

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año I N. 116 Albacete, jueves, 17 de septiembre de 1953 Precio, 70 cts.

Saludo a los poetas

Nuestra ciudad ha recibido hoy esa exquisita embajada del espíritu para el espíritu, que representan los portavoces de las rimas contemporáneas. La alta crítica ha calificado a las «Alforjas para la poesía» como el movimiento más imponente en pro del sentimiento poético español. Y he aquí que una escogida expedición de las «Alforjas» viene a nosotros para deleitarnos con el fruto del verso nuevo, en una velada de también depurado complemento artístico.

Cumple a nosotros dar la bienvenida más cordial al grupo de poetas expresamente desplazado de Madrid. Duyos, Adriano del Valle, García Nieto, Pérez Creus, Manuel Pilares y José Antonio Medrano, encargado de cantar la Fiesta en el mensaje de su florido verbo.

Sean, pues, todos bienvenidos a nuestra ciudad, que se enorgullece de tener hoy como huéspedes ilustres a quienes en rigor vienen a traernos, cuando la Feria acaba, el encanto inapreciable de sus versos.

LA VOZ DE ALBACETE desea a los notables poetas de nuestro tiempo, una agradable estancia, dando por garantizado el éxito más lisonjero de su poética aportación al relieve del Certamen 1953.

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Parte meteorológico facilitado por el Observatorio del Aeródromo de Los Llanos:

Temperaturas, extremas: Máxima de ayer, 26 grados a las 16:45 horas y mínima de hoy, 8 grados a las 6 horas.

Cielo algo nuboso; viento, dominante, calma; humedad relativa, 64 por 100; presión media, 700.

EN TODA ESPAÑA

MADRID, 17.—Tiempo probable: Continuará el régimen de lluvias en Galicia y cuenca baja del Duero, que durante el día se extenderá al resto de la citada cuenca, a la alta del Ebro y costa cantábrica, y durante las primeras horas de la noche, a Extremadura, Andalucía Occidental y Centro. En el resto, aumento paulatino de la nubosidad, con tendencia a empeorar lentamente.

Temperaturas extremas: Máxima de 32 grados en Alicante, y mínima de 5, en Teruel.—Cifra.

La Feria, prorrogada hasta el domingo

AVISO DE LA ALCALDIA

Accediendo a la petición formulada por una Comisión de Feriantes, esta Alcaldía se complace en hacer público que la Feria ha sido prorrogada hasta el próximo domingo, día 20 de los corrientes.

Albacete, 16 de septiembre de 1953.

EL ALCALDE,

Luis Martínez de la Ossa

El Caudillo, primer hijo predilecto de la provincia coruñesa

Esta mañana le fué entregado el título en el Pazo de Meirás

LA CORUNA, 17.—Esta mañana en el Pazo de las Torres de Meirás, S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia a los miembros de la Diputación Provincial de La Coruña, presidida por don Diego Delgado Marañón, y acompañados del gobernador civil, señor Pardo de Santayana, quienes acudieron al Pazo para hacer entrega al Generalísimo de una artística placa en la que consta su nombramiento de «Primer Hijo Predilecto de la Provincia».

El Caudillo, tras agradecer el nombramiento de que se le hacía objeto, exhortó a los reunidos a que continúen con perseverancia y amor a la provincia en su importante gestión, puesto que las Diputaciones tienen a su cargo una imprecisa labor a desarrollar.

Se extendió en consideraciones sobre el funcionamiento de las Corporaciones P. Provinciales y locales y, finalmente, terminó estrechando

la mano de todos los reunidos, los cuales salieron altamente complacidos de la visita, que duró cerca de una hora.

ALMUERZO EN HONOR DE LAS AUTORIDADES CORUÑESAS

A mediodía de hoy Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, ofrecieron un almuerzo en el Pazo de las Torres de Meirás a las autoridades de La Coruña.

Con Sus Excelencias se sentaron a la mesa el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiruga Palacios; ministro de Marina y señora; capitán general de la Región y señora; capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol y señora; gobernador civil y señora; general gobernador militar y señora; alcalde; presidente de la Diputación Provincial; comandante de Marina y señora; doña Isabel Polo de Gueza; don Felipe Polo; contralmirante segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de campo de S. E., de servicio.

Argucia periodística

«Toda Italia conquistada por Anibal»

La tirada se agotó rápidamente

FRANCFORT, 17.—«Ejército romano aplastado toda Italia conquistada por Anibal», decían esta mañana los titulares de un periódico de Francfort cuya tirada se agotó rápidamente. Aún cuando el periódico realizaba con esta información un experimento editorial, y la fecha de las noticias era de 216 años antes de Jesucristo, los ejemplares se han vendido con inusitada rapidez. El periódico publicaba también editoriales y gráficos de la batalla entre cartagineses y romanos.—Efe.

SAN BORONDON

Por César GONZALEZ RUANO

Todos los periódicos de hace días han dado cuenta del magnífico suceso: la Isla de San Borondón, también llamada Isla de la Sirena, se ha vuelto a mostrar en el Archipiélago canario destacando su elegante silueta a quienes quisieron verla desde la Cumbre de Vinto durante toda una mañana al Noroeste de la Isla de Hierro, y a la izquierda de La Palma.

Esta isla fantasma, esta isla inexistente, llevaba doscientos treinta años sin aparecer. En 1723 hizo su última aparición y de esta supuesta y exitosa emergencia ha y diversos testimonios, entre ellos, el del alférez don José Fernández y el del alcalde del Pinar, don Bruno de Chaves. Pero entonces la sorpresa fué sólo relativa, ya que dos años antes la Isla de San Borondón se divisaba casi a diario y se hicieron varios intentos, naturalmente sin resultado, por encontrarla, entre ellos, la expedición formalmente dirigida por el general Mur y Aguirre, comandante militar del Archipiélago, que envió a la isla el barco «San Telmo».

La Isla de la Sirena, unida a una de las más prácticas y misteriosas tradiciones guanches, siempre aparece claramente recortada en el horizonte y desaparece envuelta en nubes. Ahora ha ocurrido lo mismo. Quiénes la han visto,

dan testimonio de que parecía tan grande como La Palma y que su contorno se podía apreciar perfectamente. Luego, hacia el mediodía de esa mañana, unas nubes, como las otras veces, empezaron a cubrir la y lentamente desapareció.

¿Se han tomado fotografías de esta bella aparición espectral? ¿Se ha alizado bien el lugar donde pereció existir durante varias horas para ahora poder estudiar seriamente el fenómeno? Lo ignoramos.

Ante noticias así, todo vale. Se puede dejar desbordar la imaginación por donde se quiera: desde el intento de explicación por el resorte de la Atlántida, hasta la interpretación de las alucinaciones colectivas.

La pura realidad no existe o no la podemos ver en lo que es inexplicablemente irreal. En esto, como en todo, cada uno tenemos nuestras islas que la fantasía nos pone ante los ojos y que desaparecen cuando queremos hacer un desembarco de ilusión. La quimera es un milagro generalmente amanerado por la costumbre. ¿No ocurre esto mismo en el Amor, en el deslumbramiento de la Gloria, en las mil empresas hijas de nuestra esperanza que sucumbe en la desesperanza cuando ya pareciera precisamente que las íbamos a tocar? ¿No se llaman nubes imprevistas los mejores contornos de una

felicidad que resultó sólo ser un espejismo?

Sin islas inexistentes no merecía la pena de vivir. Sólo esos terribles espíritus secos que quieren la realidad por la realidad misma, pueden no dejarse impresionar por la quimera. Los que no somos como ellos, preferimos sufrir la decepción por vivir el efímero goce que hasta llegar aquélla nos alimenta con mentiras que valen tanto como verdades.

Si la Isla de San Borondón existiera nos parecería sin duda menos bella. Un ensueño con palmazos, envidias, deudas, leyes y enfermedades, es siempre un ensueño menor un ensueño amargado del que hay que despertar desgraciadamente muchas veces. San Borondón no defraudará nunca, porque nunca podremos poner el pie en ella. Posiblemente esa supuesta tierra imposible que se llevan las nubes, no sea otra cosa que una magnífica nube más. Toda explicación vale y ninguna importa. Esta bella y extraña noticia, nos evoca forzosa mente aquel pequeño y delicioso poema de Rueda, «El Extranjero». Aquel poema magnífico y cruel, en el que el hombre que ya no cree en nada, ni quiere nada tampoco, cuando le preguntan lo que ama, responde: «Amo las nubes... las nubes que pasan... Allá lejos... ¡las nubes maravillosas!»

El delegado nacional de Sindicatos, en Orense

Visitó diversas obras en construcción

ORENSE, 17.—Llegó el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acompañado del jefe de la Obra Nacional de Educación y Descanso, director del diario madrileño «Pueblo» y delegado provincial de Sindicatos de Pontevedra.

En Ribadavia visitó el grupo de viviendas protegidas, en construcción, y se trasladó seguidamente a Carballino, donde recorrió otro grupo que, como el anterior, realiza la Obra Sindical del Hogar. También visitó los terrenos en los que será levantada una residencia familiar de Educación y Descanso.

Se trasladó luego a Orense donde fué recibido por el gobernador civil y jefe provincial de Sindicatos, alcalde y otras autoridades y jerarquías, con las que cambió impresiones con relación a diversos problemas de la provincia.

Visitó posteriormente la Escuela de Formación Profesional y la Casa Sindical, también en construcción.

El señor Solís, con sus acompañantes, reanudó viaje a Madrid.—Cifra.

La O. N. U. revisará su Carta

Se pretende cortar el poder de veto de Rusia

SEDE DE LA O.N.U., 17.—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha iniciado el movimiento para revisar la Carta de la Organización Mundial, incluyendo probables medidas para cortar el poder de veto de Rusia.

El Comité de Dirección de la Asamblea votó por 12 votos contra ninguno, pero la iniciación del estudio de la revisión, que ha de estar redactado para 1955. La Unión Soviética se opuso vigorosamente a tal iniciativa, pero

Ava Gardner y Frank Sinatra, reconciliados

NUEVA YORK, 17.—Ava Gardner y Frank Sinatra han acordado una tregua en su batalla marital, gracias a la intervención de la madre de Frank.

La pareja que contrajo matrimonio en Filadelfia el 7 de noviembre de 1951 llegó a Nueva York por separado, instalados en hoteles distintos, sin hablarse hasta que ha intervenido la señora Sinatra.

Frank ha abandonado su piso de soltero en el Waldorf Astoria para reunirse con su esposa en Hampshire House.—Efe.

El terrorismo en el Protectorado francés

92 personas van asesinadas

TUNEZ, 17.—Noventa y dos personas, francesas y tunecinas, han sido asesinadas en lo que va de año en una campaña de terror contra el poder del Protectorado, según una encuesta extraoficial de origen francés.—Efe.

Regresa a Madrid el embajador de los Estados Unidos

BARAJAS, 17.—En avión militar ha regresado o mediodía el embajador norteamericano en Madrid, Mr. James C. Clement Dunn, procedente de Bilbao.—Cifra.

