

Estatua de la Paz, en Nagasaki

Donde estalló la segunda bomba atómica (70.000 muertos)

NAGASAKI, 9.—Ha sido inaugurada por el alcalde de esta ciudad una monumental estatua de la Paz en lo alto de una colina de Nagasaki, donde estalló la segunda bomba atómica que destruyó esta localidad hace diez años. Más de 70.000 personas murieron en dicha explosión del 9 de agosto de 1945. El escultor japonés Saiko Kikamura ha sido el autor de la estatua.—Efe.

Nehru está llevando a cabo una guerra fría contra el Gobierno portugués

Acusa el ex-subsecretario de Estado inglés

LONDRES, 9.—Lord Stanhope, que fué subsecretario parlamentario de Estado para Asuntos Exteriores, ha dicho en unas cartas enviadas al "Times", que Nehru "está llevando a cabo una guerra fría contra el Gobierno portugués y los habitantes de Goa". "Parece poco afortunado—agrega—que la política de paz que tan asiduamente recomienda Nehru a los demás no la practique él mismo".

Por su parte, el miembro conservador de la Cámara de los Comunes, Knox Cunningham, dice:

"La liberación por la fuerza de una zona pequeña y aislada se encontrará rechazada por la opinión mundial civilizada, puesto que el principio no está afectado por el tamaño del problema".—Efe.

Generosidad de un católico japonés

TOKIO.—Un católico japonés, que desea permanecer anónimo, ha fundado de su propio peculio, una nueva parroquia en Tokio, costeando la iglesia y los edificios adyacentes.

Alomar ha muerto

El ciclista mallorquín sufrió el mortal accidente en la etapa de ayer en la Vuelta a Galicia

ORENSE, 9.—A las cuatro y cincuenta y cinco de la madrugada, falleció el ciclista Alomar, como consecuencia de las heridas sufridas en el accidente de ayer. Alfíl.

SE IGNORA EXACTAMENTE LA CAUSA DEL ACCIDENTE

ORENSE, 9.—El corredor ciclista Alomar, expiró sin recobrar el conocimiento, y de manera continuada, los médicos del hospital le prestaron asistencia para tratar de reanimarle. El cadáver será sepultado en Orense.

Alomar, que iba a cumplir veinticinco años, estaba soltero y vivía con sus padres y siete hermanos, uno sólo de los cuales es mayor que él.

En concreto nadie sabe, de manera exacta, cómo ocurrió el accidente que ha costado la

vida a este corredor. Alomar venía pedaleando precedido a corta distancia de su compañero Segú y, al llegar al Alto de Cudeiro, a unos siete kilómetros de Orense, Segú oyó el ruido que producía la máquina de Alomar al volar hacia un lado de la carretera. Se detuvo y llamó a sus compañeros, que vieron a aquel caído en la cuneta, contra una roca y completamente inmóvil. Ni Segú ni los demás vieron lo que ocurrió. Momentos antes, sin embargo, Segú vio cómo Alomar hacía uso del pequeño bidón de agua que llevaba adosado al cuadro de su bicicleta, suponiendo que el accidente se produjo cuando el bidón se cayó al suelo, posiblemente en un descuido de Alomar y que éste no pudo ver a tiempo, pasando la rueda sobre dicho bidón y provocando la caída del ciclista, que salió despedido. También se dice que pudo ser debido a un mal viraje hecho por el propio ciclista en una curva. La carretera se halla en perfectas condiciones para el tránsito rodado.—Alfíl.

Dos niños (4 y 3 años) perecen en un incendio, en Tetuán

El suceso pudo originarlo el uso de un encendedor por uno de los pequeños

TETUAN, 9.—En un incendio provocado en su dormitorio han perecido dos niños españoles, Manolito y Pepito Andrés Cuadrado, de cuatro y tres años de edad, respectivamente, hijos del matrimonio José y Dolores, que se habían, uno en su trabajo y otra en el mercado, realizando sus compras.

Varios vecinos de la calle Luneta, en que está enclavada la casa, observaron el incendio y acudieron al lugar del siniestro, pero las llamas se habían adueñado de la planta segunda, donde vivían los pequeños, y amenazaban con extenderse a otros inmuebles. La rápida intervención de los bomberos pudo evitar que el número de víctimas y daños alcanzase cifras más elevadas, pero no pudieron salvar a los niños, porque ni entrar en la habitación en que se inició el incendio, eran ya cadáveres. Parece ser que cuando las llamas prendieron en sus cuerpos, los dos pequeños habían muerto por asfixia.

La madre había dejado a sus hijos en el dormitorio, sin ninguna luz ni fuego encendido, precisamente en evitación de accidentes. Posiblemente, la consecuencia de un cortocircuito o porque uno de los pequeños tomara un encendedor que había en la mesilla de noche, se produjo el

fuego, que prendió rápidamente, porque la casa es vieja y tiene mucha madera en su construcción.—Cifra.

Un nieto de Churchill, al cine

HOLLIWOOD, 9.—Una compañía productora de películas ha revelado que habla ofrecido el principal papel de una película al nieto del primer ministro inglés retirado, Winston Churchill. Se trata del hijo de Randolph Churchill, que tiene 12 años. Los productores piensan realizar la película el año próximo en Inglaterra.—Efe.

Gino Prato (zapatero italiano) figura de actualidad en Nueva York

Ha ganado 32.000 dólares en el concurso «Todo o nada»

NUEVA YORK, 9.—Gino Prato, el ganador de los 32.000 dólares en el concurso «Todo o nada» realizado por la Televisión sobre preguntas en torno a la ópera, ha manifestado que se le ha ofrecido un empleo con más de diez mil dólares anuales, que una Agencia de viajes le ha prometido pasajes para ir a Italia y que la Asociación de la Ópera Metropolitana le ha regalado un pase para la temporada con derecho a ocupar dos butacas en la octava fila central.

Gino se presentará hoy ante las cámaras de la Televisión en su intento de ganar 64.000 dólares. Prato ha dicho que primero irá, como lo hizo las otras veces, a la Catedral de San Patricio. Después se dispondrá a doblar la cantidad que ya posee. La atención de todo el gran Nueva York está centrada en este zapatero italiano que ha dejado asombrados a todos con sus extraordinarios conocimientos de ópera.—Efe.

El Valencia F. C. rindió viaje

VALENCIA, 9.—En las primeras horas de la madrugada llegaron los jugadores del Valencia, procedentes de Madrid, iniciando su viaje desde Venezuela.

Jugadores, entrenador y delegados se muestran muy satisfechos por el resultado y consideran que el Valencia, que quedó subcampeón, con un poco de suerte hubiera podido clasificarse en el primer puesto.—Alfíl.

Cómo construir un piso propio al amparo del Plan Nacional

La dificultad de los terrenos y al coste alcanza do por la construcción hace difícil aspirar hoy a ser dueño de un chalet por pequeño que sea. Aspiración bastante común, es hoy la de llegar a ser propietario de un piso, suficiente para la familia que se espera y con vecindad conocida. Médicos, abogados, empleados seleccionados, ingenieros, pequeños comerciantes e industriales, constituyen censo suficiente para entre ellos reclutar unos cuantos grupos constructores de viviendas por pisos, fuera del alcance de los agentes de terrenos y de construcciones. También para estos grupos esenciales de nuestro cuerpo nacional, brinda el Plan Nacional de la Vivienda honradas oportunidades.

