

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año II N.º 396. Albacete, Lunes, 16 de Agosto de 1954 Precio, 80 cts

Se buscan nuevos métodos para ponerlos en práctica en Marruecos francés

DISCURSO DEL RESIDENTE GENERAL FRANCÉS

RABAT, 16.—El residente general francés, Lacoste, pro-
nunció un discurso en Maza-
gán en el que dijo que todo
el mundo sabía que el mes de
agosto sería un mes de gra-
ves acontecimientos.

Anunció la adopción de nue-
vas medidas políticas al
dejar que "ante un enemi-
go que es tan secreto, tan
"crue" y tan demoníaco en
sus intenciones y procedimien-
tos. Los métodos ordinarios
no son suficientes. Se están
buscando nuevos métodos pa-
ra ponerlos en práctica".—
Efe.

UNA BOMBA EN CASA-
BLANCA

CASABLANCA, 16.—Se pro-

dujo la explosión de una bom-
ba que fue arrojada contra
un grupo de tranquilos ma-

Tito visita la zona "B" de Trieste

TRIESTE, 16.—El dictador
rojo Tito ha visitado la zona
"B" del territorio de Trieste
por primera vez en siete años,
según anuncia Radio Capri-
D'Istria. No hizo detalles y ex-
plicó las razones del viaje.

En Roma, las emisoras de
la capital italiana hicieron
constar que Tito había estado
únicamente en aguas de la
zona "B", pero que no había
llegado a desembarcar. A bor-
do recibió a las autoridades
de la mencionada zona.—Efe.

rruques. Hubo que lamentar
varios heridos.—Efe.

OTRA BOMBA EN RA-
BAT

RABAT, 1.—Ha sido arroja-
da una bomba contra un gru-
po de marroquíes en la Plaza
del Mercado de Fedala, en-
tre Rabat y Casablanca. Hay
que lamentar seis heridos, aun-
que ninguno de gravedad.—
Efe.

Una azafata bilbaina cambió su turno en el avión que se estrelló en las Azores

BOGOTA, 16.—Fue el
go providencial para mí
no ir en ese vuelo», ha
declarado María Encar-
nación Sarandón, azafa-
ta de la compañía del
avión que se estrelló ha-
ce días en las Azores.

Encarnación Sarando-
ña, natural de Bilbao, fue
sustituida por su compa-
ñera Carmen Silva, que
murió en el accidente,
debido a que acababa de
llegar de Europa y necesi-
taba descansar, a cau-
da de las muchas horas de
vuelo seguido que había
realizado.—Efe.

Protesta de los comunistas americanos

Por haber sido decla-
rado fuera de la ley su
partido

NUEVA YORK, 16.—Los di-
rigentes comunistas de Esta-
dos Unidos han protestado
contra la aprobación por el
Senado del proyecto que de-
clara fuera de la ley al par-
tido comunista, e invitan a
la Cámara de Representantes
para que lo rechace.

Un portavoz comunista ha
dirigido a José Martín, pre-
sidente de la Cámara de
Representantes, un telegrama
en este sentido.—Efe.

El Aga Khan, peregrino a La Meca

No ha estado nunca en la ciudad Santa de los mahometanos

NIZA, 16.—El príncipe Aga Khan se dispone a
efectuar en diciembre o en enero la peregrinación
a La Meca que tuvo que aplazar por motivos de sa-
lud, según ha manifestado la Begum al regresar
en avión desde Beirut.

Dijo que el Aga Khan esperaba hacer esta pere-
grinación desde hace 17 años, pero no estuvo nunca
en La Meca.

Dijo también que proyectan visitar El Cairo y
desde allí trasladarse a la corte del Rey de Arabia
Saudí, antes de efectuar la peregrinación a La Me-
ca.—Efe.

Spaak cree que no puede haber sustitutivo del pacto de defensa europea



BRUSELAS, 16.—De fuentes
bien informadas se declara que el
ministro de Asuntos Exte-
riores belga, Paul Henri
Spaak, el mayor
defensor de la
comunidad de
defensa europea,
cree que no pue-
de haber sustitui-
tivo del pacto
en su forma ac-
tual.

Fuente allega-
da a Spaak han
dicho que se es-
peraba que éste
daría esta res-
puesta a las pro-
puestas fran-
cesas para alteracio-
nes de compromiso
en el tratado.

Bernardo Ruiz gana la primera etapa de la Vuelta a Tarragona

AMPOSTA (TARRAGONA),
16.—Ha comenzado a dispu-
tarse la Vuelta Ciclista a la
provincia de Tarragona, orga-
zada por el Club Ciclista Am-
posta para cubrir la primera
etapa Tarragona-Amposta de
200 kilómetros.

Tomaron la salida 46 co-
rredores. La clasificación de
la etapa fue la siguiente:

1.—Bernardo Ruiz, en 5
horas, 58 minutos y 5 segun-
dos; Francisco Masip, mismo
tiempo; Andrés Trobat, mis-
mo tiempo; 4.—Francisco A'o-
mar, 5-58-26; 6.—Alberto
Sant, mismo tiempo; Miguel
Gual, 6-4-12; 8.—Emilio Ro-
dríguez, mismo tiempo; 9.—
José Dámaso, mismo tiempo;

Delegación de paz, japonesa, en Corea del Norte

LONDRES, 16.—Una De-
legación de paz del Ja-
pón, ha llegado el sábado a Pyongyan
(capital de Corea del Norte).

Chiang-Kai-Chek concede una alta condecoración al embajador de España en el Perú

LIMA, 16.—El presidente
de la República Nacionalista
China ha concedido la conde-
coración de la Estrella de Bri-
llantes, en el grado de gran
colar, al embajador de Espa-
ña en Perú, don Antonio Gui-
llón Gómez, que representó
a España cerca del Gobierno
del mariscal Chiang-Kai-Chek.
La ceremonia de imposición
de insignias se celebró hoy
en una recepción en la Em-
bajada China en Lima.—Efe.

Boda de un divisionario ex patriado de Rusia

Luis López Carretero contrajo matrimonio el sábado

El sábado último y en la iglesia parroquial de
Nuestra Señora de Fátima, se celebró el enlace ma-
trimonial del divisionario Luis López Carretero, de
28 años, que fué repatriado de Rusia hace unos
meses, con la bella señorita María Silva Rango, de
La Gineta.

Apadrinaron a la feliz pareja el lugarteniente
de la Guardia de Franco, camarada Domingo Ro-
dríguez Romero y su distinguida esposa. Firmaron
el acta como testigos los divisionarios, camaradas
Prieco Martínez, Eulogio Serna Olivas y Gabriel
Candel Ortega, y bendijo la unión el Padre don Ma-
nuel Ballesta.

Después de la ceremonia religiosa, los invita-
dos asistieron a un «lunch» en un cétrico restau-
rante.

Luis López Carretero está empleado actualmen-
te en el Excmo. Ayuntamiento, como jefe de guar-
das de Parques y Jardines, y conoció a la que hoy
es su esposa hace unos cuatro meses, a su llegada a
España.

Se estrella un "Bristol" en Indochina

Perecieron 46 vietnamitas evacuados

SAIGON, 16.—Un avión de
transporte Bristol, que llevaba
evacuados del Norte de Indo-
china en el "servicio aéreo
de la libertad", se ha estre-
llado con 46 personas a bor-
do, que perecieron. El avión
chocó contra un edificio, al
tratar de aterrizar en Laos me-
ridional.

Ha sido el primer accidente
grave que se registra en este
servicio iniciado hace dos se-
manas, para sacar a los que
prefieren la libertad del Sur
a la vida bajo el dominio de
los comunistas, que deben
ocupar todo el Norte de
acuerdo con las estipulacio-
nes del Tratado de "alto el
fuego" suscrito en Ginebra.

Todos los muertos son viet-
namitas.—Efe.

Millares de lisboetas ante las reliquias de San Francisco Javier

LISBOA, 16.—Millares de lis-
boetas participaron en la
gran vigilia nacional ante las
reliquias de San Francisco Ja-
vier en el Monasterio de los
Jerónimos. Abrieron marcha jó-
venes de las Mocidades por-
tuguesas con banderas y an-
torcas, mientras las Bandas
militares se alineaban al lado
del templo de donde salieron
las reliquias de Apóstol espa-
ñol y evangelizador de la In-
dia. Concluida la ceremonia
religiosa, los manifestantes
cantaron el himno nacional
portugués.—Efe.

