

A las 8, concierto en el edificio de la FERIA.
A las 11'30, Verbena de la Prensa en los Jardiniillos de la FERIA.

Para mañana

A las 9, desfile de Bandas de Música.
A las 5 de la tarde, corrida de novillos-toros lidiándose ocho de la ganadería de don Juan Belmonte, de Sevilla, para Carlos Corpas, Manuel Jiménez «Chicuelo II», Antonio Vázquez y José Montero.
A las 8 de la noche, concierto en el edificio de la FERIA.
A las 11'30, castillo aéreo de fuegos artificiales en la explanada de la Plaza de Toros y a continuación Verbena en los Jardiniillos.

Para el lunes

A las 9 de la mañana, desfile de Bandas de Música.
A las 5 de la tarde, Espectáculo Cómico-Taurino Musical.

La guerra en "broma"

Vencieron los aliados a los "invasores"

FRANCFORT, 12.—En las maniobras militares que se realizan cerca de la zona fronteriza con los soviets, las tropas norteamericanas, belgas y francesas, han obtenido serias victorias en su operación contra una supuesta fuerza "invasora" procedente del Este.

Un portavoz ha manifestado que no se darán más informaciones sobre el empleo de las simuladas armas atómicas hasta que las operaciones terminen mañana domingo. No hay indicios, según

los portavoces militares, de que los observadores rusos hayan intentado conocer detalles alguno de estas maniobras.—Efe.

OTRAS MANIOBRAS PARA COMPROBAR LAS DEFENSAS DE EUROPA

NAPOLIS, 12.—Fuerzas navales y aéreas de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia y Turquía, tomarán parte a fines de este mes, en unas maniobras de gran escala, realizadas para comprobar las defensas del Sur de Europa.—Efe.

25.000 chelines por un Goya

VIENA, 12.—En 25.000 chelines ha sido vendido el cuadro del pintor español Francisco de Goya, que representa a un niño con un tambor y que hasta hace unos días se tenía como de autor desconocido.

El cuadro ha sido adjudicado en pública subasta al único licitador por la cifra indicada, quien no ha querido revelar su nombre.—Efe.

Rita, desprecia el millón de Ali

LAS VEGAS (NEVADA), 12.—La actriz cinematográfica Rita Hayworth ha rechazado de forma definitiva la oferta de un millón de dólares hecha por el príncipe Ali Kan a condición de que la hija de ambos, Yasmina, se educase en la religión musulmana. Rita ha manifestado formalmente que su hija recibirá una educación cristiana y que no un millón de dólares. "Sin todo el dinero del fondo", podrían disuadir a la de este principio.—Efe.

Regresa a Madrid el ministro del Ejército

BARAJAS, 12.—Procedente de Santiago de Compostela, en avión militar, llegó el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, en el aeropuerto fué recibido por el jefe del Estado Mayor del Aire, general Longoria.—Cifra.

Los embalses

Sigue disminuyendo el caudal

MADRID, 12.—En 198 millones de metros cúbicos, disminuye el volumen total de agua embalsada en relación con el sábado, cinco de septiembre y existen en la actualidad 2.436 millones, representando el 30 por 100 de la capacidad total de los embalses. La reserva de energía eléctrica ha disminuido en 68,1 millones Kw.-hora y se disponen de 640,3 millones Kw, equivalentes al 23,3 por 100 de lo que debiera haber si los pantanos estuviesen completamente llenos.—Cifra.

La esposa del Caudillo visita una fábrica de cerámica en La Coruña

LA CORUNA, 12.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado la fábrica de cerámica en El Castro acompañado de su hermana doña Isabel Polo de Gezala; los marqueses de Huétor de Santillán; las esposas de algunos de los ministros que se hallan en La Coruña y otras distinguidas damas. Doña Carmen Polo de Franco fué recibida a la puerta del edificio de la fábrica por el Consejo de Administración, con el que recorrió las dependencias, deteniéndose especialmente en la sala de exposiciones.—Cifra.

Anoche se rindió un homenaje a Benjamín Palencia

El alcalde ofreció el agasajo, trasladando el acuerdo de nombrar hijo adoptivo de la ciudad al insigne pintor

Anoche, en la terraza del Casino Primitivo tuvo lugar



el anunciado homenaje a Benjamín Palencia, asistiendo destacadas personalidades de la vida local y especial concurrencia de la intelectualidad albacetense y amigo y paisanos del ilustre artista.

Ocuparon la presidencia con el homenajeado el alcalde don Luis Martínez de la Ossa, el presidente de la Diputación, don Herminio Picazo Bermejo, el presidente de la Audiencia Provincial, don Mariano Luján Vicedo, el vicepresidente del Casino Primitivo, don Nicolás Belmonte González, el delegado provincial de Trabajo, don Gabriel Morón Albar, el delegado provincial de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares, el arquitecto don Julio Carrilero y el teniente de alcalde don Ricardo Acebal Luján.

A los postres, el alcalde, señor Martínez de la Ossa, dedicó unas elocuentes y sentidas palabras en honor de

Benjamín Palencia. Dijo que en el patio roto del viejo Casino, que es un trozo de historia viva de la ciudad, signo de su gran solera, se registraba el milagro de reunir a todo Albacete, para rendir un homenaje a un pintor famoso, acto—señaló en el que no sólo está presente la espuma del cerebro del arte de la capital sino sus entrañables amigos y paisanos, las personalidades artísticas literarias y periodísticas albacetenses, toda la Corporación provincial que preside el señor Picazo Bermejo, funcionarios y este pobre alcalde con la Corporación Municipal que ha tenido a bien nombrar hijo adoptivo a Benjamín Palencia, nuestro eximio pintor comprovinciano, quien recibirá en breve el pergamino que acredite esta merecida designación.

Albacete—dice—honra a uno de sus hijos más preclaros y con ello a sí misma se honra. Benjamín Palencia que ha sabido con su genio de (Pasa a la pag OCTAVA)

JARDINILLOS DE LA FERIA

Hoy sábado, 12 de Septiembre de 1953

A las 11'30 de la noche

¡Gran Verbena de la Prensa!

con la actuación de la Orquesta Espinosa y las bellísimas vocalistas

Mary Alarcón y Maravillas Vera

Evocación de la Verbena de la Paloma

Premios a las señoras, señoritas y caballeros que mejor reflejen con prendas de vestir el espíritu de la época que evocamos:

Al mejor Julián y al mejor Don Hilarión. A las más bellas Casta y Susana

Concursos de chotis, mazurca, polka y vals

Premios al mejor mantón de Manila y al más artístico peinado

¡Elección de Musa de la Prensa 1953!

Todo con valiosos premios y regalos

¡Música, luz y alegría, en una noche maravillosa e inolvidable!

¡La mejor fiesta del año!

¡PRECIOS POPULARES!

¡Esta noche, a las 11'30, en los Jardiniillos!

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

Una semana de Feria

Mañana finalizará la primera semana de la Feria. Y a decir verdad, nadie puede estar descontento de ella, ni feriantes, ni empresas de espectáculos, ni los albacetenses ni los forasteros y mucho menos el Ayuntamiento organizador del programa, porque todos los festejos se van desarrollando con arreglo a lo previsto y aún superando en brillantez las más optimistas esperanzas.

Si hacemos un ligero balance de esta primera semana de Feria nos encontraremos, en primer lugar, con que la animación ha sido extraordinaria pese a las primeras pesimistas impresiones. Luego, los festejos iniciales dieron ya el tono de lo que habían de ser nuestras fiestas. Y como la semana que acaba se caracterizó por su acusado matiz taurino, y hasta la fecha las corridas celebradas han dejado buen sabor de boca en la afición y suponemos que algunos dividendos en la cuenta de la empresa, pues todos contentos.

Y destaquemos como último festejo importante de esta semana la gran Verbena de la Prensa que esta noche ha de celebrarse en los Jardines de la Feria. Será una de esas Verbenas que hagan época, por el marco incomparable donde ha de celebrarse, por el ambiente castizo que ha de tener, por la gran cantidad de mujeres bonitas que nos honrarán con su presencia, por el derroche de luz, alegría y música que invadirá los jardines de la Feria, por los grandes concursos que hay organizados y por la colaboración que al esplendor de nuestra Verbena han de prestar destacados artistas que actúan en nuestra ciudad. Y como además los precios son asequibles a cualquier economía, por modesta que sea, pues esta noche todo Albacete se dará cita en los Jardines para alegrarse con la gran fiesta que tenemos organizada.

Y ya a esperar la llegada de la Segunda semana de Feria. La semana que podremos llamar de espíritu. En ella nos aguardan dos magníficos conciertos por la Orquesta Municipal de Barcelona y una Fiesta de Arte que dejarán en todos recuerdos imborrables. En resumen, amigo lector, que este año la Feria transcurre por los mejores cauces del éxito, que aún nos aguardan días intensos y que es una lastima que la vida este tan cara para que al finalizar nuestra alegría fuera completa si todavía en la cartera nos quedarán algunas pesetas que nos ayudaran a subir los últimos peldaños de Septiembre. — C.

Se vende

camión gas-oil, 5 toneladas, buenas condiciones. Ramón y Cajal, 1. Teléfono 2127.

ALBACETE

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE
Don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30.

PARA MAÑANA (Servicio de día)
Don Salvador Silvestre, San Agustín, 7; don Juan Valcárcel, Plaza de Mateo Villora, 12, antes Carretas, y don Antonio Solares, Ocio Cuartero, 29, esquina Rosario.

(Servicio de noche)
Don Salvador Silvestre, San Agustín, 7.

PARA EL LUNES (Servicio de día)
Santa Teresa, Mayor, 16; don José González Frías, Isabel la Católica, 14, antes veleta, y don José García C. rmona, Dionisio Guardiola, esquina Ríos Rosas.

CEMENTO natural Block, mezclado con Portland, abarata la obra. Fábrica en Ribarroja (Valencia)

CEMENTO

natural Block, mezclado con Portland, abarata la obra. Fábrica en Ribarroja (Valencia)

Mañana será otro día

1953
Septiembre
13
Domingo

El sol sale a las 5'53 horas y se pone a las 18'29 horas.

La luna sale a las 10'53 horas y se pone a las 20'45 horas.

Cuarto creciente el día 16.

SANTORAL.—Domingo XVI de Pentecostés. Santos: Felipe, Macrobio, Julián, Ligorio, mártires.

MISA: Del Domingo XVI de Pentecostés. Ornamentos verdes.

Van transcurridos 256 días del año. Faltan, 109.

Efemérides del día

Año 1936.—Es liberada la ciudad de San Sebastián.

Vida Religiosa

Cultos para mañana

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misas a las 6'30, 8, 9, 10, 11, 12 y 1.