En las ciudades se quiere que las autoridades municipales y de urbanismo tengan solares que ofrecer a estos grupos de nuestra clase media, al alcance de sus economías y totalmente carentes de todo factor de especulación. La Comisaría de Urbanismo de Madrid, en plazo breve, y lo mismo en otras ciudades españolas los Ayuntamientos, van a tener su oficina donde una Bolsa de Solares limpia de todo afán de lucro, ofrezca terrenos urbanizados en lugares gratos.

Una vez resuelto el problema del terreno, queda el de la construcción. Hay arquitectos suficientes para poder ofrecer sus servicios dentro de unas ideas prácticas y moderadas. Una superficie no superior a los 200 metros es suficiente para una familia de seis hijos: la técnica actual no necesita superficies superiores y con ello los auxilios del Instituto Nacional de la Vivienda pueden aumentar: desde el 35 por 100 para los pisos de doscientos metros, al 75 por 100 para los pisos de 50 metros. La diferencia hasta un ochenta por ciento del total de la construcción más los terrenos y el beneficio del contratista que ha de hacer la obra, hay que gestionarla de las Cajas de Ahorro, del Instituto de Crédito de Reconstrucción, del crédito familiar, de los ahorros producidos, de las rentas de trabajo, complementadas con créditos a corto plazo de la Banca, del Banco Hipotecario etc. etc.

La construcción puede encomendarse al contratista que ofrezca las mejores garantías de ética profesional, puntualidad y condiciones de pago de sus trabajos. El régimen de copropiedad se fija previamente en un reglamento que el mismo Instituto de la Vivienda facilitará, a falta del que deseen establecer voluntariamente los beneficiarios.

La información para todos estos trámites puede recibirse gratuitamente en las oficinas del Instituto Nacional de la Vivienda que funcionarán en todas las capitales de provincia. Las solicitudes para acceder a este sistema para construir en el año 1956, se pueden presentar a partir del 15 de septiembre en aquellas oficinas. Hay para ello impresos oficiales.

El tiempo, hoy

38 grados en Córdoba y Sevilla

MADRID, 9.—El Observatorio Meteorológico, predice persistencia de la estabilidad

sobre toda la Península y Baleares, con cielo despejado.

Temperaturas extremas: Máxima de treinta y ocho grados, en Córdoba y Sevilla, y mínima de nueve, en Soria.—Cifra.

Hispanoamérica

Los presidentes, viajan

LA PAZ, 9.—El presidente Victor Paz Estensoro ha salido en avión para El Ecuador, en visita oficial. La partida del presidente boliviano para Quito se ha producido unas pocas horas después de que el presidente chileno, general Ibáñez, abandonase La Paz, donde estuvo cinco días en visita oficial. El general Ibáñez ha marchado al Sur de Bolivia para ver los campos petrolíferos antes de regresar a Santiago de Chile.—Efe.

CARDINAL RECIBIMIENTO AL PRESIDENTE IBÁÑEZ

LA PAZ, 9.—Millares de personas han tributado un cordialísimo recibimiento al presidente Ibáñez, en el aeródromo "El Trompillo", de Santa

Cruz. Luego hubo una imponente manifestación hasta la Plaza 24 de Septiembre, donde recibió los saludos del pueblo.—Efe.

ODRIA, CONDECORADO EN CARACAS

CARACAS, 9.—El presidente Pérez Jiménez ha impuesto en el Palacio de Miraflores al presidente Odria, las insignias de general de División del Ejército venezolano. Esta distinción es tanto más importante cuanto que en la actualidad Venezuela no tiene ningún jefe en activo con tan alto grado, siendo el presidente venezolano el único general en activo, pero de Brigada.—Efe.

Nieva en el N. italiano

Los agricultores se hallaban recogiendo la cosecha

ROMA, 9.—Ha caído nieve en el norte italiano durante la pasada noche, mientras los habitantes de Trento han tenido que sacar los abrigos y en la zona central de Italia se sufren las consecuencias de las inundaciones.

Los habitantes de la región no recuerdan otra igual en toda su vida. Los agricultores se hallaban recogiendo la cosecha cuando se produjo la intensa nevada.—Efe.

NUESTRA CIUDAD

Instituto Nacional de Enseñanza Media

PRUEBAS DE SUFICIENCIA.—CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE.

Día 1.—A las nueve de la mañana, Cuarto y Sexto Cursos, Enseñanza Oficial.

Día 2.—A las nueve de la mañana, Cuarto y Sexto Cursos, Enseñanza Libre.

Día 3.—A las nueve de la mañana, Colegios autorizados, Cuarto y Sexto Cursos.

Día 3.—A las diez de la mañana, Curso Preuniversitario.

Los alumnos del Curso Preuniversitario, Opción Ciencias, presentarán el cuaderno de problemas.

Las alumnas verificarán las pruebas correspondientes a las enseñanzas del Hogar en las fechas anteriormente citadas.

Importante empresa
Hispano-Suiza desea representante-demonstrador artículos hogar. **Auténticas** posibilidades de ingresos entre 4.000 y 6.000 pesetas al mes, para persona activa y decidida. Escribir a **mano con pluma**, datos personales, trabajos realizados, etc. al n.º 9677. Vergara, 11—BARCELONA.

Atención por patadas
OFRECESE CHOFER primera clase, amplios conocimientos. Razón: Guzmán el Bueno, 11. Teléfono 1916
INDUSTRIAS GONZALEZ—Máquinas para fabricar géneros de punto, últimos modelos. ¡Con muchas facilidades! Agente: Antonio Herrera, Cruz, 10.
WENDO Rubia 7 plazas, 5, 2. Hispano-Suiza 22 H.P. Magnífico estado, toda prueba. Razón Auto-Sport. Villanova del Arzobispo (Jaén).
REPRESENTANTE de ferretería para la provincia de Avila, solicita fábrica cuchillería, a comisión; por escrito a Fernando Lorenzo, Fivasa, 9, Avila.
TANGER, Senames Hermanos, Apartado de Correo 252. Enviamos medicamentos extranjeros. Consultenos.
PATAS ponedoras. Únicas garantizadas. Pati-avícola, S.º Luis, Chiclana (Cádiz). Pida gratis "Cartilla del Particular".
AGENCIA comercial con viajante para la provincia y repartos organizados, aceptaría representaciones. Apartado 115. Jaén.

Carnet de Sociedad

Natalicio

Asistida por el eminente doctor don Ismael Piñero, ha dado a luz en la mañana de hoy, un hermoso niño, segundo de sus hijos, doña Concepción Tórtola de Fez esposa de nuestro buen amigo don Francisco Cullell López del Castillo.

Tanto la madre como el recién nacido, a quien se le impondrán los nombres de Francisco Javier, se encuentran en perfecto estado.

Nuestra enhorabuena.

Hace 72 años

NOTICIAS DE «El Diario de Albacete»

Jueves, 9 de agosto de 1883:

En la plaza de toros de esta capital se verificarán dos corridas de novillos de muerte en los días 12 y 15 del actual, que serán lidiados por Antonio Chaverría (s) El Zaragozano. La cuadrilla ejebutará el salto de la garrocha y pondrá banderillas de a cuarta. El ganado de don Bibiano Flores, de Vianos, pastará el día 11 en la dehesa del Vivero para que el público pueda apreciar sus condiciones.

