

Sangriento fin de semana en el Marruecos francés: 776 muertos

Edgar Faure siguió el curso de los acontecimientos desde Aix les Bains

Las autoridades francesas emplearon aviones y unidades acorazadas

ARGEL, 22.—El total de muertos en las violencias de fin de semana en el Norte de África, se ha elevado hoy a 776.

El comienzo del nuevo año musulmán, que coincide con el segundo aniversario de la expulsión del Sultán Ben Yusef, se ha visto ensangrentado en todo el Marruecos francés, Argelia e incluso Túnez.

Las autoridades francesas han tenido que emplear aviones y unidades acorazadas para restablecer el orden.

La situación se presentaba así esta mañana, según los últimos informes:

Departamento de Constantina: La situación se halla controlada desde el sábado por la noche, después de haber atacado los rebeldes 14 puntos en toda la zona. Se calcula en 2.500 hombres del "Ejército de Alá" los que tomaron parte en los ataques que se cree fueron dirigidos por el ex-consejero municipal Sirut Yusef, destacado jefe rebelde. En todos los puntos importantes se ha seguido aplicando el toque de queda.

El total de pérdidas en Argel se estima en 460 rebeldes y 72 soldados y personas civiles.

Como las turbas destruyeron las líneas telefónicas en casi todos los puntos donde se registraron revueltas, los informes que llegan a Rabat siguen siendo fragmentarios.

Ued Zem: El centro de la ciudad es una brasa, después de que las turbas pasaron destruyendo y matando y torturando a todo europeo que pudieron atrapar. En total resultaron muertos 60 marroquíes y 50 europeos.

Jenifra: Se informa que hay gran calma después de la lucha entre las tribus bereberes y los legionarios extranjeros, en las que han muerto 43 personas.

Safi: Situación controlada, 14 muertos.

Casablanca: Sigue evidente la tensión en este puerto del

Atlántico, después de haber muerto 35 personas en las luchas en la zona de Las Cantarras.

Otros puntos de perturbación fueron las minas de Ammar, donde murieron 12 personas; Mogador, con 8; Rabat, 13; Quezzana, 3; Bujad, 2; Mogazán, 4; Kemisat, 1; y Khrugba, al Oeste de Ued Zem, donde se hallan las minas de fosfatos más productivas del mundo, donde murieron tres personas.

Ayer resultaron muertas dos personas en escaramuzas en Magazén. El total de muertos registrados hasta ahora en Marruecos es de 239. Aunque la cifra, es provisional pues se espera conocer más detalles.

En Túnez, donde reinó en general una calma casi absoluta en todos los días del pasado fin de semana, ha resultado muerto un soldado en Mularés, en Gassam.

En toda la zona de acción del Norte de África, en las montañas del Atlas, feudo del Bajá El Blauí, ha quedado en calma. Pero los informes llegados a Rabat, hoy, dicen que se han producido de nuevo violencias.

La tensión comenzó en las calles de Marraqués hacia las 10 horas locales de ayer. Los comunistas cerraron sus tiendas cuando grupos de jóvenes marroquíes comenzaron a afilarse por las calles que conducen a las zonas Norte y Centro de la ciudad. Hasta ahora las tropas y la Policía, esta-

EDGAR FAURE ES TUVO AL TELEFONO DURANTE TODO EL DOMINGO AIX LES BAINS, 22.—Las

Ahora el Congreso del Crimen

Cambio de letreros en el Palacio ginebrino de las Naciones

GINEBRA, 22.—Terminada la Conferencia de Atomos para la Paz, los obreros han comenzado a cambiar los letreros del gran salón del Palacio de las Naciones, sustituyendo los de la Conferencia Atómica por los del Congreso del Crimen, que comienza el día 28. —Efe.

Juan Montero, ovacionado en Barcelona

BARCELONA, 21.—Plaza Monumental. Cinco toros de Ruiseñada, buenos, y uno de Hoy de la Gitana, mediano.

Juan Montero estuvo valiente y artista en su primero. Aplausos. En el cuarto, superó su labor y escuchó ovación.

Miguel Angel, bien en su segundo, cortando oreja. En el quinto, voluntarioso, siendo ovacionado.

Alfonso Merino, fué ovacionado en el tercero y aplaudido en el sexto.

En Casas Ibáñez

Un niño de dos años, atropellado y muerto por un camión

El pequeño se metió bajo el vehículo

Un desgraciado suceso ha ocurrido en los alrededores de Fuentealbilla, costando la vida a un niño de dos años de edad. La víctima, Antonio Frías Martínez marchaba con un tío suyo en un camión, matrícula V-16991 que conducía David-José Blesa Gómez.

En una parada del vehículo, descendieron el pequeño y su familia, y el niño se metió bajo la caja, sin que se aperci-

bieran, su tío ni el conductor, entretenidos en liar un cigarrillo. Y al poner en marcha el camión, la infeliz criatura fué materialmente aplastada por las ruedas traseras, que le pasaron por tórax y cráneo falleciendo a poco de ser trasladado al domicilio de unos familiares en Casa Ibáñez.

El desgraciado suceso ha causado extraordinaria consternación.

conversaciones franco-marroquíes, encaminadas a un su to Gobierno para el protectorado francés, se han iniciado hoy. Anoche llegó el primer ministro Edgar Faure, en avión, quien durante todo el domingo estuvo hablando por teléfono con el gobernador de Argel, y con el presidente general en Marruecos. Este último salió de Rabat en dirección a este departamento de Saboya.

Además de Faure, asistieron a estas conversaciones el ministro de Asuntos Exteriores, el de Defensa, el de Justicia, y el de Asuntos de Marruecos y Túnez.

A última hora de ayer comenzaron a llegar los delegados marroquíes. Entre los primeros en llegar estaban el gran visir Thami el Mokri, el bajá de Marraqués, el Glaui, y dos de sus hijos. Se espera lleguen antes de comenzar las conversaciones. —Efe.

Hoy, conferencia secreta de Atomos para la paz

Ha sido convocada súbitamente por los Estados Unidos

GINEBRA, 22.—Los Estados Unidos han convocado súbitamente a otras cinco naciones, incluyendo a Rusia, para celebrar hoy mismo, una conferencia secreta de átomos para la paz.

Las inesperadas conversaciones—incuyendo expertas de las cuatro grandes potencias más el Canadá y Checoslovaquia—tratarán de resolver presentes problemas de la energía atómica, tales como la radiación y la anulación de desperdicios atómicos, según dicen fuentes bien informadas. —Efe.

El ministro del Aire, a Fuenterrabía

Para inaugurar el nuevo aeropuerto

BARAJAS, 22.—Con destino a Fuenterrabía ha marchado en avión el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, acompañado del director general de Aeropuertos, general Roa, y del secretario general del Ministerio, coronel Rodríguez Carmona.

El ministro inaugurará mañana martes el nuevo aeropuerto de Fuenterrabía, que está situado a 22 kilómetros de San Sebastián. Tiene una pista de 1.000 metros, prolongada por zonas de seguridad en sus cabeceras, que la alargan hasta 2.200 metros. Podrán tomar tierra aparatos de 25 toneladas de peso. —Cifra.

La tormenta de ayer

Afectó a diversos pueblos de la provincia

Ayer por la tarde, los nubarrones cerraron totalmente la bóveda celestrial sobre nuestra ciudad, con presagio de tormenta que descargó—ruidosa y con gran aparato eléctrico—en diferentes puntos de la provincia, con abundancia de lluvia en pueblos del distrito de La Roda (entre ellos Madrigueras) y en otros de Chinchilla. Sin embargo, Albacete no recibió una gota, contra el deseo general para refrescar el campo y la atmósfera, sumidos en una sed terrible. ¡Otra vez será!

Los inventos tienen sus fronteras

Por Federico de URRUTIA

Parece ser que, esta vez seriamente, los Estados Unidos van a intentar la puesta en realidad de un invento planeado por los científicos alemanes, que haría hervir las ya de por sí desbordadas imaginaciones de los precusores del gigantismo maquinista, Wells o Julio Verne. Se trata del lanzamiento de un satélite artificial de nuestro planeta.

El ingenio irá pilotado por un "robot" y tripulado por simios, cuyos gestos y reacciones serán registrados desde "dentro del mundo" por pantallas de televisión. Cierto, el hombre cauto en esta ocasión, y asustado ante la audacia del intento no se atreve a protagonizar la empresa. Sin embargo, yo abrigó el temor de que, los imponderables y las imprevisiones (recuérdense las radiaciones atómicas en el mar del Japón) ocasionarán a la larga un gran número de víctimas proporcional a lo ambicioso del proyecto. Porque hasta ahora, todas las grandes invenciones, han creado por una u otra causa, un martirologio tan extenso, como cualquier otro esforzado campo de los empeños humanos.