Motin en el penal

700 presos incendiaron la cárcel de Kingston

KINGSTON (Antaria), 16.—
Más de seiscientos presos que
cumplen largas condenas han
provocado un incendio en las
penitenciarias de Kingston
que ha causado daños por va-
lor de un millón de dólares.
Trataban de escapar todos
juntos. Los disturbios duraron
seis horas y fueron domina-
dos finalmente por los guar-
das de la Penitenciaría. La
Policía y 25 soldados que acu-
dieron a reforzar a la Polí-
cia, dos guardas resultaron
heridos, así como varios de
los presos, pero sólo un guar-
da, Ray Cole, que sufrió que-
marudas, ha tenido que ser
hospitalizado.—Efe.

La excursión de Mr. Attlee

Almorzó con Chu En Lai



primer ministro, mientras pasa revista a las fuerzas que le rindieron honores en el
aeropuerto.

OTRA COMIDA ROJA
LONDRES, 16.—El jefe del
Gobierno de la China roja,
Chu-En-Lai, recibió al jefe del
partido laborista inglés At-
lee, y a los demás miembros
de este partido que se encuen-
tran en Pekín. Después los
invitó a almorzar.

En un largo editorial, "Di-
rio Popular", de Pekín se con-
gratula de la visita de Attlee
con palabras cariñosas para
Inglaterra.—Efe.

UN LABORISTA CRITI-
CA LA VISITA

GLASGOW, 16.—El diputado
laborista británico, Hector
Macneil ha criticado la visi-

ta realizada por Clement Att-
lee y otros dirigentes del par-
tido laborista inglés a la Chi-
na comunista. En una reunión
política celebrado en Green-
nock expuso su creencia de
que la decisión tomada por
Attlee carece de "prudencia y
previsión".—Efe.

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

Block del domingo

Muchas veces nos metemos con el tiempo porque no tenemos de qué hablar. Otras lo hacemos porque sabemos que no ha de obligarnos a recurrir a otras, como la de hoy, porque tenemos más razón que un santo. Y la verdad es que se viene gastando unas noches este mes de agosto que son un tremendo despiece meteorológico. Sabíamos eso de "en agosto frío al rostro", pero de eso a las temperaturas nocturnas de hace unas noches va un escalón muy grande. El sábado, en la tristemente humorística charlotada, los espectadores aplaudían más por frío que por otra cosa. La gente que estuviera fuera de la Plaza —si es que había alguna— debió suponer que cuanto más nutridas eran las ovaciones más cerca de la congelación estaban los miembros de las pacientes personas de los escanos. Y era verdad.

Por cierto que en el espectáculo ocurrió algo que no merece el público que paga en la Plaza de Albacete, que también tiene derecho a protestar cuando no las cosas se hacen como Dios manda. Eso de que se hiciera el pasadillo, con su caballista al frente, sin unos malos compases no tiene perdón de nadie. El desfile de las cuadrillas tan a lo frío y con la noche que hacía es un detalle de buen humor. Pero estas cosas no se pueden tomar a risa vamos, decimos nosotros.

En el ambiente deportivo hay mucha actividad y eso es de buen signo. La Junta Directiva del Albacete trabaja al descanso para poder conjugar un buen equipo que haga un lucido papel en la temporada próxima. Si, usted lector, es aficionado al fútbol, lea nuestra sección de deportes y entérese de las últimas novedades, y si no lo es, lea también y considere que lo que sea el Albacete este año, se deberá al desvelo, al trabajo, al interés y al cariño de un puñado de albacetenses que trabajan a pulso para ofrecer a ustedes la alegría de sus triunfos.

Y la última nota para la Feria, que se echa encima sin darnos cuenta. El programa de toros está a punto de salir y en cuanto estén las corridas sale el flamante programa de fiestas y con él ya comienza a abrirse el feriado poquito...—LEWIS

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Muñoz-Sirvent

En la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción, y ante el altar mayor, profusamente iluminado y adornado con flores naturales, se celebró el pasado sábado por la tarde, el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Emilia Muñoz Almendros con el industrial don Andrés Sirvent Palomares.

Fueron padrinos de la ceremonia, don Jesús Muñoz Almendros, hermano de la novia y la señorita Dolores Sirvent Palomares, hermana del novio.

Bendijo la unión el párroco y canónigo de la Santa Iglesia Catedral, ilustrísimo señor don Rafael Pastor y durante el mismo, la orquesta interpretó diversas composiciones religiosas y la marcha nupcial.

La novia realizaba su natural belleza, vestida con un precioso traje de falda con cuerpo de encaje y tocada con velo de tul ilusión. El novio vestía correctamente de etiqueta.

Firmaron el acta matrimonial, por parte del novio, el doctor don Enrique Salas, capitán de la Policía Armada, don Julio Alcalde; teniente de Aviación; don Emilio Carrilero; licenciado en Ciencias Químicas, don Jerónimo Cebrián Mejía; don José Lozano, y el veterinario don Eduardo Gotarredo (hijo).

Por parte de la novia, don Mateo Sánchez Rovira, don José Jiménez Villanueva, don Francisco Mahiques, don Juan Antonio Almendros y don Juan Muñoz Santos.

Los numerosos invitados fueron magníficamente obsequiados en la sala de fiestas del Gran Hotel.

La feliz pareja partió en viaje de bodas, hacia Madrid, Valencia, Zaragoza y otras capitales españolas. Enhorabuena.

Instituto Nacional de Enseñanza Media

Con esta fecha, queda abierto el plazo de inscripción de matrícula para el curso académico 1953-54, (Convocatoria de septiembre) hasta el día 31 de los corrientes para ingreso y en enseñanza libre, con el detalle que queda expuesto en el tablón de anuncios de este Centro.

Lo que se hace público para general conocimiento y el de los interesados.

Matrícula gratuita para enseñanza oficial para el curso 1954-55

Todos los alumnos que se consideren con derecho a disfrutar de este beneficio, según la vigente Ley de Protección escolar, podrán solicitarla durante la segunda quincena del actual mes de agosto, utilizando el impreso oficial.

Lo que se hace público para general conocimiento y el de los interesados.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE
Santa Teresa, Mayor, 16.
PARA MAÑANA
(Servicio de día)
Don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5; don Angel Molina Morcillo, Feria, 45, y don Fulgencio Lozano, Navero, Tesifonte Gallego, 11.

Un Concurso de fotografías

La Dirección General de Correos y Telecomunicación ha convocado un Concurso de fotografías de temas postales relacionados con el Correo, al que podrán concurrir todos cuantos profesionales o aficionados lo deseen, y que habrá de ajustarse a las siguientes bases:

- 1.º Las fotografías habrán de referirse a temas postales.
- 2.º Deberán tener un tamaño de 24 x 30, o 30 x 40 centímetros.
- 3.º Las fotografías se enviarán a «Guía de Información Postal», Servicios Especiales de Correos, Madrid.
- 4.º El plazo de presentación terminará el día 1.º de octubre próximo.
- 5.º Un jurado designado por el Ilmo. señor director general concederá tres premios: de 1.000 pesetas el primero, 500 el segundo y 250 el tercero, a las tres mejores fotografías presentadas y propondrá la adquisición de las que estime de interés, por cada una de las cuales se abonarán 100 pesetas.
- 6.º Las fotografías premiadas o adquiridas se publicarán en «Guía de Información Postal» y quedarán en propiedad de la Dirección General de Correos.

Lámparas de madera Muebles Palacios San Agustín, 5

EDICTO

En virtud de providencia dictada en el día de hoy por el señor Don Emilio Aguado González, Magistrado y Juez de primera instancia número catorce e interino del de igual clase número cuatro de los de esta Capital durante el permiso de verano de su titular, en autos promovidos por el Procurador Don Santos de Gandarillas en nombre del Banco Hipotecario de España contra Don Francisco Sorla Riscos, sobre secuestro de finca hipotecada, se saca a la venta en pública subasta que se celebrará por primera vez doble y simultáneamente en la Sala de Audiencia de este Juzgado y en la del de igual clase de Albacete el día veintinueve de Septiembre próximo a las doce y por el tipo de veintidos mil pesetas pactado en la escritura de préstamo base del procedimiento, la siguiente finca: En Albacete. Casa en la calle de Murillo señalada con las letras F. S. y también con el número 20 provisional; consta de una sola vivienda en planta baja, porche y patio o descubierta. Comprende una superficie total de doscientos metros cuadrados, de la cual corresponde a la edificación ciento veintinueve metros cuadrados y el resto lo constituye un patio posterior. Linda el frente, o mediodía, la calle de su situación, de recha entrando o espalda, solares de Antonio Segura Escribano y por la izquierda, solar de Ramón Ramírez.