Expedición de telegramas desde los locutorios telefónicos

Nota del Centro provincial de Teléfonos

Con objeto de proporcionar al público las máximas facilidades, la Dirección General de Telecomunicación ha acordado con la Compañía Telefónica Nacional de España, la admisión de telegramas en el Locutorio Público de su Central Telefónica en esta capital, comenzando este nuevo servicio a partir del día 10 de los corrientes.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE
Don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30.

PARA MAÑANA
(Servicio de día)

Don Salvador Silvestre Alcalde de Beeza, San Agustín, 7; don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Viliora, 12, antes Carretas, y don Antonio Solares Mendir, Octavio Cuartero, 29, quina Rosario.

Vida Religiosa

Cultos para mañana SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misa a las 6'30 a 9'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

LA PURISIMA.—Misa a las 8, 8'30, 9 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN FRANCISCO.—Misa a las 8, 9, y 9'30.

Por la tarde, a las 8, Expedición de S. D. M., Coronas Franciscanas y meditación EL BUEN PASTOR.—Misa a las 7 y 8.

NUESTRA SRA. DE LA ASUNCION.—Misa a las 7, 7'30, 8 y 8'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

NUESTRA SRA. DEL PILAR.—Misa a las 8,

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

NUESTRA SRA. DE FÁTIMA.—Misa a las 7'30, 8'30 y 9.

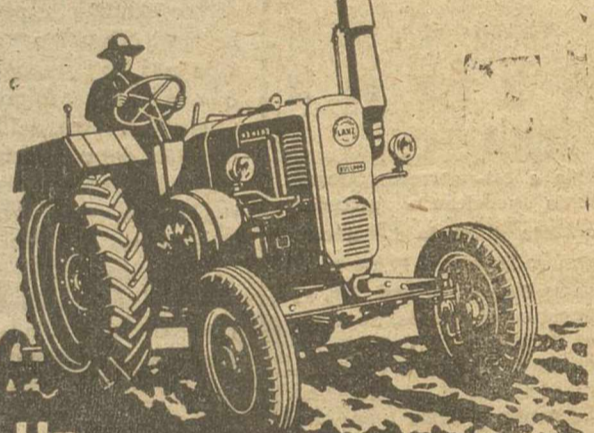
Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

MARIA INMACULADA.—Misa a las 7.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8,30

LANZ



Un **TRACTOR de CALIDAD**
MOTOR SEMIDIESEL A GAS-OIL
6 MODELOS DE 17-22-28-36-45-55 HP

IMPORTADOS POR
RICARDO MEDEM Y COMPAÑIA, S. A.
Hermosillo, 30 - MADRID
Próxima fabricación en España
LANZ IBERICA, S. A.
Oficinas: Velázquez, 41 - MADRID Fábrica: Getafe

Representante del tractor «LANZ» para la provincia de Albacete
D. José Ferrando Gómez-Rengel
Baños, 63 - ALBACETE

LA VOZ DE ALBACETE

Se vende en Madrid en el kiosco PASAPOGA

Lee LA VOZ DE ALBACETE

SE NECESITA piso o chalet dentro o cerca de Albacete amueblado o sin amueblar. Escriban a apartado 216, Albacete.

HERNIADOS

Conseguirán la perfecta comodidad y la más segura contención de su hernia, adquiriendo el inimitable aparato **HERNIUS AUTOMATICO**, que se construye expreso para cada caso bajo medida y molde del paciente, único sin tirantes, peso ni presiones que se lleva sin notarse. Consulte al médico. (C. C. S. 13 501)

Visita en Albacete el miércoles **los día 10 del corriente de 10 a 1** en el CONSULTORIO del Dr. GOMEZ DESCALZO, **Concepción, 8.**
Gabinete Ortopédico HERNIUS
Rambla Cataluña, 34 - BARCELONA
Montera, 32 - MADRID.

Emisora Radio Albacete E. A. J. 44

Programas para mañana EMISION MATINAL

10'50, sintonía y lectura programas. 10'52, buenos días. 1'057, la hoja del alma naque. 11, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trabajo. 12'00, «El teniente médico Jefferson», versión de S. Casaseca y L. Alberca, Cap. 23. 12'25, mediodía musical.

EMISION SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, desfile de orquestas: Eigel Smith. 1'30, radiogaceta. 1'40, canciones con seltz. 2'10, melodías en el hogar. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, El molino de papel, por José Sánchez de la Rosa. 2'48, nuevas melodías. 2'51, pastilla de estrenos. 3'00, ecos de sociedad. 3'50, atril de la zarzuela: fragmentos de «Aquellos cantos antiguos». 4'30, sesión de música. 5'00, cierre.

EMISION TARDE-NOCHE

7, sintonía y lectura programas, 7'03, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 7'40, estrella vespertina, dedicado al Barrio de la Estrella. 8, hora del oyente. 8'30, «Los ojos del alma», versión de S. Casaseca, Cap. 8.º. 9, canciones de Hispanoamérica. 9'50, radiogaceta. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, crónicas inesperadas, por Ramón Bello Bañón. 10'20, melodía de la noche. 10'30, «Sol y sombra», revista de la fiesta nacional, guión de «Don Tono». 11'05, fragmentos de El conde de Luxemburgo. 11'40, bailladas. 11'55, la última melodía, comentada por Bizarros y 12'00, cierre.

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L. M. S.
Cinema Astoria
REFRIGERADO
Continua de 6 a 1
Monumental programa doble
Legión de los condenados
No tolerada
Pasos 7'30 y 10'15
y
Alas de fuego
Pasos 6, 8, 45 y 11,30
(Tolerada)

CINEMA AZUL
Continua de 9,30 a 1
Ultimo pase a las 11,30
COMPLEMENTOS y
sensacional estreno de la gran película
La intrusa
No tolerada

Teatro Circo
El domingo día 14
Sensacional estreno
La simpática Antoñita Moreno
con Pepe Marchena en la gran producción española
La Reina mora
con Miguel Ligero y Antonio Riquelme Autorizada menores

EMPRESA J. PÉREZ GARCÍA
CAPITOL
Continua de 5'30 a 1
Sensacional programa doble
S.O.S. Dakar
No tolerada
Pasos 7 y 10
y
Canción de cuna
(Tolerada)
Pasos 5'30, 8'30 y 11'30

CERVANTES
A las 10'30 noche.
Monumental programa doble.
En una isla contigo
(No tolerada)
y
Orden: Caza sin cuartel
Tolerada menores
Pasos 12 noche

AVENIDA
A las 10'15 noche
Grandioso programa doble
Venganza del destino
(No tolerada)
y
Casta indomable
(Tolerada)
Pase 12 noche.

LA VOZ DE HELLIN



Cantares de Lola Mento

Dicen que varios «gambo (tros) de estos de la última horna (da), se dedican a romper las farolas, a pedradas.

Tal acto de salvajismo es una pena, de verdad, que a estas alturas ocurran en una culta ciudad.

Por civismo, por decoro y por prestigio de Hellin, a que tal cosa termine debes contribuir, denunciando, sin demora, si en tu camino te hallas, con quien practica el «de (porte) de tirarle a las pantallas.

Con esto y con mano dura que tenga la autoridad, se acabará para siempre con tamaña atrocidad.

