

# La Tribuna

## de Ciudad Real

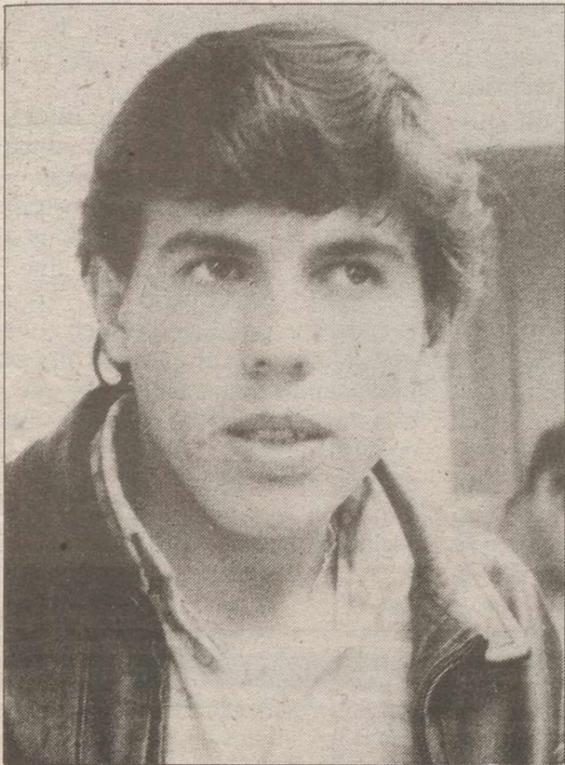
Director: Manuel López Camarena

DIARIO INDEPENDIENTE

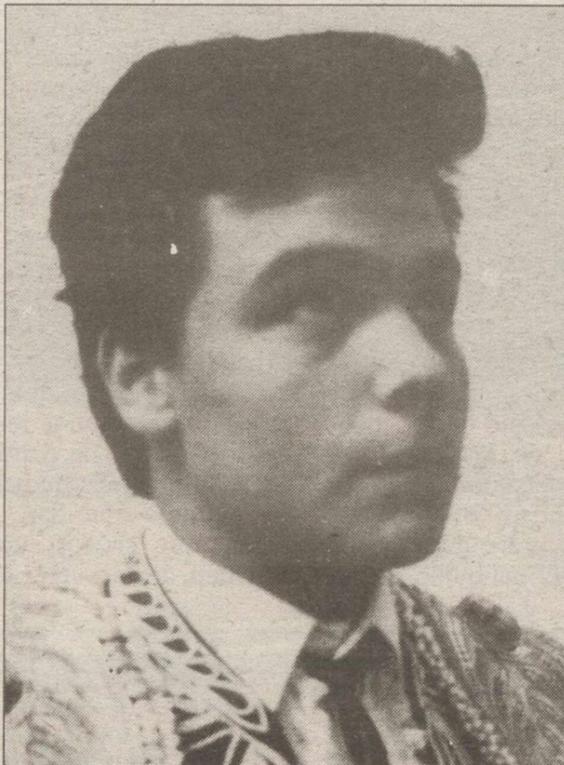
Domingo, 2 de Diciembre de 1990

AÑO I ■ NUM. 38 ■ Edita Publicaciones de Ciudad Real, S. A. (Publicisa) ■ 100 PTAS. (INCLUIDOS DOMINICALES Y SUPLEMENTO TV)

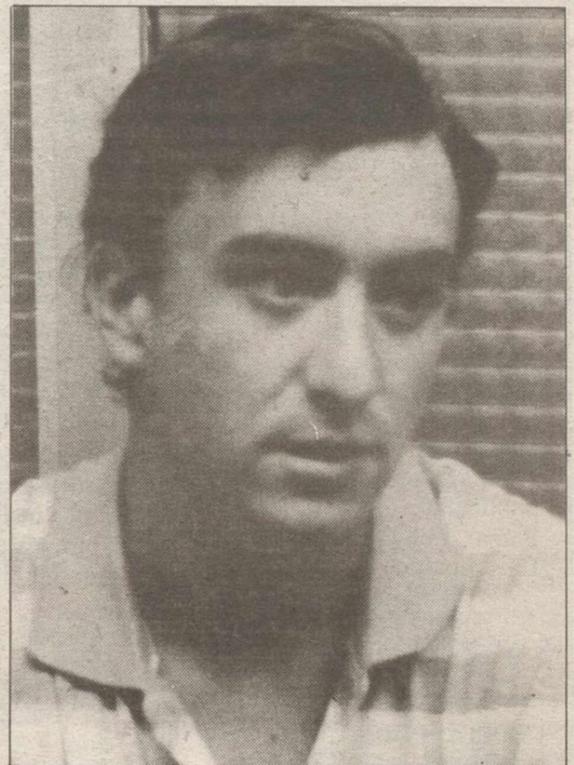
### Tragedia taurina



Lorenzo Franco Collado, "El Loren": 25 años.



Juan Carlos Rumbo Fernández: 20 años.



Andrés Panduro Jiménez: 22 años.

En una finca cercana a Cieza, propiedad del antiguo apoderado de uno de los fallecidos

## Matan a tiros de escopeta a tres jóvenes novilleros albacetenses

Tres jóvenes novilleros albacetenses fallecieron en una finca cercana a la localidad murciana de Cieza, donde fueron abatidos a tiros de escopeta en circunstancias aún

confusas; la jueza que instruye el caso ha decretado el secreto del sumario, aunque ha podido saberse que hay al menos cuatro personas detenidas.

Los fallecidos son: Lorenzo Franco Collado, "El Loren", de 25 años; Juan Carlos Rumbo Fernández, de 20 años; y Andrés Panduro Jiménez, de 22 años.

Sus cuerpos sin vida fueron hallados en la madrugada de ayer en una finca situada en

el término municipal de Cieza (Murcia), propiedad de un empresario de Molina del Segura que había apoderado hasta hace poco a uno de los fallecidos; al parecer, este empresario había denunciado a la Guardia Civil que repetidamente unos desconocidos

se introducían en la finca en noches de luna llena espantando al ganado y causando diversos daños.

Los restos mortales han sido trasladados para recibir sepultura a Albacete, donde residían con sus familias.

(Pág. 14)

El propietario de la finca había denunciado a la Guardia Civil que unos desconocidos se introducían en ella repetidamente en noches de luna llena

La jueza que instruye el caso ha decretado el secreto del sumario, habiéndose detenido al menos a cuatro personas en relación con los hechos

### Y además

El PP afirma que el aplazamiento de la revisión catastral produce un agravio comparativo en muchos municipios

(Pág. 5)

La ciudarrealena Dulce López, galardonada con el Premio Extraordinario 1990 de la Complutense

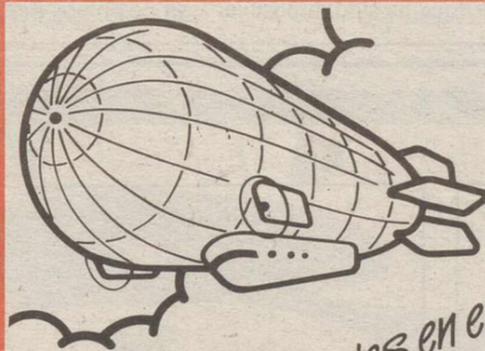
(Pág. 6)

Desde 1960 hasta hoy las zonas húmedas de Castilla-La Mancha han descendido en 21.000 hectáreas

(Pág. 8)

Entrevista a José Luis Olaizola, autor del libro sobre la vida, enfermedad y muerte del Dr. Vallejo Nájera

(Pág. 12)



Pon los pies en el suelo...  
...y entra en la moda

RECORTA ESTE ANUNCIO, BUÉSCA NUESTRO ESTABLECIMIENTO Y TE HAREMOS UN 20% DTO. EN TU COMPRA  
ABRIMOS SABADOS POR LA TARDE  
(Oferta válida hasta el 12-Diciembre-90)

### El catastro vuelve a enfrentar a Malagón con su alcalde

El viernes pasado, durante el último Pleno, se produjo un nuevo enfrentamiento entre vecinos de Malagón y su alcalde. La causa fue una moción del PP que exigía la paralización del cobro de la contribución.

(Pág. 7)

LISTA DE LA  
LOTERIA  
NACIONAL

(Pág. 42)

**La Tribuna**

Año I  
Depósito Legal:  
CR-1164-90

**Editor**  
Carlos  
Zuloaga López

**Director**  
Manuel  
López Camarena

**Redacción:**  
Ana Marta Araus,  
Pilar Ortega Gutiérrez,  
Imelda García Arana,  
Julio de Pablos Alcázar,  
Carlos Muñoz de Luna,  
Pilar Muñoz González,  
Diego del Moral.

**Telefotos:**  
Efe

**Agencias informativas:**  
Efe, Lid y Mencheta

Redacción, administración,  
suscripción y publicidad:  
Plaza del Pilar, 8,  
Entreplanta.

**Teléfonos:**  
21 53 01  
Fax: (926) 21 53 06

**EDITA: PUBLICISA**  
(Publicaciones de  
Ciudad Real, S.A.)

**Consejero Delegado**  
Francisco Javier  
Martínez Ortuño

**Director de Publicidad**  
Miguel Bendito

**Jefe de Publicidad**  
José Ignacio del Amo

**Director Técnico**  
Antonio Lajara

**Exclusiva de publicidad  
nacional: NOVOMEDIA,  
S.A.**

**Director general:**  
José Manuel Rodrigo  
**Madrid:** Juan Miguel  
Soria. Recoletos, 15. Telf:  
577 56 42. Fax: 564 19 09;  
**Barcelona:** Ramón Domínguez.  
Beethoven, 15. Telf: 201 12 66;  
**Valencia:** Santiago Sánchez Beato.  
Embajador Vich, 3. Telf: 351 10 65

**Editorial**

**La ley del embudo**

**L**a ley del embudo. De esta forma parece que ha actuado la mayoría que define la ideología de izquierdas del Congreso de los Diputados, en el momento de votar para conceder el suplicatorio solicitado por los tribunales de justicia, para ver la causa contra el diputado del P.P., Angel Sanchís, acusado de presuntas irregularidades en la financiación de ese partido. Para justificar la acción, las explicaciones que los socialistas dan a la opinión pública serían suficientes, si no hubieran precedentes que hacen presumir, que todo este entramado responde a planteamientos políticos por los que, a priori, al señor Sanchís se le quiere crucificar.

Por eso da lo mismo que se invoque situaciones en las que esos suplicatorios no pasaron la barrera de la permisibilidad; o que haya otros que estén pidiendo a gritos ser sentados en el banquillo de los

acusados. Eso les trae indiferentes a quienes el poder los ha ensoberbecido hasta convertirlos en tiranos de un pueblo que se creyó, a pies juntillas, que la democracia es el campo donde de, una manera natural, crece la libertad del hombre, y no una finca de recreo para que sus propietarios lo pasen lo mejor posible a costa del sacrificio de los demás. Con esto no queremos, ni siquiera lo sugerimos, defender a cualquier posible reo. Las culpas de cada cual, que cada cual las soporte. Y si al final don Angel Sanchís tuviera algo que purgar, que lo pague. Lo malo es, que para hacer frente a determinadas situaciones, se ponga en práctica la ley del embudo, que es por donde se hace pasar a los que están en inferioridad de condiciones respecto de quienes manejan los procedimientos que dan pie, o permiten, que ciertos sucedáneos se adueñen de la autenticidad por la

que debiera discurrir el imperio de la democracia, en su exigencia de mantener limpios esos procedimientos, y a quienes los rubrican con sus actos. Al fin y al cabo, hombres o mujeres que desde los salones o donde tiene lugar el ritual de la política, son lo que son porque el pueblo así lo ha querido.

Por eso, por mucho que intenten justificar la concesión del suplicatorio del diputado señor Sanchís, los que en ese sentido depositaron su voto, a la mayoría de la gente no la van a convencer de que lo que el otro día ocurrió en la Cámara baja, fue un juicio político contra un miembro de un partido que está molestando demasiado para que se esclarezcan ciertos hechos que, cuando menos, claman al cielo. Y cuando más, piden que la justicia entre en sus profundidades para esclarecerlos de forma ejemplar.

**La Tribuna**

**Firma invitada**

**SNIF**

**PILAR CERNUDA**

**Y**a. Al fin. A partir del día uno de diciembre tenemos que olvidarnos del entrañable DNI y acostumbrarnos a que nos pidan el NIF, el dichoso NIF, la tarjetita azul, que no tiene ni foto, ni huella dactilar, ni el nombre de los padres, ni explica nuestro estado civil ni en qué bella ciudad nacimos. Estamos ya ordenarizados, informatizados, controlados sin necesidad de pinchazos telefónicos.

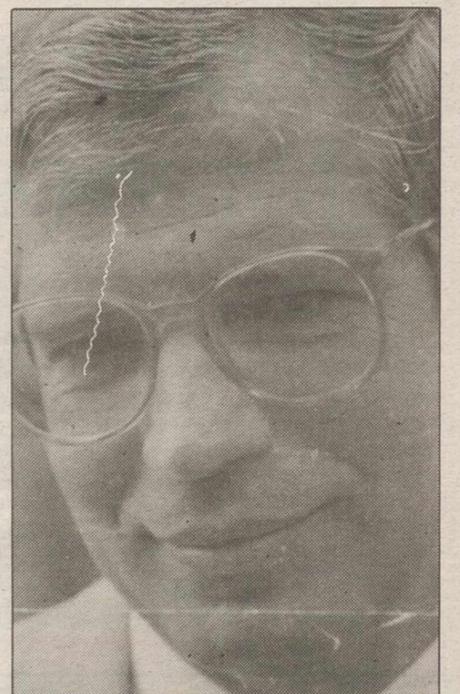
No nos pagan sin el NIF, no nos permiten ingresar ni cobrar dinero sin el NIF, comprar nada sin el NIF, ir por la vida sin el NIF. Más bien SNIF, es como para llorar eso de verse convertido en un cuadrado minúsculo azul con un número y una letra. Pero si duro es estar bajo control, más duro es que se haya empezado con tan mal pie.

Prometieron que el NIF llegaría por correo, pero sólo los privilegiados lo encontraron en el buzón, la mayoría ha debido guardar horas de cola, o todavía las guarda, porque ha sido imposible

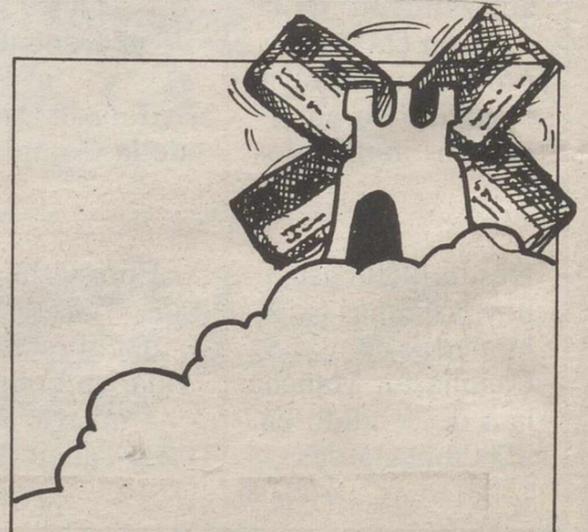
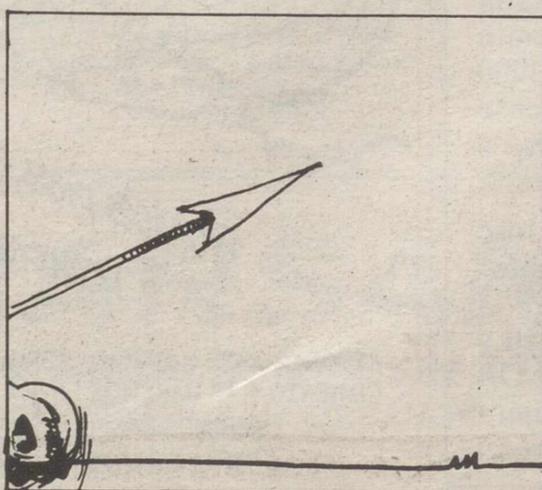
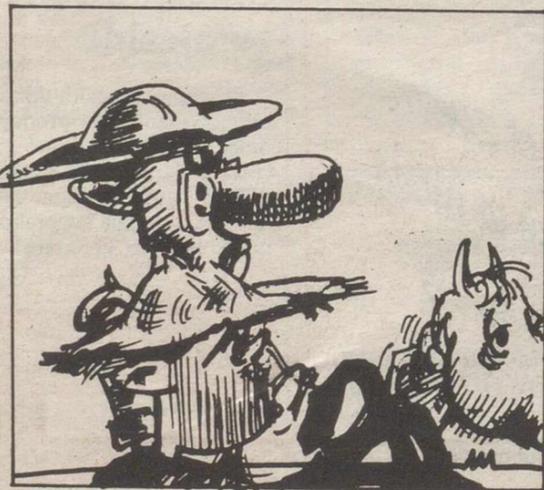
repartir todas las tarjetitas dichas. No han valido excusas de falta de tiempo o de mala organización de Hacienda, en el banco no te aceptan ni un cheque si no tienes NIF, y por no admitir no admiten ni la nómina, no vaya a ser que llegue bronca de Borrell por dar el visto bueno a la nómina de un sospechoso personaje que ha cometido la insensatez de no tener su NIF el 30 de noviembre.

Dicen que el NIF sirve para que aflore el dinero negro, pero los que hoy hacían colas de horas para conseguir su NIF no tienen dinero que aflorar, los que lo tienen ya han encargado a subordinados eficientes que le arreglen el asunto ese del NIF.

Ha fallado Hacienda al no entregarnos puntualmente el NIF, pero no se le puede poner falta a Hacienda. Ni se le ocurra andar por la calle, a partir de las cero horas, si no tiene el NIF en el bolsillo. Se le caerá el pelo. Hoy, ya no somos nadie sin el NIF.



3. G. G. G.



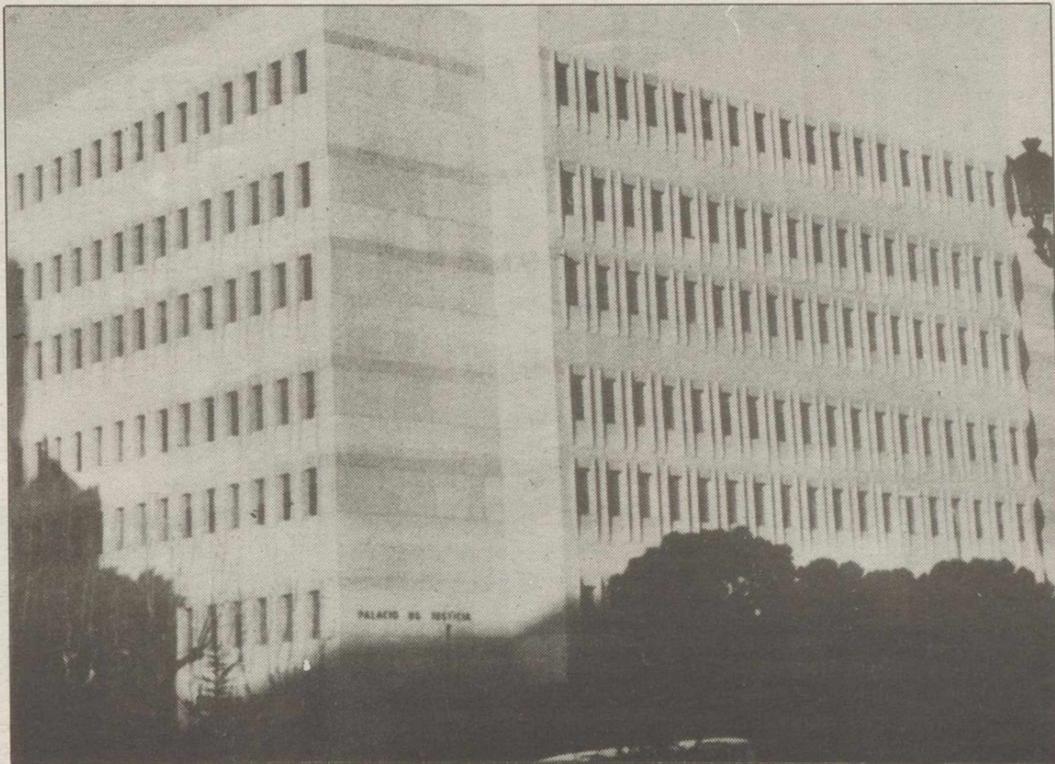
0.88 M.4 240390JAV - 1.08 M.4 240390JAV - 1.08 (00100), M.4 JARR CARRO - 0.88 M.4 240390JAV

En estos tiempos que corren existe un generalizado estado de opinión, tan publicado como público, poco proclive a la Administración de Justicia. Frente a críticas ponderadas acerca de su lentitud e ineficacia, sobre resoluciones injustas o ancladas en criterios trasnochados, también palpita el comentario acre o despiadado, el titular escandaloso no correspondido con la esencia de la noticia o la descalificación sistemática, rutinaria y poco meditada; y todo ello es lugar común tanto en tribunas autorizadas como en charlas tabernarias.

Este estado de opinión se mantiene desde hace unos años y sin duda ha producido el efecto saludable de alertar a la Sociedad, y a los poderes públicos de la urgente necesidad de poner diques a estos males y a la acertada convicción de que sólo es posible construir el Estado de Derecho y una convivencia solidaria sobre los cimientos de una Administración de Justicia eficaz, valor de primerísimo orden Constitucional.

Mas ésta opinión general, por desgracia tantas veces justificada, pudiera inducir a imaginar la realidad pretérita de un tiempo mejor, de una especie de Arcadia judicial, que por los límites de la memoria humana pudiera haber ocurrido cuando este país era "mandado" por fuerzas políticas de muy distinto signo a las de nuestra historia reciente y actual.

Pues bien, ni lo uno ni lo otro se corresponden con la realidad pasada y presente, porque tal vez se olvide que en aquélla supuesta edad de oro de la Justicia ésta se orientaba, en su vertiente penal, a la represión del marginado y del disidente político y lo que es más grave, aplicada y ejecutada por medio de tribunales de excepción, cuando no por las vías de hecho a través de instituciones de la Seguridad del Estado amparadas y alentadas en su impunidad desde las mas altas instancias. Y así llegó a ser la Justicia ordinaria, en gráfica expresión, la del choque y el cheque y los Jueces desapoderados reguladores del tráfico viario y mercantil, pues otras parcelas de la vida jurídica y no digamos política les eran coto vedado. Un tiempo



En aquella supuesta edad de oro de la Justicia ésta se orientaba, en su vertiente penal, a la represión del marginado y del disidente político

No es de recibo, ni humanamente exigible, que un desastre secular pueda enderezarse en ocho o en doce años que son los que llevamos de vida constitucional

## Justicia vieja, justicia nueva

JULIAN PEREZ-TEMPLADO JORDAN

por fortuna ido en el que la Justicia civil, cara y elitista, estaba transida por la más desafortunada corrupción, de la que, todo hay que decirlo, los menos culpables eran aquéllos funcionarios pagados con miseria y cicatería. Tampoco escaparon aquéllas bien remuneradas "Magistraturas" que sólo al trabajador individual pudieron defender porque la reivindicación colectiva y la huelga, donde en verdad se veían las caras capital y trabajo, trasponían sus magras competencias.

Todo ello, unido a la más absoluta indigencia de medios humanos y materiales que hacían del Ministerio de Justicia el Dómine Cabra de los Tribunales.

No fue aquel un tiempo dorado de la Justicia, y nadie en su sano juicio político y, menos profesional, debiera añorarlo. Eran consecuencias perversas de un sistema inicuo del que también eran víctimas, si acaso inconscientes, estas mismas instituciones que le servían; y dicho sea con el mayor respeto a sus hombres, abnegados cumplidores del deber que se les encomendaba y depositarios de un innegable

prestigio social, que llevó a los poderes políticos de nuestra balbuceante democracia a cederles la administración electoral íntegra de aquéllos primeros comicios, en la confianza de que la Justicia era la Institución que había sabido guardar una herencia de pureza y rigor en medio de una corrupción generalizada.

Por causa de aquella catastrófica situación heredada no es de recibo, ni humanamente exigible, que un desastre secular pueda enderezarse en ocho o en doce años que son los que llevamos de vida constitucional, ni culpar al sistema ni a sus dirigentes del desaguado, máxime cuando la Justicia ha tenido y tiene al tiempo presente atención prioritaria en los desvelos de los poderes públicos, bien es cierto que con mejor o peor fortuna, pues no se pueden negar deficiencias y retrasos que derivan en un insatisfactorio servicio público judicial, hasta el punto de constituir en muchas ocasiones un drama para el que la administra y una tragedia para el que la sufre.

La esperanza está en que, al tiempo presente, el signo ha cambiado para bien y ésta evi-

dencia sólo puede negarse desde los ojos del peor ciego, que es el que no quiere ver: la multiplicación por tres de la plantilla judicial, la continua creación de nuevos órganos, las amplias dotaciones presupuestarias son hechos que están ahí para quien quiera verlos.

Empero, las necesidades siguen siendo ingentes y no admiten demoras: la solución de los problemas penitenciarios a pesar de la masiva aportación financiera desde los primeros Gobiernos democráticos; la configuración definitiva de una Política Judicial en curso; la creación de los Institutos Médico-Forense aún en sus albores; la reforma ineludible de la Justicia de oficio, en la que tanta responsabilidad tienen las instituciones de la Abogacía; la inmensa reordenación procesal y sustantiva; en fin, la formación y perfeccionamiento no sólo de los jueces jóvenes, sino también de aquéllos a los que acelerados cambios legislativos y sociales han dejado entre el despiste y la desazón, asunto en el que el nuevo Consejo del Poder Judicial tanto tendrá por hacer; y por último una ubicación defi-

nitiva del Ministerio Fiscal como órgano inquisitivo abandonando al exclusiva dedicación al anquilosado principio de la acusación formal; son algunos de los desafíos, y nada pequeños, con que nos enfrentamos en ésta década.

Es patente que algunas reformas introducidas en los últimos tiempos se han guiado por criterios de impremeditada urgencia y otras han pecado de ingenuidad y buena fe, lo que no debe entenderse como un halago o excusa, pues no hay más terrible y temible delito político que el de las buenas intenciones alejadas de la realidad, pero la experiencia de los errores y la decidida voluntad política de dotar a la Nación de una Administración Judicial responsable, independiente y eficaz, unido al esfuerzo de todos sus servidores, nos permiten augurar un porvenir en el que una Justicia nueva rompa amarras con el torpemente añorada por algunos Justicia vieja.

\* Julián Pérez-Templado Jordán, es presidente de la Audincia Provincial de Ciudad Real.

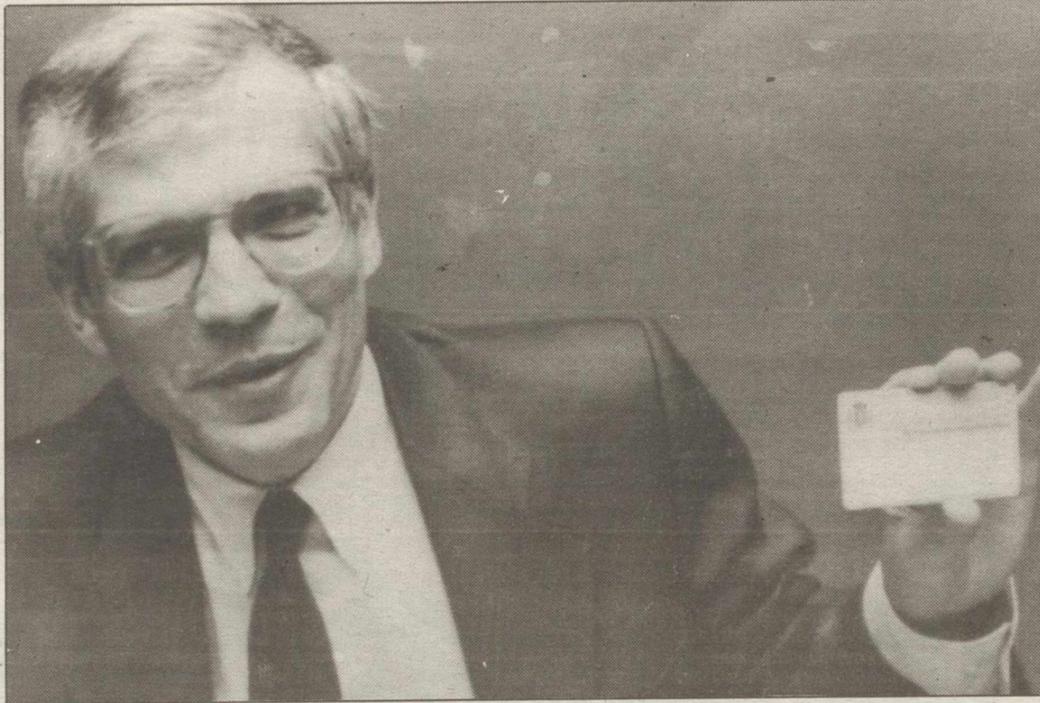


CIUDAD REAL O.M. 1485 - CIUDAD REAL F.M. (COLOR) 92.1 - ALCAZAR F.M. 90.7 - VALDEPEÑAS F.M. 99.8

La campaña del Número de Identificación Fiscal ha puesto de relieve las profundas lagunas de nuestra administración, y no sólo tributaria. Las innumerables duplicaciones del Documento Nacional de Identidad -algo increíble en un país desarrollado, que tiene problemas de terrorismo, narcotráfico, etchan puesto en duda la capacidad de control de los servicios de seguridad del Estado.

Y el ministerio de Hacienda, que sólo ha enviado espontáneamente un reducido número de NIFS, al parecer porque no tenía censados a más contribuyentes, ha dejado de manifiesto la endeblez de sus sistemas y la dudosa eficacia con que lleva a cabo las tareas de inspección. Así mismo, las aglomeraciones y colas tercermundistas, así como el retraso en el envío de los NIFS solicitados, revelan la insuficiencia de la administración tributaria. Pero bajo estos impedimentos materiales laten varias cuestiones de fondo, de mayor envergadura. En primer lugar, nadie ha explicado suficientemente para qué sirve el NIF. Parece lógico que cuando se implanta un sistema de control informático como éste, que atenta contra la privacidad de los ciudadanos y que implanta una monstruosa estructura estadística sobre la sociedad, los responsables del Estado tienen la obligación de demostrar que esta decisión embarazosa se ha tomado para conseguir un bien superior, en este caso una mayor transparencia fiscal.

Pues bien: nada de esto está claro por cuanto ya se ha divulgado la fórmula matemática por la que se obtiene con suma facilidad la letra que acompaña al número del DNI en la for-



## El inquietante NIF

ANTONIO PAPELL

mación del NIF. ¿Qué clase de control es éste, si cualquiera puede obtener el NIF a partir de un DNI imaginario?. Pero hay más: ¿por qué tiene que ser distinto el número del Documento Nacional de Identidad y el número que nos identifique ante Hacienda? ¿Por qué no añadir la famosa letra también en el DNI, con lo que se evitaría esta complicación que sin duda ha amargado la vida de tantos españoles?

Todo indica que se ha querido paliar la incapacidad de la administración tributaria en la identificación de los contribuyentes mediante el estable-

cimiento de una obligación positiva más de los ciudadanos. Se ha logrado así irritar a casi todos, y difundir la imagen de una fiscalidad cada vez más compleja, inextricable y alejada de la realidad. Por añadidura, la campaña del NIF ha costado más de 400 millones de pesetas, sin contar el tiempo invertido por los funcionarios de Hacienda, que puede tener un coste muy superior. Parece claro que por este camino complejo no se reduce, sino al contrario, la distancia entre administrados y administradores.

Cosa mala en un país como el nuestro, con tan escasa con-

ciencia fiscal y en el que el defraudador, el pícaro, goza todavía de gran prestigio. El infundir conciencia fiscal en un país que no cree en la eficacia de su sector público no es tarea fácil, desde luego, pero desde luego éste es un objeto que no se logra por el torcido procedimiento de llenar el camino fiscal de trabajos burocráticos y de incrementar las obligaciones. La sencillez del sistema tributario -cada vez más complejo- y la llaneza en el trato de la administración fiscal al administrado deberían ser los procedimientos que facilitarían un acercamiento entre Hacienda y sociedad.

Todo indica que se ha querido paliar la incapacidad de la administración tributaria en la identificación de los contribuyentes mediante el establecimiento de una obligación positiva más de los ciudadanos. Se ha logrado así irritar a casi todos, y difundir la imagen de una fiscalidad cada vez más compleja, inextricable y alejada de la realidad

### Coplillas de actualidad

NEOFILO SANCHEZ NIETO

Ahí está Margaret Thatcher una mujer de una vez; ha dimitido del cargo, en un gesto de honradez.

Ha dimitido, a sabiendas, de que así debía de hacerlo, antes de perjudicar a su partido y al pueblo.

La llaman "dama de hierro" por su gran autoridad; se ha ganado el sobrenombre, por talento y seriedad.

Eso sí que es democracia, eso es saber gobernar; eso es ser inteligente, y saber abandonar.

Hay de por medio un impuesto que es bastante impopular, y ha sido, en el abandono, el móvil más principal.

Lo que aquí tenían previsto al final lo han aplazado. ¡Vaya "Catastrazo, amigo que tenían preparado!"

Por las noticias que tengo, Thatcher seguirá "guisando"

y alguien servirá los platos que ella le vaya "aliñando"

El nuevo primer ministro ique tiene mucho que hacer! es otra Margaret Thatcher que se confundió al nacer.

Mientras, nuestros gobernantes, con poca sabiduría, se apuñalan por la espalda un día, tras otro día.

Mientras, Juan Guerra y familia, aunque estamos en invierno, siguen haciendo su agosto al amparo del Gobierno.

Pensamos que la Justicia que con buen mimbres hace cestos, encerrará algún granuja de los muchos que andan sueltos.

#### MORALEJA

Hay algo sobre españoles que lo dijo no se quien; que poniéndonos "ande aiga" nos arreglamos muy bien.

## Domingo primero de Adviento (Mc. 13 33-37). Ciclo B

En este primer domingo de Adviento, la Iglesia propone a nuestra consideración la parábola del "portero" Esta, junto a la de la higuera y a algunas sentencias ("Os aseguro que no pasará esta generación sin que todo esto suceda" "El cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán" "En cuanto al día o a la hora, nadie sabe nada"), constituye la respuesta a una pregunta de los discípulos: "Pero, ¿cuándo ocurrirá todo esto?" Es decir, ¿cuándo será el final?

El contenido de la parábola-respuesta es la ignorancia sobre el momento concreto. Pero, a la vez, se nos afirma la certeza del hecho, basada en la palabra infalible de Jesús. De ahí, la invitación a la vigilancia constante y responsable.

¿No es nuestro modo de esperar en Dios, a menudo, cómodo y egoísta? Sin darnos cuenta de la importancia de la vigilancia, de la espera. Porque tenemos pruebas más que suficientes para saber que, por nosotros mismos, no podemos conseguir la salvación. Para que ésta llegue, es necesario que El venga, que El intervenga. Sólo El puede cambiar las cosas. De

¿No es nuestro modo de esperar en Dios, a menudo, cómodo y egoísta? Sin darnos cuenta de la importancia de la vigilancia, de la espera. Porque tenemos pruebas más que suficientes para saber que, por nosotros mismos, no podemos conseguir la salvación

ahí, nuestro anhelo, nuestra espera, nuestra vigilancia. Así, la pregunta sobre el "cuándo sucederá esto" no manifiesta sólo curiosidad acerca del momento final, sino que se convierte en deseo de que llegue El Salvador: ¿Cuándo vendrás, Señor?

Nuestro tiempo termina, la historia cerrada del cosmos se acaba, porque viene Dios y su venida urge. Hay que vigilar, para que no nos sorprenda. La vigilancia: ¡Esa actitud esencial para el cristiano y tan propia del Adviento! Porque el Adviento es el tiempo de saber que el Señor viene, el tiempo

de vivir a flor de piel la fe de la espera. Como esperamos ser agraciados por el número de la suerte, como se esperan las personas que se aman. En Adviento, todos los caminos llevan a Cristo, el cumplidor de las promesas, el amigo de los hombres, el Salvador.

Fuera, pues, la distracción, el olvido, la indiferencia, la desilusión, ¡Que no se nos escape la oportunidad! El Señor está cerca. El Señor viene. Hay que reconocerlo, hay que acogerlo.

Con El, cambiará todo, por que, con El "pasará la figura de este mundo y nacerán los cielos nuevos y la tierra nueva" terminará la violencia, acabará la guerra, desaparecerá el hambre, serán respetados todos los hombres, se defenderá la vida y sus condiciones dignas se esfuamarán los miedos, se proclamará la verdad, se olvidará la marginación, se vivirá en solidaridad y fraternidad...

¿Cuándo sucederá esto? ¿Cuándo vendrás, Señor? "Lo que digo a todos lo digo a vosotros: ¡Velad!" porque yo estoy en medio de vosotros: todo esto lleno de mí. Si me descubris habré llegado... y todo podrá cambiar ya.

## Revisión catastral

El Partido Popular de Ciudad Real difundió ayer un comunicado sobre el aplazamiento de la revisión de valores catastrales, en el que destaca el "agravio comparativo" que, a su entender, ha producido esta medida en 57 pueblos de la provincia, en los que

ya se había producido dicha revisión y, en consecuencia, los vecinos han tenido que pagar una elevación de la que se librarán los demás habitantes de la provincia. El PP considera que esta suspensión temporal "constituye una estrategia ten-

dente a demorar la entrada en vigor de los nuevos valores catastrales urbanos" Los dirigentes populares tachan de "electoralista" la medida de Solchaga que, aseguran, muestra "la voracidad recaudatoria" del Gobierno.

*Los dirigentes populares rechazan la elevación del catastro de rústica*

# El aplazamiento del catastro crea "agravio comparativo" en la provincia, según el PP

*57 pueblos habían efectuado ya la revisión y sus vecinos han pagado más que los demás*

L.T

El comunicado ha sido asumido por la organización regional del partido en una reunión celebrada en Guadalajara.

El Partido Popular señala que 57 pueblos de la provincia, entre los que se encuentran 19 gobernados por esta organización, habían realizado ya la revisión catastral el año pasado y, como consecuencia, han pasado recibos del impuesto de bienes inmuebles con este aumento, lo que ha provocado que los vecinos de dichas localidades hayan pagado ya un aumento que no deberán desembolsar el resto por haberse anulado la revisión. Entre estos pueblos, siempre según el PP, se encuentran Villamanrique, que ha efectuado una subida de valores catastrales del 1.047 por ciento, Villahermosa, con el 970, y Terrinches, con el 560. Además de los citados, han efectuado también la revisión del valor de viviendas y locales los de Cózar, Horcajo de los Montes, Las Labores, Membrilla y Pedro Muñoz, todos gobernados por el Partido Popular.

"El reconocimiento del Gobierno socialista del grave error cometido y que se contrae sólo a las notificaciones con efecto del próximo año, dice el comunicado del PP, genera una situación de agravio comparativo en relación con aquellos municipios en que, en 1990, se han practicado liquidaciones del impuesto. Por ello, añade, se solicita que la anulación y suspensión anunciadas para 1991 se extienda a los municipios de la provincia



El aplazamiento de la revisión catastral ha causado agravio comparativo, según el PP.

de Ciudad Real que han sufrido en 1990 dicho agravio comparativo"

El PP considera que se ha producido este trato discriminatorio porque "la revisión se hace tomando como base un decreto del año 86, que está derogado por una ley posterior de 1988. "La tramitación efectuada, añade, incurre en graves irregularidades porque las notificaciones individuales, aparte

de carecer de requisitos esenciales, se han practicado con fecha posterior al devengo del impuesto" Además considera también irregular que el valor catastral se haya determinado en virtud de polígonos, y no de calles, y que el procedimiento "no hace declaración previa de los sujetos pasivos que han de soportar la carga tributaria. Las actuaciones seguidas por el Ministerio de Hacienda en

los procedimientos de revisión, efectivos ya en 1990, sigue diciendo, se realizan en función de los objetivos de la Ley de Haciendas Locales, aproximando los valores catastrales a los de mercado, en contradicción con lo dispuesto en el decreto 781/86, utilizado en otras fases del procedimiento"

El partido considera que, de no rectificarse este agravio, se infringiría el artículo 14 de la

Constitución, que establece el principio de igualdad ante la ley.

Por último, el PP "rechaza la elevación del cien por cien de los valores catastrales de los bienes rústicos, contenida en el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para 1991, y contra la cual el Grupo Popular en el congreso votó en contra.

## Actividad cultural

*La exposición durará hasta el día 29*

# Mirayo muestra desde ayer su obra en la sala de Cajamadrid

El pintor madrileño Pedro Mirayo, nacido en 1942, inauguró ayer en la galería de arte de Cajamadrid una exposición de su obra que permanecerá abierta hasta el día 29.

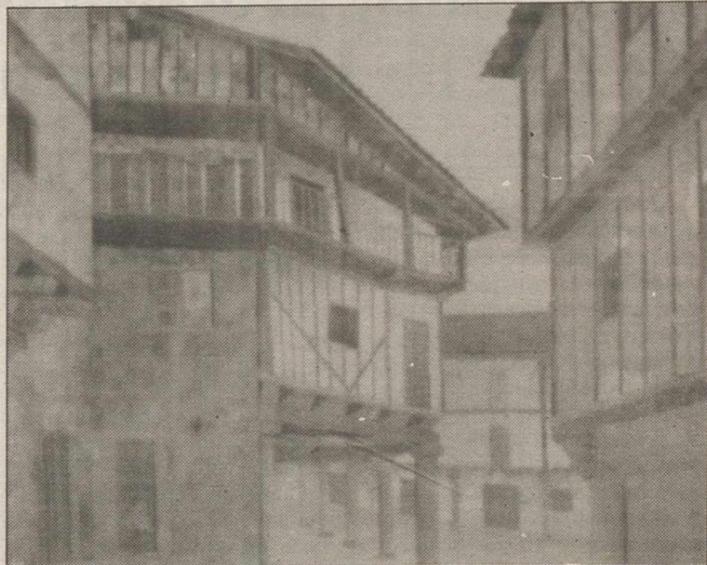
Mirayo, pintor realista y de paisajes rurales, es ingeniero técnico industrial por la Escuela de Madrid, miembro de la Real Sociedad Fotográfica de la capital, y ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas con la obra

que presenta ahora en Ciudad Real.

Su primera exposición individual la realizó en 1987 en la sala de exposiciones Florida Blanca de San Lorenzo de El Escorial y la última, este mismo año, en el museo Anrtonio López Torres, de Tomelloso.

"Pedro Mirayo ha experimentado que el corazón de la madera es emocionalmente tembloroso" ha dicho de él el escritor y poeta Valentín Artea-

ga. "Las yemas de los dedos de este pintor, que anda buscando por los pueblos solos el trasluz de la pureza, tienen la escondida pretensión de conseguir rozar, como si se tratase de un milagro germinante, la tranquilidad pacificadora de los ocre, o la suave dulzura de la vegetación humilde de la inutilidad inusitada de la flora más desapercibida y elemental" añade Arteaga.



Una obra de Pedro Mirayo.



Dulce en su última visita de fin de semana a Ciudad Real.



LAGUNA Cuando recibió el Premio Extraordinario.

*Dulce María López es licenciada en Químicas, especialidad de Bioquímica*

## Una joven ciudarrealeña, Premio Extraordinario de la Complutense

*En 1989 recibió el premio anual de la Asociación Nacional de Químicos*

**A sus 24 años, recién cumplidos hoy, Dulce María López Alañón, ha recibido ya importantes reconocimientos a su labor como estudiante e investigadora en Bioquímica. En 1989, el premio anual de la Asociación Nacional de Químicos y en el 90 el Premio de la Complutense.**

**M. ARAUS**

Nació en Pozuelo de Calatrava hoy hace 24 años, aunque afirma que la mayoría de su vida la ha pasado en la capital. Esta joven ciudarrealeña, estudiante todavía, que prepara la tesis doctoral en su especialidad, Bioquímica, ha recibido ya importantes galardones por sus méritos académicos y labor de investigación. En 1989 la Asociación Nacional de Químicos la eligió, al finalizar su carrera, para otorgarle el premio anual San Alberto Magno. Más recientemente, este mismo año ha recibido el Premio Extraordinario de la Universidad Complutense, coincidiendo con la celebración del patrón de los Químicos el 14 de noviembre.

En la actualidad, Dulce María López, permanece en

Madrid donde lleva a cabo su trabajo para finalizar la tesis doctoral, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El tema global elegido por la ciudarrealeña para sus investigaciones ha sido "Análisis molecular de la meiosis" es decir, el proceso mediante el cual se forman los gametos, utilizando técnicas de biología molecular e ingeniería genética.