Y se advierte a los licitadores: que para tomar parte en la subasta deberán consignar sobre la mesa del Juzgado el diez por ciento del expresado tipo de veintidos mil pesetas: que no se admitirán posturas que no cubran por lo menos las dos terceras partes de dicho tipo: que si se hicieron dos posturas iguales, se abrirá nueva licitación entre los

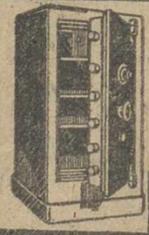
dos rematantes: que la consignación del precio del remate, se verificará a los ocho días siguientes al de su aprobación: que los títulos suplidos por certificación del Registro se hallarán de manifiesto en la Secretaría del que refrenda, donde podrán examinarlos los licitadores sin derecho a exigir ningunos otros: que las cargas o gravámenes anteriores y preferentes —si los hubiere— al crédito del actor continuarán subsistentes entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Y para su inserción en uno de los periódicos de mayor circulación de Albacete, expido el presente que firmo con el visto bueno del señor Juez interino en Madrid, a seis de Agosto de mil novecientos cincuenta y cuatro.

V.º B.º—El Juez de 1.º Instancia interino, EMILIO AGUADO El Secretario, (ilegible)

80 plazas sin título
de Policía Armada y de Tráfico, con 8.400 pesetas más trienios, indemnización familiar, etc. 21 30 años. Programa sencillísimo. Escritura al dictado, cuatro reglas y temas. Instancias hasta el 20 de octubre. Exámenes a partir del 20 de noviembre, en Valencia y otras capitales. Nuevas Contestaciones. Preparación por correspondencia. **Regalamos programa con modelo de instancia. Escriba hoy mismo a la Academia Caballero**
Calle Santa Bárbara, 4. MADRID.

Exclusiva Albacete y provincia Ferret e r i a Plaza Mayor

CAJAS DE CAUDALES RENO

Hijos de Jesús Saez Vivo S.R.C.
Plaza Mayor ALBACETE

Cartelera de Espectáculos

Cupón de Ciegos
Día 14 de agosto de 1954
Número 837

Clasificación moral de espectáculos

«Tempestad en la cumbre» (3)
La Hermana San Sulpicio (3)
El conquistador conquistado (3 R)
El hijo de Robin de los bosques (2)
Mi mula Francis (2)

Cinema Astoria Cine Azul
Empresa L. M. S.
Continua de 5:30 a 1. Estardidario programa doblen tecnicolor.
La hermana San Sulpicio
(Tolerada menores)
Por Carmen Sevilla y Jorge Mistral.
Pesos 5,30, 8,30 y 11,30
Siempre en tus brazos
Pesos 7 y 10

Continua de 9:15 a 1. Estreno de la emocionante superproducción
Chantage criminal
Por George Brent y Marguerite Chapman Autorizada mayores)
Estreno del complemento de largo metraje
Fiesta taurina
Ultimo pase a las 11,15

EMPRESA—J. PEREZ GARCIA

CAPITOL
Continua de 5:30 a 1. Monumental programa doble
Tempestad en la cumbre
Claudette Colbert y Ann Blyth.
Pesos 5,30 8'30 y 11,30
El hijo de Robin de los bosques
Cornel Wilde y Anita Louise
Pesos 7 y 10

CERVANTES
Continua de 9:30 a 1. Ultimo pase 11:20
«GANADO BRAVO» Documental turino con la despedida de LITRI y alternativa de «PEDRES» y
Mi mula Francis
(Tolerada menores)
Donald O'Connor, Patricia Medina y «FRANCIS» la mula perianchina

AVENIDA
A las 10,30 noche Grandioso programa doble
Tempestad en la cumbre
Claudette Colbert y Ann Blyth y
El hijo de Robin de los bosques
Cornel Wilde y Anita Louise
Pase a las 12

Memorias de Su Alteza Real el Aga Khan

El príncipe, dueño y criador de caballos

La hípica fué su afición preferida



CAPITULO XVII

Mi interés por los caballos, en su cría, doma y actuación también en las carreras, lo he sentido toda mi vida y naturalmente, forma parte también de una tradición que he heredado y del ambiente en que he vivido. El arte persa, en las varias exhibiciones que se han celebrado en Londres y en otros sitios, quizás haya ayudado a comprender al público occidental el importante papel que el deporte ha desempeñado en las vidas de esa antigua clase reinante iraníana de donde yo esciendo. La caza en sus varias formas, no era para ellos sólo una distracción; era una ocupación principal durante todas sus vidas; sus perros, sus halcones, sus caballos eran los más bellos, los más rápidos y los mejores que podían criar y procurarse. Mi abuelo, en su juventud, en la corte de Faten Ali Shan, como favorecido yerno de aquel poderoso monarca vivió tan interesado por todos los deportes atléticos y al aire libre como cualquiera de sus contemporáneos. Cuando cesaron sus tribulaciones y vaga bundeos y se estableció en Bombay, reanudó un género de vida no muy distinto del que había conocido en su juventud. Y como he intentado poner de de manifiesto, al principio, ese era el ambiente en el que, desde que tuve uso de razón, pasé mi infancia y mi edad juvenil.

Cuando mi padre murió, dejó una imponente herencia de halcones, perros, y ochenta o noventa caballos de carreras. Naturalmente, mi madre cercenó mucho, pero conservó veinte o treinta caballos, y durante mi minoridad corrieron en todos los hipódromos de la India Occidental bajo mi nombre y mis colores. Ya he hecho anteriormente un breve relato de algunos de los éxitos que yo y mi primo y socio en las carreras, Aga Shamsuddin, conseguimos durante aquellos años.

Uno de los efectos de esta primera y sostenida preeminencia en los hipódromos indios fué que, cuando contaba unos dieciocho años, tenía un número de amigos importante e influyentes en los círculos hípicas, dos de los cuales eran los hermanos Lord William y Lord Marcus Bessford. Eran los hijos menores del marqués de Waterford; y Lord William, en particular poseía una personalidad propia muy poderosa y original y fué secretario militar de tres sucesivos virreyes de la India. Lord Ripon, Lord Dufferin y Lord Londondowne. Su larga permanencia en aquel puesto clave, en el que se había ganado y conservado la confianza de cada uno de sus jefes, le daba una indiscutible influencia y autoridad en un amplio cambio de asuntos, militares, sociales, políticos y diplomáticos, en sus relaciones con los dignatarios y potentados extranjeros que visitaban la

India y, naturalmente, con los príncipes reinantes. Era un jinete que no conocía el miedo y de quien se decía que se había roto todos los huesos del cuerpo en caídas sufridas cazando, jugando al polo o en carreras de obstáculos. Durante sus catorce años de secretario militar se convirtió en uno de los primeros dueños de caballos de carreras de la India, tanto solo como unido con dos príncipes, el marajá Darbhanga, un terrateniente inmensamente rico y el marajá de Patiala, el importante príncipe Sikh. Los corredores de apuestas, siempre se dijo, vivían llenos de temor y temblaban ante Lord William porque era un maestro en el difícil arte de ganar apuestas. Era amigo de mi familia y mo de mi temprana edad y siempre que iba a Bombay le veíamos con frecuencia.

LA DIVISA DE LA CASA REAL BRITANICA

Cuando yo hice mi primer viaje a Inglaterra en 1898, descubrí, y era lo bastante joven para quedar agradablemente sorprendido por mi descubrimiento, que se conocía mucho respecto de mi interés hereditario y personal en la cría de caballos y en el deporte hípico en general, no sólo en los círculos hípicas, sino también en el Departamento de la India, en la Corte y entre la com

pañía personal del príncipe de Gales.

Me nombraron socio honorario del Grand Stand de Epsom. Mi primera carrera sería, recuerdo bien, fué la de Epsom en 1898, donde vi al gran "Ray Ronald" ganar el Metropolitano y Suburbano. Me siento orgulloso al pensar que dije a mis amigos que era un magnífico caballo que indudablemente dejará huella en la historia de la cría de caballos; especialmente orgulloso porque aquel triunfo, considerando su edad y peso, no tenía nada de extraordinario. Unas semanas después concurría al Derby hice una pequeña apuesta, de un soberano a sesenta y seis contra uno, sobre un caballo llamado "Jeddah". Aunque mi apuesta era de sesenta y seis contra uno, el caballo salió a ciento contra uno y después, ante el asombro de todo el mundo, ganó el Derby. Mi amigo, el príncipe de Gales me descubrió en el recinto y me dijo siendo que un caballo llamado "Jeddah" indudablemente tenía que ser mío.

En Ascot he tenido una divisa de la Casa Real durante más de cincuenta años; la primera me la concedió la reina Victoria y sucesivamente me la renovaron el rey Eduardo VII, y el rey Jorge V, el rey Jorge VI y la reina Isabel II.

Sin embargo, desde el principio mi interés por las carreras no ha sido nunca pasajero. De 1898 en adelante, en Inglaterra o en el Continente de Europa, asistí a las carreras y seguí la forma de los caballos muy detenidamente. En la India, en Bombay, Poona o Calcuta, nunca, pudiendo concurrir, me perdí una carrera.