Fuertes multas a los pa (dres) de esta canalla rastrea; y para ella, varios días de saludable «perrera», sin perjuicio de obligar a pegar los vidrios rotos con medidas que pondrán a tales desmanes, cotos.

Si no prestas, hellinero, tu cooperación valiosa para que desaparezca práctica tan bochornosa, merecerás, con razón, que tus celosos ediles acuerden que, en vez de fa (tor) alumbren unos candiles; pues, no serás creedor a ese admirable portento que, en tocante al alumbrado, realizó el Ayuntamiento.

Si esto es así: ¡Lo lamenté!

Crónicas retrospectivas

Del Hellin de hace medio siglo

6 de agosto de 1.907

El sofocante calor reinante en estos últimos días, alguno de los cuales han marcado los termómetros hasta los 38 grados a la sombra y pasado de los 40 al sol, ha lanzado a muchos hellineros fuera de la ciudad buscando un clima más soportable. Quien pudo se acercó a las brisas marinas, quien no, se quedó en los campos más o menos aledaños.

Tal «fuga» hace que vivamos en una calma chicha y por ello, en esta semana escaseen los motivos para el comentario; claro que, llegada la noche surge la gente y, sin temor al calor llenan el Teatro que en estos días está ofreciendo uno de los espectáculos de más altura que recordamos haber visto desde hace mucho tiempo, y prueba de que para que un negocio teatral sea boyante no precisa sino dar algo de calidad, es lo que ocurre ahora que, atraídos por la fama de la notable compañía que está actuando, muchos veraneantes de lugares inmediatos, han suspendido su retiro veraniego para no perderse estas magníficas funciones.

Cuatro noches de actuación lleva tan notable compañía como es la de los señores González y Jerez, y en ellas nos

han dado a conocer las magníficas obras «Buena Gente», «La dicha ajena», «El genio alegre» y «El director general», superándose los notables artistas de este elenco a cada representación.

Por si esto fuera poco, presta también atractivo a esta temporada el estreno del magnífico telón de boca y de varios decorados, entre los que destaca un suntuoso «salón regio», todo ello obra del escenógrafo de Cieza, señor López Molina.

Los comentarios de las tertulias nocturnas a la puerta de los cafés, giran ya sobre los preparativos para la próxima FERIA, habiendo «bulos» para todos los gustos, pero la realidad es que los que han de hacerlo se encuentran muy tranquilos veraneando y no se preocupan de ello. Como siempre habremos de esperar a las improvisaciones de última hora.

Y a propósito de cafés, he-

mos de señalar la reapertura del antiguo café de la Plaza, totalmente remozado; y su nuevo propietario, don José Lorenzo Ramos se propone atender a la clientela ofreciéndole el más selecto caracolillo que jamás hayan degustado. Con esto y con decir que el camarero de este local es el popular y simpático Roque, basta para augurar al nuevo restorero un pingüe negocio.

Nuestro torero, el ya famoso «Nosevé», acompañado del también torero del vecino pueblo de Eiche de la Sierra Jomense Montes, partieron para Alicante, donde actuarán el próximo domingo.

Con referencia a viajeros mencionaremos la marcha a Albalade del pundonoroso capitán don Carlos Perier; y la de don Arturo Losa, a sus posesiones de Los Hitos; así como la llegada de la señorita Juana Quijada, hermana política del presidente de la Diputación Provincial, don Juan García Más.

Y nada más por hoy, que la temperatura aprieta y también los Fantasmas tienen su calorcito...

EL FANTASMA DEL COLISEO

LEA TODOS LOS MARTES LA VOZ DE HELLIN

Para suscripciones escriba a LA VOZ DE ALBACETE

Temas de Feria

¡Aquellas campañas teatrales..!

Oímos decir con frecuencia que las ferias tienden a desaparecer, porque su interés comercial, principal motivo de las mismas, ha sido anulado en razón a que, al extenderse los establecimientos septenarios de la localidad a cuantos ramos abarca, no sólo es necesario sino también lo superfluo, no hay, como antaño, que esperar el mercado trashumante de las Ferias, para adquirir aquello no corriente en la población.

Sin negar que algo hay de cierto en la anterior disquisición, no llegamos a creer que estas manifestaciones comerciales a pretexto de las cuales los pueblos organizan sus fiestas mayores y viven unos días de asueto y animados festejos, tan necesarios para romper la monotomía reinante de ordinario, estén en peligro de muerte, pues lo tradicional, si se sabe cuidar, perdura siempre y el propio interés local cuidará de inyectarles nueva vitalidad, haciendo revivir su preponderancia comercial, pues es indudable su conveniencia, ya que, aparte de que siempre pueden ofrecerse novedades, la gente se siente más propicia a comprar con la animación y la policromía que el real de una feria bien nutrida ofrece.

Para ello, nada más adecuado que un extenso y bien combinado programa de festejos que no sólo atraiga y retenga un buen contingente de forasteros, sino que despierte el ánimo e interés de los locales, haciéndoles que no decaiga el ambiente de fiesta que debe reinar durante todos los días de duración. Y esto es, precisamente lo que va decayendo y, por ende, el motivo principal del deslavazamiento y consunción que, desde hace años, se advierte en nuestra feria, y que hace que cada vez se atraiga más la venida de feriantes y otraciones, tan necesarios para el esplendor y buen éxito de la misma.

Sin perjuicio de tocar en artículos sucesivos otros aspectos de la cuestión, hoy vamos a ceñir nuestro comentario a los teatros. Desde Hellin de dos alegantes, amplios y magníficos salones de espectáculos teatrales, y sin embargo, llegada la Feria, salvo alguna esporádica manifestación de poca monta y escasa calidad artística, sólo se dan en ellos sesiones de cine, como ocurre en los restantes días del año. Es decir que, por lo que toca a este aspecto, en nada se advierten las fiestas.

falta aun el aparato de televisión más me lo imagino: corchata negra en forma de marino, ojos en blanco... Besos al claro de luna, corona anualada, Iré peregrino... ¡Dios mío!

Si se entiende así el amor, vienen ganas de exclamar como aquel alumno que, al ser interrogado por el profesor de dramática, qué tiempo era «Amar»: contestó: «TIEMPO PERDIDO».

Antes, cuando sólo disponía nuestra ciudad de un teatro, con aforo muy reducido, las empresas tenían el prurito de presentar al público que durante el año le favorecía, un espectáculo de alta calidad, dándose con ello realce y prestigio a la Feria, pues no había familia distinguida que no tuviese a gala concurrir durante todas las noches del abono, generalmente de seis a ocho funciones, luciendo sus mejores galas, con lo que se lograba dar una sensación de elegancia y distinción que venía a constituir el «club» de los festejos.

En tales memorables temporadas teatrales vimos desfilar por el escenario de nuestro antiguo coliseo, nombres tan prestigiosos como los de Zorrilla, Simo-Raso, Morano, María Palou, Luis del Llano, Antonia Plana, Benito Cebrián, Juan Bonafé, María Gassó, Nicolás Navarro, María Fernanda Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles, Tarsila Criado y otros muchos comediantes de primerísima fila.