Siendo cantada la de 9 y a continuación solemne salve.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

FABROQUIA DE SAN JOSE.—Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12. Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

FABROQUIA DE LA PUERTE.—Misas a las 7, 8'30, 9'30, 11'30 y 12'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

FABROQUIA DE SAN FRANCISCO.—Misa a las 7, 8'30, 10, 11, 12 y 1.

Por la tarde, a las 8, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

FABROQUIA DEL BUEN PASTOR.—Misas a las 7, 9, 10 y 11'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

FABROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION.—Misa a las 7, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30 y 12'30.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

FABROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.—Misa a las 8 y 10.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

FABROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.—Misa a las 7'30, 10 y 12'30.

Por la tarde, a las ocho, Santo Rosario.

DOMINICAS.—Misa a las 7'30 y 9.

Por la tarde, a las 6, Ejercicio Eucarístico.

4.ª INMACULADA.—Misa a las 7 y 9.

FRANCISCANAS.—Misa a las 7'15.

E. PIAS.—Misa a las 7, 7'30, 8'30, 9'30 y 10'30.

ASILO DE SAN ANTON.—Misa a las 7'30 y 9.

Por la tarde, a las seis, Ejercicio Eucarístico.

HOSPITAL.—Misa a las 9.

BARRIO DE LA ESTRELLA.—Misa a las 9.

BARRIO DE SAN ANTON.—Misa a las 8.

CAPILLA DE FONTECHA.—Misa a las 9.

CAPILLA DE LA FERIA.—Misa a las 11'30.

COLEGIO DE LA ENSEÑANZA.—Misa a las 8'30.

SANATORIO OBRERAS DE LA CRUZ.—Misa a las 7'15.

Anuncios por palabras

TRITURADORES—CERNEADORES—filtros—prensa, machacadoras, hidro-extractores, centrifugos, motores, compresores, reductores velocidad bombas de membrana y vacío. INDUSTRIAS SENGUI, Lepanto, 23. Valencia

AVICULTORES: Obtendrás más huevos mezclando en el pienso "Polvos Ponedores Gallinas". Pedid folletos. Hijos Abel González, Valladolid.

SERAFIN. VENDE 160 fincas rústicas todos precios, a elegir en cualquier parte de España. Abajo, 20. Teléfono 4020. Salamanca.

MAQUINAS hacer punto, máxima garantía, 24 meses crédito, enseñanza gratuita a domicilio. Imperio, Montero, 32. 21.34.21. Madrid.

SE VENDEN botellas envase para conservas. Razón: Ramón y Cajal, 1. Bodega.

VENDO Fábrica Harinas, 5 paradas cilindros con edificio transformador, casa al lado y molino pisenos. Muy barato. Razón: Timoteo González, Balsa de Ves.

Delegación de Abastecimientos y Transportes de Albacete

De interés para los reservistas de azúcar y trigo

Para conocimiento general de todos los interesados se hace público lo siguiente: Los agricultores o Entidades acogidas a la Circular 764-A, que regula las reservas para la campaña 1952-53, que no hubiesen presentado hasta la fecha los documentos que previene el artículo 31 de la misma ante esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, deberán hacerlo en el plazo que media hasta el día 20 del actual mes de septiembre, bien entendido que cuantas documentaciones se presenten transcurrida la citada fecha no serán, en forma alguna, tramitadas. En su consecuencia esta Delegación Provincial se abstendrá de admitir toda documentación que se presente con posterioridad al citado día 20.

Albacete, 9 de septiembre de 1953.—EL GOBERNADOR CIVIL, jefe de los Servicios.

De interés para los industriales reservistas de azúcar

La Comisaría General, por oficio circular, número 7453 dicta normas por las que señala la forma de percepción de indemnización a los industriales reservistas de azúcar en la campaña 1951-52, fijando como plazo tope para realizar las peticiones, que se advierte, solamente deberán efectuarlas, los que verdaderamente sufrieran quebranto económico al decretarse la libertad del expresado artículo, la fecha 15 de noviembre próximo.

Dichas normas y modelo de instancia, por las que deberán ajustarse los peticionarios, obran en esta Delegación Provincial, a disposición de los interesados.

Lo que se hace público para general conocimiento de los afectados.

Albacete, 10 de septiembre de 1953.—EL GOBERNADOR CIVIL, jefe de los Servicios.

GARNET de SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por doña María Rodríguez de Vera y doña Ascensión López del Castillo, viuda de Cufell, para su nieto e hijo don Francisco, ha sido pedida a doña Antonia de Fez Luján, viuda de Tórtola, la mano de su encantadora hija Conchita.

Entre los novios se cruzan valiosos regalos, quedando fijada la boda para fecha breve.

Subasta de solar

Delegación Provincial de Sindicatos de Albacete

Se pone en conocimiento de cuantas personas pueda interesarle, que en el «Boletín Oficial de la provincia», de fecha 21 de agosto de 1953 y en el «Boletín Oficial del Estado», número 233, de 21 de agosto de 1953, también se inserta anuncio de subasta, de un solar propiedad de la Delegación Nacional de Sindicatos, de setecientos noventa y seis con cincuenta y tres metros cuadrados de extensión, sito en esta capital, en la calle de San José de Calasanz.

El tipo mínimo a que ha de sujetarse dicha subasta es de ciento noventa y nueve mil ciento treinta y cuatro pesetas y veinticinco céntimos, hallándose el pliego de condiciones y el modelo de proposición de manifiesto en la Secretaría de la Delegación Provincial de Sindicatos, Serna López, número 16.

La presentación de pliegos, termina el día 22 de septiembre a las doce horas y la apertura tendrá lugar ante notario a las trece horas del mismo día.

Los gastos de la subasta, inclusive los anuncios, serán de cuenta del adjudicatario.

POR DIOS, ESPAÑA Y SU REVOLUCION NACIONAL-SINDICALISTA

Albacete, agosto de 1953

El Secretario Sindical Provincial, Presidente de la Junta Económico-Administrativa Provincial

Teatro Circo

«Salud y pesetas» de Muñoz Román, Alonso y Guerrero.

Se presentó en el Teatro Circo la compañía de Revistas de Muñoz Román, con Mary Begoña y Antonio Gariña a la cabeza, con el pasatiempo lírico «Salud y pesetas» de Muñoz Román y los inolvidables maestros Alonso y Guerrero.

El libreto tiene gracia y está bien hilvanado, abundando en situaciones de gran comicidad, ocasión que aprovecha Antonio Gariña para lucir sus facultades y hacer una verdadera creación de su personaje. Camardiel y Quique Camoiras estuvieron muy graciosos sin excentricidades. El hecho de que estos tres artistas hicieran la careajada continúa en el público da idea de la gran dosis de humor que Muñoz Román puso en su pasatiempo, divertido en todo momento.

Del capítulo femenino por derecho propio y por méritos tenemos a esa sugestiva «vedet» que es Mary Begoña, muy guapa, graciosa y simpática a raudales que fué ovacionadísima durante toda la representación.

Carmen Jareño y Pilaría Broch completaron el cuadro estelar con gran acierto. La música de Alonso y Guerrero, fiel a este género de espectáculos, pegadiza y con mucha vena melódica, bisandose muchos cuadros musicales.

La presentación muy lujosa y los coros ballaron y cantaron sin grandes altibajos.

LEWIS

Calificación moral de espectáculos

«Faldas a bordo» (3).
«Tarzán y la fuente mágica» (2).
«Salud y pesetas» (3. R).
(La publicación de esta guía de espectáculos le llevará a cabo de acuerdo con el Obispa de Albacete y cumplimiento de un elemental deber que como católicos nos corresponde. Los números que, entre paréntesis, figuran a continuación de cada título de película o de obra teatral—cuando se refieren al teatro—expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad y tienen la significación siguiente:

(1), infantil, sin reparos; (1R), infantil con reparos; (2), para mayores de 14 años; (3), para mayores de 20 años; (3R), mayores con reparos; (4), gravemente pabrosa.

La (P) que sigue a algunos títulos, significará que la calificación es provisional y puede sufrir variación al tener los datos definitivos de la Comisión Nacional.)

Cartelera de Espectáculos

GRAN HOTEL.—Complementos y estreno de FALDAS A BORDO (tolerada).

ASTORIA.—Complementos y estreno de Tres lanceiros bengalíes.

PRODUCTOR.—Complementos y estreno de Tarzán y La fuente mágica (tolerada).

TEATRO CIRCO.—Extraordinario espectáculo SALUD Y PESETAS.

CAPITOL.—Compañía de Revistas Trudi Bors en

KI-KI-RI-KI

RINCONES DE LA CIUDAD Pasatimespos

Por los rincones siempre se encuentra algo. Miré por donde, en el Parque de Bomberos, he hallado esta mañana un obús de finales del siglo pasado. Tiene 70 centímetros de altura, 20 de diámetro y unos cien kilos de peso. En él hay adherida una placa que dice: «Granada disparada contra la población de Matanzas por uno de los buques de la escuadra americana a las doce del día 27 de mayo de 1898». No tiene esto nada de particular. Un recuerdo del desastre colonial. Pero, ¿quién trajo a Albacete este recuerdo y por qué lo trajo? No han sabido informarme, por ignorancia, de la procedencia. Que los supervivientes de Albacete, que los hay, puedan darme alguna luz.

En otra ocasión hallé, y no digo el rincón, un abanico cubano. Quien lo trajo sí sabía por y para qué: para ir muriendo de nostalgia. No hago con él sino besarlo muy prolongadamente. Creo que todavía tiene un perfume único, lánguido y apasionante. No lo tocarán otras manos.

También, en uno de estos días de feria, he encontrado el rincón de unos ojos que hubiera querido no volver a verlos. Cuando muera, si hacen mi biografía, sacarán a relucir un amor mío imposible, callado, esponjado, de bursiano, oloroso a melisa, a bergamota, a violeta y a patchuli. Con el pelo muy negro y con una glacial indiferencia. Y dirán que ese amor imposible estaba en Albacete.

F. DEL CAMPO AGUILAR

El mundo es así

DERROTA A LAS MAQUINAS DE CALCULAR

Una competición poco común tuvo lugar reciente en Inglaterra: un calculador, el holandés Wim Klein, midió sus fuerzas con las más rápidas máquinas inglesas de calcular. En la multiplificación, Klein obtuvo los productos nueve veces más rápidamente que las máquinas. En todas las operaciones que se hicieron, el operador de la máquina de calcular fue fácilmente derrotado.

LAS MAQUINAS ELECTRONICAS Y LA MODA

Diversas grandes fábricas americanas de confección de ropa han puesto recientemente en servicio máquinas electrónicas capaces de seguir matemáticamente la evolución de la moda y de registrar con rapidez los gustos del público.

