separó su pañuelo de los ojos y evacuó sus posiciones considerando innecesaria su presencia.

Y... mientras tanto, traba-

## Por Eulogio SERNA OLIVAS

¡Jan los no impresionables. Unos labios, con bigote arriba, se han posado con velocidad supersonica sobre las coloradas manzanas de los morletes de la pueblerina que vino con el novio a la Feria, una cartera, con el resultado práctico de la última cosecha, ha cambiado de dueño, y, paralelamente, los niños se asustaron, el feriante carterista — que los carteristas son unos feriantes más — hizo su agosto, la vieja apretó sus desdentadas mandíbulas, y la novia puso cara de juez benevolente.

Todo ello es que el cohete tiene su importancia, "según el color del cristal etc. etc. etc. Es luz y es sombra. Para mirarse a los ojos o para besarse furtivamente, para el bribón aprovechado y el paleta deslumbado, para el niño temeroso o la novia incauta o el joven que quiso cobrar anticipadamente.

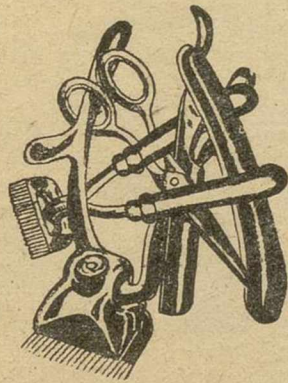
Al trueno ensordecedor ha sucedido la palmera, la luz, los ojos se fueron buscando fulgores y después, después de los cohetes, vino la luz eléctrica — esto es una sospecha —. Nació la realidad y murió la ilusión y se percibió la falta de la cartera, del presunto Casanova y todo quedó como antes. Ha vuelto Cupido y la novia — mitad agradecida y mitad rencorosa — pone cara de reproche empustero.

Alguna que otra bruja ha abandonado su nuevo domicilio y pasea incansable por el ferial, mientras que los niños invitan a sus papás a que les conviden a los caballitos... ¡Una vuelta!... ¡Una sola vuelta! ¡Son los ilusionados después de los cohetes!

## Peluquería de señoras Federico

Especialidad en las últimas creaciones de peinados. Corte de pelo con navaja y tijera

Plaza del Caudillo, 8 (junto al cine Capitol)



## Casa Marin VACIADOR Cuchillería fina

Vaciado de herramientas de cirugía, máquinas de cortar pelo y lana, navajas de afeitarse, tijeras de sastrería, cuchillas de guillotinas

Rosario, 15

ALBACETE

## A la Feria

Es la Feria una chiquilla, tan rebonita y coqueta, que a pesar de su vejez cada día está más bella.

Sonriente y verbenera con su bata de volantes bordada con ricas piedras de los fondos de los mares y engarzadas con el oro de los manchegos triguales.

La Feria es... eso la novia alegre del pueblo, ella le ofrece su beso a manchego y forastero.

La Feria gracia, belleza, requiebro piropo, trato y gentío de la Mancha, eres lucero

en noches de alegre estío. Crisol de risa y encanto de este Albacete cristiano que se cubre con el manto de la Virgen de los Llanos. Emilio MEDRANO ORTUÑO

## CARLOS INIESTA Sastrería

Especialidad en togas y prendas de etiqueta

Condes de Villalleal, 2

Teléfono 1349

ALBACETE

## Empresa Modelo Industrial Metalúrgica de San Juan de Alcaraz

SOCIEDAD ANONIMA

Capital 5.010.000 pesetas

FABRICAS DE SAN JUAN (Albacete)

Instalaciones completas y modernas para la fabricación de toda clase de artículos de latón, bronce, cobre, metal blanco y demás aleaciones metálicas.

Orfebrería religiosa y objetos artísticos - Grifería en general Saneamiento y Construcción

Cuartería de alpaca y plata San Juan

Fundición y laminación - Modernas instalaciones de Galvanostegia y galvanoplastia - Soldadura autógena - Repulsado, etc., etc.

Las primeras fábricas metalúrgicas establecidas en España

AÑO DE FUNDACION 1773

Estación de facturación y recepción HELLIN (Albacete)

«Todos los artículos fabricados por estas Industrias van garantizados con nuestra marca CRUZ DE CARAVACA»

Visiten nuestro Stand en la Feria

Círculo interior números 1 al 8

## Horno eléctrico "REKENA", S.A.

DE BARCELONA

Para panaderías, pastelerías, fábricas de galletas y demás aplicaciones industriales del calor eléctrico

Representante para Albacete, Cuenca, Ciudad Real y Murcia

JUAN CARCIA

Ríos Rosas, 21

Tel. 1671

ALBACETE

Visite los "stands" 25 y 26 de la Feria

# Toros y toreros en nuestra Feria

## El cartel taurino es interesantísimo



Se ha dicho, y con razón, que la primera corrida de feria de este año es insuperable. De ello está convencida la afición, porque, con toda sinceridad, hoy es difícil conjuntar un cartel de primerísimas figuras, con el rejoneador Peralta al frente. Pero no vamos a cantar las excelencias de los carteles de la feria que hoy empieza, sino, para cambiar de hábito, daremos unas estampas, breves, de los diestros y ganaderías concurrentes a los mismos.

JULIO APARICIO es el matador más antiguo, y por ello, quizá, el más conocido. Torero dominador, para el que la lidia no tiene misterio, es, además, un consumado artis-

ta que sabe hacer brillar la luz de una personalidad inconfundible. El joven maestro actuará, como es sabido, el lunes, 12, en la tercera corrida de feria.

CESAR GIRON, idolo de Venezuela, primero, y de todo el mundo torero, después. Matador "sensacionalista", de variado repertorio, dominador de los tres tercios, ocupa, con toda justicia, el primer puesto de la corrida del día 10, primera de feria.

PEDRES. ¡Casi nada! Pedro Martínez "Pedrés", que ciñe a sus sienes la corona real de la torería moderna. El temperamento, la personalidad de Pedrés, no admite parangón. Y su nombre, sólo su nombre,

basta para que un cartel adquiera categoría especial.

ANTONETE, joven espada madrileño de quien todavía se recuerdan sus pases en redondo, circunferenciales, en una de nuestras últimas ferias. Con muy buen criterio fué incluido en las combinaciones de este año. Antonete es un torero que cuando quiere, dice: "¡Aquí est y yo!" y hay que apretarse los machos.

JUAN MONTERO es conocido por el sobrenombre de "El Catedrático". El clasicismo que imprime a sus faenas le dan derecho al adjetivo, porque, junto a su valor y maestría, está siempre el sello propio de su estilo inconfundible.

CHICUELO II figura a la cabeza del escalafón en corridas toreadas. Torero discutido como pocos, lo cierto es que torea a diario y que las empresas le ofrecen el oro y moro. Por algo será.

Tres novilleros forman parte, también, del cartel de feria. FERMIN MURILLO, torero hecho, triunfador en Madrid, de valores acreditados, que goza del mejor cartel en Albacete. CHAMACO, el revolucionario. Si es el mejor o si es el peor lo cierto es que no está en el punto intermedio, constituye una sensación. Y CHICUELO III, que viene pegando firme y arriándose como un jabato.

Hasta aquí los toreros, sin olvidar a DON ANGEL PERALTA, rejoneador que bate el



nadería de DON JUAN PEDRO DOMEQ, de Jerez de la Frontera. Sus cruces son de Vera-gua, Vázquez y Freira. Goza de gran prestigio.

DON CARLOS NUNEZ MANSO, de Talifa, es continuador de la primitiva vacada de Valladolid, que más tarde se mezcló con sementales de Benjumea, Carvajal y Nandini. Data de 1918.

Y nada más. Puede asegurarse que los carteles de nuestra feria son muy completos, pues el prestigio de las ganaderías concurrentes y a la participación de los tres matadores locales, hay que unir los más interesantes nombres toreros. Que el tiempo acompañe y que Dios reparta suerte para todos

REVERTE



récord de actuaciones y que está en posesión de un acreditado prestigio.

La primera tarde se lidiarán seis toros de los HEREDEROS DE DOÑA MARIA MONTALVO, ganadería cuya antigüedad se remonta a 1928, oriunda de Vicente Martínez y Concha y Sierra. También la casta de Parladé circula por las venas de sus toros, que pastan en Salamanca.

Ciento diez años de antigüedad cuenta la ganadería de DON FELIX MORENO ARDANUY, continuador de los famosos "Saltill's". Tiene cruces de Varea y Lesaca. La corrida se lidiará el día 11. Las dehesas están ubicadas en Sevilla.

En 1790 fué fundada la ga-



### ¡Así torea!



El novillero más apasionante de todos los públicos

## Baltasar Martínez

# MANCHEGUITO

### ¡¡Así mata!!



### ¡¡¡Así triunfa!!!



# Adrián Villalba Tendero

## Construcciones en general

Mosaicos, hormigón armado  
y piedra artificial

Fábrica y oficinas:  
Carretera de Jaén, 48

Teléfono 2269  
ALBACETE

## Una de la Prensa

Jardinillos de la Feria.  
Las diez. Noche iluminada  
tenuemente por estrellas  
de luz rojiza, azulada...

La muchedumbre impacien-  
se apiña cabe la entrada [te,  
del pensil-Flor, ascua de oro  
policroma y recamada  
de faroles, gallardetes  
y guirnaldis rizadas...  
y, hasta que logra el acceso,  
es como mar agitada.

En templete improvisado,  
una orquesta uniformada  
con traje de raso blanco  
y escarpela encarnada,  
desgrana música alegre,  
muy alegre y matizada.

A su ritmo, muchedumbre  
juvenil y alborozada,  
se enlaza y forma un torrente  
de corriente desbordada,  
porque es esto: juventud,  
sangre, vida alucinada  
por un honesto placer  
o una dicha acariciada.

Venus de ojazos serenos,  
glaucos, negros... de miradas  
candorosas y expresivas.  
Doncellas engalanadas  
con vestidos que mal velan  
albas carnes sonrosadas,  
danzan. Y llueven sonrisas  
y frases apasionadas  
del Adonis que las lleva  
noblemente aprisionadas.

y se repiten los rostros.  
Y en la continua nevada  
de confetti, surge a veces  
la sorpresa inesperada.

En relumbrón refrescante  
y del torrente apartada,  
parte de la muchedumbre  
habla y consume animada.  
Van y vienen camareros.  
Hay diluvio de palmadas,  
de pastelillos, licores,  
helados y limonadas.

Y cuando así se divierten,  
una trompeta argentada  
anuncia el próximo fin de  
fiesta tan esperada.

M. Akantud y de la TORRE

## Viuda de M. Carbonell

Casa fundada en 1900

Mosaicos y piedra artificial

Avda. de R. y Cajal, 19  
Teléfono 1412  
Albacete

## Pida Vd. siempre MARTE en grano

### «Virgen de los Llanos»

¡Qué rico es...! ¡Como el café...!

FABRICANTES:

Vda. de B. Lerma, Frías e Izquierdo

Almacén de Coloniales, Aceites y Salazones

Avda. R. y Cajal, 18  
Sucursal: P. del Istmo, 11

Teléfono 1740  
ALBACETE

## Loa y descubrimiento de la llanura

Por Tomás PRECIADO

Esta Llanura nuestra, palma  
abierta de la mano de Dios,  
que dijo el poeta, es también  
como un claro espejo donde  
se mira España, su porvenir

¡Qué fervorosos versos los  
de Miguel Hernández, por  
ejemplo, cuando al hablar de  
esta "Mancha manchega", di-  
ce:

¡Qué morada es Castilla!  
¡Qué morada de Dios y qué  
[amarilla!

¡Qué solemne morada  
de Dios la tierra arada, ena-  
[morada,  
la uva morada y verde la se-  
[milla!

Cierto que esta Llanura cas-  
tellano-manchega parece ser  
la morada de Dios. "Dios está  
azul", dice Juan Ramón  
Jiménez. Y si Dios, está azul,  
si Dios está en ese ancho,  
resplandeciente cielo azul,  
ningún sitio mejor que nues-  
tra Llanura -sin montañas, sin  
altos edificios que recorten  
el paisaje- para verlo, para  
presentirlo frente a frente.

¡Pero la Llanura no es só-  
lo la morada de Dios. Para  
mí la Llanura es una tierra  
virgen; es un mar inexplora-  
do donde Dios sabe qué se-  
cretos encierra, qué escondi-  
dos tesoros de abundancia se  
reservan al hombre.

Hay que romper el tópico  
de "esa tierra árida y seca",  
ese concepto falso de la Lla-  
nura que hizo a Gerardo Die-  
go decir injusta, despreciati-  
vamente:

... y lo demás no pasa de  
[manchego.

Como si La Mancha fuera  
una tierra maldita, dejada de  
la mano de Dios y del méri-  
to; como si la cervantina  
obra maestra de nuestra lite-

ratura no tuviera sus raíces  
donde la cardencha.

El mismo Gustavo Doré,  
que tan cruelmente interpre-  
tó La Mancha, ¿no logró su  
mejor juego de arabascos en  
esas enjutas, secas, hirientes  
cardenchas del llano? ¡Oh carden-  
chas de la Llanura, que  
inspiraron los "Poemas de la  
cardencha en flor", de Juan  
Alcaide, uno de los libros  
esenciales de nuestra lírica  
contemporánea!

No hablaremos del barón  
Charles Davillier, colaborador  
de Doré. ¡Con qué mal gusto  
recoge todos aquellos "can-  
tares" que podían ser ofensi-  
vos para nuestra Llanura!  
Decía uno de ellos:

El que llegue a caminar  
por La Mancha con frecuen-  
[cia,

le enseñarán sin falencia  
la horca antes que el lugar.  
No gustan de trabajar;

es gente de poca espera;  
arman pronto una quimera  
y nunca de hambre se mue-  
[ren,

pues son dueños, cuando quie-  
[ren,

de lo que tiene cualquiera.

Y otro:

De La Mancha el buen vino,  
pero el manchego ladino.

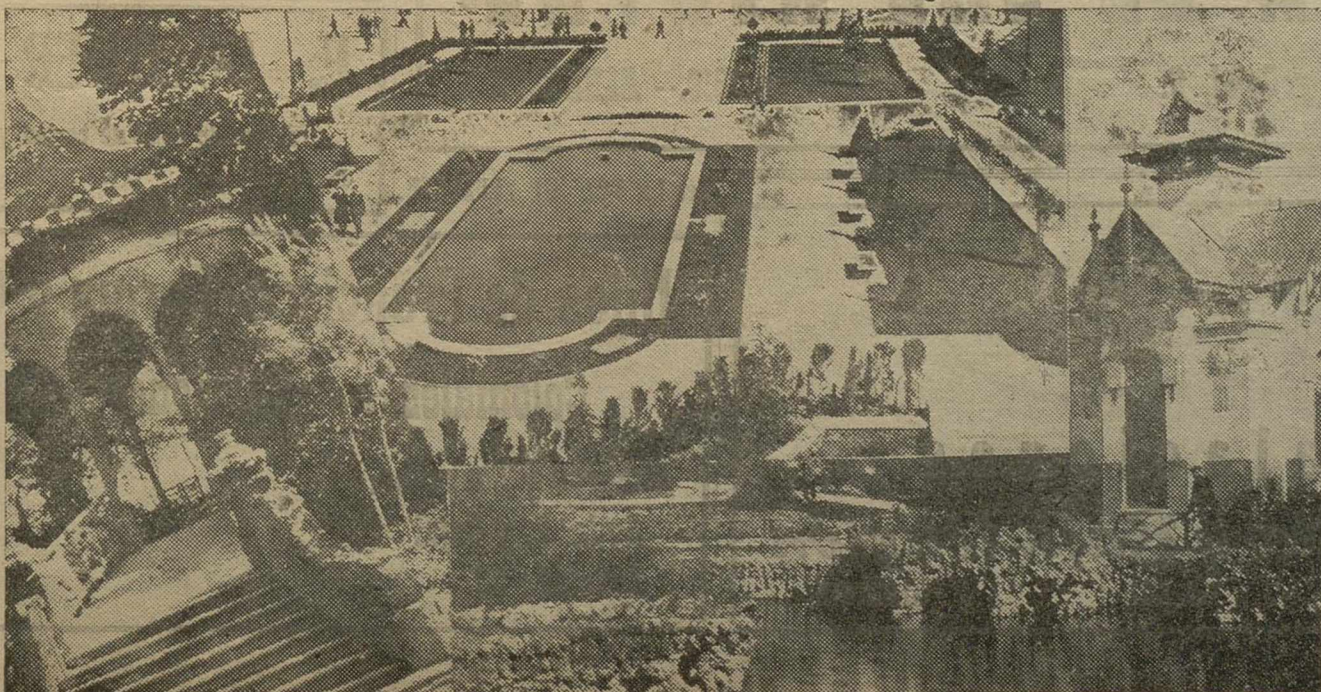
Sin embargo, al recoger  
Davillier toda esta letanía de  
injurias del populacho, olvi-  
da cómo al amparo del Cerro  
de la Atalaya, nació una de  
las más antiguas y famosas  
órdenes de caballeros, en la  
antigua Oretania o Manxa.

Y olvida cantares como éstos:  
Aunque soy de La Mancha  
no mancho a nadie.  
Más de cuatro quisieran  
tener mi sangre.

Suponemos que Davillier no  
(Pasa a la pág. SIGUIENTE)

## Motivos de la ciudad y la Feria

Clásicas es-  
tampas las que  
aquí aparecen,  
cordialmente  
combinadas, pa-  
ra ofrecer en  
una sola escena  
el encanto viejo  
y nuevo, eterno,  
de la ciudad  
sencilla y gra-  
ta... ¿Qué dire-  
mos de nuestra  
hidalga casa que  
mejor exprese  
el arobo, la ad-  
miración, el  
amor de sus  
buenos hijos?  
Pues se han  
ofrendado ya  
tantos y tantos  
piropos a las  
virtudes del pue-  
blo amable y  
hacendoso, al  
embrujo de sus  
fiestas, tan sólo  
esto: ¡Dios ben-  
diga el impulse  
sus empresas!



## Bar Marcial

Comidas, cerveza,  
aperitivos varia-  
dos, café 'expres.

Rosario, 11

SUCURSAL BAR MARCIAL

Frente Plaza de Toros

Servicio en las mismas  
condiciones

ALBACETE

# Loa y descubrimiento de la llanura

(Viene de la pág. ANTERIOR) vería salir a las yuntas, camino de la labranza, apenas amanecido; ni a las vendimiadoras, cuando llega el instante gozoso de la vendimia. Pues entonces, viendo a los reacios manchegos regando surcos con el sudor de sus frentes, no tacharía de holgazanes a los hombres de nuestra tierra.

Voiture añade a este respecto, también injusta y torpemente: "... además de la que yo tengo por naturaleza, he contrastado también a la del país en donde me encuentro, que sobrepasa en holgazanería a todas las naciones del mundo".

¡Qué monstruosas interpretaciones de nuestra Llanura, de sus gentes! ¡Qué afrentas a la laboriosidad, a la hidalguía, a la honradez manchegas! Todo este falso concepto se ha ridiculizado por sí mismo.

Ha sonado la hora de la Llanura, el ya famoso meridiano de La Mancha, como dice el gran poeta conquinense Federico Muelas. Y esta hora de la Llanura ha de sonar no solamente en lo espiritual, con ser lo más importante; sí no también en lo material. Llegará el día en que a los molinos de viento (¡perdon, amigos de los molinos!) sucederán grandes fábricas e industrias desconocidas toda-

via, como ya las hay en muchos sitios; y en que el vientre de la Llanura, además de partos de rojo vino y blanca harina, haga otros partos, desconocidos aún, pero posibles. Casi seguros, de otras semillas esperanzadas, de otros frutos gloriosos.