En Francia, en 1903, conocí a mister W. K. Vanderbilt, entonces el dueño principal del país. Aunque tenía bastantes más años que yo, se tomó un interés especial en descubrirme todos los secretos de la administración de sus grandes cuadras. Me presentó al preparador William Duke, a quien di ór

denes concretas para que se me permitiera visitar las cuadras de sus caballos siempre que quisiera. Mister Vanderbilt me dijo: "Creo que le satisfará más tener entrada libre en mis cuadras que en mi casa".

RECUERDOS CURIOSOS

Recordando mis memorias de dueño y criador de caballos de carreras, no me propongo hacer un relato detallado de mis triunfos, mis premios, mis ventas, etcétera. A aquellos que les interese esta especie de archivo, les recomiendo la admirable fuente de información que es la "Guía del Turf" de Ruff. Mis recuerdos se extienden hasta más de cincuenta años atrás, hasta finales del siglo pasado, hasta una generación de "Jockeys", dueños y propietarios ha tiempo desaparecida y a unos métodos de montar completamente olvidados, excepto en dibujos y cuadros antiguos. Recuerdo, por ejemplo, al primer duque de Westminster, un hombre de aspecto afable y bondadoso, pero de genio algo irascible. Cuando mister Gladstone, que muchos años antes le había concedido su ducado, anunció su apoyo a la autonomía irlandesa, el duque, sin ningún miramiento, sacó de su casa el retrato de mister Gladstone y lo vendió en pública subasta. Era bajo y de constitución proporcionada y, según me dijeron, montaba alguno de sus mejores caballos mientras los preparaban. En el vestir, tenía un extraño capricho: siempre, cualquiera que fuese la ocasión, llevaba, tanto con un traje de mañana como con una levita, una camisa azul, un cuello azul y una corbata azul.

Un día el duque de Westminster entró en sus cuadras y le acometió una yegua, "Vampire". En el acto ordenó que matasen a "Vampire". Le suplicaron que la perdonaara y, finalmente, accedió. Dos o tres años después nacieron de ella "The Bar" y "Flying Fox".

Recuerdo al duque de Portland, a quien años después llegué a conocer muy bien; después del Derby de 1935 me hizo una lista de los puntos de parecido entre su

gran "St. Simon" y mi gran "Bahrán". Recuerdo a J. B. ("Blundell") Manle, el suegro de mi amigo, el barón Erhardstein, de constitución robusta, voz potente, seguro de sí mismo. Incluso tal vez presuntuoso, indudablemente hombre que se había hecho a sí mismo, pero persona de verdadero buen corazón y generoso. Sin embargo, como era fundador y dueño de un establecimiento de muebles en Tottenham Court Road, no era muy popular con el pequeño grupo extraordinariamente aristocrático que entonces gobernaba el Jockey Club: una y otra vez le echaron la bola negra. Un

ma se supo que estaba muriendo; todo el mundo sintió remordimientos y se eligió precipitadamente socio del Jockey Club. Recuerdo a los hermanos Rouben y Arthur Sassoon, los dos anchos nos más afables y generosos que he conocido. No había en ellos la menor sombra de orgullo, pero gozaban de mucha simpatía en las altas esferas de la sociedad y los dos eran íntimos y personales amigos del rey Eduardo. Siempre tuve entendido que hacían las modestas apuestas del rey en las carreras; las cantidades que jugaba estaban entre las veintidós y cincuenta libras, pero lo e

(Pasa a la pág. QUINTA)

PREMIO

Conquista el amor jugando la vida

LONDRES. —El periódico "Daily Express" anuncia que el tejano Gene Thomkson ha conseguido su propósito: conquistado a la muchacha Helen Brown, para lo cual expuso su vida y cruzó con una avioneta los puentes del Támesis en Londres. Añade el diario que acaba de recibir un radiograma de Gene desde el Atlántico en el que dice: «Pueden ustedes anunciar nuestro compromiso matrimonial». —Efe

Lámparas de madera
Muebles Palacios
San Agustín, 5

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

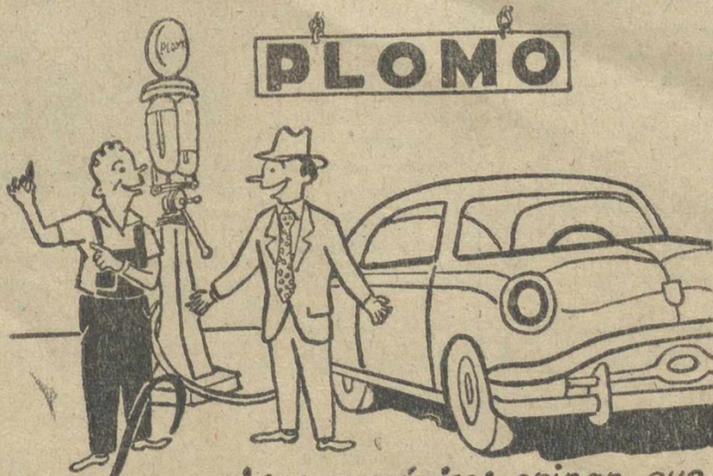
MOTORES
ELECTRICOS

de máxima garantía
para
Industrias y Agricultura

Alto cargo para un abogado negro



J. Ernest Wilkins, eminente abogado negro de Chicago, conferencia con James P. Mitchell, secretario norteamericano del Trabajo, después de haber sido nombrado por el presidente Eisenhower director general de Relaciones Exteriores en el Departamento del Trabajo. El señor Wilkins lleva 32 años ejerciendo la abogacía en Chicago.



Los mejores mecánicos opinan que el uso de carburantes altos en octano y por consiguiente más "secos" hacen más conveniente el uso de BALA FREKO

La catedral de Tlaxcala

Las cruces de acero de sus torres fueron hechas con las espadas de los caballeros españoles del tiempo de la conquista

Por Rodolfo de OTERO Y PORTUGUEZ

Van las páginas de la historia plegándose con los siglos y llegan a veces a quedar envueltas en el cortinaje del olvido. Uno que otro capitulo que puede ser relevante centro de interés para los pueblos, y un mérito de acentuación al mérito de aquellos que han sellado con su vida los cimientos de la civilización, los eslabones del progreso o las columnas de una estirpe. Por esas razones nos ocupamos de cada uno de esos aportes que se presentan en forma de monumentos y que encierra todo un haz de vida, en cuya investigación encontramos detalles tan importantes, que son dignos de darse a conocer como hechos históricos y talentos pormenores que trascienden en el mundo de la actualidad.

En Tlaxcala-Ocotlán (México) es donde el gran conquistador Hernán Cortés se refugió después de su derrota por los aztecas, y fue aquí donde encontró todo el apoyo decisivo para el logro de su magna empresa y la realización de sus planes. Más tarde, cuando ya la conquista había cimentado bases sólidas y se trabajaba con verdadero aliento para darle un aspecto de real poderío militar, iban surgiendo, poco a poco, los palacios de nueva arquitectura, las fortalezas y las catedrales. Es tan grande la historia de México como tan rica en anécdotas y profunda en matices filosóficos. En el pueblo de Tlaxcala se empezó por construir edificios de tipo "colonial", cuyos vestigios aún existen como testigos plásticos de aquel mar inagotable de actividades que no cesan ni un solo instante hasta ver purificadas sus manifestaciones; por eso se destaca la catedral de Tlaxcala como uno de los más singulares monumentos, no en el vulgar mito de las adulaciones sino en los marcados momentos del verdadero heroísmo y el tesón incansable de hombres que han dado su vida, su ciencia y hasta sus patrimonios, para que hoy con todo orgullo hagan emblemáticas resurgentes en aquellas tierras tan ricas como nobles.

Cuando este hermoso templo se empezó a construir, hubo un arquitecto de nombre Isidoro Teijeiro Blanco, de Galicia, que en compañía de cinco paisanos suyos, tenían a su cargo la ornamentación y labrado de las piedras que formarían las paredes y torres de la iglesia, siendo el señor Teijeiro quien insistió que ciertos arabescos y las cruces de hierro que figuran en lo alto de las cúpulas de sus torres, se hicieran con el resultado de la fundición de unos cascos de guerreros y algunos espadas y sables de aquel tiempo, no por falta de material, sino como un emblema y recuerdo imperdurable para la posteridad. Uno de estos espadas perteneció a don Francisco de Goltias y las Casas, originario de Navarra, y que en aquella época era un oficial que servía en el destacamento del virreinato surgido en la región Tlaxcala.