Dulce ha debido desarrollar su especialidad en Madrid, porque cuando ella comenzó sus estudios la Universidad de Castilla-La Mancha no estaba todavía consolidada, "yo estuve en el entonces Colegio Universitario, donde sólo podías realizar los tres primeros años de la carrera, la especialidad debí hacerla en Madrid"

Los años de su etapa de estudiante en Ciudad Real los

recuerda con cariño, "estoy orgullosa de mi estancia aquí de los resultados que ha dado la Universidad de Castilla-La Mancha. Desde aquí se han lanzado muchos estudiantes a Madrid, para especializarse o profundizar en su trabajo"

Como muchos jóvenes investigadores, Dulce López, piensa en abrir sus horizontes. Su brillante trayectoria le hace prever un prometedor futuro en la investigación. "Mis proyectos a largo plazo son salir al extranjero, prepararme, aprender, investigar, y volver a España, para aplicar a aquí todos los conocimientos que haya adquirido" Dulce afirma que no existen grandes problemas para salir fuera a estudiar si trabaja en grupos de investigación que mantengan contactos con otros grupos en el exterior, "de forma individual es mucho más difícil"

Sobre las mejoras que le gustaría que se pusieran en marcha en nuestra Universidad, Dulce señala que sería conveniente que existiera un Departamento de Bioquímica,

para que los estudiantes que quieran elegir esta especialidad puedan llevarla a cabo sin salir de su región, "además es que la Bioquímica es una de las especialidades más punteras y de más actualidad en este momento"

En el mismo sentido, cree que es necesario que existan contactos Universidad-empresa, para que se abran las puertas de los estudiantes hacia el mundo laboral, y no terminen su carrera sin saber a dónde dirigirse. Los premios recibidos, y su curriculum vitae han ayudado a Dulce López a seguir el camino que deseaba, ha conseguido una beca del Ministerio de Educación y Ciencia para comenzar su beca y a aspirar mucho más alto en el mundo de la ciencia y la investigación. En su familia ya son dos las químicas, "mi hermana mayor es también licenciada en esta rama, pero en la especialidad de físico-química" a parte de eso reconoce que no existía ninguna tradición familiar que le haya empujado hacia este camino.



Las figuras en su obra.

## La figuración y la abstracción están presentes en la pintura de Lupe Tomás

Pilar MUÑOZ

Lupe Tomás nos muestra una parte de su obra más reciente, en el Museo Elisa Cendrero, que se puede visitar hasta el día 7 de diciembre. La artista es un claro ejemplo de exquisitez, lo que no la excluye de un temperamento exaltado y valeroso con unas resoluciones cromáticas llenas de impactante verdad. Aparte de los dibujos que domina, nos muestra unas figuras que en muchos casos resultan ingravidas pese a la utilización de una gama cálida con colores en tonos pastel. Lupe Tomás representa en su obra aspectos de su mundo que plasma como ella sabe hacerlo, con un cromatismo acertado y dotándolo de una sinceridad que la caracteriza. Hay frescura en sus obras donde explota espacios íntimos, buscando diversas variedades de múltiples matices.

En sus cuadros apreciamos unos trazos de contornos muy marcados que compensa la marcha abstracta en su obra. La artista pasa de los tonos luminosos a los crudos. El azul noche, el rojo sangre y otros tonos fuertes que Lupe Tomás emplea con firmeza y espontaneidad. En la riqueza de policromía, se aprecia un cromatismo fuerte, de grandes contrastes donde los blancos, ocre, azules y negros producen transparencia y equilibrio. La artista recurre también al collage, empleando materiales como pueden ser, el papel de cartón y periódicos sobre los que plasma su obra pictórica.

El bodegón y la figura son los motivos que la pintora trata preferentemente en su obra. La pincelada es de trazo amplio propio de la abstracción, libera su paleta pasando de los tonos luminosos del atardecer a los crudos de neón, utiliza un cromatismo que a veces puede parecer fuerte, con grandes contrastes que imprime en sus lienzos dramatismo. Lupe Tomás ha expuesto colectivamente en la Casa de Cultura de Cullera así como en otros lugares del país. Individualmente mostró su pintura, en Denia e hizo exposiciones itinerantes por Oviedo, Gijón, Avilés, Mieres y Asturias.

*Las instituciones de la capital organizan diferentes actos*

## Los niños, protagonistas del Día de la Constitución

LT

Como en años anteriores, la programación municipal, dirigida a la infancia de Ciudad Real, contempla la actividad que disfrutarán los chavales de 5º curso de E.G.B., con motivo de la celebración del XII Aniversario de la Constitución Española de 1978.

Este año el tema escogido ha sido la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su relación con la Constitución. El acto consistirá en una

breve introducción a la Constitución española y su relación con los Derechos Humanos. Posteriormente se llevará a cabo la proyección de diapositivas, en comic, explicando los catorce derechos más significativos, y por último la representación de estos derechos por el grupo Teatro Uno de Ciudad Real.

El día de celebración será el 5 de diciembre a las 10 de la mañana, en el Teatro Municipal Quijano. Podrán participar 39 alumnos de 5º de E.G.B. y un profesor de cada Colegio.

La Diputación por su parte, junto al resto de las instituciones, ha organizado para el 6 de diciembre, a las 12 del mediodía la representación de una obra de teatro por los alumnos del colegio público "Juan de Villanueva" de Alameda de Cervera. Posteriormente tendrá lugar la entrega de premios del VIII Concurso de Redacción Ilustrada sobre el Día de la Constitución, y el sorteo entre los colegios participantes en el concurso de visitas organizadas al Congreso de los Diputados.



Los niños son los protagonistas.

## Polémica en el Pleno



Saturnino Palomares dijo que el aplazamiento no afectaba a Malagón.



PAUL WHITE Terminado el pleno, las discusiones continuaron en la calle.

*Mientras los presentes abucheaban al alcalde, los ediles populares abandonaron la sala*

## El PP pidió en el Pleno "la paralización urgente del cobro de la contribución urbana"

*Terminada la sesión, se produjo una discusión entre el primer edil y el presidente de la Asociación de Vecinos*

**El Impuesto sobre Bienes Inmuebles sigue levantando ampollas en Malagón, a pesar de haber sido aplazada su aplicación por el Gobierno. En el último Pleno, una moción presentada por el PP fue el detonante de un nuevo enfrentamiento entre los vecinos y el alcalde.**

**Carlos MUÑOZ DE LUNA**

Los concejales del Partido Popular (PP) que asistieron al Pleno ordinario celebrado el pasado viernes, abandonaron el salón de sesiones al no ser admitida una moción urgente presentada por su grupo.

La moción, que trataba sobre la "suspensión de la cobranza del Impuesto sobre Bienes Inmuebles y devolución de oficio a los vecinos que hayan pagado" decía, entre otras cosas que "al dejar en suspenso el Gobierno de la nación la aplicación de la ley 39/88 y seguir persistiendo el equipo de gobierno de este Ayuntamiento con el cobro de los recibos estamos cayendo en un gran agravio comparativo con los vecinos de este pueblo y el resto de los españoles".

En otro punto del escrito se dice que "no sabemos si este gran engaño está producido por desconocimiento de la ley o si el pensamiento confiscatorio estaba siempre presente a la hora de proceder a la revisión catastral" para a continuación decir que el equipo de gobierno "está cayendo en la prepotencia, en la discriminación y sobre todo en el abuso con todos nuestros vecinos".

Finalmente, los populares solicitaban "la paralización inmediata del cobro de los recibos por contribución urbana y la devolución inmediata y de oficio a los contribuyentes vecinos de este pueblo, que asustados por las informaciones que este equipo de Gobierno ha propalado, han llegado a pagar el impuesto, y ello para no caer el Excmo. Ayuntamiento de Malagón en el pago de intereses que por cobros indebidos figura

en el R.D. 1183/1990. Asimismo, con la rapidez y urgencia necesaria, se proceda a la confección de nuevos recibos con los baremos e índices vigentes en 1989".

Una vez terminada la lectura de la moción, el alcalde, el socialista Saturnino Palomares, denegó su admisión, momento en el que los ediles del PP decidieron ausentarse del salón de plenos, seguidos de buena parte del público que abarrotaba la sala. Sin embargo, el alcalde dijo que deseaba explicar su postura a quienes quisieran oírle. La aclaración del alcalde consistió en decir que, según le habían indicado en la Delegación de Hacienda de Ciudad Real, "la suspensión del cobro de la contribución no afecta a Malagón, sino solamente a once municipios" palabras que fueron recibidas por los presentes con imprecaciones y abucheos.

A continuación, intervino el presidente de la Asociación de Vecinos "Espíritu 88" Alberto Martín, quien manifestó que la suspensión era válida para toda la nación y que, en cualquier caso, la revisión catastral efectuada en Malagón contenía suficientes irregularidades como para dejarla sin efecto.

Después, surgió el asunto de los recursos, sistema aconsejado por la Asociación de Vecinos para oponerse a la revisión. El alcalde había remitido un escrito a los vecinos en el que les advertía que si "no se procede al pago del citado impuesto en el plazo de pago voluntario, por imperativo legal, se inicia la vía ejecutiva o de apremio con la conocida imposición de recargo del 20% sobre la liquidación."

**"Amenaza a los vecinos"**



El presidente de "Espíritu 88" mantuvo una fuerte discusión con el alcalde.

Los populares solicitaban en la moción urgente la "paralización inmediata del cobro de los recibos por contribución urbana y la devolución de oficio a los contribuyentes que han pagado el impuesto"

Para Alberto Martín, esta carta supone una "amenaza" a los ciudadanos, además de un engaño ya que la ley 39/88 dice textualmente, acerca de los recursos de reposición que "no se requerirá el previo pago de la cantidad exigida; no obstante, la interposición del recurso no detendrá en ningún caso la acción administrativa para la cobranza, a menos que el interesado solicite dentro del plazo para interponer el recurso la suspensión de la ejecución del acto impugnado, a cuyo efecto será indispensable acompañar

garantía que cubra el total de la deuda tributaria, en cuyo supuesto se otorgará la suspensión instada". Por último, el presidente de "Espíritu 88" se ofreció a acompañar al alcalde en cuantas gestiones realice para aclarar la situación de Malagón respecto al Impuesto de Bienes Inmuebles, a lo que el alcalde contestó que no tenía la representatividad suficiente para asumir esa responsabilidad. Alberto Martín señaló que su Asociación cuenta "con más afiliados que todos los partidos de Malagón juntos".

### Otros acuerdos

Además de la moción sobre el catastro, el PP presentó otra, también con carácter urgente, pidiendo al alcalde que eleve un escrito al Ministro de Hacienda para que, en los presupuestos del próximo año, se contemple la exención de pagar impuestos por parte de los pensionistas, tal y como contempla una de las enmiendas presentadas por el partido de Aznar al proyecto de los presupuestos generales. El alcalde no se pronunció sobre esta moción, sólo pidió tiempo para poder estudiarla a fondo.



Los humedales de la provincia están en peligro.

*Clausuradas las II Jornadas de Ecología y Medio Ambiente*

## Sólo quedan 4.000 hectáreas de zonas húmedas en Castilla-La Mancha

*El biólogo Luis Fernando Basanta fue el último conferenciante*

**Luis Fernando Basanta clausuró las II Jornadas de Ecología y Medioambiente con una conferencia sobre las "Zonas Húmedas" en la región. El biólogo afirmó que "la mayor desgracia es que apenas quedan 4.000 hectáreas de zonas húmedas en Castilla-La Mancha, cuando en 1960 había 25.000"**

**Jesús NAVARRO**

El pasado viernes día 30 finalizaron las II Jornadas de Ecología y Medio Ambiente, con una conferencia sobre las "Zonas húmedas" de la región de Castilla-La Mancha, a cargo del biólogo y secretario general de la Asociación Naturalista para la defensa de Castilla-La Mancha (ADECAM), Luis Fernando Basanta.

Hace unos meses entregaba a la Consejería de Agricultura un trabajo titulado "Estudio-inventario sobre la problemática y la ecología de las zonas húmedas de Castilla-La Mancha" en el cual se detallan las más de

500 zonas húmedas que existen, la mayor parte de las cuales se encuentran en Ciudad Real.

Actualmente la Junta de Comunidades ha comprado algunas lagunas en Ciudad Real, como la laguna de Pedro Muñoz, y está en período de revisión la de Alcázar de San Juan. "la desgracia mayor es que en Castilla-La Mancha se disponía de 25.000 hectáreas de humedales a principios de los 60 y ahora apenas quedan unas 4.000 hectáreas.

Acerca de cuales eran las causas de la desaparición, exponía que hay diversidad de intereses y muchos de ellos encontrados. "Nuestra salvación no

está en contra del desarrollo, al contrario, apoyar al mismo, y siempre que haya que escoger entre el hombre o la naturaleza, pues evidentemente, si es así de marcado, tienes que escoger por el hombre, pero pensamos que se puede dialogar y que hay unas zonas que se pueden transformar y otras que hay que preservar"

Uno de los problemas que cuentan los humedales, señalaba Basanta, son las extracciones tan grandes del acuífero, pensando que muchos de ellos son legítimos, "porque el agricultor tiene todos los derechos del mundo a mejorar su economía, y por otro lado, la mala planificación de la Administración que no ha previsto, por ejemplo, que las aguas residuales de las poblaciones, en lugar de verterse directamente en los ríos, contaminando a su vez tanto al acuífero, mar o zonas colindan-

tes, pues pueden ser transformadas por depuradoras y esas aguas limpias convertirse en una nueva zona húmeda"

En cuanto a los acuíferos 23 y 24, dijo que veía bien las medidas de la regulación de las extracciones de agua, pero "hay que buscar otras alternativas para que a los agricultores no se les impida seguir sacando agua y quizás la solución pasaría por traer agua superficial de otros lugares. Lo que sí me parece una buena medida, aunque simplemente es un parche, es el trasvase de agua del Tajo a las Tablas de Daimiel, al estar falto de agua. Pero también los agricultores piensan que por qué a ellos no se les trae agua de la misma forma.

Pero a todo esto, una cosa está clara: de 25.000 hectáreas hemos pasado a tan solo 4.000 de zonas húmedas, con el grave problema que eso representa para la región.

## El grupo de música folk "Vihuela" actuó, con éxito, en el auditorio López Torres

**J.N.**

El Auditorium López Torres de Tomelloso fue escenario de la actuación del grupo de música folk "Vihuela" de Carpio de Tajo (Toledo).

A lo largo de su actuación Ronda, Carmen, Concha, Diego y Juan Antonio, hicieron vibrar al público que se dio cita para presenciar y escuchar los bellos cantos de nuestros antepasados.

Iniciaban su actuación con un

pasacalles, típico de Carpio, para continuar con la copla de matanza "La Pava" "Jotilla de matanza" para después deleitarnos con una bellísima Nana.

Lo que no podía faltar son las coplas de picaresca tan habitual en nuestra música popular, interpretando "Coplas de Picardillos" el "Cantar del Tio Piso" que se refiere a una señora apodada "La Leona" y que una vez en Carpio se vistió de leñador y entonces un panadero algo

gracioso, cuando iba la señora vociferando por las calles le enseñó un "dedo" y esta se lo quemó.

También interpretaron gañanas, el "Romance del soldado" "Rondaña de Candaleda" "Seguidillas de Santa Olaya" "Fandango toledano" y como colofón, una jotilla un tanto picaresca, la cual hizo vibrar a los espectadores, arrancando una fuerte ovación.

Sin duda alguna, Vihuela, una

vez más, puso de manifiesto que cuando nuestra música es bien cantada, la gente aplaude y se divierte con ella, no importándole el tiempo que dura el recital. Pensamos que la música de raíz manchega debe ser programada más por nuestras emisoras de radio, de esta forma no perder el contacto con nuestros antepasados. Relación importante que debe existir para conservar nuestras más ricas y entrañables tradiciones.



Los trenes siempre son motivo de queja.

## Quejas de los usuarios por las irregularidades en el servicio de Renfe

**Juan LOUZAN**

Como muestra de la ineficacia en muchas ocasiones del servicio que la Red Nacional de Ferrocarriles ofrece a los viajeros y usuarios, recientemente tuvimos oportunidad de presenciar un hecho, que a buen seguro, y para nuestra desgracia se produce con demasiada frecuencia en nuestras estaciones.

El pasado viernes a las 15,15, un viajero solicita billete de ida y vuelta con salida a las 15,30 horas destino a Badajoz. La taquillera, una vez extendido el reglamentado billete, en el momento de entregarlo, oye por megafonía decir que "el tren destino Badajoz está completo" Sin más explicaciones consulta a un compañero y ambos deciden anular el billete y dejan al viajero atónito y sin el mismo. El viajero les hace ver, de forma airada, que es un cacicador y una inmundicia lo que acaban de hacer.

Se extiende la protesta al Jefe de Estación, quien hace gala de una prepotencia bochornosa y da unos argumentos chabacanos. Finalmente la cacicada es definitiva.

Ya en el tren, cuenta con paciencia que hay dieciocho asientos libres, ocupándose muchos de ellos icon el billete anulado!

Si el día anterior, el susodicho tren salió con treinta minutos de retraso, el siguiente día lo hizo con cuarenta minutos de demora, sin que Renfe dé explicaciones al respecto, ni soluciones. Los viajeros protestan con energía, pero no se les hace caso.

El mismo día en el expreso de Cartagena, el revisor abrió, sin previo aviso, la puerta de un "water" cuando en el cierre ponía claramente "ocupado" Protestó enfadado el viajero que estaba dentro, mientras los supervisaban el billete y el revisor le contestó con fanfarronería e insolencia que "abría la puerta cada vez que le daba la gana"

Son innumerables los casos, y estamos cansados de oír quejas y más quejas del trato que reciben los viajeros y de las irregularidades en el servicio de Renfe. Quejas que debían conducir a la mejora de, los trenes, la puntualidad, y los profesionales que trabajan en ello.

Desean un proyecto que recoja "las necesidades de nuestra generación"

# Las JJ.SS. quieren un nuevo Consejo de la Juventud

Se crearán grupos de trabajo para las elecciones municipales

La asamblea de las Juventudes Socialistas (JJ.SS.) de Puertollano ha decidido emprender una serie de acciones que puedan dar lugar a la elección de una nueva dirección del Consejo de la Juventud de la localidad minera.

Amaia GOICOECHEA

Según la asamblea, el nuevo consejo debería recoger, con el mayor consenso posible, las aspiraciones de todas las organizaciones juveniles de la localidad, situación que en su opinión no se produce en la actualidad.

Asimismo, la asamblea de las Juventudes Socialistas apoyan la elaboración de un proyecto de juventud donde "verdaderamente se recojan las necesidades de su generación" como vivienda, toxicomanía y empleo. Por otra parte, la asamblea eligió a la nueva ejecutiva local de la organización y nombró secretario general a Javier Vicario Morales, que ocupa este mismo cargo a nivel provincial.

Durante la reunión se presentó una única lista, que fue apoyada por la mayoría de los asistentes. También se eligieron dos delegados al comité provincial, que se celebrará el próximo día 8 de diciembre en Ciudad Real. La asamblea decidió nombrar al nuevo vice secretario genral local, José Antonio González Planet, y al secretario de imagen y medios de comunicación, José Luis



Las JJSS quieren que el Consejo recoja las inquietudes de la juventud.

González Romero.

Antes de elegir a los nuevos representantes de las Juventudes Socialistas, los reunidos aprobaron el informe de gestión de la ejecutiva saliente, también por mayoría absoluta. En concreto se hizo hincapie en la buena labor realizada en materia de información, en especial la relativa a la campaña de objeción de conciencia ante el sorteo del remplazo de 1991, así como la tramitación de solicitudes de estos jóvenes para no realizar el servicio militar.

Asimismo, se felicitó a la ejecutiva saliente por el incremento de jóvenes de Puertollano que se han sumado activamente a las Juventudes Socialistas en los últimos seis meses.

Finalmente, la asamblea acordó por unanimidad crear grupos de trabajo de cara a las

próximas elecciones municipales. Estos grupos estudiarán principalmente los temas de vivienda, empleo, toxicomanía, educación, ecología e información a los jóvenes, ya que consideran que son las áreas que pueden afectar a los jóvenes en mayor o menor medida, aunque no descartan la posibilidad de crear otros grupos de trabajo atendiendo a las propuestas que les hagan llegar los jóvenes de la localidad.

Los borradores que surjan de estos grupos de trabajo serán presentados al PSOE como proyectos en materia de juventud de cara a las elecciones municipales. Las Juventudes Socialistas intentarán que el partido asuma sus conclusiones para que sean recogidas en el programa electoral del PSOE.

## RENFE denuncia daños intencionados en la estación de ferrocarril

A.G.

Asimismo, Renfe ha denunciado daños intencionados en la estación de ferrocarril del municipio, sin que, por el momento, se haya efectuado una valoración económica de los desperfectos.

Por otra parte, ayer se produjo un incendio en un inmueble de la calle Ancha, número 29, 1º B, cuyo propietario responde a las iniciales F.N.C. Las causas del incendio se desconocen por el momento.

Emergencia de Puertollano se trasladó al lugar de los hechos y tardó media hora en sofocar el siniestro. Afortunadamente, no ha habido que lamentar daños personales, y tan sólo ha sufrido daños la sala de estar de la vivienda.

## El Centro de Educación Permanente cuenta ya con más de 500 alumnos

A.G.

El Centro de Educación Permanente de Puertollano imparte anualmente toda clase de cursos, dependiendo de las necesidades de los habitantes de la localidad. Actualmente, el centro cuenta con más de quinientos alumnos que asisten a clase por turnos desde las 10 de la mañana hasta las 10 de la noche. En el centro trabajan nueve profesores, y según responsables del mismo, la cifra se ha estabilizado ya que por el momento son suficientes para cubrir la demanda del municipio.

Las clases a las que este año se pueden asistir son bastante variadas, ya que incluyen desde graduado escolar hasta informática, pasando por alfabetización. Para recibir este último tipo de clases asisten al Centro de Educación permanente este año alrededor de 20 personas. Responsables de la escuela han

declarado que el número de alumnos de este tipo es muy pequeño en comparación con el nivel de analfabetismo que existe en la localidad, que ha sido calificado como "muy grande, incluso superior al del resto de la provincia"

Los profesores consideran que no acuden más personas a recibir clases de alfabetización "porque en muchas ocasiones les de vergüenza" No obstante han indicado que cada año acuden más y aunque esta no es la labor fundamental del centro, creen que es necesario seguir impartiendo clases de este tipo y poder atender también las necesidades de estas personas.

Además de estos cursos, en el Centro de Educación Permanente de Puertollano también se imparten otros tipos de cursos como trabajos manuales, y desde hace algún tiempo, se preparan oposiciones a la administración pública y a otras instituciones.



Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha



¿PUEDO VIAJAR AL EXTRANJERO CON EL PASAPORTE CADUCADO?



DESEARIA QUE ME IMPIDIESEN LA ENTRADA A LOS CASINOS ¿QUE DEBO HACER?



¿ESTA REGULADO EL DERECHO DE ADMISION?

Para responder a estas preguntas o cualquier otra en relación con el Ministerio del Interior, hemos puesto a su servicio un equipo de personas a las que usted, con una simple llamada telefónica, podrá de forma rápida y directa consultar los requisitos, documentos o trámites que necesite. Su identificación, la de su coche, lo necesario para viajar, sentirse seguro, prevenir desastres u obtener ayudas. Toda la información que especialistas, con una completa base de datos, ponen a su alcance: desde su propia casa o acudiendo a una sola oficina. No pierda su tiempo.

ESTE ES SU TELEFONO

900 150 000



Ministerio del Interior  
Oficina de Información y Atención al Ciudadano.

Asunción Mateos, esposa de Alberti, presentó su libro "Cocorito"

## Más de 2.000 niños han participado en la Semana del Libro Infantil

La sección infantil de la biblioteca ha vuelto a nuevos fondos

Al igual que en otros muchos pueblos de nuestra provincia la Semana del Libro Infantil se ha celebrado en Valdepeñas. Más de 2.000 niños han acudido a la cita con escritores e ilustradores, así como con el teatro y el cine. Destacados profesionales de la literatura infantil han hablado con los pequeños.

Elisa LADERAS

El pasado viernes concluyó en Valdepeñas la Semana del Libro Infantil y Juvenil que se ha venido celebrando desde el día 26, organizada por el Centro Coordinador de Bibliotecas en colaboración con la de esta localidad, "Ana de Castro" bajo el patrocinio del Ayuntamiento y la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades.

Estas jornadas han contado con una afluencia masiva de visitantes, superando los 2.000, aunque tan sólo han sido cinco los colegios que finalmente han participado en estas jornadas, en las que se han mantenido encuentros con varios autores. Entre ellos, se ha contado con la presencia de María Asunción Mateos, esposa del poeta Rafael Alberti, que es una gran conocedora de la Generación del 27 y muy especialmente de la obra de su marido.

"Cocorito"

Asimismo, Asunción Mateos ha investigado en los últimos años la poesía española de los siglos XVI y

XVII. Durante las jornadas, la esposa de Alberti presentó su obra "Cocorito" con ilustraciones del poeta gaditano. María Asunción Mateos es valenciana y licenciada en Filosofía y Letras. Desde muy joven colaboró con la prensa y la radio locales, actividad que abandonó para dedicarse a la enseñanza. Actualmente es profesora de Lengua y Literatura en un Instituto y es la persona más cercana a la obra de Rafael Alberti.

María Puncel fue otra de las escritoras que, con una importante experiencia en la literatura infantil, deleitó a los niños, que le hicieron toda clase de preguntas. Muchos de sus libros han sido publicados en la colección "Barco de Vapor" y ha sido ganadora en varias ocasiones del premio "Lazarillo"

Otro de los escritores presentes fue Miguel Martín Fernández de Velasco, licenciado en Derecho y profesional de la agricultura, quien también se ha hecho acreedor del premio "Lazarillo" en el año 83 con "Las tribulaciones de Pabluras"

El ilustrador Víctor Barba,



Asunción Mateos es especialista en la obra de Alberti.

quien de forma profesional ejercita esta faceta desde el año 81, fue uno de los participantes al que más atención prestaron los niños, pues les realizó varios dibujos rápidos para que fueran los propios niños quienes los colorearan mientras él les contaba cuentos.

Exposiciones

Paralelamente a las Jornadas, se han mostrado dos exposiciones, "Corrientes actuales de la narrativa infantil española" y "Cómo se hace un libro" Esta última está basada en una obra de María Puncel, en la que, a través de paneles, se explicaba el proceso de elaboración de un

libro.

La Semana del Libro infantil se completó con la proyección de la película "El Barón de Munchhausen" y con la puesta en escena de la obra "Cuentos y canciones de la media luna" por parte del grupo teatral "Agada"

Con motivo de esta Semana del Libro Infantil, la sección de la biblioteca municipal dirigida a los más pequeños, se volvió a abrir con nuevos fondos. En las jornadas también han participado varios alumnos del Instituto de Bachillerato "Bernardo Balbuena" para la organización de las actividades.

## El joven pintor valdepeñero Pablo García expone en "La Galería"

E.L.

El joven pintor valdepeñero Pablo García ha expuesto parte de su obra pictórica en "La Galería" con motivo de un ciclo de exposiciones que este local ha organizado. La exposición, bajo el título genérico "Entre tiempos" y conformada por 8 obras, da a conocer la expresión inconformista de este joven de 25 años en la que constantemente busca un estilo propio.

Antonio Brotóns Sánchez clasificó estas etapas desde "un abstracto, pasando por un vanguardismo hasta llegar a una obra onírica en la que plasma su sello personal sin academicismos, no hay concesiones de ningún tipo"

Con estas tres etapas hay una ruptura total de formas estilos que demuestran la facilidad con el manejo del pincel para conseguir una composición armoniosa de colores. Desde la monocromía de sus juegos de sombras en su primera etapa, en donde el cuadro deja de ser representativo, hasta las últimas obras Pablo García muestra sus sentimientos como expresiones subjetivas de su personalidad, en las que se detecta la soledad de alguien que lucha por la búsqueda y que al mismo tiempo, con valentía, se refleja en sus primeros planos con colores profundos, tonalidades apagadas y serenas de "una visión personalísima dirigida a la sensibilidad al espectador"

El joven pintor valdepeñero estudió en la Escuela de Artes Aplicadas de Ciudad Real y en estos momentos está terminando sus estudios de diseño gráfico en la Escuela de Comunicación Gráfica de Madrid, realizando el proyecto de fin de carrera.

## Los críticos socialistas piden la inclusión de Fuentes en la Ejecutiva

LT

Los militantes críticos del PSOE toledano creen que "sería positivo para lograr su auténtica integración", en el partido la inclusión del líder de este sector, el senador Jesús Fuentes, en la Ejecutiva regional que surja del IV Congreso inaugurado en la capital regional. Pero, según dijo a Efe uno de los afines a este sector, el diputado regional Francisco Ortíz, "nos gustaría que a Fuentes se le responsabilizara de alguna secretaría y no como simple vocal", aunque reconoció que esto es "difícil dada la oposición existente entre algunos miembros de la Ejecutiva provincial". Por su parte, el diputado regional Agustín Jiménez, también alcalde de Noblejas, indicó que "los hombres que dirigen el partido en Toledo no son los más adecuados".

Dejará de estar dirigida por el hasta ahora presidente de la comunidad

## Aprobada la gestión de la Ejecutiva del PSOE regional

"Voy a estar en Castilla-La Mancha muchos años si los ciudadanos quieren"

Las cinco delegaciones representadas en el IV Congreso del PSOE de Castilla-La Mancha votaron por unanimidad la gestión de la ejecutiva saliente, que dejará de estar dirigida por el presidente de la Comunidad Autónoma, José Bono.

TOLEDO (Efe).- Tras el respaldo unánime a la labor desempeñada por Bono durante los más de tres años que ha estado al frente de los socialistas castellano-manchegos, éste indicó que "los delegados que han intervenido y las federaciones provinciales merecen mejor nota que la ejecutiva saliente".

"Me emociona la fuerza y solidez de este partido y los castellano-manchegos pueden estar tranquilos porque el PSOE es un partido serio",

agregó José Bono.

Respecto a si su renuncia como candidato a la reelección a secretario regional se podría interpretar como una decisión para hacer política en Madrid, Bono afirmó que "voy a estar en Castilla-La Mancha muchos años si los ciudadanos quieren. No hay puesto político que apetezca tanto como ser presidente de una región que he puesto en órbita y de la que me siento protagonista. A esta Comunidad Autónoma la he cogido

un cariño extraordinario".

Sobre su elección como presidente del partido en Castilla-La Mancha, José Bono, también miembro de la Ejecutiva Federal del PSOE, dijo que se lo habían solicitado "algunos compañeros", aunque matizó que ser presidente "es algo que no tiene más función que la de tener autoridad moral, una representación externa". El Congreso, cuya mesa está presidida por el ministro para las Relaciones con las Cortes, el congresista Virgilio Zapatero, prosiguió con el debate en comisión de las cuatro ponencias presentadas para finalizar hoy con la elección de los nuevos órganos de dirección del partido en la Autonomía.

## Bono será el presidente del Partido en Castilla-La Mancha

LT

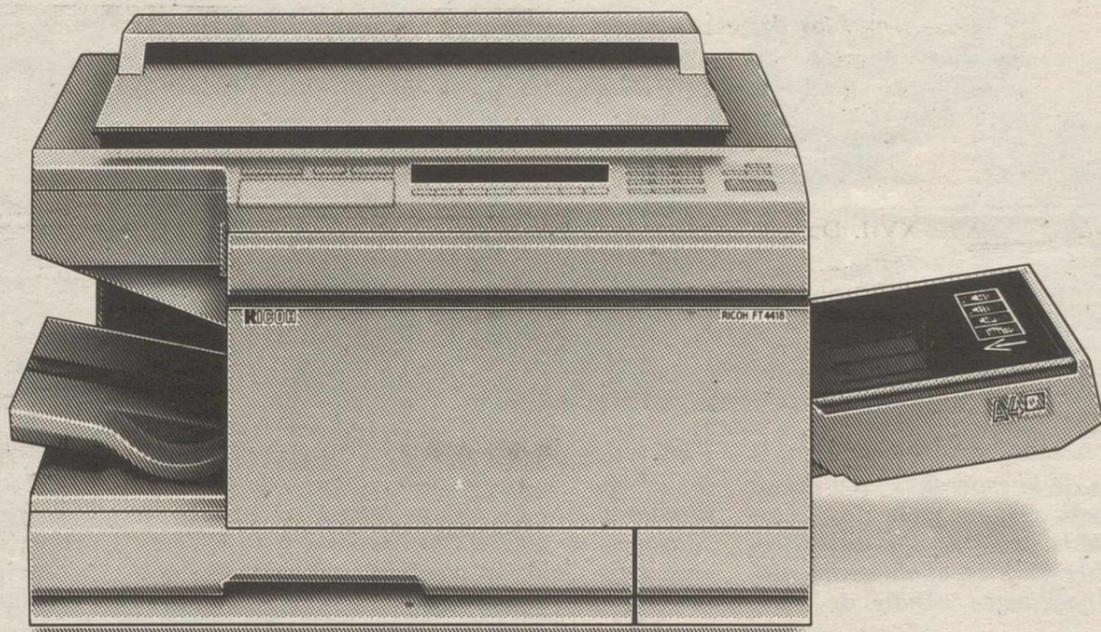
El secretario general del PSOE en Castilla-La Mancha, José Bono, pasará a ocupar la presidencia regional del Partido. Bono informó en el IV Congreso su renuncia a ser reelegido para el cargo que ocupa en el PSOE regional. Según informaron a Efe fuentes socialistas, Bono pasará a desempeñar la presidencia regional, mientras que el actual vicesecretario general, Juan Pedro Hernández Moltó, ocupará la secretaría general y la Ejecutiva pasará de 26 a 31 miembros. Bono dijo que decidió anunciar su decisión en el Congreso "porque es el lugar donde procede" y añadió que lo había decidido "por coherencia, pues me parece que debo dedicar mi tiempo a la presidencia de la Junta regional y a la Comisión Ejecutiva Federal".

**NUEVA  
COPIADORA  
FT-4418  
DOBLE CARA**

Si desea más información, llame al **900-301 315** o rellene este cupón y envíelo a:  
**RICOH ESPAÑA, S. A.**  
 Gurtard, 45, 08014 Barcelona. Tels: (93) 490 28 56 / 490 09 60 Fax: (93) 490 58 57  
 Doctor Esquerdo, 207, 28007 MADRID. Tels: (91) 501 19 00 Fax: (91) 501 32 24

Nombre \_\_\_\_\_  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_  
 Deseo más información sobre \_\_\_\_\_

**RICOH**  
 UN LIDER EN  
 FOTOCOPIADORAS



# NO DÉ LA VUELTA A LA PAGINA

No pierda más el tiempo. Su tiempo es oro y Ricoh lo sabe. Por eso le ofrece ahora su nueva Copiadora FT 4418. La pequeña Copiadora de sobremesa con la que Vd. no necesita dar la vuelta a la hoja.

Para que copie todo de una vez. Sin complicaciones. Sin errores. Con toda la calidad que usted necesita.

Para que copie con total fiabilidad. Con todas las prestaciones que sólo un líder en fotocopiadoras puede ofrecerle:

- Pantalla de exposición fija que elimina partes móviles y garantiza una excepcional fiabilidad.
- Tamaño máximo de original A-3 (29,7 x 42 cm.).
- Tamaño máximo de copia A-3.
- Velocidad de copia 18 copias/minuto (tamaño A-4).
- Velocidad de la primera copia: menos de 6 segundos.
- Ampliación del tamaño: mide automáticamente el formato correcto.
- Selección automática de escala ampliación/reducción y selección automática de papel.
- Recorrido recto de papel que evita atascamientos.
- Posibilidad de realizar doble cara.

Disfrute con la nueva Copiadora FT 4418 de Ricoh. La pequeña gran trabajadora que le ofrece la mejor calidad al mejor precio.

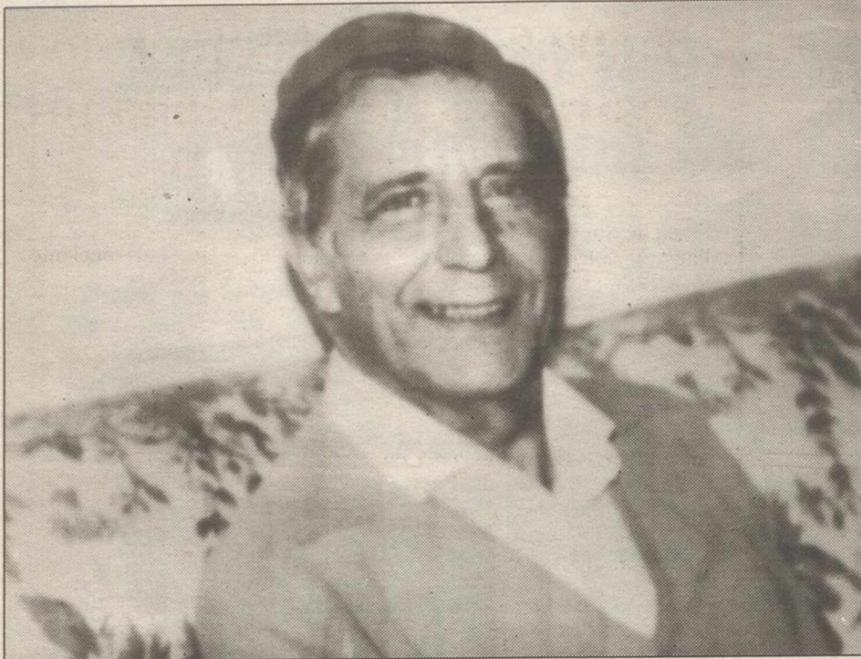
# RICOH

Distribuidor oficial para Ciudad Real:

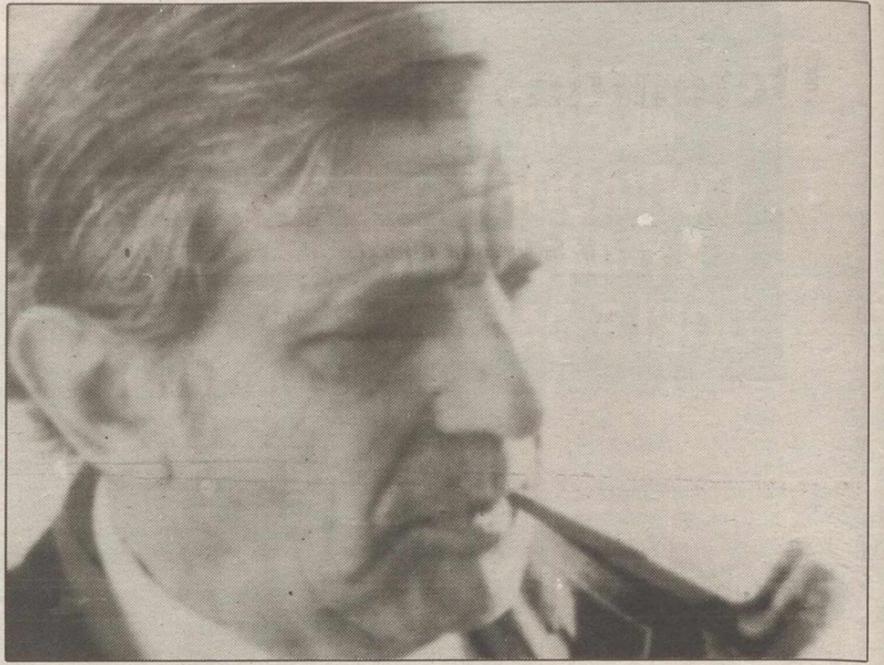
**E. MAS M. INFORMATIZACION DE OFICINAS**

Avda. Rey Santo, 17  
 Tfno.: 25 57 62  
 Fax: 25 57 66

Un auténtico "best-seller"



José Luis Olaizola, escritor y abogado.



Ha recibido miles de cartas felicitándole por el libro.

El libro "La puerta de la esperanza" del doctor Juan Antonio Vallejo Nájera y de José Luis Olaizola, es sin duda, uno de los auténticos "best-seller" de la literatura española de los últimos años y casi podríamos añadir de todos

los tiempos. Según las estadísticas, en los cinco últimos meses ha batido record en número de ediciones, en ejemplares vendidos y en lectores. José Luis Olaizola, abogado guipuzcoano injertado en Madrid, conserva las virtudes auténticas

y más nobles de la raza vasca. Inteligente, culto, ponderado y humano es un hombre que triunfó primero en la abogacía antes de dedicarse a la literatura, que le ha dado importantes premios nacionales e internacionales.

Es un libro que relata la vida, enfermedad y muerte del Dr. Vallejo Nájera

# "La puerta de la esperanza": 180.000 libros vendidos, en ocho ediciones, en seis meses

Su excepcional difusión ha sorprendido a su autor, José Luis Olaizola

Jesús SEVILLA LOZANO

José Luis Olaizola consiguió primero el triunfo en la abogacía, en la dirección de empresas y en los negocios y, actualmente, en el difícil y complicado mundo de la Literatura, como lo demuestran los importantes premios nacionales e internacionales conseguidos.

José Luis vive y, nos recibe cordialmente, en su chalet de Las Lomas, rodeado de hijos y nietos que le quieren y admiran.

- "La puerta de la esperanza" es el "best seller" de la Literatura española actual, ¿a qué crees que se debe? o ¿cuáles son las claves de su éxito?

- A mí me ha sorprendido. Aunque ya conocíamos todos la personalidad que tenía Juan Antonio, nos ha impresionado la excepcional difusión que ha tenido su libro. Y a la editorial también; y la prueba es que primero hicieron una edición de sólo 20.000 ejemplares. Pero, rápidamente, se fueron desbordando las peticiones y tuvieron que hacer sucesivas ediciones al comprobar que la popularidad del Dr. Vallejo Nájera era muy superior a lo que creíamos todos. El éxito se ha debido a que la gente le ha interesado mucho esa popularidad de Juan Antonio, pero, sobre todo, lo que les atrae verdaderamente, es el misterio de la vida y de la muerte, saber de donde procede el hombre y a donde va. Y como saben que en el libro se plantea el problema de un médico humanista que espera de forma inminente su muerte y que la arrostra con gallardía, la gente espera encontrar una clave, una solución para esas interrogantes.

- ¿En definitiva, un libro profundo que hace meditar, pensar,...

- En efecto, y no porque el relator sea yo, sino por el contenido que, como digo, trata de la vida y de la muerte. Y eso es lo que a la gente le interesa, en contra de lo que parece que hoy día no se piensa más que en el consumo o en el pasotismo.

- ¿En qué género literario se puede inscribir esta obra?

- En principio no tiene encaje exacto, pues es un libro insólito como consecuencia de la personalidad de Juan Antonio, que era un hombre muy participativo y con grandes deseos de comunicar sus gozos a los demás. Pero, matizando más, se podría incluir en el género literario biográfico, ya que de algún

Juan Antonio me decía: "Aunque en las condiciones que me encuentro no deseo vivir más, hay que vivir hasta el final"

modo es parte de la biografía de Vallejo Nájera, aunque en el fondo sea también un libro con una intención testimonial y relatado de una forma novelada.

- ¿Cuántas ediciones se han hecho hasta ahora?

- El libro se lanzó en julio y ya está en la calle la octava edición. Lo que significa que se han vendido o están en las librerías para venderse más de 180.000 ejemplares. Teniendo en cuenta que el verano ha estado por medio, pienso que es un caso único en el mundo de las ventas de libros en España.

- ¿Qué número de personas supone que lo habrán leído?

- La Editorial calcula que por cada libro vendido lo han leído un promedio de cuatro a cinco. Se está demostrando que es una obra de las que se compran, se leen y se recomiendan para que las lean otras personas. Sobre este tema, a mí me hizo mucha gracia Vizcaino Casas en un coloquio en que participamos juntos y que de forma irónica nos dijo: "Hay tres clases de libros: los que se compran

para regalar, los que se compran para quedar bien (por tenerlos en las estanterías) y los libros que se compran para leer"

- ¿Entonces, haciendo cálculos, quiere decir que lo habrán leído ya cerca de un millón de personas?

- Así es; y esto es muy reconfortante en un país como éste, en el que no se lee demasiado. El índice de lectura de nuestro libro está en el gran número de cartas que, desde que se lanzó, estoy recibiendo. Y algunas de ellas muy emotivas y curiosas que vienen sólo dirigidas a mi nombre y a Bobadilla del Monte, lugar donde vivo.

- ¿Cuál ha sido la que te ha hecho mayor ilusión?

- A mí, como católico, me ha causado mucha emoción e ilusión la que he recibido del Vaticano felicitándome.

- ¿Qué te han dicho del libro los familiares de Vallejo Nájera?

- He recibido una carta preciosa de Sandra, la hija mayor de Juan Antonio. Me da las gracias por la redacción del libro, por el bien que le hice a su padre al trabajar juntos en esta obra los dos últimos meses de su vida y por lo bien que he descrito su personalidad científica y humana.

- ¿Desde el punto de vista religioso y humano, qué mensaje transmite vuestra obra, José Luis?

- Fundamentalmente que la vida vale la pena vivirla y que lo vale hasta el último día. Juan Antonio me decía: "Mira José Luis, aunque en las condiciones que me encuentro no deseo vivir más, la vida hay que vivirla hasta el final, hasta donde Dios quiera".