No volverán Don Quijote y su escudero a cabalgar su ocio, sobre flacos rocines, en esta tierra de pan llevar. Pero el trabajo seguirá perenne, empuñando la lanza de su constancia.

La Pintura seguirá dando sus frutos más notables (Benjamín Palencia), y la Poesía (Juan Alcaide), y la Música (José Espinosa) y hasta la fiesta de toros, arte menor, seguirá teniendo también, como ahora—ya lo dijo un "entendido"—su meridiano en La Mancha.

Pues bendito sea este resurgir manchego, este resurgir de la Llanura, cuya capital es Albacete. Loada sea la Llanura de Dios, que es la nuestra. Que llueva Dios sobre estas tierras. Y que los trojes rezumen trigo. Y que en esta bandeja de plata, que es la Llanura, derrame Dios cosechas abundantes. Y ante un porvenir esperanzado siempre, sople Dios sobre las aspas de los molinos de viento, para que trituren sus piedras el trigo, y la blanca harina se convierta en bandera de Paz y Prosperidad eternas.

# Noches de la ciudad



LA PLAZA DEL CAUDILLO VISTE SUS MEJORES GALAS DURANTE LOS DIAS DE FERIA Y DE NOCHE OFRECE DESLUMBRADOR ASPECTO, SIENDO UN ANTICIPO PARA EL FORASTERO LO QUE ES LA FERIA DE LA CIUDAD

**Brígido Galindo González**  
**Restaurante Café-Bar «LOS GABRIELES»**

**ALBACETE**

Carretera de Circunvalación, 29  
 Teléfono 2904

**ALMANSA**

Carretera de Madrid, 9  
 Teléfono 106



**Fábrica de cerveza**  
**“EL AGUILA”**

Madrid -- Valencia -- Córdoba

Concesionario provincial:

**VICENTE GIL RUIZ**

San Antonio, 33

Tel. 1952

**Viuda de Emilio Legorburo Oriola**

*Fábrica en Chinchilla de ladrillo y teja*

**Almacenes de materiales de construcción**

**«VIRGEN DE LAS NIEVES»**

Avenida de Ramón y Cajal, 8.

Teléfono 1819.-- ALBACETE

**HOTEL CENTRAL**

Situado en el centro de Albacete

*Gran confort*

Nuevo propietario: D. Francisco Martínez y Martínez

Concepción, n.º 9 Teléfono 2890 ALBACETE

**E. COLOMER PASTOR**

Fábrica de cajas de cartón y bolsas de papel

Feria, 53

Tel. 1 772

ALBACETE

Lea La VOZ DE ALBACETE



**Instalaciones**

**Riego Alta y Baja tensión**

D. Guardiola, 66.

Tel. 1877

ALBACETE

**Hijos de Francisco Lerma y Compañía**

**Coloniales -- Salazones -- Aceites**

Almacén y Despacho:

Avda. R. y Cajal

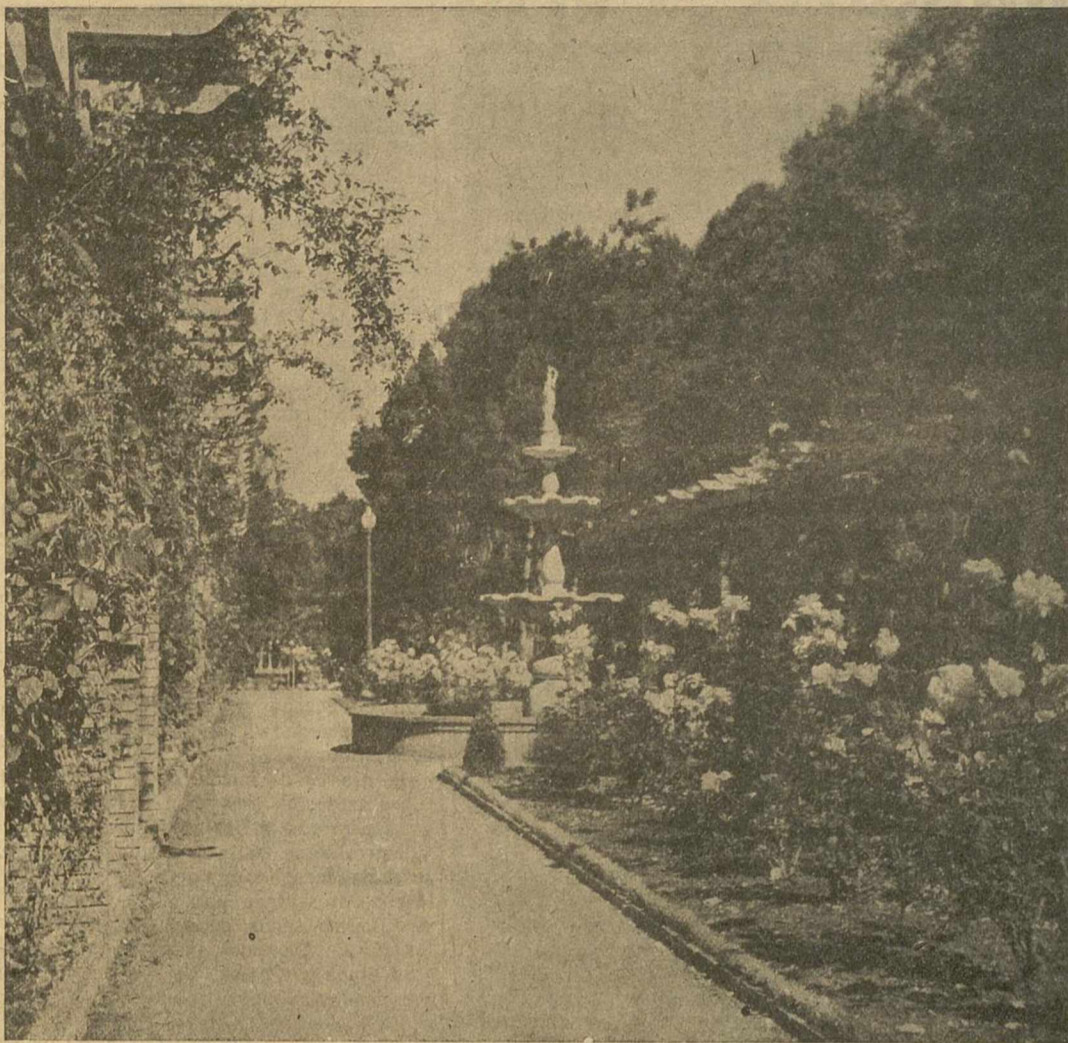
Apartado 65

Teléfono 1722

ALBACETE

# JARDINES DE LA MANCHA

El albacetense, har to de mirar el horizonte reseco y amplio, encuentra en la ciudad el motivo verde de sus jardines, florecido con el celo cariñoso de nuestro Municipio. En el Parque se deshace el estrépito de la ciudad con una paz octaviana y hasta romántica. Y en la frescura e indolencia de sus avenidas limpias, recortadas por macizos y flores, gusta a todos pasear con el ánimo embriagado por el grato ambiente...



## Chicas sin "plan" en la Feria

Por León CUENCA

Es natural que sean los jóvenes quienes tengan puestas en la Feria sus mejores ilusiones. Para los viejos, o los relativamente jóvenes, la Feria tiene otros encantos; tales como el regusto de antiguas nostalgias, la evocación de horas ya dejadas atrás, o el recuerdo de instantes que fueron motivo de actuales realidades. A cierta edad se vive mejor con el recuerdo que con la esperanza.

Pero los jóvenes piensan

siempre en la Feria como en algo que ha de colmar sus ilusiones. Luego cuando el último cohete cierra las puertas de hierro, solo quedará de aquella ilusión, en el mejor de los casos, una breve estela luminosa. Aunque hemos de confesar que muchas veces la Feria supera las propias fantasías del espíritu.

Quisiéramos dedicar hoy un recuerdo en estas humildes líneas, a esas chicas que viven intensamente las horas gratas de la vispera y que ven pasar los días de la fiesta sin el menor "plan". Quizás sean ellas lo mejor de la Feria, porque la saben vivir con una inquietud ilusionada, que no es el fácil hallar en quien para esos días "lo tiene todo hecho". Mujeres con el corazón abierto a todas las sensaciones, ávidas de realidades, que una noche y otra sienten en su alma como muere la flor de sus mejores esperanzas y cómo le nacen, sobre los pétalos muertos, con el sol del nuevo día, otros risueños horizontes. Pero, la Feria es así; generosa con algunos, despiadada con otros.

Nos impresiona profundamente contemplar esas caras tristes dulcemente tristes, de las chicas sin "plan" que andan todos los caminos del feria tratando de encontrar una sonrisa perdida. Y junto a ellas caminan, en su amarga soledad, muchas horas de espejo, muchos pequeños sinsabores hasta ver completo y

ajustado el vestido, algún pequeño sacrificio en aras de la tiranía del peinado, horas de insomnio, latidos sin horizonte. Es cierto que van tan guapas como las demás, pero... (Ese "pero" tan amargo que tantas veces surge en la vida...!)

Y si profundizamos en el motivo por el cual puede haber chicas sin "plan" en la Feria, quizás no hallemos explicación satisfactoria. Porque muchas de ellas, creemos que todas, tienen encantos suficientes para gustar de su compañía. Muchas veces pasaremos por su lado y no llegará a nosotros, inmersos en el trajín de la fiesta, el calor de su corazón inédito. Pero ellas estarán allí viviendo la Feria sin rencor, amablemente resignadas a su destino, alentando casi con desesperación el aliento de su esperanza moribunda.

Ellas pueden que sean, las

últimas estrellas que se apagan en la noche final de la Feria...

Funeraria

**ZAFRILLA**

Martínez Villena, 12

Albacete

**Valentín Bleda García**

Cereales -- Legumbres -- Coloniales  
Frutos secos

Almacén coloniales: San Antonio, 47. - Tel. 1495

Almacén cereales: Barrio San Antón. - Tel. 2434

Apartado, 70

ALBACETE

Máquinas de coser,

bordar y zurcir

**SIGMA**

Distribuidor exclusivo

**BAZAR**

"LA COCINA"

Mayor, 4

Albacete

Agentes en todos los pueblos de la provincia

## Palabras para la "cuerda"

Todo parece mentira,  
pero todo es realidad:

la luna que ca becea  
y el guardia municipal;

el trato que se discute,  
pero que se logrará;

el vino que se avergüenza  
de aquél que lo va a tomar;

y el caballo, siempre humilde  
como un simbolo de paz.

Por los puntos cardinales  
vive y sufre la ciudad.

Alguien le busca a las cosas  
su trascendencia social.

Alguien piensa que la muerte  
y que si la Eternidad...

Y algunos más ignorantes  
se quedan tal como están.

En la "cuerda" emborracharse  
es hacerse intelectual.

Ramón BELLO BANON

**Gabardinas SANZ**

De máxima calidad  
Inmenso surtido en PAÑERIA,  
SASTRERIA, CAMISERIA

Marqués de Molins, 4

Tel. 2345

:- Albacete :-

## Banco de Elda

Capital autorizado y desembolsado 3.000.000 Pts.

Reservas efectivas..... 1.272.000 "

Total..... 4.272.000 "

Realiza toda clase de operaciones de Bancay Bolsa

Apartado núm. 80.== Teléfonos 219 y 245

Dirección telegráfica: BANKELDA

**ELDA (Alicante)**

Entidad vinculada al grupo de Empresas propiedad de los señores Ubeda

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.005

# El teatro en nuestra Feria

## La actuación de la Compañía de Tamayo, verdadero acontecimiento artístico

La verdad es que durante todo este año la actividad teatral en nuestra ciudad ha sido casi nula. Incluso durante los días de Feria, como ya es tradicional en nuestras empresas, seguiremos presenciando la actuación de compañías de revistas.

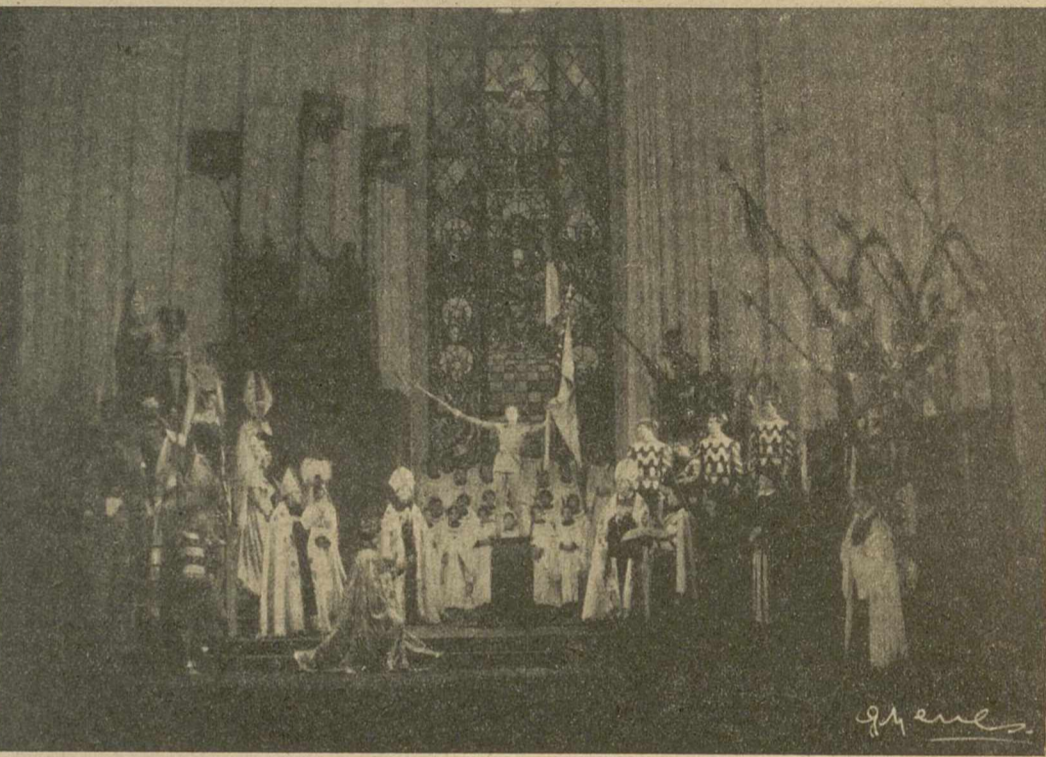
Teatro, verdadero teatro, solo nos será ofrecido en esta ocasión, en la ocasión estupenda de la Feria, por el Ayuntamiento de la ciudad. Señalemos en primer lugar el hecho de que este año por primera vez, el Ayuntamiento incorpora al programa de Feria la actuación de una compañía teatral de gran relieve. Con ello queda completado el ciclo artístico de música y ballet que en ocasiones anteriores, había venido predominando durante nuestras fiestas.

Como es sabido en Albacete tendremos este año la ocasión de presenciar la actuación de la compañía que dirige don José Tamayo. Las obras elegidas para la actuación de esta compañía en nuestra ciudad, constituyen otro acierto que es preciso resaltar. "Díálogos de Carmelitas" y "La Alondra" han sido las producciones escénicas que más han llamado poderosamente la

atención durante la presente temporada. Y el público albacetense tendrá ocasión de presenciarlas en una interpretación de los actores que la estrenaron en nuestra Patria. Sabemos que la compañía

de don José Tamayo llegará a nuestra ciudad íntegra es decir; con todas sus principales figuras. Y así en el reparto de las obras observamos cómo los principales papeles se

rán interpretados por Guillermo Marín, Alfonso Muñoz, Mary Carrillo, Tarsila Criado, Ana María Noé y demás primeras figuras de la compañía. No es preciso resaltar la expectación despertada en nuestra ciudad por el anuncio de la actuación de esta compañía. Expectación que está justificadísima dado el alto relieve artístico de las huestes de Tamayo. Con su actuación la Feria de Albacete alcanza relieves de gran rango, y por tal circunstancia el Ayuntamiento puede sentirse satisfecho, ya que estamos seguros que esta innovación en los carteles de Feria ha de constituir un rotundo éxito artístico y económico.



### Una nueva sociedad cultural **EL CINE-CLUB**

No podemos dejar de resaltar, por su importancia cultural, en nuestro número extraordinario, el nacimiento de una sociedad integrada por aficionados al cine y sin precedentes en nuestra ciudad.

Un grupo de amigos interesados por todo lo relativo al séptimo arte pensaron en la posibilidad de crear un Cine-Club. Para intentarlo, era conveniente solicitar la protección de algún organismo de solvencia cultural que prestigiase el intento ante un público alejado de esta actividad. El Ilustre Colegio de Abogados se prestó a auspiciar una convocatoria a distintas personas favorablemente dispuestas, que, después de reunirse, redactaron una nota que fué publicada en la Prensa y Radio locales para dar a conocer al público el proyecto. La idea fué acogida con entusiasmo y cristalizó en la Sociedad "Cine-Club de Albacete".

El día 19 de marzo se celebró la sesión inaugural con unas palabras de justificación del presidente de la Comisión Organizadora, don José S. Serna, presentado por el Excelentísimo señor decano del Colegio de Abogados, don Matías Gotor y Perier. Se proyectaron las películas "Van Gogh", documental francés y el largo metraje de Jean Renoir "La Gran Ilusión".

Durante el primer curso, que concluyó el 28 de junio, se celebraron doce sesiones en las que se proyectaron once largos metrajes: "La Gran Ilusión", de Jean Renoir; "L'Éternel Retour", de Jean Delannoy; "Tres Telegramas", de Henry Decoin; "Orfeo", de Jean Cocteau; "Cuatro Pasos por las Nubes", de Alessandro Blasetti; "La Malquerida", de Emilio Fernández; "La Puerta del Cielo", de Vittorio de Sica; "Milagro en Milán", del mismo realizador; "Historias de la Radio", de Sáenz de Heredia; "Ladrón de Bicicletas", de Sica, y "El asesino vive en el 21", de H. G. Clouzot.

También se proyectaron los siguientes dieciocho cortos metrajes, todos de estreno: "Van Gogh", "Fetes Galantes", "Braque", "Los Caballos del

Rey", "Los Regalos de la Boda Real", "Pacific 231", "El Greco", "Festival de Edimburgo", "Arcilla en Colores", "Montaje Especial", "Misterio en el Castillo", "Una aventura Vulgar", "La Locura de la Feria", "Concierto de Varsovia", "Velázquez", "Versalles y sus Fantasmas", "Roldin" e "Images pour Debussy".

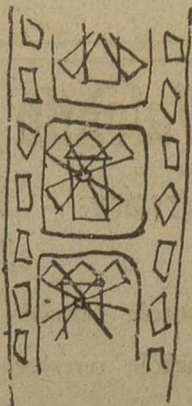
Hay que resaltar como notas sobresalientes de esta programación el estreno de "Orfeo". La curiosa experiencia de la visita que realizaron los representantes del Cine Amateur de Murcia, Antonio Crespo y Antonio Medina, con la que mostraron desinteresadamente una faceta del arte cinematográfico poco conocida por nuestro público. La proyección de un documental realizado por los señores de Belmonte. Y, finalmente, la conferencia pronunciada por José Luis Sáenz de Heredia y el estreno de su película "Historias de la Radio", proyectada aquí por primera vez en España.

