

## A las doce comenzó la sesión plenaria de las Cortes Españolas

### Discurso del presidente don Esteban Bilbao, como homenaje a la memoria del procurador fallecido, teniente general Vigón

MADRID, 14.—La sesión plenaria de las Cortes Españolas comenzó a las doce menos cinco de la mañana, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao. En el banco del Gobierno tomaron asiento los ministros de la Gobernación, subsecretario de la Presidencia, Agricultura, Aire e Información y Turismo. Rápidamente se poblaron de procuradores todos los bancos y el secretario, señor Pagoaga, procedió a la lectura del acta de la sesión anterior, así como de la lista de procuradores que, por diversas causas, excusan su asistencia. También leyó la composición de las nuevas Comisiones en esta etapa legislativa.

Acto seguido, con el ceremonial de costumbre, prestó juramento los procuradores señores García Atanco, Goyeneche, Matilla, Puig Quinte, Rodríguez García, Rodríguez Miguel y Trias. Después se dio cuenta del fallecimiento del teniente general don Juan Vigón y Suerodiaz, y, con este motivo, el presidente, don Esteban Bilbao, pronunció unas palabras para subrayar los servicios que, con pasión, entusiasmo y competencia realizó en su vida el prestigioso soldado. Señaló las grandes virtudes de caballerosidad y su fe de creyente. Todo ello, con un incomparable modestia. Cuantos cargos ostentó añadió el señor Bilbao—tuvo siempre el mismo concepto del honor, la disciplina y el deber. Recordó luego que el teniente general Vigón, con las divisiones navarras, rompió el famoso "cinturón de hierro" de Bilbao y su capacidad era tan extraordinaria que no solamente se ceñía al conocimiento de los asuntos militares, sino al de toda clase de materias y lo mismo como miembro del Gobierno que, como consejero del Reino y como procurador en Cortes al frente de la Comisión de Defensa Nacional, sus sabias opiniones eran reconocidas por todos. Fue—agregó—un profesor insigne, tanto en las Academias como en las Cátedras y en los palacios. Era un asesor competentísimo, que en la última época de su vida, acosado por los años, pero no vencido por la resistencia, llegó a ser el realizador del convenio hispano-norteamericano. Es decir, que lo mismo en los altos alcázares que en los campos de batalla, supo poner de relieve su valioso saber y su portentosa eficacia. Cuando llegó la República a España el teniente general Vigón abandonó su Patria a la que se incorporó al iniciarse el Movimiento Nacional en cuya campaña realizó, a las órdenes del Generalísimo, brillantes operaciones como jefe de su Estado Mayor. Por tanto, hemos de sentir al mencionar su nombre un hondo cariño y una profunda emoción por esta figura castrense desaparecida.

Terminadas las palabras del señor Bilbao preguntó éste si la Cámara acordaba que constara en acta su sentimiento por el fallecimiento de don Juan Vigón y así se acuerda.

A continuación se procede a la lectura del dictamen del Ministerio de Agricultura acerca de la conservación y mejora de suelos agrícolas. Lo defiende el señor Martínez Hermosilla.

(Continúa la sesión).—Cifra.

#### DISPOSICIONES APROBADAS EN LA SESIÓN DE HOY

MADRID, 14.—La sesión plenaria de las Cortes celebrada hoy, han sido aprobadas las siguientes disposiciones: Comisión de Tratados, Convenio cultural con el Irak, Comisión de Hacienda, Supre-

sión del Monopolio de Cerrillas, permuta de una parcela de terreno por una servidumbre de luces en favor de una finca de la Asociación de Empleados de la RENFE, ampliación del artículo primero de la ley del 17 de julio de 1948, autorización a la Junta de Obras del Puerto de Huelva para expender 60 millones de pesetas en obligaciones, derechos reales a adquisiciones por establecimientos públicos benéficos y docentes y modificación de los tipos impositivos para los de carácter privado, autorización a la Comisión Administrativa de Puertos para emitir 270 millones de pesetas en obligaciones, exención de contribución urbana para las viviendas de obreros agrícolas y escuelas en fincas rústicas. —Cifra.

## Inglaterra y Francia aconsejan a Estados Unidos "calma", en la cuestión de los países satélites

PARIS, 14.—Círculos bien informados declaran que Inglaterra y Francia han aconsejado a Estados Unidos que tomen con "calma" la cuestión de los países satélites, en la Conferencia de Ginebra.

El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, es esperado en París hacia el mediodía. Conferenciará primeramente con Pinay en el Quai d'Orsay y después con Mac Millan, con ocasión de una cena ofrecida en la Embajada de Estados Unidos.

Los tres ministros se reunirán mañana e informarán a los demás ministros de Asuntos Exteriores de la OTAN el sábado, antes de trasladarse a Ginebra.—Efe.

#### SE ABOGA POR UNA LIMITACIÓN MILITAR DE ALEMANIA OCCIDENTAL

Algunas informaciones aseguran que los técnicos occidentales con participación de representantes de Alemania Occidental, han acordado en principio que un ejército de Alemania reunificada será limitado a las actuales doce divisiones permitidas a Alemania Occidental, de acuerdo con la Unión Europea Occidental.

#### USA PLANTEARA LA CUESTION DE LOS ESTADOS SATELITES

Los círculos bien informados añaden que Estados Unidos plantearán la cuestión de la libertad de los Estados satélites en la Conferencia de las Altas Esferas. Pero dicen que los diplomáticos franceses y británicos no esperan

que el presidente Eisenhower peligró el éxito de la reunión sobre esto hasta el punto que pudiera poner en irritada reacción soviética.

## Bulganin será el jefe de la Misión rusa en Ginebra

### También asistirá Jruschef

LONDRES, 14.—Radio Moscú anuncia que el secretario general del partido comunista soviético, Nikita Jruschef, irá a Ginebra, aun que no como uno de los "cuatro grandes".

Anuncia seguidamente la emisora que el primer ministro mariscal Bulganin, será el jefe de la Delegación rusa en la conferencia formada por los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Reino Unido, Estados Unidos y la Unión Soviética.

#### FRANCIA E INGLATERRA, PRESIONAN A LOS EE. UU.

Los diplomáticos británicos y franceses han instado a Norteamérica en conversaciones privadas que no presione sobre este espinoso problema. Pinay dijo ayer que las naciones europeas orientales podrán ocupar su puesto en los acuerdos regionales de seguridad europea.

Los ministros de Asuntos Exteriores estudiarán un memorándum que los técnicos occidentales han preparado durante la semana transcurrida, acerca de la estrategia aliada.

## Acuerdo comercial hispano-holandés

LA HAYA, 14.—Ha sido firmado en esta capital un protocolo adicional a los acuerdos comerciales y de pagos hispano-holandés, que han sido rubricados el 25 de mayo último.

El acuerdo comercial hasta ahora vigente ha quedado prorrogado un año más.—Efe.

## El gobernador de Alejandría llegará hoy a Barcelona

EL CAIRO, 14.—El gobernador de Alejandría llegará hoy a Barcelona en calidad de delegado del Gobierno egipcio en los Juegos Mediterráneos de dicha ciudad española.

El gobernador de Alejandría visitará también Madrid.—Efe.

## Ha sido detenido el autor del secuestro y muerte de la niña Donna Davis

### Era un vagabundo de 42 años

JPLIN (MISSOURI), 14.—Un vagabundo de 42 años ha confesado a los agentes del F.B.I. haber matado a la niña de dos años Donna Davis, de Sioux City, según ha manifestado el capitán Johnny Showvers, después de haber sometido a aquél a un interrogatorio ininterrumpido de más de nueve horas.

Cuando Showvers salió de la habitación donde se efectuaba el interrogatorio manifestó que el individuo, que dijo llamarse Audrey Brant, de La Porte (City Iowa), había em-

pezado a dar a los agentes una "declaración directa". La detención se efectuó por denuncia del conductor de un camión que recogió al vagabundo en la carretera.—Efe.

## 35 millones de personas más que hace dos años

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, (Nueva York), 14.—La población del mundo a mediados de 1954 era de 2.528.300.000 almas, según el informe de las Naciones Unidas. Con relación a 1953, la población ha aumentado en 35 millones.

Estas cifras, calculadas por continentes son: África 216 millones, América del Norte 233 millones, América del Sur 121 millones, Asia, con exclusión de Rusia, 1.323 millones, Europa (sin contar Rusia), 406,5 millones, Oceanía, 14,2 millones, y Rusia 214,5 millones.—Efe.

## El gobernador de Puerto Rico, visitará España

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 14.—El gobernador de Puerto Rico don Luis Muñoz Marín, visitará próximamente España, acompañado de su esposa e hijos.—Efe.

## El III Congreso Nacional de Trabajadores

Sesiones de las Comisiones de Trabajo  
MADRID, 14.—Esta mañana han continuado sus sesiones de trabajo las Comisiones del III Congreso Nacional de Trabajadores.—Cifra.