Altos cargos militares

Nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar

MADRID, 17.—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general don Francisco Delgado; presidió el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes.

El acto se celebró con el ceremonial de costumbre. El ministro hizo pasar al salón al nuevo presidente, que entró acompañado de sus parientes, los generales Cora y Arenas Ramos.—Cifra.

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

Embajada de Arte

Oficialmente hoy se nos muere la Feria. Aunque unos días más, ha sido solicitada su prórroga por los feriantes, permanezca entre nosotros Pasaron, pues, los días maravillosos en que muchas esperanzas se cumplieron y otras nuevas vinieron a la vida en cualquier forma de sus festejos. Ahora ya, Albacete camina hacia el invierno que todos deseamos sea abundante en lluvias par aquello de los embalses.

Los últimos días de Feria tienen ese encanto nostálgico de las despedidas. Y este año, la Feria nos está diciendo adiós con el pañuelo de unas melodías y la gracia de unos versos, de unas canciones, de unas danzas.

Entre nosotros se encuentra esa embajada de Arte que esta noche ha de poner punto final a la Feria de 1953. Alforjas para la Poesía nos envía sus mejores vates. Matilde Vázquez nos llega con sus mejores canciones dormidas en la garganta y el ballet Alaria pondrá en el aire de la última noche de Feria la gracia de unas danzas.

Todavía en nuestro espíritu están las emociones que nos trajo la Municipal de Barcelona bajo la batuta de Toldrá. Y hoy, esta noche, la poesía, la danza y la canción darán fin a la Feria con todo el encanto mágico que en ellas se reúne. Vienen los poetas a cantar con el alma en los versos ilusos, esperanzas, realidades. Matilde Vázquez dará al viento otros versos dichos con música y escritos también con el corazón. Y ese magnífico ballet Alaria traerá el espíritu de pueblos y hombres condensado en el ritmo de unos movimientos en la expresión de unos pasos. Y con el recuerdo de estas jornadas imborrables la Feria se nos marchará también este año.

Al igual que hicimos con la Municipal de Barcelona y el maestro Toldrá, nuestra cordial bienvenida a los que llegan en embajada de Arte. Esta noche la Feria de Albacete quemará su último castillo de fuegos artificiales y esta vez las luces que han de deslumbrarnos tendrán mayor luminosidad que esas fugaces estrellas que desde la tierra quieren alcanzar los luceros del cielo. Por que en la última noche de Feria será el corazón, de los que vienen y de los que esperamos, los que pongan sobre las estrellas el resplandor de sus corazones. C

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Doña Josefa Gómez Pi-
queras, Feria, 14.

PARA MAÑANA
(Servicio de día)

Don José Nazario Mansi-
lla Delicado, Paseo de José
Antonio, 9 don Gabriel Sáinz
de Baranda Fernández, Mar-
qués de Villoria, 52 y don
Prudencio Martínez Monte-
ro, Mayor, 30.

GOTAS

Bienvenida a las "Alforjas"

Esta casa manchega, vuestra casa, viejo y nuevo solar de la hidalguía, os ha abierto hoy sus brazos porque pasa con vosotros, amigos, este día, la flor del arte nuevo cuya fuente es la raíz de la pura poesía...

Nuevos Quijotes de un tiempo sorprendente, traís en vuestra voz los nuevos vientos, lleváis la nueva aurora en vuestra frente y vais por los caminos polvorientos de toda la española piel de toro, para dar de beber a los sedientos del espíritu, que es vuestro tesoro, ese caudal de amor y de esperanza que aplastará nuevos becerros de oro.

Conrado, el Capitán, clava su lanza en mi tierra manchega redimida y, por él, vence Quijano a Sancho Panza. Sus «Alforjas» nos traen calor y vida y a todos sus poetas les alcanza mi cordial y entrañable bienvenida.

ANÁNBAL

Vida Religiosa

Cultos para mañana

SANTA IGLESIA CATE-

DRAL.—Misas de 8 a 10'30.

Por la tarde, a las 8, Santo

Rosario.

PARROQUIA DE SAN

JOSE.—Misas a las 8, 9 y

9'30.

Por la tarde, a las 8, Santo

Rosario.

PARROQUIA DE LA PU-

RISIMA.—Misas a las 8, 8'30

y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo

Rosario.

PARROQUIA DE SAN

FRANCISCO.—Misas a las

8, 8'30, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 8, Ex-

posición de S. D. M., Corona

Franciscana y meditación.

PARROQUIA DEL BUEN

PASTOR.—Misas a las 7, 8'30

y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo

Rosario.

PARROQUIA DE NUES-

TRA SEÑORA DE LA ASUN-

CIÓN.—Misas a las 7, 8'30

y 9

Por la tarde, a las 7'30, Santo

Rosario.

PARROQUIA DEL PILAR.

Misa a las 8.

Por la tarde, a las 8, San-

to Rosario.

PARROQUIA DE NUES-

TRA SEÑORA DE FATIMA.

Misa a las 8.

Por la tarde, a las 8'30, San-

to Rosario.

DOMINICAS.—Misa a las 8.

MARIA INMACULADA.—

Misa a las 7.

FRANCISCANAS.—Misa a

las 7'15.

ESCUELAS PIAS.—Misas a

las 7, 8 y 9.

ASILO DE SAN ANTON

Misa, a las 7'30.

HOSPITAL.—Misa a las 7

COLEGIO DE LA ENSE-

NANZA.—Misa a las 8.

SANATORIO OBRERAS

DE LA CRUZ, (Parque, 6).—

Misa a las 7'15.

AGENTE COMERCIAL

Conocedor del ramo de curtición, cueros, sebos, aceites y grasas industriales precisa antigua casa importadora. Escribir con referencias al Apartado 515.—BILBAO.

Mañana será otro día

1953
Septiembre
18
Viernes

El sol sale a las 5'58 ho-
ras y se pone a las 18'20
horas.

La luna sale a las 15'27
horas y se pone a las
0'1 horas.

Luna llena, el día 23.

SANTORAL.— Santos:
José de Cupertino, con-
fesor; Metodio, obispo;
Sofía, Irene, Ferreolo,
mártires.

MISA:—De San José
de Cupertino.

Ornamentos, blancos.

Van transcurridos 261
días del año. Faltan, 104.

Efemérides del día

Muere D. Pelayo, en
Cangas.

Fernando VII revoca la
abolición de la Ley Sá-
lica.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Garbanzos para pienso

Como continuación a la nota publicada en este periódico, del día 16 actual, hácese público que el plazo de admisión de instancia terminará el día 25 de este mes.

Albacete, 17 Septiembre de 1953.

EL GOBERNADOR CIVIL

DELEGADO

Cupón de Ciegos

Sorteo del 16 septiembre
Premio 375

¿QUE MEDICE USTED?



José Isbert

El gran actor cinematográfico José Isbert, que tantas carcajadas arranca de los espectadores, viene frecuentemente a Albacete. Nosotros tenemos la oportunidad de hacerle unas preguntas en la Plaza de Toros, durante la celebración de la última novillada de Feria.

—Este "Chiquelo"—nos dice—es el Enrique Borrás del toro.

—¿Viene usted mucho por aquí, señor Isbert?

—Es que estoy muy ligado a la Mancha.

—¿Manchego?

—Yo soy madrileño. Pero mi madre y mi esposa nacieron en Tarazona.

—Entonces...

—Casi soy de aquí. Además fui nombrado hijo adoptivo de Tarazona de la Mancha donde lleva mi nombre una de sus plazas. Todo son atenciones, a las que estoy muy agradecido.

—¿Hicimos de cine.

—Como usted quiera.

—¿Películas realizadas.

—Setenta y ocho.

—De la que más satisfecho está.

—"¡Bienvenido, mister Marshall!"

—¿Abre nuevos horizontes al cine español esta película?

—Desde luego.

—Mientras usted la rodaba, ¿creyó en el éxito que alcanzaría después?

—Francamente, no.

—¿Cómo se explica su triunfo, pues?

—En que el público siempre cogió lo irónico o lo simbólico. Y en "¡Bienvenido, mister Marshall!" cogió la ironía y el simbolismo, a la vez.

—En el extranjero también ha tenido buena acogida.

—Según me ha dicho En-

CARNET de SOCIEDAD

Peticion de mano

Por los señores de Balles-
ta, de Fábricas de Riopar y
para su hijo don José ha si-
do pedida a los señores de
Frias, de Molinicos, la mano
de su hija Eva.

La boda ha sido fijada pa-
ra finales del próximo mes
de octubre.

Entre los futuros contra-
yentes se cruza ron valiosos
regalos.

Movimiento demográfico

DIA 16 DE SEPTIEMBRE

DE 1953

NACIMIENTOS

Andrés Jiménez Valero.
Marcelino González Hernán-
dez, Miguel Angel Martínez
Alfaro, José María Ríos Gó-
mez, Santiago Villalba Cam-
payo, Enrique Cózar Vale-
ro, José Antonio Martínez
Izquierdo, Antonio Urbán
Arenas, María del Carmen
Encarnación Medina Mato.

MATRIMONIOS

Juan Gómez Jiménez y
Ascensión Tárraga Ortiz.

DEFUNCIONES

Ninguna.

rique Rodiño, de "C.E.A.",
lleva exhibiéndose 18 sema-
nas en cuatro salas de Pa-
ris.

—Interesa, pues, actual-
mente, el cine español.

—¡Hombre, claro! Y si
no, ahí tiene usted el con-
clerito que se acaba de hacer
con Italia, para intercambio
de películas y coproducción.
Y los triunfos de "La guerra
de Dios" y "Carne de horca".

—¿Cómo andamos de gala-
nes, por ejemplo?

—Muy bien. Tenemos a
Mistral, Armando Calvo, Co-
rado San Martín, Tomás Blan-
co... varios.

—Oiga, los fabulosos sue-
dos que cobran ustedes, al de-
cir de la gente, ¿son verda-
deros o fantásticos?

—Siempre se exagera.

—¿Cuánto por película?

—Depende.

—Diga.

—A veces, además de cier-
ta cantidad, se hacen copro-
ducciones especiales.

—Ejemplo.

—A Luis Sandrial se le en-
regó una copia de la peli-
cula para que la explotara en
la Argentina.

—Cito.

—També en el actor suec
cooperar en la producción,
económicamente, con mayor
parte en los beneficios, co-
mo es natural.

—¿Qué película le dió a us-
ted más dinero?

—"Ultimo día", de la que
fui, además, coproductor.

—Muchas gracias, señor
Isbert.

—A usted, por su aten-
ción.

GUTIERREZ ALARCON

Instituto Nacional de Enseñanza Media de Albacete

Con esta fecha queda
abierto el plazo de inscrip-
ción de matrícula para el
curso académico 1953-54,
hasta el día TRES de octu-
bre próximo inclusive para
las enseñanzas Oficial
y Colegiada, con el detalle
que queda expuesto en el ta-
blón de anuncios de este
Centros.

Lo que se hace público pa-
ra general conocimiento y
el de los interesados.

Calificación moral de espectáculos

"Aquí viene el novio" (2).

"Aquel hombre de Tánger" (3).