Por esta zona, tan pintoresca como de inconfundible belleza y en el centro de aquellas cuestas y nopales, surge la bellísima catedral, hecha

desde tiempos tan remotos. Hace algunos meses se tuvo que hacer una pequeña reparación en uno de los ornamentos de las cruces de los campanarios, y ha causado revuelo el hecho de haber encontrado en un fragmento de acero de dichas cruces, una pequeña inscripción que dice: "Recuerdo de las armas de los caballeros españoles, donantes de sus blasones". Ha sido una verdadera sorpresa que en verdad jamás se pensó encontrar; y se ha iniciado la tarea de investigar la causa de ese grabado, hasta que en los archivos de uno de los museos municipales se ha encontrado algo que así aclaró por completo este hecho, y fueron unas

notas de doña Encarnación Fernández, de Asturias, que cita en sus memorias a don Isidoro Teijeiro Blanco, como uno de los conocedores a fondo de la construcción de esta catedral, señalándosele como dirigente de los trabajos quien en vida se empeñó en lograr que dicha obra resultase satisfactoria y reuniera las cualidades que se pretendían.

En un pergamino casi ilegible, se destaca toda la verdadera historia que se ha puesto en claro respecto al simbólico material que se ocupó para aquellos capiteles que antes defendían la sangre y el honor y hoy defienden el alma: la Cruz.

La bella Ruggera

Por Paquita del Campo

—Usted, don José; que tuvo tanta amistad con Ruggera Ruggieri, cuéntenos algo referente a su muerte. Siempre se ha dicho que fue un misterio.

—Y ¿cómo viene ahora este recuerdo?

—Anoche, estuve leyendo la vida tan patética de la gran Eleonora Duse y se que la bella Ruggera había nacido en Lombardía, en la pequeña ciudad de Vigevano. La Ruggieri, quizás influida por el recuerdo de su ilustre paisana, llegó a ser una buena actriz, interpretando el teatro francés, el español y el italiano.

—Yo la ví interpretar la obra de Coralina Remy, «En Santa Elena». Cora

lina Remy, más conocida por «Séverine», era una bella mujer francesa que escribía defendiendo ideas muy avanzadas y cuando aquel proceso célebre de Dreyfus fué ella la que más campaña hizo en la defensa del soldado tan injustamente calumniado. Pero, volvamos al recuerdo de la gentil Ruggera.

—Sí, amigos míos; fui para ella un buen amigo. La conocí, cuando mis manos temblorosas le ofrecieron unas rosas y unas cuartillas. Era una obrera de teatro que, en un festival la puso en escena. Dicha obra gustó y fué muy aplaudida. Se trataba de un pedacito de la vida de una célebre mujer que brilló mucho en el siglo XVIII... A mi amiga, le gustaba dar largos paseos por el campo o por el bosque y perderse un poco como niña traviesa. Yo la

acompañaba, pero os juro que nunca hice de lobo y tuve francesa que escribía defendiendo ideas muy avanzadas y cuando aquel proceso célebre de Dreyfus fué ella la que más campaña hizo en la defensa del soldado tan injustamente calumniado. Pero, volvamos al recuerdo de la gentil Ruggera.

Ella iba muy apretada a mí y se tapaba con una hermosa capa de Cibelina. Estaba encantadora y yo me sentía feliz y orgulloso. Cuando llegamos al baile, la animación era grande y en ese momento se bailaba una polca. Al terminar, aplaudieron a la artista, pues la había reconocido. Un joven, la ofreció bombones y flores y me la quiso quitar para bailar con ella un vals que empezaban a tocar.

Ella no quería ni yo tampoco, el joven se puso tan pesado que tuve que darle un empujón. Cayó al suelo, y al levantarse, tenía en la mano un fino estilete que quiso clavar me, pero Ruggera se interpuso y el arma se le clavó en el pecho, muriendo en mis brazos. ¿Pero, por qué me habéis hecho recordar esta amargura de mi vida? Yo amaba tiernamente, sinceramente a mi linda y buena Ruggera, que parecía toda ella de nacar y de rosa.

Y el viejo amigo, escondió sus lágrimas entre sus arrugadas y temblorosas manos.

El origen del Seguro de Enfermedad fué la mutualidad creada por José Antonio

En un año la Obra Sindical «18 de Julio» asistió a una población enferma mayor que la de Madrid

Por Ignacio ARROYO

Todo el mundo conoce, ha oído hablar, cuando me refiero a los que se han registrado como días de estancia un total de 152.481 hospitalizaciones en el plazo de un año. Dispone además la Obra de 24 políclínicas y de 129 consultorios.

La Obra Sindical «18 de Julio» se creó al refundirse en ella la Mutualidad Sanitaria Nacional Sindicalista, principio y origen del seguro de enfermedad, implantado por el Estado. El Fundador, José Antonio Primo de Rivera, hizo un llamamiento a todos los afiliados, a los simpatizantes y a los familiares de unos y otros para ingresar en la Mutualidad Nacional Sindical que creó para facilitar los servicios más indispensables por una módica cuota. En 1934 se creó el Sindicato de Sanidad de F. E. Fomento Sanitario de las J.O.N.S. La vida de la Mutualidad fué tan azarosa como puede suponerse hasta el 18 de julio de 1936. Pero buena parte del personal facultativo de entonces se encuentra hoy en activo en los actuales cuadros técnicos de la O. S. «18 de Julio». El gran volumen que han adquirido sus actividades y la enorme masa de afiliados con que cuenta ha aconsejado una descentralización por provincias del régimen de procedimiento administrativo. Continuar canalizado todo por la sede central de Madrid hubiera supuesto un entorpecimiento para la urgencia de las misiones encomendadas a esta organización cuyo perfecto funcionamiento repercutió en el estado sanitario de una gran parte de la población española.

Para atender a toda esa masa de enfermos los médicos han pasado consulta o los han visitado en sus casas 5.176.869 veces, mientras el personal auxiliar, o sea los practicantes y las enfermeras, han atendido a 6.527.978 pacientes para hacerles curas o ponerles inyecciones. Para diagnosticar las enfermedades se han practicado 379.870 análisis. Las ambulancias han prestado 14.742 servicios para traslados de enfermos graves o imposibilitados.

Los gastos de farmacia se elevan en este año que va desde el 18 de julio del año anterior a igual fecha de éste a 78.091.200'69 pesetas, sin estar incluida en esta cifra la parte correspondiente a los gastos originados por el seguro libre. Tan sólo en penicilina se han invertido 15.151.864 pesetas.

La Obra Sindical «18 de

Choque de patrullas judías y jordanas

JERUSALEN, (Jordania).—Patrullas judías y jordanas han librado un tiroteo de diez horas de duración cerca de Cheik Madkur, en el distrito Hebrón. Un jordano resultó muerto y otro desaparecido. Un grupo de miembros de la comisión de armisticio de las Naciones Unidas se personó en la zona de combate donde prosigue el tiroteo.—Efe.

Lámparas de madera
Muebles Palacios
San Agustín, 5

VIDA ESCOLAR

Exámenes de Grado Preuniversitario

A partir del 19 de los corrientes el COLEGIO DE SAN JOSE de Espinardo, reanuda sus clases en cursillo intensivo para la convocatoria de Septiembre.

Excelente Profesorado...MAGNIFICO INTERNADO, duchas, piscina.
Director: Don Antonio Rocamora Gaona.

¿Boda de la princesa Margarita?

Un estudiante alemán anuncia su compromiso

FRANCFORT DEL MAIN, 14 | El estudiante alemán Kaus Feucht ha anunciado su compromiso matrimonial con la princesa Margarita de Inglaterra. Tiene 26 años de edad y asegura que es novio de la princesa desde poco después de conocerla en Escocia hace unas semanas. Ha hecho circular unas notificaciones de compromiso matrimonial en las que aparece el nombre de la princesa. Como domicilio de ésta da el palacio real de Buckingham.—Efe.

Cruzó el "telón de acero"



El doctor Marek Stanislaw Korowicz, perteneciente a la delegación polaca en la Asamblea General de la O.N.U. que ha pedido asilo político en los Estados Unidos, explica su acto con ayuda en un mapa en una conferencia de Prensa celebrada en Nueva York.

Encargue sus trabajos de imprenta en los talleres de LA VOZ DE ALBACETE

MEMORIAS... DEPORTES

(Viene de la pág. TERCERA) hermanos Sassoon las hacían con tanto cuidado, molestia y ansiosa investigación como si se tratase de miles de libras.