## Funerales por Benavente

MADRID, 14.—En la Iglesia del Colegio de San Antón se han celebrado solemnemente funerales por el alma de don Jacinto Benavente organizados por la Sociedad de Autoras al cumplirse el primer aniversario de su muerte.—Cifra.

## Trágica cogida y muerte del novillero Alejandro Cabrera en Méjico

### Un novillo le seccionó la garganta

MÉJICO, 14.—El novillero Alejandro Cabrera, de 17 años de edad, ha muerto a consecuencia de una cornada recibida en la plaza de Aguas Calientes.

El muchacho solicitó lidiar un novillo que estaba en el matadero y que era de poca casta. Realizaba una bonita faena, cuando el novillo le alcanzó y derribó. Ya en el suelo le dio una cornada en el cuello que le seccionó la garganta. El desgraciado Alejandro Cabrera murió en el acto.

La Asociación de Matadores de Toros y de Novilleros de Méjico, se ha encargado del sepelio.—Efe.

## El holandés Hingen, ganó la séptima etapa de la Vuelta a Francia

### Y Van Est, también de Holanda, conquistó el maillot amarillo

THONON LES BAINS, 14.—La séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, entre Zurich y esta localidad, con un recorrido de 267 kilómetros, ha sido ganada por el holandés Hingen, en 7-22-01 horas.

En el mismo tiempo se clasificaron Fantini, Caput, Stabliusky, Hoovelbecke, Van Est, Witkovski, Dacquay y Gauthier.

A dieciocho minutos entró en la meta un pelotón, venciendo Pöbber al "sprint". Su puesto en la etapa ha sido el décimo, seguido de Okers y Watsman. Han abandonado la prueba Courveur, Kain y Molineris. Después de esta séptima etapa ocupa el primer puesto de la clasificación general el holandés Van Est.

## El estado de Chicuelo II

### Hoy o mañana abandonará el Sanatorio de Toreros

El matador de toros, Manuel Giménez Chicuelo II, que tan grave cogida sufrió en Pamplona, se encuentra casi repuesto en el Sanatorio de Toreros de Madrid, donde le asiste el doctor Giménez Guinea. Del reconocimiento que dicho doctor le haga hoy, depende que Chicuelo abandone el Sanatorio esta misma tarde o, a lo sumo, mañana.

Lo mediatamente, Chicuelo saldrá para Miraflores de la Sierra, para convalecer. Celebramos la mejoría de Manuel Giménez y le deseamos que pronto esté completamente bien y dispuesto a volver a los ruedos.



# NUESTRA CIUDAD

## GOTAS

### VARIANTES

La última nevillada ha tenido muy mal "fario", porque resultó "cogido" el mismísimo empresario.

\*\*\*

Y es que aquí hay mucha "afición" a la pesca y a la caza.

¡Porque le caen cuatro gotas y nadie entra ya en la Plaza!

\*\*\*

La gran barriada del Carmen en fiestas mañana estalla... ¡Tendrán "mises" y tendrán una magnífica "falla"!

\*\*\*

Hemos visto un gran local delicioso de verano... ¡Qué penal! ¡Por no ir la gente se va a quedar de seco!

\*\*\*

Un solar para deportes el Ayuntamiento ha dado... ¡Por fin será realidad el "campo" tan pregonado!

\*\*\*

Agua que no has de beber —dice un refrán español— debes dejarla correr... ¡Agua al polvo y agua al sol!

\*\*\*

Y por hoy se terminaron las raquíticas "variantes"... ¡El sudor en "gotas" mata la sojera de mi cante!

ANANBAL

## El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos:

Temperaturas extremas: Máxima, 34,3 grados a las 15'25 horas de ayer; mínima 17,2 grados a las 4'55 horas de hoy.

Cielo algo nuboso; nubes predominantes bajas con una altura de 1.500 metros; viento dominante Nor-oeste, con una velocidad media de 6 kilómetros por hora; presión media, 703,0; humedad relativa media, 23 por 100.

## REPRESENTANTE

para la venta de accesorios y recambios de automóviles, necesita Empresa importante del Norte de España para esta capital y provincia. Personas bien introducidas y que conozcan el ramo, pueden dirigir solicitudes indicando referencias sobre actividades anteriores y detalles a VIAR.—Apartado 1.140.—BILBAO.

Mañana será **1955**  
otro día **Julio 15**  
Viernes

El sol sale a las 4'57 horas y se pone a las 19'44 horas.

La luna sale a las 0'41 horas y se pone a las 15'50 horas.

Luna nueva el día 19.

**SANTORAL.**— Santos: Enrique I Emperador; Félix, obispo; Antiocho, médico; Eutropio, Jenaro, Florencio, Felipe, mar tines.

**MISA.**— De San Florencio. Ornamentos blancos.

Van transcurridos 196 días del año; faltan 169.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

**PARA ESTA NOCHE**  
Don Pedro López Cañas, Saturnino López, 8.

**PARA MAÑANA**  
(Servicio de día)  
Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9, y doña Josefa Gómez Piqueiras, Ferle, 14.

**Pérdida**

En la Jefatura de la Policía Municipal se encuentran depositados unos metros de tela nueva que han sido en contrados en la vía pública. Dicha tela se entregará a la persona que acredite ser su dueño.

**Cupón de Ciegos**

Número premiado:  
Día 13 de julio 1955  
Número 723

## CARNET DE SOCIEDAD

**Natalicio**

Días pasados dió a luz con toda felicidad un hermoso niño, primero de sus hijos, doña Meria de los Llanos López Bernad, esposa del oficial de Aviación, con destino en este Sector Aéreo, don Enrique González Conde y Rodríguez Sedano, e hija de nuestro estimado amigo el presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, don Canciano López Jiménez.

El precioso niño —que ha recibido las aguas bautismales imponiéndosele el nombre de Enrique— continúa, así como su madre, en perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena a sus padres y abuelos.

**Enlace Pérez-Cerdán**

Esta mañana, a las once, en la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción, adornada con gran profusión de luces y flores naturales, se ha verificado el enlace matrimonial de la bella señorita Pepita Cerdán Pérez, con el catedrático del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Vigo, don Juan Pérez Pérez.

Bendijo la sagrada unión y ofició la Misa de Velaciones, el catedrático inspector de Enseñanza Media, don Antonio Martínez Ortiz, antiguo profesor del novio, quien al final dirigió a los contrayentes una sentida y elocuente plática.

Actuaron de padrinos en la ceremonia, don Paulino Pérez Mondejar, padre del novio y la señora doña Josefina Pérez Madrigal, y firmaron como testigos, entre otros, don Ramón Guirado, don Vicente Gil, don Ramón Pereiro y don Agustín Ferreira.

La novia lucía un bellissimo vestido de encaje de gipur, con corona de reina y velo de tul ilusión, que realizaba sus naturales encantos.

Al mediodía los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados con una comida, espléndidamente servida por el restaurante "Capitol".

El nuevo matrimonio, al que deseamos toda clase de venturas y felicidades, saldrá en viaje de novios para Palma de Mallorca y otras capitales españolas.

**¡AGRICULTORES! MOTO BOMBAS A GASOLINA Y DIESEL**

Las mejores marcas  
**Las Cataratas**

**¡ATENCIÓN!**

ofrezca sus vinos picados a Industrias Manchegas. Ramón y Cajal, 1.—Teléfono 2127.

**Hace 72 años**

**NOTICIAS DE «El Diario de Albacete»**

Sábado, 14 de julio de 1883.

Han sido separados de sus cargos, por el Ayuntamiento, el administrador de Consumos don Raimundo Azorí y el interventor don José Alarcón, y nombrados para sustituirlos don Siro García y don José Serna Arcos, respectivamente.

Mañana, tendrá lugar, con toda solemnidad la inauguración de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Salud, que se venera en la iglesia de Santa Quiteria.

**Emisora Radio Albacete E. A. J. 44**

**Programas para mañana**

**EMISION MATINAL**  
10'50, sintonía y lectura programas. 10'52, buenos días. 10'57, la hoja del mañana. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trajar. 12'00, «El teniente médico J. J. J.», versión de S. Casaseca y L. Alberca. Cap. 5.º. 12'25, mediodía musical.

**EMISION SOBREMESA**  
1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, desfile de orquestas: Tejada. 1'30, radiogaceta. 1'40, canciones con aitz. 2'10, melodías en el hogar. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, El molino de papel, por José Sánchez de la Rosa. 2'48, nuevas melodías. 2'51, pantalla de estrenos. 3'00, sección de sociedad. 3'55, revista de Prensa. 4'00, vistas por el mundo. 4'30, salón de músicos. 5'00, cierre.