¿Por qué ahora, que las salas ofrecen mayor defensa, por sus amplios aforos, y que el público hellinero acude más asiduamente al teatro, llegando la Feria no se organiza una temporada sería que llenara todas las noches de los días feriados, y vuelva a dar el atractivo encanto que le asistía al espectáculo producido al ver lucir sus galas mejores a tanta y tanta belleza hellinera? Se argumenta que el presupuesto de una buena compañía es ahora excesivamente caro, pero en la misma proporción que ahora se cobra por las localidades en comparación con lo que entonces se podía cobrar, el presupuesto no es mayor, y como de darte una cosa selecta y digna el público responderá con el mismo entusiasmo de siempre, estimamos que sólo hace falta un pouquito de actividad y decisión por parte de los empresarios, para que resurja el esplendor teatral de nuestra Feria, hoy tan maltrecho, en la seguridad de que, el que se decida a hacerlo con el decoro necesario, a más de salir bien económicamente, tendrá la satisfacción de haber prestigiado su local y, a la vez, las fiestas locales.

Y si, acaso, el espíritu de los empresarios no llegara a manifestar los suficientes arrebatos para esta menester, es la propia Comisión de Festejos la que debe tomar cartas en el asunto y mediante una posible indemnización, como garantía, si la campaña resultara deficitaria, hacer que en la próxima Feria no se careciera, al menos de una compañía teatral de primer orden.

Así se hace con los toros y no creemos que merezca menos atención que aquellos, el prestigio teatral de nuestras fiestas...

J. DE ARAGON

En la danza del mundo

En Cagliari (Italia) un viejo de 99 años quiso suicidarse tirándose del balcón de su propia habitación. El viejo se salvó gracias a las cuerdas que las amas de casa suelen tender de una a otra parte de la calle, para secar la ropa. Quedó suspendido a media altura y socorrido por tres transeúntes.

No es mi intención hacer crónica negra; pero, delante de este hecho, de este «noventa» me he quedado perplejo y sin saber a qué sentimiento de mi ánimo dar vía libre... si compadece o sonreír. Ciertamente delante de una desgracia no está bien sonreír, mas hay a veces circunstancias en las cuales no se puede dejar de sonreír. ¿Por qué se ha decidido a cometer este acto el viejo? ¿Quebra económica, desavenencias familiares, achaques de la vejez, pesengaños amorosos... El hombre lleva consigo la carne hasta la muerte; no hemos oído ninguna vez de casamientos entre noventones. En fin, se había cansado de vivir y después de haber soportado esta vida por noventa y nueve años no fué capaz de soportarla un poco más quizás por aquello de que no hay viejo que por muy viejo que sea no crea que ha de vivir quien sabe cuantos años más. Y así, dió un salto en el vacío; mas el tenue hilo de su existencia fué protegido por la a cuerdas puestas allí para tender la ropa.

La vida es dura, ¿quién lo niega?, y una vida que ha acumulado dolores y penas a lo largo de casi un siglo no es una cosa despreciable; el pobre hombre quiso librarse de ellas a dos pasos de la puerta de su casa; y esto nos llena de tristeza. De cuando en cuando venimos en conocer, sin necesidad de estar suscritos a ninguna revista de «Crónica negra», que una simpática muchacha ha tomado una gran cantidad de tóxico por que su galante le ha dicho un rotundo «NO», que el jovencito de una distinguida familia ha dado el adiós a la vida porque la pequeña reina de su corazón ha dicho «SI» a otro; que un amante celoso ha disparado sobre su compañera, levantándose luego la tapa de los sesos; que otra también ha cantado el «yo muero desesperado» tirándose de un puente porque sus padres contrastaban su amor. Y todo esto, la mayoría de las veces, acompañado de unas cartitas enviadas o éstos a aquellos, o dejadas sobre la mesita de noche o introducidas en el bolsillo de la americana de su papá.

Estos son aquellos que «han amado como locos», y por eso se han convertido en locos de amor. Oid lo que dijo un magistrado: el doctor Luigi Pral: «Mientras los novelistas y los poetas celebren las virtudes y las bellezas del amor, los magistrados comprobamos todos los días las vergüenzas

las desesperaciones y los delitos. No hay pasión que sea causa de tantos desgraciados y culpables a la cárcel, al asilo de los enajenados y a los tribunales».

Más, ¿qué es el amor? Dejemos pasar las definiciones de los psicólogos y de los filósofos; tú tienes un corazón, necesariamente amas; no sabrás decirme qué es el amor, más si que sientes el amor. Todos amamos, con la diferencia que hay quien ama bien y quien ama mal. Hay un amor que es puro como la primavera y hay un amor que te hace como un tántalo, sumergido hasta el cuello en el agua y muriéndose de sed. «Paraiso infernal, celeste infierno» es aquello en el que caen muchos desgraciados. Escúchalos un poco o lee las floridas imágenes de los poetas y verás cuán desgraciada es su suerte: las furias que destrozan su corazón, los profundos suspiros, lágrimas amargas que vierten continuamente, las noches que pasan en vela el faro inexorable que los persigue, los tormentos y el frenesí que acu-

san agonías de muerte, la crueldad de amor que los ha herido.

Se ha dicho: «¡Libertad: cuántos delitos se han cometido en tu nombre!». Y se ha repetido también: «¡Amor, cuántos delitos se han cometido en tu nombre!». Y pensar que el ardor que agita el corazón de tantos individuos sería suficiente para hacer grandes hombres, grandes santos. Más, sin hablar del amor de Dios que es el primero, el más grande, el más hermoso y el verdadero amor, no existe otro amor entre los hombres que crezca puro y perfumado como un lirio. Si existe...

Dejo el recorte de periódico en el que he leído la noticia del suicidio del viejo de noventa y nueve años y abro el interruptor de la radio. ¿Será una ríñ de gatos, y después aquel ruido de sartenes y cacerolas... Música futurista. En medio de la zarahanda, una voz masculina, gutural... Parece muy amargado. No veo al artista, porque me

¿Tiempo perdido...?

Por el P. Armando M.ª Di Chiara T. C.

Julio Romero de Torres: Una leyenda rota

VII

Llano, sencillo, sin orgullo, Romero de Torres ignoraba su popularidad. Una gran cultura literaria le permite alternar con la flor de los escritores. Jamás fué un «Don Juan» el pintor de las mujeres

Por José María SIGNO

Nos ha sido muy fácil lograr en Córdoba, de amigos de Julio que presenciaron sus buenas y malas horas, una semblanza completa del pintor como tipo humano. Estos son datos inéditos, al margen de toda leyenda y todo romance falsos.

Julio Romero de Torres era físicamente un hombre recio, con una fortaleza espiritual y orgánica que queda regida en sus obras—unos doscientos en una vida que fué relativamente breve—. Era su tipo el mismo de un árabe del Califato: ceñudo, nervudo, lleno de vida interior, vigoroso, sin prosopopeya ni orgullo, llano, sencillo y corriente, como los señores naturales, poseedor de una preciosa discreción y admirable don de gentes. Ignorante siempre de su popularidad, cuando la alcanzó, no aludía nunca a sí mismo ni negaba su apátao a los demás cuando creyo que era justo.

Del pintor ha dicho su antiguo amigo José Montero Alonso:

«Era, fundamentalmente, un hombre bueno. Un hombre íntegro, lleno de espíritu, de nobleza, de lealtad, era serio y profundo, serio y grave: cordobés, en una palabra.