Todas estas sesiones se dieron en locales de la Empresa Pérez García y en el Salón de Actos del Instituto Nacional de Enseñanza Media, amablemente cedido por su director.

El Cine-Club lamentó no haber podido programar las películas que hubieran sido del agrado de todos por nuevas o por clásicas, pero a pesar de tener numerosas ofertas de otros cine-clubs y de distintas Embajadas, la legislación relativa a la censura lo ha hecho imposible. El carácter de cátedra que ha de animar a un cine-club aconseja incluir en los programas películas proyectadas con anterioridad en cines comerciales, pero que por su significación, por su valor intemporal, por constituir a veces la representación o iniciación de una escuela, o por concurrir en ella excepcionales valores cinematográficos, de técnica, idea o estilo, era ineludible la revisión de ellas.

Para el próximo curso que se inicia en el presente mes de septiembre la nueva Junta Directiva, si sigue contando con el apoyo de todos, sabemos que tiene ambiciosos proyectos: Ciclo de Charles Chaplin, otro de Juan Antonio Bardem, etcétera.

Desde estas columnas enviamos nuestro aplauso, que sirva de aliento al Cine-Club de Albacete y sobre todo a su entusiasta Junta Directiva, para que sigan su empeño de valorizar el cine, en nuestra ciudad.



**Funeraria**  
**SALA S**  
**Esmerado**  
servicio y  
**TRASLADOS**  
Cristóbal Valera, 3  
Teléfono 2526  
ALBACETE

**SIMON**  
**y PEREZ**  
Siempre novedades, tejidos, confecciones y artículos de alta fantasía  
Mayor, 14. Tel. 2951  
ALBACETE

**Almacenes de Tejidos**  
**El Metro**  
Ventas por mayor y menor  
**LEON PIQUERAS LOZANO**  
Rosario, 12 Tel. 1755 ALBACETE

**Banco Ubeda**  
Capital autorizado y desembolsado . . . . . 6.000.000 Ptas.  
Reservas efectivas . . . . . 2.018.000 "  
**TOTAL . . . 8.018.000 Ptas.**

Corresponsal del Banco de España  
**Toda clase de operaciones bancarias**  
**ELCHE DE LA SIERRA (Albacete)**  
Sucursal en SOCOVOS (Albacete)  
Apartado núm. 1.- Teléfonos 8 y 79  
Dirección telegráfica: BANCUBEDA

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.538



# El turismo en Albacete

Porque ya va siendo hora de que nos decidamos a romper ese falso concepto y menguada fama que de Albacete se tiene por fuera, cuando sólo se le asocia e identifica como el pueblo de las navajas y, últimamente, de los toreros, es por lo que salimos al paso en el incruento campo de las cuartillas, dando a conocer a unos o recordando a otros, otros aspectos que juzgamos interesantes de nuestra fisonomía provincial.

Hay que ir desterrando ya el viejo tópico de la tierra de las navajas y el moderno slogan de cuna de toreros, con los que Albacete se empequeñece, cuando tiene otras más importantes cosas que ofrecer. Es preciso destacar las diversas facetas de nuestra

dad y provincia pueda ser admirada y comprendida, por ser brillante y claro exponente de su pujanza y de su progreso.

Sería objeto de un trabajo más amplio, que en su día aspiramos que vea la luz, el tratar detalladamente, en forma casuística de todo lo concerniente a esta descuidada cuestión, pero al menos, limitando nuestro propósito a la concreción que exige un artículo periodístico, esbozaremos ligeramente la silueta más acusada de nuestra provincia en el orden histórico, artístico, paisajista y monumental.

En primer lugar nos detendremos en ALCARAZ, ciudad histórica de gran interés estratégico en la guerra de la

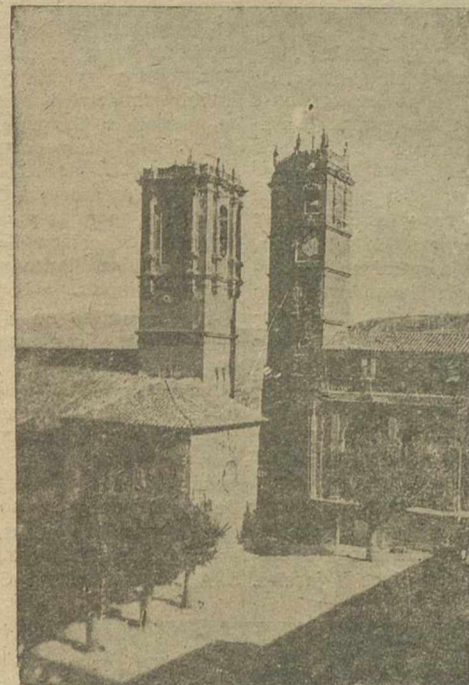
gran teólogo Fray Melchor Cano, plerónica de historia, con su Iglesia de Santa María del Salvador de portada gótica y ábside plateresco, declarada Monumento Nacional; Casa Consistorial, con portada renacimiento; Castillo que fué del Marqués de Villena; Iglesia de Santo Domingo, de artesanado mozárabe; Iglesia de Santa Catalina, que fué mezquita de moros; termas, pozos y cisternas de origen morisco, valiosos ternos en la parroquia y diversos lugares de interés que extasian al visitante durante varias horas y cuya enumeración llenaría por sí sola un volumen escrito expresamente sobre Chinchilla.

ALMANSA.—Con su famoso

los tres lugares citados, por la comodidad de acceso y, en el caso de Chinchilla, por su próxima vecindad con la capital y por ser el pueblo que más interés ofrece en estos aspectos, hay también otros pueblos visitados por quienes tienen afición a la contemplación de lo bello y al estudio de nuestro acervo histórico.

Así LEZUZA, la antigua "Libisosa" pueblo celtibérico hecho colonia romana 23 años antes de Jesucristo, uno de los primeros pueblos de España que recibió la luz del Evangelio por boca del apóstol San Pablo, que allí predicó, y donde sufrieron martirio de fuego San Vicente y San Leto por propagar la fe cristiana; su Iglesia, reedificada por Constantino el Magno, cuya parte baja es de estilo romano clásico y la parte alta de gótico florido, donde existen valiosos frescos alusivos a los martirios referidos y una inscripción que reza: "Predicó el Apóstol San Pablo en Lebisosa, siendo colonia romana, en donde convirtió a la fe a Pravo, Xantipa, su mujer, y otras personas" En las inmediaciones de las ruinas de un castillo árabe se han encontrado monedas, cerámicas y un busto de mármol que se supone de origen fenicio.

MUNERA, con vestigios explorados hallados casi a flor de tierra y restos de una cal-



jote en el conocido pasaje de las Bodas de Camacho.

OSSA DE MONTIEL, verdadero oasis en medio de la llanura manchega, ofrece un paisaje realmente interesante en las Lagunas de Ruidera, que, en número de trece, van vertiendo unas en otras sus aguas, haciendo un conjunto que ya es muy visitado por numerosos turistas nacionales y extranjeros. Además posee abundante y sabrosa pesca, que lleva allí

te VIII a Don Juan de Austria, procedente del trozo del Santo Madero que se venera en el Templo de la Santa Cruz de Jerusalén.

En la pedanía de MINATEDA, a siete kilómetros de Hellín, hay también una cueva denominada "El Tolmo", en la que pueden admirarse varias pinturas rupestres, pero no tiene la popularidad de las mencionadas de Alpera.

LIETOR.—Letábrum, en su denominación romana célebre por la batalla que allí se libró entre el cónsul romano Flamíneo y el Régulo Corribión, con su iglesia parroquial que alberga un maravilloso retablo barroco construido en 1.600 por iniciativa del Conde de las Navas; pintura mural del florentino Pietro Dolorosa y San Juan de Saltillo, y en el orden natural, una gruta inexplorada, con estalactitas, emplaza sobre un acantilado de más de cien metros de altura, por cuyo fondo discurre el río Mundo, dándole al paisaje belleza sobria y colorista.

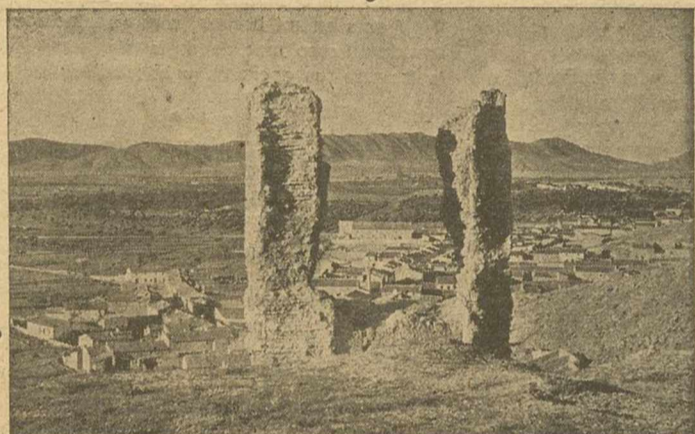
LETUR, con ruinas de un castillo árabe e Iglesia del 1.528 de portada plateresca, ofrece una bella perspectiva especialmente desde la Muela de Regalí, en la pedanía de Almazarán.

ONTUR, donde se han hallado innumerables y valiosos restos romanos en el Cerro de la Horca, la Florida y El Saldador, entre ellos las famosas y admiradas muñequitas de ámbar depositadas en el Museo Arqueológico Provincial.

MONTEALEGRE DEL CASTILLO. Los únicos lugares de algún interés son las ruinas del Castillo árabe y el piso de azulejos del camarín en la Ermita de Nuestra Señora de la Consolación.— Tiene abundantes vestigios arqueológicos, en posesión también del Museo de la Diputación.

En el orden paisajista, cuentan también nuestra provincia con lugares dignos de ser admirados:

AYNA.—Izada sobre una mole de roca, este pueblo que se ha llamado la pequeña Suiza española, por su espléndido paisaje, semeja un velero regalado por el Papa Clemente (Pasa a la pág. SIGUIENTE)



provincia, mostrando lo que Albacete es en su autenticidad introspectiva, para que adquiera por fuera y por dentro la justa valoración a que tiene derecho por sus antecedentes, su historia y sus actuales exigencias de propia estimación.

En el aspecto artístico, histórico y monumental, o más bien turístico, que es la materia a que pretendo ceñirme por razón de oficio, urge que seamos conocidos no ya por extraños, sino por los propios albaceteños que, en número lamentablemente elevado, ignora todo lo que de verdadero interés y belleza puede ofrecer nuestra provincia. Y ahora es el momento más adecuado, en estos tiempos en que la corriente turística ha alcanzado un índice realmente consolador, para imponernos la tarea de llevar al conocimiento y comprensión de las gentes, que Albacete tiene perfiles característicos, aún inéditos para muchos que nacieron y vivieron largos años aquí. La Feria abre ancho cauce para que nuestra ciu-

dad y provincia pueda ser admirada y comprendida, por ser brillante y claro exponente de su pujanza y de su progreso. Sería objeto de un trabajo más amplio, que en su día aspiramos que vea la luz, el tratar detalladamente, en forma casuística de todo lo concerniente a esta descuidada cuestión, pero al menos, limitando nuestro propósito a la concreción que exige un artículo periodístico, esbozaremos ligeramente la silueta más acusada de nuestra provincia en el orden histórico, artístico, paisajista y monumental. En primer lugar nos detendremos en ALCARAZ, ciudad histórica de gran interés estratégico en la guerra de la

Reconquista, enclavada en un terreno agreste, con su hermosa plaza declarada Monumento Nacional y bajo la protección de la Dirección General de Bellas Artes y Comisaría del Tesoro Artístico Nacional; Iglesia de la Santísima Trinidad, con bello pórtico de estilo gótico; Torre de Tardón, Puerta de la Aduana, Iglesia de Franciscanas, con valiosas imágenes de Salzillo y de Roque López y retablos de gran valor arquitectónico; ruinas del castillo y del acueducto de origen árabe que lo abastecía, y sus calles pinas entre recovecos de piedra con escudos de armas que paralizan el vértigo de la historia en este remanso de paz y añoranza que es la "Cabeza de Extremadura y llave de toda España, patria de Simón Abril y de Doña Oliva Sabuco de Nantes, y sede de las Cortes de Alfonso VIII el de las Navas con Don Sancho de Navarra y Don Pedro de Aragón, ocasión que dió denominación al Castillo de Cortes.

CHINCHILLA DE MONTEARAGON. La patria chica del

Castillo, declarado igual mente Monumento Histórico Nacional; la Casa Grande, donde se celebró la entrevista de reconciliación entre Don Jaime el Conquistador y Alfonso X el Sabio, con su soberbia portada barroca y el patio interior de dos pisos de estilo jónico e indudable valor artístico; Convento Franciscano, donde vivió San Pascual Bailón y se venera hoy una imagen cuya atribución al discípulo predilecto de Salzillo, Roque López; Convento de Monjas Agustinas, con portada de columnas salomónicas y capiteles calados en la piedra, donde se funden las escuelas del renacimiento y la barroca; Obelisco conmemorativo — hoy en reconstrucción de la famosa Batalla de Almansa que decidió la corona en favor de Felipe V, y varias manifestaciones más del interés artístico e histórico de esta hermosa ciudad de nuestra provincia.

Pero saliéndonos de la carretera general, que es una doble razón que aconseja el fomento del turismo en es-



zada romana que conduce hacia Lezuza, es principalmente célebre porque de una anécdota acaecida en un paraje de su término municipal y narrada a Cervantes por Fray Antonio de Munera, que compartió con él en Argel el cautiverio, impresionó a aquél de tal forma, que la inmortalizó contando el suceso como una de las aventuras de Don Qui-

a muchos aficionados a este deporte.

EL BONILLO, con su magnífica Iglesia de estilo renacimiento, con soberbio retablo de columnas salomónicas y tallas valiosas, y sobre todo por un cuadro del Greco que representa a Jesús con la Cruz, y otro de Vicente López existente en la capilla del Cristo de los Milagros rememorando la escena de la exudación de sangre del Patrón de El Bonillo. Sitúan algunos versados de este pueblo el lugar de las Bodas de Camacho en dicho término, pero parece ser que radica ya en el colindante de Munera, al que hemos hecho referencia.

ALPERA. — A cinco kilómetros del pueblo y a 15 de la carretera general, está enclavada la famosa Cueva de la Vieja, tapizada de pinturas rupestres y considerada como uno de los pocos vestigios por donde puede vislumbrarse el mundo prehistórico. En la Iglesia parroquial existe un Lignum Crucis regalado por el Papa Clemente

CERVEZAS

MAHOU

Tipos: Pilsen y Munich  
(Dorada) (Negra)

DEPOSITO PROVINCIAL:

Vda. de José Antonio López Picazo

San Antonio, 30

Teléfono 2004

ALBACETE

BAR SALAS

Todo cuanto pidan en calidad, precios económicos y en variedad, pueden lograrlo si visitan este importante establecimiento. BAR SALAS sirve lo mejor y en esta casa se toma también la cerveza más fresca y de marca más acreditada.

TINTE, 8

TELÉFONO 2905

# El turismo en Albacete LA HORA DEL PASEO A la mujer manchega

(Triptico)

(Viene de la pág. ANTERIOR) nada Castro Alto con anterioridad a la era cristiana, donde según el historiador Argaiz en su obra "Población Eclesiástica de España", año 585, asegura que entre sus ruinas se encuentra la tumba de Asdrúbal. Es muy emotiva, de belleza, de colorido y de auténtica devoción popular, la romería del Cristo del Sauco, que allí se llama la traida del Santo, transportando a hombros y corriendo durante quince kilómetros que dista su Santuario, por más de cien hombres en calzoncillos largos y camisa blanca y escoltado por jinetes.

ALCALA DEL JUCAR. Escarpada sobre el monte y cabalgando unas casas sobre otras, con viviendas excavadas en la roca, de inmensa profundidad, está celado el pueblo por dos enormes vigas, El Cerro y las Eras, entre el leve murmullo del Júcar, que acaricia su falda y el parpadeo de las luces semejando un belén gigante puesto sobre la ladera, incorporado como un convaliente gozoso sobre la alfombra de su huerta feracísima.

RIOPAR. Tiene en su proximidad Los Chorros, lugar de nacimiento del río Mundo, afluente del Segura, derramado en cascadas impresionantes por una roca cortada a pico, entre pinos y jarales.



Es, indudablemente, junto a la Sierra del Agua, un paraje de singular belleza que asombra la contemplación más exigente. También tiene dicho pueblo unas Fábricas Metalúrgicas, donde se funden y cincelan objetos artísticos con verdadero primor, quizá una de las más importantes de España, declaradas Empresa Modelo por el Estado.

YESTE. De incomparable belleza su paisaje, tanto en el Pantano de Fuensanta, como en diversos lugares de su término municipal, especialmente en la abrupta serraña de Tus, con sus baños termales. Es digna de hacerse constar aquí y de asistir a ella, la Romería que se celebra en honor de San Bartolomé en torno a una Ermita enclavada en la cima de una montaña cuajada esa noche de hogueras y bengalas, entre jotas manchegas, ofreciendo un espectáculo de auténtico tipismo y sabor local.

PENAS DE SAN PEDRO. Notable por las ruinas de su castillo, plaza fuerte denomi-

Y, por último en el orden de festejos y conmemoraciones religiosas, aparte de la renombrada Feria de Albacete—del 7 al 18 de septiembre que merece la consideración de segunda Feria de España, y de la que en este trabajo no vamos a ocuparnos con casuismo, están las Semanas Santa de HELLIN y TOBARRA, las romerías de CORTES

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA puede haber dicho que la Feria es un paseo largo que dura cinco, diez o quince días. Y nombramos al de las greguerías por un prurito de vanidad porque nosotros concebimos a la Feria de esta forma, como el solaje de un paseo del espíritu, ahito durante trescientos y pico días de una postura molesta, anquilosada de la que indefectiblemente llega a dolerse. Es la situación de hacer siempre lo mismo, de ver siempre las mismas cosas, de saludar siempre a las mismas personas y en toda ocasión hablar de lo mismo de ayer.

Le Feria puede ser una evasión, una liberación del alma a la que ha llegado la hora del paseo. Es como la vacación estudiantil del jueves por la tarde, cuando tenemos a la espalda la media semana pasada y de cara a nosotros la otra media que tanto nos asusta y hacemos una parada para olvidarnos de lo pasado y no pensar en lo venidero. Cuando paseando por la Feria nos cruzamos con un conocido serio, no saludamos al jefe del negociado tal o al secretario de don Fulanito sino a uno más, a un peregrino más que ha sacado su alma de su armario y se detiene para que las mil estridencias y altisonancias le entren por los ojos, que es por donde entran las mayores alegrías.

Sería interesante hacer una encuesta sobre lo que cada uno busca cuando va a la Feria. Unos dirían que van a comprar algo que no han podido conseguir durante un año y sin querer se le ha ido pasando; otros a vender una cosa que

también la pudieron vender en otro tiempo; otros, sencillamente, a divertirse y alguien diría que ha ido a la Feria a no buscar nada o a buscarlo todo. Y estos últimos, los del todo o nada, son los que tranquilamente, sin más exigencias ni apremios, pasean y forman en el todo ferial porque son moléculas sujetas a la fuerza centrífuga del espárcimiento.