**EMISION TARDE-NOCHE**  
7, sintonía y lectura programas. 7'03, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 7'40, hora del oyente. 8'20, «Atala», versión de S. Casaseca y L. Alberca. Cap. 10. 9'00, «España Agrícola». 9'30, sorteo Orbea. 9'50, Radiogaceta. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, crónicas inesperadas, por Ramón Bello Bañón. 10'20, melodía de la noche. 10'30, música de las regiones. 10'45, operetas. 11'15, trasatlántico, en colaboración con la Casa Americana. 11'30, música de baile. 11'55, la última melodía, comentada por Elías Ros. 12'00, cierre.

**Se necesita habitación para instalar despacho.**

Razón, este periódico

## Vida religiosa

**SANTA IGLESIA CATEDRAL.**— Misas de 7 a 10'30. Por la tarde, a las 8, novena en honor a Ntra. Sra. de Carmen, con Exposición de S. D. M.

Los días 14, 15 y 16, ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. Sr. don José Oliva, párroco de Ntra. Sra. del Pilar.

**SAN JOSE.**— Misas a las 8, 8'30 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**LA PURISIMA.**— Misas a las 8, 8'30, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 8, novena en honor a Ntra. Sra. del Carmen, con Exposición de S. D. M.

**SAN FRANCISCO.**— Misas a las 8, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 8, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

**EL BUEN PASTOR.**— Misas a las 7'30 y 8'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**NUESTRA SRA. DE LA ASUNCION.**— Misas a las 7, 7'30, 8, 8'30 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**NUESTRA SRA. DEL PILAR.**— Misas a las 8.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**NUESTRA SRA. DE FATIMA.**— Misas a las 7'30, 8'30 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**MARIA INMACULADA.**— Misas a las 7.

**FRANCISCANAS.**— Misas a las 7'15.

**ESCUELAS PIAS.**— Misas a las 7, 8 y 9.

**ASILO DE SAN ANTON.**— Misas a las 7'30.

**HOSPITAL.**— Misas a las 7.

**COLEGIO DE LA ENSEÑANZA.**— Misas a las 7'30.

**SANATORIO OBRERAS DE LA CRUZ.**— Misas a las 7'15.

**Telecomunicación**

**Centro Provincial de Albacete**

**NOTA**

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Carmen, se admiten telegramas de felicitación con texto fijo y tasa reducida durante los días trece, catorce y quince del actual, pero no en el día mismo de la festividad.

Estos telegramas se cursan en el acto de ser admitidos y quedan en depósito en la estación de destino para ser entregados durante la mañana de la festividad.

Igualmente pueden ser depositados para destino la misma estación de origen.

Albacete, 13 de julio de 1955.—El delegado-jefe de Centro.

## Cartelera de Espectáculos

**EMPRESA L. M. S.**

**Cinema Astoria**  
REFRIGERADO  
Continúa de 6 a 1  
Extraordinario programa doble (Tolerado)  
**El coyote**  
Pasos 6, 9 y 11,45  
y  
**Ellas somos nosotros**  
Pasos 7,30 y 10,15

**CINEMA AZUL**  
Continúa de 9,30 a 1  
Ultimo pase a las 11,30  
**ESTRENO**  
de la emocionante producción Universal (Tolerada)  
**La mujer y el monstruo**

**EMPRESA J. PÉREZ GARCÍA**

**CAPITOL**  
Continúa 5'30 a 1  
Sensacional programa doble (Tolerado)  
**Misión peligrosa**  
Pasos 5'30, 8'30 y 11'30  
y  
**Muros de tinieblas**  
Pasos 7 y 10

**CERVANTES**  
A las 10'30, noche  
Grandioso programa doble (Tolerado)  
**Brigada criminal**  
y  
**La legión del desierto**  
Pasos 12, noche

**AVENIDA**  
A las 10, noche.  
Extraordinario programa doble (No tolerada)  
**Café cantante**  
y  
**La gran tentación**  
(Tolerada)  
Pase 12, noche



## 875.000 pesetas para Alpera

Fueron entregadas por el presidente de la C. O. S. A

Días pasados se desplazó al pueblo de Alpera el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Diego Ciller Montoya, acompañado por el secretario de dicho organismo, don José Cózar Garrido, al objeto de proceder a la entrega de la cantidad de 875.000 pesetas, que procedentes del Crédito Agrícola, fueron concedidas a la Sección de Crédito de aquella Hermandad de Labradores.

Sesenta y nueve agricultores de Alpera, participaron en este beneficio que se da íntegramente a las me-

joras de sus explotaciones agrícolas y el señor Ciller pronunció unas palabras con este motivo para resaltar la labor del Gobierno del Caudillo en beneficio del campo español.

### Anuncios por palabras

**INDUSTRIAS GONZALEZ.**—Máquinas para fabricar gomas de punto, últimos modelos. Con muchas facilidades. Agente: Antonio Herrera, Cruz, 10. TÁNGER. Señales Hermanas. Apartado de Correo 252. Enviamos medicamentos extranjeros. Consúltenos.

# El mundo de ayer

Don Juan Valera ciego en sus últimos años, antes tuvo tiempo de legar a la posteridad su espléndida labor literaria.—En las reuniones de su casa, las charlas de don Juan eran como un ameno y delicioso «libro abierto»

Por Juan del SARTO

Conoci a don Juan Valera sólo a través de las cariñosas y admirativas referencias que de él me daba el también ilustre escritor y jurista don José Ortega Morejón. Don José había conocido a don Juan en París, cuando el insigne novelista cordobés—aseguraba Ortega Morejón—proporcionaba muchos quehaceres de cabeza a más de una francesa, sin duda por la

arrogancia y la hermosura varonil de Valera, que era la imagen viva de la prestantia y la caballería española, aparte de aquel singular talento que aumentaba y daba singular relieve al atractivo de su persona.

Don José siguió tratando después a Valera en Madrid, con el que tenía ocasión de conversar una o dos veces en el Ateneo y otras en su propia

casa de la Cuesta de Santo Domingo, en aquellas amenísimas reuniones a las que solía concurrir descolantes personalidades de las letras, la diplomacia, la política y el arte. Decía don José que, entre los contentillos de don Juan, la ilustré por tantos motivos condesa de Pardo Bazán, era una de las más felices y dilectas polemistas del grupo, al extremo de no encontrarse don Juan del todo a gusto cuando doña Emilia no aparecía por la velada.

La condesa tenía siempre la réplica adecuada para la gran cultura clásica de don Juan, con el que hubiera sido difícil y aún peligroso con tender con polemistas de menos talento y menos preparación que la insigne novelista gallega, para muchos de mentalidad superior a todos los escritores de su tiempo, incluidos el propio Menéndez Pelayo y don Benito Pérez Galdós. Ortega Morejón, par-

tidario acérrimo de doña Emilia, mantenía también este criterio, pero no le cegaba la pasión hasta el punto de hacer públicas sus manifestaciones. Era el suyo un culto reverente y guardado en el fondo de su pecho como una reliquia.

Suerte fué y no poca—decía don José—que Valera tuviera escritas sus magníficas obras cuando el hado fatal lo dejó ciego. Su varonil apostura en nada amenguó por eso—declaraba—sino que, por el contrario aquella desgracia parecía investirlo y como aureolarlo de una ejemplar resignación y de una digna y melancólica nobleza. Como no lea y apenas escribía algo al dictado, toda la fuerza y la elocuencia de su espíritu se deslizaba por las vías armoniosas y apasionadas de las palabras, y así era su charla como un ameno y delicioso «libro abierto», uno de aquellos libros suyos, capaces de distraer y deleitar al más rancio a las vengas y dulces disquisiciones del espíritu.

## El Shah de Persia y la emperatriz Soraya visitarán Moscú

TEHERAN, 13.—Oficialmente se anuncia que el Shah de Persia y la emperatriz Soraya realizarán en fecha próxima un viaje a Moscú invitados por el presidente del Presidium de la URSS, mariscal Voroghilof. La invitación fué presentada el 25 de Junio por el embajador soviético en Teherán.—E.

## Se derrumbó una Plaza de Toros en Méjico

MAS DE 50 HERIDOS  
MEJICO, 13.—Más de cincuenta heridos hay que lamentar al derrumbarse una tribuna en una Plaza de Toros de madera del pueblo de San Pedro Talastoc cuando se celebraba una novillada. Varios de los heridos se encuentran en estado grave.—Efe.

El fuerte de Valera en sus conversaciones era lo anecdótico y las narraciones de viajes. Conseguía embohar a sus oyentes—decía Ortega Morejón—a pesar de que todos cuantos concurrían a su casa conocían y estaban de vuelta de todas las hermosas ciudades de que les hablaba, y a pocos de ellos tenían también biografías suficientes para llenar un libro. El tono de gran cultura de las charlas le daba el siempre, rechazando inexcusablemente cualquier desvío de la conversación—si por acaso lo había—por los caminos escusados del mal gusto, el equivoco o la vulgaridad.