Cuenta Plinio, que ya en el año carenta de la Era Cristiana, un obrero presentó al Emperador Tiberio una preciosa copa hecha con un metal brillante de color blanco muy parecido a la plata, pero mucho más ligero. Según este obrero, aquel metal lo había logrado obtener con ar-

Intrigado el Emperador, trató de averiguar si alguien conocía el secreto. Como se le dijera que el inventor lo había guardado celosamente, dio en pensar que el descubrimiento iba a hacer bajar de un modo infalible el valor del oro y de la plata. Lo que determinó al César a impedir semejante depreciación de los dos metales preciosos, por el expeditivo procedimiento de cortar la cabeza al inventor y convertir en pavesas el taller en donde se había fabricado la copa. Este fué el triste final del descubrimiento del aluminio.

Es también más que probable, que el primer hombre que se aventuró en un árbol a navegar sobre las aguas, pereciese con su invento. Pero si ello no ocurrió así, de lo que no cabe duda, es de que todas las novedades introducidas en la navegación tuvieron trágicos principios. Recuérdese lo acontecido cuando los confederados norteamericanos en el año 1863 botaron un barco submarino con objeto de forzar el bloque de Charlestown. La nave, estaba dotada además del timón y la hélice de unas aletas laterales par facilitar los movimientos de inmersión y emersión; llevaba en la proa un temible torpedo sujeto por una larga pértiga, pero la nave se fué a pique por causa tan fútil como la agitación que produjo en las aguas el paso de un vapor. El olvido de las provisiones necesarias para la estabilidad del buque costó al inventor la vida

en unión de sus compañeros de tripulación. El primer acorazado inglés, el "Captain" naufragó el 7 de septiembre de 1870 a la altura del Cabo Finisterre, llevándose consigo al abismo a 483 tripulantes y entre ellos a Cowper Coles, ideador de este tipo de buque.

Por extraño que parezca, la navegación aérea no ha sido tan aciaga para las vidas humanas, como de ella podría haberse supuesto. No obstante debe de hacerse constar que los dos primeros individuos que intentaron navegar por la atmósfera perecieron en el intento. Otto Lichtenhal, murió desnucado y lo mismo le ocurrió a su imitador el inglés Pilcher, tres años más tarde.

Las experiencias de laboratorio, también han solidificado abundancia en catastróficos resultados. En el mes de julio de 1903 el director de la "Revista Científica", de Moscú, invitó a un redactor de cierto diario a presenciar los ensayos de un invento suyo trascendentalísimo. Consistía éste en determinado sistema de transmisión de energía eléctrica a gran distancia mediante el cual y llegado el caso de una guerra resultaría factible hacer explotar todas las municiones del enemigo. El resultado fué que al llegar el periodista el inventor se hallaba carbonizado en su cuarto de trabajo.

Es tan axiomático que los inventos suelen reclamar sus víctimas, que hasta la inocente batuta ideada por el profeta costó al inventor la vida

(Pasa a la pág. SEXTA)

NUESTRA CIUDAD

GOTAS

DE VUELTA...

¡Ya todo se terminó! Y, como todo lo bueno, pasó volando, en un soplo, nuestro breve verano... Quedó lejos ya el descanso y ya lejos quedó el pueblo y la sierra con sus pinos y aquel fresco riachuelo que fué oasis de mayores y gozo de los pequeños... De vuelta ya, otra vez —la pluma frente al tintero— por el local panorámico, escarbando cual polluelo, aunque hoy, con la llegada, —viaje, saludos, "vagueo"— y nostalgia por la vuelta—, por más que escarbo no encuentro. ¡Perdonad, pues, y mañana será otro día, según creo!

ANANBAL

Oposiciones a Notarías

El sábado aprobaron el primer ejercicio los opositores números, 321, don Luciano Cano Gallano, con 30'05 puntos y 323, don Antonio Consuelo Agustín Torres, con 30'15.

Champiñonistas

No inicié su nuevo cultivo sin antes probar la semilla BLANC HUNI que es la más económica por ser la que produce más. Orientamos técnicamente sobre marca cultivos. Escribir a VICENTE CATALAN. — Casanova, 136—T. 30-01-29 — BARCELONA.

Letras de luto

DONA GLORIA ARENAS ROSALES

En Santiago de la Ribera, donde residía, falleció a los 80 años de edad, la virtuosa señora doña Gloria Arenas Rosales, viuda de Serrano Arroyo y madre de nuestro querido amigo el teniente coronel de Aviación, jefe de Estudios de la Academia General del Aire, don Rafael Serrano Arenas.

La muerte de la distinguida señora ha causado en esta capital profundo sentimiento por su vinculación a Albacete, de la que era natural y donde contaba con generales simpatías y afectos, así como por las amistades y relación social de su hijo, sentimientos que han quedado exteriorizados con tan triste motivo.

Enviamos nuestro sincero testimonio de condolencia a su hijo el señor Serrano Arenas y demás familia. Descanse en paz!

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don Salvador Silvestre Alcalde de Baeza, San Agustín, 7.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Santa Teresa, Mayor 16; don José González Frías, Labelle Católica, 14 antes Veleta, y don José García Carmona, Dionisio Guardio la, 30, esquina Ríos Rosas.

Hace 72 años

NOTICIAS DE «El Diario de Albacete»

MIÉRCOLES, 22 DE AGOSTO DE 1883

Es cierto que la Banda de Música y su director han presentado en la noche del 20 la dimisión al señor alcalde. El motivo es que quieren que se les pague un poco más. Es lamentable.

Al secretario particular del señor alcalde se le ha asignado el sueldo de doscientas pesetas anuales.

Anuncios por palabras

INDUSTRIAS GONZALEZ.—Maquinas para fabricar generos de punto, últimos modelos. ¡Con muchas facilidades! Agente: Antonio Herrera, Cruz, 10.

ALMACEN de Hierros "VERGARA". Hierros, Comerciales, ángulos, viguería, chapas. Embajadores, 246. Teléfono 395341. Madrid.

MAQUINAS punto patentadas, procedimiento italiano. Listador, tramador, jacquard. Especiales para listados, dibujos, goma. Absoluta garantía. Máximas facilidades. Consúltenos. IMPERIO Montero, 32. MADRID.

Diputación Provincial de Albacete

BECAS

Relación de los aspirantes admitidos al concurso-oposición convocado para la adjudicación de Becas, con expresión del número que les ha correspondido en el sorteo verificado, a fin de determinar el orden en que han de acudir para la práctica de los ejercicios:

BACHILLERATO

1. —Don Manuel Hernández Griñán.
2. —Don Amaro Martínez Lorenzo.
3. —Señorita Julia Lerma Navarro.

MAGISTERIO

1. —Don José Gómez Escribano.
2. —Don Angel Ramirez Carboneras.

BELLAS ARTES

1. —Don Angel Bartolomé González de la Aleja García.
2. —Don Rafael Requena Requena.
3. —Don Francisco García Ubeda.
4. —Don Luis López Alarcón.
5. —Don Constantino Valero Sánchez.
6. —Señorita Eulalia Gil Pérez.

ESTUDIOS SACERDOTALES

1. —Don Hilario Navarro Segura.
2. —Don Francisco Sánchez García.
3. —Don Cristóbal Rodríguez Galera.
4. —Don Antonio Cuesta Navarro.
5. —Don Francisco Sánchez Martínez.
6. —Don Cándido Córcoles Sotos.

7. —Don Juan Rodríguez Hernández.
8. —Don Luis Ramirez Sánchez.
9. —Don Enrique Gómez Lajara.
10. —Don José Ruiz García.
11. —Don Antonio Sarrió Ortega.
12. —Don Luis Marin Navarro.
13. —Don Ginés Antonio García Castillo.
14. —Don Alejandro Honrubia Gómez.
15. —Don José Antonio Martínez González.
16. —Don Angel Cantos Oliver.
17. —Don Gregorio Carrión Valera.
18. —Don Auspicio Sepúlveda Villar.
19. —Don Antonio Quintanilla Castillo.
20. —Don Antonio Eurrutia Valero.
21. —Don Francisco Martínez Arenas.

Los ejercicios darán comienzo el día 1 de septiembre próximo, a las diez de la mañana, en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de esta capital.

Albacete, 20 de agosto de 1955.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

El presidente accidental, Gonzalo Botija.