Claro, que no se puede decir que todo el mundo va a la Feria para que su alma —¡pobrecita!— "estire las piernas". Dentro de la Feria, tan diversa en nuestras obligaciones, los hay que tienen un motivo sentimental, la añoranza "feuilles fortes" —de otros tiempos que creen fueron mejores. Son los que necesitan comprobar que la juventud de hoy es tan alegre como la de sus tiempos pero con menos recato. Y son los que miran con simpática benevolencia a ese arrapiezo que con un pitito en la boca corre entre la gente buscando algo que se le escapa de la mano, como si la Feria le viniese corta. Para ellos, para los nostálgicos, también hay un paseo de su alma por los años. ¿Cuántos? Muchos; pero cuando miran el pasado y se detienen en el presente — como la vacación de los jueves— parece que sólo existe la frontera de un día largo. Es volver a empezar, como hizo Fray Luis.

Y unos que aprenden a reír en Feria y otros que ya lo olvidaron y recuerdan sus primeras carcajadas, todos abren un par de ventanas para que se asome su alma, como en día de vacaciones.

Luis PARRENO

Alcaraz) y BELEN (Almanza) que convoca a infinidad de fieles y devotos de toda la provincia.

En definitiva, que como hemos visto en esta rápida pincelada de nuestro turismo provincial, Albacete no sólo es la tierra llana de atardeceres bellos entre mares de espigas, que cantan los poetas; ni la tierra de las navajas, de nuestro vulgar y forastera identificación; ni la nodriza de toreros, con que los espíritus mediocres la quieren aldeanizar.

Albacete es una provincia con historia, con cultura, con patrimonio artístico y singulares bellezas naturales, que han de hacernos orgullosos de nuestro pueblo.

Y ahora, en periódico y efímero exponente de todo ello, el compendio maravilloso y fugaz de nuestra Feria de Septiembre, que tiene también in dudable y meritorio interés turístico para los de fuera y, sobre todo, para los de dentro constituye una de las debilidades de nuestro corazón.

JOSE DE LUNA CANIZARES

## Hijo de ALEJANDRO SANCHEZ

### Almacén de Tejidos

## "LA VIRGEN DE LOS LLANOS"

Rosario, 4 y 18

Tel. 2495 y 2496

ALBACETE

# CARBAJAL

(Empresa diplomada en la Feria Muestrario Internacional de Valencia, 1954)

Decoración de piedra artificial caliza. Piedra artificial metalizada y piedra pulida. Fabricación de terrazos, tubos centrifugados, mosaicos y demás derivados del cemento

Factoría y oficinas: Calle José Carbajal, 14. -- Teléfono 1701

ALBACETE

# Tríptico de añejas sensaciones

Por Francisco del Campo Aguilar

## VIRGENES DE CARAMELO

Siendo niño, mis dispéndios en la feria no pasaban—no podían pasar—de cinco o diez céntimos que iban a parar a la ruleta de aquel malvado siempre rodeado de chiquillos. La ballesta giratoria no se paraba nunca en el número que queríamos: el que correspondía a una imagen de la Virgen hecha de caramelo transparente, amarillo o fuertemente anaranjado. Tampoco se detenía donde había una torta de caramelones. Tocaba alguna vez una bolita de almidón de sospechosa blancura con un ligero sabor a anís. La desazon era tremenda. Soñábamos con la virgen de caramelo, acaso la deseábamos para decorar aquel vasar de nuestras chucherías, sublimándolo con su fragilidad, venciendo el deseo de mordisquear—¿por dónde, Señor, que no hubiese sacrilegio?—la figura pegajosa. El tío de la ruleta tenía todas las tardes las mismas imágenes. Nadie se las llevaba. Y las horas pasaban viendo, después de haber perdido, cómo otros chiquillos hacían girar infructuosamente el artilugio de hierro para quedarse como nosotros: corridos, embobados.

## LA PROCESION

Poco antes de la hora de la procesión llegaba el tren de los forasteros. Pasaban por enfrente de nuestro balcón.

—Mira, niño, los catetos—decía nuestra madre.

Desfilaban durante un buen rato, hasta perderse de vista. Una vez pregunté:

—¿Y qué son los catetos?

Mi madre reía graciosamente y con su fina ironía de gaditana me respondía:

—¿Los catetos? Pues, eso: los catetos.

Empezaba a asomar la procesión de la Patrona. Nos arrojábamos mientras pasaba la Virgen. Escoltándola iban cuatro guardias civiles muy serios. Detrás, el señor obispo con su capa magna. Después, unos militares con hojalatas brillantes sobre el pecho. Luego, señores con levita, el sombrero de copa sobre el brazo izquierdo. Por último, la música, seguida de una nube de muchachos. Era en este momento que queríamos salir a la calle para sumarnos a los seguidores de la charanga y no nos dejaban, porque teníamos que acompañar a los mayores a ver entrar la procesión.

## LA MERIENDA

Nuestros vecinos eran un matrimonio sin hijos, ordenado, muy bueno. Tenían un gran concepto de la estimación y de la ayuda. Pero el día de la corrida de toros aquella casa era un infierno. El hombre voceaba:

—¡Que la comida esté para la una en punto! Yo voy al estanco a por los puros. Ve preparando la merienda y prepárate tú, que las mujeres os ponéis más pesadas...

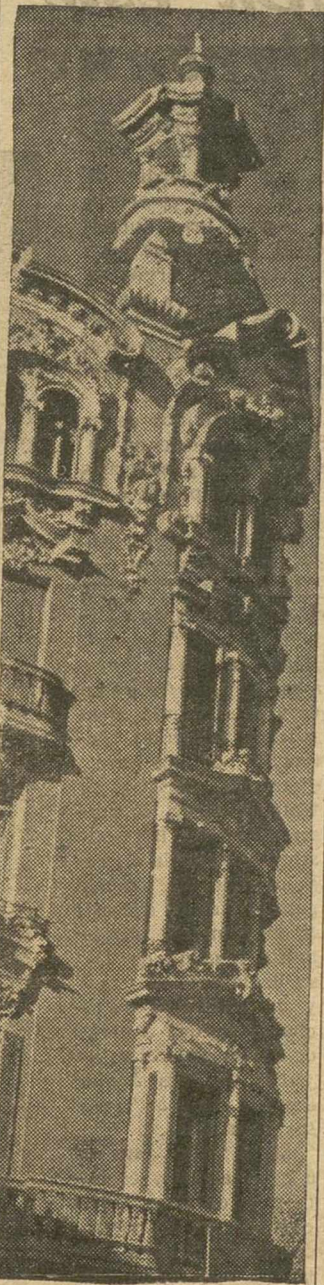
Mi madre ayudaba a la vecina. La merienda a llevar a la plaza consistía en tortilla, jamón—se reservaba un pernil para empezarlo precisamente en feria—, fruta, pasteles, vino... Mi madre decía que aquello era un derroche. Debería serlo, porque mi madre no mentía nunca.

Nosotros esperábamos en casa el regreso de los vecinos para que nos hablasen de la corrida. La señora decía, señalando a su marido:

—Este, entusiasmado con Bombita, no ha probado bocado.

Las mujeres charlaban un buen rato. Al retirarse, la vecina me llevaba a su casa para que merendase. Cortaba una finísima loncha de jamón y la colocaba entre dos trozos de pan. Yo volvía un poco triston a mi casa.

# C i u d a d



Nuestra ciudad no es el Altozano, pero el Altozano es el corazón de la ciudad y la perspectiva urbanística de sus edificaciones y jardines da rango a Albacete y produce el acombro de aquellos que por primera vez nos visitan.

Esta silueta que ofrecemos al lector—vieja y siempre nueva y de actualidad—es prueba elocuente de nuestra anterior afirmación que no precisa de otras demostraciones

# Está la calle hecha un mar

Ha llovido tanto, tanto que está la calle hecha un mar.

Al barco de la vitrina le llega el aire del mar. ¡Qué temblor de singladuras por la quilla y el compás!

Una mulilla y un carro... ¿tendrán valor de pasar..? Una mulilla y un carro, ¡tan tranquilos sobre el mar.

Y el barco de la vitrina siente nostalgia del mar. ¡Ay, si él pudiera romper la compuerta de su dique de cristal..! ¡Con lo cerca que está el mar..!

Y sueña una travesía desde Londres a Ceilán.

¡Y está la calle hecha un mar!

Una mujer, en la orilla, enseña un cesto, vacío, y llora a todo llorar. ... Los pescados que llevaba se le han escapado al mar.

Y el barco de la vitrina... ¿el barco de la vitrina..?

¡Es natural! Como llovió tanto, tanto que está la calle hecha un mar y él llevaba tanto tiempo tan solo y lejos del mar... es natural que el barco de la vitrina... teniendo tan cerca el mar... ¡Es natural!

Pero pudo haberlo dicho y no romperme el cristal. Que yo lo hubiera dejado navegar, y además de darle adioses viveres y capitán, le hubiera dado una carta para una niña que tengo esperándome en Ceilán. Y a lo mejor yo me hubiera ido también a Ceilán.

Mas ya no tiene remedio. Dios tenga paz con el mar, para que mi barco pueda cruzar los mares en paz. Que la rosa de los vientos le ayude en su navegar.

Y que una tarde de lluvia, llueva tanto, tanto, ¡tanto!, que esté la calle hecha un mar, para que vuelva a su puerto el barco que a estas alturas Dios sabe por dónde irá.

Manuel BENITEZ CARRASCO

(De su libro proximo a aparecer, "Diario del agua".)

65  
260  
15.6  
57.50

Neumáticos para camiones, tractores, remolques, coches, motos y bicicletas.

Accesorios y repuestos

Diego Cruzado

José Antonio, 15  
Tel. 1657  
ALBACETE

Basilio Ortuño Serrano

Exportador de paja embalada

Plaza Isabel la Católica, 9  
y Carretera de Madrid

Teléfono 1984

ALBACETE

Relojería

Francisco Jiménez Martínez

Venta de toda clase de relojes - Contado y plazos

Composturas  
Garantizadas

ALBACETE

Plaza del Caudillo, 8  
(Junto al Teatro Capitol)

Drogas y productos químicos

Fábrica de Dulces "LA FAVORITA"

MATARREDONA HERMANOS, S. A.

Mayor, 16

ALBACETE

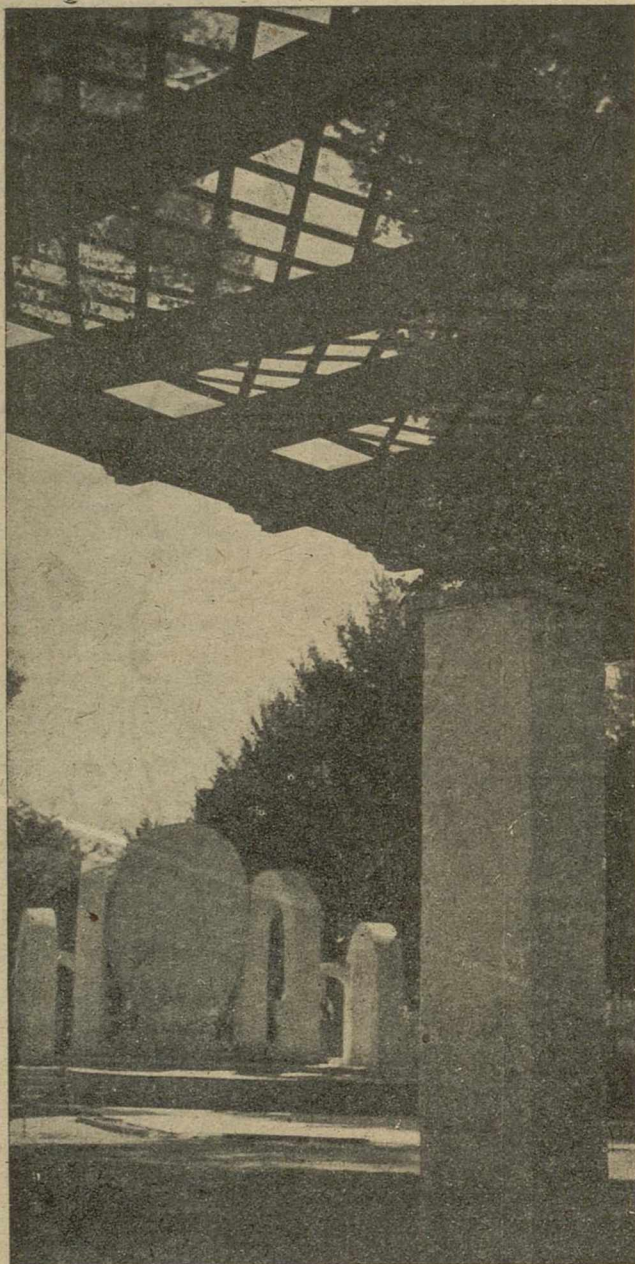
TALLERES J. Azaña

Reparación de automóviles y maquinaria  
Tractores. Especialidad en aceite pesado

R. y Cajal, 18 (-) Teléfono 2948 (-) ALBACETE

Lea «La Voz de Albacete»

## Fiesta de gala de la Cruz Roja en la Caseta



En el marco singular de la Caseta de los Jardinillos, que este año lucirá nuevas y brillantes galas, se celebra mañana la Fiesta de la Cruz Roja, que ya cuenta tres años de antigüedad y ha de ser tradicional en la Feria de Albacete.

El fin benéfico de esta gran Fiesta de gala y los alicientes que preparan sus organizadores, son garantía de que mañana en la Caseta de los Jardinillos se dará cita el todo Albacete de las grandes solemnidades.

Un derroche de música a cargo de una de las mejores orquestas españolas y un desfile constante de variedades de gran calidad, hacen de la noche de mañana algo delicioso e inolvidable para el distinguido público que se asocia a esta Fiesta que constituye sin duda alguna la gran gala de nuestra Feria.

¡Y bien lo merece la Cruz Roja Albacetense, por su silenciosa y abnegada labor y por el tesón desinteresado de su presidente, señor Pérez Brú y damas y caballeros de su Asamblea, que se traduce cada año en un elocuente balance de servicios prestados a la gente humilde que de todo arece!

Mañana los buenos albacetenses estarán en la Caseta para ayudar así a la Cruz Roja y pasar al mismo tiempo una noche deliciosa.

## ¡En este escenario la gran Verbena de la Prensa!

Esta fotografía nos muestra un bello rincón de los Jardinillos de la Feria, escenario y marco insustituibles de la gran Verbena de la Prensa que organiza nuestro diario y que este año tendrá lugar el próximo sábado, a las once y cuarto de la noche.

Los Jardinillos de la Feria, unen este año a sus muchos y naturales encantos, el prodigio de una iluminación extraordinaria y originalísima, que constituye un evidente acierto del Excelentísimo Ayuntamiento.

Pero el sábado, a esa iluminación de gala se unirán otros muchos alicientes. Actuación de los más destacados artistas de teatro y circo, concursos diversos y llenos de atractivos, lluvia de regalos que ha donado para el público que asista el comercio albacetense, elección de "Musa de la Prensa 1955" y un verdadero derroche de música a cargo de varias orquestas, algunas de ellas animadas por las más famosas vocalistas.

Si a todo esto se une la alegría, el humor y el buen gusto que son ya consustanciales con nuestra Fiesta, no hay duda que bien puede profetizarse un éxito total y arrollador para la VERBENA DE LA PRENSA de 1955.



### Grandes fábricas de productos alimenticios

Chocolates y tés

«ROYAL»

Bombones y caramelos



Cafés torrefactados

«LA PAJARITA»

Espicias y pastas para sopa

### Almacén de drogas y productos farmacéuticos

Giménez Hermanos «La Pajarita»

Teléfonos

Fábrica 1609  
Drogas 1414

ALBACETE

### Francisco Bufort Alemany

#### Fábricas de Harinas

«La Moderna Alcantina»

Nuevo sistema BUHLER

Avda. Elche número 11

Teléfono 1956

Alicante

«LOS ARCOS»

Sistema DAVERIO

Tomás Pérez Linares, 24 y 26

Teléfono 2172

ALBACETE

# RENAULT

# VESPA

# ISASI

## A LOS LLANOS

Ya la gracia de Dios te hizo camino  
del mar a la meseta, mi llanura,  
Camino para el Sueño y la Aventura  
de galopes de amor a lo divino.

Camino... caminar... fué tu destino.  
Mas no te conocieron, de andadura,  
caminantes sin más cabalgadura,  
que el lomo irracional de su rocino.

Tan solo uno te vió. Sola una mano  
basta para amasar de tus besanas  
el molino de sueños de Quijano.

Levantará otra vez la poesía  
con la fe de la espiga en las mañanas,  
la gracia de tu nueva Epifanía.

Juan J. GARCIA CARBONELL

## El Círculo de Cazadores cuenta con casi cuarenta años de existencia

Su situación y magníficos salones hacen que sea uno de los más agradables centros sociales

Con la brevedad que nos impone el espacio y el tiempo vamos a hablar del Círculo de Cazadores. Y todo sin presentación, porque la solera de esta Sociedad ya no gasta la etiqueta del ofrecimiento, pues son ya cerca de cuarenta años -exactamente se creó el 15 de octubre de 1917- los que nos separan del día de su fundación. Esta Sociedad

con sus cumplidas Bodas de Plata y próximas las de Oro toma en nuestra ciudad carta de naturaleza hasta formar parte de ese conjunto de instituciones y organismos que definen a Albacete. Estas Sociedades y en particular ésta que nos ocupa hoy, son pura historia de la población, porque están arraigadas a su desenvolvimiento y progreso.

De este centro guardamos gratos recuerdos en diversas ocasiones en que hemos sido invitados a sus actos íntimos. El trato cordial de sus socios y directivos y el ambiente agradable de su inmueble, decorado con elegante sencillez, han dejado huella en nosotros.

### LA CENA DEL "GORDO"

Recordamos y para ofrecer un boletín de muestra -aquella simpática iniciativa de "la cena del Gordo" que era toda una magnífica lección de buen humor. Se celebraba la noche anterior del tradicional sorteo de Navidad y el billete entero que se jugaban sus socios y amistades era durante esa cena un sueño de millones que por fuerza había de dar simpatía a la reunión. El esperanzador "tal vez mañana, a estas horas...", tenía motivos suficientes para hacer una velada agradabilísima, hasta para aquellos que lo tomaban como pretexto para salir un rato por la noche...

### CONFERENCIAS

El Círculo de Cazadores nunca ha estado ajeno al ambiente de la ciudad. Siempre, en todo momento, se unió

en homenajes a las figuras populares de nuestra capital, organizando actos donde la cordial adhesión de todos, los socios y los invitados, se cita en sus salones amplísimos. Igualmente reunió a la intelectualidad en veladas culturales, conferencias y otros diversos actos públicos, donde figuras prestigiosas del mundo de la política y las letras, científicos y militares; ilustres ocuparon su tribuna; siempre abierta a toda inquietud artística.

### EN FERIA

Cordial y simpática, la Sociedad de Cazadores siempre ha estado dispuesta a contribuir a la brillantez de los festejos de nuestra ciudad. Y es en feria, Albacete abriendo los brazos a toda España, cuando la Sociedad brinda su caseta del Ferial, montada con ese sencillo gusto que la caracteriza, para acoger a sus socios e invitados entre el bullicio de la población en fiestas. Como Sociedad albacetense a carta cabal, el Club Cinegético presta al realce de

la Feria su colaboración con esa instalación tan visitada por albacetenses y forasteros, y donde la cortesía de su Junta Directiva ofrece animados bailes y en parte un rincón placido para sentir el estrepito un poco a lo lejos...