Don Juan Valera no sólo fué un gran español, sino acaso también de los mejores entre los europeos de su tiempo. Sus obras, traducidas a diversos idiomas, merecieron el asenso general de sus lectores y de la crítica más exigente, incluso comparándolo con los novelistas franceses del siglo XIX—el mismo de Valera—sin duda los más brillantes y meritorios de todos los tiempos.

En los anales de la literatura universal, el nombre de don Juan Valera hace tiempo que quedó escrito con imborrables caracteres de oro.



## 25 años de servicio

Es uno de los momentos más felices de la vida de un trabajador. Durante cinco lustros dejó en el trabajo, parte de su vida y de sus ilusiones, sacrificadas en la gran máquina social de la empresa. Pero ahora, la empresa le tiende la mano, le expresa su agradecimiento por sus útiles horas de sacrificio... y le ofrece un LIP como recuerdo. Un LIP que será siempre, desde su muñeca, el símbolo fiel del tiempo transcurrido y el símbolo fiel de la exactitud, de la puntualidad y del trabajo eficiente.

LIP se presenta por primera vez en España. Es un GRAN RELOJ que admite la comparación con los mejores... incluso en precios. Es elegante, fino de líneas. Y está equipado con todos los adelantos de la ciencia relojera: Absorción de choques, reserva de marcha, antimagnetismo, y el famoso muelle "ELGILOY" irrompible, garantizado para toda la vida.

Pida a su relojero habitual que le enseñe un LIP. Examinelo... ¡y decida Vd. mismo!

# LIP

EL RELOJ QUE MARCA LAS HORAS FELICES!

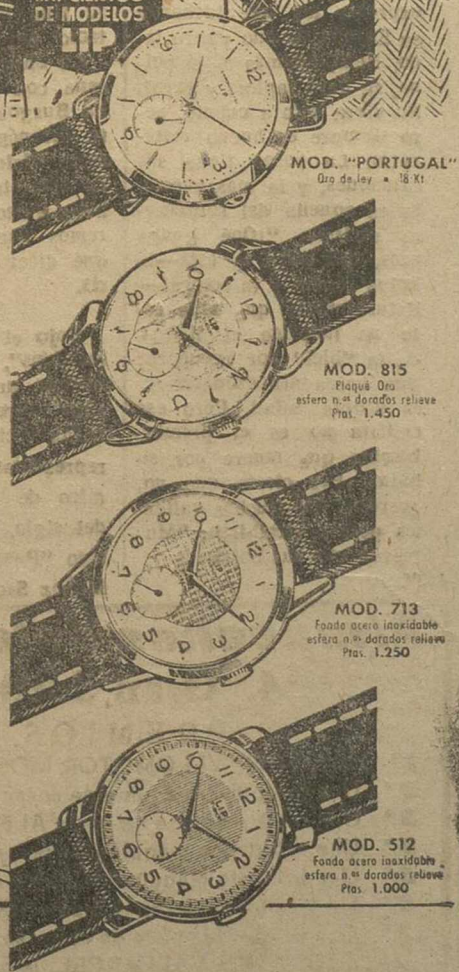


CADA RELOJ CON CERTIFICADO DE GARANTIA TOTAL

CONCESIONARIOS:

Vicente Mompó  
M. Molins, 15

Narciso Risueño  
Mayor, 37



MOD. "PORTUGAL" Oro de ley • 18 K.

MOD. 815 Píctico Oro acero n.º dorados relieve Plat. 1.450

MOD. 713 Fondo acero inoxidable acero n.º dorados relieve Plat. 1.250

MOD. 512 Fondo acero inoxidable acero n.º dorados relieve Plat. 1.000

**Trilladora LEON**  
No pica el grano  
Paja corta suave  
Sencilla  
Práctica  
Económica  
**12.300 pesetas**  
RENDIMIENTO  
8 CABALLERIAS  
Las Cataratas  
Tinte, 7 Tif. 2844  
ALBACETE

CON SED O SIN SED  
Beba gaseosas familiares  
**«ZAFIRO»**  
En botellas recintadas de un litro de cabida.



# El ciclista de la boina

Por Rafael GARCIA SERRANO

Los propietarios de coches de turismo echaban la culpa de los "crímenes de carretera" a los camiones y los ciclistas. Los conductores de camiones a los ciclistas y los turistas. Los ciclistas apenas si podían echarle la culpa a nadie, porque en cualquier caso su muerte es tan rápida que no les da tiempo ni a quejarse, cuanto menos a protestar o a formular acusaciones. Es verdad que muchos ciclistas padían por la carretera como ediciones celibéricas del "iraili volador", sin que su ración de destreza garantizara tanta seguridad en sí mismos. Otros desdénan balizar su "burra" de acuerdo con las ordenanzas. Calculan los de más allá que el centro de la carretera es el sitio justo para marchar. Pero, en fin de cuentas, todo esto no son más que minucias. Solo ellos son capaces de tener ese gesto elegante, tranquilo y respetuoso que llevó a un ciclista, según contaba en su tiempo las agencias, a morir por su boina. Se le volvió la boina al ciclista y el ciclista tremeo en seco. No miro ni a derecha ni a izquierda, ni delante ni detrás. Era su boina lo que le preocupaba. De haber mirado atrás, quizás hubiese visto un camión atrapado que estaba a punto de rebasarle. No miró. El pensaba en su boina nada más: el camión se aplastó sin que el ciclista llegase a recuperarla, al menos en esta misera vida.

En general, aquellos que los que conocen y estiman la boina suelen darle mucha importancia, aunque no tanta como para morir por ella. Durante mi infancia y buena parte de mi adolescencia creí que la boina era un atributo exclusivo de mi tierra, de toda aquella región vascongada conocida decimonónicamente por "las provincias". Por entonces coincidí en unos cursos de verano con varios estudiantes belgas, uno de los cuales se hizo grande amigo mío, Joss Larrochette. Joss se colocaba en la cabeza de un modo especial aquellos días que consideraba como jornadas de fiesta estudiantil, una enorme boina de terciopelo verde; una boina flamenca, de pintor costumbrista, de pintor de rubias gordales. La boi-

na estaba costelada de insignias: la de la Universidad, la de la Facultad, la de un jocundo club de bebedores—un tonel doradito y un estudiante sentado encima, con una jarra de cerveza en la mano—, las de varias asociaciones deportivas, la de una congregación religiosa, las que representaban en conjunto algo así como un museo de recuerdos sentimentales. Aquella boina, que Joss me regaló al despedirnos, parecía blindada. Aún la guardo, por cierto junto a un gracioso sombrero de goliardo italiano, rojo de color, plefórico a su vez de insignias de asociaciones fascistas y también de objetos portafortunas, de amuletos, de antifaces, y, claro, de trofeos amorosos. No necesito aclarar que tanto Joss Larrochette como el goliardo de los "ittoriali" boldoneses me confesarón que había tiendas especialmente dedicadas a vender a los estudiantes boina de amor, caza ya muerta para escopetas no muy confiadas en su fortuna o en su puntería. Por ahí andan, en casa, emparejados, el gorrete goliardo y la boina flamenca. Esa boina de los artistas bohémios estuvo en la test: imperial de Carlos V, y aquel tremendo marimacho de Jorge Sand también uso boina. Naturalmente que yo tardé mucho en averiguar que la boina había tenido tan excelente clientela, y por el momento me parecía que el más ilustre portador de boina era aquel Atano, formidable pelotari, que llevaba una familiar, giganteca como el paraguas de un cura gallego, una verdadera marquisina. Como prenda militar si que era famosa la boina y nadie ignoraba la historia de la boina blanca y de la boina roja y nadie desconocía el perfil de águila de don Tomás Zumalacárregui, agudizado por el pico de la boina que parecía buscar un imposible paralelismo con la nariz del más genial guerrero de la montaña. Por cierto que entonces yo no me explicaba bien cómo la boina del tío Tomás podía adoptar la forma airosa y algo extravagante que exhibe en el dibujo de Hedingen y tuve que esperar a ver los primeros requetés andaluces para descubrir el truco de la

arandela. Quizás buscando una instintiva unificación entre los viejos ejércitos carlistas y los liberales demócratas, don Miguel Primo de Rivera les cato la boina que a los batallones de montaña, y recuerdo una caricatura de Bagaria protestando aquella decisión. Del pie correspondiente, que no alcanzo a rehacer por entero, se me quedaron grabadas estas palabras: "... la carlistona boina que nos ha puesto la Dictadura".