Emisora Radio Albacete E. A. J. 44

Programas para mañana EMISION MATINAL

10 50, sintonía y lectura programas. 10'52, buenos días 10'57, la hoja del día. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trabajo. 12'00, «El teniente médico J. Farson», versión de S. Cassaca y L. A. Berca. Cap. 32 12'30, mediodía musical.

EMISION SOBREMESA

1 00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, desfile de orquestas: Billy Thurburn 1'30, radiogaceta. 1'40, canciones con soliz 2'10, melodías en el hogar. 2'30 diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, el molino de papel, por José Sánchez de la R. 2'48, nuevas melodías 2'51, pantalla de trenes. 3'00, ecos de sociedad. 3'50, instantáneas de Norteamérica: «Preguntas y respuestas». 4'00, nuevas grabaciones microscopio de Los X-y. 4'30, salón de música. 5'00, cierre.

EMISION TARDIA-NOCHE

7, sintonía y lectura programas, 7'03, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 7'40, hora del oyente. 8'30, «Escalera de color», retransmitido de Radio Valencia. 9'00, «Los ojos del alma», de S. Cassaca y L. Alberca. Cap. 17, 9'30, puente musical. 9'40, radiogaceta. 9'45 «La voz del Papa», retransmisión de Radio Vaticano. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, crónicas inesperadas, por Ramón Bello Bafión. 10'20, melodía de la noche. 10'30, grabaciones de Ana María González. 10'45, enigma veraniego y 11'00, refresque su memoria programa en cadena. 11'15, cielo de música comentada, guión de José Espinosa. 11'55, la última melodía, comentada por Elías Ros. 12'00, cierre.

Industriales! Agricultores!

Si queréis estar al día en las cuestiones y avances de la industrialización española, es decir, de todo lo relacionado con política económica, industrial y agrícola, productividad, enseñanzas industriales, asuntos de producción vitícola, naranjera, azucarera, etc., leed «LA INDUSTRIALIZACION... ¿NECESARIA? Un libro instructivo, orientador y de fácil comprensión, escrito por el ingeniero industrial don José E. Pozuelo y Barnuevo. Pedidos: Apartado 661, Madrid.

LA SEÑORA

Doña Lourdes Castaño Sánchez

(VIUDA DE GARRIDO)

De la Real Asociación de María Santísima de los Llanos y Asociación de Nuestra Señora del Carmen. Falleció en Albacete, el día 16 de agosto de 1955, a los 63 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

R. I. D.

Su hija, María del Carmen, hijo político, Buenaventura Juárez (Secretario de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo); nieta, María del Carmen; hermanas, Carmen y Ascensión; sobrinas y demás familia.

Ruegan a sus amistades una oración por el alma de la finada y agradecerán su asistencia a los funerales que en sufragio se celebrarán mañana martes, día 23, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, a las once menos cuarto y once y cuarto de la mañana.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Albacete y agosto de 1955.

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continua de 5 a 1

Monumental programa doble.

Don Calogero

Tolerada

Pases 5 30 8.30 11.30

Los hijos de nadie

No tolerada

Pases y 7 10

CERVANTES

A las 10'30 noche.

Complementos y la gran joya de la cinescopia en maravilloso tecnicolor (Tolerada)

QUOVADIS

AVENIDA

A las 10'30 noche

Grandioso programa doble

Don Calogero

Tolerada

Los hijos de nadie

No tolerada

Pases 12 noche

EMPRESA L. M. S.

CINEMA AZUL

Continua de 9,30 a 1

Ultimo pase a las 11,30

Complementos y grandioso estreno de la formidable super producción

«La pasión de su vida»

Tolerada mayores

Cinema Astoria

REFRIGERADO

Continua de 6 a 1

Monumental programa doble

Toleradas mayores

Martes negro

Pases 6, 8,45 y 11,30

«La balada de Berlín»

Pases 7'30 y 10'15

Papeles de poca monta

BARRA DE LABIOS PELIGROSA

Un chino de Hong Kong ha sido condenado a siete años de trabajos forzados y a ser flagelado, por haber atracado a uno de sus compatriotas al que robó el reloj, amenazándolo con una Larra de labios.

El acusado puso el estuche metálico de la barra de los labios sobre la nuca de su víctima, que, creyendo se trataba de la bota de una pistola, se dejó desvalijar.

El loco del estanque

CUENTO

Por Julic ANGULO

Angel Manfredi salió aquella tarde de su casa con el traje nuevo. Manfredi llevaba en la mano dehecha un bastón de junco. Manfredi, ya podía salir solo, porque el médico le había dado de alta dos meses antes.

—Dónde vas, Angel? Le preguntó su madre al verle vestido de azul.

—Voy al Retiro, mamá; a recordar mis años infantiles en el Parterre, mis años de estudiante por los paseos del Palacio de Cristal, y mis años de amor con Guadalupe, embarcados en el estanque grande.

—Pero hoy no te embarcarás, ¿verdad Angelito?

—No, mamá. Hoy sólo quiero jugar en la rueda de los barquillos, oír la voz potente del hombre del embarcadero que llama a las lanchas remoloneas, y tomar una cerveza en aquel kiosco del Paseo de coches, donde estuve la última vez con Guadalupe, que en paz descansa.

Angel Manfredi fué cumpliendo una a una las cláusulas de su proyectado paseo por el Parque de Madrid. Después de la crisis mental que había sufrido a la muerte de su novia Guadalupe, estuvo dos meses recluido por prescripción facultativa; sesenta días de tratamiento en el sanatorio le hicieron merecer el alta definitiva del doctor. Angel Manfredi no recordaba el menor detalle de todo aquello; para él los dos meses de reclusión eran una laguna en su memoria. Sin sentir pasó de los exámenes del último año de carrera y de los diálogos con Guadalupe, al recorrido en automóvil que hizo del sanatorio a su casa, quince días atrás. Luego, algunas visitas familiares, ocho o diez cafés tomados en la barra de un bar céntrico en compañía de su padre, y la salida aquella, solo, como en los mejores tiempos de normalidad.

La causa de su trastorno fué la muerte inesperada de Guadalupe, cuando apenas faltaban ocho días para la boda. Desde aquel diálogo que recordaba en el quiosco de cerveza; no volvió a saber de ella, porque la misma noche se cerraron sus ojos para siempre.

Angel Manfredi; llegó al estanque grande del Parque de Madrid, y vio su barandilla ornada de ninfas, de amas con perifollos blancos en la cabeza, de soldados y barquilleros.

—¡Esto es el estanque grande! —exclamó Manfredi— cuyas aguas cruzó hace tres siglos, el rey Felipe IV con dos grumetes sevillanos y el capitán Lucas Guillén!

Pero ya no estaba la quilla del galión real que tuvo arboladura de arte senil; fué sustituido por unos botes ligeros, y los dos grumetes por unas ri sueñas parejas de novios que bogan con su amor a bordo. ¡Qué alegre explanada líquida la del estanque grande para jolgorio de los estudiantes que «hicieron novillos» para ensueño romántico de las parejas enamoradas; que imaginaban cruzar canales venecianos en góndolas de ilusión! A la orilla derecha del estanque croaban cien ranas su canción verde, o saltaban es pantadas, estrellándose contra su propia sombra. Unos hombres con las mangas de la camisa remangadas, sen

tían el deporte de la navegación en su carrera a remo, desde el embarcadero a la fuente egipcio de la tripona; allí se escondían bajo las ramas lánguidas de dos sauces llorones.

—¡Oh, fondo misterioso del estanque —dijo Manfredi, asomándose a barandal—, donde se sueñan sirenas de plata y nenúfares azules! ¡Oh, aguas transparentes donde una vez hubo olímpicos cisnes de nieve, abriendo el ala al sol como un casto abanico que dijo el poeta Rubén.

Angel Manfredi dió un salto atrás de 24 años y cayó en su infancia a bordo de aquel vaporcito que por veinticinco céntimos le daba dos vueltas al estanque. Entonces sintió el impulso irrefrenable de alquilar un bote, y perderse entre aquellas embarcaciones que hacían regatas imposibles con los remos en desorden. Entró en el embarcadero; pagó un duro por media hora de lancha; un hombre de voz quebrada le acercó el número 35; tenía un charquito en el fondo, una cuerda en la proa, el número pintado a babor y estribor. En dos golpes de remo, Angel llegó al centro del estanque. Tuvo intención de brindar su excursión náutica a la estatua ecuestre de don Alfonso XII; pero se contuvo impresionado por la escultura decapitada de la Victoria de Samorra que vio a la izquierda del monumento. Y remó; remó sobre los peces rojos que huían de su proa, bajo el sol de las cinco que pintaba entorchados de oro al agua. Remó hasta enhebrar su carrera en la proyección acuática de un eucaliptus. De pronto...