"Tarzán y la fuente mágica" (2).

"Las chicas de las quinielas" (carece de crítica).

Cartelera de Espectáculos

GRAN HOTEL.—Comple-
mentos y estreno de ¡Aquí
viene el novio! (no tolerada)

ASTORIA.—Complemen-
tos y estreno de Aquel hom-
bre de Tánger (no tolerada)

PRODUCTOR.—Com-
plementos y estreno de
Tarzán y La fuente mágica
(tolerada)

CAPITOL.—Compañía
de Revistas LA CHICA DE
LAS QUINIELAS

LA SEÑORA Doña Petra Cózar Galdón

Que falleció el día 9 de Septiembre, en esta capital, a los 72 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales.

R. I. P.

Su esposo, don Patricio Parrilla Navarro; hijos, don Juan (Ingeniero Agrónomo), Samuel y Braulio; hija política, doña Luisa; hermanos, don Pedro y doña María; sobrinos, nietos y demás familia.

Ruegan a sus amistades una oración por su alma, y la asistencia a los funerales que en su sufragio se celebrarán el día 18 del corriente, a las nueve y media y diez de su mañana en la Parroquia de Nuestra Señora de Fátima, de esta capital.

Albacete y Septiembre de 1953.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

CRONICAS DEL EXTRANJERO

Lea Vd.
LA VOZ DE ALBACETE

Nuevos mercados de esclavos

Por un japonés joven se paga de 500 a 15.000 pesetas por año, según el trabajo

LONDRES (Crónica especial de nuestro corresponsal, López Mac Millán). Al Japón llegaron los nuevos vencedores con afán de introducir una democracia de tipo occidental y una civilización calcada sobre la nuestra. Y sin embargo, nadie sabe como se las han arreglado los conquistadores, que están dejando allí un país con todas sus viejas lacras, sin ninguno de los beneficios de que pensaban ser portadores los occidentales.

El Ministerio de Trabajo japonés acaba de abrir una encuesta para terminar de una vez con lo que llaman los periódicos del país "el mercado de esclavos".

Y según los datos, que a mano tenemos, se han vendido en el pasado año unos 1.500 muchachos de los dos sexos, con un 89 por 100 en la cifra anterior de mujeres. Se les vende como empleados a un precio que varía entre las 500 y las 15.000 pesetas. A veces, el coste sube, pero también baja, según las circunstancias.

—CAUSAS
El tráfico de menores entre los japoneses, se debe especialmente a la enorme pobreza de los campos y de todas las zonas rurales. Este no es un fenómeno nuevo en el Japón.

Antes de la guerra eran pocas las muchachas, que se vendían por aliviar la situación económica de sus padres, lo que presentaba como el máximo ejemplo de piedad filial.

Al llegar los americanos, abolieron esta costumbre, pero sólo en el papel. Se han seguido haciendo los contratos de personas en iguales o peores condiciones que antes.

Las causas de estas ventas, son casi siempre las mismas, y macha en cabeza la pobreza. El 37 por 100 de las mismas no tiene más razón que la mala situación económica de las casas de los niños. A veces el escándalo llega a proporciones enormes: alguna vez se ha visto a un dueño de empresa o de fábrica, vender su hijo para poder aclarar la situación económica de su negocio.

De los 1.500 muchachos vendidos este año 683 tenían 17 años de edad; 446 andaban alrededor de los 14 y los otros eran menores de 10. Las muchachas son empleadas en su mayor parte, como sirvientas o como camareras, especialmente en los restaurantes de lujo y café.

—CIFRAS
Y nadie cree, por otra parte, que ese número de 1.500 sea la cifra exacta. La directora de Trabajo femenino de Tokio asegura que es inmen-

samente mayor el número de muchachos, víctimas de este tráfico.

Compara esta cuestión el hecho de que los niños vendidos rehúsan más tarde volver a casa de sus padres, ya que éstos no pueden alimentarlos y están además convencidos, de que de esta forma serán mucho más felices.

Entre muchas familias de campesinos, ese precio de 500 a 15.000 pesetas, representa para ellos un margen de seguridad, gracias al cual

pueden considerarse muy afortunados de una catástrofe financiera o de una burla de su industria, cuando se trata de hombres de negocios, y en especial de comerciantes.

No se ve otra solución para este gravísimo mal que una mejora en el nivel de vida y en la suerte de los trabajadores; lo mismo en el Japón que en otra parte alguna del mundo, nadie se desprende de un hijo, sino en caso de suprema necesidad que ha de ser mayor cuando

el traspaso tiene todas las circunstancias de una venta de esclavos y de una pérdida casi total del caudal y autoridad paterna sobre la víctima así vendida.

No es la vez primera que se originan protestas contra el Japón y sus oponentes antes por motivos de esta índole: fue allí donde el control de nacimientos hizo mayores daños que en otra parte ninguna. Los americanos entraron en estas de todo el universo, lo impulsieron como obligación.

50.000 millones en multas

Las carreteras francesas no están hechas para velocidades de 200 kilómetros hora

PARÍS.—(Crónica especial de nuestro corresponsal, Javier de Eguía).

Francia, después de las pasadas huelgas, está encontrando fuentes desconocidas de felicidad. Ayer la Prensa estaba contenta porque veía un 10 por 100 de baja en múltiples artículos, aunque no eran de la misma opinión los tenderos. Y hoy ha descubierto otra fuente de consuelo: una vasta operación de control fiscal, ha descubierto 500 peces gordos entre los comerciantes que más defraudan al Estado. Y de allí es para aburrir, según "Paris-Press" 60.000 millones de francos en multas, aunque otros periódicos lo bajan en 10 unidades. ¿Qué son en comparación de esa cifra los 25.000 millones perdidos descausadamente en las huelgas?

Esa determinación la ha tomado Laniel, por consejo de Edgard Faure, según éste, está bien la amistad de M. Finay. Y los que siguen abusando del fisco hoy la pagan.

Las víctimas de la velocidad aumentan de forma vertiginosa. Y en la Prensa, se eleva la voz al cielo contra los maños atropellos. Y van estas protestas, desde las carreteras a los coches, pasando por los conductores.

—¿Por qué se ha de permitir a todo el mundo, con un vulgar permiso de conductor, lanzarse a 200 kilómetros por esas carreteras en las que circular camiones, motos, ciclistas, peatones y hasta niños? La libertad termina donde empieza el derecho ajeno.

En la sociedad moderna, se dice estos días en la Prensa francesa, los derechos son contradictorios y por tanto se ha de buscar siempre una línea media entre los oponentes. Por lo tanto, se está volviendo a considerar el problema de la velocidad con más atención que nunca.

Los autobuses deben ser reducidos a la periferia de la gran urbe francesa. Y de esta forma serían más fáciles las comunicaciones por coche. Los viajeros pueden hacer uso del Metro.

—Ya es bastante—se dice—que por razones de turismo se vean los parisienses obligados a admitir en el centro de la capital, esos coches extranjeros al lado de los cuales el autobús urbano parece un juguete de crios.

Según otros, debería reducirse la circulación de los coches particulares. Se está haciendo esto ya en otras grandes ciudades. Así, por ejemplo, en Nueva York, antes de llegar al centro hay que dejar el coche en las paradas de aparcamiento, donde se paga unas 20 pesetas al día. El usuario del coche tiene que recurrir al Metro para ir al centro.

Con las carreteras sucede lo mismo: no están hechas como las grandes pistas alemanas para que puedan correr a 200 kilómetros por hora y sin peligros.

Ni al tren se le perdona, en la solución de este problema de las velocidades. El ferrocarril debería evolucionar lentamente, abandonando los transportes lentos, por aquellos de mayor velocidad, ya que circula el tren por vías guardadas y de uso exclusivo para él sólo.

El coche hace demasiadas víctimas y más en estos días pasados de las huelgas de transportes que iban todos a grandes velocidades más bien deficientes, por falta de tiempo para llevarlos a los garajes, y entre mayores aglomeraciones.

Alejandro Dumas pasa al cine. Y es verdaderamente una pena, que esto no sucediera en los tiempos en que vivía el famoso novelista: no habrían andado tan desastrosas sus finanzas privadas.

Actualmente, tiene cinco novelas en pleno rotaje. Marcha en cabeza "Los Tres Mosqueteros", filmada en gebralcolor. Y pronto se rodará, igualmente, "El Conde de Montecristo", con otras dos novelas menos conocidas.

Y aunque estas últimas han sido ya hechas en el cine, esta vez, se ajustará tanto en el diálogo como en el desarrollo de la película, el guión a la obra del autor.

Desde Lisboa La "Rosa de Oro" concedida ahora por el Papa a la Diócesis

de Goa, había sido otorgada también hace 200 años a otra Iglesia portuguesa

Excursión marítima a tres continentes, pasando por las Islas Baleares

Importantes ofertas por la colección filatélica del fallecido rey Carol

Por José VAGONDEUS

LISBOA. (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción). Don años después de que Vasco de Gama descubriera el camino marítimo hacia la India los primeros misioneros portugueses se instalaron allí, para predicar su religión a los indígenas, teniendo como única arma la Cruz.

Cuarenta años más tarde desembarcó en Goa, San Francisco Javier, el mártir misionero español, ejemplo de dedicación a una causa, valeroso propagador de la doctrina de Cristo.

Fue éste el principio de una gloriosa época misionera en la India portuguesa, ahora justamente distinguida por el Papa con la "Rosa de Oro". Así se continúa una tradición tan antigua, que no se guarda recuerdo de quien haya sido, entre los 261 antecesores del actual Pontífice, quien lo inició.

La última vez que un Papa concedió a una diócesis portuguesa tan alto honor fue en el reinado del rey portugués don Juan, hace doscientos años, en que Clemente XIV distinguió a la Iglesia de San

Antonio de los Portugueses con la "Rosa de Oro".

Por primera vez se realizó una gran excursión de portugueses a tres Continentes.

En el paquete de lujo "Vera Cruz", que regularmente hace las travesías para el Brasil y que es el mayor negocio de la Península Ibérica (Pasa a la pág. CUARTA)

Soberano fracaso de Dior

La reina Isabel no cambiará la longitud de la falda

LONDRES, 16.—Norman Harthell, que viste a la familia real, dice que la reina Isabel ni la duquesa de Kent, cambiarán la longitud de sus faldas, haga lo que haga el modisto Dior.—Efe.