## Entusiasmo por la vida

Las virtudes humanas que más atrajeron a José Luis Olaizola de la personalidad de Juan Antonio Vallejo Nájera, se pueden resumir en su entusiasmo por la vida, después de ello, "aunque sea un tema menor, su cortesía, una cortesía constante que mantenía como hábito adquirido. Y esa virtud la mantuvo hasta el final, pues no le vi nunca un mal gesto. Dentro de su entusiasmo por la vida, resaltaba su gran optimismo en el que sólo veía los lados positivos. Por ejemplo un día me dijo: A mí mis hijos no me han dado disgustos. Cosa que,

nosotros dos que tenemos bastantes hijos sabemos no es cierta, pues los chicos, queramos o no siempre los dan"

La personalidad humana fue lo que atrajo más a Olaizola que declara que "he sido testigo de excepción de esa humanidad en el sentido más noble y completo de la palabra; porque en definitiva, el triunfo final es acertar en lo que él acertó. Frente a eso, sus logros literarios, científicos o artísticos son secundarios". Olaizola supone que Nájera le eligió como coautor del libro porque, "teníamos una gran sintonía de ideas y

aficiones, disfrutábamos de una buena amistad desde hacía catorce años, le gustaba lo que escribía y sobre todo mi estilo literario y porque creía que coincidíamos en el sentido del humor y en otras muchas cosas más. También influyó el aspecto religioso, pues sabía que yo le iba a entender perfectamente. Ya que tenía la misma fe, las mismas prácticas religiosas". unos hicieron proyectos sobre cómo iba a ser el libro, "Juan Antonio me dijo que el libro no debía sobrepasar las 200 páginas, por la falta de costumbre de los lectores de hoy"

En Valdepeñas se incautaron 25 gramos de heroína pura

## Detenidas cuatro personas por tráfico de drogas

La Policía llevaba más de un mes de vigilancia

En Valdepeñas fueron detenidas varias personas, a las que se les incautó 25,10 gramos de heroína de gran pureza, cantidad que puesta en el "mercado" se convertiría en 1.700 dosis. Esta operación fue llevada a cabo por funcionarios de Policía.

P.M.

Como consecuencia de la labor de investigación efectuada por los funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía, desde hace un mes y medio, fueron detenidos varios individuos en Valdepeñas a los que se les incautó, en el momento de la detención, 25,10 gramos de heroína de gran pureza, que una vez en el "mercado" se convertiría en 1.700 dosis.

La Policía, que venía detectando la afluencia de individuos como posible consumidores y traficantes de sustancias estupefacientes en un domicilio de Valdepeñas, procedió a montar el correspondiente servicio de vigilancia y seguimiento de algunas personas y de sus domicilios en esta localidad. Realizadas las oportunas investigaciones tuvieron la sospecha de que en un domicilio en el que vivía el joven de 25 años de edad, y cuyo nombre corresponde a las iniciales V.P.A., natural de San Carlos del Valle, se podría consumir y vender sustancias estupefacientes.

Como consecuencia de la vigilancia que realizaban los funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía, se observó el día 29 del pasado mes al individuo V.P.A., y a su compañera, la súbdita argentina de 24 años de edad cuyo nombre corresponde a las iniciales C.V.M., montaban en un vehículo conducido por otro joven cuyas iniciales son E.R.M., de 20 años y natural



Operación policial en Valdepeñas.

de Valdepeñas, emprendían un viaje por la carretera N-IV, en dirección a Andalucía.

La Policía, sospechando que el motivo del viaje fuera la compra de sustancias estupefacientes, procedió a establecer el servicio de espera en las inmediaciones del domicilio, al que regresaron en la madrugada del día siguiente, en ese momento fueron detenidos y se les incautaron 25,6 gramos de heroína de gran pureza.

Efectuado un registro en la citada casa del joven V.P.A. los funcionarios del Cuerpo de Policía encontraron un dinamómetro, dos cucharas con restos de sustancias estupefacientes y varias hojas con anotaciones que presumiblemente correspondían a la venta de dichas sustancias. Igualmente, y con ocasión del registro, se produjo la detención en el interior del domi-

nilio de otra joven de 21 años de edad, natural de Palencia, quien al parecer, en las comisarías figuraba una orden de busca y captura por la Audiencia Provincial de Palencia, por robo. Estas personas fueron detenidas y puestas a disposición judicial.

### Robo de participaciones de lotería

Treinta y seis participaciones de lotería correspondientes al próximo sorteo de navidad del día 22, fueron sustraídas de un autoservicio de alimentación, en la localidad de Pedro Muñoz, el viernes pasado.

Estas participaciones correspondían al número 08.027 y con número de orden del 2.764 al 2.800, el importe de cada una es de trescientas pesetas. Igualmente dichas participaciones dan opción al sorteo de un coche.

Detenidos los autores del robo

## 2.600.000 pesetas fueron sustraídas en Puertollano

P.M.

En un domicilio de Puertollano se produjo un robo de joyas y dinero en metálico, cuyo valor ascendía a dos millones seiscientos mil pesetas, durante la madrugada del pasado jueves.

Una vecina de la localidad anteriormente citada y cuyo nombre corresponde a las iniciales M.C.S.G., denunciaba en la Comisaría Local de Puertollano el robo que unos desconocidos habían cometido en su casa.

Iniciadas las gestiones por funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía, estas dieron como resultado la detención de dos individuos cuyos nombres corresponden a las iniciales M.V.P. y F.P.S. de 36 y 37 años de edad respectivamente. A estas dos personas se les intervinieron la totalidad de las joyas sustraídas, consistentes en un reloj de señora con cadena de oro, dos pendientes con ágatas, dos con rubíes, dos con piedras rosas, cuatro con perlas, dos corales, cuatro con granates y otros treinta y dos con diversas piedras y figuras.

También entre el botín sustraído se encontraban tres broches, tres medallas escapularios, cinco anillos de diferente tamaño y formas, tres esclavas, diez colgantes y piezas, cuatro cade-

nas, todo ello de oro, así como un rosario de plata y treinta y tres piezas más de oro blanco y plata todo ello perteneciente a la misma señora, además de sesenta mil pesetas en metálico. Gracias a la rapidez de las investigaciones llevadas a cabo por los funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía de la Comisaría de Puertollano, que dieron como fruto el esclarecimiento de los hechos, y la recuperación de todas las joyas, así como la totalidad del dinero sustraído. Los presuntos autores del robo fueron detenidos y puestos a disposición judicial.

### Incendio en un domicilio de Puertollano

El suceso se produjo el pasado día 28 en un inmueble de la calle Santa Anda, Isabel Morales indicó que se encontraba con su familia dentro de la vivienda cuando comenzó el fuego, por lo que pudieron apagarlo con un extintor, sólo se produjeron daños materiales. Los hechos ocurrieron en un barrio conflictivo, donde hay muchos establecimientos nocturnos y "mucho jaleo por las noches" Esta calle se encuentra próxima al lugar donde hace menos de un mes otros desconocidos dieron fuego a varios vehículos que se encontraban estacionados.

## Un herido grave en accidente de tráfico en Castellar

P.M.

El viernes pasado se produjo un accidente de tráfico, en el que resultó herido grave el conductor de la furgoneta matrícula Ciudad Real 9604-G, cuyo nombre corresponde a las iniciales A.J.G., de 34 años de edad. El suceso ocurría en el kilómetro 4,900 de la carretera CR-610, en término municipal de Castellar de Santiago, al salirse de la carretera por el margen izquierdo y volcar.

### Detención en Ciudad Real

Ayer pasaron a disposición judicial los individuos cuyas iniciales son G.A.P.F., B.M.C.,

L.R.S., y J.I.S.S., de 24, 25, 18 y 18 años de edad respectivamente, como presuntos autores de pintadas en paredes de centros oficiales, vallas en construcción y cabinas telefónicas. Esta pintadas se llevaron a cabo en la madrugada del sábado, desde la 1,30 a las 2,40 horas. Estos al parecer fueron sorprendidos cuando comenzaban a hacer una nueva pintada en la fachada del mercado de abastos de Ciudad Real. Los detenidos se declararon autores de las pintadas en el Museo Provincial, fachada de la Facultad de Ciencias, Biblioteca Pública, fachada del Mercado y tres cabinas telefónicas situadas en la plaza de la Provincia, calle Alarcos y en el Mercado.

# UN AÑO

Cursos Académicos para

## IRLANDA

DELEGACION:  
CASTILLA-LA MANCHA  
Begoña Parras  
C/ Huertas 3 - 3º A  
(926) 220803

**InterWay**  
LANGUAGE STUDIES

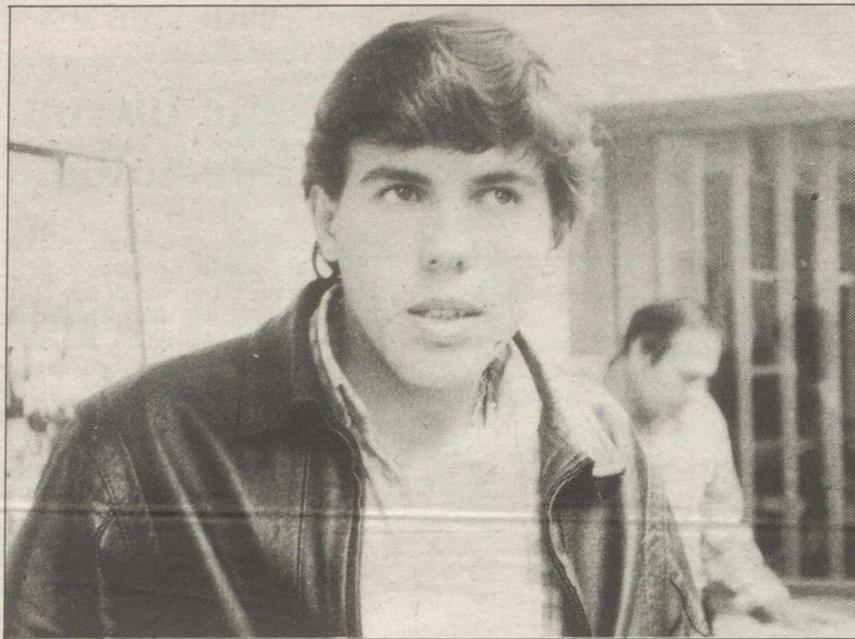


# INOLVIDABLE

alumnos de B.U.P y C.O.U en;  
**EE.UU.**

OFICINA CENTRAL  
CAPITAN HAYA, 49  
TEL. (91) 571 17 12  
28020 MADRID

NOMBRE \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_  
LOCALIDAD \_\_\_\_\_  
CODIGO POSTAL \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_



Lorenzo Franco Collado, "El Loren", de 25 años.



Juan Carlos Rumbo Fernández, de 20 años.

Se ha decretado el secreto del sumario y se ha detenido a cuatro personas, entre ellas un mozo de cuadra de quince años

# Tres jóvenes novilleros albacetenses, muertos a tiros de escopeta en una finca de Cieza

El propietario de la finca apoderó hasta hace poco a "El Loren", uno de los fallecidos

Tres jóvenes novilleros albacetenses fallecieron ayer trágicamente en una finca cercana a la localidad murciana de Cieza, donde fueron abatidos a tiros en circunstancias todavía no del todo esclarecidas;

la finca era propiedad de un empresario de Molina de Segura que apoderó hasta hace poco a uno de los jóvenes asesinados. La jueza que instruye el caso ha decretado el secreto del sumario.

LT

A primera hora de la mañana de ayer, fueron encontrados los cuerpos sin vida de tres jóvenes en una finca situada entre la Venta del Olivo (en el término municipal de Cieza) y Calasparra; los fallecidos son los novilleros albacetenses Lorenzo Franco Collado "El Loren", Juan Carlos Rumbo Fernández, y Andrés Panduro Jiménez, de 25, 20 y 22 años de edad, respectivamente. Según informaciones de alcance, la muerte se produjo por el impacto de varios disparos realizados con una escopeta de caza a última hora de la noche o primeras horas de la madrugada; en el escenario del suceso podían verse durante la mañana de ayer manchas de sangre y restos que daban fe de la truculencia del hecho.

La finca en cuestión está des-

tinada a la cría de ganado vacuno, reses bravas y caballos, y es propiedad de Manuel Costa, empresario de Molina de Segura que recientemente apoderó a uno de los muertos, concretamente a "El Loren"; al parecer, Manuel Costa habría denunciado repetidamente a la Guardia Civil, en las últimas semanas y una vez terminada su relación con "El Loren", que unos desconocidos se introducían en su finca en las noches de luna llena y provocaban diversos daños, espantando al ganado e incluso según algunas versiones llegando a matar un toro valorado en más de medio millón de pesetas. De acuerdo con algunas versiones de los hechos, los tres fallecidos habrían sido sorprendidos por personal de la finca, aunque no se conocen más datos sobre cómo se desarrolló el suceso. A pesar de que la jueza de

instrucción de Cieza, Pilar Rubio, decretó inmediatamente el secreto del sumario, ha podido saberse que se ha detenido hasta ahora a cuatro personas: el propietario de la finca, un joven de quince años que podría ser mozo de cuadras en la finca y su hermano mayor y su padre. El arma con que se efectuaron los disparos ha sido intervenida, y su propietario, un obrero que trabajaba en la finca, ha prestado declaración ante la jueza; al parecer, la había dejado allí y pensaba pasar a recogerla.

A última hora de la tarde de ayer se procedía a efectuar la autopsia a los fallecidos, que habrían sido trasladados a Albacete para darles sepultura.

Este hecho ha conmocionado a los medios taurinos y a la sociedad en general de Albacete, donde eran muy conocidas las víctimas y sus familias.



Andrés Panduro Jiménez, de 22 años.

SARDINAS **Ojeda** **ANCHOAS**

nuestro mundo  **IMPORTACION** **CORTIZO** **ATUN**

 **zucarera española**

**ALFONSO MORENO DE LA SANTA**

Teléfono: 21 21 51 - Apartado 15  
13080 CIUDAD REAL

**OPOSICIONES PERSONAL NO SANITARIO DEL INSALUD CIUDAD REAL: CONVOCADAS**

**27 PLAZAS** CELADORES

**97 PLAZAS** AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

**28 PLAZAS** PINCHES, LAVANDERAS, ELECTRICISTAS, ETC.

Recoja las bases de la convocatoria y los temarios totalmente actualizados para su preparación (edición Septiembre) en:

- \* LIBRERIA D. QUIJOTE, Ramón y Cajal, 4 C. REAL
- \* LIBRERIA RUIZ MOROTE, La Cruz, 2 C. REAL
- \* LIBRERIA LA MANCHA, S. Gregorio, 21 PUERTOLLANO.
- \* LIBRERIA DIAZ PINES, Toledo, 14 MANZANARES
- \* LIBRERIA LA GALANA, 6 de Junio, 44 VALDEPEÑAS

Temarios Celadores y Personal de Oficio.....P.V.P. = 2.100  
Temarios Auxiliares Administrativos.....P.V.P. = 2.300  
Cuestionario con 1.600 preguntas de Test.....P.V.P. = 2.100  
Plazo de presentación de instancias hasta el 17 de Diciembre

## Largas colas para obtener el NIF

Entre un quince y un veinte por ciento de los ciudadanos españoles no han solicitado todavía el Número de Identificación Fiscal (el ya "famoso" NIF) en las delegaciones provinciales de Hacienda, a pesar de haber finalizado el plazo

para su presentación en las oficinas bancarias. No obstante, hasta mañana lunes los españoles podrán presentar la tarjeta fiscal en sus bancos y cajas de ahorro evitando así el bloqueo de sus cuentas. Como medida excepcional, el minis-

terio de Economía y Hacienda ha permitido que las nóminas y pensiones del pasado mes de noviembre se puedan ingresar en cuenta, aunque su transferencia se haga en los primeros días de diciembre.

Hacienda, como medida excepcional, ha permitido que las nóminas de noviembre se puedan ingresar en cuenta

# Algo más de un quince por ciento de los españoles no han solicitado todavía el NIF

Los españoles podrán presentarlo también mañana en sus bancos y cajas de ahorro, evitando así el bloqueo de sus cuentas

Alejandro DE ANTONIO

MADRID. (Fax Press).- Durante el día de ayer permanecieron abiertas todas las oficinas de Hacienda, con objeto de que los ciudadanos pudieran obtener su célula fiscal. La afluencia de público a las delegaciones desbordó a los funcionarios encargados de facilitar el NIF. La imagen usual en todas las oficinas era largas colas de ciudadanos que esperaban pacientemente su turno para obtener la tarjeta. Algunas personas mostraban su enojo ante la espera para obtener un documento del que todavía no conocen su utilidad, aunque el temor a que se les bloqueen las cuentas corrientes ha hecho que se acerquen a las oficinas fiscales.

El viernes, según fuentes bancarias consultadas, numerosas personas retiraron sumas de dinero que le pudieran permitir la "supervivencia" hasta conseguir el NIF. Entre los trabajadores de las oficinas de Hacienda se culpaba de la gran afluencia de ciudadanos a "dejarlo todo para última hora", lo que ha supuesto un gran esfuerzo del Ministerio para distribuir el gran número de células solicitadas en los últimos días.



La afluencia de público a las delegaciones de Hacienda desbordó ayer a los funcionarios encargados de facilitar la tarjeta fiscal.

### Bloqueo de cuentas

A partir de mañana los bancos y cajas de ahorros deberán bloquear las cuentas de sus clientes que no hayan presentado la tarjeta fiscal. Esto no significa que los ciudadanos no puedan disponer del dinero de su saldo, sino que no se podrá ingresar ninguna cantidad en las citadas cuentas. De este modo será imposible cobrar las nóminas de trabajo o las pensiones, así como ingresar cualquier cantidad de dinero, ya sea por cheque, en metálico o por transferencia bancaria. Sin embargo esta medida se impondrá, en el caso de los emolumentos percibidos por el trabajo (pensiones y nóminas), a partir del 15 de este mes.

Asimismo, durante el mes de diciembre tampoco se bloquearán las cuentas con más de un titular, en las que al menos uno de ellos haya informado de su tarjeta fiscal al banco. A partir del uno de enero de 1991 el decreto que regula NIF se aplicará con todo rigor.

Las entidades que no bloqueen las cuentas en que no aparezca el Número de Identificación Fiscal o que no informen al Ministerio de Hacienda, se impondrán multas de hasta un millón de pesetas. La sanción a los contribuyentes que

A partir de mañana los bancos y cajas de ahorros deberán bloquear las cuentas de sus clientes que no hayan presentado el NIF. Esto no significa que los ciudadanos no puedan disponer del dinero de su saldo, sino que no se podrá ingresar nada en las cuentas

no hayan presentado el NIF podrán alcanzar las 150.000 pesetas. Los bancos se han comprometido a comunicar a todos los clientes que no hayan presentado el Número de Identificación Fiscal que deben hacerlo a lo largo del mes de diciembre.

### Obtención a través de las entidades bancarias

También se han ofrecido para colaborar con estos contribuyentes y facilitarles la obtención de la tarjeta a través de la oficina bancaria. Esto significa que todos aquellos ciudadanos que necesiten el NIF y no lo posean podrán dirigirse a su banco o caja de ahorros con una fotocopia del Documento Nacional de Identidad, y éste se encargará de negociar con Hacienda la obtención de esta célula.

El Número de Identificación

Fiscal es necesario para realizar todas aquellas operaciones que se realicen con entidades de crédito, para adquirir o transmitir valores, en operaciones realizadas con bienes inmuebles, con seguros o planes de pensiones, y en la obtención de la nómina laboral, pensiones o rendimientos del capital mobiliario.

### Utilidad del NIF

El NIF se necesita también para poder abrir una cuenta bancaria, o ingresar cualquier cantidad de dinero en ella. El NIF tiene el mismo número que el Documento Nacional de Identidad más una letra calculada por una fórmula matemática. Con anterioridad se producían errores, casuales en algunos casos y en otros intencionados, al transcribir el número del documento de identidad cuando se abría una cuenta

corriente, por lo se desconocía su titular con el consiguiente perjuicio para aplicar las leyes fiscales vigentes.

Con la implantación del NIF será imposible que esto ocurra, ya que si existe una equivocación en cualquier número de la tarjeta, será inmediatamente detectado al no coincidir con la letra que figura en la célula fiscal.

Los bancos tienen la obligación de confirmar el número del NIF por lo que todo error se imputará en primera instancia a estas oficinas y después al cliente, emprendiendo el Ministerio acciones legales contra ambos.

Hacienda ha enviado hasta ahora más de treinta millones de tarjetas, catorce de los cuales fueron remitidas por Correos hasta el día quince de abril y el resto tras las reclamaciones presentadas por los contribuyentes.

### Posibles sanciones

La utilización del NIF será obligatoria en todas aquellas operaciones que se realicen con entidades de crédito, en la adquisición o transmisión de valores, en las operaciones realizadas con bienes inmuebles, con seguros o planes de pensiones, y en la percepción o pago de rendimientos del trabajo personal o del capital mobiliario.

Además, deberá consignarse en las facturas o documentos que se expidan o reciban en actividades profesionales o empresariales.

Las sanciones para los titulares de cuentas corrientes que no han entregado el NIF en sus bancos oscilan entre las 1.000 y las 150.000 pesetas, mientras que las entidades financieras pueden ser sancionadas también con un mínimo de 150.000 pesetas, y un máximo de 1 millón.

En este sentido se expresó el ministro de Sanidad en la conmemoración del "Día Mundial del Sida"

## Alerta general sobre la necesidad de un mayor control ante el Sida

El sexo femenino sigue siendo especialmente vulnerable ante la enfermedad

**Las autoridades sanitarias españolas insistieron ayer, durante la celebración del "Día Mundial del Sida", en transmitir a la sociedad un mensaje de alerta ante la necesidad de un mayor control por parte de la población ante el previsible aumento de la infección de Sida en los próximos años.**

MADRID. (Efe).- En este sentido se expresó el ministro de Sanidad, Julián García Vargas, que asistió ayer a la clausura de las Jornadas sobre "Sida y Mujer", uno de los actos organizados para conmemorar este día.

El lema de las Jornadas fue el elegido por la OMS para promover una conciencia de alerta entre las mujeres, por el aumento de casos de Sida transmitido por vía heterosexual en todo el mundo.

Según la OMS, la epidemia afecta especialmente las vidas de millones de mujeres, bien por haber contraído la enfermedad o haber sido infectadas, bien por ser madres o parejas de otras víctimas del síndrome de inmunodeficiencia adquirida, o porque conviven con enfermos en su papel de profesionales de la salud, educa-

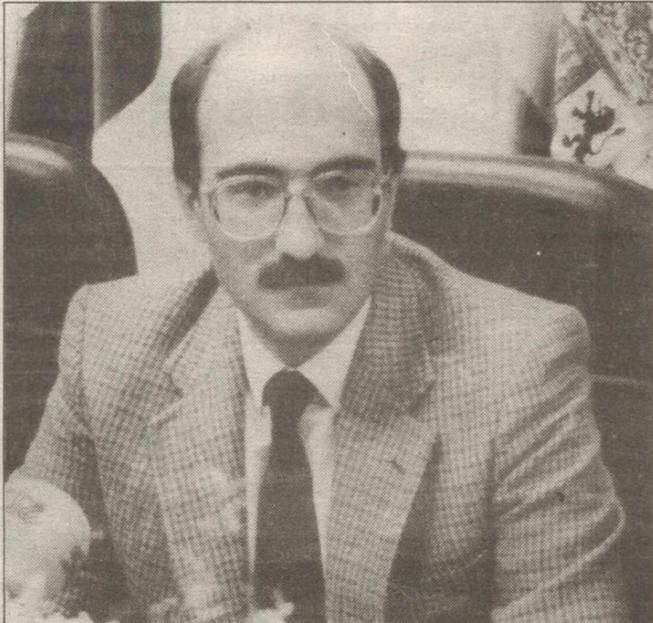
doras o trabajadoras sociales.

En el mundo hay 3 millones de mujeres afectadas. En España, de los 5.696 casos registrados desde 1981, 1.060 corresponden a mujeres adultas.

De estas, 837 se infectaron por su adicción a las drogas por vía parenteral. Esta vía fue también la forma por la que se infectaron el 98% de los niños nacidos con anticuerpos del Sida, por ser hijos de madres toxicómanas.

El efecto negativo de la drogadicción en las mujeres fue resaltada a Efe por el ministro de Sanidad, quien subrayó que todas las toxicómanas adictas a drogas por vía parenteral en España están en edad fértil, por lo que pueden transmitir la enfermedad a sus hijos.

El ministro se mostró contrario a realizar pruebas a todas las embarazadas para saber si son portadoras de



Julián García Vargas insistió en la necesidad de concienciar a la población.

anticuerpos, pero si insistió en que deberían de hacerlo aquellas que pertenezcan a algunas de las prácticas de riesgo, incluso si la drogadicta está ya rehabilitada.

García Vargas insistió en la necesidad de que la población se conciencie de que hay que tomar precauciones ante el

avance de la enfermedad. Sin embargo mostró su esperanza en que la población española acepte los consejos de los expertos para controlar la enfermedad y dijo que al finalizar esta década estimaba que el número de afectados en nuestro país se mantendrá alrededor de los 8.000.

## Comenzó la revacunación contra la peste equina de la cabaña andaluza

SEVILLA. (Efe).- La Junta de Andalucía comenzó ayer la revacunación y el marcaje de la cabaña equina andaluza en las provincias de Málaga, Huelva y Cádiz, siguiendo la orden publicada en el Boletín Oficial de la Junta.

La revacunación y marcaje de la cabaña andaluza, compuesta por unos 170.000 ejemplares, se produce tras el tercer rebrote de peste equina africana en la Comunidad Autónoma andaluza, enfermedad que ha afectado a más de 1.200 animales en las tres ocasiones en que se ha producido.

Los caballos serán marcados con una equis en el lomo que permitirá identificar a simple vista a los animales que han sido vacunados, medida que ha sido criticada por algunos ganaderos que consideran que los equinos marcados se convertirán en "apestados".

La campaña de marcaje no afecta a unos 8.000 caballos de pura raza que están registrados y poseen pasaporte internacional, excluidos por la norma que establece el marcaje obligatorio.

En la provincia de Málaga, donde se detectó el pasado mes de septiembre el tercer rebrote de peste equina, que ha ocasionado la muerte de 70 caballos, serán revacunados y marcados más de 18.000 équidos.

# VERDADES COMO PUÑOS



La Cope  
Al frente de la información y a la cabeza de la credibilidad.  
Una voz viva e independiente.

**Lo ha dicho la Cope**



**La Tribuna en**

# DOMINGO



**24 horas en la vida de José Corredor**

Entrevista

El novelista valenciano asegura que "el escritor español ha recuperado al lector"

# J.J. Millás: "No comprendo cómo la gente puede soportar la existencia sin escribir"

Javier CARRASCO

Hasta 1988 fue un novelista de culto, sólo apto para minorías, que había recibido buenas críticas por libros como "Cerebro son las sombras" o "Visión del ahogado". A lo largo de diez años fue una promesa literaria que no terminaba de hacerse realidad. En esto llegó "El desorden de tu nombre", novela que le permitió llegar a unos lectores que antes le desconocían.

A raíz de aquel libro, la obra de Millás se abrió a un público más amplio, sin prejuicios literarios, que busca en él y en otros novelistas una forma de comprender el mundo que se les viene encima. "La soledad era esto", su última novela, publicada a principios de año, le ha situado entre los autores más vendidos.

- La vida es una novela gris y mediocre, dicen algunos.

- No me parece muy brillante esa afirmación. Me recuerda a una frase de una novela de Mario de la Cruz, "El inocente", en la que el personaje hace una reflexión en un momento dado que dice: "Finalmente todo conduce a un término medio en el que ni la felicidad es excesiva ni la desdicha insostenible". Pues bien, eso es lo que yo pienso, que todo finalmente conduce a un término medio en el que no se es ni locamente feliz ni locamente desgraciado.

- ¿Usted escribe para huir de esa vida gris?

- Yo no creo que se escriba para huir de la vida, sino para explicarla, para intentar comprenderla mejor; se escribe para organizar la vida, para articularla.

- ¿Usted, particularmente, lo consigue?

- Hay una ilusión momentánea, puntual, de que se consigue, pero con la escritura pasa lo mismo que con una herida mal abierta, que cuando uno cree que se ha cerrado vuelve a abrirse; es decir, el deseo de comprensión no se cierra nunca, afortunadamente. Eso es lo que nos hace, después de haber terminado una novela, comenzar otra o estar siempre en algo relacionado con la escritura.

- He leído en alguno de sus libros que no es posible vivir y escribir al mismo tiempo.

- Yo participo de esa afirmación aunque reconozco que peca de tajante. Lo que se dice ahí es que no se puede ser novelista y personaje de una novela al mismo tiempo. Hay excepciones, por supuesto, de personas que lo compatibilizan o lo han compatibilizado históricamente, pero no es mi caso, al menos intento que no lo sea.

- ¿Por qué?

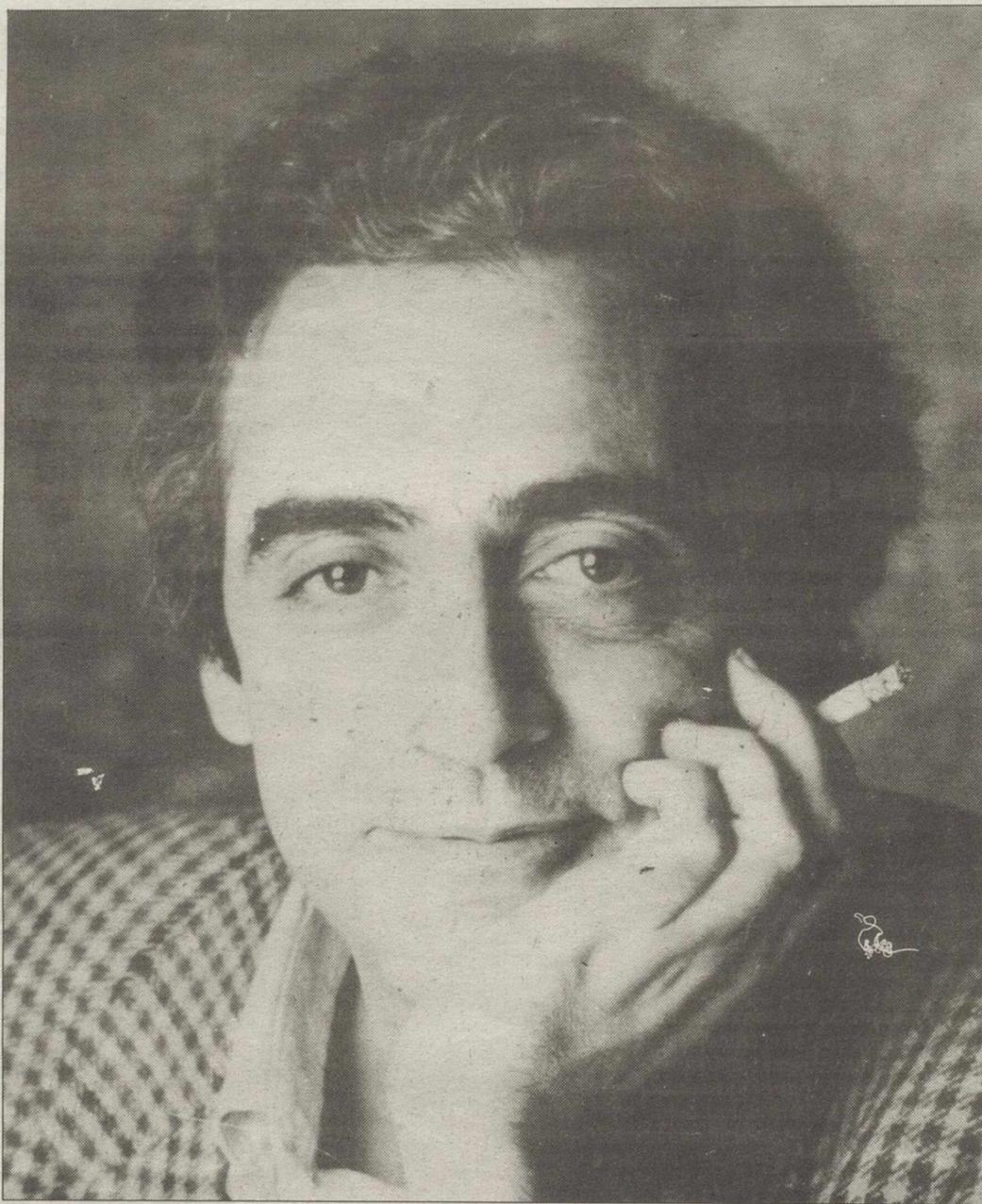
- Porque me parece que de personaje de novelas se sufre mucho; prefiero otro papel.

- "No comprendo cómo los demás pueden soportar la vida sin escribir" es otra de sus afirmaciones conocidas.

- Sí, no comprendo cómo la gente puede soportar la existencia sin escribir o sin tener alguna actividad artística que a uno le ayude a luchar contra el terrorismo de la vida, contra su mediocridad.

Juan José Millás, uno de los principales exponentes de la nueva narrativa española, asegura que los novelistas han recuperado al lector, una vez superado el experimentalismo de la literatura contemporánea. El escritor valenciano, Premio Nadal con su

novela "La soledad era esto", anuncia la publicación de un libro que contendrá los relatos escritos en los últimos años. Millás pasó al gran público y abandonó el mundo de las minorías cuando publicó su novela "El desorden de tu nombre".



El escritor Juan José Millás asegura que "no se puede vivir y escribir al mismo tiempo".

"Yo siempre he dicho que hay gente que se acerca a la literatura fascinada por sus formas y otra gente que lo hace por sus contenidos. Yo me acerqué a la literatura por sus contenidos"

"Los editores han detectado una demanda de novela española y, por consiguiente, han provocado una reordenación del mapa. Entre las editoriales hay luchas por fichar autores"

- El escritor es un ser humano y tiene las mismas dependencias y alegrías que el resto de los seres humanos, es decir, no hay nada que le diferencie en sí. Además, no me gusta jugar a ese tipo de cosas. Lo único que puede diferenciar a un escritor es su modo de percibir la realidad.

- ¿Recuerda cuándo escribió su primer folio?

- Fue un ejercicio de clase de literatura, yo tenía dieciséis años.

- ¿Se enfrenta ahora de la misma manera a la literatura

que cuando usted era un completo desconocido?

- En aquellos años de la juventud me enfrentaba con más arrogancia al hecho literario. A medida que pasan los años uno se va enfrentando con más miedo y con más sensación de no saber escribir. Los años producen una pérdida de arrogancia, de seguridad.

- ¿Y de dónde viene ese miedo cuando usted se sitúa ante una cuartilla en blanco?

- Lo he intentado explicar en alguna ocasión, naturalmente no lo puedo resumir en tres frases.

Creo que tiene que ver con el miedo a fracasar en algo que nadie te ha pedido, y, por consiguiente, es el fracaso más excelso que se ha conocido: el fracaso contra uno mismo.

- ¿La madurez ha influido positivamente en su obra?

- Indudablemente; uno no escribe igual a los cuarenta años que a los veinte. Ahora bien, esa influencia puede ser negativa.

- ¿Cómo influye eso en la obra? Es algo muy difícil.

- Desde "Cerebro son las sombras", su primera novela, ha cultivado géneros muy distintos, pero siempre situándose en el marco de lo que usted ha llamado literatura de contenidos.

- Primero, no se puede hacer una división tan tajante entre contenidos y formas. Yo siempre he dicho que hay gente que se acerca a la literatura fascinada por sus formas y otra gente que lo hace por sus contenidos. Y me acerqué a la literatura por sus contenidos; lo que ocurre es que a los contenidos hay que encontrarles una forma adecuada. Mi búsqueda consiste en provocar la sencillez compleja o la complejidad sencilla. Es decir, una literatura en la que la complejidad formal está oculta.

- ¿Para usted la forma sólo tiene un valor instrumental, de cauce?

- Claro, pero en lo que te he dicho no hay un aparato formal al servicio de nada, que me interesa pero no me gusta.

- ¿Existe en realidad la nueva narrativa española o es otro invento de los críticos?

- No se puede hablar de una generación, pero sí de una tendencia que está dando lugar a un fenómeno novedoso, y es que, por primera vez, el lector español está comprando novelas españolas, y las está comprando del mismo modo que compra novelas francesas o alemanas. No tiene la impresión de que lee algo menor o que no lo va a entender. El escritor español ha recuperado al lector y esto es obra de varias generaciones. No hay un denominador común entre nosotros; cada uno es un poco francotirador, con muy buenos resultados hasta la fecha.

- También el mercado ha descubierto a los novelistas españoles.

- Los editores han detectado una demanda de novela española y, por consiguiente, han provocado una reordenación del mapa. Entre las editoriales hay luchas por fichar autores; se están pagando altos adelantos, esto quiere decir que el escritor es socialmente más valorado.

- Comprendo que todavía es pronto para preguntarle cuando se publicará su próxima novela, pero no puedo omitir esta cuestión.

- Lo único que puedo adelantarte es que pronto se publicará mi primer libro de relatos en el que se recogen varios de mis trabajos escritos en prensa en los últimos años.

## 24 horas en la vida de...

Es autor de siete creaciones de poesía, además de otras treinta obras sobre arte contemporáneo, cerámica y arquitectura

# José Corredor Matheos, "manchego de Cataluña"

PEDRO PERAL

Conocí a José Corredor en su pueblo natal, Alcázar de San Juan. Corrían los años sesenta. Recuerdo que fue en la feria en honor de la Santísima Virgen del Rosario. Mes de septiembre. Estuvimos con Alicia Hermida, en sus comienzos de actriz, entonces. Y el alcalde, Eugenio Molina. Y otros amigos. Acababan de darle a Corredor el premio

Juan Boscán, por su obra "Poema para un libro nuevo" Es una de sus siete creaciones de Poesía. Pero este escritor es autor, además, de otras treinta obras sobre temas de arte contemporáneo, cerámica, arquitectura... Algunas han sido traducidas al francés, inglés y alemán. Ha publicado, entre otras, dos antologías de Alberti y otra de "Poesía

catalana contemporánea" Habla, con legítimo orgullo, de haberse incorporado, vitalmente, al torrente circulatorio de la cultura catalana... con el pleno asentimiento y el difícil aplauso de los propios catalanes. En su despacho, rodeado de una biblioteca de dos mil obras, hablamos con José Corredor, un "manchego de Cataluña".

Yo nací en Alcázar de San Juan, el catorce de julio de 1929. Mi padre era de Santa Cruz de Mudela. La familia paterna era de allí; la abuela materna era de Linares y mis dos abuelos maternos eran de San Roque, en la provincia de Cádiz. Mi padre estaba en Alcázar porque era ferroviario y había estado en Santa Cruz, primero, donde él había nacido y después lo enviaron a Alcázar. A los siete años, pidió el traslado, porque había hecho la mili aquí, había conocido a mi madre aquí, que era de una familia andaluza; había vivido aquí y quería venir. A los siete años me trasladé a Villanueva y Geltrú y a los trece me vine a Barcelona, pero he mantenido contacto siempre, no solamente físico, sino afectivo-sentimental, con Alcázar, La Mancha y las gentes.

-Allí, ¿Con qué gente te relacionabas?

-Bueno, claro, con los niños de mi edad; pues, yo no recuerdo.

-Pero ibas al colegio allí.

-No, no llegué a ir al colegio, a lo siete años me vine para acá y no llegué a ir. Iba a empezar entonces, pero mi padre me había enseñado ya cosas y cuando llegué aquí al colegio...

## La guerra civil

-Llegaste en plena guerra civil.

-No, llegué en enero y la guerra estalló en julio; en un libro que se llama "Los que no hicimos la guerra" donde aparece gente de mi generación, cada uno describe qué hacía cuando empezó la guerra, y yo lo describo.

-¿Y qué hacías tú?

-Pues, bueno, yo me enteré porque ese día fui a acompañar a mi padre a comprar el periódico, cuando vivía en Geltrú y la quiosquera, antes de ver el periódico, le dijo que el día antes se habían sublevado las tropas.

-Tu padre, ¿Que era en Renfe?

-Mi padre fue fogonero primero, y murió de maquinista, en accidente, asfixiado en un túnel cerca de Reus, el treinta de junio del 43.

## Estudiar: tarde pero seguro

-¿Y aquí ibas a la escuela primaria? En Villanueva fui a la escuela primaria. Después, cuando empezó la guerra, aquello se convirtió en una cosa muy caótica, y mis padres me sacaron de la escuela; mi padre se dedicaba a prepararme, pero fui durante un tiempo a la escuela y cuando acabó la guerra, empecé y pude hacer el bachillerato en el 42, y además fui matrícula



Casado y padre de dos hijos de 24 y 18 años respectivamente.

de honor en el ingreso. Lo que pasó, es que tuve que hacer los cursos de dos en dos, porque estaba atrasado y terminé el bachillerato en cuatro años.

-¿Y después? Después estudié Derecho.

-¿También en Villanueva y Geltrú?

-No, el Bachillerato lo estudié en Barcelona y también la carrera de Derecho. Me llegué a licenciar pero no la he ejercido nunca porque yo lo que quería era escribir; y no sabía cómo podía vivir escribiendo; suponía que no se podía vivir. Iba a entrar de asesor en una gran empresa; el secretario general era amigo mío; era un núcleo de gente que preparaban para cargos directivos y ahora, pues, sería directivo de esa gran empresa, cosa que me parece absurda"

## Un milagro

-No era ese tu camino.

-"Me surgió una oportunidad así, milagrosamente, de entrar en Espasa Calpe que era una cosa que yo había soñado y entonces estuve en Espasa-Calpe desde el 56 hasta el 69. En el 69, me fui al Colegio de arquitectos como jefe de Redacción de la revista "Cuadernos de Arquitectura" y organicé unas grandes exposiciones en un momento de gran efervescencia cultural en Barcelona. En el Colegio de arquitectos hacia suplencias, porque en las instituciones no podían organizar otras cosas. Fue un momento muy rico para mí y muy formativo. En el 75 volví a Espasa, que me había tirado los tejos y estuve hasta hace tres años, que me he ido por segunda vez.

Allí dirigía los suplementos de la enciclopedia Espasa y ahora dirijo la enciclopedia Larousse, en catalán"

-¿Cuándo empezaste a escribir?

-"Pues empecé a escribir, aparte de algún verso por Navidad, así un poco absurdo, cuando empecé a hacer métrica, cuando supe cómo se podía hacer; en el año 44, en el invierno del 44 al 45, escribí un poema bajo la impresión de la lectura del estudiante en Salamanca"

-¿Qué impresión se tiene cuando uno ve algo escrito y dice: Esto está bien?

-"Pues yo, lo que sentí en aquel momento, cuando lo escribí, como si estuviese arrebatado, tuve una especie de fiebre en ese momento. Eso recuerdo y lo escribí en un momento en que estaba solo. Siempre los

Yo nací en Alcázar de San Juan, el catorce de julio de 1929. Mi padre era de Santa Cruz de Mudela. La familia paterna era de allí; la abuela materna era de Linares y mis dos abuelos maternos eran de San Roque (Cádiz)

24 horas en la vida de...

Ha publicado entre otras, dos antologías de Alberti

poemas los escribo cuando estoy solo, aunque sea en medio de la gente, pero solo; por eso yo escribo mucho en los viajes"

-Te abstraes fácilmente.

-"Si, porque aquí, por ejemplo, en el estudio donde estoy, como ves solo. Sin embargo tengo, como ves también, unas pilas de trabajos pendientes que me impiden liberarme, a veces lo consigo, pero necesito un esfuerzo; en cambio, en un viaje, o por ejemplo cuando estoy en el campo, en la playa, y de pronto a veces, yendo por la calle, entonces escribo, y escribo muchos versos. Escribo ahora más que nunca, a parte de muchas otras cosas, versos"

24 horas

-Me levanto a las siete y trabajo de ocho a dos dirigiendo esta enciclopedia.

-¿Desayunas en tu casa o fuera?

-Desayuno en mi casa y fuerte, además.

-¿Te lo haces tú?

-Bueno colabora mi mujer. Vamos, es una cosa muy rápida, sólo como fruta y cosas muy naturales. A las dos como en casa. Me echo la siesta un rato.

-¿Cuánto?

-Una hora, pero consigo dormir entre media hora y tres cuartos.

-La siesta es un gran invento ¿No?

-Es maravilloso; lo malo es que muchas veces no me dejan, porque tengo comidas muchas veces.

-¿Después de la siesta?

-Después de la siesta, si no tengo mas cosas que hacer, que tengo demasiadas veces, me vengo aquí, es donde trabajo, donde escribo, preparo mis libros sobre arte, dónde, a veces, escribo también poesía, y donde también, a veces, leo cosas de preparación. De aquí salgo, entre las ocho y las ocho y media"

-¿Vas a casa?

-Si, y entonces ceno.

-¿Tertulia familiar, televisión?

-No, televisión lo único que veo es cuando hay películas que me interesan, pero por las noches generalmente leo. Nunca leo cosas de trabajo, sino cosas de solaz.

Familia

-Vida familiar... ¿Cuándo te casaste?

-Me casé en el año 66 y con una chica con 36 años. Esperé mucho, pero yo creo que esperé bien y acerté bien.

-¿La corriste de soltero?