—¡El 35, la hora! —gritó un altavoz desde el embarcadero.

Angel Manfredi había olvidado su número y remaba, y remaba como si la llamada no fuera por su bote. Remó de Norte a Sur, de la madera al verde; de Este a Oeste, desde la piedra al hierro. La llamada al 35 seguía atronando el aire. Angel Manfredi remaba cada vez más deprisa, echando fuego por la piel, relampagueándole los ojos, apretando el mango de los remos, como si quisiera hacerlos pieza única con su carne. El 35; botaba en el agua, saltaba a las nubes, su eco se perdía por los árboles. Ya llamaban todos al 35. Pero Angel Manfredi no sabía que era él.

—¡Stocum, Stocum! ¡Yo, navegante solitario hacia el hielo de los polos! ¡Yo, Stocum en el spray hacia el fuego del Ecuador.

—¡El treinta y cincoll...

—¡Allí estás tú, en la conjunción de los mares y el coral; y he de llegar a tí, antes de que la brasa de mi pecho se apague!

—¡Stocum!... ¡Stocum!...

En la visita veintiuna al estanque, la embarcación fué a chocar contra la piedra de una orilla; se abrió en dos pedazos. Angel Manfredi siguió remando sin cesar hasta el fondo del estanque. Todos los botes que había sobre el agua se precipitaron al lugar del naufragio. Se salvó el bastoncillo de junto. No se repartieron esquelas. Las parejas de enamorados siguieron imaginando canales venecianos en sus góndolas de ilusión:

De la fiesta brava

Auge y decadencia de la suerte más viril

Por Pedro del TADÉ

Los que lean mis crónicas

dedicadas a la fiesta de los toros habrán observado que en ellas me refiero a tiempos pasados, a la época en que las corridas eran de verdadera emoción, pues se organizaban a base de toros, por lo menos de cinco años, que eran lidiados por hombres que unían a su valor personal, la competición en la arriesgada profesión a que se dedicaban. Todos los componentes de una cuadrilla de toreros sabían cumplir con su misión: desde el espada, hasta el puntillero.

Sentado este precedente, es obvio decir, que para la suerte de picar, para mi una de las más peligrosas, había gente especializada, pudiera decirse que consumados maestros en el oficio. Empezaban éstos por adiestrarse primeramente en montar a caballo y cuando ya estaban seguros de su dominio sobre las cabalgaduras, es cuando se lanzaban a los ruedos, no sin antes haber probado sus facultades en lo que se llamaba la prueba de caballos, que como todo el mundo sabe se enfrentaban con los toros a pecho descubierto, sin petos que los protegiesen de las cornadas mortales.

Yo vi en mis tiempos de infancia y de adolescencia, probar caballos a picadores famosos, como lo eran Agujetas, Parrao, Calderón, Badilla, Charpa, Los Carriles, Farnesio, Camero y otros muchos que harían la lista interminable. Las empresas de algunas plazas provincianas, organizaban la víspera de la corrida un nuevo espectáculo con motivo de la prueba de caballos. Consistía aquél en que los picadores, sacaban de las cuerdas los caballos que había preparados, que casi siempre eran en número de cuarenta a cincuenta y los montaban a la vista del público y después de dar una o dos vueltas por el ruedo, garrucha en ristre arremetían contra un poste de los chiqueros o un parrote de la barrera y recargando en este supuesto puyazo, el picador venía en conocimiento de la resistencia de la cabalgadura. Si ésta se mantenía sin doblar las patas y sin caerse era apta para el fin a que se la destinaba.

Después de la prueba de los jamegos como se dice en el argot taurino, se procedía a la quema de un castillo de pólvora estratégicamente colocado en un tendido de las plazas. Una banda de música amenizaba con alegres pasodobles aquel acto que resultaba entretenido y barato. Yo recuerdo haber pagado por asistir a él la exigua cantidad de cincuenta céntimos.

Pues bien, la prueba de caballos era de un resultado eficaz. Por lo menos, daba ocasión algunas veces, a que los buenos varilargueros de la época luciesen sus facultades cuando cabalgaban sobre un jaco que no caía a la primera acometida del toro. Pepe el Largo, un picador de la dinastía de los Chanos, en una plaza de provincias, actuó durante la lidia de los seis toros de la corrida, montado en una jaca blanca, sin que ninguno de los astados la rozase ni el pelo. La jaca era resistente y el picador con los músculos de acero de su brazo, una vez colocada la puya en su sitio, contenía la acometida de la fiera para defender su cabalgadura.

Estas cosas ocurrían durante el auge de la suerte de picar, cuando había toros que entraban a los caballos once

to, y no en los costillares y resultaban picados en lo alto, y no en los costillares y en las paletillas como sucede ahora. He dicho más arriba que las empresas de toros preparaban para cada corrida de cuarenta a cincuenta caballos y en el pleno auge de la suerte más viril solía suceder que los toros salieran boyantes de poder y codiciosos, dejando cada uno sobre la arena seis, siete, ocho y hasta once caballos, lo que daba por resultado que los picadores no encontrasen cabalgadura para seguir actuando.

El público, enloquecido, dándose cuenta de lo que ocurría, gritaba:

—¡Caballos, caballos, caballos!

Y se dió alguna vez el caso de que hubiera que salir a la calle a buscar caballos y hasta desengancharlos de los carruajes para llevarlos a la plaza, evitando con esto, un conflicto de orden público.

En la actualidad esta suerte tan viril y tan emocionante está en plena decadencia. ¿Causas de ello? Dos muy fundamentales. La primera, que los toros que se lidian no son de la edad, del peso y del poder que tenían aquellos otros que salían antiguamente de los chiqueros, y, la segunda, los llamados petos que se le colocan a los caballos, que ya no son tales petos, sino largas y oscuras faldamentas que cubren hasta los cascos de los macilentos equinos.

Se deduce de esto que un toro que no tiene la edad reglamentaria para la lidia, en la suerte de varas no puede dar el juego debido, y suponiendo que alguna res salga nerviosa y acometedora, al sentirse envuelta entre las faldas del caballo, su acometividad se contiene y sale de la suerte resabiada y huida. Además, la impedimenta del

peto da ocasión al picador para que impunemente pueda recargar en la suerte, barrenar, y como esto se hace a ciencia y paciencia del público, que si alguna vez protesta lo hace muy tíbilmente, aunque luego las autoridades apliquen alguna que otra multa, el caso se repite una y mil veces. No es extraño, pues, que con esta manera de picar que deja al toro medio muerto y derrengado, se dé la circunstancia de que se varie el tercio con una sola vara. A este extremo ha llegado la suerte más viril del toreo.

¿Remedio? Tal y como se organizan hoy y las corridas de toros, no vemos ninguno. Para que lo hubiese habría que volver a la implantación del toro-toro, del toro cincheño. ¿Cuántos toros de esta naturaleza salen a los ruedos? Por equivocación puede que se vea alguno. En una entrevista que se le ha hecho recientemente a un acreditado ganadero, ha declarado éste que él preparaba las corridas toros cuatrenos, procurandó que estén bien cebados y tengan buena lamina. Para que lo hubiese habría que suprimir las horribles faldas con que se envuelven los caballos y sino suprimirlas del todo, adoptar otro sistema que permitiera al toro arrimarse más al caballo. Para que lo hubiese habría que suprimir los buñaderos para evitar que los peones llamen la atención al toro desde ellos, con los capotes, antes de que salgan los caballos. Para que lo hubiese habrían de estar situados los picadores en el ruedo cuando sale la res de los chiqueros y no después. Para que lo hubiese... pero en fin, no divaguemos. Hagamos punto por hoy, limitándonos a lamentar la decadencia de la suerte más viril del toreo. Porque hay tela cortada para un rato largo.

JOSE RUIZ BALLESTEROS

Agente de Préstamos para el Banco Hipotecario de España

COMPRA-VENTA DE FINCAS

Mayor, 44 Teléfono, 1763

Las Cataratas Ventas contado y plazos Tinte, 7 ALBACETE



SE NECESITA piso o chalet dentro o cerca de Albacete amueblado o sin amueblar. Escriban a apartado 216, Albacete.