LA REVOLUCION AMERICANA EN LOS HIPODROMOS DE EUROPA

El gran acontecimiento en las carreras a finales de siglo fué, naturalmente, la revolución que en la monta se produjo, procedente de América. Lord William Bessford se trajo a Ted Slean con su montura americana. Al principio, todos los principales dueños, como los duques de Westminster y Portland, se burlaron. Pero los triunfos se sucedieron. Slean y sus imitadores americanos, que invadieron tanto Inglaterra como Francia, ganaron una carrera tras otra. Los antiguos campeones, si eran demasiado viejos o demasiado tercos para avanzar con el tiempo y cambiar, tuvieron que renunciar a la lucha y retirarse. Poco después se introdujeron las drogas, también procedentes de América. Esto también conmovió a todo el mundo y se necesitaban varios años para que, finalmente, se prohibieran en Inglaterra y en Francia, castigándose severamente a sus autores. Sin embargo, la monta americana fué cosa completamente distinta. Se impuso y nadie pensó en volver a la antigua forma de montar. A su modo fué una gran revolución en las carreras comparable al descubrimiento de la pólvora en el arte bélico. Indudablemente sus resultados constituyen un gran mejoramiento con respecto al pasado, pero estéticamente la antigua monta, con su dignidad y gracia, tanto en el jinete como en el caballo, ha sido una gran pérdida.

Muchas veces me han preguntado qué relación existe hoy entre los mejores caballos actuales y los de finales del siglo y principios del actual. ¿Son los de hoy realmente muy superiores a sus predecesores? Yo, personalmente, no vacilo en decir que se han realizado grandes progresos en los últimos cincuenta años. ¿Y por qué no? Si eso no hubiese sucedido, las carreras, con todos sus innumerables y complicados métodos de cría y selección, habrían sido inútiles y una pérdida de tiempo. El principal objetivo en la cría de caballos es mejorar constantemente la cría, haciendo que la selección artificial ayude a la selección natural. Los que crían caballos de carreras creemos firmemente que la combinación de esas dos selecciones, si se lleva a cabo escrupulosamente y científicamente, puede ocasionar un mejoramiento constante y notable en las características y cualidades raciales. Existe la piedra de toque del tiempo, no sólo de carreras «record», sino tam-

bién de un término medio durante largos pero comparables períodos de semanas, por ejemplo, desde 1614 a la actualidad. Por esta prueba estadística, no cabe la menor duda de que los caballos de hoy corren más deprisa. Dejando aparte el caballo excepcional, la velocidad media ha aumentado hasta un punto imprevisible.

Nos dicen que los caballos del pasado podían mantener un galope dos o tres veces tan largo como una pista ordinaria de hoy en día.

Los servicios voluntarios de la India también sostienen que el caballo ordinario indio, el Katty, es superior al puro sangre porque puede recorrer, a paso regular, kilómetros y kilómetros sin detenerse. Pero ¿qué importa eso? Nosotros hemos buscado la velocidad, y la respuesta a todos estos argumentos es que el puro sangre inglés no ha sido criado para mantener un galope de seis o nueve millas ni para que campe todo el día; puede correr dos o tres kilómetros y después descansar, mientras el Katty tiene que seguir caminando, y en esa breve carrera hace lo que cualquier otro caballo podía haber hecho, sin castigar tanto su constitución y vitalidad. En cualquier distancia, larga o corta, el puro sangre vencerá al trotón porque tiene esa vitalidad extraordinaria capaz de realizar el esfuerzo necesario. El caballo de carreras se cría para un esfuerzo concreto y él lo cumple a la perfección. Los simples hechos apagan todas las teorías de la cría y solución y prueban, a mi me parece sin que quepa la posibilidad de discutirlo, que existe un firme y constante mejoramiento en la calidad de los caballos pura sangre ingleses. Incluso si comparamos los dibujos de los caballos actuales con los de hace cincuenta años, veremos que el caballo de hoy parece más rápido, si es que el parecido dice algo.

Copyright by Simón and Schuster. Derechos reservados para España y Marruecos por

Lámparas de madera
Muebles Palacios
San Agustín, 5

¿CUAL ES SU CASO?

Por difícil que sea, encontrará una solución adecuada confiándose a Agencia Castilla; Gestoría Administrativa. Director: José Luis de Castro Vázquez de Prada. Apartado número 8.032, Madrid. Gestiones en los organismos oficiales. Importación y exportación. Obtención y presentación de certificados y toda clase de documentos.

Aficionado, le presentamos a:

Trashorras

Una de las nuevas adquisiciones del Albacete Balompié para la próxima temporada ha sido el joven jugador madrileño Antonio Trashorras. A poco de llegar a nuestra capital y de fi char con nuestro primer equipo, nos hemos encontrado con él. Aprovechamos la ocasión para hacer su presentación al aficionado.

—¿Edad?
—22 años.
—¿Puesto?
—Medio volante indistintamente.
—¿En qué equipos ha jugado?
—Amparo, de Madrid, Naval, de Cartagena, y Valdepeñas.
—¿Por qué juegas en la media?
—Creo que es donde doy más rendimiento.

—¿Qué diferencia hay entre un Tercera y un Regional?
—En la Tercera se hace más juego; en la Regional hay más dureza.
—¿Conocías al Albacete?
—No.
—¿Tienes alguna profesión?
—Soldador autógeno.
—¿De qué piensas vivir?
—Los años jóvenes se puede vivir de cualquier manera, después hay que echar mano a los oficios.
—Tu ficha «periodística» está hecha ¿deseas decir alguna cosa más?
—Gracias, porque a mí nunca me habían hecho una entrevista y un saludo a la afición.

LEWIS

El Albacete venció al Tobarra en el amistoso de ayer

Y comenzaron en firme los entrenamientos de nuestro primer equipo. Ayer se jugó un encuentro amistoso en Tobarra, en el que fácilmente el Albacete derrotó al Tobarra por 6-1. Pero no interesa nada el abultado tanteo porque el propósito de este partido era probar a varios jugadores candidatos a la firma de la cartulina del Albacete. Y en realidad no resultó satisfactoria la prueba de suficiencia para los examinados. Uno por uno vamos a contarles a ustedes el resultado técnico: Martínez, defensa de Motilla de Palancar, gustó por su fuerte pegada, pero no está de momento en condiciones de cubrir un puesto defensivo por exceso de peso; Calvo, valenciano, medio volante, también gustó pero no destacó suficientemente para fichar; Merino, otro valenciano, extremo izquierdo, puesto que el Albacete tiene bien cubierto; Periche III, volante, que gustó mucho pero... Lo que este «pero» quiere decir es que por ahora no ha fichado pero que es posible que fiche porque el chico se incorporará próximamente en Los Llanos a Aviación, y a pesar de que ha recibido proposiciones buenas de Cartagena, a lo mejor debutará con el Albacete. Por último Navarro, un joven de la cantera local que jugó en un equipo del reciente campeonato de aficionados, extremo derecha conviene al Albacete y fichará.

Por lo demás el partido no tuvo más interés. Nicanor, que actuó de delantero centro, consiguió cuatro goles y Benito, los dos restantes.

El Albacete presentó la siguiente alineación: Gallejo; Salas, Martínez, Bali; Calvo (Periche), Trashorras; Navarro, Periche (Calvo),

Nicanor, Benito, Merino (Chimé).

FICHO IGNACIO

Todos los rumores sobre un posible «caso Ignacio» se han desvanecido porque el sábado el joven jugador firmó por el Albacete. Era verdad que había recibido proposiciones de otros equipos pero a última hora Ignacio ha renovado su compromiso con el titular de nuestra ciudad donde cuenta con grandes simpatías y donde consiguió la temporada pasada triunfos personales que la afición recuerda con agrado.

LEWIS

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos:

Temperaturas extremas.—Máxima de, 25.5 grados a las 14.50 horas de ayer; mínima, 7 grados a las 6.36 horas de hoy.

Cielo casi despejado; nubes predominantes altas con una altura de 2.000 en adelante, viento, dirección dominante calma; presión media, 704.1; humedad relativa media, 42 por 100.

EN TODA ESPAÑA

MADRID, 1.—Comunica el Observatorio Meteorológico que habrá aumento de la temperatura en general y aumento de la nubosidad en Galicia y Cantábrico, con precipitaciones débiles. Nubosidad en el Duero y Alto Ebro.

Murcia y Soria, respectivamente registraron las temperaturas extremas de España, con 34 grados de máxima y cinco de mínima.—Cifra.



¿Qué me cuenta usted?

(Diálogos callejeros)

—Buenos días, don Antonio.
—Lo mismo deseo a usted, mi querido buen amigo y estimado don José.
—¿Parece que se madrugó?
—Pues igual hace a mí ver el inclito don Antonio, de esta ciudad gloriosa y prez.
—Déjese de ditirambos y encomios y dígame dónde marcha tan temprano, si es que se puede saber, porque es usted un «perillán don juanesco» de una vez.
—Don Antonio, de bromistas tan pesadas déjese, que si alguno le escuchase podría muy bien creer y con el cuento enseguida ir vaya usted a saber...