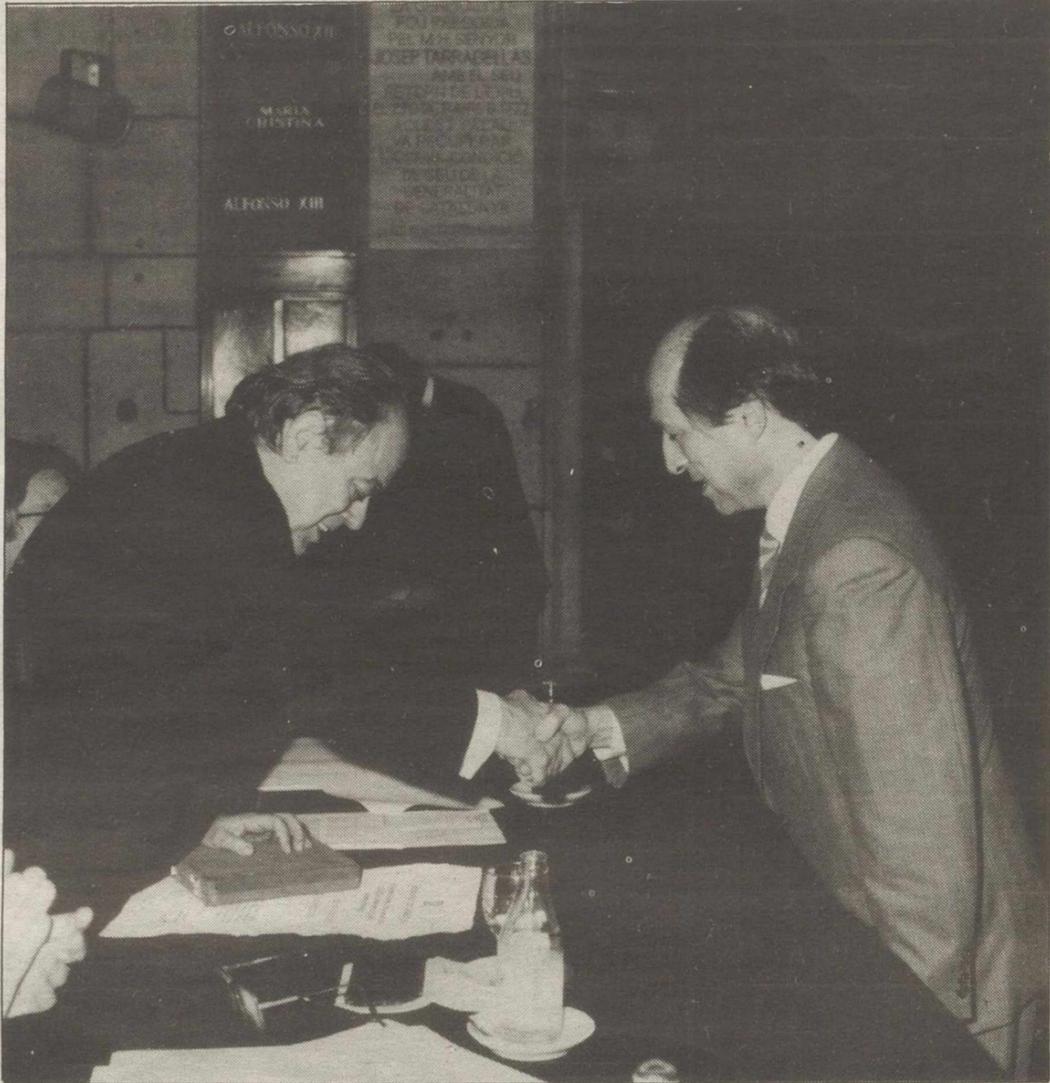
-¿Eh?, tuve muchas...

-¿Aventurillas?

-Bueno, aventurillas, quizás no es la palabra. Pero tuve muchas cosas, muchos amores, muchos... Mi mujer es nacida en Barcelona, pero de padre de origen castellano.

-Y los hijos ¿Qué tal?

-Tengo dos hijos que han estudiado en el Liceo francés. Uno a hacer 24 años en diciembre y el otro acaba de hacer 18; el mayor estudia Económicas, terminará, supongo, el año que viene, y me ha salido empresario; cosa que me sorprende y me gusta por otra parte, porque la Literatura es un...



José Corredor Matheos habla con legítimo orgullo de haberse incorporado al torrente de la cultura catalana.

-Es un negocio también, una producción.

-Muy azaroso. El pequeño esta terminando el último curso de BUP.

Patricia chica, amor grande

-¿Qué contactos tienes tú con la provincia de Ciudad Real y con Alcázar?

-Voy a menudo a Alcázar. Quiero decir una o dos veces al año además tengo todo el contacto que puedo, tengo allí una familia que es la casa donde nací; los Romero; ahora es de Antonio Fuente, en la plaza de la Aduana. Son, como si fueran hermanos míos. Tengo allí grandes amigos; ahora por ejemplo he ido a Madrid y he llamado a Santiago Ramos, que es muy amigo.

-Te nombraron hijo predilecto.

-Si, hace unos seis años. Fue una de las satisfacciones mas grandes de mi vida. Además tengo la cruz de San Jorge de Cataluña que es la distinción mas deseada aquí.

En corto y por derecho

-Contesta ahora, por favor, la sensación que te produzca, el impacto de una serie de conceptos, de palabras, de lugares, sobre la marcha.

-Alcázar de San Juan

-Es inefable, no puedo decir nada.

-Castilla-La Mancha.

-Algo que siento mía.

-Cataluña.

-Pues algo en donde estoy por mi voluntad y también por consentimiento.

-España.

-España, algo que está por

hacer; algo que hay que hacer.

-El papel que puede tener Cataluña en la construcción de España.

-Yo desearía que fuera fundamental.

-CEE y España en ella.

-Afortunadamente inevitable.

-Gorbachow.

-Se merece el premio Nobel.

-Bush.

-Creo que es un hombre que lo ha hecho infinitamente mejor que Reagan.

-Un color.

-El blanco.

-¿Por qué?

-Porque es la suma de todos los colores.

-Un plato.

-Paella de pesacado sin carne ni gazpacho, porque los dos, son mis platos preferidos.

-¿Una bebida?

-Me gustaría que el agua, pero de vez en cuando algún whisky.

-Los hijos, ¿Que son para tí?

-Algo más que yo mismo.

-¿Y la familia?

-Algo donde me puedo coger.

-¿Tu mujer?

-Pues una prolongación mia y yo de ella.

-¿El amor?

-El fundamento de todo.

-¿El dinero?

-Algo en lo que no pienso, pero que me doy cuenta que necesito.

-El poder, cualquiera que sea, en la cultura, político...

-Algo nefasto, pero necesario.

-Sexo.

-Simplemente fundamental.

-La cultura.

-La cultura es la herramienta del hombre para hacerse y con frecuencia, también para deshacerse.

-Tú, ¿Que libros guardarías en un incendio?

-No podría coger ninguno.

-El Golfo, con mayúscula, el Golfo Pérsico.

-Una cosa muy difícil de juzgar y que puede acarrear unas graves consecuencias.

Hay un tema de actualidad, el golfo con minúscula, el tema de los Guerra o de Juan Guerra, y esto no sólo encarnado en una persona sino, bueno, toda esta corrupción política. A tí ¿Que te parece?

-Me produce entre pena, repugnancia y rabia; todo es complejo; por supuesto, que me da mucha vergüenza el caso Guerra, y el personaje ése. Pero hablando de lo del Golfo, yo estoy porque eliminen a Sadam Hussein, lo que pasa es que al mismo tiempo Sadam Hussein existe y tiene ese papel.

Hay países que están muriendo de hambre, hay como una especie de enorme hipocresía. Sadam Hussein es nefasto.

-1992.

-Me da un miedo horrible.

-1993.

-Me atrae muchísimo más.

-Algo más que quieras decir a la buena gente de Alcázar y de La Mancha.

-Creo que todo hombre pertenece al país de la infancia; y en ese sentido, según te vas haciendo mayor, cada vez más, quieres volver al lugar donde naciste, al lugar donde de cierto modo, sigues perteneciendo y por lo tanto yo cada vez más necesito Alcázar, necesito La Mancha, porque te das cuenta que no has salido de allí.

-Hablemos de la Prensa.

-Una herramienta fundamental para que la sociedad funcione, y cuando se le achacan

defectos no es por la Prensa, sino por el material humano.

-La radio.

-Se dice que vuelve a tener muchísima importancia, no creo que tanta; no tengo tiempo de escucharla, pero creo que la radio ha cumplido y sigue cumpliendo un papel importante, pero la televisión es, hoy, mucho más fundamental.

-¿No crea teleadictos, gente sin imaginación?

-¿La televisión?, si por supuesto. Esa gente que es teleadicta ahora, antes era adicta a otras cosas. Es gente que está predispuesta a ser teleadicta, que antes se pasaba el tiempo en la taberna o se pasaba el tiempo... yo qué sé, es un medio de información que te forma muchísimo y que te puede quitar tiempo de muchas cosas, pero la gente que se deja envenenar, es gente que está predispuesta.

Gutemberiano

-¿Qué lees ahora?

-Ahora estoy leyendo un libro sobre Marraquech de Elias Caneti.

-Y escribir, ¿El próximo libro tuyo?

-Ahora estoy escribiendo un libro de prosas poéticas, que he empezado en primavera. Poesía en prosa... También estoy trabajando, como proyecto que me lleva mucho tiempo, en un libro muy extenso, digamos que querría abarcar con profundidad la obra de Rabull, que es el escultor catalán más importante del siglo, y uno de los más importantes de la cultura española.

-El escritor, ¿Puede vivir de su trabajo?

-Creo que podría vivir si se organizara, pero pasaria aungustias, miedos. Y éso, quizás, hay un tipo de gente a la que le va, a mí me gusta trabajar con tranquilidad y entonces necesitas de un trabajo que puedes dejar, o como en mi caso, por fortuna, por ser un trabajo de tipo cultural.

-La vida, ¿Qué es la vida?

-Un frenesi.

-¿Y la muerte?

-La muerte, una ilusión verdaderamente; si, yo creo que la muerte no existe.

-Entonces, cuando cesa el latido, ¿Qué pasa?

-Pues, no lo sabemos, a lo mejor no se acaba.

-¿Eres creyente?

-Yo no soy creyente de ninguna religión determinada. Pero creo que después de la muerte, el hombre puede dejar de existir en cuanto individuo, pero quizás haya mucha más... inconcebible, que vive por nosotros y nosotros dentro de "eso"

José Corredor nos habla, finalmente, de ese gran mancheño e intelectual que es Angel Crespo. Desde llamarlo y entrevistarlo. Es un tipo muy interesante, nos dice. Tomamos nota y nos despedimos de este alcázar-enseñante catalán que ama esta laboriosa tierra, su gente y su cultura que tan bien conoce, sin renunciar a ese otro amor que nace en la patria chica y que no se ha extinguido, al contrario, en el corazón grande de Pepe Corredor Matheos.

## Castillos y fortalezas



## Castillos de la provincia de Ciudad Real (V)

A la orilla izquierda del río Azuer, sobre unos riscos, se ven las ruinas de un torreón en el término de Manzanares.

También en el un kilómetro o poco más del castillo de Lá Estrella, que ya hemos visto con mayor amplitud, se encuentran las ruinas del castillo de San Polo, que perteneció también a la Orden de Santiago, y que corona con sus mustios torreones desmochados la elevación de una colina en la que aún se distinguen los restos del foso.

Tuvieron los santiaguistas una cabeza de encomienda en las inmediaciones de Montiel, en el castillo de Torres, del que hoy sólo queda apenas el topónimo.

#### Castillo de Eznavéjor, en Campo de Montiel

Aún dentro del Campo de Montiel, es preciso mencionar en Villamanrique el castillo de Eznavéjor, que en las crónicas aparece en múltiples ocasiones con sus apelativos primitivos

árabes de Torres de Xoray o Eznavexore. Está situado en una estratégica posición, dominando el valle del Alto Guadalén, en un paso natural entre Andalucía y la llanada manchega, por el llamado (por algo será) estrecho de las Torres. Pueden verse aún sus ruinas evocadoras desde la carretera de Torre de Juan Abad a Villamanrique, en lo alto de unos riscos. Fue construido por los árabes, y reconquistado en 1213, siendo entregado al año siguiente a la Orden de Santiago, para crear en su torno una población.

Pero nunca pasó de ser un castillo aislado en medio de los caminos. Ofrece al visitante varias líneas de cercas, con sus muros muy enteros, reforzados por torreones semicirculares y cuadrados. En lo más alto se encuentra el recinto principal, con una torre del homenaje que aún luce parte de sus almenas, grandes vanos en uno de los ángulos, e incluso se puede admirar la bella puerta de arco

#### Tuvieron los santiaguistas una encomienda en las inmediaciones de Montiel, en el castillo de Torres, del que sólo queda el topónimo

apuntado y gran dovelaje. Eznavéjor es, sin duda, un hermoso ejemplo de las construcciones guerreras medievales.

Y en Montizon, también en el término de Villamanrique, a la orilla derecha del río Guadalén, quedan magníficos restos de su castillo, de difícil acceso, en lo alto de un cerro muy escarpado, vigilante de la confluencia de los arroyos de la Rambla y el Arenoso. Aún restan fuertes muros y una silueta evocadora de su historia, densa de acontecimientos, pues cons-

truido en la mitad del siglo XIII, denominado entonces, Santiago de Montizón, fue escenario en la decimoquinta centuria, de las peleas entre el condestable Lucas de Iranzo y la familia de los Manrique.

Todavía en el siglo XVI estaba en muy buenas condiciones, y levantaba la admiración de las gentes del entorno, lo que se refleja en la "Relación Topográfica" que se envió a Felipe II a finales de ese siglo, ocupando nada menos que siete páginas la descripción que del mismo hacían. Posteriormente fue abandonado, dado lo aislado de su emplazamiento, viniendo finalmente al suelo.

Pero en el resto de la provincia, fuera ya del Campo de Montiel, también pueden hallarse interesantes ejemplos de castillos, la mayoría arruinados por completo, y de los que casi solamente el nombre nos ha llegado.

Entre ellos cabe recordar Chillón, con restos de murallas; Piedrabuena, con restos muy

escasos pero expresivos; Caracuel, en donde se ven restos de su atalaya fortaleza; Alarcos, donde queda la sospecha de su foso.

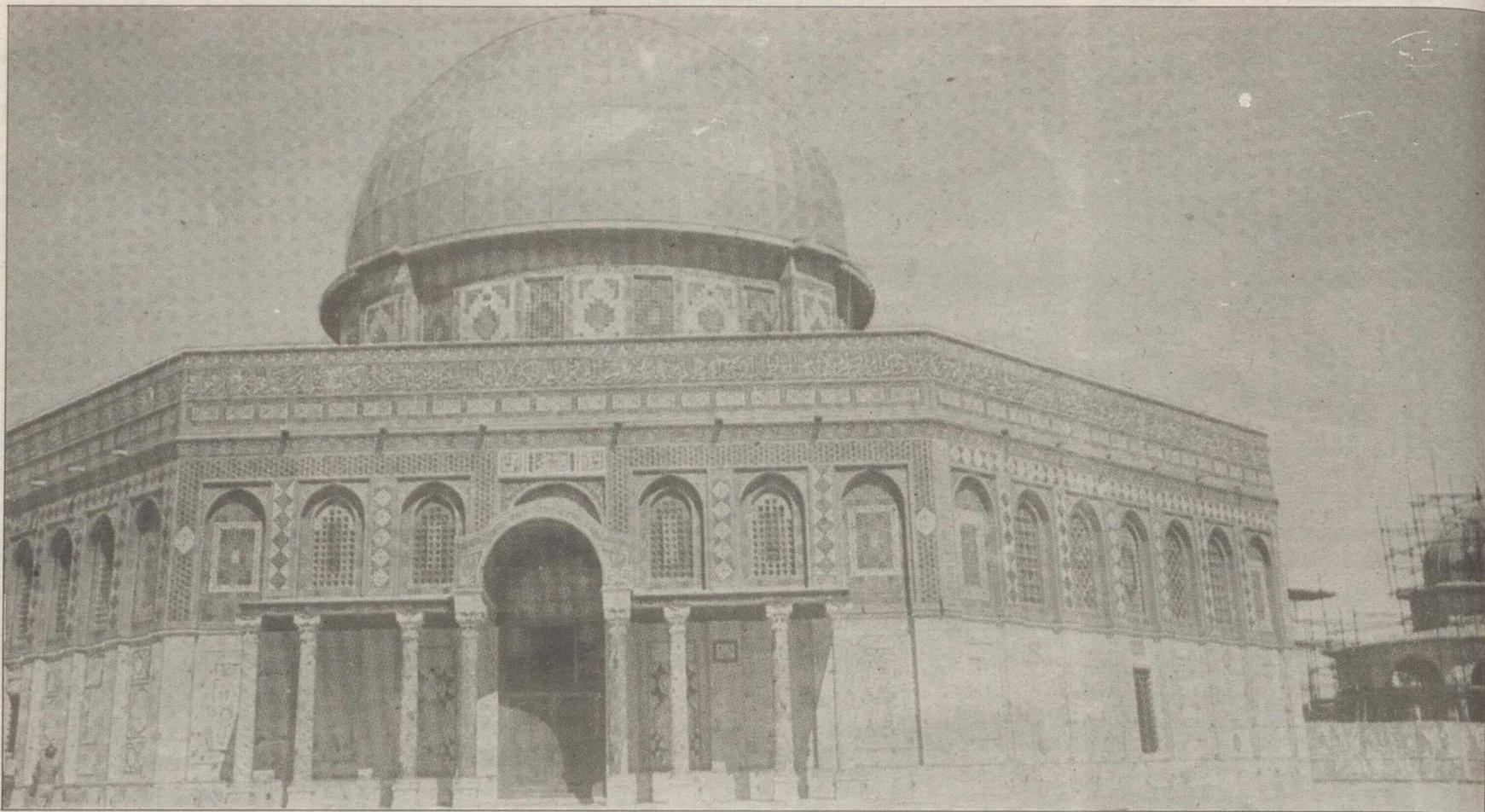
En Retuerta del Bullaque se ven ruinas del castillo del Milagro.

En Membrilla se encuentran las ruinas del castillo de Tocón, y en Salvatierra hay aún restos de la antigua alcazaba.

#### Calatrava La Vieja

Y es finalmente Calatrava La Vieja, la antigua ciudad árabe en el camino de Toledo a Sevilla, que tantas luchas suscitó, la que ahora cabe referir. Deben mencionarse las ruinas de la antigua Alcazaba, que en la confluencia del río Guadian con el arroyo Pellejero, en el término de Carrión de Calatrava, aún pueden verse y dar una idea de lo que fue el reducto militar, de amplio albácar y recinto lateral, del que restan sólidos muros que aún evocan las gestas de sus pobladores.

**Joaquín Monturiol, un viajero infatigable**



"La cúpula dorada" es el lugar sagrado de los árabes, un monumental edificio de forma octogonal sobre el que se eleva una pared circular sobre la cual está montada una enorme cúpula

*El pasado 25 de octubre el profesor Monturiol cerró el ciclo de conferencias sobre La Tierra celebrado en el Museo*

# Monturiol hizo un recorrido por la tierra de los profetas, desde el Mar Muerto al Sinaí

**El profesor catalán Joaquín Monturiol, conocido espeleólogo, cerró el pasado día 25 de octubre el ciclo de conferencias "La Tierra", que se celebró en el Museo, organizado por la Caixa**

**de Pensiones y dentro del ciclo "Tiempo de ciencia". Monturiol ofreció en esta ocasión una interesante muestra fotográfica sobre su expedición al Próximo Oriente que comenzó en Jeru-**

**salén, atravesando posteriormente Jordania y el golfo de Aqaba para finalizar el viaje en Egipto, en la península del Sinaí, concretamente en el Yabel Musa o Montaña de Moises.**

**Blanca ACACIO**

Comienza la expedición desde Jerusalén, capital del Estado de Israel. La Historia no recuerda un lugar tan sagrado y venerado a lo largo de los siglos como Jerusalén.

La mezcla de lo viejo y lo nuevo, sus gentes provenientes de los más variados orígenes configuran una ciudad indefinida. La ciudad santa por excelencia, Jerusalén, es el foco espiritual de las religiones judía, cristiana y árabe. Con una ilustración de las murallas que bordean la ciudad vieja de Jerusalén y concretamente desde la Puerta de Damasco, el profesor Monturiol abrió su conferencia.

Esta impresionante entrada a la ciudadela vieja, La Puerta de Damasco, data del 1537.

"La gran muralla actual que bordea la ciudadela (donde se encuentra el principal núcleo árabe aunque también se asienta un pequeño barrio judío), no es la más antigua, -precisó el profesor- que quedó completamente destruida por los continuos conflictos en la zona, por lo que fue mandada reconstruir a mediados del siglo XVI por por Suleimán el Magnífico". Destacó además el hecho de que justo esta puerta marcaba la frontera entre Jordania e Israel, antes de la guerra de los Siete Días.

"Acercándonos a uno de los extremos de la muralla -explícódescubrimos el Muro Occi-

dental, mal llamado de Las Lamentaciones, es el sitio más sagrado para el mundo judío, donde éstos se dirigen los sábados en masa a rezar y hacer sus rogativas". Sus oraciones y ruegos van acompañados de una expresividad y movimientos corporales peculiares, que el profesor calificó de "mímica".

"Visitamos ahora el sitio cristiano más sagrado sobre la faz de la tierra, El Santo Sepulcro, una monumental iglesia construida en el siglo XII. Aunque

su interior es de gusto dudoso -según apuntó- su fastuosa arquitectura recuerda a las grandes fortalezas de la época". Una vez recorrido los lugares sagrados de la cultura judía y cristiana el profesor Monturiol mostró varias instantáneas para estudiar lo típicamente islámico; "La cúpula dorada" también mal llamada "Mezquita de Omar" es el sitio sagrado por excelencia del mundo árabe.

Si en lo judío destaca la sencillez y en lo cristiano la for-

taleza, en lo árabe descubrimos la gran armonía y belleza arquitectónica. La cúpula dorada, es un monumental edificio de forma octogonal que cuenta con cuatro entradas. En la parte central del techo del octógono se eleva una pared circular sobre la cual está montada una enorme cúpula dorada que da nombre al edificio. La extraordinaria ornamentación del edificio, con hermosísimas ventanas, losas de mármol, azulejos y mosaicos de distintos colores,

componen un bellissimo panorama arquitectónico de gusto extraordinario. Es aquí donde los musulmanes acuden a orar el viernes.

**El lago Tiberiades**

Con un recorrido por los lugares sagrados de las tres culturas abandonamos la ciudad santa y comenzamos a bajar hasta el lago Tiberiades.

Monturiol mostró en un mapa donde donde se asienta



Los judíos acuden en masa los sábados a rezar junto al "Muro Occidental".

Comienza la expedición en Jerusalén. La Historia no recuerda un lugar tan sagrado y venerado como Jerusalén

Con una ilustración de las murallas que bordean la ciudad antigua, desde la Puerta de Damasco, comienza la expedición

## Joaquín Monturiol, un viajero infatigable

En la inmensa roca de Masada se asentó Herodes y preparó una fortaleza rodeada con una muralla

el lago Tiberiades, "este punto geográfico -según explicó Monturiol- se encuentra a 210 metros bajo el nivel del mar, donde existe una enorme grieta que forma una fosa de hundimiento que se extiende en dirección sur hacia el golfo de Akaba (donde acaba la expedición). Cerca del extremo norte de esta franja nace el río Jordán, que fluye hacia el sur entrando poco después en el lago Tiberiades. Un lago eminentemente bíblico, donde sucedieron la mayoría de los episodios que relatan los Evangelios, donde los apóstoles ejercieron como pescadores, donde ocurrió la pesca milagrosa y del que se cuentan innumerables y fascinantes leyendas debido a su riqueza piscícola. Tras atravesar el lago Tiberiades, el río Jordán continúa bajando y más hacia el sur, el valle del Jordán se amplía empapando una gran extensión de tierra y formando, lo que -según Monturiol- se denomina un manto freático. Como consecuencia de este fenómeno surge el oasis gigantesco de Jérico, que es la ciudad que se encuentra a menor nivel del Planeta, a 300 m. bajo el nivel del mar.

### El Mar Muerto

Finalmente el río desemboca en el Mar Muerto, a 410 m. bajo el nivel del mar. Destacó la extraordinaria salobridad de sus aguas, ya que la cuarta parte del agua se compone de sales, por lo que prácticamente no existe fauna piscícola, de ahí su nombre.

El Mar Muerto de 77 km de largo y 16 de ancho cubre un área de unos 930 kilómetros cuadrados. El profesor hizo referencia al complejo de cañerías llevado a cabo por las autoridades israelitas, a través de las cuales el agua del Mar Muerto, después de un complicado proceso de desalinización, llega hasta el desierto del Neguev, donde se asientan importantes grupos de beduinos. La fractura del Jordán y el Mar Muerto es un fenómeno geológico único, que tiene su origen en la inmensa falla que surge en el Africa Ecuatorial, donde se encuentran los inmensos lagos como el Tanganika, Malabi, el Rodolfo.

### Fractura geográfica

Tras una minuciosa explicación sobre el origen y las causas de esta importante fractura geográfica, el profesor Monturiol nos lleva junto a la costa oeste del Mar Muerto, donde se encuentra Masada, una inmensa roca que fue escenario de una de las más trágicas y memorables batallas por la independencia judía contra Roma. En la inmensa roca de Masada se asentó Herodes cuando huyó de la Jerusalén conquistada y preparó una fortaleza única en la planicie superior muy bien planificada, rodeando la roca con una muralla y construyendo dentro un palacio de un lujo extraordinario y como refugio; obsesionado por la idea de que Cleopatra, reina de Egipto, quería darle muerte.

Herodes, además, hizo excavar en los costados de la roca



La iglesia del Santo Sepulcro en Jerusalén.

El lago Tiberiades es un lago eminentemente bíblico, en sus aguas sucedieron varios episodios bíblicos que relatan los Evangelios

El río Jordán desemboca en el Mar Muerto a 400 metros bajo el nivel del mar, y cuyas aguas son de una extraordinaria salobridad

enormes cavernas que harían las veces de cisternas de agua y las unión con un acueducto a una cañada cercana que canalizaba la lluvia. De esa forma en caso de asedio podía proveer de agua siempre a los habitantes de Masada.

Después de la conquista de Jerusalén por los romanos, un grupo de patriotas judíos liderados por Eliezer Ben Lair, determinados a continuar su desesperanzada lucha por la libertad, se retiraron a Masada en un intento de oponer una última resistencia. Pero el emperador romano ordenó al general Silva que derrocará la fortaleza.

Comenzó así un largo sitio. Silva, hombre de grandes recursos, sólo encontró una solución para acceder hasta la cumbre, construyendo una enorme rampa de tierra y piedra -que el profesor explicó exhaustivamente por medio de numerosas ilustraciones- sobre el flanco occidental de Masada por la que acceder con una gran torre de asalto para derruir las murallas que cubrían la cumbre de Masada.



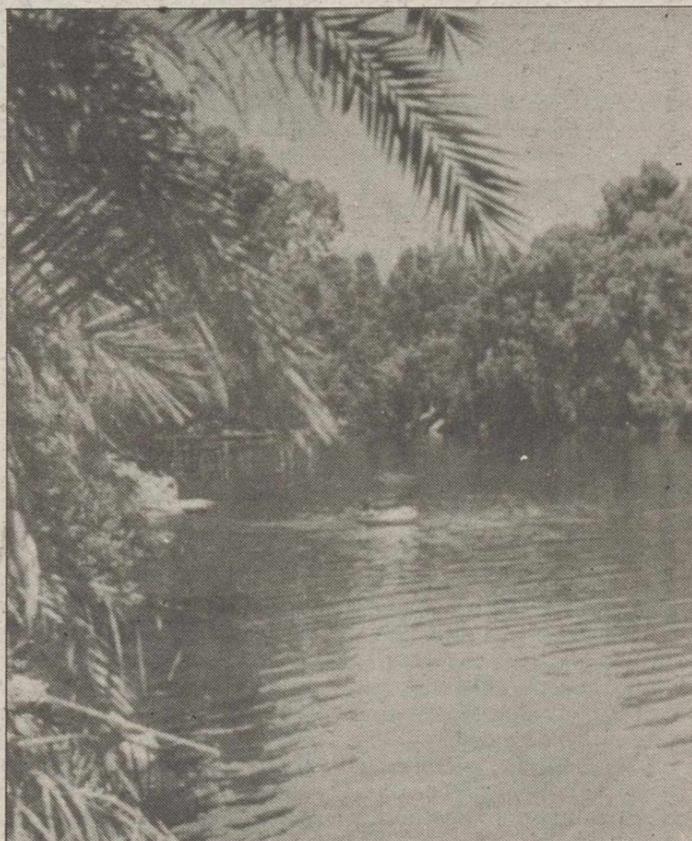
Petra: vista del "Tesoro del Faraón".

Los defensores de Masada construyeron mientras una muralla interna de madera que los romanos, incendiaron tras destruir la muralla exterior. Era el principio del fin. Eliazar convocó a sus hombres y los instó a morir por sus propias manos antes de caer en las de los romanos. Cada hombre mató a su familia y posteriormente se quitaría su propia vida. Cuando el enemigo logró acceder al lugar sólo encontraron a una mujer y tres niños.

Los romanos no pudieron sino admirar el coraje de su resolución.

### El desierto jordano

Continuando la expedición hacia el sur nos adentramos ahora en el desierto jordano. Más allá de las montañas, al este del desierto de la Aravá se encuentra Petra, la ciudad muerta. Monturiol mostró una impresionante imagen de su visita a Petra. Después de sortear numerosas dificultades a través de montañas y rocas y tras atravesar una especie de gruta, surge un escenario fan-



El Jordán en su salida del Lago Tiberiades.

La fractura del Jordán y el Mar Muerto es un fenómeno geológico único en el Planeta que comienza en el Africa Austral

Masada fue el escenario de una de las más trágicas, memorables y cruentas batallas por la independencia judía contra Roma

## Joaquín Monturiol, un viajero infatigable

Desde la cima del Yebel Musa el profesor Monturiol captó con su objetivo un impresionante amanecer

tástico, llegamos a Petra. Una impresionante y espectacular ciudad tallada en su totalidad sobre la roca. Petra permaneció desconocida hasta que un occidental, Burckhardt que conocía perfectamente el idioma y las costumbres de los beduinos del lugar, consiguió engañar, haciéndose pasar por uno de ellos, a estos para que se la mostrarán. Esto ocurría en 1912, pero hasta entonces, nadie excepto los beduinos de la zona sabían donde se encontraba este enigmático lugar, de esta forma sólo ellos pudieron aprovechar los maravillosos tesoros que escondía.

Esta ciudad como muchas otras del Próximo Oriente (Palмира) crecieron al compás de las caravanas, como cruce de rutas, desapareciendo después que lo hacían los caminos comerciales. Los monumentos de Petra, construidos con el difícil y costoso sistema de tallar la totalidad de la roca dejando en relieve impresionantes columnas, obeliscos etc...La formación rocosa de Petra es de impresionante belleza donde dominan los colores ocres, rosados, púrpuras y amarillos brillantes. Monturiol destacó el hecho de que estos impresionantes y únicos monumentos se vayan inexorablemente deteriorando con el paso del tiempo y debido a la continua erosión que sufren, por las tormentas de arena y otros factores que afectan y dañan su estructura.

Continuando la ruta hacia el sur llegamos a un típico desierto de montaña. Este tipo de desiertos tiene una peculiaridad y es que las montañas empiezan de golpe, de repente. Tras una inmensa llanura y sin más se erigen estas peculiares montañas, con enormes paredes verticales muy apreciadas por los escaladores.

### Objetivo final

Seguimos la travesía del profesor y descendiendo aún más llegamos hasta el golfo de Aqaba, que atravesamos cambiando así de país, de Jordania hemos llegado a Egipto, concretamente a la Isla del Coral, en la Península del Sinaí, un triángulo de aproximadamente 400 Km. de largo. Tras una breve visita en este punto penetraremos en el interior de la península para alcanzar nuestro objetivo final, el Yebel Musa o la Montaña de Moisés. El Yebel Musa, de 2.277 m., se encuentra en el macizo del Sinaí. En contra de lo que mucha gente piensa -explicó Monturiol- el Sinaí no es un monte, sino un macizo de 40 km. de largo por 15 de ancho. Desde la cima del Yebel Musa el profesor captó con su objetivo fotográfico un impresionante amanecer. No en vano fue este el maravilloso escenario donde recibió Moisés las Tablas de la Ley.

A los pies del Yebel Musa se erigió el Monasterio de Santa Catalina. La tradición afirma que el monasterio fue construido exactamente en el sitio donde Dios ordenó a Moisés sacar a su pueblo de Egipto.

Con unas bellas imágenes del singular enclave de este monasterio Monturiol finalizó su conferencia.



Masada: vista aérea de la fortaleza.

Monturiol mostró impresionantes imágenes de Petra, la ciudad fantasma que durante siglos buscaron arqueólogos y aventureros, tallada en su totalidad sobre la roca, donde dominan los colores ocres, púrpuras y amarillos brillantes



La Montaña de Moisés. Vista aérea del Macizo del Sinaí.

A los pies de la Montaña de Moisés, se erigió el Monasterio de Santa Catalina. La tradición afirma que fue construido exactamente en el sitio donde Dios ordenó a Moisés sacar a su pueblo de Egipto

### Un viajero infatigable

Joaquín Monturiol, conocido geólogo y ex vicerrector de la Universidad de Barcelona ha recorrido todo el planeta. Su especialidad, según él mismo manifestó, es la vulcano espeleología o el estudio de las cuevas volcánicas que ha desarrollado desde las islas Canarias, en Islandia, en las Azores portuguesas, en las islas de Cabo Verde, Hawai etc... Este viajero infatigable viene realizando desde el año 60 una expedición al año de las que, posteriormente, realiza una amplia divulgación reflejada en más de mil quinientas conferencias audiovisuales. Curiosamente, para este empedernido amante de las dificultosas travesías de selvas y desiertos, el hombre constituye el centro de toda su atención. Su cultura, arte, y tradiciones son motivo de exhaustivo estudio. Monturiol acudió a Albacete anteriormente para exponer su viaje a través de Terranova, Labrador y Groenlandia, pero fue con su visita al Próximo Oriente con la que cerró el ciclo "La Tierra".



Monasterio de Santa Catalina, a los pies del Monte de Moisés.

## Pintura

Su pintura, fantasía heroica de España, prendida del paisaje de Castilla-La Mancha

# Donde yace el polvo enamorado de Benjamín

ISABEL MONTEJANO

"... Mi pintura es muy alegre. También tiene drama, pero es el que yo llevo dentro, como lo lleva todo creador. Yo traigo una España alegre, aurea, joven. Mi paleta no tiene tragedia". Y de esa verdad, de esa alegría, estuvo siempre ilustrada su obra que ahora ha apa-

recido de nuevo en Madrid, en la Galería Biosca, en el cincuenta aniversario de su fundación. Esa obra como felicitada siempre de luz interior, que Benjamín Palencia, cuyo polvo enamorado todavía yace en un cam-

posanto de Madrid, creó y recreó del lienzo al cuaderno de dibujo, prendido el paisaje de Castilla, del País Vasco, de Levante, de Extremadura, de La Mancha. Su pintura, Fantasía Heróica de España. Sus ojos azules, sembrándose el alma de la austeridad y la reciedumbre.

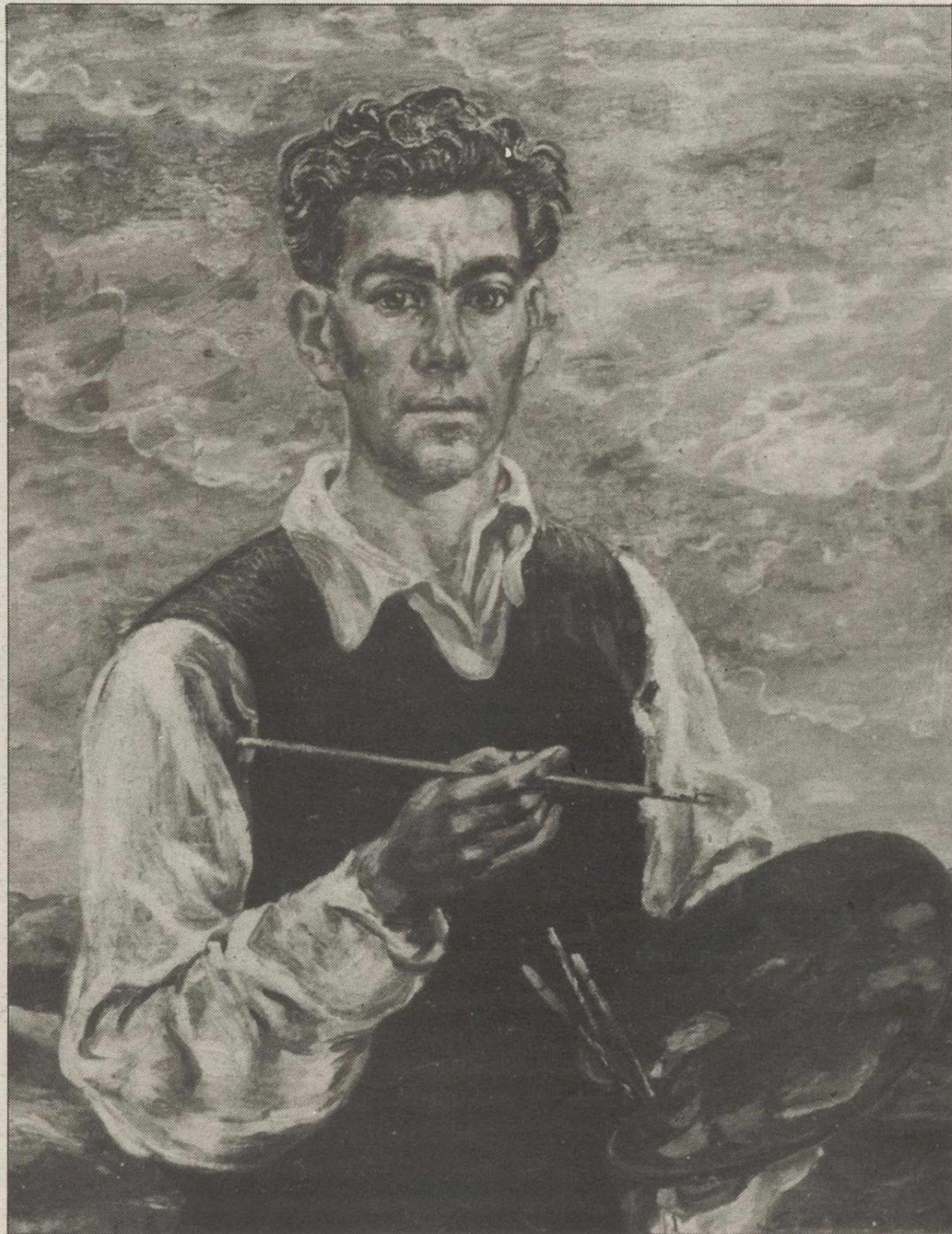
Han transcurrido diez años desde aquella última exposición de Biosca y ahora Madrid se ilumina de nuevo con su pintura. Es este un homenaje hecho con amor, con sencillez, con ilusión, con amistad. Como hay que hacer las cosas. Sin "protagonismos". He ido a la Galería y luego me he acercado a la que fue su casa de la calle Zurbano. Hay una placa que dice de la memoria de aquel hombre de Barrax, de aquel hombre de La Mancha que vivió durante 71 años en Madrid, ciudadano de la villa y corte.

Tuvo casa en las calles Fernando el Santo, Sagasta, Zurbano. Frecuentó las tertulias de café. Paseó con los poetas, fue amigo de Juan Ramón el de Moguer, que le introdujo en los ámbitos literarios de la generación del 27, a los que se uniría en el homenaje a Góngora. Llegó a ser un manchego amadrileñado. Con Alberto Sánchez y un grupo de artistas, creó la Escuela de Vallecas. Viajó por muchos países, pero siempre volvía a Madrid. Donde triunfó, amó el Arte y por el Arte fue bien amado.

## Hombre esperanzado

Fue siempre un hombre esperanzado y creó y recreó una obra que lo immortalizaría, que le haría universal más allá del tiempo. Se sabía el pintor de la España clara e ilusionada.

Aquel 16 de enero de 1980, como el deber profesional y la amistad me mandaban, fui para el Diario "ABC" cronista de su ausencia. Su pueblo, Barrax, vino a estar con él y querían llevárselo los paisanos allí, donde la tierra fue su cuna. Habían llegado a la casa flores de todas partes, para el poeta que tanto amó la Naturaleza y la vida. Pero no tuvo ni amapolas, ni cardenchas, que son las flores de su tierra. Ni algamulas y pimparajos, que crecen junto a los majanos, al borde de los caminos, en los recuestos y ribazos de la llanura. Llegaron con el vuelo azul de los telegramas, el sentimiento de toda España. Pero sus amigos en el pueblo querido, viejos y recios de tanta soledumbre, no le pudieron echar un padre nuestro.



Benjamín Palencia, Autorretrato (1946).

Cuando llegó el momento de llevárselo y los hombres de la Funeraria quisieron hacerlo, los barrajeños dijeron que no, que ellos lo sacaban a hombros y lo llevaban a la Iglesia de San Fermín de los Navarros. El había nacido un siete de julio. Y sus gentes de Barrax, lo levantaron a hombros del amor y la ternura de su terruño pardo, allí donde los gigantes de viento de Quijote se abrazan en el rotar de las aspas del molino. Y la comitiva emprendió el camino a paso muy lento. Detrás iban las Corporaciones, las autoridades, las Reales Academias, los artistas y los espontáneos. Porque como en los entierros de pueblo, el de Benjamín, tuvo espon-

táneos que se unían a los otros. Se detenía el tráfico, se santiguaban las mujeres, rezaban las señoras viejecitas, los hombres se descubrían y todos se asombraban de aquel entierro de pueblo, en las calles de Madrid.

## El cuerpo de Benjamín

El cuerpo de Benjamín, dio la sombra de su cuerpo breve a la tierra madrileña, a la que había llegado con apenas 13 años. Pero allí en la llanura, entre el surco y la besana, donde se cruza la rosa de los vientos de Albasit, se estremeció un temblor de soledumbres, cuando supieron que Benjamín no iría, no llegaría a su lugar. Y en Barrax doblaron su luto

las campanas, mientras los abuelos se iban a la solana de la tapia, a echar un cigarro liao, a ponerse a hablar de su tristeza honda por la ausencia del paisano, que les dolía en el alma.

Dos lustros ya que se nos fue el maestro. El quiso el último reposo en Barrax. Eso lo sabe ya todo Albacete, toda La Mancha, toda España. En enero de este año dijimos que nos lo queríamos llevar, bajo el eco sonoro de las campanas de su iglesia, cerca del vuelo de las palomas, el abrazo abierto de las aspas del Molino que hay al final de la calle Cervantes, del perfil del "cuco" que él pintó tantas veces, de los campos de azafrán al que salen al alba las roseras, de

Han transcurrido diez años desde aquella última exposición de Biosca y ahora Madrid se ilumina de nuevo con su pintura. Es este un homenaje hecho con amor, con sencillez, con ilusión, con amistad

Tuvo casa en las calles Fernando el Santo, Sagasta, Zurbano. Frecuentó las tertulias de café. Paseó con los poetas, fue amigo de Juan Ramón el de Moguer, que le introdujo en los ámbitos literarios

Cuando llegó el momento de llevárselo, los barrajeños dijeron que no, que ellos lo sacaban a hombros y lo llevaban a la Iglesia de San Fermín de los Navarros

la dimensión ancha de los atardeceres, el canto amable de los gorriónes golfos que saltan picoteando entre los trigos, donde la tierra exhala su beso de alientos en las amanecidas y los atardeceres.

## Sueños

Soñábamos con llevarlo. Cuando La Mancha se vistiera de luces y trigales. "No es que se lo queramos quitar a Madrid, señor alcalde de la villa y corte. Es que queremos devolvérselo con amor a Barrax, porque se le abraza el alma a una soledad de cardenchas y amapolas", dijimos entonces. Todo iba a ser pronto. Luis Parreño, Eduardo Cantos, el mancheco

**Pintura**

**"Mi pintura es muy alegre. También tiene drama, pero es el que yo llevo dentro"**

Aquel 16 de enero de 1980, como el deber profesional y la amistad me mandaban, fui para el Diario "ABC" cronista de su ausencia. Su pueblo, Barrax, vino a estar con él y querían llevárselo los paisanos allí, donde la tierra fue su cuna

Dos lustros ya que se nos fue el maestro. El quiso el último reposo en Barrax. Eso lo sabe ya todo Albacete, toda La Mancha, toda España. En enero de este año dijimos que nos lo queríamos llevar, bajo el eco sonoro de las campanas de su iglesia

gazo García Carbonell, Francisco González Bermúdez, el señor cura, los amigos... Sí, todos dijeron un día: "Vendrá, vendrá". Hasta llegamos a creer que se prolongaba el silencio administrativo. ¿Será posible que vuelva algún día? Yo, ya no creo nada.

Pero tiene que ser. Ahora Madrid, se ha iluminado de nuevo con el color de su obra, colgada en homenaje al maestro, en la Galería Biosca. ¿Y por qué no vamos a ponernos a soñar otra vez, cuando alguien diga: "Vamos a la carretera que hoy llegan, polvo enamorado, los restos mortales de Benjamín, el hijo de la tía Francisca y el tío Ramón, aquél que alcanzó la fama en Madrid, las Romas y los Parises y en el mundo entero, aquél que dio lustre a este pueblo, porque siempre se proclamó, con orgullo, barrajeño".