CON SED O SIN SED Beba gaseosas familiares «ZAFIRO» En botellas precintadas de un litro de cabida

LA VOZ DE ALBACETE Se vende en Madrid en el kiosco PASAPOGA

Las perlas cultivadas llegaron a Europa en 1910

La industria japonesa de perlas cultivadas exporta a 53 países del mundo

Por NEME

¿Quién era Kakichi Mikimoto? Quizá el nombre no les sea conocido, pero en 1910 revolucionó a todos los joyeros europeos con la introducción de las perlas cultivadas. Efectivamente, en 1903 Mikimoto inauguró en Tokio un establecimiento comercial dedicado exclusivamente a la venta de perlas. Las perlas las fabricaba él, o al menos era el causante de su origen, provocando artificialmente su formación. El procedimiento de obtención de una perla cultivada no era sino la repetición del mismo proceso que da lugar a la perla natural. En ambos casos un agente extraño a la ostra, un insecto o un pequeño grano de arena, por ejemplo, al introducirse en la misma irrita sus membranas sensitivas, lo que origina una autodefensa consistente en la creación de innumerables capas finísimas de carbonato cálcico que rodean y cubren al agente irritante, dando lugar a una verdadera perla. De este modo la ostra corresponde a la afición que se le causa ofreciendo con generosidad la codiciada gema.

Los joyeros de París y Londres no aceptaron al principio de buen grado el descubrimiento de Mikimoto, al que acusaron de lanzar al mercado perlas falsas que no hacían sino desprestigiar a las auténticas. Sin embargo, la polémica entablada concluyó con la victoria del pequeño japonés ya que el examen efectuado a través de rayos ultravioleta por el doctor Jameson determinó que la constitución de las nuevas perlas era idéntica a la de las cultivadas.

EL REY DE LAS PERLAS

Kokichi Mikimoto nació en 1858 era hijo de un modesto vendedor de pescado de Tobocho. Tras una azarosa juventud en lucha con las adversidades y la pobreza, abandonó la ocupación familiar para abrir primero una tienda de artículos alimenticios que convirtió, después en establecimiento de efectos navales. Pronto, y como un complemento del negocio, surgió su preocupación por las perlas, cuyo comercio registraba por aquel entonces extraordinaria actividad. Mikimoto se enfrentó con un problema que inmediatamente habría de apasionarle. Podría crearse una perla? A esta tarea dedicó inmediatamente todos sus esfuerzos y todo su dinero en inútiles tentativas. Pero su fe y su tesón le depararon el triunfo final y aquel hombre considerado como un loco por sus convecinos se convirtió en el rey de las perlas, revolucionando al comercio europeo de joyas y dando origen a una pujante industria.

LAS PERLAS CULTIVADAS, EN LA ACTUALIDAD

En la actualidad la industria japonesa de perlas cultivadas constituye una de las principales actividades del país representando, además, unos considerables ingresos con sus exportaciones.

Los principales países compradores son Estados Unidos, Suiza, Italia, Francia, Alemania, India, Suecia, Canadá, Bélgica y Hong-Kong, consiguiéndose una cifra de ventas que duplicó la registrada en 1950. Tras el final de la segunda guerra mundial el comercio de exportación de perlas sufrió el duro impacto no solo de la coyuntura del país, sino también de la restricción de importaciones introducidas en casi todos los mercados, pero en 1949 se inició una marcada recuperación y al año siguiente 32 países eran compradores de perlas japonesas, número que subió a 44 en 1953 y a 53 en 1954.

Como curiosidad podemos citar que el 60 por ciento de

las perlas exportadas por Japón es de color crema, el 28 por ciento blancas, el 5 por ciento rosas, el 4 por ciento doradas y el 3 por ciento restantes negras y de otros colores.

Los principales mercados del mundo para las perlas artificiales son Nueva York y París, pero el porcentaje de absorción norteamericano tiende a incrementarse en estos últimos años, ante una demanda cada vez más activa.

El Departamento de Inspección de Perlas japonés clasifica las gemas en diversos grados, desde el "H", de más elevada calidad al "L" de más baja. El 13 por ciento de las ventas a los mercados exteriores corresponde a la calidad "L".

Banco Ubeda Elche de la Sierra (Albacete)

Anuncio para la provisión de una plaza de auxiliar administrativo, otra de cobrador y otra de botones en la sucursal de Ontur, próxima a inaugurar

Se convoca a quien pueda interesarle para la provisión de UNA PLAZA DE AUXILIAR ADMINISTRATIVO, UNA DE COBRADOR Y OTRA DE BOTONES, en la mencionada Sucursal de esta Entidad, con las retribuciones económicas y demás emolumentos, derechos y deberes que determina la vigente Reglamentación Nacional de Trabajo en la Banca Privada.

Las bases para tomar parte en este concurso-oposición son las siguientes:

Edades: Pueden concurrir a esta convocatoria los españoles varones comprendidos en las que a continuación se indican: Para la plaza de Auxiliar se requieren dieciséis años cumplidos sin exceder de veinticinco; para la de Cobrador deberá tener más de veintitrés años y menos de treinta y cinco, y para la de Botones, más de catorce años sin que pueda exceder de dieciocho.

Documentación a presentar. Hasta el día ocho de septiembre próximo, inclusive, los interesados podrán presentar sus respectivas documentaciones, constituidas por instancia de su puño y letra dirigida al Sr. Director-Gerente de la Entidad, en Elche de la Sierra, acompañada de Certificados de nacimiento, de buena conducta político-social expedido por la Alcaldía de su residencia y otro facultativo de reunir las debidas condiciones físico-sanitarias para el ejercicio de las funciones correspondientes. Además, los aspirantes a la plaza de Botones acompañarán certificados de Escolaridad y de estar afiliados al Frente de Juventudes, así como permiso paterno, todo ello debidamente reintegrado.

Fecha y lugar de los ejercicios: Estos tendrán lugar en la sede Central del Banco, calle de José Antonio, número 5, de Elche de la Sierra (Albacete), el día diez del próximo mes de septiembre, a las doce horas, ante Tribunal designado al efecto en debida forma y versarán sobre el programa mínimo de cada categoría profesional y para ingreso en la Banca Privada.

Ingreso en la Empresa: Los concursantes que resulten aprobados comenzarán a prestar servicio en la Sucursal de Ontur el mismo día de su inauguración, que oportunamente se avisará a los interesados.

Otras disposiciones: Se tendrán en cuenta y se observarán las demás disposiciones vigentes en orden a preferencias, méritos, etc., que regulan la materia.

Elche de la Sierra, diecisiete de agosto de mil novecientos cincuenta y cinco.



Clamoroso éxito teatral de «Agustina de Aragón», en Zaragoza

En el Teatro Principal de Zaragoza, la noche del nueve del actual, ha sido estrenada la obra en tres actos y en verso, "Agustina de Aragón, heroína del Pilar", por la gran compañía dramática que lleva el nombre del autor de "Abenhumeya". Dicha obra, de la que son autores en colaboración los grandes poetas Francisco Villaespesa y Federico Mendizábal, ha triunfado clamorosamente en Zaragoza.

Encarna el papel de Agustina de Aragón, como primera actriz, Josefina Robeda, de brillante historial escénico, en unión de Anita Martos, Aníbal Adamuz y Mercedes Prendes. Tanto en España como en América, Josefina Robeda ve su interpretación frecuentemente interrumpida por grandes ovaciones, especialmente cuando declama los versos del canto a la bandera en el acto primero y al final del acto segundo, en que la califica la crítica de "heroína auténtica" del cañonazo del Portillo.

Con ella se distingue muy especialmente María Luisa Ramos en el papel de la "Madre Raffols". La Prensa en su juicio califica unánime-

mente de "magistral" su actuación. Asimismo el primer actor Tino Gallart, en el papel del general Palafox, consigue cerradas ovaciones y elogios críticos valiosos por su caracterización, por la dignidad y relieve que reviste al personaje.

Toda la gran compañía "Francisco Villaespesa" mereció los elogios unánimes de la Prensa, por el calor, la perfección y la justeza con que desempeñan sus respectivos papeles en cada momento. La obra es alificada por la Prensa de Zaragoza, como "canto magnífico a la fe y al patriotismo de Zaragoza", como "joya del teatro español" y sus versos merecen los calificativos hasta de "sublimes".

El poeta Mendizábal asistió al estreno y a las primeras calorosas representaciones, siendo aclamadisimo por el público en éxito creciente y saludando en todas las representaciones desde el proscenio numerosas veces a los finales de cada acto.

La Prensa local, agradece con entusiasmo el estreno de esta obra en Zaragoza. En resumen, una jornada de gran éxito.



La posta española se moderniza

Decididamente, el servicio de Correos se moderniza al menos aquí, en Madrid. En el Palacio de Comunicaciones —esa catedral civil de la plaza de Cibeles— se ha instalado ya una máquina expendedora de sellos, a la que, según se dice, pronto hará compañía otras hermanas suyas. Y los buzones de columna, pirindolas pintadas de purpura y jugando a las cuatro esquinas, están siendo sustituidos por otros de líneas más estilizadas, casi aerodinámicas, más gruesos y mejores mozos, como si hubieran digerido con buen provecho esa sobrealimentación presupuestaria que con toda justicia se ha destinado a mejorar la posta española.