### LA JUNTA DIRECTIVA

Los hombres que rigen los destinos de la Sociedad son los siguientes: Presidente, don Policarpo Tornaero Lajara; vicepresidente, don Tomás Pérez Bru; tesorero, don Anibal Piqueras Molina; contador, don Pascual Vila Más; bibliotecario, don Asterio González Rueda; secretario, don José Sabater Lozano; vocales, don Pedro Cantos Rodríguez, don Agustín Orovitg Gil, don David Martínez González y don Alfredo Ruiz.

Todos ellos entusiastas de la Sociedad a la que dedican sus mejores horas para su progreso. Y su trabajo ha dado sus frutos en el magnífico desenvolvimiento interior de la Sociedad, una de las mejores y clásicas de Albacete.

## CERVEZAS

# EL TURIA

De fabricación moderna

Tipo Pilsen "Dorada" ¡Inmejorable!

"MARZENBIER" La que compite con marcas extranjeras

Depositario provincial:

*Angel La Orden*

Avd. Guardia Civil, 6

Tel. 2923

ALBACETE

## ALEJANDRO SAUS LEGORBURO

Materiales de construcción

URALITA = TUBERIAS de GRES = AZULEJOS

Carretera de Jaén, 53 (Frente Fielato Jaén)

TELEFONO 2070

ALBACETE

## Almacenes LORENZO

Tejidos, confecciones, equipos para novia, mantones de Manila, mantillas y madroñeras

Marqués de Molins, 6 y 8 - Teléfono 1817

ALBACETE

## RADIORRECEPTORES



Distribuidor:

**Cándido Moreno Serrano**

Saturnino López, 1

ALBACETE

Comer bien en cualquier parte

Comer bien y barato

**BAR POLO = SUR**

Cerveza, Vino y Aperitivo - Esmerado servicio

Serna López  
(Frente a Sindicatos)

Teléfono 2911  
ALBACETE

Recientemente inaugurado

«**Restaurante Bahía**»

Se come bien y se cena mejor todavía

Propietario: **Juan Sanguiao**

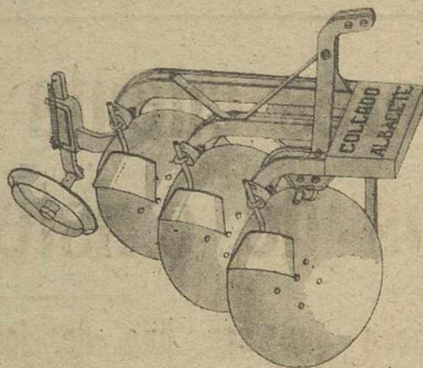
Paseo José Antonio, 11

Teléfono 3359

ALBACETE

**"COLLADO"**

ARADOS DE DISCOS  
REMOLQUES  
TRILLOS



Albacete-Tl. 2310  
Carretera Madrid, N.º 10

# «La Modernista»

Sánchez y Molina, S. L.

Fábrica de Mosaicos -- Piedra artificial -- Cemento armado -- Decoración en cemento y escayola -- Azulejos y cementos

Ramón y Cajal, 12. Teléfono 1405. ALBACETE

MARMOLES Y PIEDRAS

## VICENTE BENEYTO

Zócalos - Escaleras - Chimeneas - Fregaderos - Pavimentos - Altares Panteones - Lápidas

Talleres Electromecánicos

Talleres: Condes Vialleal, 6 (Antes Gaona)

Teléfono 2333

Domicilio: P. Coca, 20 ALBACETE

# Tomás Cuesta Gómez

Comercial CUESTA

Almacén de papeles -- Manipulados y objetos de escritorio -- Fábrica de bolsas

Fabricación de bolsas celotán en todos sus tamaños

OFICINAS:

Serrano Alcázar, 49  
Teléfono 2309

Telegramas: COPALITA

ALMACENES

Avenida Guardia Civil, 6  
Teléfono 2521  
Serrano Alcázar, 49  
Teléfono 2309

ALBACETE



# CERVEZAS "DAMM"

Depósito Exclusivo: Destilerías Manchegas

AVDA. R. y CAJAL, 3  
**Albacete**  
APARTADO 162  
TELEFONO 2127

Especialidades: Estrella DORADA - BOCK DAM (oscura)  
VOLL DAMM (cerveza estilo MARZENBIER)

## Restaurante y cafetería AVENIDA

Donde mejor se come, desayuna y merienda. Gran surtido de helados, bombones y tartas Frigo.—Pruebe la tarta individual Frigo, y después de bien comer y un buen helado tome la crema de

**Café, Café de Café**

Restaurante Avenida Teléfono 1614

# Vda. de José María Muguruza

Exclusiva de la bicicleta ORBEA

Máquinas de coser ALFA

y lavadoras eléctricas OTSEIN

Para Albacete y provincia

Avenida José Antonio, 5

ALBACETE

## Merendero "EL TROPEZON"

Será propagandista de esta casa si tiene la suerte de visitarla. La casa más surtida en su ramo. Abonos de comidas baratísimas durante la Feria. Paellas y toda clase de comidas de encargo. Especialidad «Pepitos de lomo», a cargo de Abilio Fernández. Aperitivos calientes



# RUBENS ALVES

Agencia FIAT SEAT SIMCA

Estación técnica CITROEN

Equipos DIESEL

Carretera de Madrid, 10

Teléfono 1852

ALBACETE

**ALBACETE BALOMPIE**  
**TEMPORADA 1955-56**

# La gran esperanza del ascenso

## El conjunto de la próxima temporada puede ser mejor que el de la anterior

El trabajo inteligente y sin desmayo de la Junta Directiva busca el merecido lugar a que debe aspirar el fútbol albacetense

### Las propósitos

#### "Jugaremos la Liguilla de ascenso"

(Presidente, señor Doval Amarelle)

Presidente nuevo. Un deportista de corazón, de los que sienten el fútbol con apasionado cariño, viene a la presidencia del club, henchido de los mejores deseos. Ser la brújula de esta empresa es algo que no está al alcance de todos los aficionados; se necesita, ante todo, una afición palpitante, un entusiasmo que no se detenga ante nada y un cariño por las cosas locales que nunca sienta el desaliento. Y esto lo tiene todo, don Ramón Doval, electo presidente de nuestro equipo, quien asistido por un competisimo grupo de albacetenses en armónica Junta Directiva, nos ha manifestado sus grandes esperanzas por el conjunto de este año. Así le preguntamos y esto nos respondió:

—¿Cuesta mucho hacer un equipo?

—Si, si, bastante.

—¿Cuestión de dinero?

—Es cosa de trabajo más de dinero.

—¿Cuál sería su equipo ideal?

—Un equipo a base de jugadores locales con varios forasteros; estos últimos, naturalmente, en plan de "maestros".

—¿Qué equipo tendrá el Albacete?

—Este año tendremos un equipo mejor que el de la temporada pasada.

—¿Aspiraciones?

—Jugar la Liguilla de ascenso y dar el salto, si las cosas vienen bien.

—¿Cómo tienen que venir las cosas?

—Hace falta que la afición ayude mucho al club; en una palabra, que se hagan socios.

—¿Por qué es usted presidente?

—Sólo por un deseo de que el fútbol albacetense tenga la categoría que merece.

—¿Hay muchos inconvenientes?

—Se necesita, sobre todo, un campo.

—¿Se construirá?

—Los organismos, tienen esa deuda con la ciudad.

—¿No puede hacerlo el club?

—¿Qué lástima!

—¿Se ha dirigido ya a la afición?



—Indirectamente.  
—¿Qué le dirá cuando lo haga cara a cara?

—Que el Albacete volverá por sus antiguos fueros cuando todos, sin que nadie escondía el hombro, acudan y apoyen al equipo en todo instante.

—La afición le ha escuchado.

Esto dijo el señor Doval. De seamos que sus buenas intenciones tengan el feliz apoyo de toda la afición. Esto es una coetilla nuestra, pero él dijo algo parecido.

### Dirigiendo en la banda:

(Valentín Fernández)



La preparación de los jugadores está a cargo del conocido ex-jugador albacetense, Valentín Fernández, que ya la temporada pasada ocupó este puesto y la verdad que lo desempeñó a las mil maravillas. Y se desarrolló felizmente en primer lugar, porque Valentín quiere al fútbol local como cosa propia, entregándose a la faena sin reservas y de corazón, como lo pudimos ver en las ocasiones en que se solicitaron sus servicios como jugador. Y después, porque Valentín está familiarizado con el fútbol de esta región que conoce desde hace quince años, en que comenzó a jugar con el Albacete Balompié. Los mejores años de su vida dedicados a este deporte habían de dejar en él un conocimiento exacto y propio de la manera de preparar al equipo, no calcando a otros entrenadores, sino colocándose en una postura ecléctica con la asimilación de las enseñanzas de los mejores entrenadores que pasaron por nuestros lares.

El equipo está en buenas manos. Con "material" a propósito se harán grandes cosas. Ya lo verán.



### El Albacete está en manos de:

Presidente: Don Ramón Doval Amarelle  
Vicepresidencia: Don Joaquín Escrivá Reig, don Antonio Rodenas y don Emilio Galiacho.  
Secretario Técnico: Don Antonio Manglano.  
Secretario General: Don Rafael Ochando Lozano.  
Tesorero: Don Gerardo Fernández Rodríguez.  
Entrenador: Don Valentín Fernández.

### Las necesidades

#### "El problema del Albacete es de 70.000 pesetas"

(Secretario técnico, señor Manglano Gadea)

Un año más, don Antonio Manglano al frente de la Secretaría Técnica del Albacete Balompié. Desde este puesto tan lleno de dificultades y sinsabores, el trabajo animoso y eficiente del señor Manglano Gadea se ha hecho patente a lo largo de la pasada temporada. En muchos momentos críticos su vital entera se ha puesto al servicio del club y con su competencia en estas lides y su entusiasmo de deportista a conciencia se han salvado muchos baches peligrosos en el seno interno de la sociedad. Como fruto del loable esfuerzo de estas desatadas individualidades se

puede mirar con satisfacción a la temporada que tenemos de cara. Son muchas las esperanzas que abrigamos todos los aficionados de que el equipo de este año sea superior al de la anterior y para conocer éste y otros detalles hemos preguntado al secretario técnico del Albacete, don Antonio Manglano:

—¿Qué quedó satisfecho de la temporada pasada?

—En el resultado deportivo, sí.

—¿Y en el económico?

—Hemos tenido muchos fallos en las ayudas para hacer el equipo que nosotros quisieramos.

—¿Cuál es el problema?

—Catorce mil duros.

—¿Sólo eso?

—Es único y exclusivo.

—¿Y el campo?

—Es consecuencia del anterior.

—¿Qué equipo le gustaría formar?

—Uno con todos los elementos manchegos dispersos.

—¿Rinden más los de dentro que los de fuera?

—Aunque sólo sea por amor a la patria chica, sí.

—¿Y el equipo de esta temporada?

—Tratamos de que sea superior al de la anterior.

—¿A qué se aspira?

—A todo, incluso al ascenso.

—Si el Albacete ascendiera, ¿cree que aumentaría la afición?

—Indudablemente.

—¿Hay mucha afición ahora?

—Afición sana, muy poca; los demás, son los que se largan cuando el barco hace agua.

—¿Qué papel hace la afición?

—Estimular.

—¿Y la Directiva?

—Pasar malos ratos.

—¿Y los jugadores?

—De lo que hagan en el campo depende todo.

—Ya están delimitadas las tareas. ¿Cada uno a su puesto!



LEWIS

# La dinastía de los MONTERO

CON JUAN MONTERO, TAN GRAN TORERO COMO GRAN CORAZÓN, SE INICIO HACE VARIOS AÑOS ESTA SINGULAR DINASTIA DE TOREROS ALBACETENSES TAN VINCULADOS AL PUEBLO QUE LES VIO NACER Y QUE EN POSESIÓN DE UNA GRACIA ESPECIAL, DE UN VALOR EXTRAORDINARIO Y DE UN ARTE PERSONALÍSIMO, ESTAN LLAMADOS A DAR GRANDES TARDES DE GLORIA A NUESTRA AFICIÓN Y LLEVAR POR TODOS LOS RUEDOS DEL MUNDO EL NOMBRE DE SU TIERRA PARA DARLE FAMA Y PRESTIGIO.

\*\*\*

EN JUAN MONTERO, PRIMERO DE LA DINASTIA, SE DA EL TORERO CLÁSICO Y COMPLETO, QUE DOMINA TODAS LAS SUERTES Y AL QUE POR SU ARTE Y CONOCIMIENTOS, SE LE HA LLAMADO CON JUSTICIA EL CATEDRÁTICO, YA QUE CADA UNA DE SUS FAENAS CUMBRES, A LAS QUE

PRECEDE SU TOREO DE CAPA PURO Y ALEGRE, CONSTITUYE UNA VERDADERA LECIÓN DE BUEN TOREAR. JUAN MONTERO, EN PLENITUD DE SU ARTE, ESTA LLAMADO A SER EN LA PRÓXIMA TEMPORADA UNA DE LAS FIGURAS SENERAS DE LA ACTUAL TAUROMAQUIA.

\*\*\*

PEPE MONTERO, NOVILLERO CUAJADO QUE UNE A SU ARTE UN VALOR TEMERARIO, ES EL SEGUNDO DE LA DINASTIA ALBACETENA Y EN EL ENCONTRAMOS AL TORERO PINTURERO QUE UNE A SU CLASE INDISCUTIBLE UNA PERSONALIDAD PROPIA QUE LE HACE DESARROLLAR SUERTES NUEVAS ENTRE EL CLAMOR DE LAS MULTITUDES. ¡OTRO GRAN TORERO!

\*\*\*

LUÍS MONTERO, ES LA ÚLTIMA REVELACIÓN DE LA CASA. ¡Y QUE REVELACIÓN!

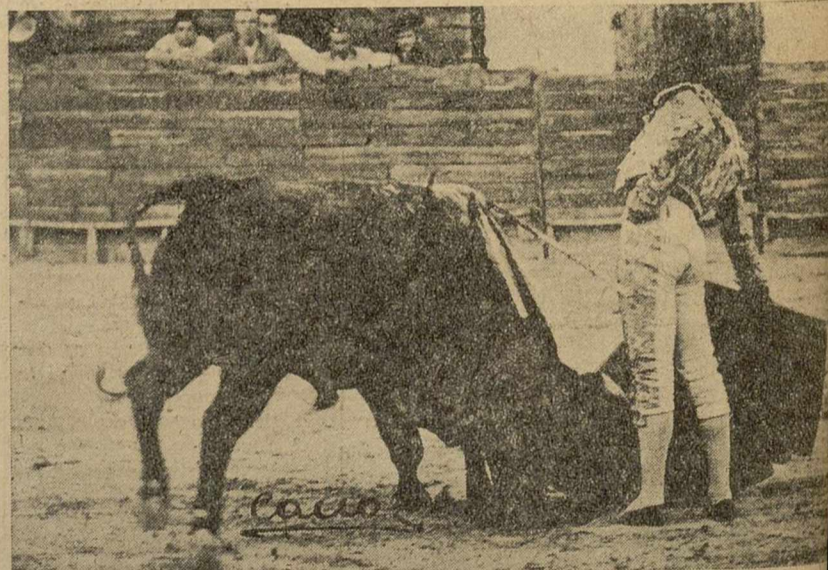
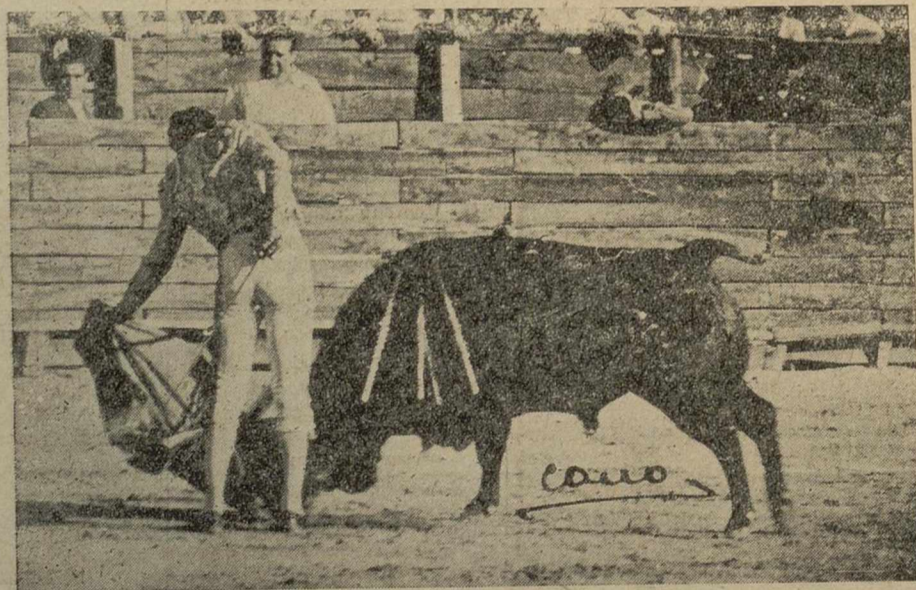


AL ARRIBAR LUIS EN EL ESCALAFÓN DE NOVILLEROS—SU DEBUT CON PICADORES SERA INMEDIATO—TRAE AL TOREO UNA SERIEDAD Y UNA PROFUNDIDAD QUE EN ESTA ÉPOCA DE MIXTIFICACIONES NO SE CONOCIAN EN LOS RUEDOS. LUIS MONTERO, QUE DOMINA EL CAPOTE CON GARBO Y ALEGRIA, TIENE EN SU MULETA MÁGICA EL SECRETO DE LA PRÓXIMA TEMPORADA. TORERO CLÁSICO Y PERSONALÍSIMO QUE

ADMIRANDO A TODOS DESDE SUS COMIENZOS, HA DE ESCALAR LA CUMBRE DE LA FAMA Y LA GLORIA, POR DERECHO PROPIO

\*\*\*

¡HE AQUÍ EL RESUMEN DE LOS DÍESTROS DE LA DINASTIA DE LOS MONTEROS A LOS QUE ALBACETE ADMIRA Y QUIERE Y A LOS QUE LA AFICIÓN ALIENTA SIEMPRE, PORQUE ELLOS LLEVAN A ALBACETE EN SUS CORAZONES!



## ¡Así torea Juan!

JUAN MONTERO, al que la suerte no le ha acompañado como debiera, puede y debe triunfar en lo sucesivo porque le sobran facultades, arte y valor. ¡Ahí están esos fantásticos muleta de su triunfal tarde de LA RODA, donde batió todos los records de la temporada actual, tando seis orejas, dos rabos y una pata, y siendo sacado a hombros y aclamado por la multitud enardecida!