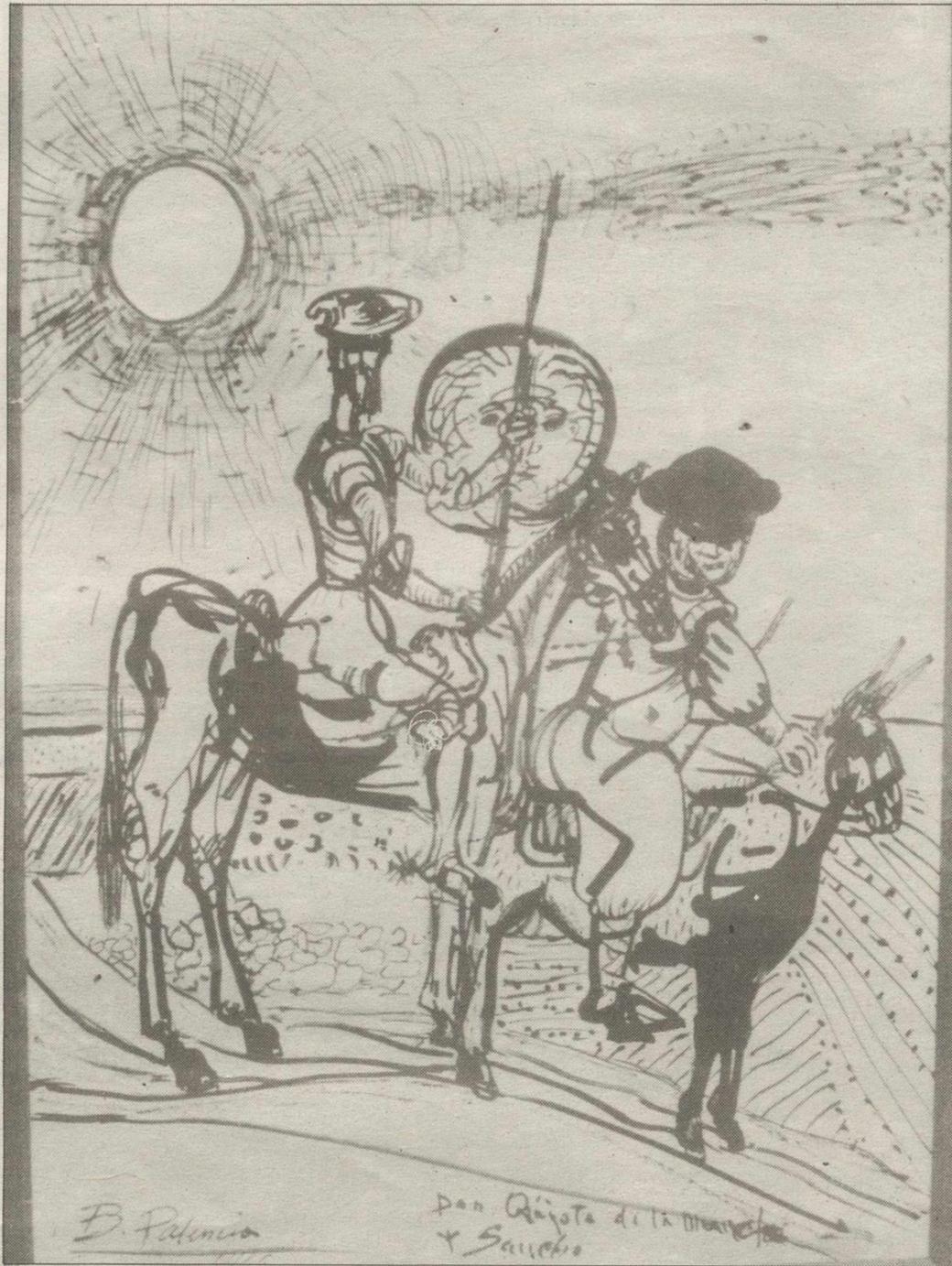
**Recibimiento**

Saldrán todos a recibirle. Que sí, Juan José, que sí, Paco amigo. El señor cura párroco, rezará una oración hermosísima. Los cristianos viejos se quitarán la boína y las viejecitas limpias como los chorros del oro, se santiguarán y mandarían callar a los chiquillos: "Porque pasa el entierro del señor Benjamín".

Que no queremos quitárselo a Madrid, del que fue vecino y que también le quiso. ¡Qué sólo queremos que vuelva, a su Barrax del alma, a sus raíces, a La Mancha que le espera, con los brazos abiertos!

Benjamín Palencia-Galería Biosca. Cincuenta años de esfuerzo, alegrías y hasta decepciones, dando vueltas alrededor del arte desde 1940, de la fundación. Diez años en torno a su recuerdo, desde la muerte del maestro. La época dorada de esta casa, en la calle Génova 11, transcurrió en aquel primer decenio dedicado a la Academia Breve de Crítica del Arte, con la guía espiritual de don Eugenio D'Ors. Hoy Biosca, conmemora este medio siglo de fundación, con una exposición homenaje a Benjamín Palencia. y Madrid se nos ha llenado de la luz sobrecogedora de su obra.

He salido de casa pronto. Hace frío en Madrid como aquella otra mañana del 16



Quijote y Sancho. Dibujo a rotulador.

de enero de 1980. Cuando murió Benjamín. Me espera don Aurelio Biosca, 82 vigorosos y templados años. Y le pregunto por qué hoy, también Benjamín.

**El pintor más representativo**

Por considerarlo el pintor más representativo e importante de su época, de estos cincuenta años. Hay otros muchos, es verdad. Pero Benjamín ya no está entre nosotros. Pienso yo que no se le ha hecho la justicia que merecía...oficialmente, ya fuera en el Reina Sofía, ya en el Conde Duque; una exposición antológica. Nosotros hemos querido hacer este homenaje a Palencia y nos hemos dirigido a los coleccionistas particulares.

La respuesta ha sido inmensa. Nos hemos ocupado de todo, del seguro, del traslado...Pero lo hemos hecho con amor, por eso, por entender que era el pintor más representativo de este medio siglo. En 1965, cuando celebramos los veinticinco años de Biosca, también estuvo Benjamín con nosotros. Y su última exposición en vida, la hizo en esta casa.

**Treinta y seis óleos**

Son treinta y seis óleos y seis acuarelas. ¿Los más importantes?. La respuesta de don Aurelio Biosca es que "todos son importantes, tienen categoría. Solo se distinguen en el tamaño. Cuando se ha dado la voz, hemos tenido una gran respuesta. Enseguida hemos cubierto y

hemos tenido que parar".

¿Cuándo expuso Benjamín Palencia por primera vez en Biosca?.

En 1965. Pocos días antes de morir, descolgó su última exposición en vida, aquí precisamente. Aquella de 1965, pues mire usted, Benjamín era un hombre muy especial que no quería traer su obra. Por fin conseguimos que la hiciera y tuvo un gran éxito. En la última, pasaba algo parecido. Yo le insistía y él no quería. Quedaba con él en su estudio y cuando llegaba se había marchado. Esto me lo hizo, a mí, dos ó tres veces. Me extrañó. Resultó que no le gustaba la persona que estaba a cargo de la Galería.

Cuando este señor se fue, yo le dije a Benjamín. "Por

lo menos unos dibujos". El dijo: "No, no, Aurelio, voy a hacer en Biosca la gran exposición. Oleos, solamente óleos". Yo dije: "¡Hombre, encantado!". Y oiga usted Isabel, fue una exposición, pero me dijo: "Es para la Reina Doña Sofía. ¿Qué te parece?"... "Es precioso" "Bueno, cuando termine la exposición, he pedido audiencia para llevárselo al Rey para ella"...Nurió antes, yo no sé qué ha sido de ese cuadro".

**Exposición**

Se clausuró la exposición unos días antes de Navidad. Luego Benjamín, que estaba acatarrado, "cometió la imprudencia -dice don Aurelio Biosca- de irse a Villafranca de la Sierra, con un invierno crudísimo y debieron dormir Manolo y él vestidos, junto a la chimenea. Se agravó el catarro. Volvió mal. Le dije que se fuera a Canarias. Aseguró que lo haría. Pero unos días después, me avisaron que había muerto".

Era el 16 de enero de 1980. "No me pude bajar del coche en el cementerio, porque llovía y hacía mucho frío. Estaba yo medio acatarrado. Ahora creo que le quieren llevar a su tierra. Me gustaría asistir a la exhumación de sus restos".

**Donde están sus raíces**

Sí, don Aurelio, le queremos llevar, las gentes de Albacete, las gentes de Barrax, a su pueblo, allí donde están las raíces.

Me parece bueno eso. Yo también quiero ir un día a mi tierra de Tarrasa. Porque llevo tantos años en Madrid que soy un catalán madrileño.

Pero las raíces tiran mucho. No sé cómo este año en que se cumplen diez de su muerte, no se ha hecho esto. Tenían que haber organizado una gran exposición. Benjamín lo merecía.

¿Cómo era su retrato?

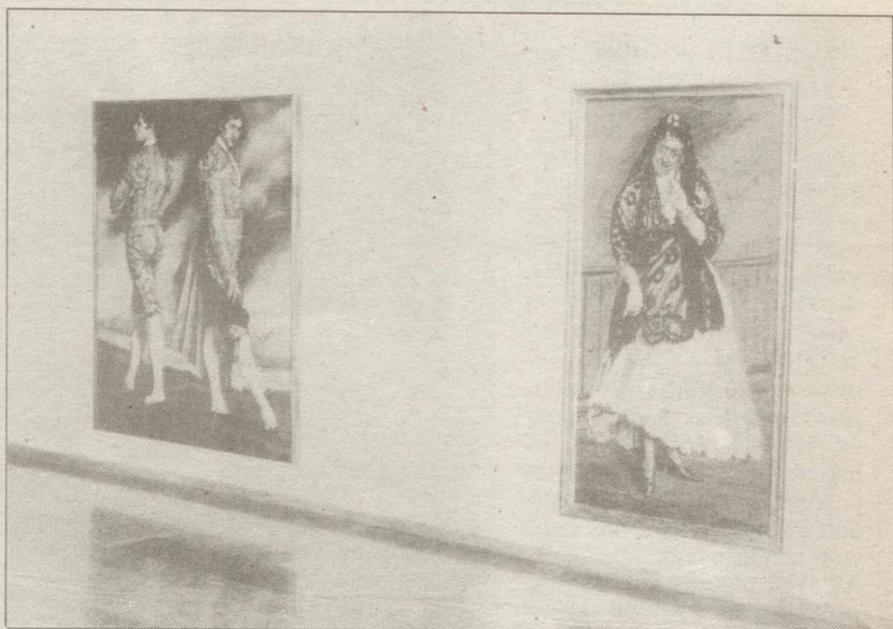
Un hombre muy efectivo. El cuando tenía la exposición, venía todos los días. Tenía un amor inmenso por sus cuadros. Cuando iba a mi casa a cenar, antes de marcharse, se acercaba a dos cuadros suyos que yo tengo en el salón y los besaba. Esto era emotivo porque denotaba lo que quería el Arte y que estaba contento de su

**Pintura**

*"Yo traigo una España alegre, aurea, joven. Mi paleta no tiene tragedia"*



Benjamín Palencia. Muleros.



Varias obras expuestas en el Museo de Albacete.

obra Claro, yo también lo hubiera estado. Dedicó una obra a mi esposa y a mis hijos. A nosotros nos quería mucho. Iban detrás de él los galeristas para que hiciera exposiciones. Y la hizo, aquella última, en esta casa. Vendió a precios altos. Porque se revalorizaba constantemente. Sí, Palencia era un hombre difícil. Yo sentí mucho su muerte. Me dolió que se nos fuera.

Aurelio Bisoca me acompaña por la exposición. Nos acercamos al mundo de Benjamín Palencia. Nos duele la ausencia. Aquí, en este rincón, dos días antes de la clausura, me dijo. "Esto no es nada, Isabel, para lo que yo quiero y voy a hacer ahora!". En Biosca, Génova 11, se ha encendido una luz sobrecogedora sobre Madrid.

**Palencia y Biosca**

Cuando en 1965 la Galería Biosca, celebró su XXV aniversario en el mundo del Arte, en esta ciudad de Madrid, lo hizo también con una exposición de Benjamín Palencia, que era entonces un joven de sólo 71 años. Se hallaba el pintor manchego y universal, lleno y pleno de una ardiente expresión artística, que se asomaba a la mirada azul de sus ojos. Ya era por entonces, hijo predilecto de Albacete y ese mismo año viajó a Roma, donde montó una muestra en el Palacio de la Princesa de Paravicino.

Don Aurelio Biosca, me dijo una mañana, al fondo



Casa donde nació Benjamín Palencia en Barrax.

del paisaje benjaminiano, retozando la amapola en el trigal: "Aquella exposición de nuestro primer aniversario, la hizo el maestro Palencia, porque ya entonces nos pareció que era un pintor muy importante. Como seguimos pensando ahora. Y muy representativo de su época. Benjamín Palencia fue muy importante; y lo es, lo sigue siendo. Es uno de los figurativos que dejan huella. Esto lo demuestran las obras que se han traído aquí y más que podíamos haber colgado. Si el Estado, en el museo Reina Sofía,

para demostrar que es un centro de arte ecléctico, no sujeto a una tendencia nada más, hubiera querido hacer una gran exposición homenaje a Palencia en el año en que se cumplen precisamente, los diez de su fallecimiento, con lo que hay de la obra de este maestro en Madrid y lo que hay en el Museo de Albacete, hubiera conseguido una antológica insuperable, magnífica".

**Volvamos a Benjamín**

Pero no ha sido así. Claro que tiempo queda. Volvamos

a Benjamín Palencia y a su vinculación con Biosca, la gran Galería que tiene ya medio siglo de memoria artística en Madrid. En 1973, hizo otra exposición de 24 obras en esta casa. En 1973, fue elegido miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en sesión extraordinaria celebrada el 29 de enero y el 10 de junio, recibió en Barrax el homenaje de su pueblo, que le impuso la "cuervera" de oro y descubrió una placa en la casa donde había nacido.

Al año siguiente, Benja-

Sádrán todos a recibirle. El señor cura párroco, rezará una oración hermosísima. Los cristianos viejos se quitarán la boína y las viejecitas limpias como los chorros del oro, se santiguarán

Imágenes que son, "palencias" siempre; con su contradictoria atracción por el arrebató y la rigurosa composición, con su extraordinaria sensibilidad plástica y un vigor que no le ha abandonado nunca

mín Palencia leía su discurso de ingreso en la Academia: "Mi concepto y experiencia de la pintura". Le contestó don José Camón Aznar. Continuó haciendo exposiciones individuales por España y en 1975, año en que Polop de la Marina le rinde un homenaje y da su nombre a una calle, celebra una antológica en Granada, patrocinada por la Fundación Rodríguez Acosta y otra en Barcelona.

Dos años después, Palencia cuelga otra exposición antológica de 37 obras, en la Galería Lassaleta de Bar-

**Optica Crisol**  
Villarias

- \* GAFAS GRADUADAS Y DE SOL
- \* APARATOS FOTOGRAFICOS. Exclusivo NIKON
- \* APARATOS PARA SORDOS. Distribuidor PHILIPS

Concepción, 7 - 02002 ALBACETE - Tel. 21 78 38

**Pintura**

**Su "polvo enamorado" todavía yace en un camposanto de Madrid**

celona. Albacete da su nombre a una plaza. En 1978, ingresa como miembro correspondiente de la Academia de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona y envía su obra a la Exposición Pintura Española del siglo XX y al Museo de Arte Moderno de Méjico. Es inaugurado el Museo Provincial de Albacete, al que ha legado 115 obras, entre pinturas y dibujos. El valor de este legado es incalculable, aunque se habla de 400.000.000 de pesetas, que al fallecimiento del pintor, pegan un salto y se triplican, por lo menos. Albacete entero se conmueve ante este gesto de generosidad de Benjamín hacia su tierra madre, hacia las raíces del lama, que no ha olvidado nunca.

Su Majestad la Reina doña Sofía, asiste a la inauguración del Museo; Benjamín, que hace unos días se halla en Albacete, en el hotel Los Llanos, como siempre, está exultante de gozo, le asoma la alegría a los ojos azules, se acicala el pañuelo de seda natural al cuello y en el último momento lo cambia por una corbata.

Acompaña a Su Majestad en su visita al museo. Y en un aparte, la Reina le comunica la concesión de la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes. Luego, en el pequeño salón-paraninfo del museo, mientras el entonces alcalde de Albacete Abelardo Sánchez, le entrega a la Reina una cuervera y una navaja, Benjamín se emociona, se estremece, casi tiembla cuando me acerco a él y me dice: "¡Es un día hermosísimo en mi vida. Yo ahora, voy a pintar mejor que nunca! ¡Mejor que nunca, Isabel!"

**"... son todos ellos, "palencias" siempre"**



Homenaje realizado a Benjamín Palencia en Madrid.

La muestra de 1965 en Biosca, es contada por su biógrafo, José Corredor Matheos, un manchego de Alcázar de San Juan, en "Vida y Obra de Benjamin Palencia". De sus cuadros, dice que "son todos ellos, del momento, con la fuerza y la calidad que le caracteriza. Y resulta significativo que su obra haya elegida para dicha conmemoración, por lo que supone de reconocimiento y de presencia en el panorama artístico español.

Otra exposición a destacar es la que se celebra en 1966 en Barcelona, "en recuerdo del gran músico catalán, Enrique Granados, que tiene como marco en Camarote Granados, instalado en el hotel Manila y da ocasión para aumentar su relación con Cataluña" (pág. 201).

Del 10 de diciembre de 1978, cuando se inaugura el Museo Provincial de Albacete, que todos llamamos "de Benjamín Palencia", dice Corredor Matheos; "...alberga las importantes donaciones -cerca de 120 pinturas

y dibujos- hechos por el artista como homenaje a su tierra. Se trata de obras representativas de diversas épocas, entre las cuales se hallan muchos de los más logrados de su producción. Desde el Benjamín de la segunda década del siglo, en que confluía la lección aprendida en los grandes maestros del Prado y un emocionado impresionismo, a los paisajes de su etapa más característica.

Y entre estos dos momentos, el personal cubismo, la avanzada abstracción, un

surrealismo que debe constar entre los más sugestivos y ricos de esta tendencia.

Imágenes que son, todas ellas, "palencias" siempre; con su contradictoria atracción por el arrebato y la rigurosa composición, con su extraordinaria sensibilidad plástica y un vigor que no le ha abandonado nunca.

Una colección pues, que ha de cumplir un papel al que también aspira este libro; dar a conocer a Benjamín Palencia, mostrarlo en su diversidad y riqueza, en su verdadera medida".

"... Si tuviéramos que señalar las características del arte de B.P., las reduciríamos a dos: Dinamismo cromático y subjetividad.

Y ello, asentado en unos colores que no responden al cromatismo natural. Todos sus árboles, animales, hombres, montes, cielos, cada uno con su color autónomo y arbitrario, nos transmiten con trompetería de tonos ardientes la más viva representación de la realidad. Y este es el legado de B.P.

Ha hecho más alegre y feliz a la Naturaleza. Ha llenado nuestros ojos de unos colores, de los que ya no podrá desprenderse nuestra retina. Ha hecho correr una sangre poderosa por las formas artísticas. La Academia lo acoge como un representante muy expresivo del Arte de hoy. Bienvenido a nuestra casa el pintor, sencillamente, el pintor Benjamín Palencia". (Camón

Aznar, en el acto de ingreso del pintor en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).

"Un áspero aroma agreste se desprende de estos lienzos. Prefiere B.P. la visión de las estepas altas, con andaduras de gran aliento, donde las vaguadas no perturbarán la horizontal vastedad de la superficie terrosa. Aquí pueden alargarse las sendas con nostálgica lejanía. Y extenderse en retazos que se agrian entre sí los amarillos refulgentes y los rojos espesos. (Camón Aznar).

"Toledo, el cuadro que B.P. presenta en la Exposición Nacional de Bellas Artes de San Fernando, merecerá Primera Medalla. En esta Vista de Toledo, se advierte "la larga lección constructiva que

empezó en las vistas urbanas de 1918, siguió con la fase subistizante y se mantiene en diversas facetas de los años treinta. Este cuadro, tocado conscientemente por la visión de El Greco, es una pintura soberbia, que resume una larga trayectoria", y un crítico, dice de él cuando se halla en 1944 ene la Galería Estilo: "... El mejor Palencia está en Toledo, pero para llegar a él, se comprende, fácilmente, que ha tenido que pasar por todas estas obras que ahora nos muestra, que son una buena historia de un buen pintor". (A. de las Heras. Madrid, 7 de febrero de 1944).

"... B.P. empezó a ser el joven maestro indiscutible cuando se quema, a lo bonzo, en la segunda mitad de los cuarenta, en la llamada

fovista. Arde su obra y arde el público contabiado. Su ascenso, ya imparable, lo llevaría hasta el Gran Premio de Pintura de la Primera Bienal Hispanoamérica"... "Palencia, en aquella década de los cuarenta cuando el espíritu contemporáneo, laveta viva de un arte hasta entonces asfixiado por el academicismo residual se libera de toda traba, destaca en el panorama artístico. Lo vieron algunos críticos inquietos, que atacaban el conformismo imperante.

Entre aquellos, uno de los más avizores e inconformistas, Eugenio dOrs, eligió a Palencia para figurar en la antológica de 1944"... "joven maestro indiscutible aquel Palencia. Todavía no soplabla el vendaval informalista. B.P. no era ya la vanguardia de la pre-

guerra ni todavía la segunda, la de la posguerra.

Era ya la contemporaneidad por la libertad del toque, por la agresividad fovista"... "Pienso que la elección de Benjamín Palencia para festejar estas bodas de oro de Biosca, me parece el más adecuado. Mucho más si se tiene en cuenta que los españoles somos flacos de memoria. No releemos, sino que, en el mejor de los casos, leemos la novedad.

Y es necesario releer la obra de un maestro que, mucho me temo, no está suficientemente presente en la atención de las nuevas generaciones.

Afirmación que, para muchos, puede ser tildada de disparate". (José Hierro. Presentación de la Exposición Homenaje a Benjamín Palencia, en el Cincuenta Aniversario de la fundación en Madrid de la Galería Biosca).

**Dijeron de Benjamín**

## Los consejos del naturista

Originario de Asia, el ajo fue llevado al próximo Oriente hace unos 4.000 años. Los antiguos egipcios lo usaban con mucha frecuencia, no solo como condimento sino también como alimento, así como por sus virtudes medicinales. El clásico historiador y naturalista romano Dioscórides lo menciona en su II libro, donde explica muy ampliamente sus cualidades sin que la experiencia de siglos de la medicina popular, haya contradecido un ápice al antiguo romano.

A lo largo de la historia, las virtudes atribuidas al ajo son innumerables, tanto en su aspecto medicinal como en sus aplicaciones culinarias. Y esto debido a su gran poder depurativo y bactericida. Entre ciertas escuelas o tendencias del naturismo, se afirma que el ajo es un potente anticancerígeno y que quien toma frecuentemente esta planta, raramente contraerá cáncer.

El ajo contiene en todas sus partes, pero sobre todo en el bulbo, una sustancia sulfurada sin olor: la aliína. Esta, por acción de un fermento llamado aliinasa se descompone en dos principios activos diferentes: la aliocina y el disulfuro de alilo, que le dan a la planta su característico olor.

### Previene las infecciones estomacales

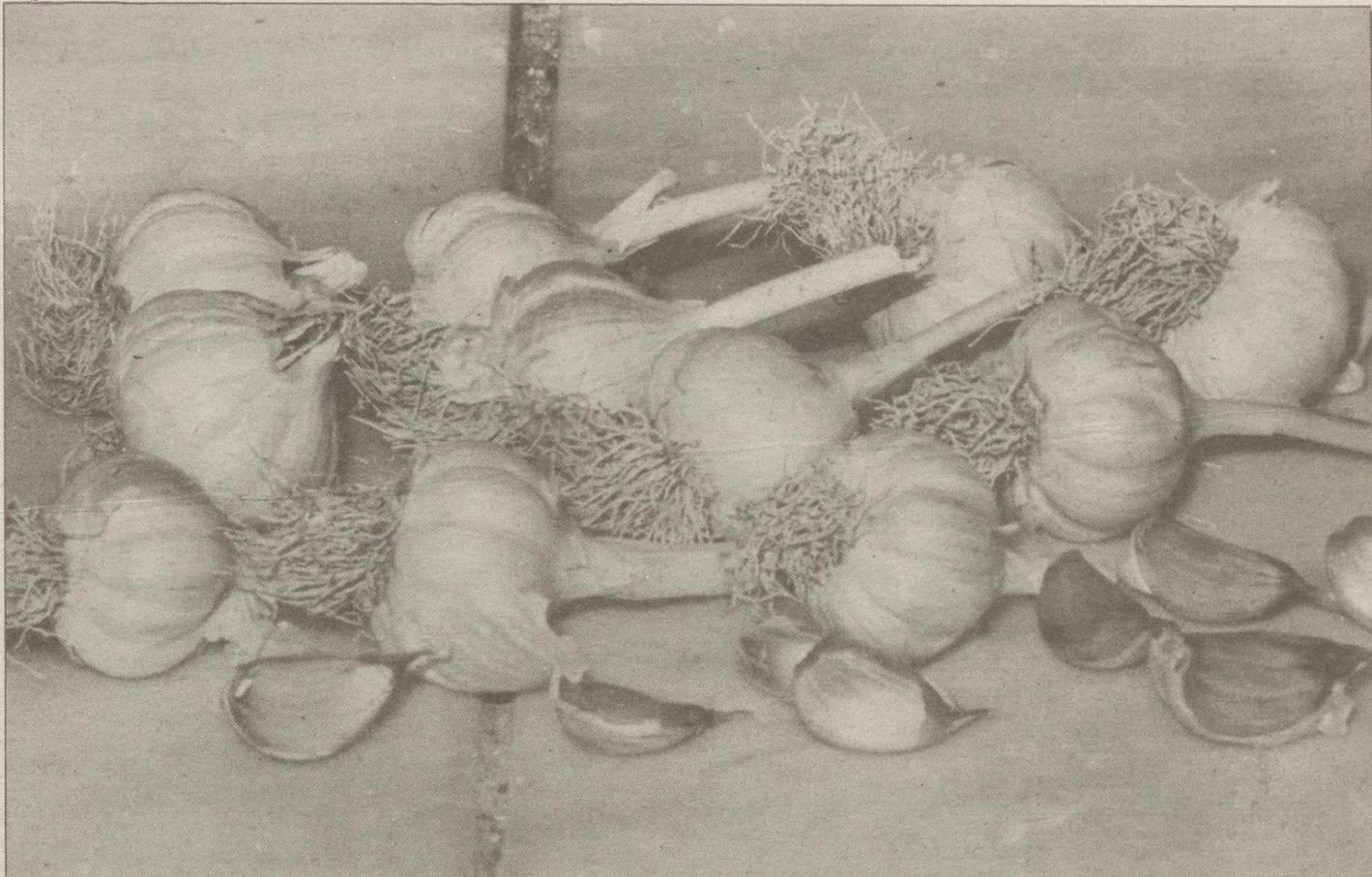
En el medievo, el "Allium Sativum" tuvo fama de prevenir la peste y otras epidemias. Actualmente se ha comprobado su eficacia como bactericida (que destruye las bacterias dañinas), eliminando determinadas especies patógenas de la flora intestinal sin dañar las inocuas, esto es, evita la proliferación de microbios e incluso los mata, previniendo y ayudando a erradicar las infecciones estomacales e intestinales.

Además mata las "lombrices", principalmente aquellos tipos de gusanos pequeños y diminutos, llamados oxiuros, que a los niños pequeños, cuando los tienen, les producen irritación y prurito anal, en forma de escozor, picores, malestar, etc.

### Limpia la sangre

Por sus propiedades depurativas, el ajo está indicado siempre en todos aquellos procesos que necesiten una limpieza a fondo del organismo. Este es el caso de los procesos reumáticos, la artritis, la artrosis, enfermedades éstas que producen una degeneración de las articulaciones y sus componentes (huesos, ligamentos, nervios, etc.). La experiencia con numerosos pacientes es que el ajo, en estos casos, ayuda a atenuar o reducir el avance artrósico o reumático. Esto se produce gracias a la "limpieza" y depuración que ejerce el ajo sobre la sangre, eliminando las sustancias tóxicas que ésta puede poseer en exceso, así como las que se han acumulado en articulaciones y/o vasos sanguíneos (capilares, venas...).

En investigaciones de tiempos recientes, se ha descubierto propiedades hipotensoras del



Por sus propiedades depurativas, el ajo está indicado en los procesos que necesiten una limpieza del organismo.

# Un gran remedio medicinal: el ajo

JOSE DE ZOR

ajo: que baja la tensión o presión arterial, de una forma rápida y eficaz y sin efectos secundarios por lo que deberían de tomarlo aquellas personas que padecen arteroesclerosis y, por tanto, con cierto peligro de sufrir infarto de miocardio. No obstante, el ajo también puede ser tomado tranquilamente por aquellas personas que normalmente tienen una tensión baja, ya que su efecto reductor de la misma, se produce ante todo en los hipertensos: quienes sufren de tensión alta.

### Cómo prepararlo

El inconveniente del uso de esta planta es su fuerte olor que se puede manifestar a través del aliento de quien lo toma e incluso del sudor, los gases intestinales o la orina. Este problema se puede solucionar en parte tomando un poco de perejil, manzanas o una cucharadita de postre de aceite de oliva virgen.

No obstante, los herbolarios venden el ajo asimilado en "perlas" (bolitas) con aceite en su interior u otros preparados que eliminan este inconveniente.

En cuanto a cómo tomarlo, el refran nos dice: "ajo cocido, ajo perdido" (el disulfuro de alilo se pierde en el vapor de agua). Por lo que para que sea medicinal, habrá que tomarlo crudo, nunca cocido o frito, pues no serviría de nada. Una saludable costumbre levantina de ingerir el ajo, es trocear un diente y extenderlo en una rebanada de pan tostado con un poco de aceite de oliva y sal, y tomarlo en el desayuno.

### Una fórmula eficaz

Un preparado de mucha

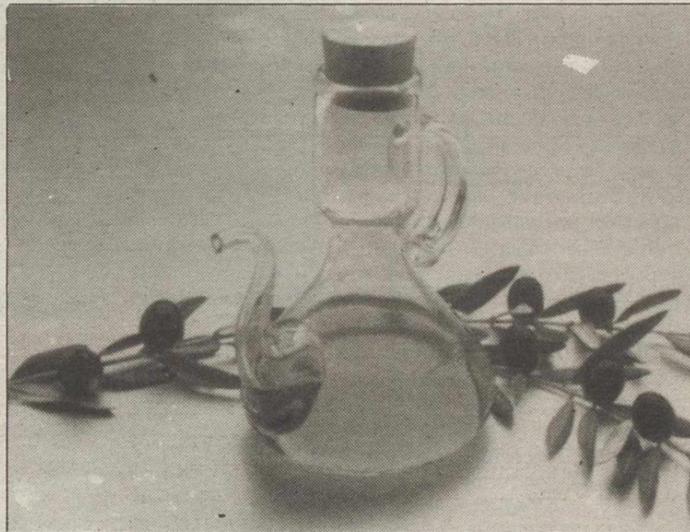
A lo largo de la historia, las virtudes atribuidas al ajo son innumerables, tanto en su aspecto medicinal como en sus aplicaciones culinarias

fama, es la "Tintura de Ajos" que se prepara con 400 o 500 gr. de dientes de ajo troceados metidos en 1 litro de espíritu de vino (orujo). Se dejan en maceración 10 días (en reposo) en un lugar donde no le dé la luz, removiendo la mezcla un poco todos los días. Pasados estos, se cuele el líquido y se exprime el residuo, resultando un líquido de color ámbar con un intensísimo olor. Habrá de conservarse en lugar fresco y bien tapado.

Para las enfermedades antes indicadas, tomaremos a razón de 20 o 30 gotas de esta Tintura antes de las comidas principalmente diluidas en un poco de agua durante al menos 15 días a 1 mes, repitiendo el tratamiento al cabo de unas semanas, según los casos.

### Una famosa receta culinaria

¿Quién no conoce el famoso allioli o ajoaceite (o ajaceite -según en qué lugares-)? Esta es una forma muy casera y tra-



El ajo se puede acompañar de pan tostado con aceite y sal.

dicional de preparar el ajo, muy sabroso de tomar y que también sirve y tiene uso medicinal. Se trata de una emulsión de ajos machacados en aceite de oliva. Hay quien añade patatas hechas puré y un poquito de limón. Su aspecto es como el de la mahonesa, pero menos amarillo.

En el gazpacho andaluz, también es ingrediente esencial, siendo ésta, otra forma muy saludable de ingerirlo.

Para eliminar los callos y durezas de la piel, se puede preparar un emplastro de ajos: se machacan 3 o 4 cabezas y se le añaden 2 cucharadas de agua. La mezcla se echa en un lienzo o venda que ha de empapar el jugo de la sustancia elaborada. Se aplica el envoltorio en la dureza sujetándolo con una gasa o venda, procurando que la mezcla no se salga. Se cambiará de emplastro cada 4 o 5 horas. ¡Nunca administre la mezcla directamente sobre la piel! pues el ajo tiene un efecto corrosivo que levantaría ampollas en la capa dérmica (piel)

semejante a las de una quemadura. Este tratamiento acabará cuando la dureza o callo haya desaparecido.

### El mito y la leyenda

El ajo, al igual que muchas otras plantas medicinales, tiene atribuidas por la tradición y folklore populares, unas propiedades "mágicas", como son la de repeler y espantar a los espíritus malignos. Sin duda a ello contribuyó el que los antiguos hortelanos observaran durante generaciones que las víboras, culebras y otros tipos de serpientes, huyesen ante el olor de los ajos, ya que estos ofidios estaban asociados al diablo.

Más conocida aún es su eficacia contra los vampiros, que la imaginación de novelistas y cineastas han asociado a esta simpática planta. Resumiendo, el ajo es uno de esos vegetales que está presente en casi todas las culturas y extendida por todo el mundo... Por algo será...

## Mundo desconocido

La Humanidad siempre ha quedado asombrada ante la aparición de estos seres

## "El misterio de los mutantes"

JOSE DE ZOR

La humanidad siempre se ha quedado asombrada ante la insólita aparición de seres de prodigiosa inteligencia, gentes fuera de serie, "niños prodigio" que, en cierto modo tampoco lo fueron, ya que algunos como el famoso calculador belga Oscar Verhaeghe cuando tenía diecisiete años hablaba como un niño de dos, o como Zerah Colburn, también famosa matemática, presentaba un signo de degeneración: un dedo suplementario en cada mano. O como Prolongeau, igualmente calculador portentoso que nació sin piernas ni brazos, o Mendeux, que era histérico.

## ¿Una raza mutante?

¿Cómo podría acumularse en el cerebro humano de estos seres físicamente deformes, incluso, tal poder intelectual? —se preguntaban algunos científicos—. ¿De quienes o de donde heredaron aquellas cualidades de tan superior inteligencia sobre el resto de sus congéneres? Las respuestas iban desde los que afirmaban que aquellos eran remotos descendientes de los "Elohim", hijos de los preadámicos de quienes habla la Biblia (Génesis, 6-2) o los que creen, como Charles Hoy Forte, que son seres de una raza mutante que visitó la tierra hace miles de años procedentes de otros planetas y, tras dejar aquí las huellas de su paso, de las que tanto han hablado Erich von Daniken, Peter Kolosimo, Robert Charroux o Jacques Bergier, reviven de vez en cuando a causa de extraños saltos genéticos, hoy admitidos como posibles desde los estudios de finales de siglo pasado de A. Weismann y Hugo Vries.

## ¿Descendientes de seres extraterrestres?

Por lo tanto, podría llegarse a pensar —tal y como así lo hace el Dr. Michael Granger en su interesantísimo libro "Terrestres o Extraterrestres"— que nosotros, los seres de una inteligencia media y normal, no somos más que unos restos de la herencia de tales portentosos seres mutantes que nos visitaron hace cientos de miles de años y de cuyos rescoldos y residuos genéticos nació la actual raza adámica, de la que habla la Biblia y de donde esta hace arrancar el origen del hombre terrenal.

## Transformaciones genéticas

De ser así podría resultar exacto lo que dice Paul Misraki, que no somos más que unos seres provisionales, es decir, que en un plazo más o menos largo, vendrán unos nuevos visitantes celestes a



Se podría pensar que somos herencia de portentosos seres que nos visitaron hace cientos de miles de años.

No somos más que unos seres provisionales, es decir, que en un plazo más o menos largo, vendrán unos nuevos visitantes celestes a decidir la suerte de "estos seres inferiores"

decidir la suerte de "estos seres inferiores, en cierta forma degenerados por su ineptitud física y mental" que seríamos los vulgares mortales y que una destrucción total del planeta borraría para siempre, como restos y huellas de este experimento genético-biológico que tal vez haya sido el único en la historia del universo.

## Mutaciones favorables

Bergier y Pawlers creen, por su lado, que lo mismo que conocemos mutaciones negativas, como el cáncer y la leucemia, bien podríamos algún día descubrir la aparición de una mutación genética favorable. Por ejemplo, la radiactividad, entre otras cosas, podría originar la modificación de los genes de ciertos individuos. "La proteína del gen, ligeramente afectada —dicen estos investigadores— dejaría de pro-

ducir, por ejemplo, ciertos ácidos que son la causa de la angustia. Entonces vería aparecer otra raza: la del hombre tranquilo, que no teme a nada, que no experimenta ni sufre nada negativo. Sería una especie de autómatas sin ninguna clase de temor interior. Sería una especie de autómatas sin ninguna clase de temor interior. No es imposible que asistiéramos a la aparición de esta "raza" pues con las actuales tecnologías de manipulación genética, sería posible crearla.

## ¿Están entre nosotros?

Pero antes de que el hombre pueda producir esa nueva-vejez raza de seres mutantes de inteligencia superpoderosa y aséptica a todo sufrimiento que lo perjudique —lo que a su vez podría hacerles casi inmortales o cuando menos altamente longevos, hasta alcanzar edades

matusalenianas, lo cierto es que los "mutantes" están entre nosotros sin que nada ni nadie les haga diferenciarse de nosotros mismos. Morand, el biólogo inventor del os "tranquilizantes" estima que los grandes personajes de la Humanidad —desde Confucio a Mahoma, pasando por Beethoven, Mozart o Goethe— eran mutan-

## Videncia y niños prodigio

Según el famosísimo doctor Voronoff, todo individuo nace genial pero no llega a serlo casi nunca por culpa del ambiente circundante. A su vez, el doctor Gotzilat afirmaba que "todos los niños prodigio son videntes mentales de nacimiento" y en un pasaje final de su libro "Las maravillas del espiritualismo" calcula que el 20% de la población heredó el don de la videncia. Y viden-

tes o superdotados son, para el doctor Granger, residuos genéticos de los mutantes que precedieron en esta tierra a Adán y Eva (simbólicamente hablando), aquellos hijos de los Elohim" citados en el Génesis bíblico.

## Mensajes misteriosos

Si el mutante existiese —como escriben Bergier y Pawlers— es probablemente un ser que físicamente es igual o muy parecido al hombre, pero que difiere de él radicalmente por el simple hecho de que domina su inteligencia y la emplea sin un momento de descanso. Eso sí, los mutantes se relacionan entre sí. Quizá se unen para reproducirse y continuar su raza, pero sus comunicaciones se efectúan de forma misteriosa, mediante extraños y enigmáticos mensajes utilizando diversos medios, a veces hasta periódicos que más de una vez han llamado la atención de los especialistas en kriptonita, los llamados por David Khan "The Codebrakers" los "rompecódigos", pero cuyos textos no pudieron comprender jamás. Y no solamente se comunican a través de textos o anuncios en periódicos, sino a través de libros, ensayos, discursos y conferencias con párrafos que son verdaderas consignas para ellos, seres para los cuales nuestra inteligencia equivale a la de un homínido inferior.

## Han existido a lo largo de la historia

Sería este el caso, tal vez del enigmático Fulcanelli, autor de "Las Moradas Filosóficas" y "El Misterio de las Catedrales" cuyas obras, escritas en un lenguaje arcano y retórico, velan los misterios de los antiguos alquimistas, expresados a través de símbolos que podemos hallar en todo tipo de obras de arte y arquitectura, tal como las antiguas catedrales góticas... O como los visionarios cuadros de nuestro excelente pintor "El Bosco" —del cual decían, tenía la capacidad de visionar otras dimensiones— "Mire intensamente algunos de sus cuadros originales cuando visite el Museo del Prado y quizás comience a sentir extrañas sensaciones...

## Cuestión de imaginación

Todas estas teorías, curiosas y extrañas han sido postuladas por muchos hombres de ciencia de reconocido prestigio. Nosotros, no hemos hecho más que recogerlas porque nos han llamado la atención y han despertado nuestra curiosidad. ¿Quién sabe si no van muy desencaminados...?

## Espiritismo

## Inconsciencias suicidas

ROLDAN/GARCIA

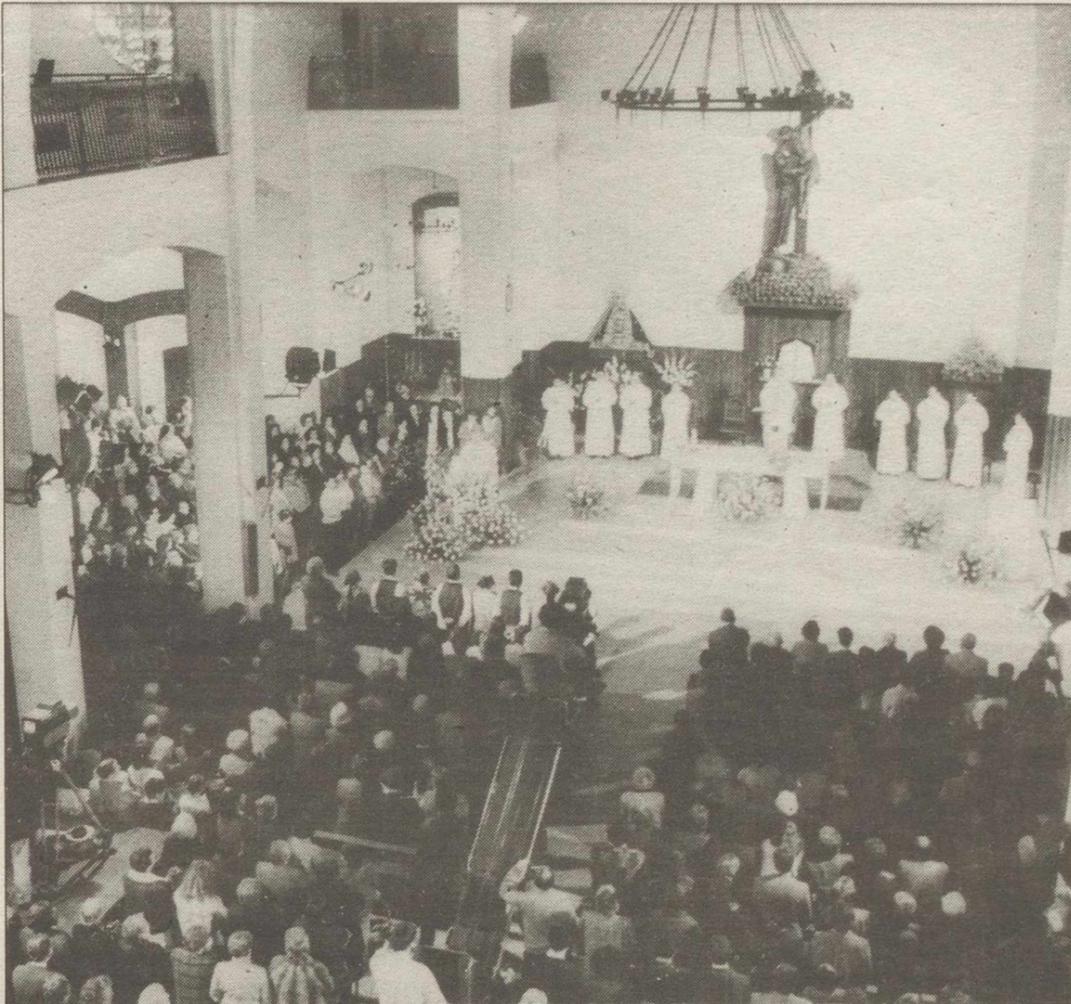
Estamos acostumbrados a oír, incluso a repetir nosotros mismos, aquello de que: "cada uno recibe en virtud de su aguante", o de que "Dios no da más allá de lo que cada uno es capaz de soportar", y a menudo, sin dejar de ser cierto, es solamente utilizado como una tapadera excusatoria y olvidar nuestras responsabilidades.

Si bien es verdad que no habitamos en una vida de goces y placeres, prueba de ello es la multitud de problemas que rodean al hombre (muchos de ellos generados por un ajuste kármico), la añadidura es posible que provenga de nuestras propias exigencias materiales; el camino de evolución está preparado, los elementos servidos ¿pero realmente supone un cilicio imperdonable y personal la vivencia individual? No somos seres aislados y nuestra misión es servir de ayuda y apoyo, de la forma más precisa, poder ser un bálsamo ante el dolor y el desánimo, tal vez el infortunio de un hermano, es el salpicón necesario para probar nuestras decisiones y nuestras puestas a punto.