Con los nuevos buzones, la ciudad gana en ornato, y el servicio, en prestigio. Existía mucha prevención contra esas huchas callejeras destinadas a depositar en ellas los secretos más íntimos del alma humana —los afectos familiares, las expresiones de amor, las demostraciones de duelo— porque se los consideraba poquita cosa. Muchas personas preferían los buzones murales, dorados y espectaculares, de la Casa de Correos, clasificados por provincias, por considerar que desde allí las cartas salían más rápidamente para su destino. Pero ahora estos nuevos postes receptores de correspondencia inspiran una mayor confianza, porque son como unos señores gordos lustrosos y bien vestidos y de aspecto servicial y bondadoso.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

Semillas

Escrupulosamente seleccionadas

LE ASEGURAN UNA MAYOR COSECHA

TREBOL
Bersim o de Alejandria.

HABAS Aguadulce · Mahón Blanca
Mahón Morada · Goliath · Muchamiel.

ALFALFA
Decuscutada de Aragón,
Totana y Secano

PRODES

PRODUCTORES DE SEMILLAS S.A.
MENENDEZ PELAYO & VALLADOLID

ANUNCIE

O YESPA O NADA

Casas Ibáñez

De todo un poco

Aprieta agosto. Hace calor. Se terminó la recolección de cereales que ha sido corta por la sequía, sobre todo en grano de pan. La trilla duro quince días y no hizo falta alquilar trilladoras. No habrá colas como el año pasado en el almacén del Trigo, que regenta el amigo Montero.

LAS CASAS BARATAS

Ya se terminaron las casas baratas. Son 84 que forman un simpático barrio con una plaza monumental. Las ha construido Cubiertas y Tejados, S. A. Ahora sobre el nombre de baratas hay mucho que hablar; hay que pagar seis mil pesetas de entrada y cuarenta duros todos los meses hasta finalizar el plazo de amortización. Son casas para capital o población importante, donde hay muchos empleados. Aquí hacen falta casas para jornaleros y labradores con cuadra y pajar, gorrinera y por lo menos un cuarto comercio para poner patatas y otros artículos necesarios y que se recogen del campo. Pero bien están y ya solucionarán la fórmula para poner un alquiler mensual más barato que puedan pagarlo los jornaleros. Están sólidamente construidas con materiales modernos y forman un simpático barrio entre las carreteras de Jorquera y Alcalá.

UN TORERO LOCAL

Ya el año pasado en las fiestas de San Lorenzo en Alcalá del Júcar y antes en la plaza desmontable en este pueblo actuó con éxito este muchacho que no tiene miedo ante el toro. Es lástima que no se le preste ayuda y luego tener que agarrarse a la besana a trazar surcos con la vertedera y el arado, no es el más apropiado aprendizaje taurino. El día 11 de este mes realizó una brillante actuación en Alcalá del Júcar y tanto con la capa como en la suerte de matar estuvo valiente y decidido. Tenem- temperatura, hermosas mujeres, fe en Benito. El propietario buena música y buen humor.

y buen aficionado, don Demetrio Villena, en cuya casa trabaja, puede hacer mucho por él y no dudamos que lo hará.

LOS RUICES

Se trata de una Sociedad en vías de formación constituida por elaboradores de vinos de esta localidad con objeto de hacer vinos tipo para exportación. Calidad y formalidad es el emblema de esta sociedad.

NUESTRAS FIESTAS DE SAN AGUSTIN

La plaza de toros aún no se ha terminado y por tanto este año no puede haber corridas de toros, que es la fiesta que más animación da a los pueblos y a sus fiestas. Habrá fiestas religiosas, conciertos en el Paseo de la Cañada, verbenas en el Jardín Municipal y cine en el Teatro Victoria, que regenta el amigo Justo Brizuela, que entiendo mucho de cine.

LLOVIO A GUSTO DEL VIÑEDO

La base económica de este pueblo es el viñedo. Hay muchos millares de cepas bien cultivadas. Han caído dos chubascos que han venido muy bien para el viñedo, que estaba sediento y en peligro de secarse las cepas. Unicamente en la zona hacia Serradiel y Alcalá del Júcar y Alborea no cayó una gota, pero como decía el popular reportero de la capital, Algarra "ya lloverá".

NUESTRA BANDA DE MUSICA

Continúan con entusiasmo los ensayos bajo la dirección del competente maestro don Rafael Martínez Castillo, que con decir que es natural de Liria no se necesita decir más.

LAS VERBENAS

Dieron comienzo las verbenas con una extraordinaria, en la que se eligió la Madrina de la Banda 1955.

Actuaron dos orquestinas. Lo pasamos bien. Buena tem- temperatura, hermosas mujeres, fe en Benito. El propietario buena música y buen humor.

La Provincia al habla



Reseñas breves

FACETAS DE NUESTRA FERIA

LOS TOROS

El lunes 15 se celebró la novillada de Feria. Se lidiaron seis novillos toros de la ganadería de don Laurente Carrascosa por los diestros Moreno de Córdoba, Alejandro Valiente y Curro Chevra.

Los novillos de don Laurente Carrascosa usaron buena casta excepto los lidados en segundo y quinto lugar que fueron broncos y difíciles.

Morino de Córdoba cortó los dos orejas de su primero y dos palmas en el segundo Alejandro Valiente estuvo voluntarioso pero su lote fue el peor y no pudo lidiarse. Curro Chevra cortó oreja en su primero y oyó algunas palmas en el segundo.

El espectáculo Alegrías Taurinas que se celebró el día 17, estuvo distraído.

El futbol

El día 17 se celebró un encuentro de futbol entre el Villarrobledo F. de J. y el Plus Ultra. El encuentro ofreció gran interés y el campo de San Antón se vio favorecido por la asistencia de un mercedo público. El resultado fue satisfactorio para el Plus Ultra que venció al equipo local por el bonito tanteo de 8-3. Nuestro equipo no tuvo la fortuna que merecía en este encuentro. Esperamos que siga entre- andose para sacarse la es- pita en la primera ocasión ue se le presente.

Minaya al día siguiente, triunfando en ambos por 7 a 1 y por 3 a 2, respectivamente, siendo especialmente el segundo partido de una gran vistosidad por la calidad de juego desarrollado por los dos bandos contendientes.

Los espectáculos estuvieron concurrenciosos y con animación inusitada.

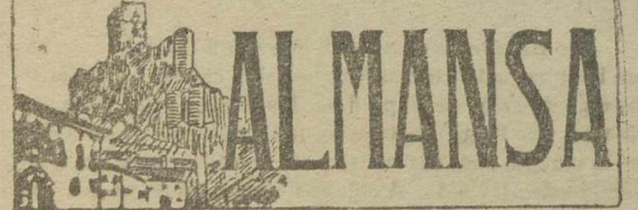
Los actos religiosos han resultado muy solemnes, principalmente la Misa y procesión en honor de nuestro excelso Patrón San Roque, haciendo el panegirico el Reverendo señor don Juan Angel Ródenas, cura económico de este pueblo y habiendo asistido a los mismos para ayudarlo en la Santa Misa los de Munera y La Herrera.

Felicitemos al Ayuntamiento por la organización de todos los actos y el éxito logrado una vez más, así como a cuantos han colaborado para llevar a cabo la feliz realización de todos y cada uno de los mismos, hasta lograr estos anhelados tres días de expansión y alegría.

VIAJEROS

Entre los numerosos forasteros y paisanos ausentes que estos días han permanecido entre nosotros, hemos tenido la satisfacción de compartirlos con nuestros buenos amigos proedentes de Zaragoza, don Gabriel Calero Romero con su distinguida esposa e hijos Ferdinandito y María Matilde y de Valencia, don Catalino Tébar y esposa.

F. G. B.



El festival en el Coliseum de la Sección Femenina

Con motivo de la clausura del Curso de Juventudes efectuado en nuestra ciudad y que revistió extraordinaria importancia, la Sección Femenina de la Falange celebró en la noche del pasado día 19 un gran festival en el teatro Coliseum.

El público, por la gran simpatía que siente por esta Obra, llenó por completo la amplia sala del teatro, patentizando su adhesión a la magnífica labor de formación social, religiosa y política que la Delegación Local está llevando a cabo entre la juventud femenina.