El sentimiento no revestía en él formas patéticas, estiridante. Ese sentimiento honrado siempre era sencillo, ponderado, escueto en su forma. Estoico, por tanto, senequista. Pura solera cordobesa. Los mejores virtudes humanas eran su comprensión y cordialidad, que se habían disculpado fácilmente los errores ajenos, aun los que le atañían muy directamente, y tratar con el mismo gracejo, con la misma compuesta mesura al gran señor que al mozo de cañé...

UNA GRAN CULTURA LITERARIA

Poseta Julio una gran cultura literaria y un gusto natural, apasionado, por el buen libro o el buen teatro clásico y romántico. Sus novelistas preferidos eran los rusos Tolstoy y Dostoyevski cuyas producciones conocía en su totalidad. Jamás perdió Romero una buena representación teatral, y cuando Ricardo Calvo actuaba en Madrid, mucho menos. Para tener una idea de su altura en el terreno literario basta saber que sus amigos de tertulia diaria eran don Ramón del Valle-Inclán, don Jacinto Benavente, Miguel Nieto, Verdugo Landi, Sánchez Rojas, Manuel Machado, Manuel Tovar, Antonio G. de Linares, Enrique Marín, Penagos, Julio de Hoyos, Florestán Aguilar, Tirso Escudero... Y para alternar con ellos en el Madrid de entonces, había que estar muy bien preparado.

LA JORNADA DIARIA EN MADRID

Vivió Romero en la calle de Jovellanos; después se trasladó a una pensión de la calle de la Cruz, y, finalmente, al número 8 de la de Concepción Jerónima. Tenía el estudio en la calle Pelayo, junto a la de Fernando VI, dentro de un palacio modernista que fué de los Longoria y en aque-

llos tiempos pertenecía al doctor don Florestán Aguilar, amigo de Julio. El estudio, al borde de un jardín bonito, lleno de aire, luz y alegría, estaba atendido por «Mariquilla», una muchacha singular, inquieta, activa, silenciosa, preocupada tan sólo del bienestar de su amo, entendiéndole al menor gesto. El pintor se levantaba tarde, después de la comida a las dos o dos y media, se encerraba en el estudio para trabajar hasta las siete o siete y media, hasta que la luz o el humor lo permitían. El interior del taller de Julio estaba severamente decorado con muebles españoles, sin policromía ni desbarajustes: sólo algún arcon, platos decorados, armas antiguas, el caballete siempre en guardia y una vitrina con un sapote de paseo, traje de luces y una estoque, junto a la mascarilla de «Lagartijo»; en la penumbra, rodeado de lienzos sin terminar, vírgenes muchos de ellos, había también un retrato de «Pacheco» el bandido andaluz cuyo nombre puso el pintor al galgo negro que siempre le acompañaba.

Visitaban el estudio del artista muchas mujeres: Carmen cita o «Camisilla», Angela, Rosario, María, las hermanas Guerrero Luna, las Contreras... todas ellas buenas amigas, sin complicaciones sentimentales de ninguna clase, ni tampoco de otro tipo. Ellas iban a ver a Julio porque les gustaba sorprender la mano ágil sobre el lienzo de pescó, les agradaba charlar con el más simpático y popular de los conversadores.

Después de pintar y descansar un rato, acudía Romero de Torres a dar su clase de Repaje en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; a continuación cenaba en una taberna frecuentada por artistas y bohemios de toda clase y condición, en la desembocadura de la calle de Alcalá sobre la plaza de la Independencia y desde allí empezaba aquellos paseos que tanto le gustaban por la Castellana, hacia las Ventas, o hacia la Puerta del Sol, para detenerse en «El Gato Negro», «La Granja», «Negresco» o «Maison Dorée» porque él era hombre hecho a la vida nocturna y no podía regresar a casa antes de que los famosos tintes velazquenos del Madrid, alba y ocaso, le dieran la medida del color para el día siguiente...

MUJERES

Si preguntái a la copia o a la leyenda por qué causa Julio Romero de Torres fué pintor—el pintor de las mujeres—, la copia o la leyenda os responderán con la absur-

da y quizás bella mentira del sexo. Hora es ya de aclarar que el pintor de Córdoba jamás blasonó de «donjuanismo», ni tuvo motivos patos tal dlamación, alejada ra hacerlo, ni hay nadie quien pueda probar con datos ciertos de la realidad por un caballero proceder en todo momento. Romero de Torres ha sido la víctima propiciatoria del romancero galante de los últimos cincuenta años. Eso es todo. Casado el 15 de octubre de 1900 con doña Francisca Pellicer, una exquisita dama de acendradas virtudes y singular belleza, que toda vía vive en la Plaza del Potro, dedicada a cultivar el recuerdo del esposo amante y fervoroso, Julio fué marido ejemplar y padre modelo.

Las mujeres, en general, las mujeres de la calle, de aquí y de allá, eran para Romero de Torres más que la imagen carnal, el símbolo de la gracia y la juventud, del amor y del pecado, de la virtud y el vicio, del bien o del mal.

—Pocos pintores han respetado tan caballerosamente a sus modelos como don Julio—nos a dicho recientemente en Córdoba, Anjalía «Giganta», que en su juventud le sirvió para el cuadro «La muerte de Santa Inés». Y es cierto. Don Julio, como ella le llamó aun, con singular veneración, tenía siempre una inocente y viril, ardiente y honesta ilusión por las muchachitas modelos con cara nueva. No las buscaba entre las más guapas o atractivas, sino entre aquellas cuyo rostro o cuyo cuerpo significaba algo importante para él: símbolo o motivo.

Así contestó a principios de 1930 a un periodista que le interrogó sobre su mayor alegría durante el año anterior:

«Yo creo que mi mayor alegría fué la de encontrar la mujer que encarnaba mejor mi cuadro «La nieta de la Trini». Una muchacha de quince años, morena, de una exaltación maravillosa... Algo realmente admirable, creeme. Una copia de Manolo Machado...»

Para «La Musa Gitana» le sirvió de modelo una muchacha bonita y traviesa, de la Sierra, llamada por sus conocidos «Cara sucia». En cuanto Julio se descuidaba, la chiquilla desaparecía y era preciso que el artista montase a caballo para alcanzarla y hacerla

tornar a viva fuerza, quizás un poco avergonzada de verse desnuda ante una hombre...; pero como «Cara sucia» era el tipo preciso...

No era fácil encontrar modelos apropiados, y Julio lo sabía muy bien. Tal coyuntura estuvo a punto de costarle la vida cuando se presentó una tarde en su estudio el novio jaquetón y malpensado de Nieves, una chiquilla hechicera que se encontraba posando. Comido por los celos y la incertidumbre, el hombre preguntó al maestro su opinión sobre «la niña». —«Como la Virgen del Carmen de buena»—contestó el pintor. Y el otro sacó una pistola y le disparó un tiro que pasó rozando el hombro... Y es que solamente un espíritu muy cultivado es capaz de comprender que por encima de la carne que reclama está el arte que ilumina y espiritualiza...