NOMBRES DE MUJER.-27

ANGUSTIAS

Eres el contraste de la realidad con lo imposible, porque cuando tu nombre nos está hablando de dolor, de congoja, de pena, están tus ojos pregonando el canto de la risa de tu corazón, de tu sangre caliente, de la plenitud de tu vida toda.

Está la vida llena de contrastes, y no sólo el de tu nombre, se da en tu persona, porque aunque muchos te conocen nadie sabe de la sinceridad de tu alegría más que aquél a quien confiastes la amargura de tus pesares, María Angustias.

Tienes risa en los ojos, y en la boca, y como tu sangre es lava de un corazón que siente la tortura de los celos, también parece que quiere reír cuando se enciende, en un eterno fuego de llama, de brasa y de rescoldo. Tu alegría la conozco yo, porque jamás pueden mentirme. ¿Quién niega ante el testigo de su conciencia la verdad de los hechos, cuando ese testigo está siempre presente en nuestra vida.

Soy el testigo de tu conciencia, María Angustias, y por eso sé de tu alegría.

de tu tristeza. Bien lo sabes, aquella mañana, junto a la Iglesia de San Nicolás, en lo alto del Albaincín, una boda madrugadora y temprana. Pocos, muy pocos asistentes; en la calle nadie, mejor dicho, sólo tú y yo, que nunca, hasta el momento, nos vímos. Acudimos allí, porque las tradiciones, aun siendo son siempre, casi siempre descubiertas, y no se sabe si tal vez sea el desprecio el que juega el principal papel en que se cumplan. ¿Recuerdas como salieron de la Iglesia? Parecían asustados, huían la mirada, y al pasar por la calle que en dos filas de una sola persona formabamos los dos, sintieron miedo de la común acusación de nuestra presencia.

Por eso Angustias, a mí no puede engañarme tu alegría. Cuando te veo reír, cuando tus labios dejan ver, en el dulce mohín de tu sonrisa, la gracia de tus dientes, te contemplo y admiro, y algunas veces, cuando nadie me escucha, dicen quedos mis labios:

¡Qué bien reí, esa mujer, está llorando!

L. MORENO PÁEZ

Encargue sus trabajos

de Imprenta

en los Talleres

de

LA VOZ DE ALBACETE

DON GAZPACHO

Por José Carlos de LUNA

Mejor o peor apersonado el gazpacho andaluz fué ascendiendo en categoría sin alharacas ni chincheros. Esto es; sin pugnar por su acomodo ni quintaesencia sus

elementos, sencillos y baratos. Al revés que el "cocido madrileño", caído en desuso espectacular por escamoteo de gallina, jamón, morcilla y chorizo; o que las corridas de toros, en ridícula y deplorable decadencia por la mala calidad de la materia prima, el gazpacho se ahombó empujándose sobre la pandeleta y el folklore. Y, sin embargo, nada tan escarnecido y despreciado cuando con el simplisimo de su modestia se lapidaba al pueblo que tan a gusto lo comía y tan requetebién le sentaba.

Los primeros sacadores de puno de las "ideas" marxistas—aquí en España—templaron su herramienta en caldo de gazpacho, para msstrar luego al "universo" "los derechos del hombre" deapurándose en la Bética entre el candor de las ermitas y las gárgaras de aguachirle. Y esta rotunda necesidad fué banderín de enganche para la recova marxista.

Tragar gazpacho venía a ser declaración jurada de indignancia y de humillante servidumbre, según los apóstoles de la idea ahitos de pringue y con dietas de propaganda. Y mientras "La Internacional" mugía, en los cortijos andaluces se recolectaban granos y frutos entre gazpacho y gazpacho, que servido en grandes lebrillos andujareños donde una vez apurado al buen estilo de "cucharada y paso atrás" florecía la pipirrana sin tasa de pepino, tomate, pimiento y cebolla, y ad libitum los avios—aceite, vinagre y sal—, y el pan de trigo recio en teleras amasadas cada dos días. Esto era la mendilla y la post-cenam y el post-prandium; rabizas de la olla y del guisote con sustanciosos relieves. Y a la vera, las aceitunas amargas para abrir la buena gana, y en la ganancia el bicarbonato en una enorme lata que per partidas de cinco o seis kilos reponia el mayordomo de varada en varada.

Así, la fuerza de gazpachol, Andalucía era troje y almazara, bodega y saladero, y gazpachando también se regalaba con vinos de altísima calidad y con jamón serrano. Un puro contrasentido, ¿eh? Pues... velay.

El condumio cortijero apenas se diferencia del que hoy campea en todas las minutas si no es en la técnica de su laboreo: aquél, a fuerza de puño; mímico y decisión para el maja que te maja. El de hotel, parador y tasca, encomendado a la batidora eléctrica. En el dornillo, el punto del gazpacho era producido del amor y de la voluntad del hombre. Y en la batidora mecánica es una resultante de la física experimental. En el cortijo se aprecia y se enaltece la suavidad del caldo, y en el restaurante se dice que es un puré cremoso. Lo primero llega a hacer sin empalago; lo segundo puede cansar a los poros invites. Nada como el gazpacho acusa la enorme diferencia entre lo conseguido con trabajoso esmero y lo resuelto en pocos segundos con la mecánica aplicada. Bien puede ser un símbolo material de apreciaciones espirituales.

En estos días, varias veces me dijo un amigote madrileño: "Tienes que probar el gazpacho andaluz que hacen en el X". El X es un gran hotel de lujo que no necesita propaganda. Comí el gazpacho del X. Muy bueno; crema helada y sutilísima de color rosa y de sabor grato e inconcreto. Por exageradamente homogéneo no acusa el pepino, ni el tomate, ni la cebolla, ni el ajo... ¡ni siquiera el aceite y el vinagre! El gazpacho de los grandes hoteles y las buenas cocinas madrileñas es un "acetato oleoso y hortícola, monovalente y centripetado". ¡Ya está bien!

Pues vea usted, amigo, lo que son las cosas. El pasado viernes salí de Madrid en automóvil para la Andalucía marinera. La Mancha hervientero de sol y de chicharras, y cruzándola consumimos todos los caldos a la mano y los allegados en las paradas. Bien atrás los "Cañones del Organo" y el "Salto del Fraile" y ya entre rastrojos y olivares jienenses, pensamos tantear el rescoco con un gazpacho frío, porque para eso llevábamos hielo en abundancia. Como en estas rutas de turismo baratucho todas las casitas a su margen son ventas y ventorrillos, paramos frente a una y demandé un gazpacho. En mala hora, amigo, El ventorrillero, pequeño, rechoncho y redicho, me miró de pies a cabeza, dibujó en los morros una mueca despectiva y me volvió las espaldas mascullando entre dientes: "¿Gazpacho, gazpacho o... ¡qué se habrán creído!" Insistí, mosca, y entonces el hombrecillo chilló furioso: "¡Aquí no se sirven misarías!. ¡Aquí hay pollos con tomate!. ¿Qué se piensa que es esto?"

—Atavismo y estupidez— le respondí.

Ya lo sabes, amigo. Cuando desees crema suprema de superacetato oleoso y hortícola, vete a un gran restaurante; si quieres comer un buen gazpacho que te lo majen en un cortijo de Andalucía la Baja, o en tu propia casa, que fácil es la receta. Y cuando se te antojen pollos con tomate, traspones Despenaperros y ocho o diez kilómetros antes de Santa Elena los encontrarás pilongos.

El turismo es complejo. Y el gazpacho que puede valer un dólar servido en un parador o en un albergue, no se justifica en un ventorrillo de cinco varas en cuadro. Coméndelo tú, como lo has comprendido los ventorrilleros.

Panorama económico

Carencia de negocio en la Bolsa

Aportaciones técnicas y de capital extranjero. Baja en las motocicletas nacionales. Sube el petróleo en el mercado mundial. Ligera mejoría en el ejercicio 1952 de la Renfe

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—Nos encontramos exactamente en presencia del período más difícil del mercado nacional de valores. Y ello es debido a la absoluta ausencia del público y a la casi total carencia de operaciones por inexistencia del elemento comprador, hasta el extremo, que en el mercado de Madrid son ya muy numerosos los días en que la cifra de negociación ha quedado muy por debajo del millón y medio de pesetas.

Afortunadamente, esta ausencia de compradores no ha motivado, hasta el momento, una baja general en los valores, debido a la resistencia de los tenedores de títulos a realizar operaciones por debajo de los precios actuales. Mientras persista esa firmeza, que—dicho sea de paso—encontramos muy lógica y natural, no hay por qué perder la confianza. Entre todos los sectores bursátiles, hemos de destacar la concreta paralización del correo eléctrico, salvo algunas variaciones favorables, muy pequeñas.

Es indudable que uno de los acontecimientos industriales más destacados de estas últimas fechas ha sido el acuerdo establecido entre la

maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona, y la firma suiza Brown Boveri, en virtud del cual la citada empresa helvética aportará a la española la suma de medio millón de francos suizos y los derechos de fabricación de maquinaria en España, lo cual resolverá en parte nuestro acuciante problema en el actual proceso de industrialización.

Cada día es mayor la competencia entre los fabricantes de bicicletas españolas. Ahora es la firma Peugeot la que lanza al mercado una nueva máquina de 125 c.c. Parece que todo ello va a conducir a una fuerte baja en los precios, que ya se está haciendo patente en los últimos modelos lanzados al mercado nacional.

Ha experimentado un ligero aumento el precio del petróleo en el mercado mundial. Ha sorprendido esta medida, ya que nos encontramos en unos momentos en que los suministros de petróleo abundan en relación con la demanda y los buques cisternas han tenido que reducir los fletes. Los entendidos en la materia sólo encuentran justificación de tal medida en el progresivo aumento de los costos de producción.

De todas formas, es demasiado pronto aun para afir-

mar que esta nueva situación del mercado petrolífero internacional pueda mantenerse. No faltan ejemplos de dura competencia entre los precios de las refineries europeas, y, por otra parte, la pérdida parcial de la producción persa ha sido más que compensada por el rápido desarrollo de la producción en el Kuwait y en otros campos del Oriente Medio.

La Standard Eléctrica ha solicitado del Gobierno español autorización para realizar una fuerte ampliación de capital, prólogo de un programa de fuertes ampliaciones en sus cifras de producción. Y se dice, a este respecto, que existe en el ambiente el proyecto de una posible y estrecha inteligencia con la Marconi española.

La Renfe ha mejorado ligeramente sus resultados en relación con el ejercicio anterior. Así, en el de 1952, los productos de la explotación se aproximaron a los cinco mil millones de pesetas, mientras que los gastos ascendieron a 5.352 millones, siendo la insuficiencia de la cuenta de explotación menor que en 1951, en un importe de 22 millones de pesetas.