Las chicas, lindísimas todas, y apropiadamente ataviadas según requerían la diversidad de números, actuaron en ellos con gran éxito, interpretando muy bien cuantos escenificados, cantando coros y bailando danzas regionales y otros números muy vistosos de gimnasia rítmica, que patentizaron el trabajo adnegado y entusiasta que realizan con las niñas tanto la camarada profesora de música, como la instructora de Arte y Deportes.

El chistosísimo Antonio Molina, se sumó al festival haciendo el anuncio de las actuaciones y contando algunas de sus ocurrencias, derrochando la gracia, como en él es ya peculiar.

Actuaron en el piano estupendamente la profesora de música de la Sección Femenina, señorita Casilda Díaz Coloma, y el asesor de Arte del Frente de Juventudes, camarada José María Parra.

También actuaron Oscarina Cabril y Cata Delicado, can-

tando diversas canciones modernas, que fueron aplaudidísimas. Oscarina Cabral contó igualmente algunos chistes, con gestos graciosísimos.

La apertura del festival corrió a cargo del asesor religioso Padre Ramón Cónsul, quien en el-cuente charla ensalzó la importancia social que encierra la labor que vienen realizando en toda España el Frente de Juventudes y la Sección Femenina, con cuya labor patriótica las capacitan para seguir haciendo una España Grande y Libre. El Padre Ramón, fué aplaudidísimo.

Muchas felicitaciones mereció la delegada local y todas cuantas forman los mandos y jerarquías, complaciéndose a unir los nuestros al general aplauso de la población.

HUERTA

Toros y toreros Pedrés abandonará el jueves el sanatorio

Los familiares de "Pedrés", nos informan que, según noticias directas de San Sebastián, el diestro se levantó un rato esta mañana habiéndose manifestado por el doctor que el estado de las heridas sigue siendo satisfactorio.

Es muy probable que "Pedrés" pueda abandonar el sanatorio el próximo jueves.

La novillada de Tarazona se celebrará esta tarde

Ayer fué suspendida por la tormenta

La novillada que debía celebrarse ayer en Tarazona de la Mancha con ganado de Fermín Sanz, de Colmezar Viejo, para los diestros Tomás Sánchez Jiménez y Angel Jiménez, 'Chicuelo III' hubo de ser suspendida por la tormenta que descargó en dicho pueblo. El festejo se celebrará esta tarde.

Pasatiempos y curiosidades

Solución del crucigrama número 132

- HORIZONTALES.- 1. Tasar. 2. Detonar. 3. Menú. Anal. 4. Mil. Nos. Faz. 5. Alea. Cata. 6. Si. Ma. éf. 7. Otro. Lara. 8. Nao. Con. Mar. 9. Remo. Opal. 10. Serenar. 11. Sonar.
- VERTICALES.- A. Masón. B. Militar. C. Dele. Roes. D. Ten. Amo. Mes. E. Atún. Co. Fo. F. So. Os. Do. En. G. Anás. Nona. H. Ran. Cal. Par. I. Rafa. Amar. J. Lateral. K. Zafar.

BALNEARIO FUENTE-PODRIDA

Sus maravillosas aguas proporcionan... Belleza, Salud y Vida — Nueva empresa — Grandes reformas. — Aguas sulfuradas cálcicas sulfúricas. Piel, Reuma, Bronquitis, Artritis, Respo. Confortable hotel. Chalets amueblados. Situa. dos entre pina. A 70 metros de altura. A 70 Km. de Albacete. Extenso y pintoresco parque bordeando el río Cabriel en donde puede practicarse natación y pesca. Servicio diario de autobús; prestado por la Requense. Temporada oficial: 1.º de Julio a 30 Septiembre. Informes: Plaza Alfonso el Magnánimo, número 1. Teléfono 52.350 — VALENCIA.



Animación extraordinaria en las fiestas de San Roque

La Rondalla local del F. de J. y la Banda Municipal de Lezuza actuaron con éxito

Tienen las fiestas patronales de nuestro pueblo desde hace unos años destacado carácter de animación y, por lo tanto, de atractivo, con el nuevo ambiente auténticamente festero que les fué imprimido al tomar para marco de las mismas la amplia y acogedora glorieta de la Plaza Mayor, exornada e iluminada profusamente en estos días y celebrando en ellas las animadíssimas verbenas, amenizadas por una acreditada banda de música que las hace diferentes y destacadas de las del resto del año.

Los tradicionales y típicos espectáculos taurinos piró- técnicos que se celebran en las noches de la Virgen y de San Roque son por sí mismos

La parte musical ha corrido a cargo de la recientemente creada y ya bien conjuntada banda de Lezuza que ha tenido felices actuaciones, y por la rondalla local del Frente de Juventudes que efectuó la apertura de los festejos el día 14 y ha dado distintos conciertos y serenatas, siendo igualmente muy aplaudida.

En los partidos de balompié se enfrentó el club titular contra el "Alas", de Albacete el día 15 y frente al

AGOSTERIAS EN LA CIUDAD

ATAJOS

Fué Benavente quien dijo que «para llegar pronto hay un buen remedio: ir a sitios que estén cerca». La gente sabe algo de esto, pero prefiere los atajos para ganar un tiempo que luego no sabe en qué emplearlo. Los atajos en la ciudad son sus callejones, trazados con un buen sentido de previsión. A algunos se les dió nombre de calle para vestirlos un poco de señoritos y humillar a otros nacidos bajo el signo de la desdicha.

Pero los atajos engañan casi siempre. Ya dice el refrán que no están exentos de trabajos, queriendo expresar que la comodidad tiene sus peñiguerras. Muchos creen que entre enfilar, por ejemplo, la calle de la Feria desde su comienzo y tomarla por el callejón de las Portadas, asomando aquí se han ahorrado pasos. No hay que quitar ilusiones.

El atajo supone salirse un poco de lo corriente, ir en cierto modo en contra de lo mandado, de lo natural. La metáfora expresa que con él se va en perfecta derechura hacia lo que interesa. Sin el tropo, lo que hacemos es buscar las tres patas al gato —nunca las cuatro, con las cuales anda tan feliz—, echar la zancadilla, chafarle a alguien la guitarra, esclafar un huevo, ver cómo otros se solazan viendo el mosqueamiento de la mona y calcular palmos de narices.

Mirándolo bien, con la frialdad propia de la experiencia, los atajos no sirven para nada que pueda conducir a la felicidad. A ésta, próxima o distante, hay que llegar por la línea más corta, que es la recta. La única que no deja reconcomios porque obliga a los ojos a mirar de frente, como dispuso Dios.

F. DEL CAMPO AGUILAR

LA SEÑAL

Novela policíaca de S. Castleman

Cuando Dick Barnes tomó asiento en el comedor del trasatlántico la primera noche de la travesía, su vecina de mesa, le saludó afectuosamente:

—Vaya—dijo— por lo visto nos encontramos de nuevo. Ha tenido usted suerte al sentarse aquí.

—Si se refiere a la vecindad—replicó Barnes, galante—desde luego.

—No sea tonto; no lo digo por eso. Me refiero— inclinó confidencialmente la cabeza la señora Slane—; esa muchacha de verde que está entre los dos jóvenes. ¿No la conoce? Es Betty Camber.

—¿Será posible que no conozca a la hija del rey del aluminio?— se asombró la señora Slane—. Todas las mujeres la odian por las joyas que tiene.

—Pues en este momento no lleva ninguna.

—Pura "pose". Sabe que todas estamos deseando ver su collar de brillantes. Por eso se lo ha dejado en el camarote.

Barnes examinó unos momentos a la chica, que parecía escuchar atentamente al joven que se sentaba a su derecha, en tanto que el que estaba a su izquierda permanecía pensativo y cabizbajo.

—Son sus pretendientes ¿explicó la señora Slane.

—Pues no parece caber duda sobre quién es el que llevará el gato al agua.

—¡Qué infelices son ustedes los hombres! Cree usted que porque demuestre una preferencia momentánea por Sidney Wiswering, su rival Harold Swansea tiene que dar por perdida su candidatura?

—No es lo malo que lo crea yo, sino que él piensa lo mismo.

—Porque es un hombre, al fin y al cabo. Pero en las apuestas va él a la cabeza.

—¿Pero es posible que la gente apuesta en estas cosas? ¡Que indecencia!

—¡Qué cosas tienen ustedes los británicos! ¿No apuestan ustedes en las ca-

rreras de caballos? La misma Betty lo sabe y está encantada por ello. Y yo he apostado por Harold. A usted puede que le parezca absurdo, porque Wiswering es guapo y arrogante, mientras que Swansea es casi un pobre y cojea aun de la herida que tuvo en la guerra. Pero eso no es defecto para una mujer. Y usted, si quiere ganar, debía apostar por él. Le advierto que dentro de dos días no quedará en el barco un alma sin apostar.