En el mundo elegante la boina vasca le impuso el príncipe de Gales, el que luego dimiría de emperador como quien admite de delegado provincial, y nació la boina de guerra, la boina a partir de aquella proclamação dogmática de la compatibilidad de la boina con la superelegancia. Nada se hacía sin permiso de Inglaterra en las altas esferas españolas. La boina se archipopularizó en todo el mundo durante nuestra guerra y pateras divisiones británica la usaron desde que Montgomery se la encasquetó de manera muy rara, pero se la encasquetó ante Rommel. Por cierto que los paracaidistas ingleses usan la boina roja y los españoles no, al parecer por no imitar a los ingleses, aunque en este caso me parez a mi que la procedencia es clarísima. ¡Qué bien les iría la boina roja a nuestros paracaidistas! Ellos mismos me lo decían en la mañana del desfile de la Victoria. La boina negra de nuestros tanquistas fue a parar a las cabezas de los tanquistas alemanes y de ahí a otros muchos. En fin, que aún siendo la boina prenda breve, hay mucha tela cortada sobre la boina y no digamos sobre la manera de llevarla. Por ejemplo, yo he visto a Pietro Neni con boina y son muchos los italianos que la usan para expresar así que lucharon en España de uno y otro lado. Neni, además de la boina, se llevó tapices y joyas. No viene esto a cuento, pero siempre es bueno reitarlo. La boina tiene sus canciones, y la más hermosa es aquella del romancero carlista: "¡Qué guapa eres, qué bien te está—la boina blanca y la colorá!— Naturalmente que todo esto no justifica el tirarse de la "bici" por recuperar una boina sin cuidarse de la propia salud. Pero ese ciclista no es el primer hombre que muere por su boina. Por cierto que no, ¿verdad? De muchos valientes podría escribirse: "Murieron con sus boinas pu-

# La semana teatral en Madrid

"La Malquerida" que se representa en Paris.—Una formación del Teatro Cómico.—"El hogar en la calle" se estrenó en Lara

Por M. DIEZ CRESPO

Pocos días antes de salir para Paris la formación que, dirigida por Claudio de la Torre, representaría "La Malquerida" en Paris, en los Festivales Dramáticos, se hizo un ensayo del universal drama benaventino. Me interesaba ver este conjunto que nos va a representar en la capital de Francia. Conjunto interesante integrado por Tina Gascó, Amparo Rivelles, Aurora Redondo, Luchi Soto, Carmen Seco, Amelia de la Torre, Pepita Velázquez, Enrique Diosdado, Rafael Barden, Miguel Angel, Rafael Romero Marchen, Luis Peña y Manuel Albió.

Claudio de la Torre ha visto esta "Malquerida" desde el punto de vista de la ternura. No cabe duda que su posición es buena. Hay en Raimunda una dosis de delicadeza, de amor, de compasión, sensibilidad muy superiores a los momentos de mujer brava que en algunas ocasiones se ha presentado casi exclusivamente, no es que haya que desdeñar esta actitud de mujer recia que hay en el personaje, pero lo que domina su espíritu, la psicología de Raimunda, es delicada, soñadora y realista, pero siempre con un realismo tierno y casi alucinado por su amor. Raimunda se compadec en todo momento por los seres que le rodean, aún de aquellos que le han llevado a su corazón la más desoladora amargura, y esta actitud, este modo de ser, lo ha sabido recoger Claudio de la Torre, para extraer el zumo de la ternura y desdeñar un tanto el brio que este personaje sabe tener en algunos momentos. En este sentido, las escenas de la obra llegan a momentos de una dulzura que emociona casi sin necesidad del grito. Y Tina Gascó ha sabido captar este influjo del director, con su fina sensibilidad y buen tacto en todo momento.

La obra está puesta en escena con decorados de Emilio Burgos y figurines de este escenógrafo. Creemos que esta "Malquerida" ha quedado discreta y dirigida con buen gusto e inteligencia. Veremos dentro de pocos días qué dicen los críticos de Paris.

Bajo el título de "Artistas reunidos", se ha formado en Madrid un conjunto escénico para representar en el teatro Reina Victoria las obras más representativas del teatro cómico de los primeros años del siglo. La presentación ha sido "Pastor y Borrégo", de Muñoz Seca y García Álvarez.

Esta comedia, más bien, este juguete cómico, tiene en su argumento a estas alturas cierta ingenuidad. Pero sus situaciones y chistes son divertidos, y así el público disfrutó con las incidencias de un "fresco", personaje del que arrancaron tipos que habían de poblar muchas comedias posteriores, con sus desvergonzadas e hilarantes aventuras.

Entre los intérpretes mencionaremos a Milagros Pérez de León, Pepe García Toral, Joaquín Roa y Miguel Arteaga; destaquemos también la brillante interpretación como director de Luis Hurtado Álvarez.

En el Teatro Lara se ha estrenado el "Hogar en la calle" original de Joaquín Dicenta y Ernesto Velvó; los autores pretenden llevar a su obra ciertos temas de actualidad,

en lo que respecta a la inserción de valores y la mixtificación de la sociedad que tan sólo anhela el dinero. Este tema ya lo llevó hace unos años al teatro don Jacinto Benavente, en su comedia "Abdicación". Pero en este caso, el asunto estaba servido por una técnica actual y un diálogo espléndido, sabroso, autártico. Y esto es lo que falta y se echa de menos en la comedia de los señores Dicenta y Velvó. Su tema es intrascendente. Pero su técnica es anticuada, redicha, y se escapan sus buenos propósitos—que no podemos negarle—por el escotillón de unas frases bulgares, que no prenden en el público.

Son intérpretes de esta comedia Amalia Rodríguez, Gabi Álvarez, Rosita Yarza, José María Seoane, Rpero, Soto, Morai y Ramirez.



## La distonía neurovegetativa de los futbolistas

Gabilondo, como se sabe, es médico, y médico, además, de futbolistas. Posee fichas muy completas de los jugadores, con datos muy curiosos, como los de si toman café o alcohol o si fuman, poco o mucho. Aun en sus tiempos de jugador hubo de intervenir como galeno. En su primer partido internacional, en Lisboa, tuvo que poner una infiltración novocaina a Campanal, que estaba herido en una pierna, y a los pocos minutos recogió un pase del mismo Gabilondo y metió el balón por un ángulo, ante el asombro del portero portugués.

Y hoy médico de la selección nacional ha contado otras cosas muy interesantes en una entrevista periodística. Y la más importante ha sido su revelación sobre la enfermedad mental que padecen casi todos los "ases del balón, El "timito" que puede disculpar ante los "hinchas" una mala actuación de su favorito. Se trata de la distonía neurovegetativa. Ven al médico y le dicen que sienten dolor en tal parte del cuerpo, y acaso unas horas después, en tal otra. Pero al doctor no le engañan. Son niflerías.

## La primera casa española de modas en América

La primera casa española de modas, mejor dicho, la primera casa europea de modas en América, la va a montar el modista de Madrid, Marbel, en La Habana. En todo el Nuevo Continente no existe ninguna de estas casas de origen europeo con sus talleres, salones, etc., sino únicamente en Caracas hay una especie de representación de una casa de Paris para la que se reciben encargos que son realizados en la capital francesa.

La idea nació en diciembre, con motivo de la exhibición de más de cien trajes de noche, que mereció los mayores elogios de la crítica y de la sociedad elegante de una ciudad como La Habana donde habían expuesto sus modelos de los mejores modistas franceses y norteamericanos. Una casa española en la capital de Cuba—pensó Marbel— sería el punto de arranque para extender por toda América, incluso la del Norte, nuestra moda, que, por cierto gusta mucho.

El plan era ambicioso, pues se necesitaba un fuerte capital y una considerable colaboración técnica. Le llorieron los ofrecimientos, con lo que Marbel ha podido elegir entre las personas de mayor prestigio y solvencia. Se ha formado una Sección Anónima, en la que Marbel tiene el 50 por 100 de las acciones. La instalación será de las más importantes del mundo. Se llevan personal bien preparado, que instruirá al restante personal contratado en Cuba. Como directora de salones actuará una gran dama cubana, y la sección "boutique" estará a cargo de una señora norteamericana, que ejercerá de "manager" en el mejor hotel de La Habana. En fin, un paso decisivo para la alta costura española.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA



**Almacenes Valcárcel**  
**4.º Gran Sorteo**  
**PREMIOS**

- 1.º Un soberbio VELOMOTOR MOSQUITO
- 2.º Una magnífica máquina de coser SIGMA
- 3.º Una regle máquina de coser ALFA
- 4.º Una estupenda máquina de coser SIGMA
- 5.º Una brillante máquina de coser ALFA
- 6.º Un formidable radio receptor TIMKEN
- 7.º Una colosal bicicleta de carreras GIMSON

ALMACENES VALCARCEL, le ofrece solamente ventajas: Inmejorable género, precio de fábrica y posibilidades de llevarse uno de estos regalos. Por cada 50 pts. que haga de compra, tendrá derecho a un boleto numerado que podrá ser el de la suerte.