JOSE LUIS BARCELO (Doctor en Ciencias Económicas)

José Vargas Ponce
Localizador de aguas subterráneas con aparato Detector-radio.
VILLARROBLEDO



Para la mujer



Modas.-Grafología.-Cocina.
Consejos y colaboraciones

Cosas de Albacete

Por Paquita del Campo

Aquel verano del año 1834, fué muy caluroso, seco y desdichado por la gran epidemia de cólera que habfa. Años atrás, fué la guerra civil la que retrasó las mejoras, el progreso en la capital que ya se habfa iniciado, este año era la epidemia, sobre todo el mes de agosto fué de mucha calamidad.

Funcionaban dos juntas de caridad, según describe Sánchez Torres, una presidida por el señor cura párroco don Francisco Bastida y la de las señoras por la condesa de Viñaleal y la esposa del corregidor. Por causa del cólera, la Feria de este año se celebró en el mes de octubre. Feria pobre triste, sin lucimiento y con escasa concurrencia. Una charanga, compuesta por unos cuantos jóvenes, super vivientes por milagro del terrible mal, pontan una poca de alegría por las calles casi desiertas.

Es media mañana. Una mañana tibia y soleada. Un cortejo fúnebre se detiene en el paso que cruza el paseo de la Cuba. Pasaban chirriando y envueltas en polvo unas carretas. Unos cuantos hombres llevan en hombros un blanco ataúd. En el cortejo, presidiéndolo, van dos jóvenes que llevan en las manos flores. Van pálidos, serios y en sus ojos se refleja una tristeza infinita. Pasaron las carretas cargadas de mieses y el triste cortejo siguió unos pasos más y llegó al cementerio.

Era una bellísima joven la que iban a dar sepultura. Un velo blanco, velo de desposada la cubría por entero y en sus manos de nardos y cera aprisionaban rosas y

azucenas. Los jóvenes que la acompañaban eran amigos y los dos la amaban en silencio. Depositaron sus flores en la tumba y trémulos por la emoción, musitaron una oración y unos versos. Los dos eran poetas, románticos los dos; eran don Mariano y su amigo y paisano don Román de la Escosura. Clamaron al Cielo; Señor, hágase tu voluntad así en la tierra como en el Cielo. Adiós, dulce doncella, cuya bondad inagotable te hizo casi una diosa.

En silencio, los dos enamorados regresan del piadoso acto.

Cruzaron la calle del Progreso, San Agustín, hasta la de la Feria donde vivían. Estos nobles hijos de Albacete, nunca pudieron olvidar la tristeza, la amargura de una mañana tibia y soleada del mes de octubre, días de feria de aquel desdichado año de 1834.

Diccionario del amor

Soltero: un hombre que está dispuesto a casarse si encuentra una mujer que le ame tanto como el mismo se ama.

Cocqueta: Mujer que sabe cómo negar un beso, pero al mismo tiempo lo necesario para no verse privada.

Sólo para mujeres

Otra vez el otoño -la moda y los modistos- ¿qué será de nosotras?

Por Maria Luisa Robles

MADRID. (Servicio especial de ARGOS, Prohibida la

reproducción). Como las horas del reloj, sucediéndose unas tras otras, iguales al pasar pero distintas, van llegando y pasando las modas. Y aquí está otra vez nuestra preocupación la de cada mujer en cada caso, frente a los cambios de silueta para el cercano otoño.

De Norte a Sur y de Este a Oeste, entre lloviznas y chaparrones con los que se despiden ya el verano o con sol insoportablemente achisarrante, como si el calor de este año tuviera caracteres de eternidad, es el caso que por todas las regiones de España se ha movido una brisa de inquietud femenina.

Faldas largas o faldas cortas es el problema que, dentro de la moda, revoluciona y alborota más. Tanto, que a nosotras mismas nos hace sonreír el que hasta los sedudos correspondientes de Prensa, que dedican casi siempre su tiempo a política internacional, echen su cuarto a espadas en este intrascendente tema.

Paris indica... Londres nos dice... Lisboa supone... Y nosotras, mujeres con personalidad rotunda, con decisión firme frente a problemas serios de la vida, que sabemos seguro lo que nos sienta bien o regular, estamos ya con la certeza de que, nos guste o no nos guste, inclinaremos la cabeza ante lo inevitable.

Dicen que el negro y blanco serán los preferidos. Dicen que la línea princesa tiene un lugar muy importante en muchas colecciones francesas. Dicen que los sombreros serán pequeños, bajos y co-

locados en medio, hacia la frente. Dicen que la mayor extravagancia la ha presentado Jacques Fath, con sus trajes de "Cocktail" con pantalones zuaivos y corsarios. Dicen...

Pero, entre tantas suposiciones, nosotras vemos una armonía de la línea que marca todas las casas de Paris.

Desses, Lanvin-Castillo, Heim, Balenciaga, Balmain, etc., siguen la sugerencia de Christian Dior y acortan algo el largo de la falda, pero, en cambio es discreto en los trajes de calle y en ellos hay un margen para elegir lo que vaya bien a cada una.

Siguen los hombros bajos y redondeados, pero las mangas han perdido ampulosidad y se ciñen al brazo algunas veces.

Los chaquetones rectos, cortos, nos parecen a veces "bolereros", porque a duras penas pasan de la cintura.

Astracán en las guarniciones; o marla a "renard bleu". Las pieles auténticas son un buen aliado de modas y modistos. Pero hay siempre en las colecciones abrigos y conjuntos que no llevan guarnición de pieles y con los que se puede ser igualmente elegantes. Eso es mejor que buscar imitaciones que sólo sirven para engañarnos a nosotras mismas.

Y, como consejo final, al pensar en la elección futura, que no se olvide nadie del género de vida que va a llenar, puesto que el saber lo que conviene en cada caso y para cada cosa, es el factor más importante para resultar bien.

GRAFOLOGIA

Por Carmen Aldecoa

Me refiero a los filósofos de superficie, como Fernández Flores, Noel Clarasó, Camba y el malogrado el inolvidable Gardiel.

Estos y algún otro que no recuerdo, o no me atrevo a nombrar, son los escritores más serios de nuestro tiempo.

Nadie piense que hablo en broma, sino con toda seriedad, como siempre hablo y escribo.

Pero volvemos a la timidez, objeto de este artículo. Como la infancia sufre el sarampión, la juventud tiene la timidez, que a veces se prolonga más de lo debido, así como hay niños que se hacen pipí hasta los nueve años.

Hay quien juzga la timidez como una calamidad, yo la creo una bendición del cielo.

Si los jóvenes no fuesen tímidos y ruborosos, si tuvieran la desfachatez y cara dura de los viejos ocurriría algo catastrófico.

He leído no sé dónde, que los jóvenes, son ricos que no se aprovechan de su riqueza y los viejos que sabrían aprovecharse de ella son pobres.

La timidez no es más que miedo al ridículo, provocado en el joven por falta de experiencia y práctica en la vida.

Todo es problema para un tímido y mucho más dirigirse a una mujer a la que no conoce.

Cuantas veces pasa junto a ella, haciendo que no la ve, por que no quiere enfrentarse con una situación nueva.

Si por fin logra coger su valor con las dos manos y lanzarse a decir algo a la muchacha y ésta le suelta un bufido o simplemente no le hace caso, ya está descontentado y colorado o pálido, queda junto al borde de la acera sin saber qué hacer.

El remedio es sencillo, consiste en desdenar el ridículo.

(Pasa a la pág. SEXTA)

GRAFOLOGIA CUPON
(con derecho a una consulta)

Cosas de las mujeres

Hacia frío y llovía. No se podía bañar ni pasearse. La comida, era, por añadidura, detestable. Las camas duras como losas y los demás veraneantes de una impertinencia insoportable.

—Verdaderamente —dice ella— no comprendo cómo has podido encontrar un rincón como este.

—¿Yo? Pero, vida mía, si fuiste tú quien se empeñó en veranear aquí.

—¿Yo? Bueno, ¿y qué? no tenías más que oponerte...

Consejos prácticos

Es frecuente que las personas que deben permanecer mucho tiempo de pie experimenten un sensible grosor de los tobillos. Esto se debe a que se produce una especie de acumulación excesiva de agua en los tejidos que los rodean dando origen a una afección conocida con el nombre de "ce ulitis". Al tomar esa consistencia, la circulación se efectúa mal y los tobillos se tornan dolorosos y al menor golpe se producen cardenales mas dolorosos aún.

Para evitar la celulitis hay que recurrir al masaje. Casi a diario conviene someter a los tobillos a un masaje especial: se cogerá la carne en forma de grandes pellizcos y se repetirá el procedimiento en toda la parte afectada con el objeto de disolver las grasas y lograr una reabsorción de agua.

Desde un punto de vista médico es aconsejable que el niño se habitúe desde edad temprana a la vida al aire libre, haciendo que no tema al calor ni al frío, pues no hay cosa peor que convertirlo en medroso o débil ante las variaciones climáticas que ha de soportar dentro de una vida corriente.

Perfume moderno

En América se ha creado un perfume llamado «Cadillac», probablemente destinado a los europeos que no tienen auto «Cadillac»; huele como un coche nuevo y despierta la ilusión de que se está en uno. No sabemos si la casa de perfumes pertenece a la misma empresa de los autos móviles o ésta ha creado este tipo de propaganda de sus coches.

¿Quién me legó la rosa desmedida?

Quién me legó la rosa desmedida de este vagar en alas de la abeja?
Quién me encendió la sangre, que se espeja, en la puerta de llanto de la herida?

De qué orilla sin puerto, desprendida, me llega esta corriente, que me deja erguido corazón sobre la queja, muertas las manos, en la despedida?

Calles sin nombres, que el azar levanta, milenarias raíces que sustentó. Melodía del aire, que me canta

el borde descuidado de algún viento: dónde nace la espiga de mi planeta, dónde, la flor azul de mi tormento?

A. MORATORIO

Crónicas del extranjero

Ventana al mundo

Un nuevo mecanismo de huelgas: La paralización de centros sin perjuicio público

LONDRES.—(Servicio especial de nuestro periódico) En Inglaterra se está llevando a la aplicación un nuevo mecanismo de huelga y casi antes de nacer se le ha dado ya su nombre peculiar: se le llama la guerrilla de la huelga.

Tiene ésta por objeto paralizar los centros nerviosos de la industria sin originar molestias ni perjuicios al público. De esta forma, logran su objetivo, deteniendo la producción y evitando el lado impopular de semejantes conflictos haciendo que la huelga pase casi totalmente inadvertida en el pueblo al cual no produce molestia alguna.