Se vende
camión gas-oil, 5 toneladas, buenas condiciones. Ramón y Cajal, 1. Teléfono 2127.
ALBACETE

Motores Diesel DITER
3-6-10 HP. 4 TIEMPOS
PIDALOS A SU PROVEEDOR

Figuras pintorescas del XIX

"Tragabuches" o de torero a bandido de la sierra

"Se mata lo que se ama" y VI

Por Julio Estefanía

Debí conmover a Ronda y a toda la comarca el doble y trágico suceso. El cadáver de Pepe «El Listil o», mozo casi inberbe, ensangrentado en la tinaja, con una terrible puñalada en el cuello; y el destrozado cuerpo de «La Nena» contra los guijos de la calle. Se condenaba que José Ulloa—del que decía se lo había tragado la tierra—se hubiese tomado la justicia por su mano. Ante Dios y ante los hombres, ningún hombre puede convertirse en ejecutor de unos castigos que eran viejos asesinatos. No faltó, sin embargo, en la atmósfera de aquellos días quien demostrando a su vez privativa sensibilidad demostrase simpatía por «Tragabuches». La justicia actuó con interés y diligencia. Se buscó al culpable por todas partes; sin la menor huella ni rastro. ¿Cómo un hombre herido, con un brazo dislocado, puede alejarse de Ronda tan misteriosamente? Por ventas y por

cortijos se presumía que el torero rondañero habría buscado refugio en la Sierra, entre los maleantes que formaban «partidas» para asaltar fincas y diligencias. José Ulloa—en rebeldía—fue condenado a la pena de borca en garrote vil, con la agravante de que había de ser arrastrado ante... Pero todas las pesquisas fracasaron. Se decía en aquel tiempo que había alguien—una mocita de cierta venta serrana—que sabía el paradero del criminal; pero esto quizás fuera uno de esos muchos rumores que circulaban en esos «mejintes». A la luz de los candiles, los «coimaos» de toda la Baja Andalucía—esa que el poeta Fernando Villalón un siglo después habría de cantar como nadie—se hablaba y se hablaba de la dramática historia, y la sombra del gitano «Tragabuches» pasaba de una a otra conversación, entre comentarios de toros y tragos de manzanilla. Tres años des-

pués del doble crimen, al ser apresada parte, la más numerosa, de la «partida» que capitaneaban los «Siete Niños de Eciija», fue cuando se supo que «Tragabuches» había buscado amparo entre aquellos hombres que estaban fuera de la ley. Y aun dicen que su presencia entre ellos fue no sólo tolerada, sino querida: a fin de cuentas—decían—era más fuerte que el peor de ellos y más generoso que ninguno. No quería oro ni joyas. Se limitaba a ejercer una diabólica crueldad contra la soledad entera. Y cuando es abarbitre, que era siempre oírse apartarse del grupo y hundirse en una silenciosa ru-quietud que causaba miedo y respeto... ¿Qué lejos aquellos días de sus tardes triunfales, su aprendizaje al lado del maestro Pedro Romero, su alternativa de matador en Salamanca, su idilio fugaz y trágico con la belísima «bailaora», la causa de su ruina. Y es merced a uno

de la escuadrilla de bandidos, aquel «Minos» ahogado por sus fechorías, que se sabe un poco, muy poco, de las postrimerías de quien había sido ídolo de los públicos y de las mujeres... Porque «El Minos», como dijimos al principio de este reportaje, cantaba una copla la copla de «Tragabuches». La que el rondañero cantaba como ritornelo de su drama fatimo.

¿Cómo murió José Ulloa, torero de Ronda, criminal por amor y bandido serrano? ¿Le daña Dios, con su infinita bondad, una hora, un minuto de arrepentimiento? ¿Moriría pidiendo perdón por su doble crimen y por sus posteriores fechorías? La sierra de Ronda, nido de águilas hermosa y bravía, tiene el secreto.

Hace unos años, en el coche de un torero, gran amigo mío, iba de noche desde Granada a Málaga. Soberbio camino la carretera, erizado de peligros y, por tanto, con más belleza, con más sabor. A media madrugada, para

mos. Era una noche de agosto, una noche andaluza. Como esas que tan maravillosamente ha descrito el poeta malagueño José Carlos de Luna. A la puerta de un ventorro nos detuvimos a refrescar. Había rumor de juerga en una de las piezas de la casa. La guitarra se oía y sonaba en la noche honda, moruna y andaluza a la vez. Nos quedamos prendidos en aquel rasgueo, que nos parecía como si las cuerdas lloraban. Y de pronto, una voz. Una voz en la noche, con el contrapunto de la guitarra. Una voz varonil, quizás gorda por el aguardiente; pero clara, rotunda, una vez macho. Una voz que lanzó al aire tibia una letra que yo

«Una mujer fué la causa de mi perdición primera que no hay perdición de hombres que de mujeres no venga».

Bonita letra—comentó mi acompañante.

—Bonita y antigua—repliqué—Tiene casi siglo y medio.

—¿Sabe quién la inventó?

Dudé un instante antes de responder. ¿Para qué decirle que aquella letra la había inventado un torero, un torero como mi interrogador?

Y me calé. Fue piadoso con «Tragabuches», torero garboso, enamorado fanático, bandido feroz. En el fondo, como cristiano, tenía piedad de él.

Recordé una frase misteriosa—y, sin embargo, tan clara de un escritor inglés.

Porque Oscar Wilde dijo:

«Se mata lo que se ama».

Desde Lisboa

(Viene de la pág. TERCERA) ca, salieron 1.200 pasajeros en excursión a las Islas Baleares, Italia, Grecia, Turquía y Algeria.

En 17 días que durará el viaje serán visitadas, por tanto, Europa, Asia y Africa.

Van a bordo, como invitados de honor, el ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, doctor Paulo Cunha, y el glorioso marino portugués, sabio e ilustre inventor del sextante y compañero de Sacadura Cabral en la primera travesía aérea del Atlántico, almirante Gago Coutinho.

Se trata de un acontecimiento extraordinario y, por tanto, el primer paso para las grandes excursiones, portuguesas por ese mundo de Dios, que en los siglos pasados fueron atravesados en todas las direcciones por descubridores, conquistadores, colonizadores y misioneros portugueses.

Debemos consignar que el fin con que se realiza esta expedición es únicamente benéfico. Trátase de allegar fondos para los reumáticos pobres.

Los filatélicos de todo el

Espontáneo adulto

A los 42 años se arroja al ruedo y resulta cogido de gravedad

CASTELLON DE LA PLANA, 16.— Durante una novillada celebrada en Morella, se lanzó al ruedo el espontáneo José Sabater Girona, de 42 años, pintor de oficio, que fué cogido por la res. Sufría la fractura de la base del cráneo y otras heridas; por lo que ha sido trasladado rápidamente a este hospital, donde ha sido calificado su estado de gravísimo. Cifra.

mundo están de cañorabeza. Como se sabe, una de las mejores colecciones de sellos pertenecía al rey Carol de Rumania, fallecido hace pocos meses en Lisboa.

Después de la muerte de este soberano, se hicieron varias e importantes ofertas por algunos sellos raros que pertenecían a tal colección.

Sucedió, sin embargo, que su viuda, la princesa Elena no podrá aceptar cualquier proposición, pues el hijo del fallecido rey Carol, o sea el rey Miguel de Rumania, seguía en los Tribunales portugueses un proceso de impugnación de los derechos a la herencia de su padre que se arroja la princesa Elena.

Aun antes de la resolución judicial, se da como probable, a favor de la viuda, el derecho a heredar la famosa colección. Los filatélicos así lo desean también.


Anuncios por palabras

TRITURADORES-CERNEDORES filtros-prensa, machacadoras, hidro-extractores centrifugos, motores, compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacío. INDUSTRIAS SEGUI, Lepanto, 23, Valencia. MAQUINAS hacer punto Imperio 20 meses crédito enseñanza gratuita a domicilio, Delegación de Zona Guarch, Calzaderas, 19, Motilla del Palancar, Cuenca.

SERAFIN, VENDE 160 fincas rústicas todos precios, a elegir en cualquier parte de España. Abajo, 20. Teléfono 4020, Salamanca.

SE VENDEN botellas envases para conservas. Razón: Ramón y Cajal, 1, Bodega. CHASIS DIESEL Atkinson, Mercedes; facilidades de pago. Diríjanse MAKALA, Gloria-Quevedo, 7, Madrid. IMPORTANTE firma comercial de harinas, etc, desea representante en Albacete y pueblos de la provincia. Escribir a Suministros Avícolas, San Fernando, 23, Utrera.

200.000 PTAS. EN PREMIOS



GRAN CONCURSO DEL AHORRO EN EL HOGAR

ORGANIZADO POR INDUSTRIAS MARCA, S. A. con sus acreditados productos, símbolo del ahorro

TINTES IBERIA PARA TENER EN CASA

NORIT (EL BORREQUITO) PARA LAVAR PRENDAS DELICADAS

OBJETO DEL CONCURSO:
La carta de colores de los Tintes Iberia, consta de 36 tonos con nombres distintos, lo cual puede consultarse en cualquier establecimiento vendedor de Tintes Iberia. DEBE ACERTARSE EL NOMBRE DE UNO DE ESTOS 36 COLORES DE LOS TINTES IBERIA, EL CUAL CONSTA BAJO PLIEGO CERRADO, DEPOSITADO EN LA NOTARIA DE D. JESUS PUIG MARTINEZ, FERRAS, 16, MADRID.

BASES DEL CONCURSO:

- 1.º Deben mandar la solución ya sea utilizando un Boleto de los que facilitaremos en los periódicos y cordeles o la reproducción del mismo, o simplemente hacer constar los datos precisos en un papel, con la máxima claridad.
- 2.º Todos las soluciones deben ir acompañadas de cualquiera de los envases siguientes:
 - a) Un envase vacío del tubo Iberia, debidamente cubierto y aplastado.
 - b) Un envase vacío de la Caja Suprema.
 - c) Una etiqueta de la Bolsita Iberia.
 - d) Un sobre vacío del Tinte Iberia.
 - e) Cuatro sobres vacíos de Norit El Borrequito (sin la caja).
- 3.º Pueden enviarse todas las soluciones que se deseen, siempre que cada una de ellas vaya acompañada de una etiqueta o envase cualquiera de los indicados en la base segunda.
- 4.º Las soluciones debidamente cumplimentadas, pueden entregarse a su proveedor de Tintes Iberia o Norit, o a Industrias Marco, S. A. Apartado 870 - Barcelona.
- 5.º Entrarán en el concurso todas las soluciones que entreguen o remitan los concursantes o proveedores hasta el día 5 de Diciembre próximo, a nuestros Agentes o Representantes Oficiales de provincias, y hasta el 11 de Diciembre al domicilio o Apartado 870 de Industrias Marco - Barcelona.
- 6.º El fallo de este concurso se dará a conocer por medio de la emisión en cadena que se celebrará desde Radio Madrid, el viernes 18 de Diciembre próximo de 9'15 a 9'45 de la noche.
- 7.º Desde el día 18 de Septiembre hasta el 18 de Diciembre indicado, todos los viernes de 9'15 a 9'45 de la noche se facilitarán noticias de la marcha de este concurso por la red de emisores que compone la cadena de la S. E. R. en emisión especial a celebrar desde los Estudios de Radio Madrid.
- 8.º En el caso de que coincidan en la solución varios concursantes se procederá, ante Notario, a un sorteo de desempate, para adjudicar los premios del GRAN CONCURSO DEL AHORRO.
- 9.º Los premios serán entregados en la localidad de los ganadores, libres de todo gasto.
- 10.º El hecho de tomar parte en este concurso significa la aceptación total de las bases establecidas. No se entenderá correspondencia sobre el mismo.