El ser, no viene a este mundo bajo la condena de sus desgracias, por el contrario encontrará las válvulas de salida necesarias para poder lograr una fuga en su vida y poder recomenzar. En la orientación todos somos algo responsables. El observador no puede creerse un mero espectador, aunque si bien la venida a la tierra significa una explicación y el reajuste espiritual, que deben seguir el curso marcado, la ignorancia ante ellas no hace más que acrecentarlas, ¿no podemos pues, alojar la posibilidad de ser un instrumento dentro de ese mismo curso, para ser útiles en el consuelo y la reconciliación? La bondad de Dios es innegable, nuestros actos realizados de buena voluntad, si son equivocados, no alterarán el curso de los acontecimientos. El cristiano deberá ante todo, reconocer la humildad en su esfuerzo, es la ley del amor y la caridad.

Ocurre pues, al humano incapaz de soportar sus pruebas, quebrado de las fuerzas necesarias para hacerles frente, una especie de locura, llegando al suicidio en extremos más penosos y desesperados. Sumido a nuestros días la desesperanza es traducida a: alcohol, drogas, delincuencia, corrupción..., donde las perspectivas de una vía de escape cada vez son inferiores. Es de suponer que todo aquel sujeto a tales penurias no ve más allá que el dominio de su propio cuerpo, como ente autónomo material, la supervivencia del espíritu, no está dentro de sus ideas ni aspiraciones, posiblemente si su consciencia hubiera sido más elevada, no habría derrocado en situaciones semejantes al descontento y el vacío interno. A veces la entrega y el amor, nos hace enfrentarnos a decisiones límite, en la que se nos presentan grandes dudas difíciles de persuadir.

Un hecho muy en boga en



El cristiano deberá ante todo, reconocer la humildad en su esfuerzo, es la ley del amor y la caridad.

No podemos pues, ser responsables de cortar un ciclo natural en la vida propia del espíritu, el negarle la oportunidad, sería como condenarle a suplicios mayores, e incluso posiblemente el necesitar una nueva encarnación para poder llevar a buen fin una labor interrumpida.



El asesinato sería un acto cometido deliberadamente ante los ojos de Dios.

nuestros días son los enfermos en agonía terminales donde su muerte es inminente, la ciencia agota sus posibilidades, y nada le devolverá a la vida, existe pues el pensamiento de la Eutanasia, ello es creíble y factible para aquel que no mira más que la existencia física, pero para aquellos que creemos en la vida eterna del Espíritu. ¿Qué actitud deberíamos adoptar? Puede que en esos minutos, días o años, su espíritu esté avanzado más aprisa que en una vida de 100 años, la comprensión y sus razonamientos son exclusivamente espirituales, ya que de su propio cuerpo nada puede servirse. Si todo está previsto en las leyes divinas ¿cómo tomar la justicia por nuestra mano? El asesinato sería un acto cometido deliberadamente ante los ojos de Dios, puesto que no somos dueños de la vida ajena, incluso ni de la nuestra propia.

El asesinato sería un acto cometido deliberadamente ante los ojos de Dios, puesto que no somos dueños de la vida ajena, incluso ni de la nuestra propia.

Aún en su tormento y suplicio físico, el rayo del arrepentimiento puede gestarse dentro de lo "aparentemente" vegetativo, la comunicación del alma es libre y consciente y su labor puede estar aprovechando tales momentos para establecer su paz y el equilibrio interno.

No podemos pues, ser responsables de cortar un ciclo natural en la vida del espíritu, el negarle la oportunidad, sería como condenarle a suplicios mayores, e incluso posiblemente el necesitar una nueva encarnación para poder llevar a buen fin una labor interrumpida.

Por supuesto, creemos que aquel que lleve a cabo tal decisión, es libre en su actuación, pero no lo suficientemente consciente de cuantas repercusiones negativas pudiera ocasionar. En términos comparativos podemos también reseñar el aborto, ya que por la extirpación del feto, se está negando la posibilidad de que un nuevo ser pueda realizar su evolución. En cualquier caso ser causantes de una muerte nunca puede estar justificado, nuestras responsabilidades se transportan mucho más allá de los meros soportes físicos: la existencialidad del alma, y con ello el compromiso ante sus pruebas, son necesarias para la evolución, el progreso y poder alcanzar la oportunidad del paraíso prometido de la vida eterna. Volver a los tiempos de "los campos de exterminación" civilizados, no reporta beneficio a nadie. La reivindicación de la llamada "muerte digna", no es aquella que uno es capaz de poder decidir donde y cuando. Nuestros "modernismos" nos acercan más y más a un caos autodestructivo, donde el amor y la esperanza nos sobrecogen, dejando que la ignorancia deje reposar nuestros huesos, donde un espíritu podría haberse reconciliado.

## Parapsicología

## El viaje astral

Aquellas personas que han experimentado en algún momento de su muerte la llamada "experiencia del túnel" encontraban al final del mismo, en ese lugar, en esa dimensión, lo que ellas han denominado "seres de pus", "seres luminosos", seres que con una gran mansedumbre y magnetismo, les mostraban como en una película, como en una pantalla de cine, una recapitulación panorámica de su vida, de malos momentos y de buenos momentos, como queriendo hacer un balance de sus vidas.

Estas personas han declarado que se sentían tan bien, ingrátidos, sin peso, aliviados, sin los dolores que tenían en el hospital o en la clínica, y tan bien, que cuando el ser de luz les decía que tenían que volver, la mayoría afirmaba que no querían retornar al cuerpo.

Y la mayoría incluso, personas que me ha tocado entrevistar en muchos países, han declarado que la experiencia era tan hermosa y gratificante, que a veces no quieren ni hablar de ella, porque las luces y la policromía, los colores tan variados que encontraban allí, no tienen correspondencia con el tipo de colores y con los brillos que se encuentran bajo nuestra percepción visual.

En esta experiencia, así como en otras más, se revela perfectamente el fenómeno del viaje astral. Pero para conocer este viaje astral, o para saber que lo hemos hecho (porque todos lo hacemos), no hace falta que nos declaren clínicamente fallecidos. El viaje astral puede realizarse voluntaria o involuntariamente.

Voluntariamente, bajo entrenamientos y adiestramientos apropiados, yoguis de la India, mahatmas y maestros de esas culturas, tras muchos años de enseñanza y con una tradición en sus pueblos, donde esto viene siendo enseñado y practicado desde hace miles de años, son capaces de proyectarse en ese viaje astral con bastante facilidad.

Y otras personas de occidente, con entrenamiento, con las técnicas apropiadas, con el conocimiento de la relajación física, de la respiración adecuada, de la concentración, de esa llamada "meditación trascendente", pueden lograr voluntariamente la salida del cuerpo.

Sin embargo, como decíamos antes, en nuestra experiencia más que de parapsicólogos, de psicólogos clínicos, tenemos dudas sobre la conveniencia de que las personas se aboquen a la práctica voluntaria de este tipo de ejercicio psíquico, sobre todo cuando no hay la formación y el adiestramiento adecuados.

## El viaje astral y los sueños

Involuntariamente, sin embargo, el viaje astral se realiza más frecuentemente de lo que nosotros solemos suponer: muchas veces, cuando dormimos, cuando soñamos, en algunos tipos de sueños, hay desdoblamiento astral. No en todos. Incluso hay



Algunas personas que han sufrido graves accidentes, han experimentado un desdoblamiento consciente.

Las personas que han experimentado en algún momento de su muerte la llamada "experiencia del túnel" encontraban al final, lo que han denominado "seres luminosos"

trabajos ya -investigaciones muy serias-, que revelan las diferencias entre el sueño con desdoblamiento y el sueño sin desdoblamiento.

En el primer caso, las imágenes oníricas (las imágenes que obtenemos en los sueños), son imágenes reales, no deformadas. Vemos a los seres con quienes nos encontramos, tal cual son o fueron en su vida (como les conocimos), si están ya fallecidos.

Encontramos incluso capacidad para dialogar, en esos sueños con desdoblamiento. Allí no tenemos experiencias irracionales, sino profundamente lógicas y coherentes. Son experiencias proyectivas.

En cambio, en los sueños sin desdoblamiento, se trata de un lenguaje simbólico de nuestro mundo inconsciente. Son salidas de impulsos reprimidos a niveles inconscientes, que en el sueño encuentran escapatoria y liberación.

De modo que en los sueños hay un mecanismo natural en esa sabiduría de la vida, para que ocurra el desdoblamiento. Con más razón pienso aún que es innecesario que forcemos el organismo y el equilibrio de este sistema de unidad física y espiritual, con desdoblamientos o proyecciones que quizás no corresponden a nuestra necesidad.

## Accidentes y drogas

Hemos sabido también de muchísimos casos en que, personas que han sufrido un accidente automovilístico, o que han sido heridas de una manera que produce un dolor intenso, ante ese dolor se produce un desmayo y una salida fuera del cuerpo. Y esto no es otra cosa que un mecanismo de equilibrio del espíritu, para poder sobreponerse a ese intenso dolor.

Y ya en otro ámbito, pato-

Estas personas han declarado que se sentían tan bien, ingrátidos, aliviados, que cuando el ser de luz les decía que tenían que volver, la mayoría afirmaba que no querían retornar al cuerpo

lógicamente, también se produce el viaje astral en algunos casos en que las personas consumen drogas estupefacientes. Dentro de esas alucinaciones, de esas pesadillas trágicas que sufre el psiquismo del drogadicto, también se produce un viaje astral absolutamente deformado y patológico, enfermizo, naturalmente tan desaconsejable como el mismo y lamentable consumo de las drogas.

## El "Cordón de Plata"

En definitiva sobre este tema del cual apenas he querido ofrecerles una idea muy ligera, la experiencia del viaje astral (bien demostrado hoy en día experimentalmente), es una demostración más de la existencia de dos campos o de dos realidades: la realidad corporal y la realidad espiritual.

Ese cuerpo astral, ese periespíritu que viaja, está unido en

ese viaje al cuerpo físico, por algo que algunos han popularizado con el nombre de "cordón de plata".

Es un hilo fluídico que une al cuerpo físico con el cuerpo espiritual, y que se hace más delgado cuando mayor es la distancia de ese viaje, pero que nunca se rompe en el viaje astral.

Sin embargo, cuando ocurre propiamente el fallecimiento -eso que nosotros en el lenguaje del Espiritismo llamamos la desencarnación (que es la liberación del espíritu de la carne), allí el cordón de plata, ese hilo fluídico, finalmente se rompe.

## Conclusiones

Lo fundamental de este tema, en mi opinión, es, más que el hecho técnico del viaje astral; más que la recomendación médica y psicológica, parapsicológica, espiritista, de que las personas no se aboquen un tanto a la ligera a realizar estas prácticas, por sus consecuencias psicológicas incómodas; además de ese mensaje, lo fundamental que queremos dejar, es que es una vía más que nos ayuda a comprender la verdadera naturaleza de nuestra vida; que es cierta la opción materialista, cuando consideran que el ser humano está circunscrito a ese estrecho límite que va entre la fecundación del óvulo y la tumba; que somos mucho más de lo que está dentro de la piel; que somos más que simplemente el cuerpo físico; y que hay una parte espiritual que comanda, que dirige los procesos vitales, y que tiene la particularidad de sobrevivir a la aniquilación del cuerpo físico; y que una demostración de esa dualidad espíritu-cuerpo, es precisamente la posibilidad, demostrada experimentalmente, de que aún en nuestra etapa de vida, podemos separar el cuerpo espiritual y demostrar que se trata de dos realidades.

Así que este tema del viaje astral, lo colocamos dentro de una de las demostraciones más, que ayudan a la convicción de que somos espíritus encarnados; de que en nuestro cuerpo físico anida un cuerpo espiritual, que era antes del nacimiento, que sigue siendo después, de la muerte, y que nos revela en definitiva esta extraordinaria lección que nos han dado todos los Maestros del Universo.

Todos los Maestros que hemos tenido en la humanidad, nos han dado la inmensa lección de la inmortalidad del alma: desde Buda hasta Confucio; desde Hermes Trimegistro hasta Pitágoras y Sócrates; y desde nuestro Maestro del amor, Jesús, hasta el mahatma Ghandi. Todos los grandes Maestros nos han hablado de la inmortalidad del alma. Lamentablemente, a veces sucumbimos a la tentación de creer que únicamente existe como realidad, aquello que percibimos físicamente por los sentidos, y no vemos más allá en la comprensión de la realidad transparente que es la realidad del espíritu.

## Comic

Continuamos con los artículos dedicados a Sub-Mariner, en conmemoración de su 51 cumpleaños.

El origen de The Sub-Mariner ha sido narrado muchas veces. Dos veces en la Golden Age (en Marvel Comics n° 1 y Sub-Mariner Comics n° 32), otra vez en los 50 (en Sub-Mariner n° 33), y varias veces más en la época moderna de los comics Marvel.

Añadiremos que sobre su juventud, y debido a las series que en los años 50 narran esta parte de la vida de Namor, y que a veces se contradicen y otras aportan pequeños detalles al conjunto argumental. No existe una versión definitiva del origen de Namor ni de la raza submarina a la que pertenece.

Lo que a continuación sigue es una muestra del intrincado hacer de los guionistas de Marvel en este universo de superhéroes:

Hace un millón de años, tal vez más, la tierra fue el escenario de luchas entre la naciente humanidad y una perversa raza de hombres-serpiente. Poco se conoce de estos combates, y solamente un pequeño grupo de historias Marvel se trasladan a esta remota época (la mejor es Thongor of Lemuria, en la colección Creatures on the Loose). Podemos deducir que la humanidad ganó el conflicto. Sobreviven algunos vestigios de esa época, como la frase mágica "Ka nama kaa lajerama", que resulta insoporrible a los oídos de cualquier miembro de la raza serpiente y se utilizó en la época de Kull, Conan y Red Sonja para desmascararlos. Todavía conservaban algunos de sus poderes. Otra reliquia es la Corona de la Serpiente de Lemuria, siniestro dispositivo que esclaviza a sus portadores con la promesa de obtener vida eterna, y que permite abrir puertas interdimensionales.

## El centro del poder

El centro del poder de la Serpiente se localizaba en el antiguo continente de Lemuria, mientras que el centro de la civilización humana estaba en Attilan (por deformación de la palabra llegó a denominarse Atlantis). Tras cientos de enfrentamientos entre estos ancestrales superpoderes, tanto científicos como sobrenaturales, la tierra fue devastada. (La última y mayor de las batallas fue contada en Sub-Mariner 62 y 63). Se provocó el hundimiento de ambos continentes, Lemuria bajo el Océano Pacífico, y Attilan bajo el Océano Atlántico. Esto ocurrió 8000 años antes de la era Hyborea, y cientos de años después del reinado de Kull de Valusia en Attilan.

El gran cataclismo atlántico casi destruyó a la raza-serpiente. Los habitantes de Attilan sobrevivieron en mayor número, y sus tecnología fue preservada por los progenitores de la raza de los Inhumanos, los cuales volaron desde lo que más tarde sería Europa hasta el primer Gran Refugio (ver Thor n° 147). Un enclave de Atlántidos se refugiaron en las profundidades de la tierra, en lo que conocemos como el Mundo Subterráneo (ver Los 4 Fantásticos n° 127 y 128). Pero la

mayor parte de la civilización atlante: edificios, jardines, campos, etc..., desaparecieron para siempre tragados por las olas.

Unos 300 años después del cataclismo, las ciudades de Atlantis fueron descubiertas y habitadas por una raza de hombres submarinos: The Sub-Mariners (ver Sub-Mariner n° 64 al 66). Esta raza puede respirar agua. El cómo de su llegada se desconoce, pues estaban divididos en clanes de tribus nómadas que en ningún momento escribían su historia, y ésta pasaba de boca a boca en forma de leyendas, generación tras generación.

## Homo-sapiens

Los Sub-Mariners parecen ser una especie de Homo-Sapiens, pues pueden relacionarse y reproducirse con habitantes de la superficie (Namor es el más fiel exponente como hijo de un humano y una sub-mariner), pero difieren esencialmente por la posesión de agallas.

No podemos afirmar que provengan de la evolución natural de la raza humana. Un sub-mariner primigenio podría

ser Triton, miembro de los Inhumanos.

Los Sub-Mariners formaron poco a poco un imperio floreciente por cientos de años, y completamente apartados de los pueblos de la superficie del continente euroasiático.

Algunos centenares de años, después de que Conan fuera rey de Aquilonia, se produjo una gran glaciación y el eje de la tierra sufrió un desplazamiento. Era el fin del imperio submarino, y una parte de los atlántidos emigraron hacia el Océano Pacífico (ver Sub-Mariner n° 9 y 10), en donde encontraron las ruinas de la destruida Lemuria y fueron cayendo bajo el dominio de la Serpiente, poder que se mantuvo latente durante eras. Los nuevos lemurianos reconstruyeron la corona de la Serpiente. La rama de sub-mariners atlántidos se fue desmembrando en multitud de ciudades y principados feudales a causa del acentuado nomadismo de la raza. Pero todos se unieron bajo el mando del dios olímpico Poseidón. Antes de su partida dejó un legado para la proclamación de nuevos monarcas (ver Tales to Astonish n° 70 al 76). Pero volvieron

a desmembrarse.

Los pueblos atlántidos no fueron reunidos de nuevo hasta la llegada del Gran-Visir de Namor al trono (ver Sub-Mariner n° 25), hace aproximadamente 100 años. Este nuevo imperio fue llamado según la antigua costumbre, "Atlantis".

Y aquí es cuando la trama comienza a esperarse.

Tan sólo unas décadas después de que se fundara el imperio, el Gran-Visir Tha-Korr llevó a su pueblo desde el Atlántico hasta el Océano Antártico. No se especifica el porqué.

En el Pacífico, una parte de los lemurianos, liderados por Pyscatos roban la corona de la Serpiente a Naga, el último rey-serpiente. Fracasen en el intento de formar un nuevo imperio en el Antártico. La corona de la Serpiente es enterrada por una avalancha. Y así llegamos a la época moderna

Acabamos de resumir un millón de años. Espera tú una semana y sabrás en qué queda todo esto.



## Sub-Mariner (II). Los argumentos

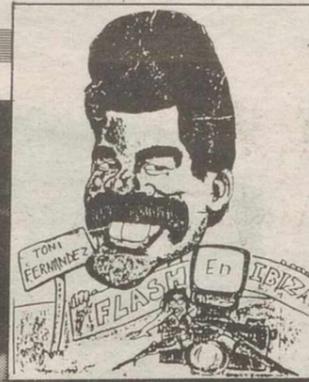
JOAQUIN R. CAULIN

En el Pacífico, una parte de los lemurianos, liderados por Pyscatos roban la corona de la Serpiente a Naga, el último rey-serpiente. Fracasen en el intento de formar un nuevo imperio. La corona es enterrada por una avalancha. Y así llegamos a la época moderna

flashes de Ibiza



Las concursantes durante la elección de Miss Turismo Internacional.



Presentación  
oficial de  
"Miss Turismo  
Internacional"

Toni FERNANDEZ

El pasado sábado 20 de octubre tuvo lugar en la isla de Ibiza la presentación oficial de "Miss Turismo Internacional".

El acto tuvo lugar en el maravilloso marco de la Sala de Fiestas Casino de Ibiza.

La ganadora fue la representante de Venezuela, Carolina Durán Canal. La primera dama de honor fue Olga Ceballos, Miss Colombia y Nina Erika; Miss Finlandia, segunda dama.

LA TRIBUNA agradece las atenciones y facilidades dadas para la realización de este reportaje a Laura Victoria, directora del certamen y prestigiosa modelo, así como a la dirección de la Sala de Fiestas Casino de Ibiza.



Los miembros del jurado tuvieron una difícil tarea.



Toni Fernández con Miss Turismo Internacional.



Tres bellas señoritas muestran los trofeos conseguidos.



Las ganadoras posando para nuestras cámaras.

Flashes de Ibiza



Carolina Durán Canal (Venezuela), Miss Turismo Internacional.



Cynthia Friedman Negrete (México), premio a la representante con mayor proyección internacional.



Nikauy de la Mota Acosta (República Dominicana), Miss Simpatía.



Elga José Barroso (Portugal), Miss Fotogenia.



Teresa Margarita Sequeira (Portugal), la más elegante.

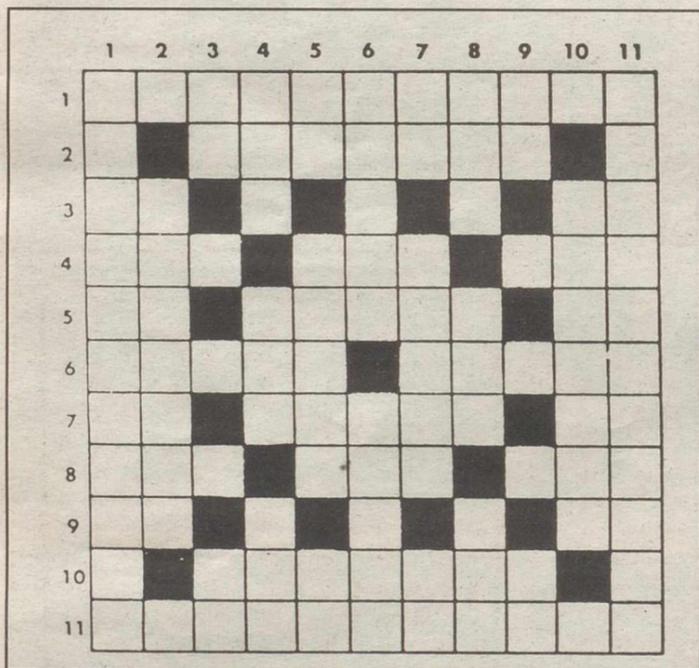


Mónica Sánchez Sesma, Miss Turismo de la Pitiuses.

Pasatiempos



Crucigrama (A)



**HORIZONTALES.**- 1: Que posee el don gratuito que concede Dios a una criatura. 2: Infausto, que presagia desgracias (Pl). 3: Partícula inseparable privativa o negativa. Símbolo químico del bario. 4: Acuden. Dueña. Valle de Santander. 5: Al revés, del verbo ir. Municipio de Huesca. Símbolo químico del litio. 6: Metal de color blanco de plata, que flota sobre el agua. Apremio, urjo a la pronta ejecución de una cosa. 7: Pronombre personal. Lienzo litúrgico que se pone el sacerdote sobre la espalda y los hombros para celebrar los oficios. Preposición inseparable. 8: Del verbo ir. Carta de la baraja. Ganso. 9: Negación. Al revés, letra del alfabeto griego. 10: Nombre de dos emperadores del Sacro Imperio Romano. 11: Resolvieron un asunto.

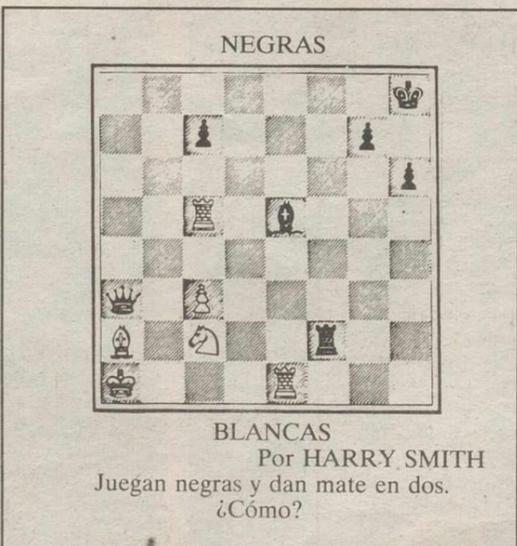
**VERTICALES.**-1: Planta semejante al clavel común, pero de flores

más pequeñas (Pl). 2: Dueño de un buque. 3: Símbolo químico del radio. Consonante repetida. 4: Terminación de diminutivo. Confía. Al revés, sonido que produce el aire cuando al salir de los pulmones hace vibrar las cuerdas de la laringe. 5: Nota musical. Arbol de las leguminosas, especie de acacia. Nombre de letra. 6: Masa mineral en estado gaseoso, que se halla en el interior de la Tierra. Del verbo ir. 7: Al revés, símbolo químico del galio. Sacudo, muevo violentamente. Consonantes. 8: Expulsión violenta y ruidosa del aire contenido en el aparato respiratorio. Orificio del conducto digestivo. Parte del río próxima a su desembocadura en el mar. 9: Al revés, símbolo químico del silicio. Al revés, letra del alfabeto griego. 10: Cierta mar del Norte de Europa. 11: Fueran causa o motivo de algo.

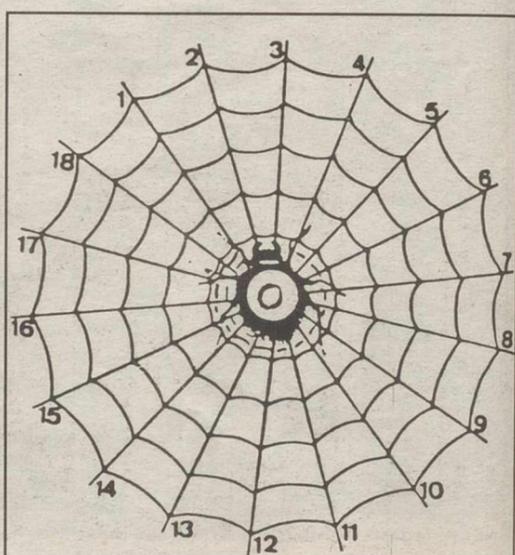
PALABRAS ENCADENADAS



PROBLEMA DE AJEDREZ



TELA DE ARAÑA



Escribir desde el borde hacia el centro palabras de cinco letras, terminadas todas por la vocal impresa al centro. Cuando estén todas las casillas llenas, con la primera letra de cada palabra, leídas del 1 al 18, se formará el nombre de un famoso arquitecto francés del siglo XIX.

1: Rehuyo. 2: Sin par. 3: Sombrero, bonete. 4: Conforme a la moral. 5: Buque. 6: Borracho. 7: Plebe, masa. 8: Repito. 9: Fallecimiento. 10: Apelo. 11: Repleto. 12: Paso al interior. 13: Pedazo. 14: Aporto. 15: Alzo. 16: Río español de la vertiente Atlántica. 17: Coloco. 18: Educado, instruido.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS EN LA PAGINA 42

Pasatiempos

¿Es Vd. una persona culta?

La extensión del vocabulario es el signo más elocuente de la cultura de una persona. Si conoce Vd. el significado de las 6 palabras que se relacionan a continuación, Vd. es una persona ciertamente culta. Si conoce entre 3 y 5 significados, su grado de cultura está bastante bien. Si conoce menos de 3, su cultura es un tanto deficiente. Le conviene leer mucho y consultar el diccionario con frecuencia.

- 1. PIGRICIA a) Pereza, ociosidad b) Defecto de la vista c) Desconfianza
2. MANCILLA a) Tierra abandonada b) Desdoro c) Joven virgen
3. HIPOTALAMO a) Lecho nupcial b) Región del encéfalo c) Hueso del cráneo
4. HICOCERVERO a) Perro guardián b) Guardián de las puertas del paraíso c) Animal quimérico
5. EPITOME a) Resumen o compendio de una obra extensa b) Pie de la poesía griega y latina c) Figura de dicción
6. NEBLI a) Cierta tono de azul b) Planta trepadora de los países tropicales c) Ave de rapiña

Flechagrama

Grid puzzle with arrows pointing to words like 'Afligieras', 'Alzaré Conduzmio', 'Isla Indonesia', 'Cuenca Indumentaria', 'Cariño', 'Mil Atuendo', 'Cincuenta Encarnado', 'Negación Mezquino Suplicas', 'Cervecería Corsario Serpientes Oración (Pl)', 'Enlace Almacenamiento Demonio', 'Dios árabes Pringues', 'Consonante Izquierdista', 'Grueso Nombre árabe Cruces refinadas', 'Vocal Pastor mozo (Pl) Arteria', 'Contracción', 'Letra griega Mirigaria Deseosos', 'Vocal Preposición', 'Condimentase Consonante Agrega', 'Conjunción latina Acaba, interrumpe', 'Irritable (Fem) Adviertan Existe', 'Espasmo Hogar', 'Consonante Preposición Pl, consonante', 'Ajusta, aprieta Nuevo', 'Tajada Cincuenta Nota musical', 'Letra griega Otorga Conson.', 'Gusto', 'Ente Vocal', 'Baldaquinos Consonante'.

Crucigrama (B)

11x11 crossword grid with black squares forming a pattern.

HORIZONTALES.- 1: Pertenciente o relativa a la primera Edad de la Piedra. 2: Losa pequeña (Pl). 3: Terminación verbal. Letra del alfabeto griego. 4: Período de tiempo. Preposición. Al revés, pronombre relativo. 5: Antigua lengua de Provenza. Sedimento (Pl). Adjetivo posesivo. 6: Al revés, dirección o gobierno de una nave. Me puse en camino. 7: Del verbo ir. Hilo del que pende el anzuelo en la caña de pescar. Letras de "tul". 8: Preposición. Señal de peligro y petición de auxilio. Onda. 9: Al revés, nota musical. Al revés, entrega. 10: Concubito entre personas de un mismo sexo, o contra el orden natural. 11: Partidario de cierta herejía del siglo V de la Iglesia, que profesaba la división del Redentor en dos personas, una divina y otra humana (Pl).

VERTICALES.-1: Presentimiento, presagio. 2: Angulo o curva muy marcada que forma las calles, ríos, etc. (Pl). 3: Consonante repetida. Consonante repetida. 4: Entre los filósofos gnósticos, cada una de las entidades divinas emanadas de la divinidad suprema. Letra del alfabeto griego (Pl). Sobrino de Abraham. 5: Pronombre personal. Municipio de Santander. Nota musical. 6: Tontos. Aflicción. 7: Al revés, pronombre personal. Prendas de vestir. Adjetivo posesivo. 8: Apócope de tanto. Cloruro sódico. Camino. 9: Al revés, nota musical. Partícula inseparable privativa o negativa. 10: Costra que se cría en las llagas o abscesos cuando se van secando. 11: Destruídos enteramente, reducidos a la nada.

Letras desordenadas

Grid of 10x10 disordered letters: E F E M E R C A P P I D E S O C O N C J I A L R E E G I D L B E S T G A M B A O R R F U L A T O A Z D I A F I X C C I O A N L E C L A R O N S A E A T G A N A S C A S E Z O N A B N U V P A N S I M O N I G A X E Y A L L U G E V E E X R H A C O G L A R Ñ O B O T A E R A Y C O H O L A U S S O N J A L O I B L Y O L A N T O S O F A X H E C A M E L E R I C T R O N P U R A L M E J A O N Q U I J C A L L I U Q S I U Q O R P A

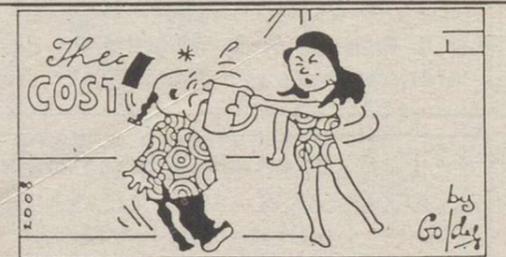
Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran diez nombres, palabras, sinónimos, etc. (1), que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal. ¿Sería usted capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos? (1) Mariscos.

Grid of 10x10 disordered letters: C O L U M E T N E T S I S E R U N I F F O L O R S A L P I C A J S O L I D O E D R E Z A D B E U R A P R I L L O Y U G U T E R Z O L A M R E V A X A R A L C U H O L R E C I O T O O T R A D I N P I L A G A S T O O T R O B U S T O N O M E N T A C I O N C R E M A R I T O S S O C A R R I N T R O C A N O D E L A M P L A I O S Q U E Z E X T R E M I Z A T O S Q U E L I R P O D E R O S O C O L C H O N E R O D E S C O L A R E

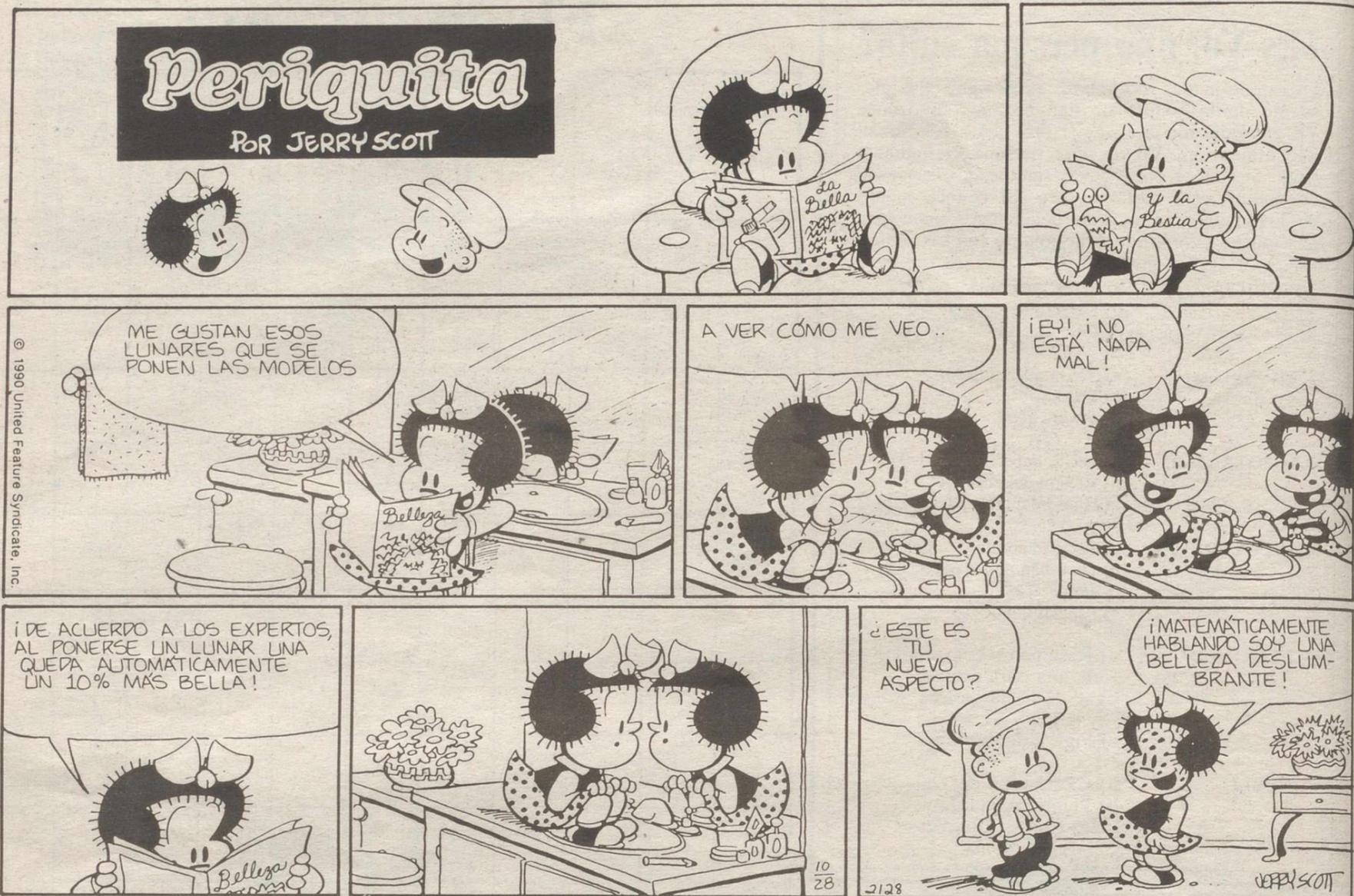
Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran diez nombres, palabras, sinónimos, etc. (1), que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal. ¿Sería usted capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos? (1) Sinónimos de fuerte.

Siete errores

Al copiar el dibujo, el dibujante cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Pasatiempos



Soluciones

FLECHAGRAMA

Affiguras	Aizaré Condumio	L	O	B	Isa Inro- nista Luzco Indum- saria	R	O	M	A	Cerño		
		P	E	N	A	R	A	S	Mi Atuendo	L Cincuenta Encarnad		
		L	I	V	Asoción Mezclino Subpical	L	O	B	E	R	R	A
		A	T	A	R	I	P	Cervicera sero Xpientes Oración Tij	B	D	A	S
Das Árabs Pringues		A	N	U	Enlace Almacena mundo Demonio	A	C	O	P	I	O	
		U	N	T	E	S	Consonan- te Requiere	R	A	L	I	
Vocal Pastor mo- zo (Pi) Artera		Z	A	G	A	L	E	S	Contra- ción	A	L	
		C	A	R	O	T	I	D	A	P	I	
		I	E	S	A	B	O	D	A	B		
		T	E	N	E	S	I	V	A	Irribile (Fam) magnita 1.7.8		
Esismo hogar		N	O	C	R	E	I	Ñ	E			
		L	R	E	B	A	N	A	D	A	S	
		A	D	S	E	L	E	S	O	D		
		R	O	B	A	S	D	S	E	R		

¿ES VD. UNA PERSONA CULTA?

1: Pigirica, a) 2: Mancilla, b) 3: Hipotálamo, b)  
4: Hircocerbero, c) 5: Epítome, a) 6: Neblí, c)

PALABRAS ENCADENADAS

AIXA - AXIS - SIGA - GASA - SOGA - GATO  
- MOTA - TOCA - TECA - MECA

LETRAS DESORDENADAS

E	F	E	M	E	R	C	A	P	P	I	D	E	S	O
C	O	N	C	J	I	A	L	R	E	E	G	I	D	L
B	E	S	T	G	A	M	B	A	O	R	R	F	U	L
A	T	I	A	Z	D	I	A	F	I	X	C	C	I	O
A	N	L	E	C	L	A	R	O	N	S	A	E	A	T
G	A	N	A	S	C	A	S	E	Z	O	N	A	B	N
U	V	P	A	N	S	I	M	O	N	I	G	A	X	E
Y	A	L	L	U	G	E	V	E	E	X	R	H	A	C
O	G	L	A	R	N	O	B	O	T	A	E	R	A	Y
C	O	H	O	L	A	U	S	O	N	J	A	L	O	
I	B	L	Y	O	L	A	N	T	O	S	O	F	A	X
H	E	C	A	M	E	L	E	R	I	C	T	R	O	N
P	U	R	A	L	M	E	J	A	O	N	Q	U	I	J
C	A	L	L	I	U	Q	S	I	U	O	R	P	A	

C	O	L	U	M	E	T	N	E	T	S	I	S	E	R
U	N	I	F	F	O	L	O	R	S	A	L	P	I	C
A	J	S	O	L	I	D	O	E	D	R	E	Z	A	D
B	E	U	R	A	P	R	I	L	L	O	Y	U	G	U
T	E	R	Z	O	L	A	M	R	E	V	A	X	A	R
A	L	C	U	H	O	L	R	E	C	I	O	T	O	G
T	R	A	D	I	N	P	I	L	A	G	A	S	T	O
O	T	R	O	B	U	S	T	O	N	O	M	E	N	T
A	C	I	O	N	C	R	E	M	A	R	I	T	O	S
S	O	C	A	R	R	I	N	T	R	O	C	A	N	O
D	E	L	A	M	P	L	A	I	O	S	Q	U	E	Z
E	X	T	R	E	M	I	Z	A	T	O	S	Q	U	E
L	I	R	P	O	D	E	R	O	S	O	C	O	L	C
H	O	N	E	R	O	D	E	S	C	O	L	A	R	E

SIETE ERRORES

Blusa, coleta, pendiente, ladrillo, vestido, zapato, trayectoria bolso.

TELA DE ARAÑA

1: Evito. 2: Unico. 3: Gorro. 4: Etico. 5: Navío. 6: Ebrio. 7: Vulgo. 8: Itero. 9: Obito. 10: Llamo. 11: Lleno. 12: Entro. 13: Trozo. 14: Lleno. 15: Elevo. 16: Duero. 17: Ubico. 18: Culto.

EUGENE VIOLET LE DUC

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. .... T x C  
2. T 1 C, D x A mate

**CRUCIGRAMA (B).- HORIZONTAL-LES.-** 1: Paleolítica. 2: Losetas. 3: Er. Pi. 4: Mes. Por. euQ. 5: Oc. Posos. Su. 6: nómiT. Partí. 7: Id. Sedal. Ul. 8: Con. Sos. Ola. 9: iS. aD. 10: Sodomía. 11: Nestorianos.

**VERTICALES.-** 1: Premonición. 2: Recodos. 3: LL. SS. 4: Eon. Pis. Lot. 5: Os. Potes. Do. 6: Lelos. Dolor. 7: iT. Ropas. Mi. 8: Tan. Sal. Vía. 9: iS. An. 10: Pústula. 11: Aniquilados.

**CRUCIGRAMA (A).- HORIZONTAL-LES.-** 1: Carismático. 2: Aciagos. 3: An. Ba. 4: Van. Ama. Pas. 5: eV. Fraga. Li. 6: Litio. Insto. 7: Le. Amito. In. 8: Iré. Oro. Oca. 9: No. oR. 10: Lotario. 11: Solventaron. **VERTICALES.-** 1: Clavellinas. 2: Naviero. 3: Ra. LL. 4: Ico. Fía. zoV. 5: Si. Aromo. Te. 6: Magma. Irían. 7: aG. Agito. RT. 8: Tos. Ano. Ría. 9: iS. Ro. 10: Báltico. 11: Ocasionarán.

## Motor



Renault 25 introduce como opción la suspensión pilotada.

*Se consigue adecuar los elementos de suspensión al estado del firme y la velocidad del vehículo*

## Renault 25 incorpora la suspensión pilotada para proporcionar una óptima seguridad

Desde el pasado mes de octubre, la suspensión pilotada está a disposición de los clientes de Renault que la deseen. Esta incorporación se produce en los modelos altos

de la gama, esto es, Renault 25 V6 Iny (ligada a la dirección asistida variable), y las dos versiones Baccara con motor de V6 Inyección y V6 Turbo. Con esta incorporación

las versiones altas de la gama 25 adquieren un nivel de equipamiento muy notable que redunda en su excelente posicionamiento dentro del segmento de mercado.

La investigación en el campo de la seguridad activa, pasiva y el confort de los automóviles no cesa. Constantemente se están ideando y ensayando soluciones con las que dotar a los vehículos de serie con los últimos adelantos. Una de las áreas que se ha desarrollado últimamente, hace referencia a las suspensiones en los vehículos.

Por regla general, el fabricante diseña la suspensión de sus vehículos atendiendo a un grado de compromiso con el que proporcionar una óptima seguridad y un elevado confort sea cual fuere el estado de la carretera y la velocidad del coche. Para que este grado de compromiso (que siempre se establece sobre unos valores difícilmente alterables) pueda extenderse, es por lo que RENAULT introduce como opción en su gama alta de RENAULT 25 la suspensión pilotada. Con ella, y a voluntad del conductor, se puede elegir entre tres leyes distintas de amortiguación (normal, deportiva o confortable) con las que adecuar los elementos de suspensión al estado del firme y la velocidad del vehículo.

Desde el 1º de octubre de 1990, pues, la suspensión pilo-

Por regla general, el fabricante diseña la suspensión de sus vehículos atendiendo a proporcionar una óptima seguridad y un elevado confort

tada estará a disposición de los clientes que así lo demanden, para los RENAULT 25 V6 Iny (ligada a la dirección asistida variable), y las dos versiones Baccara con motor de V6 Inyección y V6 Turbo.

### ¿Qué es una suspensión pilotada?

Básicamente, una suspensión pilotada es una evolución en la tecnología de suspensiones que posibilita optimizar las prestaciones de los vehículos altos de gama (p. ej.: RENAULT 25). Esta suspensión amplía el campo de las prestaciones en el plano del comportamiento dinámico de los coches y su finalidad radica en seleccionar -en todo momento- la mejor amortigua-

ción entre las leyes disponibles a fin de aunar confort y comportamiento en ruta en función de tres factores.

El primero se refiere a las irregularidades de la carretera, el segundo a la velocidad del vehículo y el tercero a las sollicitaciones del conductor que puede elegir entre una amortiguación de confort, deportiva o normal, actuando sobre un interruptor situado en la consola central. Puede, de esta forma, seleccionar la amortiguación de forma automática (las tres leyes están disponibles) o bien seleccionar el modo de amortiguación más duro ("deportiva").

### Funcionamiento

Consiste la amortiguación pilotada en cuatro elementos amortiguadores compuestos de los dispositivos clásicos bi-tubo sobre cada uno de los cuales se ha dispuesto un tubo intermedio que comunica a los otros dos. Para ello, se le ha dotado de dos electroválvulas de diferente calibrado pilotadas electrónicamente mediante un calculador.

En modo deportivo el funcionamiento del amortiguador

Una suspensión pilotada es una evolución en la tecnología de suspensiones que optimiza las prestaciones

es el clásico. Las electroválvulas no actúan y la ley de amortiguación queda determinada por el paso equilibrado del pistón y pie del amortiguador.