Se emplea un método cuidadosamente preparado. Así, últimamente se paró el trabajo en diez centros buscados de antemano con toda atención. Y de los 1.200 obreros que llevaron el paro en una zona de trabajo que abarcaba más de 40.000, se logró una labor de perturbación extraordinaria. En esta ocasión quedaron paralizados el aeródromo de Londres, las fábricas de Austin, los grandes centros de investigaciones atómicas las refinerías de la Anglo Iranian, etc. et.

Semejante sistema es marcadamente eficaz.

EL BALLET ROMA BELGRADO: tal es el título favorito de la Prensa inglesa cuando se refiere a ese furor extraño que a unos y a otros les ha entrado en torno a Trieste. Constituye una sólida en escena de uno y otro de los dos contendientes. Lo necesitan ambos gobiernos para reforzar su opinión. En Yugoslavia, están muy lejos de entenderse los serbios y los croatas. Y para ellos, Trieste puede ser el denominador común de unidad. De esa forma podrá Tito borrar la mala impresión que le ha hecho al país la imposibilidad de elevar el nivel de vida.

En Italia, el Ministerio «técnico» en Pella, es de una fragilidad parlamentaria asombrosa y todo lo que pueda prestarle algún apoyo, es recibido como tabla de salvación en pleno naufragio. Para los italianos, la crisis de Trieste está siendo ocasión de manifestaciones gloriosas, conforme a la más pura tradición d'Anunzio.

EL SHA NO ES EL MISMO: se le ve metamorfoseado desde Londres después de su reciente golpe de teatro.

Por de pronto, actúa como hombre sin timidez al-

guna y hace el balance de la labor política de Mussadeq con mano dura eficaz. Aquel desviado dejó las cosas del Estado vacías, a los funcionarios sin pagar y reforzado al partido procomunista Tudech. El Sha ha intentado poner remedio: los funcionarios serán pagados a finales de mes con el importe de la subasta de los objetos de arte del Palacio Imperial y en cuanto al Tudech éste es sistemáticamente purgado en operaciones sucesivas.

La misma mano firme se ve en política extranjera: el Sha pidió 30 millones de dólares para empezar como ayuda a los americanos; seguirá nacionalizado el petróleo, pero existe ya un nuevo acuerdo para la venta al extranjero de inmediata aplicación: técnicos ingleses volverán a poner los pozos del Anglo Iranian, que va a cambiar de nombre en plena explotación. Como consecuencia final el suicidio del embajador ruso Lavrentiev es la mejor explicación de lo que allí acontece.

LAS PROMESAS DE MALLENKOV están dando lugar a una serie nueva de amenazas: después de las elecciones se ha visto más claro aun las pocas ganas que Rusia tenía de «desateizar» a Alemania del Este.

El 23 de agosto en su discurso electoral para uso y abuso de los alemanes, Malenkov prometía terminar con las fábricas «socializadas». Pero después del 6 de septiembre, lejos de obtener ésta su libertad, se han visto confiados con mano más dura, el gobierno popular. Se prometió, igualmente, anular las reparaciones de guerra y reducir la indemnización de ocupación; pero ahora, se exige 150.000 dólares en alimentos y así todo lo demás.

LOPEZ MAC MILLAN

TOSTADILLO

POSTAL

El Doctor Mossadeq o la voluble popularidad

Corren en estos tiempos los acontecimientos a una velocidad supersónica. El Irán que tiene la suerte y la desgracia de poseer petróleo ha vivido bastante tiempo en una tensión molesta. Su jefe político el doctor Mossadeq aprovechando la decadencia de Inglaterra se puso en su sitio, exigió la devolución de la riqueza petrolífera al Irán. Es un hombre genial; pero ¡cuánta sangre y cuántos desastres cuestan estos hombres a sus pueblos! La política hay que seguirla desde la vulgar superficie y no desde los cuernos de la luna. Se impulsó Mossadeq a los ingleses y creyó conseguir lo que se proponía, un Irán libre de extranjeros. Con su astucia de leguleyo y sus desmayos y reposos en cama más o menos teatrales fué haciéndose la ilusión que era el amo; el soberano pasó a segundo término, el Ejército tuvo que someterse al Doctor e igualmente el Parlamento que no tuvo el valor suficiente de resistir. El Doctor con sus desmayos nos recordaba mucho al personaje principal de una popular y antigua zarzuela española que vimos en nuestra dorada niñez «El pobre Valbuena». Pero «Los intereses creados», la importancia estratégica del Irán y el desorden continuo en que ha vivido ha hecho indispensable imponer el orden. Se ha impuesto al Ejército, ha vuelto el soberano a ocupar su sitio y Mossadeq en castigo a su ambición ni siquiera pasará a la historia como mártir de la patria. Lo van a mandar a un sanatorio psiquiátrico a Estados Unidos; después le proporcionarán una granja en Texas y allí en la llanura sentado en un buen butacón de cuero podrá leer si le gustan los clásicos españoles «La vida es sueño» de nuestro gran Calderón de la Barca.

La diplomacia mundial, la vuelta

¿Qué camino seguirá Adenauer? Washington se lo tiene marcado, pero Alemania dirá la última palabra

WASHINGTON.—(Crónica especial de nuestro corresponsal, Ubaldo de León).—Sigamos con el mismo tema. El triunfo de Adenauer tiene mayor trascendencia internacional que nacional aun: en las 48 horas después de que se hiciera público su resonante triunfo, se empieza a observar en la diplomacia un viraje en redondo, que aunque en cierto modo lo sospechábamos, nos está sorprendiendo por su rapidez y violencia.

¿Qué va a ser con el tratado de paz con Alemania?? ¿Qué actitud van a seguir los tres occidentales con Bonn, Moscú con Bonn y Adenauer con todos ellos?

Porque Adenauer, y no somos nosotros quienes lo decimos, sino un periódico tan poco sospechoso como el «News Chronicle»; ha estampado con todas sus letras que el canciller alemán es el hombre de Estado más gote-

ble de toda la Europa Occidental.

Y de momento, añadiremos, el más fuerte. ¿Conservará la cabeza fría?, pregunta la Prensa francesa.

... CON TODOS LOS HONORES

Adenauer hará la entrada con todos los honores. Y el mando diplomático será la primera manifestación: no se reunirán en adelante posiblemente los grandes sin que entre ellos destaque la alta presencia de este hombre que físicamente mide casi los dos metros, y moralmente está asistido con mayor número de votos en proporción que el de otro cualquiera de los interlocutores.

El acuerdo es general: el canciller de Bonn—escribe «Le Monde»—desempeña a juicio de todos, un papel importantísimo en la política internacional.

Esta es la causa de inquietud para ciertos países. Y a-

ella se añade otra: ¿Quién será—se pregunta la Prensa inglesa y francesa a un tiempo—el niño mimado de los americanos, así como el principal beneficiario de los dólares destinados a Europa?

La pregunta no es nuestra, aunque a nosotros se nos ocurriera ya ayer. La hace un corresponsal francés en Londres y la estampa en la Prensa de su país. Surge cada vez con más intensidad el punto oscuro de que ayer hablabamos. ¿Qué quiere decir el canciller cuando habla de la unión de grado o de fuerza de los 18 millones de alemanes del Este al resto del país? Días antes apuntaba la idea de la liberación con un fondo de empleo de la fuerza en el caso de que las negociaciones no cuajaran. Hoy, se ha visto mitigado a bajar un poco el tono de su voz y dice en una conferencia de Prensa que él no habla de la (Pasa a la pag. SEXTA)



Esta noche

LA VERBENA

DE

LA PRENSA

A las 11'30 de la noche, en los Jardinillos

Figuras pintorescas del XIX

"Tragabuches" o de torero a bandido de la sierra "¿Verdad que vamos a querernos mucho..?"

II

Por Julio Estefanía

Dejamos en nuestro capítulo anterior a "El Mino", uno de los "Siete Niños de Ecija" cantando la copla famosa que le había oído a "Tragabuches". Ahora vayamos a Ronda. La antigua "Aruda" de los romanos, que durante el dominio musulmán fue nada menos que cabeza de un reino. Los Reyes Católicos la conquistaron en 1485, siete años antes de la conquista de Granada. Maravillosa por sus paisajes, por su topografía, por el célebre "tajo", que es cierto lugar llega a tener una profundidad mayor de trescientos metros. Ciudad brava y aristocrática, que tuvo palacios maravillosos y que representa, en la historia taurina de España, un valor principal. De Ronda salieron toreros de fama única y su Plaza Maestrante es de rico abolengo. Y no lejos de la actual ciudad, Julio César derrotó a Pompeyo en la decisiva batalla de Munda.

En esta y bellísima Ronda, roce y vergel de Andalucía, nació a finales del siglo XVIII un gitano que se llamó José Ulloa, que luego, por una tragedia de amor, pasaría a la historia o a la leyenda haciendo famoso su sobrenombre de "Tragabuches". Era, al decir de los biógrafos, "muchacho perfecto de facciones, de arrogante presencia y de movimientos graciosos". En la valiosa colección que posee mi ilustre amigo el Conde de Colomby puede admirarse un presunto retrato de "Tragabuches": rostro ovalado, nariz fina, ojos inmensos, sombríos, con una expresión mitad fiereza y mitad ternura. La boca es fina y sensual, no de labios caídos, tan frecuente en los gitanos. Tiene la mano derecha posada sobre el pecho: ¡aqueña mano que habría de causar su ruina y la muerte de su amor!

El apellido de Ulloa—muy

de abolengo para un pobre gitanito serrano—lo debió adoptar el padre de "Tragabuches" amparándose en la célebre pragmática de Carlos III, que permitió a muchos "castellanos nuevos" tomar apellidos de sojera, tal y como los conversos judíos desfiguraban su nacimiento con nombres nuevos, que le daban nombre y escudo. José Ulloa, flamante en la cobertura de un ilustre apellido no dejó de acusar los defectos y virtudes de su raza: tenía la gracia rítmica, indolente de los hindúes, sus antepasados; y el fondo de tragedia y de pasión consustancial a la gitanería "se" cantaba bien por serranas primitivas y sabía, como el Vargas Heredia granadino, tirar limones verdes al Guadalevín, desde los pretilos del "tajo".