El campeón filipino de baloncesto a España

Jugará doce partidos

MANILA, 8.—Es un hecho que permitirá interesantes encuentros interciudades, interclubes e internacionales. Irá a España el equipo campeón de baloncesto de Filipinas. Jugará doce partidos entre Barcelona, Madrid, San Sebastián y Santander. Además de actuar como campeón nacional, jugará partidos en representación de Manila y de las Universidades, lo que

permitirá interesantes encuentros interciudades, interclubes e internacionales. Irá a España el equipo campeón de baloncesto de Filipinas. Jugará doce partidos entre Barcelona, Madrid, San Sebastián y Santander. Además de actuar como campeón nacional, jugará partidos en representación de Manila y de las Universidades, lo que

O VESPA O NADA

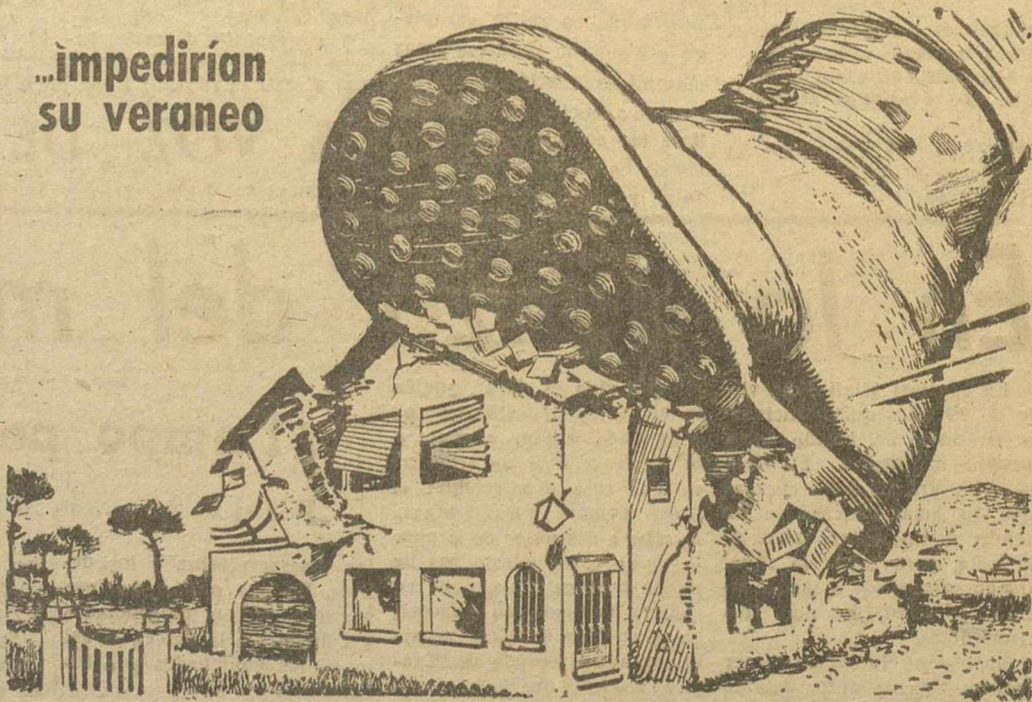
AGENCIA CAMARASA

Servicio diario de camiones propios entre Barcelona, Valencia, Almansa, Tobarra y Hellín

Central Valencia calle Marvá 11. Tfno. 50976
SUCURSALES:
Barcelona.—Princesa, 56. Tfno. 31-29-43
Almansa.—Aniceto Coloma, 69. Tfno. 83.
Tobarra.—Carretera Madrid, 48. Tfno. 45.
Hellín.—Enrique Parras, 4.
Pueblos intermedios:
Monteslegre, Fuenteálamo y Ontur.

SI APLASTARAN SU TORRE...

...impedirían su veraneo



Así también las moscas y mosquitos imposibilitan el veraneo con sus insoportables molestias.

No deje que le martiricen más. ¡Elimínelos totalmente!

Las nuevas Pastillas Humo Insecticida Cruz Verde son algo realmente maravilloso. Vd. debe llevarlas entre los encargos de su esposa cuando, en el fin de semana, acude a su torre de veraneo. Abultan poquísimos y son enormemente eficaces.

Tampoco debe faltar en ningún hogar ciudadano. En un momento determinado y con suma facilidad, eliminarán moscas, mosquitos y demás insectos molestos de cualquier habitación. Vd. enciende una pastilla e inmediatamente a borbotones se desprende una espectacular humareda. Deje cerrada la habitación durante un cuarto de hora y ¡ya está! no queda vivo uno solo.

PASTILLAS HUMO INSECTICIDA

Cruz Verde

EL INSECTICIDA "QUE NO PERDONA"

Si prefiere pulverizar logrará los mismos efectos con FULMINANTE Cruz Verde. Asocia a la persistencia del D. D. T., el potente principio activo del Lindano. Por ello su acción es la más rápida y persistente que se conoce. Con ambos logrará un veraneo feliz y sin molestias.



Pleximar habla para los comerciantes de Albacete y su provincia



YO SOY MARGARITA. Y como he nacido en Levante, mis jefes me han encargado que sea yo misma quien salude a mis vecinos de esta simpática provincia, y en nombre de PLEXIMAR les haga un excepcional ofrecimiento.

Vds. seguramente han oído hablar ya, de la cadena de establecimientos de PLEXIMAR de Plásticos y Nylon, y de nuestras famosas marcas de medias nylon COPA DE CHAMPAN y MAEVA, de los calcetines KAMA de espuma nylon para caballero, de la ropa interior NIAGARA de punto de nylon para señora, y de los géneros blancos NEOFIL de algodón estabilizado.

PLEXIMAR tiene el proyecto de nombrar concesionarios de su firma y marcas en la capital y pueblos más importantes de la provincia. Evidentemente para el comerciante concesionario existen muchísimas ventajas. Las más importantes, entre otras que no tenemos espacios para numerar, son tres:

CALIDAD Y PRECIO, PUBLICIDAD Y MARCAS EN EXCLUSIVA.

Por lo que respecta a la calidad y al precio podemos afirmarles que son, en nuestro ramo lo mejor del mercado. Nuestra publicidad en la Prensa y Radio de toda España, puede ser perfectamente aprovechada por ustedes porque quedarán expresamente autorizados para utilizar el rótulo "CONCESIONARIO DE PLEXIMAR" y por lo que respecta a las marcas Vds. conocen que vender en exclusiva determinados artículos tiene cada día mayor importancia porque de esta manera toda posibilidad de competencia desleal por parte de cualquier establecimiento de su localidad queda automáticamente descartada.

Solamente nos queda por decirles que todos los comerciantes interesados, pueden dirigirse a nuestras oficinas en la calle de Fomento, 25, Madrid, indicándonos las características de su comercio y si ello es posible, con objeto de abreviar la tramitación, referencias comerciales completas.

TAMBIEN DESEAMOS NOMBRAR UN DELEGADO DE VENTAS PARA ESA PROVINCIA y rogamos a las personas interesadas, que nos escriban incluyendo un informe de sus actividades en el Ramo.

Muchas gracias a todos.

PLEXIMAR, S. L.

UNA CADENA DE ESTABLECIMIENTOS DE PLÁSTICOS Y NYLON.

Casa Central: Fuencarral, 17.—Sucursales: Atocha, 7. Bravo Murillo, 122, Avenida de la Albufara, 14. Corredora Baja, 32, y Ruda, 19.

Almacén y oficina: Fomento, 25.—MADRID.