Para seleccionar las otras dos leyes, lo que se hace es enviar una señal eléctrica (con un amperio de intensidad) que actúa sobre una u otra de las electroválvulas quienes liberan las compuertas correspondientes, favoreciendo el paso rápido o lento de aceite de una cámara a otra (entre la cámara de trabajo y la de compensación), en suma, consiguiendo un tarado diferente.

La estrategia adoptada por el calculador electrónico está en función de una serie de parámetros entre los que cabe mencionar: Unos acelerómetros (3, concretamente) situados bajo el tablero de instru-

mentos lo más cerca posible del centro de gravedad del vehículo y solidarios con la caja electrónica que informan a esta de las aceleraciones longitudinales, transversales y verticales que se producen en el coche en marcha.

A ello hay que añadir 2 captadores que informan tanto de la velocidad del vehículo como del accionamiento sobre el pedal del freno (para corregir la ley de amortiguación en caso de frenada, por transferencia de masas).

El sistema está compuesto, pues, por los siguientes elementos: 4 amortiguadores bi-tubo, 2 electroválvulas por amortiguador, 1 calculador electrónico, 5 captadores (3 acelerómetros, un contactor de pedal de freno, un contactor de velocidad), 1 selector de modo de funcionamiento y un testigo en el cuadro de instrumentos.

Con esta incorporación, las versiones altas de la gama RENAULT 25 adquieren un nivel de equipamiento muy notable que redunda en un excelente posicionamiento dentro de su segmento de mercado.

El importe al que se oferta esta suspensión pilotada es de 225.000 pesetas.

# RENAULT



Concesionario en CIUDAD REAL: **BALTASAR RUIZ, S.L.**  
CTRA. CARRION, km. 242 \* Teléfono: 22 73 50

## Monte Athos en Grecia

El origen de la prohibición habrá que buscarla allá por el siglo X

# Sólo para hombres

TEXTO Y FOTOS CESAR JUSTEL

**Intentamos imaginar un lugar de completo retiro, sin coches, teléfono e, incluso, sin mujeres. No, no se trata de una lujosa ciudad de vacaciones, para ejecutivos con estrés, en un tranquilo rincón rodeado de jardines. Es mucho más barato, auténtico, culto y encierra el reto de vivir austeramente en un misterio.**

"Terminantemente prohibida la entrada a mujeres y animales hembra" El impedimento no es para la clausura de un convento, iglesia o monasterio. Es para toda una península de cuarenta kilómetros de largo por dieciocho de ancha. En ella se encuentran veinte grandes monasterios (de los trescientos que en otro tiempo hubo). Se trata de la Montaña Santa, o Monte Athos, en Grecia.

El origen de la singular prohibición habrá que buscarlo, allá por el siglo X, cuando se publicó un edicto del emperador bizantino Constantino IX, llamado "Monomaco" (que significa el que lucha solo). El porqué del edicto no se conoce, aunque lo más seguro es que se debiera a presiones de monjes, que por entonces habitaban ya la península y debían querer evitarse determinadas tentaciones. De todas formas, al tal Monomaco no le fue mal con las mujeres pues siendo solo simple soldado, consiguió casarse con la emperatriz Zóe y cuando esta murió, con su hermana Teodora con quien gobernó conjuntamente.

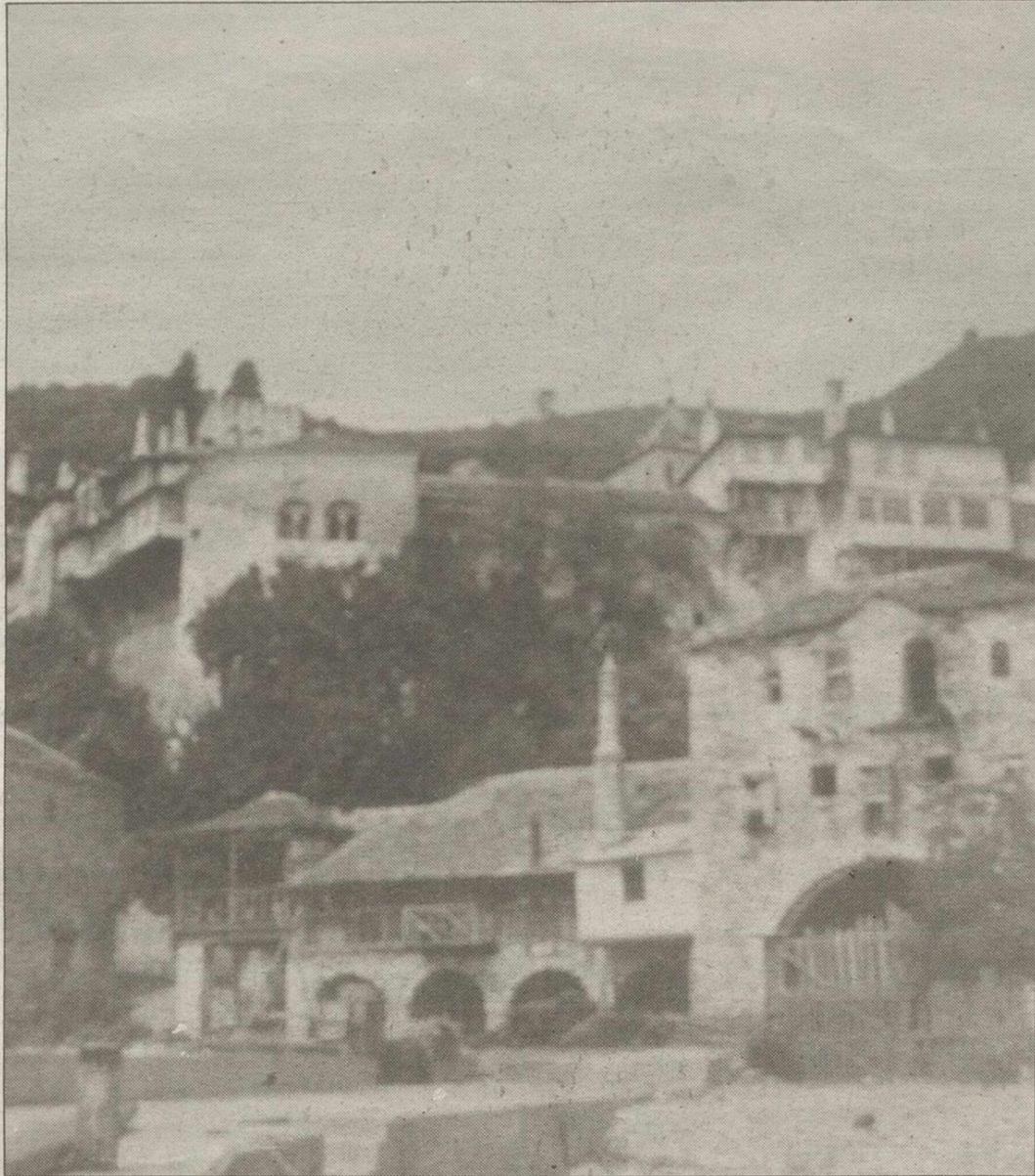
La historia del Monte Athos, como centro de vida monástica, comienza en el año 843 con la participación de algunos de sus monjes en el Sínodo de Constantinopla, que había sido convocado con motivo de las disputas en torno a los iconos. Athos, por aquel entonces, se había convertido en refugio para monjes perseguidos, que podían allí utilizar sus iconos sin temor.

Con anterioridad hay muchas historias. La verdad es que el Monte Athos, a caballo entre Oriente y Occidente, y debido a su situación en un mar navegable para los antiguos, fue lugar propicio para la aparición de leyendas. En los viejos legajos de sus monasterios está recogida la que habla de un icono que llegó flotando por el mar hasta Athos. Allí fue encontrado por los monjes, que construyeron una iglesia para albergarlo. Se trata de la Virgen Portaitisa (la que llegó por sí misma), la cual muestra sobre su pecho una mancha roja, que dicen es la herida producida por el cuchillo de un pirata.

Otra historia habla del desembarco de la propia Virgen María en sus playas debido a una tormenta, o la fundación de uno de sus conventos (el de Iviron) por el obispo de Jerusalén, Clemente, en el siglo III.

### Un estado monacal

Fue durante los siglos X, XI y XII cuando se construyeron



La historia del Monte Athos como centro de vida monástica comienza en el año 843.

Es una tierra para estar aislado del mundanal ruido. Además de la experiencia de descansar entre los muros de estos viejos cenobios, es recomendable pasar una o dos noches en las playas

la mayor parte de los monasterios. El primero fué el Gran Lavra fundado por Atanasio, apodado "el atónito" En el siglo X se editó el primer ritual en el cual el Monte Athos es reconocido como Estado Monástico Independiente, compuesto de ermitas, conventos y monasterios. Cuatro mil monjes llegaron en esta época a vivir en la península y el número de monasterios construidos alcanzó los trescientos.

Después del XIII comenzó la decadencia, debido a invasiones de catalanes, almogávares y turcos que entraron a saco en los monasterios destruyendo y matando. En el siglo XV hay un resurgimiento, así como un periodo de creación artística. Seguía habiendo incursiones belicosas, pero se contaba ya con la protección de los zares de Rusia y de los soberanos de Grecia y Moldavia.

Los monjes que llegaban para quedarse eran de diferentes

lugares; rusos, búlgaros, serbios, rumanos,... y se solían agrupar, los de una misma nacionalidad, en determinados monasterios, cosa que en parte aun perdura.

Los últimos siglos pasaron bajo fuertes impuestos turcos. Luego en 1912, con el final de la I Guerra Balcánica, termina el gobierno turco sobre Monte Athos y se reconoce la soberanía griega; su constitución reconoce esta región como parte de Grecia, pero pudiéndose gobernar por ella misma, bajo la dirección espiritual de los patriarcas ecuménicos.

### Athos hoy día

Para llegar a la península del Monte Athos existe una barca que hace el trayecto desde Ouranopolis hasta Dafni (el pequeño puerto de Athos) en dos horas. Las mujeres han de quedarse en los hoteles de Ouranopolis, los más próximos a Athos, o bien conformarse con

hacer un recorrido en barco rodeando la bellísima costa pero sin desembarcar. En las orillas van surgiendo los monasterios con aspecto de fortaleza. De los numerosos que antaño hubo solo quedan veinte, que albergan apenas a cien monjes. Encerrados en esta olvidada península rara vez salen y viven de lo poco que se puede cultivar. Siguen con sus prohibiciones de hace cientos de años, como ésta de impedir la entrada a mujeres o cualquier clase de animal hembra, o también la de no cortarse el pelo o la barba. Tienen prohibido el fumar (aunque no el beber) y la carne esta excluida de sus comidas, que se componen solo de pan, aceite, vino, aceitunas y algunos vegetales. A pesar de ello, o quizá por ello mismo, los monjes suelen alcanzar edades muy avanzadas.

En Athos no existen carreteras, excepto la que va desde Dafni hasta Kariai o Karies, la

llamada capital, un recorrido que se puede hacer andando en hora y media.

Los monasterios son como enormes castillos fortificados para evitar los antiguos ataques. Sus torres aún se alzan amenazadoras sobre el mar. Todos están construidos con un gran patio central en medio del cual de alza la iglesia. La mayor parte contienen valiosos objetos de arte, sobre todo iconos, y guardan en sus archivos viejos documentos.

### Vivir en el pasado

El número de códices excede de 10.000, a pesar de los numerosos robos realizados por visitantes de este siglo o por las ventas que de ellos hicieron monjes ignorantes. Muchos de los así desaparecidos se pueden ver en bibliotecas de Europa. es por eso, para evitarlo, por lo que al abandonar la península todo el mundo -monjes inclusive cuidadosamente registrado. Sin embargo, los monasterios están abiertos a cualquiera que desee encontrar alojamiento y comida, eso si, siempre que llegue antes de la puesta de sol en que son cerrados los enormes portales.

### Cómo conseguir entrar

A pesar de las prohibiciones que parecen pesar sobre esta legendaria península es posible -es más: es recomendable- el viaje a Athos. Para ello hay que conseguir una autorización en el Ministerio de Asuntos Extranjeros, en Atenas, o en el llamado Estado del Norte en Salónica. Los permisos se suelen conceder por una semana.

### Los tesoros de Athos

Todavía, a pesar del expolio, quedan numerosos tesoros artísticos, pequeñas bibliotecas con antiguos códices, valiosísimos iconos en sus iglesias, paisajes y una de las mas claras y limpias aguas del mundo.

Es una tierra para estar aislado del mundanal ruido. Además de la experiencia de descansar entre los muros de estos viejos cenobios, es recomendable pasar una o dos noches en las playas de Athos. dichas playas todavía están vírgenes y se conservan igual que hace cientos de años. Y surge la inevitable comparación de como debían de ser las playas mediterráneas antes de que fueran descubiertas por el "boom" turístico.

En cuanto a la comida es bastante frugal, pero en Kariai se pueden conseguir frutas. En los monasterios se bebe un fuerte aguardiente, el "ozu" de nombre igual a la exclamación andaluza que se hace al probarlo.

En cuanto a los recuerdos, se limitan a rosarios, pequeños iconos y demás objetos religiosos. Y un consejo; a los monjes no les gusta ser fotografiados. Se puede hacer pero con discreción.

Una Comisión integrada por todos los partidos cántabros, menos el PP, presentó ayer la denuncia

# Hormaechea, acusado de prevaricación y malversación de fondos públicos

Los denunciantes acusan al Consejo de Gobierno de Cantabria de "contumaz oscurantismo"

Los representantes en la Comisión Parlamentaria de Investigación sobre la Consejería de Economía de la Diputación de Cantabria del PRC, CDS, PSOE y Grupo Mixto presentaron ayer una denuncia contra el presidente cántabro, Juan Hormaechea, por prevaricación y malversación de caudales públicos.

SANTANDER. (Efe).- La denuncia, presentada ayer ante el Tribunal Superior de Justicia de Cantabria, acusa también a Hormaechea de obstaculización de la labor de la Asamblea Regional y de denegación de derechos reconocidos por la ley. Firman la denuncia los diputados Manuel Pardo Castillo, del Grupo Mixto; Miguel Angel Revilla, del Partido Regionalista de Cantabria; Manuel Garrido, del CDS, y Juan González Bedoya, del PSOE.

En el escrito, en el que los denunciantes acusan al Consejo de Gobierno presidido por Hormaechea de "contumaz oscurantismo", se señala que la Comisión parlamentaria que fue creada para investigar algunas actuaciones de la Consejería de Economía y Hacienda, así como la auditoría que sobre ésta fue acordado realizar, no han podido

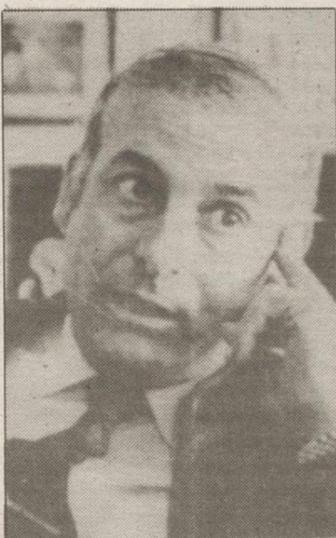
desarrollar su labor "ante el impedimento del propio Consejo de Gobierno y de su presidente".

### Obstaculización

Los integrantes de la Comisión de Investigación destacan que esta obstaculización de la labor de la Asamblea Regional puede constituir un delito evidente contemplado en el artículo 155 del Código Penal.

Además acusan a Hormaechea de 3 delitos de prevaricación relacionados con la sociedad regional Cantabria Turística (CANTUR), con el Plan Especial de una zona de Santander conocida como la Vaguada de Las Llamas y con los carteles anunciantes de obras.

Respecto a la acusación de denegación de derechos reconocidos por la ley, los dipu-



Juan Hormaechea.

tados denuncian el retraso en las publicaciones en el Boletín Oficial de Cantabria de resoluciones o acuerdos que afectan a Ayuntamientos o personas "con quienes, al parecer, ha tenido discrepancias políticas o de otra índole" el presidente cántabro.

Por su parte, Juan Hormaechea se negó a hacer cualquier comentario sobre esta denuncia.

### Malversación de fondos

Los representantes de la Comisión de Investigación le acusan también de un delito de malversación de caudales públicos por utilizar fondos públicos para la publicación de anuncios en un medio de comunicación "para exponer argumentos personales al tiempo que vierte insultos contra personas de la oposición".

Respecto a CANTUR, la denuncia afirma que para que esta sociedad regional pudiera suscribir un préstamo de 4.000 millones de pesetas con destino al Parque de Cabárceno y ante la posibilidad de que éste no fuera autorizado por la Asamblea Regional, el Consejo de Gobierno se reunió con carácter de Junta General de Cantabria y acordó este crédito.

### Explota un artefacto con un kilo de amosal en un pub de San Sebastián

SAN SEBASTIAN. (Efe).- Un artefacto, compuesto por aproximadamente un kilogramo de amosal, explotó la madrugada de ayer en un pub de San Sebastián, sin causar heridos, aunque sí daños materiales de importancia.

Según el Gobierno Civil de Guipúzcoa, la bomba estaba colocada junto a la puerta de entrada del pub "Boxes", ubicado en la calle Felipe IV, esquina con Eustasio Amilibia, en el barrio donostiarra de Amara.

La explosión, registrada a las 4, 24 horas de ayer, previo aviso telefónico anónimo a la Inspección de la Guardia Municipal de la ciudad, se registró cuando el establecimiento ya había cerrado sus puertas al público.

Sin embargo, según la Policía Municipal, una mujer joven, al parecer, novia del propietario, se hallaba durmiendo en el interior del bar en el momento en que estalló la bomba, pese a lo cual no resultó herida.

Fuentes municipales aseguraron que el artefacto causó "daños de importancia" en la entrada del bar y desperfectos, aún sin evaluar, en el interior.

La onda expansiva originó la rotura de cristales de varios comercios y del Instituto Politécnico, situado frente al bar, así como en dos vehículos estacionados en las inmediaciones.

### ORACION AL ESPIRITU SANTO

Tú, que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú, que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero, en este corto diálogo, agradecerte por todo y confirmar, una vez más, que nunca quiero separarme de ti por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.

(La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos, sin decir el pedido; dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea. Publicar en cuanto se reciba la gracia). Agradece las gracias alcanzadas. P.

### GRACIAS ESPIRITU SANTO

G.G.

### SI BUSCA ALTA RENTABILIDAD PARA SU LOCAL

# Tome medidas.

**Y** si mide más de 25 m<sup>2</sup> ya le podemos proponer un negocio de rentabilidad probada, con una inversión muy razonable. A través de nuestro sistema Ud. obtendrá asesoramiento y formación.

Un nuevo concepto en croissanterías-pizzerías le permitirá ofrecer un producto nuevo, diferente, delicioso y en exclusiva para sus clientes.

Un equipo dinámico, motivado y con alta experiencia estará a su servicio, antes y después de la puesta en marcha de su negocio.

Si quiere hacer un buen negocio con un nuevo local o cambiar de actividad del actual, tome medidas, contacte con nosotros.

Nos sentiremos satisfechos de informarle.

Para mas información: **FRANCHISING Y SERVICIOS S.L.**

C/ Rajolers, 41 - 17003 - Girona.  
Tel. (972) 22 31 55 (de 9 h. a 12 h.)  
Sra. Conxa Puig

### DESFILE DE MODAS OTOÑO-INVIERNO 90



LUGAR: Vértigo.

DIA: 5 de Diciembre a las 20'30

**A BENEFICIO DE:**

**A.A. Escuela de Artes**

COLABORA:

# La Tribuna

de Ciudad Real  
DIARIO INDEPENDIENTE

(SORTEO DE REGALOS Y PRENDAS)

### APARTAMENTOS EN LA COSTA DEL SOL



### URBANIZACION "LA TOUR DE BEL-AIR"

SAN PEDRO DE ALCANTARA (MARBELLA) MALAGA  
DELEGACION EN CASTILLA LA MANCHA  
**GAYMON,S.L.**

Tif. 32 49 90 Sr. Rojo VALDEPENAS

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas												
05800	50.000	05801	50.000	05802	50.000	05803	50.000	05804	55.000	05805	65.000	05806	50.000	05807	55.000	05808	50.000	05809	50.000
05810	50.000	05811	60.000	05812	50.000	05813	50.000	05814	55.000	05815	55.000	05816	50.000	05817	55.000	05818	50.000	05819	50.000
05820	50.000	05821	50.000	05822	50.000	05823	50.000	05824	55.000	05825	55.000	05826	50.000	05827	55.000	05828	785.000	05829	20.000.000
05830	765.000	05831	50.000	05832	50.000	05833	50.000	05834	55.000	05835	55.000	05836	60.000	05837	55.000	05838	50.000	05839	50.000
05840	60.000	05841	50.000	05842	50.000	05843	50.000	05844	55.000	05845	55.000	05846	50.000	05847	55.000	05848	50.000	05849	50.000
05850	50.000	05851	50.000	05852	50.000	05853	50.000	05854	55.000	05855	55.000	05856	50.000	05857	55.000	05858	50.000	05859	50.000
05860	50.000	05861	50.000	05862	50.000	05863	50.000	05864	55.000	05865	55.000	05866	50.000	05867	55.000	05868	50.000	05869	50.000
05870	50.000	05871	50.000	05872	50.000	05873	50.000	05874	55.000	05875	55.000	05876	50.000	05877	55.000	05878	50.000	05879	50.000
05880	50.000	05881	50.000	05882	50.000	05883	50.000	05884	55.000	05885	55.000	05886	50.000	05887	80.000	05888	50.000	05889	50.000
05890	50.000	05891	50.000	05892	50.000	05893	50.000	05894	55.000	05895	55.000	05896	50.000	05897	55.000	05898	50.000	05899	50.000
90900	50.000	90901	50.000	90902	50.000	90903	50.000	90904	55.000	90905	65.000	90906	50.000	90907	55.000	90908	50.000	90909	50.000
90910	50.000	90911	60.000	90912	50.000	90913	50.000	90914	55.000	90915	55.000	90916	50.000	90917	55.000	90918	50.000	90919	50.000
90920	50.000	90921	50.000	90922	50.000	90923	50.000	90924	55.000	90925	55.000	90926	50.000	90927	55.000	90928	50.000	90929	50.000
90930	50.000	90931	50.000	90932	50.000	90933	50.000	90934	55.000	90935	55.000	90936	60.000	90937	55.000	90938	50.000	90939	50.000
90940	60.000	90941	50.000	90942	50.000	90943	50.000	90944	55.000	90945	55.000	90946	50.000	90947	55.000	90948	50.000	90949	50.000
90950	50.000	90951	50.000	90952	50.000	90953	50.000	90954	55.000	90955	55.000	90956	50.000	90957	55.000	90958	50.000	90959	50.000
90960	50.000	90961	50.000	90962	50.000	90963	50.000	90964	55.000	90965	55.000	90966	50.000	90967	55.000	90968	50.000	90969	50.000
90970	50.000	90971	50.000	90972	50.000	90973	50.000	90974	55.000	90975	55.000	90976	50.000	90977	55.000	90978	50.000	90979	50.000
90980	50.000	90981	50.000	90982	50.000	90983	50.000	90984	55.000	90985	55.000	90986	1.050.000	90987	40.000.000	90988	1.050.000	90989	50.000
90990	50.000	90991	50.000	90992	50.000	90993	50.000	90994	55.000	90995	55.000	90996	50.000	90997	55.000	90998	50.000	90999	50.000
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
240	35.000	3891	125.000	152	25.000	243	25.000	094	30.000	015	30.000	1986	125.000	067	30.000	1698	125.000	469	25.000
40	10.000	11	10.000					354	30.000	065	30.000	5906	125.000	987	80.000	038	25.000		
								4	5.000	885	30.000	8506	125.000	87	30.000	058	25.000		
										05	15.000	36	10.000	7	5.000				
										5	5.000								

ESTE SORTEO ADJUDICA 4.386.120 DECIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 4.200.000.000 DE PESETAS

PREMIO ESPECIAL	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
248.000.000 Ptas. Núm. 90987 PRIMER PREMIO	1.	2.	250.000.000	MADRID

# LA TECNOLOGIA MAS AVANZADA ESTA SERVIDA



Se la servimos en bandeja. Acérquese a ver los últimos adelantos en sistemas de oficina: las copiadoras más rápidas, los fax más modernos, lo más nuevo en máquinas de escribir electrónicas, equipos de microfilmación e informática. Y cómo no, las mejores calculadoras.

No se lo pierda. Canon le invita a una copa. Le esperamos los días 27, 28 y 29 de noviembre, de 11 a 14 y de 17 a 21 horas, en el Hotel Santa Cecilia. Tinte, 3. Ciudad Real.

*es Canon es fácil*

SISTEMAS DE OFICINA DE CASTILLA LA MANCHA, S. A.  
Tinte, 6.13001 Ciudad Real  
Teléfono 926-22 91 50



# T.M. UGH!!

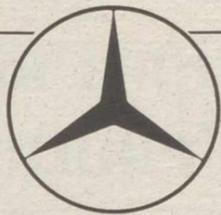
(DEMASIADO...)

En Estrategia, Planificación y Creatividad,  
T.M. ... Too Much

P. GUTIERREZ ORTEGA, 4 - TEL.: (926) 21 03 51 - FAX: (926) 21 03 52 - 13001 CIUDAD REAL

# T.M. PUBLICIDAD

autotrak, s.a.



MERCEDES-BENZ

AGRADECE A SUS CLIENTES "10" SU FIDELIDAD



D. Nicolás Socorro y D. Carlos Vaquero (Gerente Adjunto y Delegado de Ventas) hacen entrega a PRODUCTOS ARENAS S.L. del reloj de la fidelidad.

**PRODUCTOS ARENAS** Comenzó su actividad hace 28 años y fue fundada por D. Silvestre Arenas y su esposa D<sup>a</sup> Josefa Mosqueda haciendo productos típicos manchegos: Mantecados, Empanadas, Tortas, Perrunas, etc. derivando después en las Magdalenas y la Golosina Líquida para congelar (FLAX "CHU-LIN") que son los productos más importantes en este momento. A partir de 1974 se constituyó en sociedad, pasando a llamarse **PRODUCTOS ARENAS S.L.**

Comenzaron a vender sus productos por los alrededores de Ciudad Real, haciendo a través de sus distribuidores toda la provincia y la mayor parte de la Península así como Melilla, Baleares y Canarias y con las perspectivas de ampliar mercado.

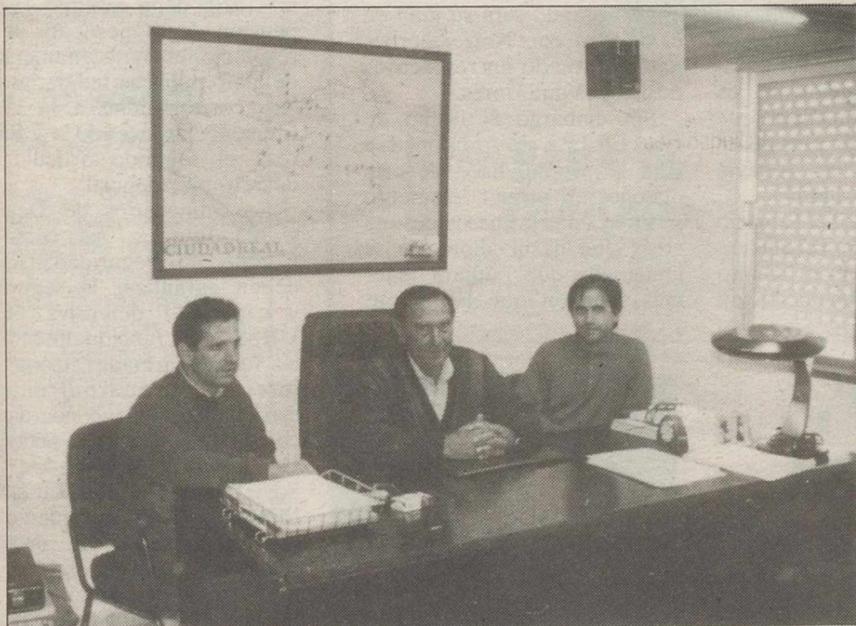
Tienen unas instalaciones en Corral de Cva. de 3.500 m<sup>2</sup> y cuentan con una plantilla de 26 personas.

En la actualidad tienen vendida su pro-

ducción y de cara al futuro tienen previsto automatizar todo el sistema de producción para poder duplicar la misma. En Marzo de 1992 asistirán a la Feria de Muestras de Barcelona.

Han elegido Mercedes porque confían en el servicio que les da **AUTOTRAK S.A.** y en el propio vehículo, que hasta ahora no les ha defraudado.

Tienen una flota de 10 unidades y todos ellos son MERCEDES.



D. Silvestre Arenas, con sus hijos D. Jesús Arenas Mosqueda y D. José Arenas Mosqueda.



Panorámica de las instalaciones.



MERCEDES-BENZ

autotrak, s. a.

Concesionario de Mercedes-Benz España, S.A. para Ciudad Real  
Ctra de Carrion Km.242 22 22 08 25 42 80 22 48 16

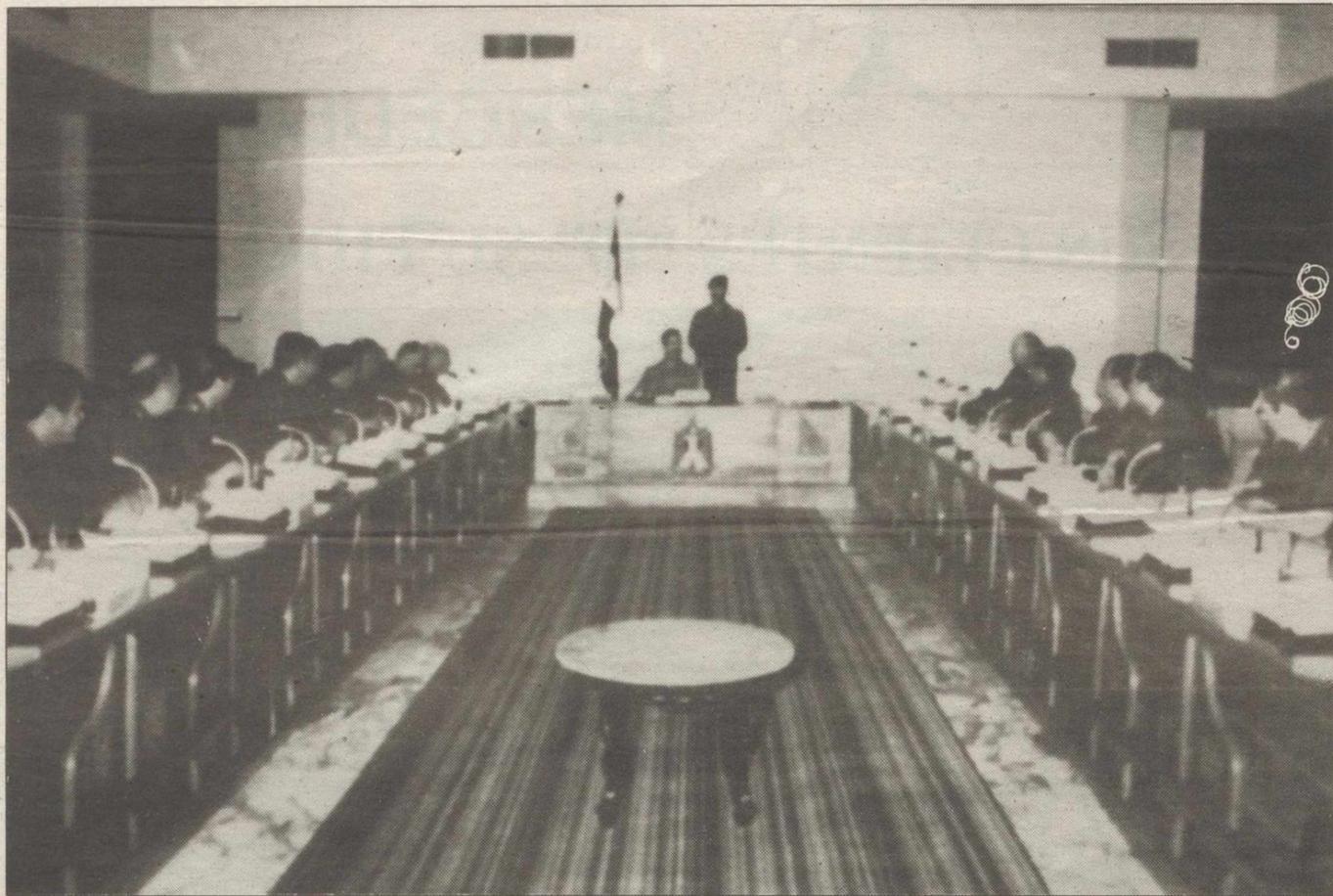


Imagen de una sesión del Consejo del Mando de la Revolución iraquí, presidida por Sadam Husein.

*La decisión del Consejo del Mando de la Revolución abre una puerta a la esperanza*

## El Gobierno iraquí acepta la oferta de diálogo propuesta por George Bush

*"Irak siempre quiso dialogar con seriedad y profundidad", dice el comunicado gubernamental*

**El Gobierno de Irak aceptó ayer la propuesta hecha el viernes por George Bush de abrir el diálogo diplomático entre ambas naciones, informó la agencia iraquí INA. La decisión de Irak está expresada en un comunicado del Consejo del Mando Revolucionario iraquí.**

NICOSIA. (Efe).- El comunicado del Consejo del Mando Revolucionario dice así: "Irak siempre quiso dialogar con seriedad y en profundidad y no en reuniones de pura forma como Bush quiere para justificarse ante la opinión pública internacional".

Añade que considera "extraña" esa iniciativa que "debería haber salido de alguien con voluntad sincera de diálogo y no con el propósito de hacer campaña propagandística".

"La oferta de Bush ha tenido lugar después de una

importante concentración de tropas en el Golfo y tras la resolución tiránica contra Irak del Consejo de Seguridad", concluye el comunicado.

### Un paso adelante

La aceptación de la propuesta de diálogo efectuada por el presidente norteamericano abre una puerta a la esperanza de una solución pacífica de la crisis del Golfo y rebaja considerablemente el grado de tensión vivido en las últimas horas.

La decisión del presidente

norteamericano George Bush ha cogido aparentemente por sorpresa a los dirigentes iraquíes que desde el punto de vista del tratamiento propagandístico de la crisis del Golfo habían llevado hasta ahora la iniciativa gracias al baile de personalidades importantes, importantes en su día, que se han sucedido en Bagdad y logrado la liberación de un rehén por aquí y otro por allá.

El comunicado publicado en Bagdad después de una reunión del Consejo del Mando de la Revolución indica que este país considera que la propuesta del presidente norteamericano es todavía "formal" y "poco clara".

A pesar de todo, el Consejo del Mando de la revolución iraquí afirma "que en cuanto Irak reciba una invitación en

el sentido propuesto por el presidente Bush, los responsables iraquíes darán inmediatamente una respuesta favorable".

Tanto el presidente de Estados Unidos al decir que su propuesta de diálogo no es consecuencia de ninguna concesión a Irak, como el Mando de la Revolución iraquí al afirmar que la oferta de Sadam Husein del 12 de agosto pasado será su guía en el diálogo con Norteamérica, han reafirmado sus respectivas posiciones anteriores.

Sin embargo el hecho de que EE.UU. lo proponga e Irak lo acepte, hace de este diálogo el primer elemento positivo en tres meses de una crisis que hasta ahora no se imaginaba que pudiera tener más solución que la militar.



Mijail Gorbachov.

## Gorbachov anula las leyes de las repúblicas que contradigan la Constitución

MOSCU. (Efe).- El presidente soviético, Mijail Gorbachov, anuló ayer mediante un decreto presidencial todas las leyes de las repúblicas soviéticas que contradigan la Constitución de la Unión Soviética en asuntos relacionados con la defensa y la seguridad del país.

El decreto que impone la vigencia de la Carta Magna sobre las leyes últimamente aprobadas por las repúblicas se dirige especialmente al reclutamiento de los ciudadanos que se incorporan al servicio militar y que, según las disposiciones republicanas, pueden cumplirlo en los territorios de sus zonas de origen y no donde disponga el Ejército soviético.

El decreto presidencial sostiene que las leyes de las repúblicas favorecen la desertión porque anulan la responsabilidad y las sanciones penales que contempla la Constitución soviética para quienes no cumplan con su deber militar.

El Consejo de Ministros de la URSS debe estudiar la suspensión de la ejecución de las resoluciones gubernamentales de las repúblicas federadas que "no correspondan a la Constitución y las leyes de la URSS", reza el segundo artículo del decreto presidencial.

Los ministerios de Defensa y del Interior, así como el Comité de Seguridad (KGB) deben garantizar la seguridad y capacidad defensiva de la URSS, y el funcionamiento de las fuerzas armadas, tropas del interior y guardafronteras estrictamente en concordancia con la Carta Magna, actas del Congreso de Diputados, del Soviet Supremo, del Consejo de Ministros y del presidente de la URSS, señala el decreto.

La Fiscalía general de la URSS deberá sancionar a los funcionarios públicos y ciudadanos que evadan el cumplimiento de la ley de la Unión Soviética referente a la defensa del país, indica el decreto.

Esta resolución presidencial aparece cuando varias repúblicas han decidido la formación de sus propias fuerzas de seguridad en abierto desafío al poder central y han legislado sobre los modos de reclutamiento de los ciudadanos que deben ingresar en el Ejército.

## Detenido Erich Honecker, ex jefe de Estado de la RDA

BERLIN. (Efe).- Las autoridades de Berlín han dictado una orden de detención contra Erich Honecker, el ex jefe de Estado de la desaparecida RDA, dijo un portavoz del Departamento de Justicia del Ayuntamiento, al confirmar una información que publicó ayer el rotativo "Berliner Morgenpost".

Según el diario un grupo de investigadores debe efectuar la detención de Honecker en la localidad de Beelitz, donde él y su esposa se encuentran desde hace varios meses, alojados en

un centro hospitalario del Ejército soviético.

La orden de arresto se produjo luego de que la fiscalía descubrió en los últimos días material probatorio de que el ex dirigente fue quien impartió la orden de disparar contra cualquiera que intentase escapar hacia Occidente cruzando el muro de Berlín o la frontera interalemana.

El hecho sucede precisamente cuando, por primera vez en casi sesenta años, todos los alemanes acuden hoy juntos a las

urnas para elegir, en comicios libres, un nuevo Parlamento, dos meses después de haber consumado su unificación.

Todos los sondeos previos señalan como ganadora a la actual coalición gubernamental cristianodemócrata-liberal presidida por el canciller Helmut Kohl. La última encuesta realizada por el instituto demoscópico "Allensbach" pronostica para la Unión Cristiana (CDU/CSU) el 42,5, y para el coaligado Partido Liberal (FDP) el 10% de los votos.



Erich Honecker.

La obra mide 51,4 kilómetros y une las costas opuestas del Canal de la Mancha

# Gran Bretaña y Francia están ya unidas por el "eurotúnel"

Al menos dos muertos en un ataque aéreo israelí contra posiciones palestinas

Poco después de las 11,00 horas (gmt) de ayer fue perforado el tramo final del túnel que unirá por vía férrea -no por carretera- Inglaterra y Francia a partir del uno de enero de 1993. El hecho se produjo a 22 kilómetros de la costa inglesa y 15 de la francesa.

PARIS. (Fax Press).- El operario francés Phillippe Cozette y su colega inglés Graham Fagg se dieron la mano sonrientes, pero sin intercambiar palabra por no hablar el idioma del otro colega. Estuvieron presentes con una temperatura de 25 grados, trabajadores, cámaras de la televisión, periodistas y representantes de las compañías constructoras. Una delegación inglesa festejará hoy el éxito en Calais (Francia) y otra gala hará lo mismo en Dover (Inglaterra). El túnel tiene una longitud de 51,4 kilómetros, 37,9 de ellos bajo las aguas del Canal de la Mancha, y discurre a una profundidad promedio de 50 metros. Costará en realidad de tres túneles, el más pequeño de los cuales fue el taladrado ayer.

La anchura de los túneles será en principio de 5,70 metros, que se reducirá a 4,80 cuando sean revestidos con cemento armado. La distancia entre París y Londres será recorrida a la velocidad máxima posible de 130 kilómetros por hora.

El túnel será utilizado anualmente por unos 25 millones de personas que a partir de 1996 se calcula dejarán beneficio al proyecto, cuyos gastos multimillonarios se duplicaron de momento, desde su presupuesto inicial, de unos 10.000 millones de dólares, a unos 20.000 millones.

El comisario europeo de Transportes, Karel Van Miert, manifestó ayer que el proyecto del Eurotúnel sobre el Canal de La Mancha "no hubiera sido

posible sin la concepción comunitaria del proyecto".

Según Van Miert, "más allá del aspecto anecdótico de la unión de los dos tramos, debe-

mos reconocer la importante dimensión económica y política del acontecimiento, pues no sólo afecta a las relaciones entre Francia y el Reino Unido sino también a las de toda Europa".

El comisario europeo afirmó que el proyecto se ha hecho realidad al mismo tiempo que la puesta en marcha de la fase final del Mercado Unico Europeo.



El histórico acontecimiento tuvo lugar poco después de las 11 horas de ayer.

## En esta furgoneta vive un coche.



### PARA EL TRABAJO.

Motores duros. Robustos y fiables. Motores de gasolina de hasta 60 CV. Todos de mínimo consumo. Y los tienes DIESEL de 55 CV. si lo prefieres. Con una capacidad de carga donde también cabe todo. Hasta 575 kgs. sin notarse. Si la pones a trabajar le coges el gusto y no paras.

### PARA EL DESCANSO.

Cómodas, atractivas, confortables. Con una capacidad de espacio donde caben todos. 5 plazas y sobra. El acabado de un turismo. Con asientos traseros plegables por secciones y delanteros abatibles. Para llevártelas del trabajo al descanso entre algodones. Revestimiento interior de lujo. Como el mejor coche.

### PARA TODO.

Si le pones imaginación, puedes darle todas las vueltas que quieras. Y aprovechar sus puertas traseras con apertura de hasta 180°. Sus cristales laterales deslizantes. Acomodas su techo y regulas su altura. Aprovechas su equipamiento y sus detalles. Nunca vas a encontrar un turismo más versátil donde te quepa una furgoneta. Con cualquier Renault Express te vas a sentir como en tu coche.

## Renault Express

Para sentirse en coche.

BREAK GTL, BREAK GTD, 1100/1100 Combi, 1400/1400 Combi, Diesel/ Diesel Combi.  
Renault, Nº.1 en vehículos industriales de menos de 5 toneladas en Europa occidental 1989.

RED RENAULT  
PROVINCIA DE CIUDAD REAL



### Nuevo ataque aéreo israelí

Al menos dos personas murieron ayer en la zona de la Bekaa libanesa, a unos 35 kilómetros al Este de Beirut, durante un ataque aéreo israelí contra posiciones palestinas, informaron a esta agencia fuentes oficiales libanesas.

Según la Policía, cuatro cazas israelíes lanzaron bombas y misiles contra una base del grupo pro-libio Frente de Lucha Popular, liderado por Samir Ghousha, cerca del mercado de Taalabaya.

Sin embargo, un portavoz del citado Frente indicó que el número de víctimas era de cinco, entre muertos y heridos.

Este es el décimotercero ataque israelí contra El Líbano en lo que va de año.

## Muestra sobre "Antigüedad y Modernidad" de la Fundación Miró

BARCELONA. (Efe).- Una exposición sobre las referencias de la antigüedad clásica en los artistas del siglo XX y otras dedicadas a Tapies y a la fotógrafa Lee Miller destacan en la programación de la Fundación Miró para 1991.

Bajo el título genérico "Antigüedad y Modernidad en el arte del siglo XX", se exhibirán un total de 120 obras de 62 artistas, entre ellos De Chirico, Picasso, Miró, Dalí, Le Corbusier, Magritte, Duchamp, Kounellis, Savinio y Gignaux.

Al margen de la exposición de dibujos de Beuys, "Antigüedad y Modernidad en el arte del siglo XX" abre de hecho la temporada 1991 en la que están previstas otras tres exposiciones. En febrero se mostrarán en la sede barcelonesa las mismas obras de Tapies que en la actualidad se exhiben en el Centro de Arte Reina Sofía.

*"Trovadores, místicos y románticos" recoge sus canciones más íntimas*

## Amancio Prada vuelve a sus orígenes en un nuevo álbum

*Posee temas con letras de "clásicos" como Lope de Vega o Santa Teresa*

**Amancio Prada, que acaba de publicar el disco "Trovadores, místicos y románticos", declaró que este trabajo recoge las canciones más "íntimas" de su vida profesional, "aquellas que marcaron mis comienzos, cuando cantaba acompañado sólo por una guitarra".**

MADRID. (Efe).- Amancio Prada agregó que en este elepé doble ha vuelto a la combinación de guitarra, zanfoña y violoncelo que utilizaba en sus primeros discos, "cuando mi estilo estaba marcado por esos instrumentos, y con la que intento captar toda la emoción que yo pongo y transcribo en un concierto en directo".

"Trovadores..." recoge una selección de canciones compuestas entre 1974 y 1984, como "Paseniño, paseniño",

"Campanas de Bastabales" y "Mayo longo" de Rosalía de Castro, o "Libre te quiero" de Agustín García Calvo y "Leila Doura" de Pedro Eanes Solaz, además de algunas nuevas como "Jaula en el pecho", poema del propio cantante.