# Los niños de Hellín

Una sorpresa muy grande nos ha proporcionado, en estos días, los niños de Hellín. Dice la fama que ellos son de lo más travieso que hay sobre la faz de la tierra. Prueba de ello la tenemos en los faroles y otras cosas que ahora no es conveniente ni preciso traer a colación. Mas, si los chicos de Hellín, como otros tantos chicos de todo el mundo, son capaces de agujerear con un tirachinas cualquier cristal que se le presente por delante, como blanco ideal, tienen una cosa que, a lo mejor, otros chicos no tienen. Y aquí quiero referirme también a las niñas.

Digo que nos han dado una gran sorpresa y quiero que todo el mundo se entere de ello. Pues allá va.

Entre los niños y las niñas de las escuelas nacionales se formó, no hace mucho, una JUNTA. ¡Una JUNTA! Si, señores, una junta PRO CORONACION. ¿Es que los niños son capaces de formar juntas y juntas pro Coronación? Pues sí. Como el Padre Rodríguez dijo que los niños de Hellín habían de regalar algo al Niño Jesús. Los de las escuelas nacionales pensaron que debían de recoger la idea y deseo del Padre Rodríguez, y he aquí que forman su Junta y recaudan muchas pesetas. ¿Cuántas? No importa las que fueron. Las recaudaron entre ellos, de sus ahorros, de sus sacrificios, de sus caprichos y han comprado un magnífico CORAZON DE ORO con una cadenita y de lo regalaban al Niño Jesús, como recuerdo del gran día de la Coronación de la Virgen Santísima, Su Madre bendita.

La cosa no es ni extraordinaria ni sin importancia; es sencillamente una cosa de niños que, como todas las cosas de niños (los que andamos con ellos lo sabemos bien) no tienen importancia ninguna y son cosas que se pasan de lo ordinario. Y, como siempre, tienen su profundo significado.

¿Qué quiere decir el CORAZON DE ORO que los niños y las niñas de las escuelas nacionales han regalado al Niño Jesús? Mucho, muchísimo. Y los hombres lo tengan en cuenta. Han dado al Niño Dios lo mejor que podían darle, pues le han dado el amor, en cerrado en aquellas perrillas

que unidas como en un solo latido, han formado un corazón amante y generoso.

Hellín tiene corazón y tiene alma. Tiene corazón y tiene alma, porque tiene niños y niñas traviesos que saben desprenderse de lo mejor para darlo sin reservas y sin restricciones. Y ésta es la lección para todos los mayores, para todos los que no conocemos esas delicadezas de las almas pequeñas y nos encontramos enlodados con el fango de los vicios y de las pasiones. La Virgen del Rosario, nuestra Patrona, y el Niño Jesús, que posa en sus brazos maternales nos vuelve a llamar, después de la gran llamada del día 31 de mayo.

A.D.C.

## Villalgordo del Júcar

### Natalicio

El día 7 del presente mes de julio, dió a luz una niña, primero de sus hijos, la señora María Jesús Mondéjar de Prados, esposa del auxiliar primero de este Ayuntamiento don Fernando Prados Mondéjar, habiendo que dado tanto la madre como la recién nacida en perfecto estado de salud, dando la enhorabuena desde estas líneas al matrimonio Prados Mondéjar, así como a sus abuelos don Ramón Prado Sevilla, secretario de este Ayuntamiento y esposa y abuelo materno don Rufino Mondéjar Cantero.—C.

## o VESPA o NADA

### Información de la Bolsa de Madrid

Facilitada por el Banco Central de Albacete

DIA 13 DE JULIO DE 1955

	CAMBIO %
Interior 4 por 100 1951.....	82'50
Amortizable 3 por 100 1928-49.....	91'50
Id. 3 y medio por 100 1951.....	93'75
Id. 4 por 100 1951.....	100'30
Id. 4 por 100 1950.....	99'00
Cédulas B. Hipotecario 4 por 100 con impuesto	86'75
Id. Id. Id. 4 y medio serie A....	86'25
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas.....	98'25
Id. Crédito Local Lotes de 500.....	101'90
Banco de España.....	778'00
Banco Central.....	537'00
Banco Español de Crédito.....	740'00
Banco Hispano Americano.....	546'00
Eléctricas Leonesas.....	187'00
Salto del Sil.....	201'00
Hidroeléctrica del Chorro.....	119'00
Hidroeléctrica Española.....	211'00
Iberduero (ordinarias).....	240'00
Salto del Nansa.....	130'00
Sevillana de Electricidad.....	129'50
Compañía Telefónica.....	254'50
Minas del Rif.....	649'00
Minero Siderúrgica de Ponferrada.....	378'00
Construcción Naval (preferentes).....	198'00
Metro de Madrid.....	165'00
General Azucarera de España.....	149'75
Dragados y Construcciones.....	215'00
Compañía Española de Petróleos.....	521'00
Material y Construcciones.....	183'00
General de Inversiones.....	145'00

## Y ESTE

### Otras noticias religiosas

En los nueve domingos, que anteceden a la fecha de 24 de agosto, festividad de San Bartolomé, se verifican con gran devoción actos religiosos en el Santuario de nuestro venerado Patrón, consistentes en el rezo del Santo Rosario, ejercicio de la misal de novenario e himno patronal. Numerosísimos fieles se desplazan al monasterio en que está situado dicho Santuario; luego en la explanada y alrededores acuculentos bocadillos, formidables repostaría y altavoces con escogidos discos llenan las últimas horas de estos domingos pro-patronales.

## Fiestas en la barriada del Carmen

### Comienzan mañana

La Comisión de Festejos de la popular y simpática

### Concierto para esta noche en el Parque de los Mártires

- 1.º — Finlandia — Poema sinfónico—Sibelius.
- 2.º — Sueño de amor — (1.ª vez)—Liszt.
- 3.º — Los diamantes de la Corona — (Obertura) — (1.ª vez)—Auber.
- 4.º — Goyescas — Intermedio—Granados.
- 5.º — La Alacena — Fantasía—Guerrero.
- 6.º — Josefucto — Pasodoble—Parrille.

### Triunfo de un pintor sevillano en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 14.—El pintor sevillano Eufimiano, radicado en Argentina ha expuesto una colección de cuadros que ha sido acogida con considerable éxito.—Efe.

### Solución del crucigrama número 119

- HORIZONTALES.**—1. Faca. Basa.—2. Imán. Ajas.—3. Fosar. Arría.—4. Asolar. Icaro.—5. Saturas.—6. Uae.—7. Coreado.—8. Acogli. Ra res.—9. Sacia. Erizo.—10. atcN. Dora.—11. sasO. Anal.
- VERTICALES.**—1. FIFA. Asas.—2. Amós. Cata.—3. Casos. Cocos.—4. anelA. Ojino.—5. Saturia.—6. Uae.—7. Airear.—8. Barca. Dar da.—9. Atrás. Orión.—10. elR. azra.—11. Aseo. soaL.

barriada del Carmen (calles del Carmen, Pablo Medina e Iris) continuando la bella tradición iniciada hace unos años, ha organizado para el presente un programa de festejos que comenzarán a desarrollarse mañana día 15 y durarán hasta el domingo día 17, festejos a los que se invita a todos los albacetenses.

Se iniciarán las fiestas mañana por la noche con grandes luminarias y seguirán otros de gran interés, destacando la función religiosa en honor de la Virgen del Carmen, el día 16 a las ocho, en la Catedral, en cuanto a los religiosos, y en cuanto a los civiles la elección de Reina Fallera y Corte de Honor y la quema de una gran falla en la noche del domingo, tras una popular verbena.

Felicitemos a la Comisión de Festejos y le agradecemos a su presidente su atenta invitación.

### Un libro excepcional

(Viene de la pág. SEXTA)

Las de plata o escamas de luz. Acaso quisiéramos que hacen más incisiva la expresión, como el adelgazamiento de la voz en el pájaro breve o en el niño: ¿Cómo se viste de blanco, de flor, la Virgen Marial? ¿Cómo se viste de nieve toda la carpintería!

Pero este árbol, este árbol junto al agua de la vida cierta, con poderoso tronco y purísimos temblores, ha sido herido por el rayo de la fatalidad como lo fuera aquel olmo que don Antonio Machado sorprendió en la colina castellana que lame el Duero. Desgajado recorta en el contraluz su muñón y es la huella dolorosa en su grácil silueta aún más sensible por razón de la armonía de sus líneas, de la tersura de su piel. La carne clara del desgarrón, destella aún más que la plata vieja de la corteza antigua. Y seguirá destellando, brillando dolorosamente, hasta que los días consigan con sutilísimo cauterio, con el vaho amable, placido, que el tiempo echa sobre las cosas, la nueva piel que impida, como ahora sucede, que hasta la brisa le lastime. Pero siempre quedará para ejemplo del bien decir del mejor sentir la silueta lacerada de este árbol herido al que nos acercamos hoy para grabar en su corteza joven el tributo de admiración que merece y para aliviar por unos instantes alterando su dolorosa serenidad, el pasquin de nuestra protesta ante una crítica de esos que no ha señalado como debiera su inconfundible perfil en el mejor panorama de la poesía de nuestro tiempo.