—Pero bueno, amigo mío, ¿se puede saber o qué?
—Voy al Mercado de Abastos, pues me quiero convencer si es cierto lo que le dice la criada a la mujer.
—¿Que se han subido las verduras, el pescado, y a la vez el aceite, las patatas y los tomates también?
—¡Claro! Y esto me parece fuera estar de toda ley ¿Qué razón hay que tomas a ocho y diez reales estén en los puestos del mercado y que estos mismos se den aquí al lado, en Montea legre, el kilo tan sólo a seis?
—¿No hay una Junta de Precios a la que hay que obedecer?
—Pues no se moleste, amigo, que a «la chacha» hay que creer, porque aunque ella no les «sise» (lo que es ingenio creer) lo cierto es que todo sube de precio a «todo meter».

Yeste

Campana contra la blasfemia

La Asociación Católica de Hombres de las Conferencias de San Vicente de Paul, además de la intensa campaña de caridad para remediar a los enfermos pobres, está llevando con encomiable entusiasmo un eficaz apostolado, para derrocar totalmente el reino de la blasfemia: puntual demofiac. En todos los establecimientos públicos y emplazamientos estratégicos se han colocado pasquines, alusivos a tal campaña. ¡Que esta labor tan ejemplar cumpla plenamente en todos cuantos nos precisamos de católicos-prácticos!

PESCAMOS AL AIRE...

—Que habrá buenos festejos patronales, ya que se están preparando convenientemente para conseguirlo.
—Que en esos días debutará un notable conjunto folklórico.
—Que estupendas orquestas nos invitarán a bailar mucho.
—Que tendremos este año un anticipo de Juegos Florales, el día 22 de los corrientes.
—Que la Bomería del Santo será recogida en el NO-DO

D. B. S.

AVISO

El diario LA VOZ DE ALBACETE, se vende en Madrid en el Kiosco Pasapoga, Av. de José Antonio, n.º 39. A quien en este Kiosco compre el citado diario se le hace un descuento del 10 por 100 en la compra de sus revistas o novelas.

—Si, pero lo malo, amigo, es que es forzoso comer, aunque la renta no llegue...
—¿Como a usted, mi don José? ¡Caramba, que otros lo digan pase, pero don José si usted reniega o se queja, sólo de vicio ha de ser, que el riñón muy bien cubierto se supo a tiempo poner con aquellos «estraperlos» ¿O es que no recuerda usted?
—¡Don Antonio, don Antonio, no empecemos a «moler». Cada «quisque» lo que pudo hizo, si lo supo hacer... y dejemos ese cuento.
—Por mí «requiescán, amén»... Vamos casa de Lomijos a tomar «un tinte en pie», y ya que está usted «en las últimas», por hoy le convidaré.
(Y entran en el bar ya dicho don Antonio y don José).
—La cerveza está tan fresca que convida a más beber.
—No olvide que la cerveza «no convida», sino usted.
—Y este marisco está rico. Ande, hombre, cómale.
¡Mozel Traenos otras cañas y más tapas.
—¿Y de qué?
—De todas cuantas tengais, que no se anda con un ple.
—La verdad es que vivimos en completa placidez; todo es capaz, seguridad personal; no hay que temer a que cualquier desalmado de aquellos de «comité», le saque a uno de su casa a «un paseo» dar con él.
—De acuerdo, de acuerdo, amigo, en todo, a no ser por que está la vida imposible, don Antonio, créame... ¡Mozel! ¿Qué es lo que se debe? La cuenta, vamos a ver, pero incluye dos paquetes de «Chester», que has de traer.
—Cincuenta y cuatro pesetas.
—Ahí tienes y vuélvame.
—¿Y aún se queja de que ahora la vida tan cara está? ¡Ande, ande que lo «emplumén», mi querido don José!

HUERTA

MEDALLONES DE LA CIUDAD (1.ª serie)

ROA EROSTARBE

Era un hombre atildado. Funcionario de la Diputación. En 1892 lanza el primer tomo de su monumental obra «Crónica de la Provincia de Albacete» prologado por Serrano Alcázar. Esta primera parte estudia la capital y su partido. En 1895 aparece el segundo volumen, consagrado a los pueblos de la provincia. Como el anterior, contiene más de quinientas páginas. Impresión excelente, en folio.

Roa Erostarbe dedicó su ingente obra a la Diputación Provincial y esta corporación le correspondió con el nombramiento de Cronista, sin sueldo por supuesto. Ni una modesta recompensa económica. Al final del libro se la menta de ello. Era pobre. La tirada —mil ejemplares— le costó 18.354 pesetas de su bolsillo. Se vió muy apurado para liquidar con la imprenta, así como para «colocar» ejemplares. Todavía queda un buen montón de ellos. La obra entera valía treinta pesetas.

La «Crónica de la provincia de Albacete» está escrita con pulcritud y un poco de prisas. Es indispensable su lectura si queremos ahondar en el pasado de nuestro pueblo. Hay lagunas inexplicables. Acaso Roa las hubiera subsanado en nueva edición; pero ante el fracaso económico y el poco éxito de venta tuvo a bien dejarla como quedó la príncipe.

Se gastó mucho dinero en recorrer los pueblos de la provincia. En algunos de ellos le negaron los datos que buscaba. La segunda parte de la obra requiere, pues, una revisión a fondo. Algún día se hará.

Autorizó la traducción al portugués y a los dialectos españoles. No hay noticias de que se realizase.

Joaquín Roa Erostarbe: merecía tu nombre una calle de la ciudad y no la tienes. Que en torno a tu memoria haya alguna vez algo de agradecimiento.

F. DEL CAMPO AGUILAR

2 NOTAS

El equipo de balompié titular de la Casa de Huérfanos y Desamparados, termina de ganar el primer trofeo en el concurso que para clubs y equipos amateur organizó el «Albacete Balompié».

No pretendemos, claro está, el hacer una crítica del partido ni de las condiciones del equipo, por dos razones: Primera, porque no estamos capacitados para ello y tenemos como norma no hablar de lo que no sabemos. Y segunda, porque tratándose del equipo ganador de un concurso deportivo de su especialidad, es más que suficiente, para que le creamos el mejor y le felicitemos cordial y sinceramente.

La noticia en sí—deportiva—mente hablando—, tiene su importancia. Ahora bien: No otros hemos de mirar el hecho, el triunfo de los muchachos de la Casa de Huérfanos y Desamparados, desde otro plano distinto al que lo miraría un crítico deportivo. Bajo el prisma del gran desarrollo que está adquiriendo la enseñanza de educación física y deportes en dicho establecimiento. Así, pues, como el deporte se basa en un perfecto equilibrio físico en que se pone en juego la destreza y la inteligencia, es lógico que los jóvenes aprendan a practicar esta noble enseñanza sobre principios y normas muy favorables al desarrollo físico que se pretende lograr, y que en este caso, se logró plenamente, eficazmente, como es lógico, al deporte del balompié.

BIEN POR EL GUARDIA!

Si señores. Al pan, pan; y al vino, vino. Al igual que en días pasados criticábamos la labor de algunos guardias urbanos tocante a la dirección de la circulación de peatones, no muy encomiásticamente que digamos, hoy, nos place destacar como en este orden se desenvolvía el guardia que el viernes prestaba su servicio, alrededor de las siete y treinta de la tarde, en el final de la Plaza del Caudillo y comienzo de Marqués de Molins (frente al Gran Café). La escena fué la siguiente: Dos señoras empeñadas en cruzar la Plaza por donde no les correspondía. Al mismo tiempo, dos jovencitos que aprovechándose de la ocasión, corrían cruzando la Plaza por sitio distinto y dos coches que avanzaban por José Antonio, con velocidad normal. Todo esto con la correspondiente animación por el sector Marqués de Molins.

El resultado fué que haciendo uso de su llamada clásica, dio paso a uno de los coches parando el que se vería en dirección a las señoras. Volvió a las señoras al punto de partida dio paso paso al segundo coche e hizo volver igualmente a los jovencitos con la correspondiente chanza de los observadores.

Si señor. Así se debe actuar. Con autoridad y decisión.



Ayer en nuestra Plaza

Luis Montero cortó dos orejas en su debut

José Montero fué premiado con una oreja

Con un precioso encierro de don Eugenio Ortega, se dieron cita en nuestra plaza los hermanos Pepe y Luis Montero. Y el fraternal mano a mano llevó público en tal cantidad que los tendidos se vieron completamente llenos, como hacía tiempo que no era frecuente.

Los novillos de don Eugenio Ortega, de las dehesas de Añover del Tajo, contaron su buen historial en nuestra plaza. Y salieron pastueños, embistiendo siempre, sin genio.