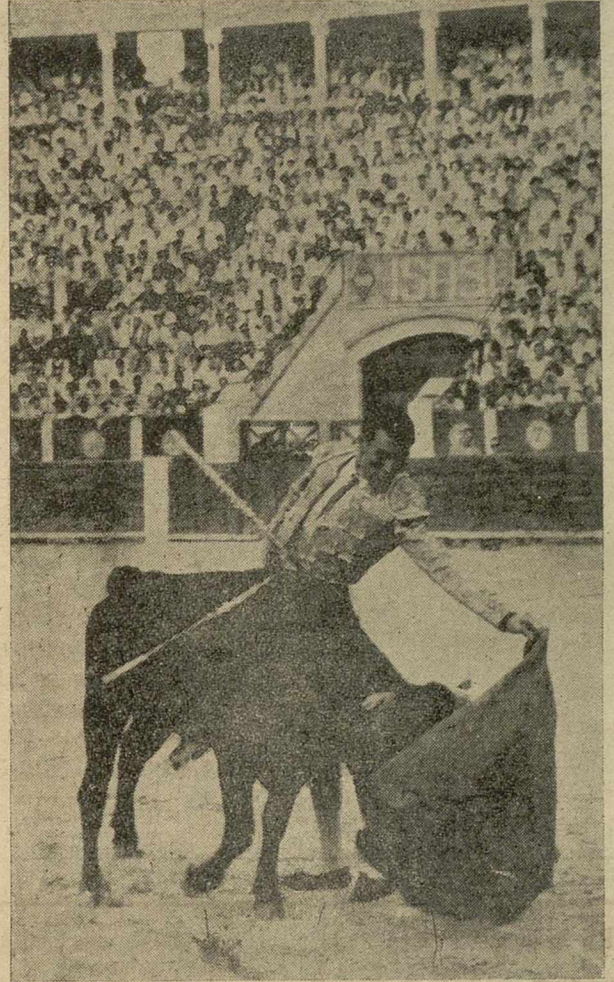




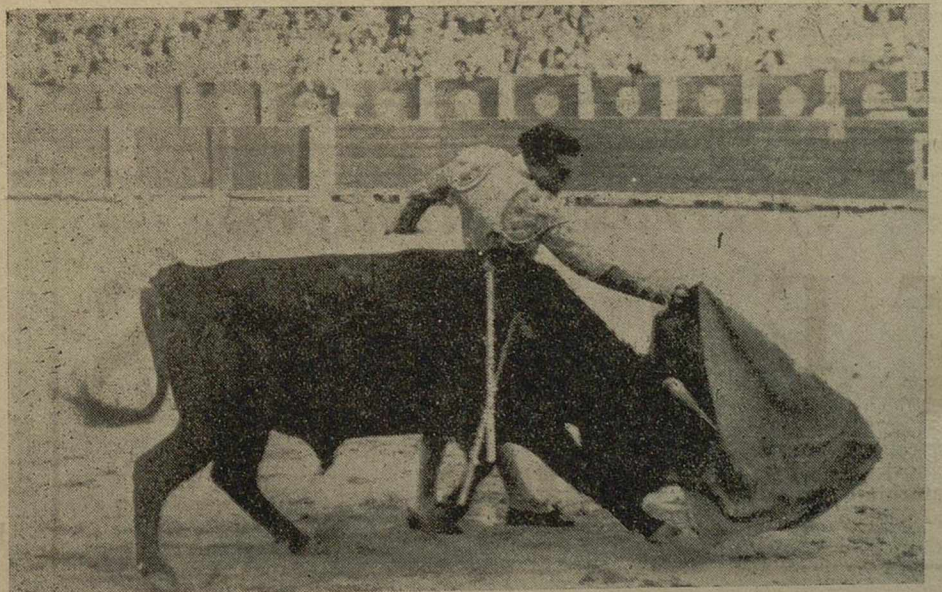
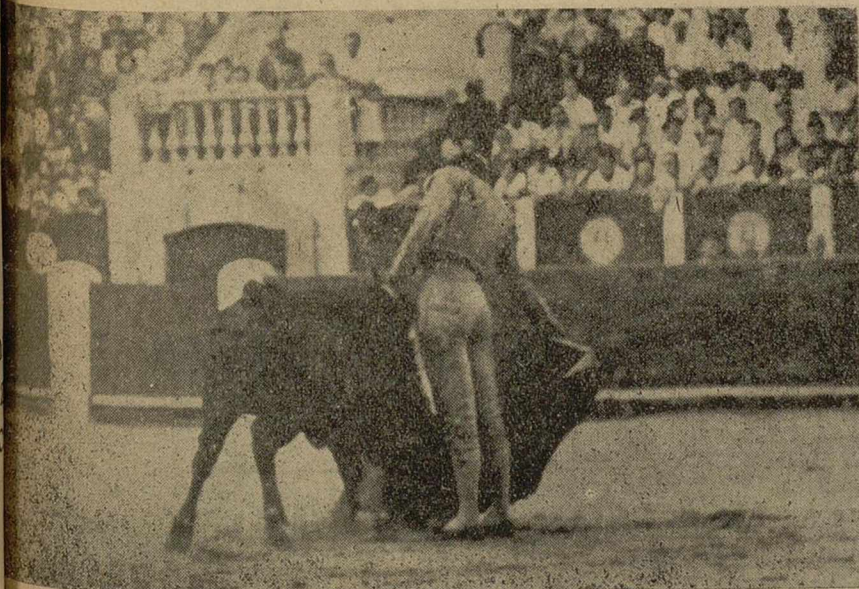
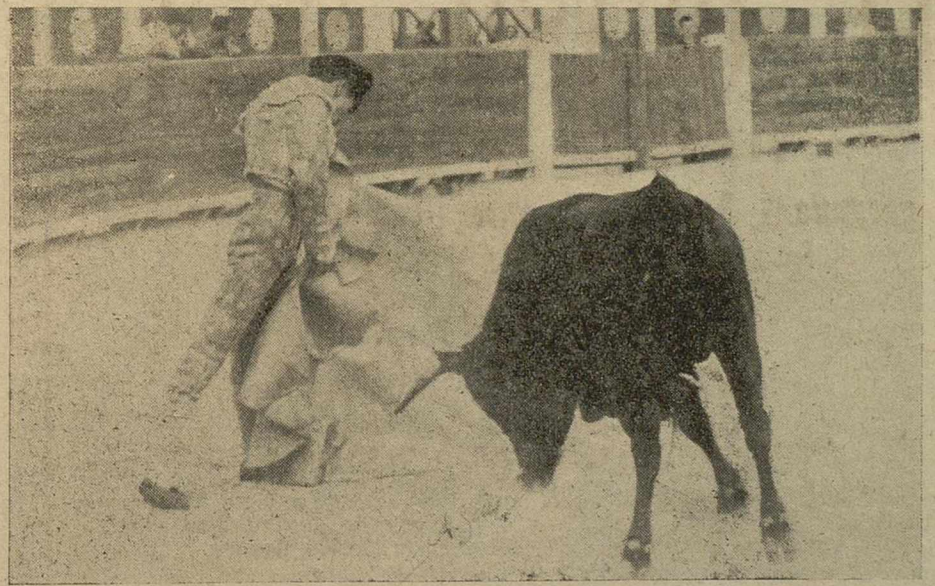
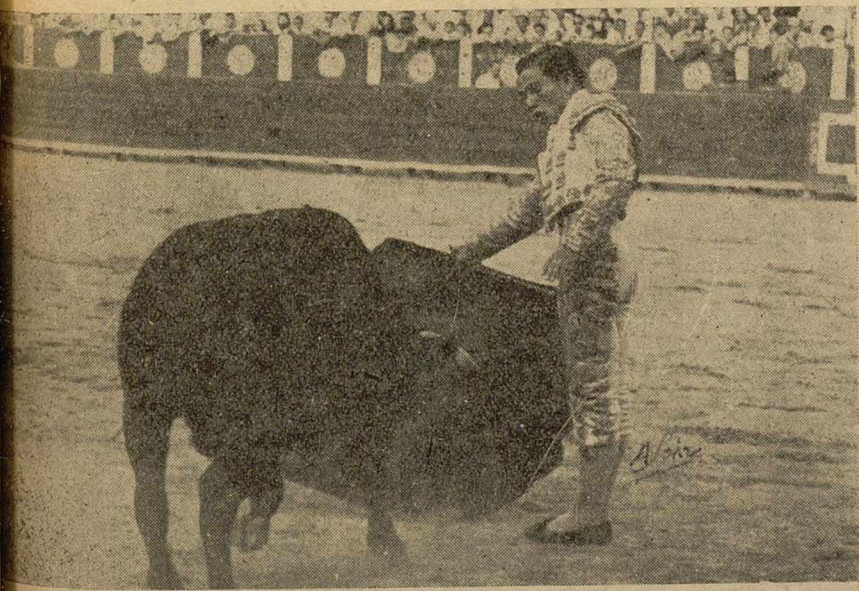
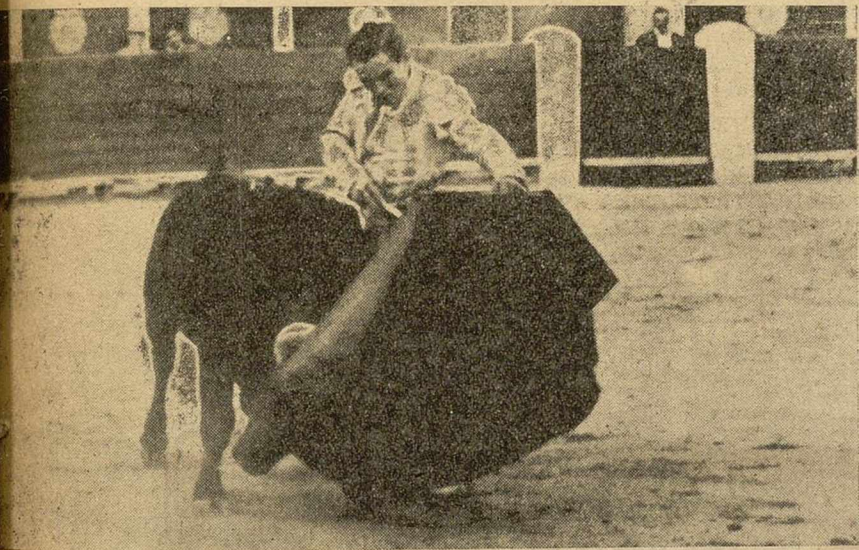
# *¡Así torea* **Luis Montero!**



Y



# *¡Así torea* **Pepe Montero!**



# Abelardo Vergara



Con un extraordinario pase



Así sale de las Plazas donde actua, siendo repetido varias veces por sus grandiosos triunfos.

DEDICAMOS ESTAS LINEAS AL NOVILLERO ABELARDO VERGARA, EL CUAL SUPO ABRIRSE CAMINO EN EL DIFÍCIL ARTE DE TOREAR, POR SU VALOR Y PERSONALIDAD ARROLLADORA: TORERO QUE LLEVA TOREADAS SIETE CORRIDAS CORTANDO OREJAS EN TODOS SUS NOVILLOS Y RABO Y PATA EN SU MAYORIA DE ACTUACIONES

NO EXAGERAMOS AL DECIR QUE SE TRATA DE UN CASO EXTRAORDINARIO DEL TOREO. SUS ACTUACIONES, TRES TARDAS EN QUINTANAR DE LA ORDEN, LO DICEN CLARO, TENIENDO OTRO VENTAJOSO CONTRATO CON DICHA EMPRESA, Y DISPUTANDOSELO LAS EMPRESAS QUE TUVIERON LA SUERTE DE VER A ESTE CHAVAL DE ALBACETE, NUEVO GRAN TORERO.

AYER... la lámpara maravillosa

HOY... una póliza de VIDA con SORTEO

LE OFRECE

## EL OCASO, S. A.

COMPañIA DE SEGUROS

Su garantía - Resumen de primas cobradas en el año 1954

De decesos.....	117.428.083-08	Ptas.
" Accidentes.....	14.530.306-60	"
" Vida.....	953.341-92	"

Capital social.....	5.000.000-00	Ptas.
Reservas patrimoniales..	7.916.690-42	"
" técnicas legales	14.336.583-96	"

Y por desenvolvimiento progresivo esta Compañía ha puesto en vigor TRES nuevas modalidades: INVALIDEZ PERMANENTE — INVALIDEZ CON HOSPITALIZACION VIDA, sin reconocimiento médico hasta 25.000 pesetas.

Con una combinación de sorteos a través de la Dirección General de Seguros

Suscriba su póliza en la Agencia, para Albacete y su provincia

### EL OCASO, S. A.

Damián Flores, 2

Teléfono, 2919

Hierros artísticos

# TEJADOS

Exposición y venta:  
Saturnino López, 31  
Teléfono 3402

**ALBACETE**

Talleres:  
Virrey Morcillo' 10  
Teléfono 2183

Calidad y esmero  
al servicio del  
mundo entero...

CASA FUNDADA EN 1880

PRASCUAL INIGUEZ  
GIMENEZ  
LA MANCHEGA  
ALBACETE  
Marca registrada

FABRICAS: Tinte, 48 y Travesía de Murillo, 4  
Teléfono 2213 - Albacete

# La provincia al habla

## Carcelén

### FIESTAS

Durante los días 24, 25 y 26 del pasado mes de agosto se han celebrado en esta localidad fiestas anuales en honor de su venerado Patrono, el Santo Cristo de las Eras y de la Misericordia.

Fuero horas y lemas las ofrecidas en las funciones religiosas, culto y veneración de un pueblo a su Cristo y llenas de honda emoción: la palabra hecha luz de verdad en boca del presbítero de Alcalá del Júcar, don José María Oribe. Oficio la Santa Misa el cura párroco de esta villa, don Juan Corpe Adasalo.

Fiestas populares pías y sencillas con una gran expansión popular, conciertos y danzas, teatro y cine han durado durante tres días a Carcelén en fraternal compañía de forasteros que nos honraron su presencia.

También en el aspecto deportivo hubo reñidos partidos de fútbol entre el equipo local y los de Ayora, Apera y Jarafuel, que se disputaron magníficos trofeos. Nuestro homenaje a la Junta Directiva del Carcelén C.F., por sus esfuerzos para conseguir un buen equipo.

Retirándonos de nuevo a fue el celebrado para elegir Miss Fiestas 1955, entre las bellezas reunidas, resultando agraciada con tal título la señorita María Victoria Navalón, linda y graciosa joven de diecisiete años, que ha lucido su corona honorífica en todos los actos celebrados.

Retirándose de nuevo al Santo Cristo y particularmente a la Ermita que tiene dedicada en las afueras de la villa, hemos de señalar en justo y emocionado homenaje un hermoso rasgo por parte de un carceleno. Esta Ermita que siempre ha gozado de la protección de los hijos ilustres de Carcelén, fue reparada y ornamentada hace unos años a expensas del Ilmo. señor don Esteban Gómez Gil, que en tantas cosas se ha revelado por su tierra natal y a quien tanto tienen que agradecer sus paisanos. Este año fué de nuevo pintada y decorada, sufragando los gastos el señor don Francisco Pardo Navalón, que acompañado de su esposa, la señora doña Nieves Ferrández de Pardo y el hermano del primero, don Pedro Pardo Navalón, arduos tras largos años de ausencia a su patria chica para postularse a los pies del Cristo de las Eras.

Alejados durante mucho tiempo lograda en otras tierras fortuna y posición, han querido agradecer a la milagrosa imagen de Jesús Crucificado sus éxitos de forma espontánea y generosa. En nombre del vecindario, autoridades y propio, nuestro agradecimiento y felicitación. Por último, mencionemos a la Comisión de Festejos, presidida por el señor alcalde don Leopoldo Gómez Gil, que año tras año se afana por superar la calidad y esplendor de la FERIA.

CORRESPONSAL

## LA RODA



### Triunfo de Francisco Sánchez en La Roda

LA RODA, 4.- Con menos de media entrada y en una tarde tormentosa, descargándose un tremendo aguacero a la hora de empezar, lo suficiente para hacer que el público no acudiese como en otros días se celebró la novillada anunciada con Félix Muñoz y Francisco Sánchez "Huerta", ambos de Albacete y con ganado de don Antonio García que no dió muy buen resultado por ser muy quedados y de poca arranca.

Félix Muñoz en su novillo que recibió con pases alegres para sacarle el mayor partido posible con la muleta, sufrió dos revolcones y, después de varios intentos, se tira a matar, marcando una media buena y tiene que desaballar, rodando al primero. Fué muy aplaudido.

Francisco Sánchez, "Huertano" con dominio absoluto le da pases de todas marcas y en su honor sonó la música. Dominó al toro con la muleta y con preciosos pases, termina lanzándose a matar y con media bien colorada fué suficiente para que rodase el animal. Ovaciones y música. Le fueron concedidas las orejas y rabo, saliendo a hombres de la plaza.

LA SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS LA CARIDAD INAUGURA SU SECCION CULTURAL

Las inquietudes literarias de la Peña rodense han sido recogidas por la sociedad obrera "La Caridad", creada en sus salones una sección cultural, Alencio, que forman un

nutrido grupo y para el próximo día inaugurará este ciclo de conferencias proyectadas con la intervención del doctor don Andrés Sánchez Rodríguez, catedrático de otorinolaringología en la Facultad de Salamanca, que disertará sobre el tema "La sordera en la historia y en el arte musical". La presentación la hará el doctor don Francisco de Paula, y la iniciación del arte será con unas palabras del presidente de la sociedad don Felipe Enguidanos, que descubrirá una fotografía colocada en el salón dedicada a este fin, del que fué secretario y propulsor de estas actividades, llamo de inquietud literaria y artística, nuestro siempre recordado amigo Antonio Martínez.

B. de M.

## Casas Ibáñez

### Nuestras fiestas

Este año ha habido gran afluencia de forasteros de ambos sexos la mayoría hijos del pueblo que residen en Barcelona, Valencia y otras poblaciones.

El número principal de la fiesta ha sido la Rondalla Rodense, que bajo la dirección de don Rafael Bernabéu López, canto en la Misa Mayor y luego en el Teatro María Victoria, dió un concierto selecto. Destacaron los solistas Pilar Sánchez Navarro y Pedro Aracón y Julián Sierra. El mérito principal de esta rondalla, es que los que la interpretan son aricionados sin preparación musical, que la suplen con su esfuerzo constante.

La Bajerana, Rapsodia Gallega, Bohemios, Moros y Cristianos, Gigantes y Cabezudos y otras composiciones, fue el selecto programa. El teatro lleno y el público aplaudió mucho. Después del concierto la Comisión de Fiestas obsequió a la rondalla con una comedia en el patio-jardín municipal, donde se celebran las verbenas.

#### NUESTRA BANDA

Ya tiene madrina para este año. Es la señorita Nati Blesa, hija del industrial panadero don Ismael.

Se dieron las tradicionales dianas recorriendo la población por la mañana temprano y conciertos en el paseo de La Cañana. Su director, don Rafael Martínez, trabaja mucho y los músicos le secundan.

#### VARIETADES Y CINE

En el teatro María Victoria,

actuó una compañía de variedades y se proyectaron selectos programas de cine con muy buenos llenos.

#### CIRCO

En el paseo de La Cañana se instaló un hermoso circo, que hizo las delicias de los niños y grandes.

Todos los demás festejos del programa se llevaron a cabo con éxito completo de público y taquillas.

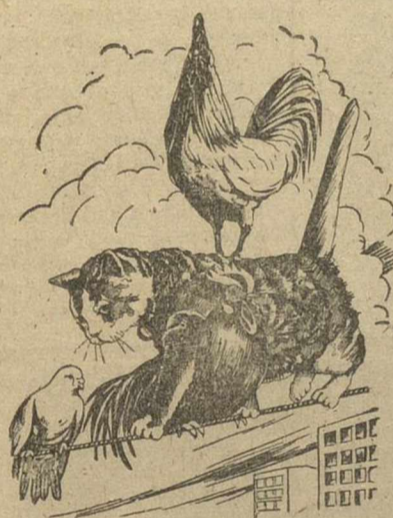
#### LA PLAZA DE TOROS

Todos los años se nota la falta de una buena novillada, pero este año más, y es que las obras de la plaza de toros van por la mitad. Precisa hacer un esfuerzo y cuanto antes terminarla. Así, pues, trasladamos el ruego de todos los forasteros y vecinos, que desean ver la plaza terminada para las próximas fiestas de 1956.