### Clasificación moral de espectáculos

- “La gran tentación” (jóvenes).
- “Café cantante” (sin censura).
- “Muros de tinieblas” (mayores).
- “Misión peligrosa” (jóvenes).
- “Café cantante” (sin censura).
- “La mujer y el monstruo” (mayores).

## Departamento Provincial de Seminarios de F.E.T. y de las J.O.N.S.

### Concurso literario.-Convocatoria

El Departamento Provincial de Seminarios de FET y de las JONS de Albacete, convoca esta vez con motivo de la conmemoración del 18 de julio, fiesta del Alzamiento Nacional, con el fin de estimular a los poetas y escritores de Albacete y su provincia y de contribuir a fomentar un permanente recuerdo de la gesta que liberó a España de la opresión y del comunismo. Dicho concurso se regirá de acuerdo con las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir todos los poetas y escritores, nacidos en la provincia de Albacete o que residan en la misma.

Segunda.—Se otorgarán las FLECHAS DE PLATA y un premio en metálico de 500 pesetas al mejor trabajo en prosa que trate el mismo motivo. Cuarta.—El poema será de metro libre y extensión má-

xima de cincuenta versos.

Quinta.—El trabajo en prosa tendrá una extensión máxima de cuatro cuartillas a máquina y a dos espacios.

Sexta.—Los trabajos pueden enviarse a partir de la publicación de la presente convocatoria al Departamento Provincial de Seminarios de Falange Española T. y de las JONS, Jefatura Provincial del Movimiento, Tesifont, Calle Hago, 12, Albacete, haciendo constar en el sobre exterior la indicación de “Para el Concurso Literario”.

Séptima.—Los trabajos vendrán sin firmar, figurando tan sólo un lema y dentro del sobre exterior figurará otro sobre cerrado que llevará el mismo lema del trabajo y dentro la dirección y domicilio del autor.

Octava.—El plazo de admisión de trabajos se cerrará el día 18 de julio, a las doce de la noche y el fallo, a cargo de un Jurado cuyos miembros no serán conocidos hasta después del concurso, se hará público con la debida antelación.

Novena.—La fiesta para entrega de los premios se anunciará oportunamente, así como el lugar, día y hora de su celebración.

Décima.—Todos los que participen en este concurso se entienden que aceptan por anticipado estas bases, no admitiéndose reclamaciones de ningún género, quedando los trabajos premiados de propiedad del Departamento y estando autorizado el Jurado para dividir los premios, crear accesitos o dejarlos desiertos, si no reunieran los trabajos la calidad necesaria.

Albacete, 22 de junio de 1955.—El jefe Provincial del Departamento, Javier Sánchez Carrillero.

**ALCE rápidamente su RASTROJO con los ROBUSTOS ARADOS de VERTEDERA o de DISCOS S. A. C. A.**

Méndez Núñez, 23 SEVILLA  
Arados de 5 y 4 discos o de 4 y 3 rejas para labores profundas  
Entran en tierra mejor que ningún otro arado  
NO LO OLVIDE:  
Suministramos nuestras máquinas con CERTIFICADO DE GARANTIA

### SE TRASPASA

en importante pueblo de esta provincia un establecimiento de Paquetería muy acreditado, con existencias de fácil y corriente venta.—Magnífica instalación.—Amplios locales.  
Razón: En esta Administración.

## Adquisición de pienso

Necesitando adquirir para la próxima campaña 300.000 Kgs. de cebada y 300.000 Kgs. de paja, se comunica a todo aquel que pueda interesarle este suministro, dirija cotizaciones por escrito a don Jesús Tresaco Calvo, calle Hilario Marcos, 19, de Cazorla (Jaén), quien le remitirá las condiciones a que haya de someterse este suministro.

Artículos fotográficos  
**BELDA**



# POR LOS MERCADOS DE LA CIUDAD

## CALAMARES

Se pegan a la tabla de mármol de los puestos, blandengues, grisáceos, fijos; y son tan traidores que cuando caen en los bares se convierten en trocitos de suela fritos. Si solicitamos una explicación a este fenómeno, nos dicen que pardoneemos, pues se trata de jibia (en latín, sepiá), o más bien de pulpo, o acaso de argonauta; pero que la gente tiene buena boca y no es cosa de quitarle la ilusión de los calamares. Pagan lo mismo.

El calamar es imprescindible en los crucigramas. Hasta los chiquillos saben ya que es un cierto cefalópodo que a lo mejor no han visto nunca en su casa, pues se cotiza un poco descaradamente. La cuestión es resolver el laberinto de palabras cruzadas, refrescando, de paso, la memoria.

Hay que ser algo artistas para aderezar bien los calamares. Para que se ablanden, pues son de corazón pétreo, hay que echarlos en adobo de sal, ajo y vinagre de vino blanco y machacarlos luego con un canto. (Esto me lo explicaba muy bien cierta cocinera no mal parecida en mis lejanos tiempos de soldado con espuelas.) Después se pueden aviar de muchas formas: con su tinta, rellenos, es tofados, a la malaqueña, a la romana a la valenciana, con arroz blanco o con patatas fritas. Ahora bien: los muy infames se encogen tanto que hay que meter en la cazuela tres o cuatro kilos para poder saborearlos. Plato de señoritos, en fin.

No faltan en el mercado. Forman una masa difusa entre los montones de almejas, los pedazos de atún, las largas (o cortas) pescadillas, las merluzas jasmónas, las sardinetas vergonzantes. Repalen al tacto. Se escurren y ceden como una goma demasiado elástica. Aún muertos, sobrecojen sus ventosas. ¡Si no fuera porque están tan ricos!

F. DEL CAMPO AGUILAR

# Se reúne la Comisión Permanente y Pleno Municipales

## Ratificación de diversos e importantes asuntos

Ayer tarde se reunieron la Comisión Permanente y el Pleno Municipal, bajo la presidencia del teniente de alcalde señor Orovit Gil.

En la sesión de la Permanente, se aprobaron los siguientes asuntos de orden del día:

Diferentes facturas de compañías.

Liquidación de obras de pavimentación en las calles de Ríos Rosas y Pedro Coca, al solo efecto de aplicación de las Contribuciones Especiales.

Instancia de un empleado municipal, solicitando una paga anticipada.

Instancia de don Juan Ángel Gallego Valiente, solicitando devolución de cantidad, por cerramiento de solar.

Instancia de don Marcelino Pérez Gómez, solicitando anulación de licencia por cerramiento de solar.

Instancia de don Francisco Martínez Pi, solicitando devolución de derechos de abono para apertura de un almacén destinado a carbón mineral, por no llegar a abrirlo.

Escritos de don Vicente Quintanilla, doña Carmen Durá, don Joaquín Ramón Gray y don Claudio Ruiz, solicitando la concesión de depósitos domésticos de los negocios que tienen establecidos en esta capital.

Instancias de don Antonio Morote, don Fortunato Maro y don Juan Matías García, solicitando permiso para apertura de la terraza "La Rosaleda", instalación de caseta para venta de sidra e instalación de un merendero en la Feria, respectivamente.

Moción de la Comisión de Beneficencia sobre pago de los honorarios al personal sanitario, por los volantes expedidos a enfermos pobres no incluidos en el Padrón de Beneficencia.

Instancia de don Ildefonso Rodríguez, solicitando licencia para enajenar nicho en el Cementerio Municipal.

Instancia de don José Olivares Rodríguez, solicitando licencia para instalación de mesas de café, delante de la fachada del Salón Ideal.

En esta reunión de la Permanente se denegó una instancia de don Horacio Molinero y doña María Simarro, por la que solicitaban se les descontase el 90 por ciento del importe de la licencia para cerramiento de solar.

### SESION DEL PLENO MUNICIPAL

Momentos después de terminar la reunión de la Comisión Permanente Municipal, comenzó la sesión del Pleno. Asistieron a la misma los tenientes de alcalde y concejales señores Jiménez Sánchez, Berruga Belmonte, Franco Aravi, Gómez Lafuente, Lapiedra de las Fuentes, Montes Arroyo, Simón Peña, Sánchez Ibañez, Escrivá Reig, Aguilera Fernández de Tirso, López García y Carrion Martínez.

Después de leer y aprobar el acta del Pleno anterior, se dio cuenta del Expediente-Resumen de justificación de urgencia, para la excepción de los requisitos de subasta o concurso, de las obras de saneamiento de la calle de Abelardo Sánchez. Se aprueba.