Nombre y apellidos del concursante _____

Domicilio _____

Población _____ Provincia _____

Nombre del establecimiento expendedor de Tintes Iberia o Norit _____

Nombre elegido entre los _____

36 brillantes y sólidos colores de los Tintes Iberia

Escuche

TODOS LOS VIERNES, A LAS 9,15 DE LA NOCHE, POR RADIO MADRID Y LAS EMISORAS DE S. E. R. EL NOTICARIO DE ESTE CONCURSO, CON ADJUDICACIÓN DE EXTRAORDINARIOS PREMIOS

1.º

25.000 ptas. en metálico

UNA MAQUINA DE COSER ALFA

2.º

10.000 ptas. en metálico

UNA MAQUINA DE COSER ALFA

3.º

5.000 ptas. en metálico

UNA MAQUINA DE COSER ALFA

4.º

UNA MAQUINA DE COSER ALFA EN TOTAL 12 MAQUINAS

5.º

UNA PIEZA DE TELA BLANCA EN TOTAL 25 PIEZAS

Solemne novenario a Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Caridad



El día 15 del actual empezó el solemne novenario en honor de Nuestra Excelsa patrona la Santísima Virgen de la Caridad.

Previamente fué trasladada procesionalmente la sagrada imagen desde su ermita a la suntuosa iglesia parroquial de San Blas con el fin de dar mayor brillantez al novenario. Con esto se rompió la tradición ya que el novenario se viene celebrando habitualmente en la Sagrada ermita de nuestra patrona; pero este año debido a las obras que se están realizando en dicha ermita, no se han podido celebrar allí.

Durante el novenario, todas las amplias naves de la iglesia parroquial de San Blas, estuvieron totalmente ocupadas por fieles que iban a rendir culto a nuestra Excelsa patrona, dando con ello pruebas de lo mucho que el pueblo de Villarrobledo quiere a su Madre celestial.

La sagrada cátedra estuvo ocupada, durante todo el novenario, por el ilustrísimo señor doctor don José Zahonero, canónigo de Va-

lencia, que en el transcurso de sus sermones fué exponiendo y desgranando, con lenguaje maravilloso y gran profundidad de pensamiento, las excelencias de la virtud de la Caridad.

La orquesta religiosa de la Catedral de Albacete con su coro de cantores y su organista don Antonio Granero dieron al novenario un tono de recogimiento espiritual digno de las grandes solemnidades religiosas.

Ladrón de bicicletas

No tratamos de exaltar, con este título, a ningún protagonista del celuloide; pero como el hecho, sucedió como el cine, el título que antecede viene como anillo al dedo al hecho que vamos a relatar para poner de relieve, una vez más, el celo desplegado por nuestra Policía municipal en el desempeño de sus funciones.

Hace algunos días la Policía vigilada la circulación en la calle del Generalísimo y a eso de las once de la mañana, un ciudadano llamado

Benjamín Rubio Padilla, natural de Pedroñeras (Cuenca), que había venido, desde el pueblo vecino, a realizar varias compras, se presentó al policía de servicio para denunciarle que le había desaparecido una bicicleta nueva de la puerta del establecimiento donde realizaba sus compras. El jefe de la plantilla, don Luis Díez Abad, dió órdenes encaminadas a la busca y captura del autor del hurto. Bajo su dirección y con toda celeridad se hicieron las pesquisas consiguientes. El policía de servicio, Benjamín Rubio y el señor Díez Abad, salieron precipitadamente, en bicicleta, siguiendo la pista sospechada para dar fin a esta pequeña aventura. En la calle de San Antón fué requerido el auxilio de don Pedro Moreno Martínez, que colaboró eficazmente con la autoridad al prestarse a perseguir al malhechor con una motocicleta de su propiedad dando como resultado esta colaboración la captura del caco en la primera casilla del ferrocarril en dirección al apeadero de Peralta, por donde en la bicicleta sustra-

da, y a toda velocidad, se daba a la fuga el autor del hurto, que resultó llamarse Pablo Toral Beltrán, de 14 años y natural de Utiel (Valencia).

La Policía hizo el atestado consiguiente que en unión del malhechor puso a disposición del señor presidente del Tribunal Tutelar de Menores.

Hay que resaltar el ejemplo de civismo dado por don Pedro Moreno y la labor eficaz del cuerpo de Policía Municipal.

A don Benjamín Rubio nuestra cordial enhorabuena por haber recuperado su flamante bicicleta.

CORRESPONSAL



NOTICIAS

Días pasados y bajo la presidencia de don Félix San Miguel Torres, alcalde del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, la Comisión de festejos acordó celebrar las «fiestas mayores» que en honor a sus Patronos San Miguel Arcángel y Santísima Virgen de las Nieves celebra Chinchilla durante los días 28, 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre.

Al avío, señores festeros: Chinchilla os invita y espera para que participeis de sus seductoras fiestas de Osoño.

APERTURA DE CURSO

Tras el merecido descanso

so gozado y con la sencillez que le caracteriza, hoy 16 de los corrientes, en el grupo escolar «José Antonio» ha comenzado el curso 1953-54. Que a la grey de niños de ambos sexos que a él concurre les sea provechoso.

AGRICOLA

No obstante la famosa y pertinaz sequía que viene azotando a estos campos, los viñedos presentan remunerador fruto y, en algunas aldeas se ha comenzado a sembrar en secano algún centeno.

CORRESPONSAL



ALEGRE SU VIDA SUPRIMIENDO EL DOLOR
TOME
CALMANTE VITAMINADO
REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, CANSANCIO CEREBRAL Y AGOTAMIENTO
NUEVO ANALGESICO con VITAMINAS
QUITA EL DOLOR y TONIFICA los NERVIOS
LABORATORIO PEREZ GIMENEZ
AGUILAR DE LA FRONTERA (CORDOBA)

ADQUIERA HOY MISMO UN

Certina



CERTINA es el reloj de marca que, por estar construido y montado íntegramente en su propia fábrica, una de las más importantes y la más moderna de Suiza, puede adquirirse a precios moderados debido a su perfecta organización.

El reloj CERTINA reúne las tres cualidades esenciales de todo buen reloj:

PRECISION - SOLIDEZ - ELEGANCIA

Vea nuestra extensa exposición de las últimas creaciones CERTINA y en ella encontrará el reloj de calidad que usted necesita.

Gran surtido en Joyería, Platería, Relojería y Artículos de Regalo.

CERTINA • CERTINA • CERTINA • CERTINA • CER

Distribuidor exclusivo para Albacete del reloj CERTINA:

JOYERIA Y RELOJERIA MOMPO

LA CASA MAS IMPORTANTE DE LA MANCHA
MARQUES DE MOLINS, 15
ALBACETE

CERTINA

El Museo del Prado y la necesidad de su ampliación

Por M. SANCHEZ CAMARGO

Cualquier día es bueno en este Madrid "de los pecados" para ir en busca del Museo del Prado que tiene uno de los emplazamientos más bellos que puede encontrar Museo alguno. Claro es que no necesita elogios ni el lugar —donde pocos saben que ha crecido milagrosamente y desahogado un bello cedro del Libano— ni la prodigiosa arquitectura de edificio que fue destinado a Museo de Ciencias Naturales, y en el cual se dispuso el Museo que en el año de gracia de 1819 mandó instalar Fernando VII el Deseado, aquel de quien después de muerto se dijo en las calles de Madrid:

Murió el Rey y lo enterraron ¿De qué mal? De apoplejía ¿Resucitará algún día diciendo que lo engañaron? Eso no: que le saca en las tripas y el corazón. Si esta bella operación la hubiesen ejecutado antes de ser coronado ¡más valiera a la nación!

El pueblo que un día le aclamó delirante y que a ras tró el coche que le traía a Madrid, quitando a los caballos para ponerse en su lugar, a su muerte le dedicó esas coplas aludiendo a la autopsia que se hizo sobre un pobre cadáver que tuvo como mejor responso el gesto del Duque de Alagón rompiendo su bastón de mando junto al féretro. Pero hay que evitarirse por el anecdótico innúmero del desgraciado monarca y recordar solamente su magnífico gesto de gran afición a la Pintura formando el primer Museo del Mundo, siguiendo con ello la tradición de los Austrias, grandes protectores de los artistas. Pero lo que ha sido hasta ahora magnífico reducho de la historia de la pintura de todos los tiempos, resulta insuficiente, y en los sótanos se amontonan lienzos y lienzos y mas de cuatro mil dibujos. Se hace necesaria una rápida reforma que permita la exhibición de esa riqueza ignorada del gran público, y también del pequeño público, ya que no se realiza una periódica exhibición de todos los depósitos para lo cual bien pudiera habilitarse una de las salas destinadas exclusivamente a la revisión ordenada de

los fondos. Pero ya que eso no es posible—ignoramos el por qué—la urgencia de nuevas salas se hace evidente y por fortuna, y por buena iniciativa de todos, muy pronto han de comenzar las obras para levantar dos pisos que se dividirán en ocho salas cada uno, lo cual permitirá mayor desahogo en la actual colocación de las obras sumidas en el olvido. Esta esperanza puede considerarse realidad como lo es ya la instalación de los servicios de luz que permiten a cualquier hora del día una visión perfecta de los lienzos.

Si pensamos en la cifra de 700.000 visitantes al año, y que de ellos cerca del 70 por 100 son extranjeros, llegaremos a la conclusión de la urgencia de unas obras que tan fuertemente obligan a su realización. No hay que olvidar que cuando parte de la pintura española fue expuesta en Ginebra, antes de su desafortunado rescate, se hicieron sobre su exhibición más de 3.000 artículos de críticos de todo el mundo, y el que el periódico "New York Times" calificó la exposición como el acontecimiento más trascendental de todo el año, y no hay que olvidar que el cómputo de tiempo no fue escaso en acontecimientos de toda índole.

Alegremonos al pensar que si el arte tuviera alguna moral obligatoria esta Meca sería siempre el Museo del Prado, no sólo por el tesoro que guarda de las escuelas españolas, flamenca e italiana sino por la bella disposición de sus salas y por el ordenamiento arquitectónico general. Recordemos con fortuna para nosotros, el gran almacén que es el Louvre; pero mostremos nuestra insatisfacción para superando las comparaciones llegar pronto a la creación de un espacio que tan preciso es a nuestro tesoro artístico, y tan necesario para los que saben lo mucho que en tierra, y lo mucho que todavía queda por admirar, pues debemos tener a salir de lo esencial para ayudar a que todos además de los nombres que son fundamento conozcan y admiren a los que aspirando a serlo quedaron en la historia con la aspiración,

y también con una obra que es enseñanza y ejemplo.



Comenzó el curso escolar

Como ha comenzado el curso escolar, los periódicos se creen obligados a publicar esas crónicas más o menos líricas en que se habla de los niños que han terminado sus vacaciones y sus largos juegos sin acobardarse a la hora en punto y todavía sin abrigar y, cuando el legue el frío bien envueltos los cuellos en el dogal lanoso de la bufanda, acuden a los colegios para aprender todas esas cosas históricas, geográficas, matemáticas, que sirven de base a los estudios del mañana o componen la osamenta de la llamada cultura.