No se olvide, hasta que la plaza no esté terminada la feria seguirá siendo una pequeña sombra de lo que fué, y como ello es realizable, la Comisión debe decidirse y resolver sin más treguas.

#### NATALICIO

En Madrid ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña, diez de sus hijos, la distinguida esposa de nuestro querido amigo el fabricante de harinas y contratista de obras, don Orló Valiente, de soltera Rosario Rasines. Tanto la madre como la recién nacida, se encuentran en perfecto estado de salud. Nuestra enhorabuena a sus venturosos padres y familiares.



## CIRQUE MEXICAIN EN LA FERIA

Un circo a la americana, cuyo montaje dura cuatro horas. Procedente de Túnez, Argelia, Trípoli y Egipto. Presentado por el director internacional.

**SALVADOR HERVAS**  
El día 9

## Inauguración Los gatos caballistas LO NUNCA VISTO

La atracción más original de todas las edades, todos los gustos y todos los tiempos. Ochenta animales domésticos: Caballos, perros, poney, loritos, palomas, gallos, burritos, chimpancés, monos, simios y chivas del Tibet.

## LA MULA FRANCIS

SU ARTE Y SIMPATIA SON INIMITABLES  
100 artistas de diferentes nacionalidades

16 profesores de orquestas

Estados Unidos, Inglaterra, Argentina, Uruguay, Méjico, España, Francia, Chile, China, etc.

Todo un plantel de atracciones internacionales se darán cita el día 9, para este magno acontecimiento. Millones de niños y niñas fueron felices ante la contemplación de este espectáculo, reconocido como propio para todos los públicos. Ninguna madre debe privar a sus hijos de ver tan ejemplar visión. Este Circo, cuyo debut en España fué en la plaza de Barcelona, ha sido visitado allí por más de UN MILLON de personas cuyo comentario fué: «ES UN CIRCO COMO EN AÑOS NO SE VIÓ!»

SOLO OCHO DIAS  
DEBUT, DIA 9



## Plaza de Toros - Albacete

Mañana 8 de septiembre de 1955 - A las 5'45 de la tarde

## Exhibición de los 27 toros

que se han de lidiar en las corridas de Feria  
PRECIOS MUY POPULARES

## Modas Barcelona

Extenso surtido en tejidos y confecciones de todas clases

Mayor, 41 (-) ALBACETE (-) Teléfono 2735

# Albacete la llana

Conjunción de la arcaica Extremadura y la exuberante tierra de Levante de Andalucía y la feudal Castilla, amanece Albacete su aventura de hidalgo loco y caballero andante. Y en un devoto caminar de arcilla adarga y yelmo, pensamiento y vida del pulso y del latir de cada España tremola el corazón de su bandera; la carne abierta en eternal herida a la luz, y por norte de su hazaña los aires nuevos de la primavera...

Así, clarín de múltiples acentos el metal de su amor —estepe y cielo— deshoja la oración de la mañana en la estrofa rotunda de los vientos.

Casas-Ibáñez por ser cumbre y vuelo, es un vilano en la campiña llana que desangra impacencias de aborada. Y Almansa, por contraste, es un pedón de tradiciones y de glorias viejas. Y es claveles y azahar Pozo-Cañada. Hellín, toros y Viernes de Pasión. Alcaraz, piedra. Chinchilla, humo y rejas.

Por que cumpla Albacete su camino de cáñamo, de harina y de vinado, Dios le dió al despertar de la llanura renuevos de otro verso para el vino en los lagares de Villarrobledo, y a Tobarra y Barrax para albura de pan y el fino trabajar del lienzo.

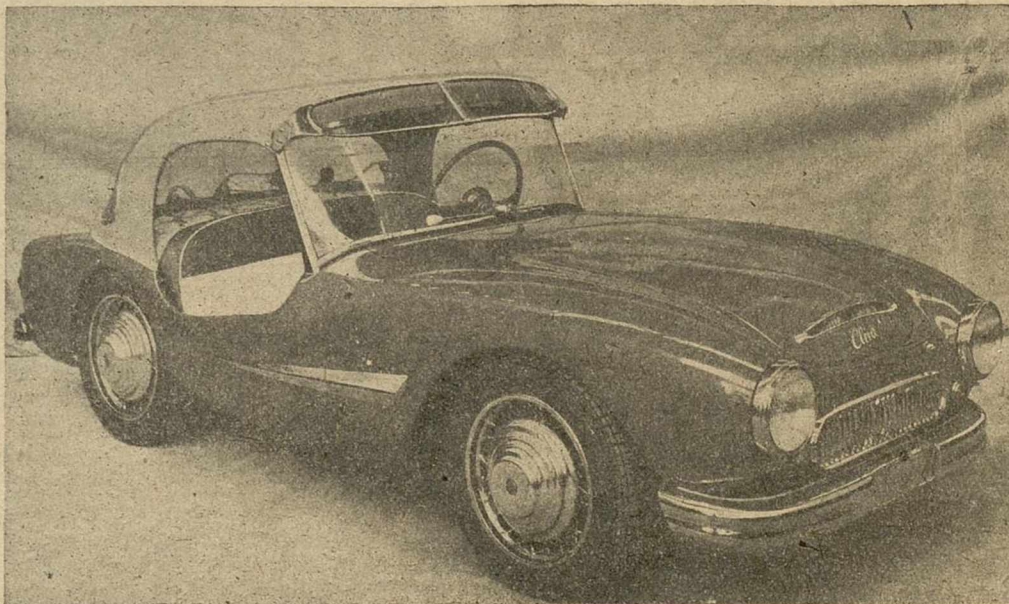
Un anhelo de rimas ancestrales y que el Júcar poema en su agonía ribera abajo en la canción del río. Con la savia viril de sus cristales conjura la planicie la poesía del pueblo, de la aldea y el caserío.

Y va dejando al grito de sus venas la estrofa de un molino o de una fragua; en otra parte, la cruz de un santuario o de un castillo las reclas almenas; aquí olvida un algibe pobre de agua y allá retoña un árbol milenario.

La Virgen de los Llanos, Capitana de la empresa que mueve su destino, señala en el vitral de la llanura —oro del trigo y flor de la mañana—, el signo universal de su camino de los siglos vibrantes singladura.

Manuel ORTEGA CUERDA

# CLUA, orgullo de España



## Hoy no estoy contigo

Hoy no estoy contigo, querida Fera. Y lo siento. Es la primera vez, después de diez años, que no veo a tus hombros colocar animados los nervios que sostendrán tu esplendor; la primera vez que, entre el ir y venir de mis deberes cotidianos, no veré a tus arcos y tus luces, tus casetas y tus carrusiles, tus circos y tus barracas erguirse rápidamente y surgir tú, limpia y blanca, como una fantástica obra de leyenda que la Lámpara maravillosa de Aladino hiciera brotar de las entrañas de la tierra, para gozo y deleite de los albacetenses y sus visitantes, entre el olor a churros y a pólvora y el clamor estridente de los múltiples vendedores, que atraídos por tu fama llegan de todas partes, despertando a la ciudad, todavía soñolienta por los calores pasados, que caen sobre ella implacablemente, sumiéndola en una larga siesta veraniega y ardiente.

A mi me gustabas mucho, querida Fera; me gustaba tu sencillez y tu alegría juvenil, de gigante eterno, que nunca envejece, que renace cada septiembre al conjuro de la mirada cariñosa de nuestra Virgen de los Llanos, cuyas alabanzas canta; y que cuando Ella lo creza, sonriente y maternal, esponja gozoso las copas de sus árboles, abre el resplandor de sus farosillos y aparece más animado, más brillante, más dispuesta a alegrarnos a todos con sus luces y sus verbenas populares. Me gustaba tu típica "Cuerda", pintoresca, y vocinglera, donde la vista se pierde en un mar de magníficos ejemplares inquietos de yeguas y caballos y el oído se ensordece, aturdido por los mil y mil distintos rumores que se azanan de todas partes, mezclándose en lo alto; aquí distinguí un trato aca. orad. menté; allá un caballo que se desmanda entre risas y temores; más lejos un grupo de gitanos que cantan y bailan con ardor. Es un cuadro multicolor que difícilmente podría ser traspasado al lienzo, porque su gracia reside en el ambiente, la variedad, en la movilidad y vida de todas sus figuras. Me gustaban tus tardes de toros, encendidas de sol y de triunfos locales, entre el griterío ensordecedor de la gente que pita una puja o pugna por ver mejor la faena de sus diestros, rivalizando en aplaudir frenéticamente, embriagados de fiesta, cada vez que el genio y el valor manchegos se despliegan en la arena, burlando con gracia la ira del astado. Y me gustaban también, ¿por qué no?, las lluvias pretonales con que casi siempre te anunciabas a los despistados

y que, aunque dejaban tus farosillos arrugados y tus tios vivos desiertos por unos momentos, servían como de bautizo a tu reciente nacimiento.

Por eso yo, ahora que estoy lejos de todo eso, siento renacer en mí la sugestión de los días feriales y a veces, cuando la ciudad duerme en cesa en sus ruidos diurnos, me parece percibir los lejanos estallidos de tus castillos de fuegos, que se elevan en el aire

de la noche, deshaciéndose en pedazos, asustando a las reses que, en el corral cercano reposaban indolentes, esperando la muerte.

Hoy no estoy contigo, querida Fera. Pero no te olvido y el mágico poder de tu recuerdo llega hasta esta ciudad levantina, ebria de sol y de mar, desde la que te envío mi cariño y mi nostalgia.

Lorencita MARTIN

### AHORA viene a verte CADA DIA

Será una satisfacción para ella el saber que Vd. ha comprado una ORBEA. Sabe que ahora podrá visitarla todos los días después del trabajo. Y Vd. verá romperse la monotonía de los días de trabajo con el premio de una sonrisa deliciosa.

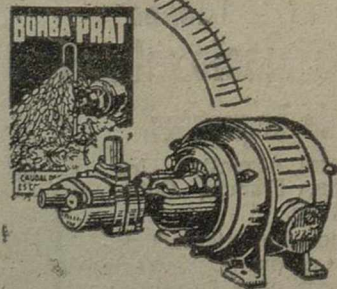


DISTRIBUIDOR

Viuda de José María Muguruza  
Avenida de José Antonio, 5.-ALBACETE



La gran novedad 1955: la "AUTO-ASPIRANTE PRAT" que aspira hasta 8 metros de desnivel. ¡Ni dentro del pozo se ha de poner! ¡Instaladores! soliciten detalles y documentación sobre nuestro «SERVICIO» en nuestras sucursales.



# BOMBA PRAT

Almacenistas, instaladores, ...

Sirvanse dirigirse a:

BOMBA PRAT S. A.

Pérez Pujol, 8 • VALENCIA • T. 55.258

## Eduardo Navarro Armero, S. L.

Concesión oficial

Avda. José Antonio, 4 -- Apartado 157 -- Teléfono 2997

ALBACETE

SUB-CONCESION ALMANSA  
Carretera de Valencia, 116 -- Tel. 113

SUB-CONCESION LA RODA  
Mártires, 22 -- Tel. 70

SUCURSAL HELLIN  
Avda. Conde Guadalhorce, 1 -- Tel. 75

**¡Mucha atención!** Con la Feria llega la fiesta más deseada por todo Albacete: **¡La gran Verbena de la Prensa!** Con su cabalgata de atracciones deliciosas... **¡UNA NOCHE FELIZ E INOVIDABLE! SABADO-11'15 NOCHE EN LOS JARDINILLOS DE LA FERIA**

# Lea CIUDAD Revista de Feria

## Clemente Vergara Royo

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES EN EJERCICIO  
**Agente de la Propiedad Inmobiliaria**  
Diariamente recibe ofertas y demandas de fincas rústicas, urbanas, solares y negocios industriales.  
APODERADO ADMINISTRADOR DEL

## Banco Hipotecario de España

y Agente de préstamos para dicho Banco  
Préstamos al 4'50 y 6 por 100 de interés anual y plazo hasta de 50 años.  
Tramitación rápida de los préstamos que se le propongan.  
Tesifonte Gallego, 18 — Teléfono 1872

Con sed o sin sed

Beba gaseosas familiares

«Zafiro»

En botellas precintadas de un litro de cabida

Industrias LAGA, S. A.

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

Industrias  
LAGA, S. A.

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete



Real Conservatorio  
Elemental de Música

Se pone en conocimiento de los interesados que ha sido abierto el plazo de inscripción para la matrícula del curso Oficial 1955-56.

Las instancias podrán presentarse, durante todo el mes de septiembre, en la Secretaría de este Centro; rogando a los alumnos se informen en dicha oficina de las modificaciones introducidas por la superioridad, en el plan de estudios.

Igualmente se hace público, que los exámenes para ingreso y demás enseñanzas de los alumnos se verificarán el día 20 del presente mes a las once de la mañana.

Albacete, 1 de septiembre de 1955.

EL SECRETARIO

## CAUDETE

Próximo enlace

Por los señores de Aguado Casado, y para su hijo don Manuel, farmacéutico de Tabara (Zamora), na sido pedida, a la señorita Rosario Martínez Pérez la mano de su encantadora sobrina María del Rosario.

Entre los novios se cruzó la ceremonia de su enlace se firmaron los regalos de rigor, y la joya para la primera quincena del próximo mes de octubre.

Nuestra cordial enhorabuena a tan feliz pareja y a sus respectivas familias.

CORRESPONSAL

## Se vende

una finca de 600 hectáreas cereales, olivos, pinos y pastos abundantes en la Sierra Carrascoy (Murcia). Razón: José de la Ossa. San Ildefonso, 2. Villarrobledo (Albacete).

## Reformas territoriales en la Diócesis de Toledo

TOLEDO.—En los medios eclesiásticos se asegura que ya está firmado un decreto de la Santa Sede, en el que se ordenan las reformas territoriales necesarias para que desaparezcan los enclaves de la Diócesis de Toledo, Avila y Sigüenza, y se añade que este decreto será ejecutado por la Nunciatura Apostólica en Madrid, el día primero de octubre próximo.

El cardenal primado se ha despedido ya de los sacerdotes de Guadalajara que pasarán a la Diócesis de Sigüenza. Durante los próximos días visitarán al Cardenal los Obispos de Avila y Cuenca, para cambiar impresiones sobre la situación del clero afectado por la reforma.—Cifra.

# CIRCO Americano

¡PRONTO EN  
ALBACETE!

En una actuación relámpago,  
en su gira triunfal por España  
El más grandioso  
espectáculo de Europa



Tribus de guerreros negros  
del Congo

En una soberbia fantasía de  
circo internacional  
¡Ritos, danzas y costumbres  
de la selva africana!  
PRINCIPE KARI-KARI  
ZAHOR!  
el vigia de la selva

200 artistas de  
fama mundial  
¡CHEFALO!

Con su espectáculo  
de magia hindú

¡TONETTI!

El payaso que ha triunfado  
en todo el mundo  
20 ATRACCIONES  
EN PISTA GIRATORIA

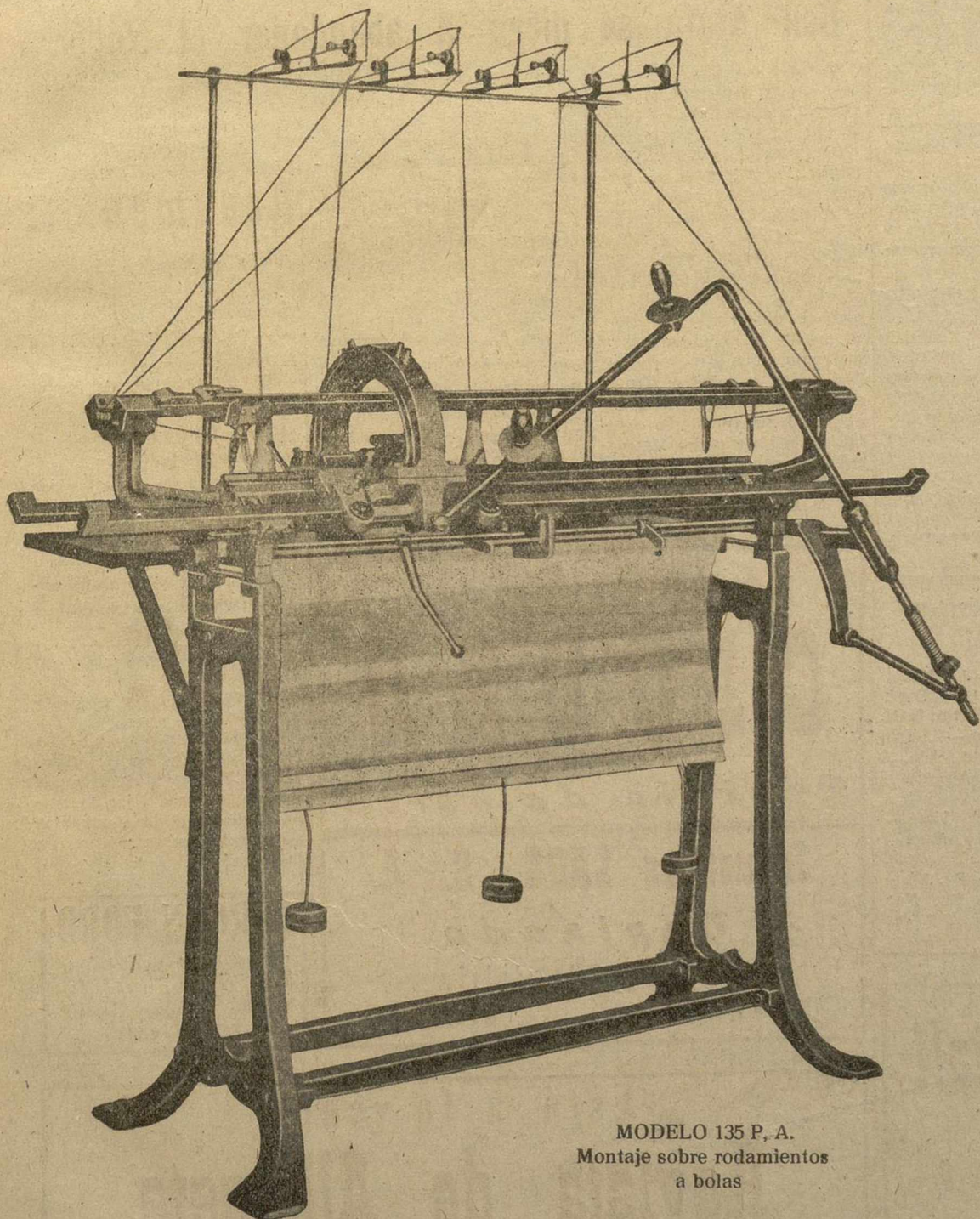
Monumental  
parque de fieras

(Anexo al Circo)

LEONES, MANDRILES,  
OSOS TIBETANOS. MONOS,  
HIENAS, PUERCOESPINES,  
SERPIENTES, LOBOS,  
HORANGUTANES

¡Un espectáculo para  
grandes multitudes!  
Breve actuación en Albacete

DEBUT  
PROXIMO VIERNES  
A LAS 11'30 NOCHE



MODELO 135 P. A.  
Montaje sobre rodamientos  
a bolas

Nuestras máquinas están amparadas por una amplia garantía contra todo defecto de material de construcción  
**Máquina tejedora de punto (Modelo 315 P. A.) CONAHEM, S. A. - Madrid**

Soliciten informes y todos cuantos detalles precisen a:

**Asensio Piqueras**

SAN ANTONIO, 14  
TELEFONO 2939

Albacete

# Pasos y pases por la Ciudad

## LA APERTURA

A la hora en que sale a la calle este número del periódico, el alcalde de la ciudad, en el solemne acto de costumbre, invitará a la población a que pase al edificio de la feria. No se hace esperar el concurso. Los ojos vuelven a maravillarse de nuevo, nos añanamos una vez más y dejamos al corazón que juegue a juegos de mocerío.