Y la señora Slane tenía razón. Ante el estupor de Barnes, todo el interés de los viajeros parecía concentrarse en la absurda apuesta. Los hombres, por lo general apoyaban a Wiswering, que parecía darse cuenta de ello, Su fatuamiento y su sonrisa de suficiencia irritaban a las mujeres, quienes, sin ninguna excepción, tomaban el partido de Swansea.

Durante tres días el apolíneo Wiswering acaparó las sonrisas de Betty. Pero, al cuarto día, el panorama cambió cuando precisamente los hombres se sentían seguros de su triunfo y las mujeres comenzaban a dudar. En la mañana de ese cuarto día, los sorprendidos viajeros pudieron ver en el puente a Betty y a Harold, muy acaramelados y con las manos cogidas. Fué la sensación del día y todas las conversaciones giraron alrededor del inesperado viraje.

A la hora de la comida, la señora Slane, acompañada de Barnes, se encontró con el coronel Corwen.

—¿Qué me dice ahora?— inquirió la dama, sarcástica.

—¡Esto no puede durar!— exclamó con irritación el viejo soldado—. ¡Wiswering aún tiene que dar mucha guerra!

—Es posible—intervino Barnes—. Parece un hombre que toma lo que no le den por las buenas.

(Continuará)

La cucaña de la popularidad

GILA

Durante diez años fué mecánico de profesión.—Un día mientras hurgaba en las entrañas de un «ford» se decidió por el humorismo.—Ahora se retira del público para dedicarse una temporada a la literatura

Desde que Gila ha puesto de moda esos diálogos telefónicos, ya no hay forma de hablar con él, si no es llamándole por teléfono. Todas sus tentativas han sido vanas.

Entonces llámeme mañana al 24-02-84.

—Es que a mí me gustaría...—le digo.

—Usted no deje de llamarme al número este, por la noche.

—Mi intención era charlar con usted...

—No tiene más que marcar el 24-02-84. A cualquier hora de la noche me encuentra.

Al final he tenido que sucumbir. Cuando un humorista toma una determinación, es inútil pretender lo contrario. Son seres poco inclinados a razonamientos.

Gila es el hombre que más se ha apartado del camino que le había señalado su destino. Su primera profesión con carácter vocacional—como

se dice ahora—era la de mecánico. Aunque Gila comprendió ya este final suyo hacia el humor cuando hurgaba en las entrañas de los motores de los automóviles tumbado en las carreteras. Desde allí vió el mundo con muchos menos prejuicios y se dió cuenta que estaba lleno de incongruencias. Mientras enredaba en el cigüenal de un Ford, llegó a esta conclusión.

De los 15 a los 25 años, ejerció la mecánica en esa postura tan incómoda. De esta época viene su preocupación filosófica por las cosas. A partir de este momento ha penetrado ya en él el morbo de la letra impresa. Hace sus primeras armas en el periodismo. Es de Zamora y se inicia allí antes de dar su primer gran paso. Al mismo tiempo es dibujante y locutor de radio.

En Zamora vive Gila con cierto esplendor, después de haber conquistado la popularidad del ámbito local. Pero un día deja todo para irse a Madrid a ganar 750 pesetas en "La Codorniz". Con estas pocas pesetas—es otro de los milagros del humorismo—cubre las retiradas en los malos trances.

Un día le llaman Angel de Andrés y Antonio Casal para que intervenga en un programa benéfico.

—¿Y qué queréis que haga?

—Cualquier parodia de esas que improvisas tú para los amigos.

El éxito es ruidoso. Cuando Gila abandona el teatro para marchar a su casa un señor que marcha tras de él apresuradamente, le pone la mano sobre el hombro con alguna brusquedad.

—Usted y yo tenemos que hablar ahora mismo.

Gila se asusta. Todavía más al enterarse de los préstamos del señor aquel. Pero a partir del día siguiente ganará mil pesetas diarias por actuar solamente tres minutos ante los micrófonos. Este mismo señor es indudablemente, por la forma en que se le ha presentado, el ser que la Providencia envía al comienzo de la carrera de los tipos geniales cuando se hallan en no muy buenas condiciones económicas. Esto a Gila le molesta, hasta cierto punto, porque es un acontecimiento muy vulgar y al escribir su biografía podrían confundirle con Gary Cooper o Carmen Sevilla.

Gila es el capitán del nuevo humorismo que surge. El se ha lanzado—contra esa comicidad pedestre y zafia que todavía pervive en el teatro, la radio o el circo, dando un nuevo sentido al humor. "La guerra", en este aspecto, es una pieza revolucionaria.

Contra su voluntad, he charlado un rato con Gila en una sala de fiestas momentos después de interpretar el diálogo del Bombero.

Gila, al contrario de los demás humoristas es un joven lleno de jovialidad también en su trato. Hasta se le ha pegado el estilo de parodia de cuando tiene el auricular pegado a la oreja y está llamando a la señora marquesa.

—¿Cómo...? ¿Que si soy Gila?

—Sí...

—Además es verdad. Le digo de verdad, porque me ape-

llido así. No es un pseudónimo.

—Es una ventaja.

—Y grande. Porque luego sale cualquiera por ahí diciendo que uno se ha apropiado de su nombre.

Gila es un muchacho de gestos duros. Pero pierde uno el miedo ante él, porque lleva una pajarita al cuello muy graciosa, que no para quieta mientras él habla y la nuez sube y baja por el repliegue de la garganta.

—¿Por qué dejó la caricatura para enfrentarse al público?

—Por una caricatura me daban cinco duros y ponía yo además el papel y la tinta. Y aun me hacían ciertos descuentos. Aquí me ahorro todo eso.

—¿Improvisa o ha escrito previamente sus diálogos?

—A lo escrito aportó ciertas improvisaciones.

—¿No se le agota a veces el ingenio?

—Eso del ingenio, porque de alguna forma hay que llamarlo, yo creo que no se da tasado. Uno ha nacido con cierta tendencia al humor, como podía padecer de la vesícula biliar.

Gila tiene entre sus muchas manías, la de tratar de definirlo todo. A su regreso de una gran gira, dejó concretada la idea del Continente africano así: Africa es como un higo chumbo y mucha arena.

Los toros los ha definido también: Son esa cosa redon-

da con un toro dentro y un señor voluminoso con un pinchito que va sobre un caballo cubierto por un edredón. Hasta que luego sale otro hombre con un traje absurdo que mueve un trapo y le clava, sin saber por qué un sabe al toro; aunque hay veces que el toro le clava el cuerpo al del sable para que los periódicos puedan decir lo de "herida incisa en el cartilago ése".

Gila también ha intentado la experiencia del cine. Lleva más de diez películas rodadas. De algunas, incluso, hizo el guión. Tiene en proyecto la formación de una compañía de teatro, exclusivamente para hacer reír.

—Dedicarse a provocar la risa, debiera ser un deber social.

Ahora Gila ha anunciado que se retira del público para entregarse intensamente durante una temporada a la literatura. Dejará las salas de fiestas y el cine para encerrarse en algún apartado lugar. Necesita renovarse y buscar cierto aislamiento. Lleva varios años sin disfrutar unas pequeñas vacaciones, apesadumbrado por la vorágine del público.

Cualquiera lo sabe. Pero bien se le podría ocurrir y volviere a Zamora a pasar una temporada y a hurgar otr vez en las entrañas de los motores, como cuando era mecánico. Sería una buena cura para un humorista, indudablemente.

José Rodríguez ALFARO

Los inventos tienen sus fronteras

(Viene de la pág. PRIMERA)

deaba, sin pretender rasgar el manto cómico que pudiéramos llamar extra-terreno. Mas he aquí que el hombre en su magolomanía vuelve a resucitar el mito bibliográfico de la soberbia y del desafío a los elementos readores. Porque el establecimiento de un satélite de la Tierra, que la misma Naturaleza no haya formado, es algo que indefectiblemente habrá de tener, a mi juicio, funestas consecuencias en forma de castigos divinos imposibles de prever.

Es de esperar, que leyes que desconocemos y que no habrán sido tenidas en cuenta, hagan que el proyecto quede en una "tartarinada" más, del bufonismo científico, o por lo menos que en lo que nos queda de existencia no podamos tener conocimiento de la intromisión de los hombres en el "meta-mundo"; pero si así no fuera y todo se llevase a cabo como se anuncia, al parecer, muy seriamente...

¡Dios haga que nos encontremos siempre confesados!