En los centros docentes públicos hay más de cien mil alumnos y otros tantos en los privados. Cerca de cinco mil personas, entre maestros y ayudantes, son las encargadas de la tarea de modelar estos cerebros infantiles en las normas pedagógicas que rigen el mundo de la enseñanza.

Desde ahora, las horas de entrada y salida de clase los recreos, los premios y los castigos presidirán a esos cien mil niños madrileños en los que se prepara la semilla del porvenir con carácter todavía incierto.

Y esa emoción de lo desconocido que se esconde detrás de la recitación de la tabla de multiplicar es la nota más fina y honda de este comienzo de jornada. En las biografías famosas no puede faltar la mención de «curso sus primeros estudios en el colegio de...» He aquí un capítulo todavía en blanco de cualquier historia.

Estrella sin alirracas

El prestigio del cine está en función de su amplitud difusora. No valen los artistas por sus propios méritos sino primeramente por la onda de su popularidad. Y eso no puede negarse a Elizabeth Taylor, que, huésped de Madrid, apenas puede salir del hotel donde se aloja porque los peticionarios de autógrafos forman ante ella la más compacta barrera en cuanto baja al vestíbulo.

Elizabeth ha recibido individual y colectivamente a los periodistas. No es como esas «estrellas» hoscas y ariscas que se niegan sistemáticamente a la entrevista simpática, cordial, sencilla, lo mismo que su esposo Michel Wilding, no oculta que su mayor alegría es la de ser madre y su satisfacción más profunda estar enamorada de su marido y disponer a la felicidad del hogar cualquier clase de vanagloria.

Si Elizabeth Taylor contaba entre nosotros con miles de admiradores, al comprobar en la realidad la naturalidad y la verdad con que muestra su vida, sin preocupaciones públicas, ha redoblado la atracción que por ella sienten los cineastas.

Testigos del pasado

Los supervivientes de las guerras de Ultramar rinden homenaje al veterano don Segundo Roig, superviviente de Cascorro, que ha llegado a Madrid para recibir el saludo de sus viejos compañeros de armas.

Una gran asociación va a agrupar a todos estos ancianos que un día lucharon con coraje indomable en Cuba, Filipinas, Puerto Rico... y que al cabo de los años, mando siempre a la tierra que regaron con el sudor de su esfuerzo y muchos con la dádiva encendida de su sangre, cuando se apagaron todos los ardores bélicos y las hijas independientes y libres viven en buena relación con la vieja Madre-Patria, solo buscan protección y ayuda, humana solidaridad.

Los supervivientes que gozan de buena posición desean conocer la situación exacta de sus antiguos compañeros de armas menos afortunados, para ayudarles en la medida de sus fuerzas y recabar de los Poderes públicos atenciones para quienes constituyen testimonio vivo de la historia conmovedora.

En los labios una anécdota y en los ojos el fulgor de las horas lejanas, estos veteranos de las campañas coloniales, de las guerras de Ultramar, —nos hacen sentir— una emoción indefinible, mientras resuena en los oídos el recuerdo y el eco de la «Marcha de Cádiz» y pasan ante la memoria pálidos, febriles fantasmas de soldados, vestidos con uniformes de rayadillo.

Los meses de Agosto y Septiembre me traen todos los años un recuerdo inolvidable, el de los primeros camaradas que murieron a mi lado en la guerra; el de Antonio Merelles, en Somosierra, el de Fernando Bulnes, en Oviedo. Yo no estuve en el cerco de Oviedo pero sé que Fernando Bulnes murió a mi lado. Habíamos luchado juntos, día tras día, hora tras hora en la Salamanca universitaria. La verdad es que, él allá y yo acá, se gufimos en la misma línea. Acaso él está más vivo que yo porque en muchas cosas hay vivos que se están muriendo a chorros o acaso han nacido ya irremediamente muertos. La auténtica fidelidad empieza cuando ya no se sabe quiénes son fieles a quiénes, si los muertos a los vivos o los vivos a los muertos.

Aquel verano y aquel otoño de 1936 se sembró la cosecha más pródiga en frutos que ha conocido la historia de nuestro tiempo. Aquellas muertes han multiplicado la vida española. Cuando contemplo aquel grupo de Salamanca, Hilarío Muñoz, Avendaño, Merelles, Bulnes; cuando recuerdo su espléndida generosidad, su inmaculada fervor, su cabal entereza, su solidaridad profunda, su sentido de la comunidad, renace en mí una limpia alegría y me avergüenzo de tantas debilidades han podido crecer a la sombra del egoísmo.

Pero ellos, ¿qué pidieron a cambio? Nada. Y los que han sido fieles a su ejemplo, los innumerables españoles que mantienen indemne su fe, que trabajan y esperan y se sacrifican porque la empresa de rehacer un país es lenta y exige muchos sacrificios, los fieles al «Señor que no pueden morir», ¿qué piden a cambio? Tampoco nada.

Es a ellos, por eso, a quienes hemos de referir nuestra conducta y es en esa balanza escrupulosa en la que hemos de medir nuestros actos y sopesar nuestras palabras. Pues son ellos, los voluntarios de la fe, de la caridad y de la esperanza, los que han de fiscalizar nuestra marcha y ordenar nuestros pasos.

Son ellos, y principalmente los muertos. Sacrificaron sus vidas por su Patria, porque querían que los suyos, los españoles, viviesen en adelante una vida digna, porque deseaban que su pueblo se librara de la esclavitud, de la sed de la desnudez, del hambre.

Sus muertes no fueron estériles porque la causa de sus corazones era justa. Y por eso, muertos, resucitaron. Resucitan conti-

nuamente en nuevas vidas acaso invisibles hoy, o, anónimas, pero que un día irrumpirán decisivamente en la historia. Las semillas serán un día árboles y las raíces atarán las tierras de España que no podrán desintegrarse ya más y unirán a los hombres en un haz indisoluble.

Esa resurrección alzada sobre aquellas muertes de Agosto del 36, las primeras y más puras, las muertes más ardorosamente elegidas, es una constante llamada a la acción.

En el orden de la justicia España es hoy un país que no tiene nada que ver con la España anterior al 1936. Se ha hecho mucho si bien queda aún muchísimo por hacer. Se equivocan pues los que creen que estamos terminando. Al contrario, empezamos. Queremos que resucite España entera de su muerte secular; que resucite el hombre total, entero y verdadero, capaz de las más duras empresas, que hay dentro de todo español.

Se ha dicho —y yo gusto de repetir esa frase— que «los nuestros no murieron por odio sino por amor». Pues bien, su resurrección no es tampoco una resurrección del odio sino del amor, de la solidaridad cristiana, misericorde pero implacable en la justicia, revolucionaria pero no conservadora. Porque lo que se podría conservar no merece la pena.

Labandera que se alzó en el 1936 capitaneada por Franco no era una bandera de secta sino la bandera de la revolución nacional. Y no se alzó con tanta sangre para perpetuar ningún abuso, ninguna influencia ni ninguna injusticia, sino para que no volviera a derramarse sangre de españoles en discordias intestinas ni en guerras civiles creadas por situaciones de injusticia.

Cada final de Agosto, cada primeros de Septiembre, aquellas inolvidables y decisivos primeros meses, esa bandera tremola para mí patéticamente. Creo que también para toda mi generación la quinta del S. E. U. como la llamó Juan Aparicio, esa generación que espera todavía su definitivo empleo y que puede aportar a la política española una fe irrefutable, una madurez acrisolada y una depurada técnica.

SUSCRIBASE

La Voz de Albacete

¡ATENCIÓN!

VIAJEROS PARA VALENCIA

AUTOBUSES ALBACETE, pone en conocimiento del público en general, que el próximo día 18 del corriente, a las ocho de su mañana saldrán dos Auto Pullman para la capital levantina, al precio de 70 pesetas la plaza.

Partida, de la Plaza del Caudillo.

Encargo de billetes, en las cocheras de la Empresa, (Benavente, 32).—Teléfono 2478.

¡COMODIDAD! ¡RAPIDEZ!

Todo, a precio baratísimo.

Encargue sus trabajos

de Imprenta

en los Talleres

de

LA VOZ DE ALBACETE

Panorama deportivo

Ha comenzado la "epopeya" de la Liga

El "proletariado" del futbol es la Tercera División

Por ITURRALDE

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción)—La Liga futbolística ha comenzado. Esta larga competición, que con razón hemos llamado de la "regularidad", cubre las cuatro estaciones del año. Se inicia en verano y termina en primavera, pasando por el otoño y el invierno.

A partir del 13 de septiembre, millones de aficionados al futbol acudirán, domingo tras domingo, desafiando el calor o el frío, la lluvia e incluso la nieve, a los estadios futbolísticos para presenciar la liza de sus equipos favoritos.

En disputa de los dos puntos mágicos, un premio matemático y abstracto que se traduce en los cuadros de clasificación y que al final puede significar el hundimiento de algunos clubs a categorías inferiores y el ascenso de unos pocos a los grupos superiores.

Este reajuste honorífico y convencional de los clubs, que constituye el resorte moral del deporte—la conquista del triunfo, la gloria deportiva—es el que justifica el apasionamiento, a veces delirante, de grandes masas de espectadores, que

gritan, gesticulan, aclaman y denuncian en los graderíos de los estadios a los protagonistas de esta especie de "epopeya" futbolística dividida en muchas jornadas.

La Liga española consta de tres divisiones. Pero es la llamada "de honor" la que concentra la principal atención de la gran masa de aficionados, unos, como seguidores directos de los equipos que militan en Primera División, y el resto, como "quinielistas", o simplemente observadores teóricos.

La Segunda División, que se compone de dos grupos, viene a ser como la clase media de la sociedad futbolística. Clubs de medianos recursos que aspiran a formar parte de la aristocracia de los poderosos, aunque los más arrastran una vida precaria, un "querer y no poder", que se traduce en inverosímiles equilibrios de las respectivas tesorerías.



"Chicuelo II" no matará seis novillos en nuestra Plaza

Le novillada que se anunció ayer, suspendida

Cuando ya se había dado a la publicidad el cartel que había de celebrarse el próximo domingo día 20 en nuestra Plaza, en el que figuraba Chicuelo II como único matador de seis novillos de Samuel Hermanos, fue suspendido. Dificultades surgidas a última hora hicieron que sus organizadores desistieran del empeño ayer tarde.

Cortó las dos orejas y el rabo, saliendo a hombros.

Pinturas y Miguel Cantero triunfaron en San Clemente

SAN CLEMENTE (Cuenca).—Con novillos de don Agapito Alcázar, bravos, se celebra la corrida de feria, en la que intervienen mano a mano Juan Ortiz (Pinturas) y Miguel Cantero.

"Pinturas" realizó en su primero una gran faena de muleta a los sonos de la música y entre ovaciones, por naturales, de pecho, redondos y pedresinas. Estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). A su segundo le cortó una oreja.

Miguel Cantero fué ovacionado en su primero, al que despachó con habilidad. En el que cerró plaza estuvo superior, toreando por naturales y derechazos entre oles y música. Media y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo y salida a hombros, con "Pinturas").