El gran torero de Ronda, Pedro Romero, conoció a José Ulloa cuando éste era poco más que un niño. Le gustó la indolente elegancia del mozo, y como adivinó que era valeroso y audaz, decidió atraerle para torero. Su conocimiento de los toreros y de los hombres en general hizo

zozocar al gran maestro de la taurinología que en el gitanito gracioso podría encabarse otra gloria de Ronda. José Ulloa recibió sus enseñanzas en la Escuela-matadero. Pero no duró mucho la férula del maestro con el discípulo; porque Pepe Romero, hermano del que había sabido iniciar a las fieras taurinas. Pepe y Gaspar Romero terminaron la labor. Y José Ulloa, con poco más de veinte años, tomó la alternativa—tras casi un lustro de actuar de banderillero en la Plaza de Salamanca. ¿A donde hubiera llegado José Ulloa, "Tragabuches", sin su indolencia temperamental, sin su fatalismo gitano y moro, contando como contaba, con una arrogante apostura física, un saber gada común y una conciencia práctica de todos los secretos del torero? Era, además, un consciente practicante, un inquieto. Le atraía la aventura, el traerse del Campo de Gibraltar, como cual quier contrabandista, pañoles de China, mantones filipinos, peñecillos de marfil, y tabaco. Había en el gitano un complejo de difícil solución, y tanto o más que una

vueltas de triunfo por la arena de las Plazas de Ronda y de Sevilla, le gustaba atravesar la serranía—flor de cante en su labio—, jinete en su jaca sabihonda y portador de mercancías prohibidas...

De regreso de sus correrías taurinas y contrabandistas, José Ulloa no desprecia ya "guenens" reuniones en los "colmaos". Allí donde sueña una guitarra y brilla un vaso de vino junto a unos "cantaores", allí está él. En la letra, como dice el poema de Tomás Borrás,

La diplomacia

(Viene de la pág. QUINTA) reunificación de Alemania, sino de la liberación de los hermanos de Oriente. Pero con semejantes palabras nada se aclara.

... Y QUEDA LA ÚLTIMA CARTA

¿Qué actitud van a seguir los tres occidentales con Bonn?

Washington se descubre con toda claridad: ve el triunfo como suyo. Y quizá sea verdad, Londres y París no tienen los mismos entusiasmos: en las dos capitales, se habla del rearme como la primera gestión de Adenauer, ve su papel en mayor estima. Aquel calla, mientras éste hace declaraciones. ¿Qué va a hacer Rusia? Hubiera querido un triunfo socialista con una Alemania neutralizada y se ven ya nubes de tormenta por el Este.

La última palabra la dirán los alemanes: para ellos, el triunfo es suyo, logrado conforme a la técnica más pura de la democracia. Y saya va a ser la última palabra.

Nosotros—decían en el momento de las elecciones los votantes—queremos representar antes de Alemania en el Parlamento y no de los aliados. Pronto se aclarará el misterio.

Grafología

(Viene de la pág. CUARTA)

diculo, pensando que medio mundo se ríe del otro medio, que nadie se libra de hacer el ridículo ante alguien porque éste es subjetivo.

¿No habéis visto pasar una mujer guapa y bien vestida, junto a unas birrias que cuchichean y se ríen?

Seguramente Eva Gardner haría el ridículo ante las mujeres de los platillos africanos.

Pues en todo eso hay que

pensar y no preocuparse ni hacer caso de nada ni de nadie.

¿Y sabéis jóvenes amigos, a quienes dedico este artículo, una gran cosa?

Es ésta: a ese estado de euforia y tranquilidad no llegareis a saltos ni violenta sino gradualmente.

A ese estado de frescura llegaréis muy pronto, mucho más pronto de lo que creéis, cuando tengáis 40 años.

"humazo. Puros de sortija, Pápiros de señorito, Cartel de feria y de toros. Las "tapas" y el "pescao frito".

En una de estas fiestas es cuando "Tragabuches" conoce a "La Nena". "La Nena": bailadora de postín. Imán de señores de Ronda y de Sevilla. Envidia de las demás mujeres. Flor y gala de los palacios rondeños cuando acude a bailar, bien pagada por los

condes y marqueses. El torero la ha mirado serio. Ha hundido sus ojos en aquellas pupilas de fuego. Alguna moza celosa, dice por lo bajo, zahori de aquel idilio:

—¿Verdad que tú y yo nos vamos a querernos mucho?

¿VIAJA VD.?

Aquí tiene los servicios, rutas y horarios

VIAJEROS AL TREN! PARA MADRID

CORREOS.—Diarios. Núm. 581, procedente de Cartagena. Llegada a Albacete, 4'10 de la madrugada. Salida, 4'30.

Núm. 583, procedente de Alicante y Valencia. Llegada, a la 1 de la madrugada. Salida, 1,20.

EXPRESO.—Miércoles, viernes y domingos. Procedente de Valencia y Alicante. Llegada, a las 3'35 de la madrugada. Salida, a las 3'50.

RAPIDO.—Martes, jueves y sábados. Procedente de Alicante, Valencia y Cartagena. Llegada, a las 15'15. Salida, a las 15'15.

TAF.—Lunes, miércoles y viernes. Procedente de Valencia. Llegada, a las 18'11. Salida, a las 18'13. Martes, jueves y sábados. Procedente de Cartagena y Alicante, llegada a las 17'36. Salida, a las 17'38.

MENSAJEROS.—Diarios. Núm. 6505, procedente de Alicante y Valencia. Llegada, 19'45. Salida, 20'10.

Núm. 6509, procedente de Hellín y Almansa. Llegada a las 11'10 (final trayecto).

Núm. 6531, hasta Alcazar. Salida a las 10'31.

PARA VALENCIA, ALICANTE Y CARTAGENA

CORREOS.—Diarios. Núm. 582, para Cartagena. Llegada 2'35 de la madrugada. Salida, 2'55.

Núm. 582, para Alicante y Valencia. Llegada a las 5. Salida, a las 5'15.

EXPRESO.—Martes, jueves y sábados. Para Valencia y Alicante. Llegada, a las 3'10 de la madrugada. Salida a las 3'25.

RAPIDO.—Lunes, Miércoles y viernes. Para Cartagena, Alicante y Valencia. Llegada, a las 14'55. Salida, a las 15'10.

TAF.—Para Valencia, martes, jueves y sábados. Llegada, a las 18'37. Salida a las 18'39.

Para Cartagena y Alicante, lunes, miércoles y viernes. Llegada, a las 17'42. Salida, a las 17'54.

MENSAJEROS.—Diarios. Para Alicante y Valencia. Llegada, a las 10'25. Salida, a las 10'50. Para Almansa y Hellín. Salida, a las 18'45.

Núm. 6532, procedente de Alcazar. Llegada (fin de trayecto), a las 22.



VIJEROS AL TREN!

El tren-correo núm. 581, con composición de lujo, camas, primera y segunda, de Valencia, los martes, jueves y sábados, y de Alicante los lunes, miércoles y viernes.

El correo núm. 582, procedente de Madrid, con composición de lujo, camas, primera y segunda, para Valencia, los lunes, miércoles y viernes, y para Alicante, los martes, jueves y sábados.

COMUNICACION POR CARRERA

EMPRESA "LA REQUENEN. SE".—Punto de salida, explanada de la Estación.

LINEA REQUENA, por Casas Ibáñez, salida, 8 de la mañana.

MOTILLA, por La Gineta, salida, 7'30 de la mañana.

HELLIN, salida, 8 de la mañana.

VALDEGANGA, salida 6 de la tarde.

CASAS DE VES, salida, 6 de la tarde.

QUINTANAR DEL REY (por Madrigueras), salida a las 6 de la tarde.

CERCELEN, salida a las 6 de la tarde.

ALCALA DEL JUCAR, salida a las 6 de la tarde.

ALMANSA-HELLIN.—Salida a las 9 de la mañana, y de Hellín a las 2 de la tarde.

EMPRESA H. MIRA. Punto de salida, calle de San Antonio.

LINEA ALMANSA, (por Montalegre). Salida a las 6 de la tarde.

ALMANSA (por Hoya Gonzalo) Salida a las 6 de la tarde.

VILLARROBLEDO.—Salida a las 6'30 de la tarde.

EL PICAZO DEL JUCAR (por LA RODA). Salida a las 6'30 de la tarde.

LAS PEDRONERAS (por La Roda. Salida a las 6'30 de la tarde.

EMPRESA HROS. DE CIPRIANO JATIVA, "EL TERNE"

LINEA PUENTE GENAVE (por Alcazar. Salida de la calle Juan S. Elicano (Veleta) a las 8 de la mañana.

BIENSERVIDA, salida del mismo punto, a las 6 de la tarde.

EL BONILLO. Salida de la calle la Feria (princípio del Paseo), a las 6 de la tarde.

MASEGOSO, salida Plaza de San Francisco, a las 6 de la tarde.

Plaza de Toros de Albacete

Empresa: MARTINEZ FUZONDO

GRANDIOSA NOVILLADA DE FERIA

Domingo, 13.—Ocho novillos-toros de la ganadería de don JUAN BELMONTE, para

Carlos Corpas, "Chicuelo II",
Antonio Vázquez y José Montero

Las corridas empezará a las CINCO de la tarde. Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes.

Hoy sábado, 12 - A las once de la noche

Grandioso Espectáculo-Cómico-Taurino-Musical

GALAS DE ARTE

Despacho de localidades en las taquillas de la empresa, silas en Pablo Medina, 2

ACASO SI... QUIZA NO

Buenos días (o tardes), amigos. Amablemente invitada por "Argos", aquí estoy con toda mi buena voluntad y el deseo sincero de poder ayudarte cada semana a ordenar un poco el galimatías de pronósticos que te presenta la quiniela.

He de advertirte que, como buena aficionada que soy, sólo llenaremos cada jornada un boleto: aquél que la buena lógica nos diga que vamos a acertar. Porque, si, amigo—no lo olvides—, el fútbol tiene su lógica. Lo peor del caso es que cuando ésta pierde la cabeza es cuando los duros se meten en el bolsillo del que ha disparado.

Pero ni tú ni yo pensamos hacernos ricos con las quinielas, porque... "trabajo y economía son la mejor lotería". ¿Verdad que sí? Nuestro honesto deseo no va más allá de divertirnos, con poco y hacer de paso caridad. Vamos, pues, a ello. Nuestros pronósticos son éstos:

PRIMERA DIVISION

R. Madrid-Osasuna	1
Valencia-At. Bilbao	1
Celta-Santander	1
Gijón-Oviedo	1
Valladolid-Coruña	1
R. Jaén-Sevilla	2
R. Sociedad-Barcel	X
Español-At. Madrid	1

SEGUNDO DIVISION

Alavés-Eibar	1
Escoriaza-Sabadell	X
Ferrol-Leonesa	1
Baracaldo-Zaragoza	1
Lérida-E. Industrial	2
La Felguera-Logroñés	2

En verdad que la primera jornada es de las más dificultosas, por no decir la más de todo el campeonato. La razón de esta afirmación está en que, después de estos meses de descanso, desconectamos (los partidos amistosos no sirven) la forma actual de los equipos y cómo estos se van a comportar en la Liga.