ARADOS de DISCOS
T A - V I
suspendidos y semisuspendidos
Las Cataratas
Tinte, 7 ALBACETE



Tómbola de caridad

Bien enclavada, situada en la arteria vital de la población, en el paso desde la amplia Avenida de Ramón y Cajal, entrando en el Parque y hacia el ferial, hay colocada una garita, construida hace unos años de madera, provisional y que ha quedado permanentemente en ese sitio, al lado del monolito a los mártires de África, dándose la mano el heroísmo y la caridad. No puede faltar, la echavían de menos a su paso todos aquellos que van con el propósito de gastarse unas pesetas, si no encontrasen este lugar, la oportunidad de adquirir unas papeletas, llevarse un regalo y dar una limosna para los necesitados. Las damas de Acción Católica siempre en su puesto, ofrecen con su bondad con su finura especial, distinta a la de otras rias, sus papeletas y el público acude so-

lícito. Si alguno, con sus prisas, con el deseo de llegar pronto a la feria, o de tomar sitio en algún refresco, no se detuvo, aun tiene días para hacerlo y ante todo, piense bien que con esto hace un beneficio que tal vez remedie males, que a todos nos interesa solucionar. No olvide la Tómbola de Caridad de Acción Católica.

COGIDO AL VUELO

De Valencia y con el propósito de pasar una temporada con sus familiares, llegó la bella Cebrián Martínez, distinguida señorita que figuró en la corte de honor de las fiestas en 1953.

A su paso para Levante, donde piensa descansar una temporada, se ha detenido en ésta, con sus admiradores y amigos el actor cinematográfico, Manuel Luna.

Saludamos, procedente de Liria y de paso para Madrid a la Academia Militar, al brigada de la Guardia Civil, nuestro particular amigo don Francisco Pradas.

Por unos días se encuentra en ésta, descansando, el eminente ginecólogo y doctor, don Andrés Sánchez Rodríguez, en unión de sus familiares y al lado de su madre y hermanos.

De Valencia, donde ha pasado una temporada, regresó la directora del grupo escolar,

"José Antonio", doña Matilde González Cebrián, B. de M.

TEATROS y CINES

Una película española por cada cuatro extranjeras

Las distribuidoras quedan obligadas a incluir en sus lotes MADRID, 8.—A partir de primero de Octubre de 1955, por disposición del Ministerio de Información y Turismo, todas las empresas dedicadas en España a la distribución de películas, quedan obligadas a incluir en sus planes comerciales para el territorio nacional, por cada cuatro películas extranjeras dobladas al castellano, una película de producción española de análogo metraje a aquellas que será libremente contratada para ello, con la casa productora de su elección.

Dichas empresas incluirán las películas españolas en las mismas listas de distribución comercial confeccionadas, en cada temporada, con las películas extranjeras que hayan contratado para su estreno y explotación durante la misma. Cuando una casa distribuidora no alcance el número de cuatro películas extranjeras o exceda del mismo en una fracción, se acumularán éstas en años sucesivos, de tal forma que sin fijar lapso de tiempo determinado, la proporcionalidad de la distribución de películas extranjeras y españolas responda a la anteriormente citada de cuatro a una.

El incumplimiento de esta disposición por las empresas distribuidoras, será castigado y sancionado por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, la que podrá llegar a acordar la retirada del permiso otorgado a las películas extranjeras que exhiben en la casa distribuidora.

Las casas distribuidoras que excedieran a favor de las películas españolas el porcentaje de distribución anteriormente previsto, serán tenidas en cuenta para otorgarles mayores ventajas en la concesión de licencias para exhibir en versión doblada o directa con subtítulos, otras películas extranjeras.—Cifra.

Carrera ciclista

TOBARRA

Organizada por la Comisión de Festejos para el DIA 19 DE AGOSTO a las tres y media de la tarde, en colaboración con la Obra Sindical de Educación y Descanso, en la que podrán intervenir corredores de todas las procedencias.

PREMIOS

- 1.º Copa donada por la Obra Sindical de Educación y Descanso y 500 pesetas en metálico.
- 2.º 200 pesetas en metálico.
- 3.º 125 pesetas en metálico.
- 4.º 100 pesetas en metálico.
- 5.º 75 pesetas en metálico.

Aparte de estos premios se concederán otras primas en metálico y material deportivo, donados por los establecimientos del ramo, de la localidad.

ITINERARIO

Salida hasta Hellín, por la carretera de Cordovilla, Sierra y desde el primer punto hasta Albacete y regreso por la carretera general, al lugar de partida.

En Albacete habrá control de firma y descanso, en el fiado de entrada de la carretera de Cartagena.

Las inscripciones podrán efectuarse por correo o personalmente, en las oficinas del Ayuntamiento (Comisión de Festejos), hasta el mismo día 19.

Tobarra, Julio 1955

LA COMISION

Publicaciones

«El Español» número 349

Acaba de aparecer el número 349 de «El Español», semanario de los españoles para todos los españoles, que en sus 64 páginas de buccogrado, al precio de 2'50 pesetas presenta las siguientes informaciones y reportajes del máximo interés y actualidad.

«Se fabrican astros».—Una revelación sensacional en la Casa Blanca; la vuelta a la Tierra en 90 minutos.

«Treinta millones de dólares para el Instituto Español de Moneda Extranjera».—Un crédito financiero sin precedentes en la historia bancaria de los EE. UU.

«Guerra abierta en el Marruecos francés».—Grave

LA VOZ DE ALBACETE

Se vende en Madrid en el kiosco PASAPOGA

situación en el Norte de África, por Enrique Ruiz García.

«El primer cerebro electrónico hecho en Europa es español».—Una nueva revolución industrial a la vista, por José de Mairena.

«En Alemania ha desaparecido el tacón».—La transformación realizada en diez años en la mentalidad de un pueblo milenar por M. Blanco Tobío, enviado especial.

«La Línea mira hacia España».—Un plan de nuevas construcciones y una feria célebre en Andalucía por Diego Jalón, enviado especial.

«José María de Arellano, la servicio de una vocación».—La eficacia y el dinamismo del representante español en Washington, por Jiménez Sutil.

«Chipre entre Gran Bretaña y Grecia».—Declaraciones de monseñor Makarios, jefe del Eneosis y del Mufti, jefe de la minoría turca, por Fernando P. de Cambra, enviado especial.

«Un picador da la vuelta al ruedo».—Entrevista con Sixto Vázquez, barilaguero mejicano, por José María Deloyto.

«El repelente niño Vicente».—Rafael Azcona habla de la vida de su personaje humorístico, por José Luis Castiello Pucho.

«Se puede comunicar con los muertos?».—Síntesis del libro del R. P. Regionald-Omez, O. P.

«La muerte del artista».—Novela por Eugenia Serrano.

Artículos de Luis Martín Ballestero, gobernador civil de Alava, Baldomero Argente, y las acostumbradas secciones.



¡Cuando pasa el toro!

Éxito sin precedentes de un libro de versos que alcanza su CUARTA edición!

Está ya a la venta en librerías la CUARTA edición de este magnífico libro de poemas taurinos de Manuel Benítez Carrasco

(Recuerde «La banderilla», «Y pasa el toro, y qué pasa?», «El toro del abanico» y «Toros en la gloria»...)

¡Adquiera «CUANDO PASA EL TORO»!

Distribuidor: GARCIA SANZ, Fuencarral, 15, MADRID.