Orejas y rabo para "Segurita" en Minglanilla

MINGLANILLA.—El diestro Antonio Segura "Segurito" alcanzó un gran éxito con el capote y con la muleta, así como con las banderillas. Realizó una faena magnífica, bien rematada de un estocada.

La gran Feria taurina de Hellín

Los carteles han causado sensación

Ya se han hecho públicos los carteles de las grandes corridas que integran la famosa Feria de Hellín.

El día 27, domingo, lidia rán seis novillos de doña María Teresa Oliveira, Manuel Cascales, Carlos Corpas y Chicuelo II. Y el jueves, primero de octubre, siete toros del Conde de la Corte para el rejoneador Peralta y los matadores de toros Jesús Córdoba, Pedrés y Antoñete.

Tanto en la novillada como en la corrida de toros, tenemos a los triunfadores de la Feria albaceteña: Pedrés, Córdoba, Chicuelo II y Carlos Corpas. Y a ellos se unen los nombres del famoso novillero murciano Manolo Cascales, del gran matador de toros Antonio Chenel "Antoñete", tan esperado y que para esa fecha estará completamente repuesto de las lesiones que le retuvieron apartado de los ruedos y del famoso rejoneador Angel Peralta.

Además los nombres de las dos ganaderías, de doña María Teresa Oliveira y Conde de la Corte, goza muy justamente, de un cartel extraordinario en toda España.

En días sucesivos, seguiremos ocupándonos de estos acontecimientos taurinos de la Feria de Hellín.

El proletariado del futbol español es la Tercera División, en la que se agrupan más de un centenar de clubs modestos que representan a muchas capitales de provincia y poblaciones importantes. Creemos que se ha menospreciado injustamente a este "proletariado" futbolístico, porque es precisamente en estos equipos modestos, de vida anónima, áspera y difícil, donde se forjan los estamentos superiores de nuestro futbol.

Algüen ha llamado ciertamente a la Tercera División la «sima negra» del futbol. Los grandes rotativos y publicaciones deportivas conceden un espacio limitadísimo a estos equipos, olvidando que son los más numerosos y los que arrastran un mayor número de «seguidores directos», aparte de que son también los que necesitan un mayor estímulo y apoyo.

Pero la Tercera División tiene su drama: el profesionalismo de los jugadores. Clubs de posibilidades económicas muy modestas se ven obligados a pagar elevados fichajes por elementos de dudosa valía, y subvenir a costosos desplazamientos, sin que el número de socios y los ingresos de taquilla puedan cubrir el déficit que fatalmente se origina todos los años.

Tal como hoy está constituida la Tercera División, es antieconómica. La solución de este proletariado futbolístico sería la de volver a los campeonatos regionales y prohibir el profesionalismo en el estado llano del futbol, que son los equipos modestos, tan olvidados y faltos de protección.

"Benjamín Palencia hijo de la Mancha y pintor universal"

La angustiada generación del 98 al ahondar en la médula de España centró su atención en Castilla como esencia genuina de nuestra raza. Con Castilla el Greco fué designado como resumen o símbolo de la espiritualidad ibérica por aquel grupo que en la tremenda desdicha de la madre manifestó su dolor en un gesto trágico y en un lamento desgarrado mientras el resto de los hijos sonrían indiferentes o cantaban optimistas.

Los destacados adolitos de aquella generación deambulaban por unos caminos que desde que los pisara Teresa de Cúpeua y Anamada no habían sido hollados por seres de inquieto y espiritual peregrinar. Azorín, González Lareta, Ignacio Zuloaga, Julio Antonio y otros tantos llegaban a los viejos lugares de monumental empaque y al pie de sus muros de sillares, tostados al sol y ahitos de historia, preguntaban y preguntaban a sus gentes para extraer de sus sabrosos relatos el nervio y la gracia de sus obras. En estas fechas la Mancha no existe de hecho, pese al esfuerzo por crearla o recrearla de nuestro entrañable e insigne Marques de Molins y de algunos otros—muy escasos—literatos. La Mancha como Atenas era una creación ideal, un escenario irreal elegido por el genio para situar en sus planos sus creaciones inmortales. Y como fruto exclusivo de Tíndios o de Pericles en el ámbito ateniense y de Cervantes en los manchegos lares, estas dos porciones geográficas estaban anuladas a otra finalidad y a otra existencia que a la que el arte, el gobierno o la fantasía de estos genios les había deparado.

No existiendo la Mancha nada más que como símbolo de fantasía, o si acaso como tremolante pejuque carente en absoluto de latido nacional, y exalta de Castilla en el fervor y en la atención del grupo

que llevaba la voz cantante del renacimiento espiritual, era muy lógico que los nacidos en este siglo, y se sentían acuciados por inquietas ambiciones, fueran absorbidos por la atracción de Castilla. Por ello, Benjamín Palencia, a Castilla se entregó y de Castilla obtuvo los motivos casi absolutos de su arte. Y con Castilla Europa entera y parte de América, pues en incansante ir y venir, Roma, París, Londres y parte de América fueron metas donde su genial creación hablaron su resonante y positivo triunfo.

Con la madurez de su personalidad artística y humana de nuestro pintor se obraba el resurgimiento espiritual de la Mancha. Esforzados paladines a lomos de resucitados Rocinantes, armados con arreos desmenuhados, vociferaban en medio de llanuras abrasadas e inhóspitas para demostrar que la Mancha existía, que la Mancha era una realidad. Estas voces llegaron a los oídos de Benjamín Palencia con la misma fuerza de atracción, con la misma seducción tentadora con que el eco de las sirenas llegaba a los oídos de Ulises. Ante estas voces, ungidos de fervor patrio, el pintor, nuestro pintor que sólo tenía de sus lares un recuerdo confuso, vió que dominando aquella brumosa silueta de Barrax nativo se extendía dilatada dilatada, como la Mancha toda, una sonrisa de complacida satisfacción maternal. Y que con aquella sonrisa avivaba en su imaginación, entrañables recuerdos del pequeño lugarejo de la Mancha desde su hogar paterno fué relicario de ternuras en horas rosadas de la infancia, con duros afanes paternos y delicadas ternuras de la madre enojadas siempre en el oro inapreciable de las infantiles travessuras. Ante este recuerdo en su corazón grande, en su alma visionaria y dominadora de indómitas formas y de

rebeldes coloraciones, brotó pujante a vasallador el amor a la madre Patria, a la patria pequeña, a a íntima y enternable patria chica. En cendido en este amor inició la ruta que no había andado durante ocho lustros para ver plasmado en perfiles definitivos y tangibles la silueta del pequeño pueblecito que como esbozo difuso llevaba en su imaginación, y sin ninguna duda, en lo más reconducido de su gigante corazón. Y fué entonces cuando tuvo el convencimiento de que la Mancha era una realidad, pero que era necesario y urgente el trabajar con denuedo y coraje para lograr que este convencimiento se clavara hondo y firme en el resto de España.

Con el propósito decidido y sincero de elevar a nuestra región al lugar que le corresponde, sacándola de la postergación en que la habían sumido incompreensiones e injusticias, llega a nuestros lares Benjamín Palencia. Para esta empresa, para esta batalla viene armado caballero de su positivo, de su excepcional valimiento. Con estos propósitos, con estos afanes, Albacete le abre los brazos de su acrisolada cordialidad y por Albacete y en nombre de Albacete su alcalde don Luis Martínez de la Ossa le brinda la caballerosidad de su Castilla nativa y la hidalguía de su Mancha de adopción, culminando los honores rendidos a su gloriosa personalidad en el solemne nombramiento de hijo adoptivo de Albacete. Nuestros espiritualmente nos hemos adherido a este homenaje y voluntarios "Jeromes" nos brindamos a señalarle rutas que pueden intentar sus afanes y sus inquietudes creadoras. He aquí algunas de ellas: Mientras Benjamín Palencia marchaba como huésped de honor en la comitiva presidencial que efectúa el acto solemne de la apertura de la Feria albaceteña, yo asistía al acto de más abolengo religioso y tradicional de la provincia. Al traslado de la Santísima Virgen de Cortes, desde el templo parroquial de Alcaraz, hasta su Santuario de Cortes. Espectáculo santificado de profunda religiosidad y ungido por el aroma legendario de varias centurias. Su arcaico sentido, arrastrado del imperio real de los primeros Alonso que empujaron el ceiro de España, y amenizado por el volteo del "Tardón" que derrama sus metálicas sonoridades por el bravo paisaje alcazareño, aguarda intocado la lira del vate iluminado, del pintor genal o del literato preclaro. A ti pues Benjamín Palencia te brinda la primacía de este tentador espectáculo. Y con éste tantos y tantos otros. ¿Deseas arcaica monumentalidad y reciedumbre paisajística? Ahí tienes Alcaraz, Chinchilla, el Bonillo. ¿Te seduce la gama jugosa de paisajes ribereños? Ahí tienes las riberas del "Júcar" del "Mundo" del "Cabriel" del "Guadalmena" del "Balazona" ec. Y sobre todo y por encima de todo la luminosidad cegadora de los soles caniculares u otoñales derramada en las faenas de trilla, siega y vendimia de nuestra Mancha, de nuestra Mancha que es, que existe y en la cual tu Barrax nativa en su abrasada, en su angustiada (sí), sonrisa complacida y orgullosa porque dió a España un pintor de talla y del genio de Benjamín Palencia.

Electra Albacetense

Por acuerdo de la Junta General y para atender a las nuevas construcciones, se aumenta el capital social en DIEZ MILLONES DE PESETAS, mediante la emisión de 20.000 acciones de 500 pesetas cada una.

CONDICIONES DE LA EMISIÓN.—A la par, previa entrega de cinco cupones n.º 35 de las acciones antiguas, por cada acción, nueva que se suscriba, más 25 pesetas por título para gastos de emisión.

PLAZO DE SUSCRIPCIÓN.—Hasta el 15 de Octubre próximo.

DESEMBOLSO.—El 50 por 100 al hacer la suscripción
Un 25 por 100 al 15 de Noviembre
Un 25 por 100 al 15 de Diciembre

INTERESES.—Desde el día que se hagan los desembolsos.

LUGAR DE SUSCRIPCIÓN.—En las oficinas de la Sociedad, bien directamente, o por intermedio de cualquier Banco.

HERNIADOS

Evitarán anacrónicos y anticuados sistemas, usando el moderno aparato **HERNIUS AUTOMÁTICO**, único sin tirantes, peso, bulto ni presiones, que construido exclusivamente para cada caso contiene y reduce totalmente la hernia con la máxima seguridad y sin la más mínima molestia.

(C. C. S. 13.241).

VISITA EN ALBACETE el lunes día 21 del corriente de 10 a 1 en el CONSULTORIO del Dr. GOMEZ DESCALZO, Concepción, 8

GABINETE ORTOPÉDICO **HERNIUS**
Rambla de Cataluña, 34.—BARCELONA
Montera, 31.—MADRID

ANTONIO MARTINEZ
La Roda, septiembre 1953

RINCONES DE LA CIUDAD

Había decidido no escribir este mes ninguna carta; pero hago una excepción porque se trata de usted, señora. Es deliciosa su epístola. Se la agradezco como sabe sé agradecer. O todo o nada. No abrigue el temor de que se agoten los rincones de la ciudad.