En primer lugar, la quiniela presenta el encuentro Real-Madrid-Osasuna. No es que nos haya impresionado ese 0-1 que los "merengues" colocaron el pasado domingo en Riazor al Tolouse. Es, sencillamente, que equipo que les ha tocado en suerte en esta primera jornada a los madrileños es una idem. Si, porque el Osasuna pagará la novatada de su "debut" en primera División, aunque, francamente creemos que a los de Chamartín no les será tan fácil la victoria como ante el Tolouse.

Sin embargo, las cosas se complican en el encuentro que aparece a continuación, Valencia-At.ético del Bilbao. El papel que ambos conjuntos hicieron el pasado domingo en Bordin y Torrero no es que fuese muy airoso que digamos, el Bilbao perdió ante el Zaragoza por 6-4 y el Valencia con el Hércules por 4-3; pero realmente poco dicen estos resultados; tal vez oriente más aquel 3-1 que en Coruña, recientemente y en partido de más responsabilidad, encajaban los "leones" a los "chés". En fin, damos la victoria al Valencia, pensando en el factor campo y otras pequeñas ventajas por el estilo, aunque dudamos que las fuerzas estarán muy niveladas y, por tanto, el resultado es de los más inciertos.

En Balaidos, jugarán el Celta y el Santander. Los del Sardinero han jugado unos partidos amistosos con resul-

tados favorables. Ganaron al Real-Madrid, no ha mucho, por 4-1, y el último domingo al Osasuna por 1-0. También su clasificación en la pasada Liga fué bastante mejor que la del Celta, pues sabido es que los gallegos siguen en Primera División por verdadera suerte. Damos la victoria al Celta, equipo tradicionalmente duro y entusiasta, aunque con nuestros serios reparos.

En el Molinón habrá rivalidad regional e igualdad de fuerzas. Muy posible que la victoria caiga del lado del Gijón, sin olvidar que el Oviedo fué el pasado año, a principios de temporada, el equipo-sorpresa.

El Valladolid jugó el domingo con el Leonesa y ganó por 4-2. Claro que el resultado no nos sirve, pero vemos bastante clara la victoria del Valladolid. Nos parece éste más equipo, aunque el año pasado tuvo una pésima clasificación en el Campeonato. Aunque el Coruña le ganó, puesto que hubo que jugar la promoción.

El Real Jaén hace su "debut" en Primera División en su propio campo, pero jugando contra el Sevilla. Francamente creemos que la veterania de los de Nervión llegará a imponerse.

Mal enemigo tiene la Real Sociedad—que para su suerte juega en su propio terreno—en el Barcelona. Posiblemente el campeón de Liga y Copa en la pasada temporada logre dos puntos, aunque nos parece más lógico un reparto de los mismos.

Y, por último, en esta Primera División tenemos el encuentro Español-At. Madrid. Nos parece más fácil que logre la victoria el Español, y conste que no tenemos en cuenta para nada ese 6-3 que los del Metropolitano encajaron el otro día en Tarrife.

El grupo de Segunda que presenta la quiniela tiene la dificultad de que a algunos conjuntos apenas los conocemos. Nuestro favor se inclina por los equipos veteranos. El Alavés, bien clasificado en la anterior temporada, es muy posible de una buena cuenta del Eibar, su rival de esta vez.

Una victoria del Sabadell—que por cierto no es que ocupase un puesto muy honroso en la pasada competición—nos parece excesiva. El Escoriaza aparentemente es un equipo curioso. Quedamos en tablas, como, a nuestro entender, pronóstico más acertado.

La Leonesa es uno de los conjuntos más antiguos de España, pero su "debut" en Segunda no será tan afortunado como para llevarse algún punto de El Ferrol.

Mal andaba el año pasado el Zaragoza en la Primera División, pero tal vez este año tenga equipo más que le sobra para hacer un gran papel en Segunda. En Lasarre, no sabemos si habrá bueno o mal encuentro, pero sobre el papel si sabemos que es muy difícil el pronóstico. Nosotros nos inclinamos por la victoria del Baracaldo, pero...

Tenemos un magnífico con-

AVISO
Se compran botellas
Calle Concepción, 7
2.ª derecha

cepto del E. Industrial, al igual, creemos que todo buen aficionado. Ahora bien, pueden ocurrir dos cosas y bien opuestas que el equipo catalán esté desmoralizado o que, rabiosillo por los reveses sufridos, quiera rivalizar su valía. Si es así, como suponemos, el Lérida pagará las consecuencias.

Y, por último, otro pronós-

tico difícil. A nosotros nos parec que la veterania del Logroñés se opondrá con ventaja al joven equipo de La Felguera.

Y nada más, amable aficionado. Gracias por la atención prestado: Que la suerte nos sonría a todos.

EVA
(Servicio de ARGOS exclusivo para nuestro periódico).



Memorias de artistas

La gran actriz Adela Carbone—medio siglo de escena—está escribiendo sus memorias con el título enterrecedor de "Mi vida y mi teatro". Ya han aparecido algunos capítulos en una revista, pero el volumen total de la obra verá pronto la luz y lleva a la imprenta personalísima de la artista que ha viajado y ha leído muchísimo, que es exponente máximo de la cortesía y que jamás ha hablado mal de un compañero.

Al propio tiempo, Adela Carbone es también una escritora excepcional, que sabe imprimir a sus relatos amenidad y gracia auténticamente literarias, por lo que sus recuerdos impresos se esperan con verdadero interés.

Pero no para aquí la información. También Valeriano León y Ernesto Vilches se disponen a publicar sendos libros de evocaciones autobiográficas, que con las ya conocidas de don Enrique Chicote constituirán testimonio valiosísimo para cuantos quieran conocer medio siglo y más de teatro por dentro.

La voz de los marinos

Madrid es el mejor puerto del Mediterráneo, ha dicho uno de estos marinos norteamericanos que estos días son huéspedes de la capital. En total, los que han obtenido permiso para conocer la Villa, el Museo del Prado y realizar la indispensable visita a Toledo, han sido 175. Ninguno recata su admiración hacia nuestro país y hacia los precios de todas las cosas.

Dan dólares de propina por consumiciones de diez pesetas y en cualquier parte hacen gala de buen humor y de esa ingenuidad de niños grandes que se divierten con los más inocentes pretextos.

En otros países—han afirmado—nos rodean montones de pediguños. Aquí sucede todo lo contrario. La gentileza y la generosidad ibéricas son enormes. Habrá algún comerciante desaprensivo, pero son los menos.

Con una curiosidad insaciable recorren la ciudad preguntan por todo lo que ven y compran artículos de exportación, tales como guitarras y castañuelas.

De todas sus declaraciones se desprende que en cualquier nación que toquen serán los mejores pregoneros de la sencillez y de la cordialidad de España que es lo que más nos enorgullece, sobre todo después de tantas campañas infames de desprestigio y de impotencia.

J. LUIS CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

CIRCO AMERICANO

Funciones 6'30, 8'30 y 11'30

con el espectáculo más sensacional y atrayente de estos últimos años

Los cosacos del Zar

Una superfantasía extraordinaria que todo Albacete comenta

Sólo hasta el día 15

TIRO DE PICHON TANGER

Tiradas internacionales del 23 de septiembre al 3 de octubre

500.000 pesetas en premio fijos y 20 copas de plata.

Detalles en cualquiera de las Sociedades de Tiro de Pichón de España.

Inscripciones: NUEVO CLUB, Calle Fez, 14. TANGER

Lea LA VOZ DE ALBACETE

SE HA PERDIDO

una moneda chapada en oro de Isabel II. Se gratificará espléndidamente a quien la encuentre.

Vda. de Sergio Sánchez, San Antonio, 4. Albacete.

CAPITOL

FERIA 1953

COMPAÑIA DE REVISTAS COLSADA

Sábado, 12 de Septiembre 1953

Estreno de la magnífica obra

KI-KI-RI-KI

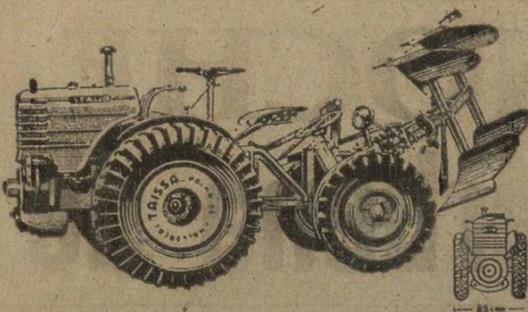
CON TRUDI BORA Y Alfonso del Real

Talleres Isleños, S. A.

TAISSA

PRESENTA EL TRACTOR

en la Feria de Albacete. Expuesto en el stand de ALFONSO PANADERO PICAZO



Pequeño por sus dimensiones

Grande por sus posibilidades

Ideal para viñedo y arbolado

VENTA LIBRE

ENTREGA INMEDIATA

FACILIDADES DE PAGO

Garantía 2 años

Delegación comercial en Alcázar de San Juan, Marqués de Mudela, 10

Teléfono 124.— Apartado núm. 11

PISCINA EXPANSION

Abierta desde las 10 de la mañana

Anoche se rindió un homenaje a Benjamín Palencia

(Viene de la pag. PRIMERA)
pintor y de poeta transiundir a los paisajes de Castilla una esencia universal, cósmica, ha triunfado y triunfa en España y en el mundo, y nosotros, hermanos suyos de la Mancha y de la Hispanidad añadimos a sus laureles esta pequeña rosa inefable de la admiración al genio.

Yo—sigue diciendo el señor Martínez de la Ossa—poco entiendo de pintura; más lo que sé, es que el pintor genial es como el músico egregio, que extrae la bendición que hay en el seno de cada cosa creada; y es como el poeta que toca con los dedos del alma el perfil de las cosas. El propio Benjamín Palencia nos dice esto mismo con sus palabras. Oigámosle: "En la materia hay una poesía con la que a veces el cuadro o dibujo se hace más hondo y atrayente por su belleza misma. Quiero que en mi obra viva las sensaciones de los tactos infinitos de las cosas". Y continúa; (escuchadle, merece la pena): "Gran sueño es para mí pintar en estas tierras aradas que se levantan inmensas con calidad de arcilla caliente, para plasmar mis formas gigantes que yo quiero crear con la fisiónomía de los caminos de Castilla, que andan en líneas rectas y ondulantes por el espacio". Esto es poesía y filosofía de Castilla que todo es una cosa y la misma: Me parece que estoy viendo a don Miguel de Unamuno con un pincel mágico hecho de granito, arcilla y vilanos de cardo en sus sierra de Gredos, sierra también de Benjamín Palencia, tomando de su paleta amarillos vivos, rojos y verdes, azules y anaranjados y pintando la Castilla Universal que pinta Benjamín Palencia.