José Montero tuvo una excelente actuación en su primero, mostrándose muy suelto, conocedor de la lidia, consciente. Además su faena fué limpia, templada, con orden. Después de torear muy bien a la verónica, con la muleta dió naturales y derechazos con los pies quietos, que se jalearon en tusiénticamente. Le instrumentó al novillo, así mismo, el cuatro en uno y manoletinillas, matando de una gran estocada. Se le concedió una oreja y dió la vuelta al ruedo entre ovaciones.

En el tercero, corretón, abanto, hizo una faena muy compuesta que inició con unos pases de castigo para seguir por derechazos y manoletinillas, ya que el bicho empujaba por el izquierdo. Lo despachó de una estocada y tres descabellos, por lo que dió la vuelta al ruedo.

Luis Montero causó magnífica impresión en su primero, al que lanceó por verónicas de mucha clase. Su faena dió comienzo con unos ayudados por alto, aguantando, porque el novillo echaba la cabeza arriba. Luis Montero se metió con él y a fuerza de obligarle acabó entusiasmado al respetable en pases por alto, derechazos naturales y manoletinillas. Acabó de una estocada, pinchazo y media. Cortó las dos orejas y dió la vuelta al anillo devolviendo prendas.

El que cerró plaza, con poca fuerza, aunque no tenía malas intenciones, se quedaba en mitad de las suertes, tornándose peligroso. Así debió entenderlo el benjamín de los Montero, que es tuvo muy habilidoso, aprovechando además todas las oportunidades para muletear en redondo y al natural. Una estocada y tres descabellos restaron brillantez a su meritoria labor y aun que rechazó la oreja cortada, recogió grandes aplausos en la vuelta al ruedo.

En resumen, un entretenido festejo en el que Pepe

Montero se apuntó una buena actuación, mientras que Luis dió muestras de que no en balde tiene cartel de torero elegante y artista. Los hermanos Montero fueron despedidos con una ovación.

REVERTE

Murillo, Cascales y Lozano triunfaron ayer en Villarrobledo

VILLARROBLEDO, 15.—(De nuestro corresponsal).—Novillada picada en la que se lidiaron seis novillos de la ganadería de don Abdón Alonso Velasco, de Salamanca, de buen juego, a excepción del segundo. Los novillos gordos, bien presentados y con buenas defensas, dieron un peso medio de 230 kilos.

Murillo lancea bien y muy ceñido. El novillo recibe cuatro puyas. Brinda al público y realiza una faena muy ajustada por naturales y pases en redondo aguantando mucho. (Ovación). Alegra al toro y da dos estatuarios escalofriantes. (Ovación). Se perfila y logra media y varios descabellos. (Ovación y salida). En su segundo torea bien de capa, muy ceñido. Brinda al pintor taurino Pepe Cortés. Lo recibe con dos estatuarios de impecable factura, sigue con unos derechazos en redondo superiores, una serie de naturales que termina con el de pecho. Suena la música; otra serie en redondo apoyándose en los costillares. (Ovación). Más naturales, unos pases de arreglo, se perfila, entra recto, logra media en su sitio y descabelella al segundo, intento. (Ovación, oreja, vuelta y saludos).

Después del arrastre de este toro, cuarto de la lidia, los tres matadores tienen que dar la vuelta al ruedo a petición del respetable.

El primero de Cascales llega enterado a la muleta y lo recibe con tres estatuarios superiores, sigue con una serie de derechazos en redondo y logra a fuerza de pisar el terreno del toro, otra serie estupenda que termina con el de pecho. (Música, Gran ovación). Una serie de naturales rozándose los cuernos. (Ovación). Unos pases de alio y un estocazo, hasta la cruz, rodando el bicho sin puntilla. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

Cascales lleva so'o la lidia de su segundo. Hay una puya formidable de Campos, única que recibe el astado, porque el diestro solicita el cambio de suerte. Hace una faena limpia y ligada. Una serie de redondos magistral y el de pecho escalofriante. (Ovación). Alegra al toro y da dos estatuarios co'sales. Sigue con redondos superiores. (Ovación). Termina con el de pecho, rozándole la taguilla. Otra serie de redondos, pedresinas; fija al toro y entra a matar derecho, se encuna y mete el estoque hasta la bola. (Ovación, dos orejas, rabo, pata, vuelta, saludos y el delirio).

Lozano lancea bien a su primero. Brinda a Pepe Cortés. Con la muleta torea al natural y en redondo, terminando con el de pecho. (Ovación). Pisando el terreno del toro sigue en otra serie de

derechazos en redondo, adronos y cambio de mano con la izquierda de una serie en redondo, sigue toreando al natural muy valiente y torero. Una serie de muletazos. Entra derecho, llega con el puño hasta la cruz. El bicho rueda sin puntilla. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). En su segundo, se luce con la capa en unas verónicas templa disimas que se ovacionan. Con la franeta hace una buena faena en la que abundan las manoletinillas, derechazos pases en redondo. Una serie en redondo que se ovacionan. Estocada en las agujas. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos).

Los tres matadores salieron a hombros. Una buena tarde de toros que ha dejado un regusto difícil de olvidar.

La charlotada del sábado

Con escasa concurrencia—debido al frío, entre otras razones—tuvo lugar el sábado por la noche, en nuestra Plaza, la presentación del espectáculo cómico-taurino-musical «Fantasías en el ruedo». Se lidiaron cuatro vaquillas de Valeriano de la Viña, que fueron bravas. En la primera parte, se las entendieron con dos de ellas «Romerita» y el «A-42». La cuadrilla bufó toreó otros dos ejemplares, haciendo reír al público con sus trucos. La agrupación «Los Pierrots Musicales» interpretó un variado repertorio, siendo muy aplaudido. Todos los componentes de «Fantasías en el Ruedo» dieron la vuelta al redondel finalmente.

El Caudillo y su esposa, aclamados en la plaza de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 15.—Segunda de feria. Asisten S.E. el Jefe del Estado y su egregia esposa, recibiendo clamorosas ovaciones del público puesto en pie.

Angel Peralta cortó una oreja después de rejonear con brillantez, un toro de «Barcial».

En lidia ordinaria se lidiaron seis de Bohórquez.

Rafael Ortega cumplió en uno y fué ovacionado en el cuarto.

Manolo Vázquez oyó pitos en ambos.

Antoñete, vuelta y palmas. Los diestros fueron recibidos en el palco, durante el intermedio de la corrida, por S.S. EE., que al abandonar la Plaza fueron objeto de nuevas ovaciones clamorosas.

Chicuelo II cortó oreja y reapareció Pedrés, el sábado, en Gijón

GIJÓN, 14.—Segunda de abono. Un novillo de don Atanasio Fernández y toros de don Juan Pedro Domecq para Cayetano Ordóñez, Pedrés y Chicuelo II.

Primero.—Peralta. (Oreja, vuelta y saludos).

Lidia ordinaria. Primero.—Ordóñez es ovacionado con vuelta y saludos.

Segundo.—Pedrés es aplaudido en capa. Cita de frente por detrás. Faena con pases de castigo y el toro se queda en la suerte. Pinchazo, media y descabello (Aplausos).

Tercero.—Chicuelo se luce en verónicas. Brinda al público. Faena valiente, con redondos, derechazos, naturales y de pacho. (Ovaciones y música). Nuevos pases variados y un pinchazo media y descabello. (Ovación, vuelta y saludos).

Cuarto.—Ordóñez abrevisa y mata de media estocada. (Aplausos).

Quinto.—Pedrés se muestra breve con la capa. La faena no tiene lucimiento por derrotar el bicho. Sigue valiente y mata de pinchazo, media y descabello (Pitidos al toro).

Sexto.—Chicuelo da verónicas que se aplauden. Con la muleta cita de espaldas y mirando al tendido. Logra un pase escalofriante. Pases en redondo, por alto, cambios y desplantes. Cita de lejos y da tres naturales ligados. Más pases de todas las marcas y pincha bien, una estocada superior y descabelella. (Ovación, oreja, vuelta y salida a hombros).

CORRIDA EN GIJÓN
GIJÓN.—Corrida de feria. Toros de Atanasio Fernández, el quinto condenado a banderillas negras.

Juan Silveti, oreja y vuelta.

Julio Aparicio, dos orejas y palmas.

Jumillano, oreja y dos orejas. Salio a hombros.

NOVILLADA EN HELLIN

HELLIN, 16.—Novillos de Antonio García, grandes y broncos.

Manolo Juarea, faena artística pero deslucido con el estoque, en el otro voluntarioso, también pesado con el pinchazo.

Jesús Viteña, vueltas al ruedo.—Chifa.



Redacción, Administración y Talleres
Saturnio López, 29. Teléfono 2794. Apartado 63