He dejado sobre la rinconera de mi cuarto el libro que tenía en las manos cuando llegó su carta. Era ese poema bengalí de Chandidasa «Los amores de Rada y de Krisna». Se lo prestaré para que lo lea en una mañana tranquila de estas que en Albacete esperan a octubre con un oro tan bonito como el de sus cabellos, que no me canso de mirar, máxime cuando lleva usted ese vestido marrón tan sencillo como elegante.

Me pregunta usted si no son sugerentes esos rincones que van quedando, cuando la feria acaba, a lo largo del paseo. Hoy desaparece un barracón, mañana un tinglado, luego un puesto cualquiera... Si fuese poeta, le diría que esos huecos no sugieren nada: entristecen, no por su éxodo, que sabemos no ha de ser definitivo, sino porque me doy en pensar que los ojos de usted, tan bellos, y los de sus niños, tan maravillados siempre, no tendrán por algún tiempo, ese regalo —de amante, añadiría, acordándome de Tagore— de la alegría sana y barata de todo espectáculo hecho para lo que llaman diversión, sin reservas, pagando con moneda, nunca con vales.

¿Y cuando se marcha el circo? ¿Qué rincón más triste se nos forma en el alma? ¿Con qué llenarlo para todo el invierno? Si no fuese pedir mucho, lo invadiría, señora, con la diaria sublimidad de su presencia.

F. DEL CAMPO AGUILAR

MUSICA

Segundo concierto extraordinario

Orquesta Municipal de Barcelona

Nuevamente, anoche, en su segundo concierto extraordinario, la Orquesta Municipal de Barcelona nos ofreció una lección de excelente interpretación.

La milagrosa «unidad», de la que habla el Padre Federico Sopena, en su libro dedicado a uno de los autores que anoche figuraban en el programa, nos fué mostrada bajo el signo de un criterio artístico maduro, impuesto por una batuta prestigiosa, y con una disciplina orquestal digna del mejor y más cálido elogio.

El programa, variado en todas sus aspectos, fué ejecutado magistralmente. ¿Qué difícil resultan las comparaciones interpretativas en versiones como las que nos dió en su concierto de anoche en el Teatro Circo, la Municipal de Barcelona Turina, Grieg, Strauss, Debussy, Wagner... todos, tuvieron sus más fieles intérpretes, en Toldrá y sus profesores.

Amigos lectores: ¿Qué «Sinfonía Sevillana»! Creo sinceramente —y quizás influya en este juicio, mi predilección por la música de Turina— que de las veces que tuve ocasión de oírla, la más perfecta, la más lírica y apasionante, fué la que anoche nos dieron, los componentes de la Orquesta barcelonesa.

El inmenso caudal de temas, donde bebió Turina para la composición de su Sinfonía, el color orquestal, acusado en su manera de hacer, el delicioso ambiente de una Sevilla caliente y suave, a la vez, con su «panorama», su «río» y su «fiesta», con su básica permanencia andalucista... todo esto, que es en conjunto, la obra del genial sevillano, nos lo presentó Toldrá con un formidable juego de platos sonoros orquestales,

producto de su acusada personalidad de maestro.

Y si esto fuera poco, la consolidación del triunfo, en este segundo concierto, fué «Don Juan», de Strauss y el «Preludio a la siesta de un Fauno», de Debussy, donde, a mi juicio, la cuerda (violines, violas, violoncellos y contrabajos), demostraron su calidad de inmejorables instrumentistas.

Como la noche anterior, el público aplaudió y premió la labor directorial, con ovaciones merecidísimas.

J. ESPINOSA

TEATROS Y CINES

CAPITOL

Compañía de Revistas de Mariano Madrid

Estreno de «La chica de las quinielas»

Ayer se presentó en este teatro la compañía de revistas de Mariano Madrid con el estreno de «La chica de las quinielas».

Poco podemos decir de esta obra y de sus intérpretes. El libro, poco original y relativamente gracioso no plantea nada nuevo en esta clase de espectáculos. Como su título indica se ha tomado la fiebre quinielística para trazar un argumento sin consistencia y sin demasiado interés. En cuanto a la partitura musical tampoco es digna de grandes elogios. Tiene, eso sí, algunos números aceptables y algunas melodías acertadas pero auguramos a «La» poca popularidad y un relativo éxito.

Mariano Madrid nos ofrece una comedia fofo con grandes figuras, cosa extraña en este dinámico promotor. Hay gente nueva en su elenco que puede llegar a ser algo en el género pero que ahora mismo no tienen interés para el espectador. La orquesta sonó bien y en cuanto a vestuario y arezzo la cosa ya está mejor.—C.

TIRA MAS

el coche, marcha más suave y se evitan recalentamientos usando constantemente B. A. L. A.

FLEKO, afirma el acreditado mecánico D. José en el taller de TALLERES C. ALGREGRE de BARCELONA.

BALA FREKO

con gasolina corriente, plomo gas-oil. NERVIU — REPRISE RENDIMIENTO

Nombres de mujer

Sirvan de epílogo estas letras, a tu nombre, mujer, a quien día tras día he venido dedicando los cantos de mi pluma. Sirvanme de perdón, porque es atrevimiento el intentar querer, con mi pobre voz, cantar tus excelencias, mujer, que llenas la vida de tantos y tantos hombres.

Sé que estoy en deuda con vosotras, con muchas de vosotras, Pilar, Mercedes, Cinta, Piedad, Concepción... pero tal vez porque vosotras traíais hasta mi pluma recuerdos más vividos, he querido dejar de recordaros, porque hay recuerdos que al volver dejan en el corazón la inquietud de la herida removida por el que la infirió. He callado sobre vosotras, porque mi corazón desentonaría en esta sinfonía suave que me impuse para los nombres recordados, y sería el agudo chillido de una típica histérica puesto en la garganta de un tenor. He preferido callar, pero saber las olvidadas, que no lo fuisteis, pero por no dañar la sensibilidad de mis recuerdos, dejé para otra ocasión este nuevo volver a vivir.

No quiero ni creáis por un momento que las que recordé, fueron un capítulo sentimental de mi vida; triunfos o fracasos, porque no es así. Copié de la reali-

dad vivida de varias mujeres. De una, sequé los ojos; de otra, el carácter; aquella, me dió un trozo de su vida; tú... tú, me diste un trozo de tu corazón. Y mi pluma, mi pobre pluma, sólo fué la encargada de ir llevando al papel, los ojos, el carácter, la vida, y hasta la historia, que nunca me debiste contar, porque tu historia ha pasado a incorporarse a la mía, con la presencia del recuerdo vivido y el inevitable recordar.

No quiero, mujer, la olvidada, que me tengas por un forastero para tí, por que ello llenaría mi alma de tristeza. Piensa que soy un caminante que va por el mundo, tras la imposible quimera de una realidad que aun no ha encontrado, y ten lástima de mí, mucha lástima, porque cuando alguien pueda creer que mi corazón está lleno de gozo, por la presencia en mi recuerdo de todas las mujeres que intenté retratar, mis ojos, sin embargo, están llorando lágrimas, porque pasan mis días, y hora tras hora, mis sienes se van poblando de canas, y con el blanco de mi pelo va llegando también, la blancura y el frío de la nieve, a mi corazón.

L. MORENO PÁEZ

Este es el auténtico

NO ACEPTE OTRO

PAPEL INSECTICIDA COMBUSTIBLE

Nexa pic

NEXANA, S.A. - BILBAO

CONTRA MOSCAS, MOSQUITOS - POLILLAS, ETC.

con LINDANE PURO sin merca

Así está el cambio

MADRID, 17.—Cambios de moneda extranjera en el mercado de divisas: Francos franceses, 11; dólares U.S.A., 39.40; libras esterlinas, 110; escudos, 137.12.—Cifra.



Compras, en final de Feria

La Feria va quedando en la intimidad. Se fué la multitud gozosa de festejos y espectáculos. Y ahora queda ese público de minoría que en la Feria adquiere útiles y enseñores preciosos para hacienda u hogar. Los tres recintos circulares adquieren, en estos días, una fisonomía distinta a la que tuvieron de comienzo. Los días ocho al doce recorre la multitud estos anillos, pero sólo para apercibirse de la variedad de artículos y de la alternativa de precios. Después, finalizadas las corridas, un público menos numeroso, pero más efectivo, hace sus compras en aquellos stands que habla localizado en días anteriores. Esta costumbre, que no sabemos si es, o no, acertada, data de hace muchos años y fué impuesta y practicada por el perspicaz sexo femenino. Alguna vez hemos preguntado sobre esa costumbre de dejar para final de Feria las compras y se nos ha respondido que el comerciante vende más barato en razón a la proximidad de su partida. «Si vendió mucho —nos dice una señora— como ya hizo negocio aceptará el bajo precio de nuestro regateo; si vendió poco deseará superar la venta, e igualmente nos será propicio».

Bajo esa perspicacia comercial y femenina el recinto del ferrial, todos los años y por estos días, se ve concurridísimo por un público adquirente que va en busca de un bajo precio; que se hará un poco pesado en sus compras, pero que es seguro y de inmediato pago...

Esta es la estampa que nos ofrece la feria en sus días finales y, en ella: la muheruca con una sartén y trébedes; la horca y la criba a hombros campesinos; bridas y colletes; toneles y almudes; cuezos, peroles, lebrillos y ánforas... Todo en un caminar, como sendero de hormigas, para suplir esas necesidades que el hombre se impone en razón a su trabajo, a la civilización, cultura y trato social, en los que nos vemos aprisionados.—CRONISTA.



Redacción, Administración y Talleres

Saturnina López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63

Esta noche en el Ferial, la Gran Verbena de la Radio

Organizada por la Emisora Radio Albacete

Baile a todos con la actuación de 117 MAGNIFICAS ORQUESTAS, 7!!

Entre ellas la José Espinosa con las aplaudidas del maestro vocalistas

Mary Alarcón y Maravillas Vera

EN SUS MAS FELICES CREACIONES

Despida a la Feria 1953, gozando de una noche inolvidable en la

¡Verbena de la Radio!

Un concurso ¡Se ha perdido un hombre! y muchos más que originalismo: ¡Se ha perdido un hombre! harán de la VERBENA

DE LA RADIO la más brillante organización de la Feria

UN PROGRAMA LLENO DE ATRACTIVOS — INTERVENCION DE LAS PRIMERAS FIGURAS DE LA REVISTA QUE ACTUAN EN NUESTROS ESCENARIOS

TODO ESTO Y, EN FIN, LA NOCHE MAS GRATA DE LA FERIA EN LA

¡¡Gran Verbena de la Radio!!

Esta noche a las 11'30, en el recinto de la Feria

Venta de localidades: Desde las ocho de la noche, en las taquillas de los Jardinitillos, Caseta y puertas de hierro del Ferial.