Y ese inmenso Escorial pintado por él, acaso no trasciende el espíritu ecuménico de las Españas? Ahí está nuestro Rey Felipe con su humildad y su soberbia; dueño del orbe y el más humilde de los hijos de Dios; el que deja arrodillarse a sus pecheros en el reclinatorio real vencia en Lepanto sin inmutarse: El que (según Ortega filosofando sobre El Escorial) preguntaba a sus súbditos: —¿Qué queréis ser? —Grandes, señor (le respondían) —Queremos ser grandes.

Esta grandeza está captada, infundida, en sus cuadros de Toledo. Allí está impresa el alma polifacética de la imperial ciudad; sus calles moriscas, sus sefarditas, sus cigarrales, mezquitas y sinagogas, su gótico flamígero, su catedral maravillosa, sus obras romanas y todo envuelto

en una pura flama de universalidad, de Imperio. Diréis—termina diciendo—que hago crítica de pintura, sin saber de ella, y yo os digo que la hago porque me llega a las entrañas y al alma, y las cosas así dichas pueden no ser bellas y agudas, pero son ciertas, son la verdad. Del Benjamín Palencia manchego de raíz; ¿qué queréis que os diga! Su presencia dice más que puede decir mis palabras. Abandonó sus pinceles, sus cuadros, todo, por estar aquí, en su tierra, entre nosotros. Que Dios siga dándole su luz divina. Y nada más.

Las bellas palabras del señor Martínez de la Ossa, fueron acogidas con cálidos aplausos y felicitaciones.

A continuación, el poeta Ramón Bello Bayón, recitadamente galardonado con la Flor Natural en el Certamen de Tobarra, dió lectura a un inspiradísimo soneto a don Benjamín Palencia, siendo muy aplaudido.

Después, don Benjamín Palencia dió las gracias por el homenaje en una exquisita oración pictórica manifestando su agrado por vivir esta noche inolvidable "que lle-

vará siempre en su corazón". Muestra su reconocimiento a todo Albacete por haber seguido de lejos su vida artística a través de los años y muestra su satisfacción por volver a sus tierras después de 30 años de batallar por los mundos del arte sufriendo hasta conseguir la consagración profesional. Dedica un saludo también a sus paisanos y hace un magnífico estudio de su pintura en relación con la clásica, volviendo así a Velázquez, Zurbarán, el Greco y Goya, de los que ha recogido su esencia con el sentido de la juventud que él representa.

El homenajeado termina diciendo que anhela que llegue el día en que ofrezca a sus tierras, si Dios le da salud, un recuerdo atento.

Una ovación premió las palabras de don Benjamín Palencia que fué muy felicitado.

El alcalde hizo entrega al insigne pintor de un ejemplar del Quijote lujosamente encuadernado, terminando el agasajo que se desarrolló en un ambiente de franca cordialidad y admiración hacia Benjamín Palencia.

Ultimos regalos para la Verbena de la Prensa que se celebra esta noche en los Jardinillos

A las amplias listas de regalos aparecidas en días anteriores, con destino a premios para nuestra gran Verbena de la Prensa, que se celebra esta noche, a las once y media, en los Jardinillos de la Feria, tenemos que añadir hoy, DOS ARTISTAS COS BROCHES, que nos envía la acreditada Joyería Tabernero y un magnífico ESTUCHE DE BOMBONES de la Confitería «La Española».

A todos los señores y casas comerciales que nos han favorecido con sus envíos para nuestra Verbena, los reiteramos una vez más nuestro muy sincero agradecimiento.



Estampa de la Feria

La Feria, queridos lectores—particularmente a los ausentes de la ciudad—ha entrado en el torbellino de las multitudes y en la multiplicidad de espectáculos y atracciones. Las calles, paseos, avenidas, jardines; el Real de la Feria, su paseo adyacente; las terrazas, las salas de espectáculos; las sociedades recreativas; todo el espacio vital de la ciudad lo ocupa una multitud gozosa, de manifestación cortesía en el trato, pulcra, señorial en el vestir y en el que, a Dios gracias, no se advierten excentricidades extranjeras. Entre esta multitud figuran ilustres huéspedes, hijos de Albacete, ausentados por razón de cargo oficial en Madrid y otras capitales, entre los que figuran, los señores Navarro Vergara, Martínez Tébar, Gascó Artigao y otros; representantes de la Prensa nacional, señores de Vega, García Rojo, Portillo, Alarcón, Lloret. Y el ilustre pintor, nuestro comprovinciano, Benjamín Palencia—desde ayer, por acertado acuerdo de nuestro Ayuntamiento, hijo adoptivo de Albacete.

A estos huéspedes se une la visita de oficiales de la Marina norteamericana, que, conocedores de la belleza de nuestra Feria desearon visitarla, siendo cumplimentados, en reciprocidad, por nuestro Excmo. Ayuntamiento.

La ciudad ha alcanzado, en el día de hoy, su mayor esplendor y el colorido propio, genuino de su singular belleza. Las tejas, y mantillas de blonda, han presidido en la belleza de nuestras mujeres y prevalecido en el coso taurino; las jardíneras, cabriolés y calesas, con música de cascabeles; los caballos ricamente enjaezados, con jinetes a la andaluza; y la marcha incesante de múltiples bandas de música, recortan el cuadro de la impar Feria de Albacete.

Así transcurren los días primeros de nuestro anual Certamen.

Para los feriantes, todos, para nuestros huéspedes y visitantes, nuestra más cortés bienvenida.—CRONISTA.



"Asombrosa faena de Pedrés" a un toro manso y difícil

Ordóñez cortó las dos orejas del quinto, en la segunda de abono

La expectación con que el público ha acogido la primera corrida de toros de la feria, no es para descreída. Volvió Pedrés. Y con él Antonio Ordóñez—sustituto de Juan Montero—y el mejicano Jesús Córdoba. Los toros de don Alipio Pérez Tabernero—Sancho gustaron mucho en la desencadenada, por su presencia. Una corrida gorda, como dicen los aficionados castizos. Pero, a la hora de la verdad, cuando los toros muestran lo que llevan dentro—que es lo más importante—, decepcionan. Y defraudan porque de los seis, sólo el cuarto y el quinto se salvaron. No falló el adagio de que "no hay quinto malo", porque la única satisfacción de esta tarde para don Ali-

pío es la de que Antonio Ordóñez ha lidiado un toro ideal, de bandera, grande, enmadrillado, cómodo de cabeza. Entre los restantes hay de todo, tirando a malo.

Pedrés ha estado inmerso en el sexto. El albaceteño, que ya con el tercero—de embestidas bruscas, desabido, difícil—se ha mostrado valentísimo, porfiando lo indecible y sacando muletazos prodigiosos por lo expuestos, se ha jugado el tipo con el que cerró la corrida. Y ha ejecutado una faena asombrosa, de emoción enorme, medido entre los cuernos—cuernos con pitones de los que tantos desaguisados están armando esta temporada—. Pero no se crea que el torero ha estado lucido con un toro boyante, que eso es fácil. Pedrés ha triunfado, por el contrario, con un toro manso, que no quiso nada con los picadores, doliéndose cobardemente de los hierros, sin afrontar la pelea. Ahí, salía suelto y embestia con medias arrancadas. La tarde de toros se venía abajo, sin más brillantez que la faena de Ordóñez al quinto. Y cuando pocos lo esperaban, por no decir ninguno de los asistentes, Pedro Martínez castigó al morlaco, ejecutando seguidamente una tanda de pases en redondo de gran exposición. Aguantó mucho, porfió una barbaridad y paso a paso, desde lejos, citó para el natural. Pero lo grande fué la segunda parte de la faena, angustiosa, altamente emotiva, haciendo lo posible lo imposible. Encadenado, con movimiento pendular de la muleta, fué obteniendo, uno tras otro, los rechazos más emocionantes que se pueden imaginar. Allí, completamente solo, estaba Pedrés, el torero de la personalidad, el torero temerario, el que arrebató subyuga, el que asombra a las masas con su peculiarísima forma de hacer un toro nuevo y eterno. Deja una gran estocada, yéndose detrás del acero, volándose en el morrillo. Pero no dobla el bicho, precisando de cinco golpes con el descabello. Y las orejas que había ganado honradamente por una faena extraordinaria que transcurrió entre ovaciones y música, las pierde. En el ruedo quedó la huella de su paso. Y se le despidió con aclamaciones.

Antonio Ordóñez, fué ovacionado en el primero, que empezó embistiendo con incertidumbre y mejoró a partir de la suerte de varas. No tenía fuerza el animal y el de Ronda se hizo aplaudir en rechazos y desplantes. Al quinto le instrumentó la fa-

na que merecía. Después de lucirse en verónicas y gaoneras, brindó a Pedrés. Y la faena, de alta calidad, de mucho paladar, transcurrió entre oles y música. Desde el natural, al redondo, con recortes y filigranas hasta los muletazos de pitón a rabo. Media y una entera, y paseo triunfal con las dos orejas, saliendo a hombros finalmente.

El mejicano se ganó una bronca de órdago en el primero de la tarde. Castigó duramente los piqueros al burel, que llegó a la muleta colándose peligrosamente por el lado izquierdo. Tanto que al segundo pase empujó al azteca, que se hizo un autoquite, rodando. Y Córdoba le dió tres muletazos más, —cruo en total, exaratamente—entrando a matar entre ruidosas protestas. Dejó un pinchazo huyendo y se le pinchó fuerte. La presidencia le llamó al palco, después, amonestándole. Al salir el cuarto, un espontáneo se hace aclamar en dos pases por alto. El toro salía suelto, defecto que el diestro no corrigió hasta mediada la faena, por falta de mando. Luego lo embegó en la franela, hartándose de trear al natural en tres series superiores recorridas con el de pecho. En unas manoleínas se arrimó de veras, y después de acabar con el estado de un pinchazo, media ladeada y varios desrabellos, dió la vuelta al ruedo.

La Plaza, casi llena por completo. Y en los tendidos, marinos de la VI Flota norteamericana. La corrida se filmó experimentalmente para el cine en relieve.

REVERTE

Voz Sindical

DE INTERÉS PARA LOS AVICULTORES DE LA PROVINCIA

Para efectos de distribución de cebada a los avicultores de la provincia, se convoca a los mismos a una reunión, que tendrá lugar el próximo lunes día 14 a las 10:30 de la mañana en la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Albacete, 12 de Septiembre de 1953.



Redacción, Administración y Talleres

Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63

ESTA NOCHE La Verbena de la Prensa