Ratificación del acuerdo de la Comisión Permanente en sesión celebrada el día 1 de junio último, por el que se nombró oficial mayor-vice-secretario del Ayuntamiento, a don Diego Membilla Amor, propuesto por el tribunal calificador designado para la resolución del concurso.

Igualmente se ratifica el acuerdo de la Comisión Permanente en sesión del día 8 de junio último, en el que se acordó reconocer un crédito de mil pesetas a don Francisco Rivera Calleja.

Propuesta del señor arquitecto municipal, para continuación de las obras en el abastecimiento de aguas potables de esta capital. Se aprueba.

## Esta tarde, conferencia de Carlos Rivero

En el "Hogar de la Falange"

Como venimos anunciando, esta tarde, a las ocho, en el Hogar de la Falange tendrá lugar el acto final del ciclo de conferencias, que organizado por el Departamento Provincial de Seminarios de F.E.T. y de las J.O.N.S., ha venido desarrollándose en nuestra capital.

La última conferencia de dicho ciclo será pronunciada esta tarde, por el ilustre escritor, poeta y periodista, don Carlos Rivero, quien desarrollará el tema "Vigencia del ideario de Ramiro Ledesma Ramos".

Damos la bienvenida al camarada Carlos Rivero y le deseamos una grata estancia en nuestra ciudad.

# ILUSIONES

Por César GONZÁLEZ RUANO

Madrid, centro de nuestro mapa nacional, Madrid que lo tiene todo, no tiene mar ni es probable que este problema lo arreglen los mejores deseos. Si Madrid tuviera además mar, sería ya un completo insolente y casi insostenible. No se puede ni creer que se debe tener todo.

No recuerdo de qué dama es aquella anécdota, graciosa y sabrosa, que nos da referencia de que bajando ella de un gran coche, siendo guapísima, yendo maravillosamente vestida y rutilantemente enojada, descendiendo frente a una tienda de lujo, de pronto siente como un extraño pudor de todas sus gracias, de todas sus condiciones afortunadas y, como para compensar con algo a los ojos que la miran, para disculparse de su espectáculo demasiado impar, hace como que cojea.

Aquí en Madrid, siempre ha habido una nostalgia marinera. De pocos años a esta parte se han prodigado las piscinas que, además de atender a una real necesidad, son como un remedio moral de lo que más echamos de menos.

Pero nuestra escapada náutica no debe buscar se en las piscinas ni siquiera en el colmado y cada vez mejor atendido Manzanares. Nuestra escapada náutica sigue siendo el estanque del Retiro, ese estanque o lago grande que la tradición y un instinto poético ahistórico pretenda que estaba emplazado allí desde principios del mundo. Ese estanque del que hablan desde los Anales de Madrid de León Pinedo, hasta Ramón Gómez de la Serna. Ese estanque por cuyas orillas cruza nuestra historia moderna y en cuyas aguas se refleja la estatua del madrileño rey Alfonso XII, que se contempla a caballo en sus aguas pacíficas, como si fuera también el pacificador de ese trozo de falso mar en el que han naufragado tantas sonrisas de domingo. Ese estanque, en fin, que en el siglo XVII estaba junto a las tepas primitivas del parque, salvaje y sin barandilla, que empieza a recibir la visita asidua de los cortesanos desde que Felipe IV manda celebrar en él fuegos artificiales, que en la época romántica, chisteros y polisonas alrededor de las aguas inocentes, se miran melancólicos e irónicos Moisés y Larra, o en la que un día cruza Masónes pensando en el libro que quiere hacer para los caballeros de provincias que vengan a la Corte y más tarde Camposamor, escribiendo versos en los puños duros de su camino.

Se anuncia para el próximo día 16, fiesta de nuestra Señora del Carmen, concursos de ejercicios y abandono de buques y salvamento de naufragos en el estanque del Retiro. A estos concursos, organizados por el Grupo Nacional de la Marina Mercante del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, concurrirán representaciones de Vizcaya, de Barcelona y de Valencia.

Cada equipo concursante habrá de arriar un bote salvavidas al agua y dirigirse con él a un lugar designado previamente para recoger varios salvavidas. Después, realizarán un recorrido que ha de señalarse a última hora y se regresará al buque para izar el bote a bordo.

No estará el cronista en esa fecha en Madrid, pero de haberlo estado no su hubiera privado, a buen seguro, de asistir a estas extrañas y bien intencionadas maniobras, a esta ilusión de Madrid por el mar, por la vida del mar y por todo lo que a la peregrina y aventura del mar se refiere.

# Un libro excepcional: "El árbol herido" de Tomás Preciado

Por Federico Muelas

La inexistencia en España de la crítica o, lo que es peor, la actuación condicionada por razones extra profesionales de los críticos literarios, originan la disparidad de trato que los autores reciben. Por ello no es de extrañar el revuelo promovido por obras insignificantes ni el silencio para otras que debieran ser celebradas y aún exaltadas a posiciones de ejemplaridad. De una y otra conducta tenemos sobrados ejemplos y el lector podría aceptar nuestra lista particular de irregularidades. Por hoy concretemos nuestra atención en una de estas incomprendibles zonas de silencio, que muy otra debía ser la actitud de los críticos literarios frente a un volumen recientemente aparecido: "El árbol herido", de Tomás Preciado.

Sacudido por la fatalidad y precisamente a raíz de amargas circunstancias públicas su libro de versos Tomás Preciado que ya su adivina hermano vegetal desgajado con saña por la desgracia. Conmovedora es la dedicatoria del libro y conmovedores son algunos de los poemas que ponen sobre la página una bella y honda luz dolorida, luz como de tarde de tormenta, de dramática claridad cuando el entrecejo del día ha fulminado sus furiosos y las cosas están todavía ateridas. Pero acaso en este clima excepcional, en esta resurrección del alma abatida, la voz se depura y surge con un limpio temblor inicial de arroyo en la hora imparable de la alborada. Las cosas

vuelven a tener un candor pristino que la vida fué enmascarando. Es el instante en el que la lágrima, la estrilla naciente y la esquinilla perdida se confunden en una nota sola, articulada en un lenguaje único que habla al alma arrodillada más allá del atrio que frecuentaron las pisadas, en el estrado donde todavía es posible el aroma o el temblor de la anunciación. Allí bajo el fanal maravilloso de la más transparente intimidad, el poeta dice versos ungidos por el roce del ala del dolor, del claro dolor.

Que venga Dios, que venga Dios y cosa tu palabra con hilos de alicata que está roto tu aliento y todavía puede romperse más tu carne [rosa.

Tomás Preciado no es poeta de invención. No canta, aunque muy bien pudiera hacerlo por su excepcional maestría rítmica, ascendiendo en la columna salomónica del gorgorito. El poeta se cinea como una hiedra amorosa al mundo de su cotidianidad, a su mundo, para servirle prestándole voz. El poeta iba al oído la caracola de su propio corazón y nos transmite voz entrañada. Siempre fué el mensaje profundo de la voz entrañada. Siempre fué así, desde sus primeros versos, con voz ganada día a día, estrofa a estrofa, cínica con recio primor. El poeta prefiere un patrón clásico en su tarea de or-

febre de lenguaje, labrando la custodia de su expresión para las devociones de su mundo propio; verso ancho y fluido, tan de arte mayor, donde encuentran a sus anchas regazo conveniente para sus sensaciones. Los más de estos sonetos pueden pasar a exitosas antologías como ricas muestras de una época singular de cultivadores de la difícil forma, con no menos fortuna que los sonetistas sevillanos del siglo XVIII, pongo por caso ejemplar:

Erguida cascabel de la nieve sobre el fino cristal del agua [pura.

Navegante pureza, alba ternura de cuello grácil y de pluma leve.

Pero al poeta le retoza el ritmo, porque en el canto tan suyo por donde pasa y repasa su vida limpia hay un molde de guajarrillas que precipita el curso y que quiebra el agua, suscitándola cada una de las pulidas piedras como pudiera hacerlo una lengua distinta. También es muy privativo de este poeta el escape trémulo de difícil facilidad, el alegre trisacar del verso airoso como si las palabras tuvieran una cambiante inquietud, un cabrialeo que les pusiera hojuelo (Pasa a la pag. QUINTA)

¿La banderilla...?

¿Y pasa el toro y qué pasa?

¿El toro del abanico...?

¿Toros en la gloria...?

Acaba de aparecer la cuarta edición del libro de poemas de Manuel B. Sáez Carrasco.

## Cuando pasa el toro

De venta en librerías  
Distribuidor: García Sáez  
Fuencarral, 15.—Madrid.

**PISCINA**  
Días 17 y 18.— TARDE Y NOCHE  
**BALONCESTO y NATACION**  
C. D. Parque Móvil, de Madrid  
Alcázar de San Juan  
y Atlántida, de Albacete