Los feriantes nos dirán, sin palabras, que pasemos a comprarles cualquier cosa, que para eso han venido; y los que venden algo para la sed argumentarán que no le hagamos caso al paladar, pues estamos en feria y en feria todo tiene pase: lo embocado, lo repugnante y el agua de fregar.

Desde algún barracón nos llamarán para recomendar-nos las excelencias de lo que hay dentro. Pasaremos de largo, porque el de al lado puede sentir envidia y nada más lejos de nuestro ánimo provocarla. Ya nos dirá algún amigo si vale o no la pena el pase.

Como la verdad también se inventa, como sutilmente dijo Antonio Machado, diremos que todo cuanto hay en el paseo tiene pase, porque lo que verdaderamente buscamos en él es la diversión, que pasa sin sentir: talmente como el dinero de una mano a otras: que los demás tienen derecho a divertirse pensando en que nosotros los hemos engañado.

(Mira, muchacha: este ruido del paseo te impedirá oír madrigal muy bonito que he compuesto para ti. Es el mismo que escribí para tu madre cuando era como tú. Creo que sigue fragante como entonces. Ya te lo diré tan pronto pase la bulla de estos días frenéticos.)

F. del Campo Aguilar

## Agradecimiento

Un año más, tenemos que agradecer al comercio y a la Industria de Albacete su generosa cooperación al mayor éxito de este número extraordinario, cuya amplia difusión conocen nuestros comerciantes e industriales, que en esta ocasión como siempre que les requerimos nos dan pruebas evidentes de su afecto a nuestro periódico, al que correspondemos sinceramente.

## Inspección de Enseñanza Media del Distrito Universitario de Murcia

### Matrícula de grado elemental y superior

De acuerdo con lo dispuesto en la O.M. de 15 de julio de 1955, el plazo de matrícula para los alumnos que hayan de examinarse de Grado (tanto Elemental como Superior) en la convocatoria de septiembre, dará comienzo el día doce de septiembre y se cerrará el quince del mismo mes a las diez de la noche, con carácter improrrogable. Horas de oficina de 9 a 12'30.

Los alumnos deberán presentar en las oficinas de los Institutos a que pertenezcan: el impreso-instancia, reintegrado con póliza de 1'55 pesetas, el libro de calificación escolar totalmente diligenciado, la cantidad de 125 pesetas en metálico, si se trata de Grado Elemental, ó 150 pesetas si se trata del Grado Superior, un timbre móvil de 0'25 y otro de 0'15 pesetas y una fotografía reciente tamaño carnet.

Los alumnos deberán especificar al matricularse el idioma moderno elegido, y los que procedan del anterior examen de Estado—plan de 1938—la opción de Letras y Ciencias, a su propia voluntad.

### TEMAS PARA EL EJERCICIO ORAL

Los temas para el ejercicio oral de la próxima convocatoria, tomados de los mismos cuestionarios de la convocatoria de junio, se harán públicos el día 9 de septiembre en el rectorado de la Universidad de Murcia.

Murcia para Albacete, a 5 de septiembre de 1955.

EL INSECTOR DE ENSEÑANZA MEDIA

### Solución al crucigrama número 137

HORIZONTALES.—1. Roido. —2. Harnero. —3. Lazo. Dote. —4. Sor. Seo. Ele. 5. Ito. Noel. —6. Ee. Un Da. Ge.—7. Tras Orín.—8. eiP. Sed. Ada.—9. Ateo. Oleo. 10. Alentar.—11. érieR.

VERTICALES.—A. Siete.—B. Lotería.—C. Haro. Apta.—D. Ras. Sus. Ele.—E. Oros. soeR.—F. In. Es. De. Ni.—G. Dedo. Dote.—H. Oro. Nao Lar.—I. Oteo. Raer.—J. Ele gido.—K. Elena.

## Ultima hora taurina

### No es seguro que Pedrés reaparezca mañana en Murcia

A la hora de cerrar nuestra edición se nos informa que es dudosa la reaparición del diestro albacetense Pedrés, en la corrida de mañana en Murcia.

Parece ser que ayer se sintió de sus lesiones, por lo que se ha aconsejado dos días más de reposo, con el fin de encontrarse en mejores condiciones físicas para su actuación en la Feria de Albacete, en las corridas del 10 y del 11 del actual.

No obstante será esta tarde cuando se tome una resolución definitiva sobre su actuación de mañana en Murcia.

Celebraremos el pronto restablecimiento total del valiente matador de toros, de la tierra.

## Ultima hora

# Se temen nuevos actos de violencia en el Marruecos francés

## Ben Arafa se niega a abandonar el trono

RABAT, 7.—Cuando faltan sólo cinco días para que se cumpla el plazo auto-impuesto por Edgar Faure para restablecer la paz en Marruecos francés, se refuerzan las precauciones de seguridad en esta zona. Se temen actos de violencia al cumplirse el plazo.

Impresos clandestinos reclaman una huelga general para el día 12, si el Gobierno no elabora una firme solución. Sorprende a los funcionarios marroquíes que la negativa de Ben Arafa a dejar el Trono, a pesar de los deseos de Francia, no haya conducido a estallidos populares. En Marruecos en general reina la calma y sólo se han registrado incidentes dispersos.

## Delegación Provincial del Trabajo

### Horarios de trabajo para la Feria

De conformidad con las propuestas formuladas por la Delegación Sindical Provincial en el día de ayer, este Organismo, en uso de las atribuciones que tiene conferidas, ha tenido a bien aprobar los siguientes horarios para la Feria que se inicia en el día de hoy en esta ciudad.

#### COMERCIO EN GENERAL

Día 7, horario normal; día 8, cerrado todo el día; día 9, de 9 a 2 y de 8 a 9; día 10, de 9 a 2 y de 8 a 9; día 11, (domingo), de 9 a 2, dejando una hora libre a cada empleado para el cumplimiento de sus deberes religiosos; día 12, de 9 a 2 y de 8 a 9; día 13, de 9 a 2 y de 8 a 9.

En las Jornadas especiales de tarde, sólo serán empleados la mitad de los trabajadores.

#### PELUQUERIAS

Día 7, horario normal; día 8, de 9 a 1; día 9, horario normal; día 10, dos turnos: el primero de 9 a 1 y de 3 a 8; el segundo, de 9 a 4 exclusivamente; día 11, (domingo),

de 9 a 1; día 12, los mismos turnos del día 10; día 13, de 9 a 1; día 14, de 9 a 1.

Los días 8 y 11 cada empleado podrá ausentarse una hora por la mañana para cumplir sus deberes religiosos.

Lo que se publica para general conocimiento y cumplimiento.

Albacete, 7 de septiembre de 1955.

El delegado de Trabajo

## Nuestra información gráfica

Las fotografías que figuran en la amplia información gráfica que publicamos en el presente número, corresponden casi en su totalidad al maestro de fotógrafos, nuestro entrañable amigo Jaime Belda y a nuestro querido compañero y colaborador gráfico, Antonio Sáiz, a los cuales expresamos por las presentes líneas nuestra gratitud.

## EL PLACER DE LA SALUD



SABOR MUY AGRADABLE  
DIGESTIVAS - LAXANTES - ANTIACIDAS - HEPATICAS Y DEPURATIVAS  
LABORATORIOS DE CHAVARRI, S. A.

## LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

¡¡La más brillante velada de la Feria!!

# ¡¡Fiesta de gala de la Cruz Roja!!

Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento

En la Caseta de los Jardinillos mañana día 8, a las once y media de la noche

¡Contribuye al programa de mejoras de la humanitaria Institución, asistiendo a su Gran Fiesta de Gala!

## Adquiera

# CIUDAD

## Revista de Feria

## Industrias LAGA, S. A.

### Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

## FURGON FORD

1.200 Kg. Vendo o cambio por turismo.

Razón: Ramón y Cajal.7  
Teléfono 1837

Está a la venta

# Revista de Albacete y de su Feria

Adquiérala

ADQUIERA HOY MISMO UN

*Certina*



CERTINA es el reloj de marca que, por estar construido y montado íntegramente en su propia fábrica, una de las más importantes y la más moderna de Suiza, puede adquirirse a precios moderados debido a su perfecta organización.

El reloj CERTINA reúne las tres cualidades esenciales de todo buen reloj:

**PRECISION - SOLIDEZ - ELEGANCIA**

Vea nuestra extensa exposición de las últimas creaciones CERTINA y en ella encontrará el reloj de calidad que usted necesita.

Gran surtido en Joyería, Platería, Relojería y Artículos de Regalo.

CERTINA • CERTINA • CERTINA • CERTINA • CER

Distribuidor exclusivo para Albacete del reloj CERTINA:

JOYERIA Y RELOJERIA  
**MOMPO**

LA CASA MAS IMPORTANTE DE LA MANCHA  
MARQUES DE MOLINS, 15  
ALBACETE

CERTINA

PUBLICITAS

# TEATRO CAPITOL



6.º año de actuación en esta famosa FERIA, de la gran compañía de Revistas

**COLSADA**

SUPER-VEDETTE

**Gracia Imperio**

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR

**Alfonso del Real**



*Repertorio y estrenos*

**¡AY QUE TRIO!**

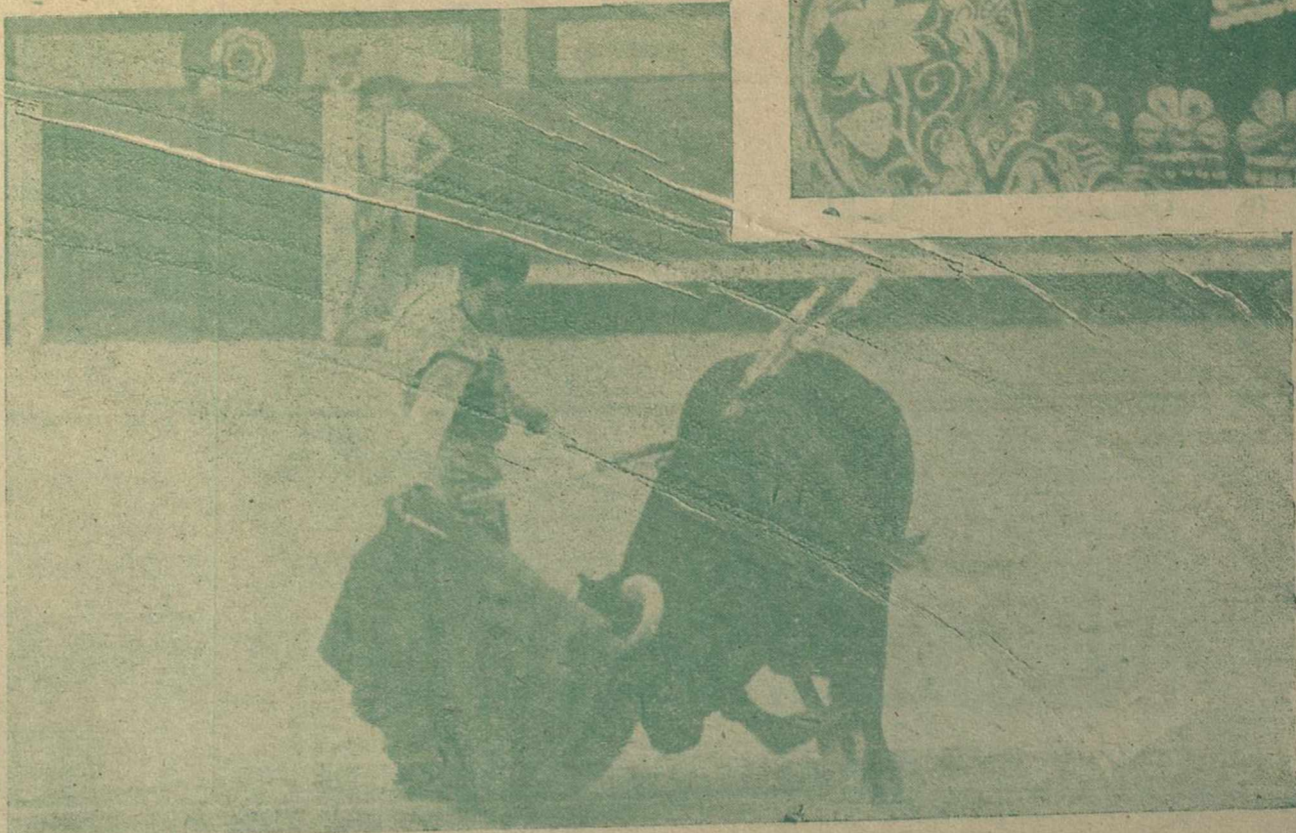
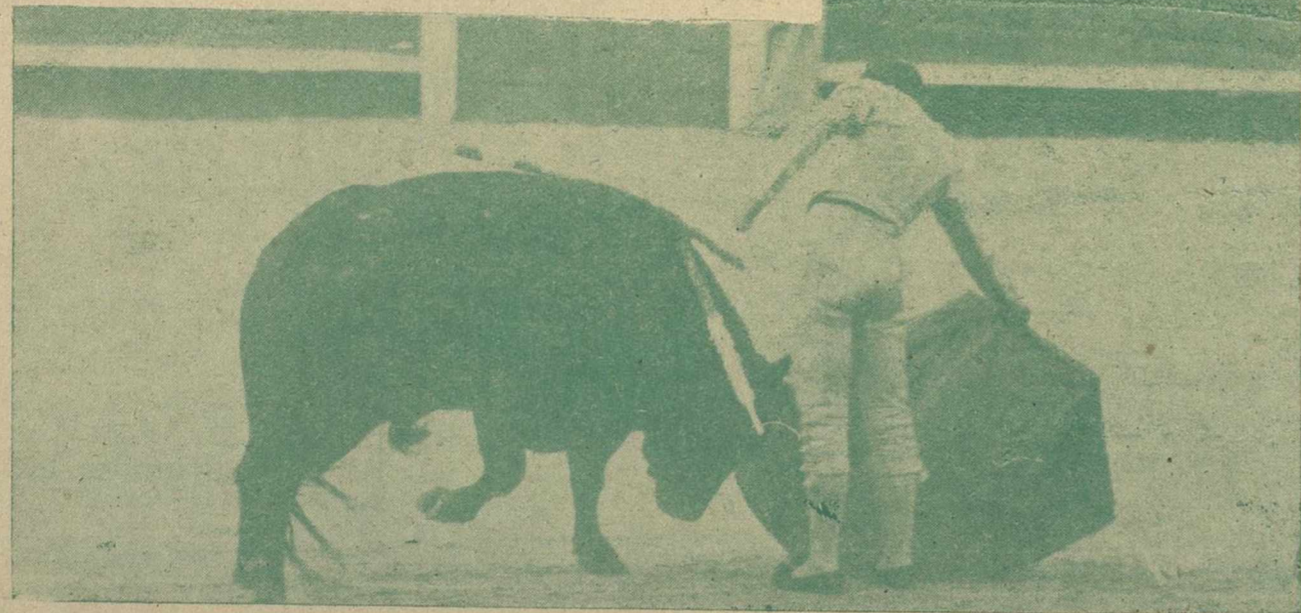
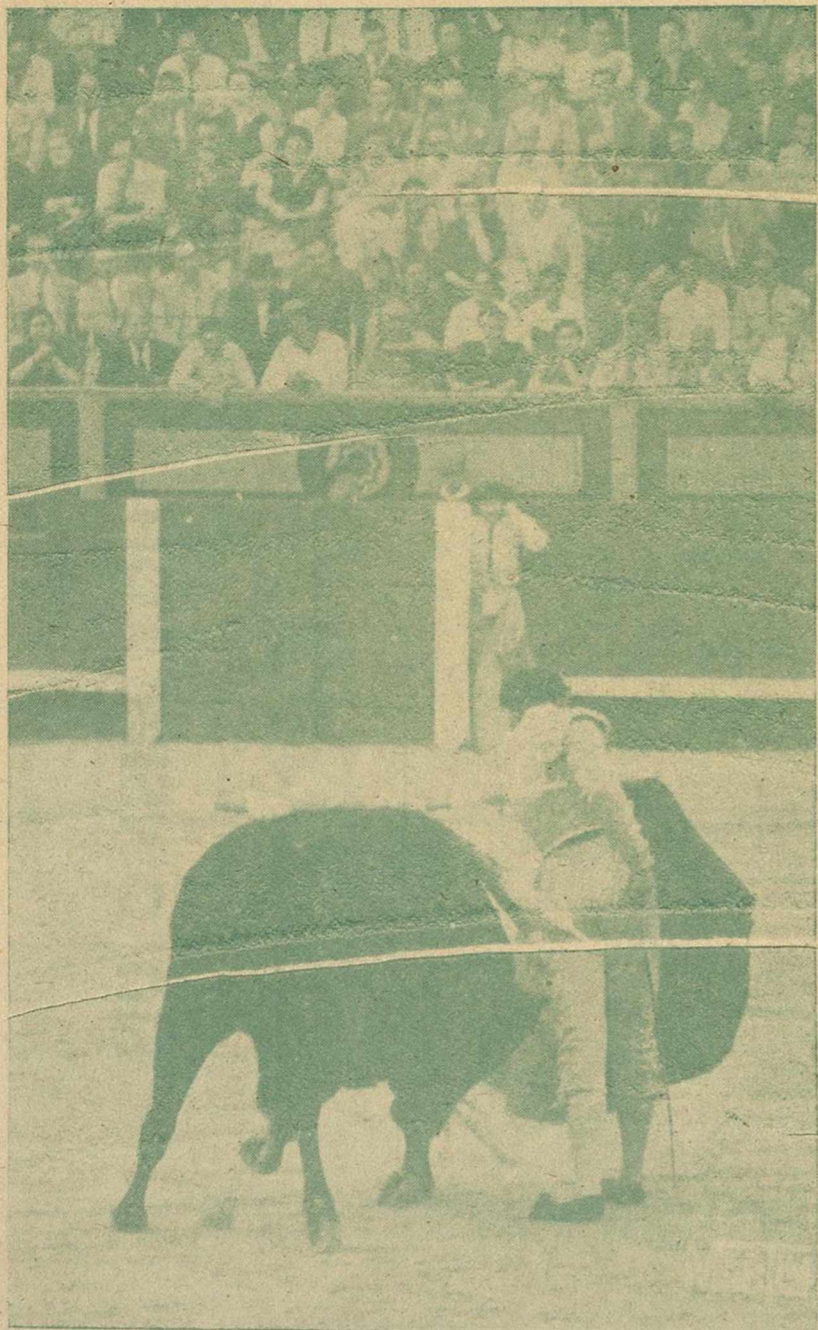
*La vista es la que trabaja  
Mis dos maridos*

*Madrid - Paris  
La bola del Gordo*

**ANA MARIA**

Extraordinario conjunto de vicetiples

# ¡PEDRES!



**...Serio como la ver-  
dad de su toreo  
honrado y puro...**

*(La fotografía del diestro,  
fue obtenida la tarde de su  
grave cogida de San Sebas-  
tían.)*

*Las cuatro restantes refle-  
jan otros tantos momentos  
de su memorable faena en la  
Corrida del Montepío de la  
Policía, considerada como la  
mejor que se ha realizado en  
la Plaza de Madrid.)*