### Letras de clásicos

También tiene canciones con letras de Juan del Enzina, San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús, entre otros,

y el villancico de Lope de Vega "Hijo del alba".

"Son canciones que he cantado a solas por el gusto de cantar y que hacía tiempo que no interpretaba en público. Son el mejor poso de mi trabajo como compositor e intérprete", afirmó Amancio Prada.

Según el autor, canciones grabadas anteriormente con orquesta recuperan su esencia en este nuevo elepé, "las versiones actuales tienen una dinámica mayor, más fuerza emotiva y más frescura".

"Todo se hace a base de ejercicio ascético, de irse despojando de todo lo que no es esencial. Cuantas menos cosas se añadan a una canción, mejor".

## Inaugurada una exposición sobre Torrente Ballester en La Coruña

LA CORUÑA. (Efe).- La primera exposición que sobre el escritor Gonzalo Torrente Ballester se realiza en España, fue inaugurada ayer en La Coruña por el presidente de la Diputación Provincial, Salvador Fernández Moreda.

La muestra recoge manuscritos sobre las obras del novelista, sus primeras ediciones, una recopilación de todos sus libros y la práctica totalidad de las traducciones de éstos a otros idiomas.

También se exponen objetos de la propiedad de Torrente Ballester, como diplomas y condecoraciones e información gráfica sobre momentos claves de su vida.

Además, se presentará un vídeo con dos entrevistas realizadas al escritor en televisión y varios episodios de la serie televisiva "Los gozos y las sombras".

# BANANAS TOP DISCO

MEMBRILLA



## Cafetería-Restaurante REAL (Hotel Santa Cecilia)

SALONES PRIVADOS - BANQUETES - BODAS - COMUNIONES

PLATOS NACIONALES - INTERNACIONALES - REGIONALES

C/ Tinte, 3 - Tel.: 25 58 03. 13001 CIUDAD REAL

En partido importante para los dos conjuntos

## El Tomelloso recibe al Cartagena: los dos equipos necesitan imperiosamente la victoria

El partido ha sido declarado como "jornada económica"

Las 4 y media de la tarde es la hora señalada para que de inicio el encuentro entre el At. Tomelloso y el Cartagena, un partido en el que los dos equipos necesitan la victoria, los locales para seguir con la buena racha y escalar puestos en la clasificación, y los visitantes para evitar la fuerte sanción económica que la Directiva les ha puesto

Jesús GALLARDO

Es por lo que este partido no será un partido más, puede ser un partido que defina cosas importantes en uno u otro equipo. Si los visitantes ganan la sanción económica, de 200.000 pts. Para el entrenador y 100.000 pts. para los jugadores, se puede reducir a la mitad, e incluso quitarse, pero si pierden pueden rodar cabezas y la sanción llevarse a cabo. El Cartagena es un equipo que actualmente está en el puesto octavo de la clasificación con 14 puntos, habiendo ganado 5 encuentros, empatado 4 y perdidos otros 4; lleva 14 goles a favor y los mismos en contra. Fuera de su terreno el Cartagena ha jugado 6 encuentros habiendo ganado, perdido y empatado los mismos, 2, con 4 goles a favor y 5 en contra. Su máximo artillero es Márquez con cuatro goles, tres de penalty, y le siguen Julio y Qui-

ni con 2.

En cuanto al Tomelloso la victoria le significaría el no perder comba con la zona media de la tabla y poder alejarse de los puestos de abajo. Además sería una buena inyección de moral para el equipo que sigue confiando en que Jesús Ubeda pueda darles la confianza y el sitio que les falta para estar en el lugar que les corresponde. Si se perdiese se seguiría abajo y se empezaría a pensar en contratar un nuevo entrenador. Partido importante para los tomelloseros.

En cuanto a los hombres de la plantilla hay que indicar que Geni será baja por acumulación de amonestaciones y que Gómez y Ginés están tocados y por lo tanto serán duda hasta última hora. Quizá jueguen los dos, pero eso no se sabrá hasta momentos antes del encuentro. En el partidillo del jueves Ubeda puso en un equipo al teórico once titular siendo este: Rey,



El Tomelloso que recibe hoy al Cartagena.

Rodri, Villa, Gabi, Juan Carlos, Mañas, Garrido, Prieto, Merino, Blanco y Sutil. Con pocas variaciones puede ser este el equipo que se mida al Cartagena o bien que se de entrada

a Gómez, en perjuicio de Juan Carlos, o bien Ginés, bajando Merino a la defensa. Son posibilidades que tiene que ver Ubeda a última hora. La Directiva ha puesto este encuentro

como de jornada económica viendo la necesidad económica del club. Sestá pendiente de un pago por parte del Ayuntamiento y éste no llega, dando largas y poniendo pegas.

### El Puertollano Industrial se desplaza hoy a Herencia con muchos seguidores

LT

En la Regional Preferente se celebra esta semana el "duelo en la cumbre" entre los dos primeros clasificados del grupo. El Puertollano Industrial se desplaza hasta la localidad de Herencia, donde ha de verse las caras con el equipo revelación del campeonato, un Herencia que ha perdido un único encuentro de los doce disputados y que está a dos puntos del rival de hoy, líder invicto, el Puertollano Industrial.

Son muy parejas las clasificaciones de ambos equipos. El visitante en esta ocasión, el Puertollano, tiene en su haber veinte puntos de los veinticuatro posibles, ha marcado 24 goles y sólo ha recibido 4 y por su parte el Herencia a dos puntos, segundo en la tabla, tiene marcados 20 goles y lleva 7 en contra. Tienen ocho y seis positivos, respectivamente y, como decimos, ocupan los dos primeros lugares de la tabla de esta Regional Preferente.

El Puertollano ha dispuesto para sus socios y seguidores un autocar que saldrá desde esa localidad a las 13,45 (Bar el Ruedo) al precio de 500 pesetas el billete. Información en la sede del Club, Aduana 24 o bien, llamando al teléfono 41.14.74 de Puertollano. Se regresará una vez finalice ese interesante encuentro en el que está en juego el liderato del grupo de Regional Preferente.

El encuentro dará comienzo a las 16,30 y será dirigido por el colegiado Fernández Cano.

### Los juveniles de fútbol de Tomelloso (2ª División) a ganar su encuentro de hoy ante el Infantes

J.G.

Sabido es que en Tomelloso hay dos equipos de juveniles. Uno de ellos jugó ayer tarde frente al Miguelurreño, el que milita en la Primera División provincial. El otro lo hace hoy frente al Infantes, equipo este que no ha logrado puntuar fuera. Por su parte el Tomelloso "B" sólo ha perdido un punto lo que hace pensar que la victoria se puede decantar de su parte.

Un dato a tener en cuenta en este partido el que algunos chavales están ya entrenado con el primer equipo y jugando con ellos el partidillo de los jueves. Algunos son todavía cadetes o juveniles de primer año, por lo que tienen un gran futuro en la práctica del deporte rey.

En los de Primera División se estaba a la espera de acontecimientos, ya que el entrenador, Fernando Lara, ha estado últimamente un tanto cuestionado y ha bailado en la "cuerda floja" del cese, si bien a última hora se ha mantenido en su puesto por lo que el resultado de ayer y los acontecimientos que vengan en estos días, van a ser vitales para la continuidad del citado técnico como entrenador de los chavales del Tomelloso.

Cara y cruz, pues, para los dos equipos jóvenes del Tomelloso, que han de ser el vivero de nuevos futbolistas que nutran al equipo grande, hoy en Segunda División "B" del fútbol nacional.

Esperemos esos acontecimientos y deseemos que todo quede solucionado en beneficio del fútbol tomellosero.

### Los juveniles del Manchego se desplazan hoy a Villarrubia y los del Alarcos a La Solana

Esteban SANCHEZ

Los juveniles del Manchego se desplazan hoy a Villarrubia de los Ojos a jugar su encuentro contra los juveniles de aquel equipo que aún no han logrado puntuar, lo que da a los mancheguistas una clara ventaja y facilita las cosas de cara a conseguir los puntos que tan necesarios le son para su clasificación por lo que los chavales mancheguistas habrán de luchar de principio a fin sin confiarse ya que los equipos provinciales se crecen ante los de la capital sea cual sea su situación en la tabla y el estado de moral en que se encuentren, que en el caso del Villarrubia debe ser bajo por no haber ganado ni un solo encuentro del campeonato; pero el partido hay que jugarlo y hasta el pitido final nadie debe lanzar las campanas al vuelo.

Por su parte los del U.D.C.R. "Alarcos" irán a La Solana donde les recibirá un equipo que pierde en casa lo que gana fuera y esa circunstancia la pueden aprovechar los de la capital para poder seguir optando al título en esta división de juveniles para lo que no pueden perder ni un solo punto ya que el G. Alcázar no cede terreno y son ya tres puntos los que le saca al Alarcos el equipo alcázareño, que cada vez está mas fuerte. Los puntos cedidos en el campo del "El Doncel" ante el Tomelloso van a pesar como el plomo en las aspiraciones del Alarcos al final de la temporada. Jornada esta, pues, muy importante para los dos equipos de juveniles de Ciudad Real, que esperamos salden ambos positivamente.

### El Bolañego se desplaza a Arenales con la idea de consolidar su liderato

E. RAMOS

El Bolañego viaja hoy a Arenales de San Gregorio, a un partido fácil para los blanquiverdes; pero donde no se confían en exceso y la superioridad habrá que demostrarla en el terreno de juego.

El encuentro se disputará a las 4 de la tarde y Jesús Pedro Moreno, entrenador bolañego, puede contar, prácticamente, con toda su plantilla por lo que va a desplazar a Calle, Isi, Rincón, Morcillo, Yuli, Gordillo, Samuel, Soto, Moya, Cote, Manolo, Lolo, Antonio y Gil.

Si los bolañegos ganan este partido sacarían una ventaja de cinco puntos al inmediatamente clasificado Chillón, lo que puede suponer para los blanquiverdes el asegurarse ese primer lugar y el ascenso de categoría, circunstancia esta que hará que el equipo llegue a Arenales acompañado de un buen número de seguidores que animarán a sus colores y es que, tras esas dos temporadas tan flojas del Bolañego, en la actual se vive el fútbol con intensidad y se está tratando de recuperar a la afición que poco a poco se va reconciliando ya con el equipo.

Es posible que el Bolañego se refuerce con dos jugadores en estos próximos días, uno de ellos natural del pueblo y otro de Ciudad Real ya que la directiva no regatea esfuerzos de cara a conseguir el ansiado ascenso a una categoría superior, que es donde la afición quiere ver a su equipo y donde se merece estar el fútbol de la localidad de Bolaños.



El equipo del Valdepeñas 90-91.

*"Derby" regional con la emoción servida*

## El Valdepeñas, que recibe hoy al Toledo, dispuesto a sumar dos puntos

*Alta moral tras el gran triunfo en Las Palmas*

A las 4,30 de esta tarde comienza el encuentro de máxima rivalidad regional entre el Valdepeñas y el equipo de la capital de Castilla-La Mancha, el Toledo, en el estadio municipal de "Los Molinos" para el que se espera una gran entrada de público.

**López de LERMA**

El Valdepeñas consiguió lo imposible en el estadio Insular de Las Palmas, donde venció por 0-2 y, lo que es más importante, convecieron y pudieron golear. Este buen resultado ha propiciado que el equipo de Caturla ha recobrado la moral y está dispuesto a ofrecer un buen espectáculo frente al Toledo.

**No debe haber confianza**

Una cosa debe tener muy clara el equipo valdepeño,

que no es otra que la de no confiarse, pues en la mente de muchos están los partidos contra el Córdoba y la Balona Linense, que al no salir motivados al terreno de juego se perdieron ambos por 0-2, aunque tampoco se olvidan esos otros encuentros que se ganaron al Huelva, Granada y Estepona, donde los valdepeños barrieron a sus rivales y dieron un espectáculo de lujo.

Para el partido de esta tarde el Valdepeñas sólo piensa en la victoria para consolidarse en la zona tranquila donde debe figurar siempre el con-

junto de Caturla.

Como novedades más importantes destacan la baja de Marchante, por lesión y la de Calero que sigue recuperándose de su operación de ligamentos, el resto, incluido Arias, están en óptimas condiciones, una vez recuperados Moreno y Carlos.

**Máxima rivalidad**

Qué duda cabe que al ser estos encuentros de rivalidad regional, se nota en ellos un mayor aliciente en la afición y es que, además, el equipo a batir es el de la capital de la Región y esto hace que el ambiente suba muchos enteros. Siempre ha sacado algo positivo el Toledo en sus encuentros frente al Valdepeñas en la ciudad vinatera

cuando ambos equipos militaban en la Tercera División; pero Caturla está dispuesto a que esta racha se trunque en esta ocasión y los dos puntos se queden en Valdepeñas.

Sin lugar a dudas, el partido de hoy es muy importante y de seguir así el tiempo no será extraño que haya una gran entrada en "Los Molinos" donde dos equipos muy parejos van a medir sus fuerzas.

**El Sporting descansa**

Debido a la retirada de la competición del conjunto de Puebla de Almoradiel, esta semana en que correspondería jugar frente a él al equipo del Sporting de Valdepeñas, este conjunto descansa de partido en la competición oficial en Primera Regional Ordinaria.

## El Manzanares mereció mejor resultado en Tarancón

**J.GABALDON**

**1 Tarancón:** Aguilar, Pomares, Machucho, David, Coslada, Aldana, Burgos, Juan, Arganda (Pocholo), Grimaldos (Chechu) Ayala y Cristobal.

**0 Manzanares:** Santi, Morales, Montoya, Manolo (La Fuente) Canito, Juan Antonio, Moyano, Adolfo, Santos, Ramírez y Luisito.

**Arbitro:** Del Cerro Escobar, auxiliado por García Fernández y Mora Alegre de Toledo. Mal. Mostró tarjetas amarillas para

Juan (dos) por lo que fué expulsado y Ramírez; Canito, y Santos (dos) expulsado, y una al masajista manzanareño.

**El gol** Minuto 44, Cristobal centra al punto de penalty y Juan envía al fondo de la red.

**Incidencias:** Jornada décimo cuarta, floja entrada, en tarde fría y soleada, terreno de juego en buenas condiciones. Segundo tiempo con luz artificial.

**Comentario:** Mereció mejor suerte el Manzanares ante el conjunto de Tasio, particularmente en la segunda mitad en

la que los de Manzanares jugaron con mayor precisión y control de la pelota, situándose con mayor facilidad ante el marco contrario que se vió obligado a intervenir con acierto. No supo el Manzanares aprovechar la superioridad numérica desde el minuto 65 y ese dominio y presión sobre el área local. Las ausencias pesaron mucho en el Tarancón que en la primera mitad fue quien mandó territorialmente pero sin ocasiones de peligro.



Fermín no va bien por ahora



Nicu y L.León

P.WHITE

## El Caserío Vigón, líder invicto, juega esta mañana en Ciudad Real

**J.C. SEVILLA**

La mañana de hoy en Ciudad Real se presenta fría en el aspecto meteorológico; pero muy caliente en el del Balonmano local ya que el equipo del Caserío Vigón se enfrenta en el pabellón cubierto "Santa María" de la capital al equipo catalán de Santfeliuenc, encuentro al que se espera una gran entrada de público ya que el lugar de privilegio que ocupan los vinateros en la tabla como líderes invictos de su grupo de la Primera División hará que los admiradores de los amarillos llenen el polideportivo cubierto y animen hasta enronquecer a los muchachos de Rafa López León, quienes han de mantener ese ritmo de contar las jornadas por triunfos para no dejarse pisar los talones por los restantes equipos que aspiran al ascenso automático a la División de Honor.

El rival de hoy para los vinateros, el conjunto de Sant Feliú, ha perdido dos partidos en lo que va de campeonato, uno frente al Cajasur de Córdoba y el otro en la última jornada frente al C.B. Altea.

López León cuenta con todos sus efectivos y no tiene otro problema que saber cuales van a ser los jugadores que no se vistan de corto para el partido.

Los de Sant Feliú de Llobregat, tal vez no lleguen a Ciudad Real en su mejor momento; pero la realidad es que sus jugadores se han sabido acoplar perfectamente y están realizando una excelente campaña. Ferrán Raga, su entrenador, ha incorporado a sus filas a hombres de gran importancia, como Pelayo, Pez, Beto, Juan Pedro y Riki; se trata de un conjunto joven en el que destacan los veteranos, de calidad contrastada que son los dos primeros citados.

Este año no cuentan con el concurso de ningún jugador extranjero; pero, según fuentes de su directiva, aspiran a todo y como mínimo a estar en la fase de promoción para, desde ella, llegar a la División de Honor.

El partido comienza a las 12 de la mañana y será arbitrado por los colegiados Pérez Soto y Rodríguez Ruiz, asturianos.



Juárez recibe la asistencia del ATS del Albacete tras quedar inconsciente como consecuencia de un balonazo en la cara

Los jugadores albaceteños utilizaron en Las Llanas un inhabitual "catenaccio" para frenar el juego vasco

## "San Conejo" libró de la derrota a un Albacete que sufrió en Sestao (0-0)

El conjunto albacetense terminó jugando con un hombre menos por la lesión de Ruiz

Adolfo GIMENEZ

El Albacete Balompié sufrió ayer en Las Llanas de Sestao como pocas veces lo ha hecho en el transcurso de la temporada para mantener un empate a cero inicial que era a lo máximo que se podía aspirar cuando un equipo corre como lo hizo el conjunto vizcaíno, muerde como lo hizo el conjunto vizcaíno y le tiene tan bien tomada la medida a un campo que más parece una caja de cerillas como el conjunto vizcaíno.

Frente a ello, el Albacete Balompié opuso un trabajo serio, impropio y meritorio en defensa, si bien se vio impotente para crear alguna ocasión de peligro. El pressing de los sestaoarras no asfixió, pero sí agobió a los hombres del centro del campo albaceteño y así, Zalazar apenas tocó bola, con lo que el poder ofensivo manchego quedaba reducido a los escarceos de Manolo y la lucha sorda de Corbalán y Antonio, que pocas ventajas tuvieron, por no decir ninguna, ante la bien colocada defensa del Sestao. El trabajo de los puntas albaceteños fue infructuoso porque no tenían apenas apoyo y si algo se notó más Antonio fue por su machacón bregar en busca de la pelota perdida.

### Recital Conejo

El técnico local, Blas Ciarreta dio la impresión de conocer bien al Albacete y así mentalizó seriamente a sus jugadores de

Si el Albacete Balompié, que no hizo ninguna ocasión de gol en todo el partido, no perdió ayer fue por dos factores fundamentales: la impecable condición física que vienen demostrando los hombres de Benito Floro y la fenomenal actuación de Luis Gabelo Conejo

que sólo a través de la fuerza física y de balones a la olla en busca del cabezazo o del rechace podría llegar la victoria. Efectivamente, el Sesto no buscó en ningún momento jugar al fútbol puesto que, de haberlo intentado, hubiera perdido la partida ante la superior calidad técnica de los albaceteños.

Si el Albacete Balompié, que no hizo ninguna ocasión de gol en todo el partido, no perdió ayer fue, además del buen trabajo ya reseñado en defensa, por dos factores fundamentales: la impecable condición física que vienen demostrando los hombres de Benito Floro y la fenomenal actuación de Luis Gabelo Conejo, quien realizó paradones de antología que nos hizo recordar al Conejo del Mundial italiano. Causó sensación en Las Llanas el portero internacional costarricense por su excelente colocación y reflejos, aunque estuvo algo inseguro en las salidas. Del Sestao Sport fueron, pues, las únicas opciones de llegar a gol, basadas fundamentalmente en el pelotazo largo en el que los jugadores locales aprovechaban

su mayor envergadura. Esta fue la tónica constante de todo el primer tiempo y también del segundo por lo que, resignado a la suerte de empatar el choque, Benito optó con buen criterio por reforzar el centro del campo con Monfi y posteriormente con Miguel Angel Ruiz, quien no ha podido tener peor suerte en su debut liguero. Ni un minuto llevaba de juego cuando en uno de los encontronazos de ayer típicos en el juego aéreo, quedó con el pómulo izquierdo partido. El Albacete, acosado, por el rival, fue cuando puso más en práctica su especial "catenaccio" de balones fuera, algo a lo que no está acostumbrado pero a lo que se vio obligado por las circunstancias. El positivo era lo que valía, e intentar el triunfo a través de alguna jugada hilvanada parecía poco menos que una quimera.

Asimismo, el Sestao trató de sorprender mediante jugadas ensayadas a balón parado y cierto es que lo hizo, pero se estrelló con el mundialista Conejo en los minutos 31 y 39 del primer tiempo en los que respondió

con dos paradones a disparos de Vikandi y Sukunza. Conejo volvió a realizar otra intervención de antología cuando un cabezazo del propio Vikandi ceñido al palo obligó a una estirada que frenó lo que ya se cantaba como gol en Las Llanas, en el minuto 29 de la segunda. Lo demás, fueron rechaces y más rechaces, balonazos a la olla que proporcionaron más de un susto al conjunto blanco, a través de remates de Aitor II, Vikandi y Aitor I que salieron fuera por muy poco.

Se llegó finalmente, a este empate a cero que dejó satisfechos a los hombres del Albacete Balompié, después de un partido tenso y duro donde se sufrió a más no poder porque el dominio del Sestao Sport fue constante. Así pues, sigue la racha positiva para club manchego, mientras que el equipo blanquinegro vizcaíno sumaba un nuevo empate en casa (sólo le ha ganado al Avilés en Las Llanas) después de haber realizado lo que sus propios aficionados consideraban como el mejor partido en casa.

### Ficha

**Resultado:** Sestao Sport, 0-Albacete Balompié, 0.

#### Alineaciones:

Sestao Sport: Liaño (1), Mújika, (1), Echevarría (2), Xabier (1), Irureta (1), Mendilíbar (2), Gallastegui (1), Sukunza (1), Aitor II (2), García (2) y Bikandi (2).

En el minuto 27 de la segunda parte, el técnico local dio entrada a Aitor I (1) y Karmona (1) y retiró a García y Aitor II.

#### Albacete Balompié:

Conejo (3), Coco (2), Juárez (2), Quique (3), Menéndez (2), Catali (2), Zalazar (0), Parada (1), Manolo (1), Antonio (1) y Corbalán (0).

En el minuto 19 de la segunda parte, Monfi (1) sustituyó a Corbalán y en el 33 también de la segunda, Parada dejó su puesto a Ruiz (s.c.)

**Árbitro:** Barrenechea Montero, del colegio castellano-leonés (2). Tuvo una buena actuación, aunque uno de sus linieres le complicó en exceso la vida. Amonestó a Quique por entrada peligrosa y a Coco, por protestar.

**Incidencias:** El Albacete Balompié vistió con indumentaria habitual blanca y el Sestao Sport con rayas verdinegras y pantalón negro. En torno a las 3.000 personas se dieron cita en el campo municipal de Las Llanas, cuyo césped estaba bastante blando y pesado como consecuencia de las últimas lluvias caídas en Vizcaya. Hubo también presencia de seguidores manchegos que se dejaron notar con sus banderas.

Desde el minuto 34 del segundo tiempo, el Albacete Balompié jugó con un hombre menos, ya que Ruiz quedó lesionado y Benito Floro ya había realizado los dos cambios correspondientes. El jugador albaceteño tuvo que retirarse del terreno de juego casi inmediatamente después de haber salido, ya que en un encontronazo con Gallastegui sufrió rotura del pómulo izquierdo, por lo que fue conducido al Hospital Clínico de Bilbao donde fue reconocido. Ruiz, que debutaba en Liga con el Albacete Balompié estará al menos dos meses en el dique seco. La lesión de Ruiz fue lo más triste de una jornada decimotercera adelantada al sábado para el Sestao y el Albacete Balompié, con el fin de no coincidir con los partidos que celebra el Athletic en San Mamés.

El Sestao sacó cuatro veces desde la esquina y el Albacete Balompié lo hizo en sólo una ocasión. El conjunto local fue despedido entre aplausos por su hinchada por el buen espectáculo ofrecido en la tarde de ayer.

De amarillo

# La Solana-Villacañas, una puerta a la esperanza

Se juega a las 16,30 en La Moheda

El partido del pasado domingo Almagro-La Solana, ya es historia vieja; como siempre, los jugadores de Luis Carlos López ofrecieron una buena impresión sobre el campo de juego pero nada positivo en cuanto al resultado que se llevaron para casa los almagraños

García CERVIGON

La otra cara del encuentro estuvo al finalizar el mismo, porque Domingo Alhambra, un brujo de las relaciones públicas deportivas a cualquier nivel y sector en la provincia, remataba y bordaba el "juego limpio" tan de moda, juntando a los entrenadores de ambos equipos para estrechar lazos de amistad, Manolo Chico, que como Paco Gálvez lleva el sonoro sambenito de entrenador de ascensos, hablaba del curso nacional de Entrenadores

Sobre una carpeta "tereno de juego plastificado" Manolo Chico nos haría la jugada que aprendió la pasada semana con una terminología incomprensible para quien le han salido los dientes junto a un balón. Se refirió al equipo solanero y atacó a su técnico, afición y directiva, del que dijo, "La Solana es uno de los equipos que cumplen" vaya usted a saber lo que encerraba esta frase en boca del mister ahora almagraño; de igual manera se expresaba Luis Carlos López, un dúo de estrategias que siguen de



El equipo de La Solana

R. de Avila

cerca las novedades tácticas y evolutivas de don fútbol, para luego aplicar, según convenga, en sus respectivos equipos.

El amigo Sabas, asistía a los comentarios con esa distancia diplomática que aplica cuando los demás hablan de lo que conocen. En una palabra, tanto Luis como Manolo demostraron una caballerosidad sin tacha de lo que no se estila en los tiempos que corren.

### Luis Carlos con problemas

A las cuatro y media de la tarde comenzará el encuentro con bajas importantes en el equipo amarillo, el defensa Juan va a perderse dos partidos por irse de la "mui" en Almagro y Gregorio anda renqueante, defensa al paio; de todas maneras, el entrenador es realista, "va a ser un partido a cara de perros, tenemos que ganar este encuentro para intentar sacar algún positivo en las salidas.

El Manzanares mereció más suerte ante el Tasio

## El Manzanares mereció mejor resultado en Tarancón

J.GABALDON

**1 Tarancón:** Aguilar, Pomares, Machucho, David, Coslada, Aldana, Burgos, Juan, Arganda (Pocholo), Grimaldos (Chechu) Ayala y Cristobal

**0 Manzanares:** Santi, Morales, Montoya, Manolo (La Fuente) Canito, Juan Antonio, Moyano, Adolfo, Santós, Ramirez y Luisito.

**Arbitro:** Del Cerro Escobar, auxiliado por García Fernandez y Mora Alegre de Toledo. Mal. Mostró tarjetas amarillas para Juan (dos) por lo que fué expulsado y Ramirez; Canito, y Santos (dos) expulsado, y una al masajista manzanareño.

El gol Minuto 44, Cristobal centra al punto de penaly y Juan envía al fondo de la red.

**Incidencias:** Jornada décimo cuarta, floja entrada, en tarde fría y soleada, terreno de juego en buenas condiciones. Segundo tiempo con luz artificial.

**Comentario:** Mereció mejor suerte el Manzanares ante el conjunto de Tasio, particularmente en la segunda mitad en la que los de Manzanares jugaron con mayor precisión y control de la pelota, situándose con mayor facilidad ante el marco contrario que se vió obligado a intervenir con acierto. No supo el Manzanares aprovechar la superioridad numerica desde el minuto 65 y ese dominio y presión sobre el area local. Las ausencias pesaron mucho en el Tarancón que en la primera mitad fue quien mandó territorialmente.

## El Real Madrid venció por la mínima en Valladolid

LT

El Real Madrid consiguió ayer dos valiosos puntos en su encuentro disputado frente al Valladolid. Un solitario gol marcado por Hugo Sánchez en los minutos iniciales permitieron al conjunto merengue seguir tras el líder, Barcelona y no distanciarse de los primeros puestos de la Liga.

El conjunto que entrena Alfredo Di Stéfano realizó un mal partido, ante un Valladolid que jugó mejor y dominó durante buena parte del encuentro al conjunto madrileño. En la primera mitad el mejor juego local ponía en repetidas ocasiones en peligro la portería defendida por Buyo. Con un mayor dominio del centro del campo y jugando por las bandas los vallisoletanos pudieron

empatar el partido, pero los aciertos del guardameta blanco y los fallos del conjunto vallisoletano hicieron que el marcador no se moviera.

En la segunda mitad el Real Madrid siguió con la misma tónica de mal juego, contiúos despropósitos sobre todo en la franja ancha del campo y escasa capacidad para crear peligro en la portería del Valladolid. El conjunto local que siguió dominando en esta segunda parte tuvo la oportunidad igualmente de haber conseguido algo positivo, pero la escasa capacidad de sus delanteros impidió que logaran batir a Buyo.

En definitiva mal encuentro de los hombres de Di Stéfano que con el gol conseguido por Hugo Sánchez siguen a la caza del Barcelona, que hoy juega contra el Mallorca.



**TRANSPORTE URGENTE**

**¡MAÑANA ES HOY!**

13004 CIUDAD REAL  
Calatrava, 65  
Tel. 22 46 66  
Fax: 22 46 66

13200 MANZANARES  
Pol. Ind. de Manzanares, calle 14  
Tels. 61 49 37 / 50  
Fax: 61 49 38

**GRACIAS  
SAN JUDAS  
TADEO**

M.O.

**La Tribuna**  
de Ciudad Real  
DIARIO INDEPENDIENTE

**SUSCRIBASE  
A LA INFORMACION**



Rellene este cupón y envíelo a **La Tribuna** - Pza. del Pilar nº 7-13001 Ciudad Real

NOMBRE..... APELLIDOS.....  
D.N.I./C.I.F..... TELEFONO.....  
DOMICILIO..... C.P..... PROVINCIA.....  
¿A PARTIR DE QUE DIA QUIERE RECIBIR **La Tribuna**?.....  
MARQUE CON UNA (X) MODALIDAD DE PAGO QUE VD. PREFIERA:  
 COBRADOR (Sólo Ciudad Real Capital)  Pago Mensual .....2.400 PTS  
 BANCO/CAJA DE AHORROS  Pago Trimestral .....7.200 PTS  
 REEMBOLSO (Mínimo trimestral)  Pago Semestral .....14.400 PTS  
 Pago Anual .....28.800 PTS

Banco/Caja de Ahorros.....C/C.....  
Localidad.....

Muy Sres. míos:  
Ruego cargen en esta Cta.Cte./Libreta los recibos que les presente al cobro  
PUBLICACIONES DE CIUDAD REAL S.A. a partir de la fecha y hasta nueva orden.  
Atentamente les saluda.

Fdo.....

*Ambos jugadores se enfrentan hoy a partir de las dos de la tarde*

## Vicario y Bruguera, finalistas del campeonato de España

**Emilio Sánchez Vicario y Sergio Bruguera se clasificaron para disputar la final de los Campeonatos de España absoluto de tenis, que se disputa en las pistas del Real Club de Tenis Turó, de la ciudad condal.**

BARCELONA (Efe).- En la primera semifinal, Emilio Sánchez Vicario venció a su hermano Javier por 6-3 y 6-3, en un partido que se prolongó durante hora y media, y en el que siempre llevó la iniciativa el mayor de los Sánchez. Mucho más igualada resultó

la otra semifinal, entre Sergio Bruguera y Sergio Casal, que consiguió resolver el primero a su favor por 6-4 y 7-6, con un parcial de 7-3 en el desempate, que puso fin al segundo set y al partido. Fue un encuentro de gran calidad, en el que Bruguera se apuntó el primer par-

cial en cincuenta minutos de juego y el segundo en algo más de una hora. Sergio Bruguera, que no ha perdido ningún set desde el inicio del campeonato al igual que Vicario se encontró con un Casal que realizó asimismo un más que notable partido.

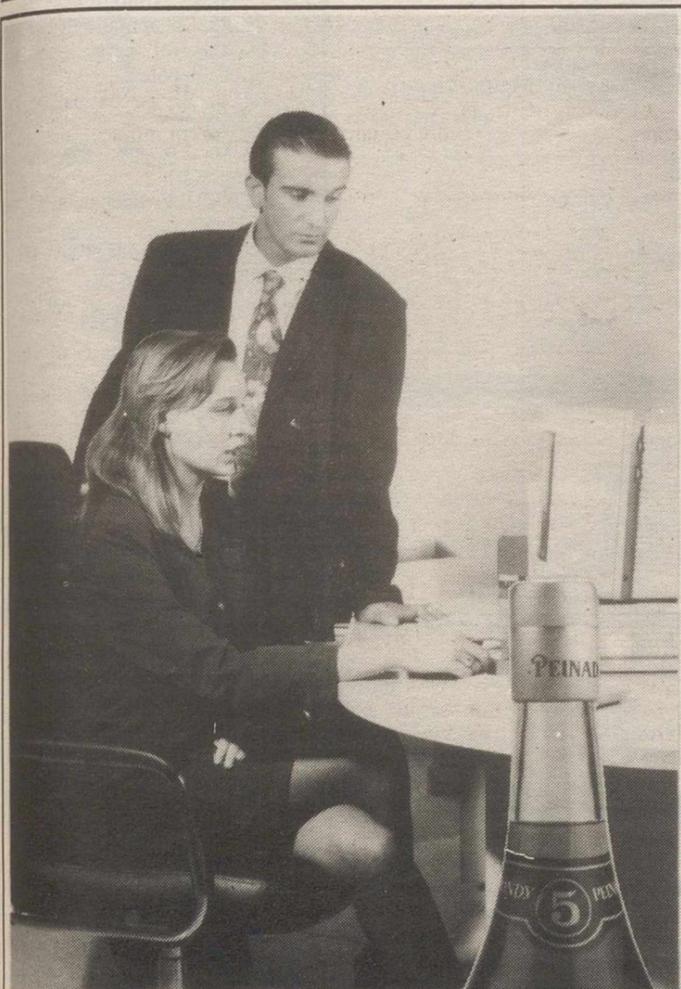
La final entre Emilio Sánchez y Sergio Bruguera, que era la esperada por todos los aficionados, se juega hoy a partir de las 14 horas.

## El Real Betis da de baja a Pumpido para fichar a un nuevo extranjero

SEVILLA (Efe).- El guardameta argentino Nery Alberto Pumpido y el presidente del Betis, Hugo Galera, han llegado a un acuerdo por el cual el portero causará baja federativa en el club sevillano. El Betis, ante la mala marcha del equipo esta temporada, busca a partir de este momento un nuevo extranjero que refuerce su plantilla para los próximos compromisos. Pumpido, entretanto, seguirá en Sevilla hasta el próximo 30 de junio percibiendo sus haberes

normalmente.

Galera decidió proponer a Pumpido, lesionado de gravedad en el pasado Mundial de Italia, que dejase libre su plaza de extranjero mediante la fórmula de la baja federativa, lo que, al ser aceptado por el argentino, permitirá al club fichar algún otro jugador. En la lista de posibles hombres destacan los nombres de Kolivanov y Kiriakov, del Dinamo de Moscú, y Sirimbekov, del Torpedo de la misma ciudad.



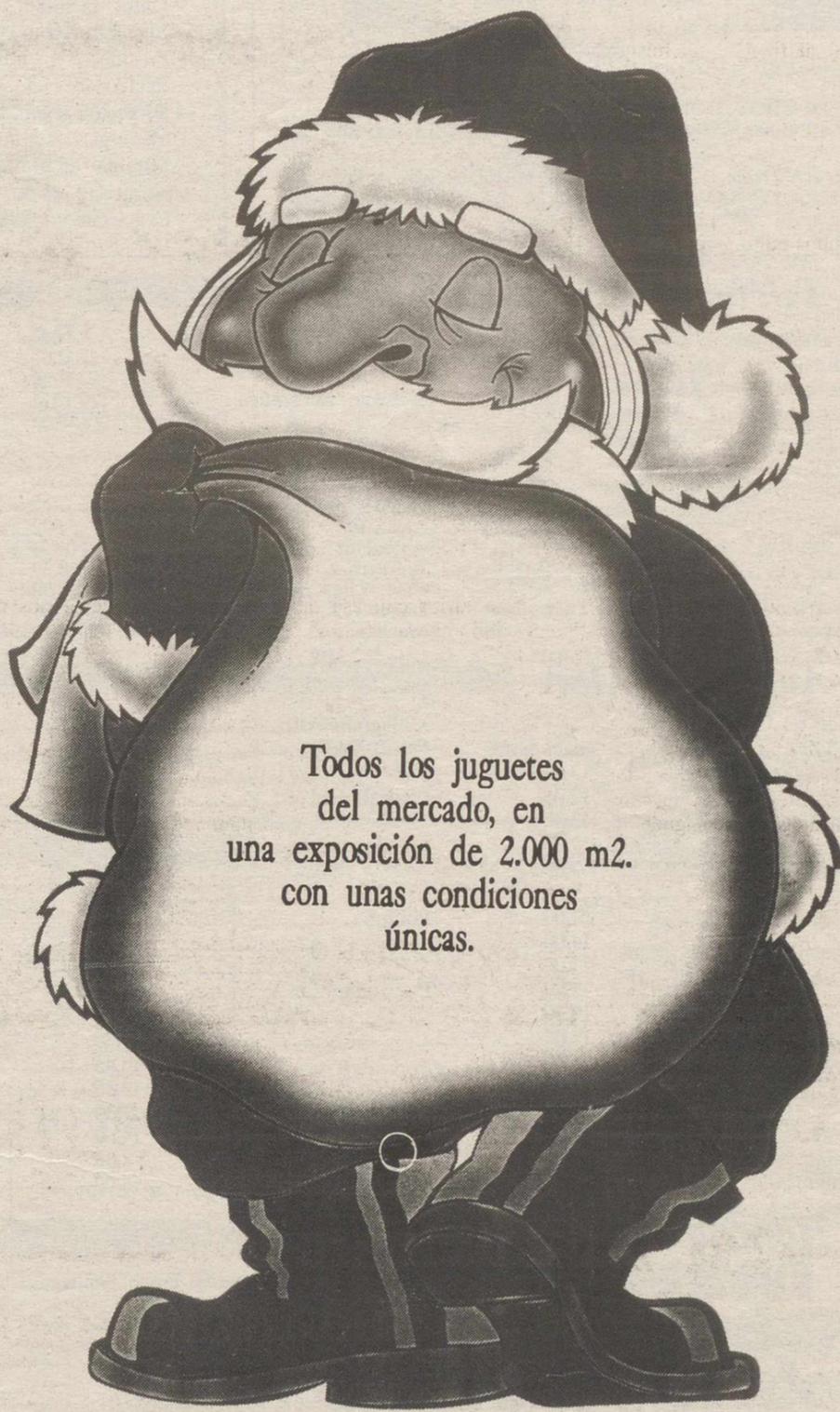
Brandy

**PEINADO**

*"Los tiempos están cambiando"*

ASOCIACION AGRARIA  
JOVENES AGRICULTORES

**ASAJA**



Todos los juguetes  
del mercado, en  
una exposición de 2.000 m2.  
con unas condiciones  
únicas.

**PRYCA**

En Albacete, el mayor  
Centro Comercial de  
Castilla-La Mancha

Avda. Primero de Mayo s/n.

Sonajas

**Farmacias**

**CIUDAD REAL**  
 PARA HOY: DOÑA PÍLAR GARCIA-LISON, Maria Cristina, 10.  
 PARA MAÑANA: DOÑA JULIA MARTIN DE LA TORRE Y DON ENRIQUE FDEZ. M. DE LA TORRE, Ciruela, 1.  
**ALCAZAR DE SAN JUAN**  
 PARA HOY: DOÑA NURIA GOMEZ, Avda. de la Constitución, s/n.  
 PARA MAÑANA: DON TOMAS E. GARCIA ESCRIBANO, Avda. de Quero, 2.  
**ALMADEN**  
 PARA HOY: DON GREGORIO QUINTANA, Mayor, 50.  
 PARA MAÑANA: DON MIGUEL LOPEZ, E. Cavanillas, 29.  
**DAIMIEL**  
 PARA HOY: DOÑA CARMEN SIMAL, Alfonso XII, 8.  
 PARA MAÑANA: DON JOSE MARIA E ISABEL CRUZ, Mártires, 2.  
**MANZANARES**  
 DEL 30 AL 7 DICIEMBRE, DOÑA CARMEN RIVERA.  
**PUERTOLLANO**  
 PARA HOY: DOÑA LETICIA FERNANDEZ LUNA, Plaza de San Gregorio.  
 PARA MAÑANA: DON MANUEL MARTIN CEBRIAN, Córdoba, 3 (Esquina a Calveros).  
**SOCUELLAMOS**  
 DEL 1 AL 7, DOÑA ISABEL BARBA ESCUDERO, Plaza Constitución, 11.  
**LA SOLANA**  
 DEL 1 AL 7, DON MIGUEL FERNANDEZ, Feria, 2.  
**TOMELLOSO**  
 PARA HOY: DON H.E. PEITAVI, D. Víctor, 72.  
 PARA MAÑANA: DOÑA PILAR RUBIO, Santa Rita, 37.  
**VALDEPEÑAS**  
 PARA HOY: DOÑA CARIDAD MARTIN, José Antonio, 14.  
 PARA MAÑANA: DON JESUS DE LA RUBIA, Buensuceso, 28.

**Cines**

**CIUDAD REAL**  
**CINE CASTILLO:** A las 6'15, "MIRA QUIEN HABLA" A partir de las 8'30, sesión continua. Pases: 8'30 y 10'45 "DARKMAN"  
**PUERTOLLANO**  
**CINE CORDOBA:** Sesión continua. Pases: 6, 8 y 10. "TESTIGO ACCIDENTAL"  
**VALDEPEÑAS**  
**CINE PARQUE:** Sala A: Desde las 5 tarde "CONTINENTAL" Sala B: Pases, desde las 6, 8'15 y 10'30 "EL LUGAR DEL CRIMEN"  
**LA SOLANA**  
**CINE CERVANTES:** Hoy en sesión continua a partir de las 7 de la tarde: "EL AGENTE 007, LICENCIA PARA MATAR" y "CABEZA DE PELOTON"

**El tiempo**

**El tiempo en la capital**  
 Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico a las diecinueve horas:  
 Presión, 709,7 mm.  
 Estado del cielo, despejado.  
 Dirección y velocidad del viento, calma.  
 Máxima, 11,2 grados.  
 Mínima, 1,8 grados bajo cero.  
 Humedad, 71 por ciento.  
 Evaporación, 0,9 mm.

**Teléfonos de urgencia**

Protección Civil	006	Guardia Civil Ciudad Real	062	Piedrabuena	76 02 51
Bomberos	006	" "	22 11 00	Puertollano	092
Cruz Roja Española C. Real	22 33 22	" "	22 11 40	Socuéllamos	53 00 13
" " Alcázar	54 58 07	Subsector de Tráfico	22 10 81	Tomelloso	51 01 74
" " Almodóvar	48 31 25	" "	22 19 85	Valdepeñas	092
" " Malagón	80 13 36	<b>Policía Municipal</b>		Villanueva de los Infantes	36 00 43
" " Manzanares	61 15 16	Ciudad Real	092	<b>Seguridad Social</b>	
" " Puertollano	42 16 71	Alcázar	092	Ciudad Real	21 34 44
" " Socuéllamos	53 14 29	Almadén	71 03 21	Alcázar de S. Juan	54 15 83
" " Tomelloso	51 34 09	Almagro	86 00 33	Almadén	71 01 80
" " Valdepeñas	32 02 61	Campo de Criptana	56 00 90	Daimiel	85 28 50
Policía Ciudad Real, Alcázar, Puertollano y Valdepeñas	091	Daimiel	85 10 85	Manzanares	61 08 30
		Manzanares	61 10 80	Puertollano	42 11 00

**Autobuses AISA**

Salidas de Ciudad Real a:			
Agudo	18,15 horas	Malagón-Cristo	13,30 "
Albaladejo	13,00 "	Pedro Muñoz	9,30 "
"	17,00 "	"	14,00 "
Almodóvar	13,30 "	Piedrabuena	11,00 "
"	19,00 "	"	13,00 "
Daimiel	7,00 "	"	15,30 "
"	9,30 "	"	18,15 "
"	11,00 "	"	19,15 "
"	14,00 "	Porzuna	13,00 "
"	17,00 "	"	15,30 "
"	18,30 "	"	19,15 "
"	19,30 "	Puertollano	8,30 "
Daimiel-Moral	12,00 "	"	11,00 "
Fte. el Fresno	11,00 "	"	13,30 "
"	14,00 "	"	16,45 "
"	18,30 "	"	19,30 "
"	19,00 "	Pllano.-Vald.	7,30 "
Horcajo	15,30 "	"	14,00 "
Malagón	13,00 "	Vald.-Pllano.	8,30 "
		"	16,00 "
		Socuéllamos	14,00 "
		Tomelloso	13,00 "
		"	14,00 "
		"	17,00 "
		Torreueva	14,00 "
		Saceruela	18,15 "
		"	17,00 "
		"	19,00 "
		Villarta	14,00 "
		"	18,30 "
		Valdepeñas	7,00 "
		"	13,00 "
		Villarrubia	9,30 "
		"	11,00 "
		"	14,00 "
		"	19,00 "
		Vald.-Cozar	12,00 "
		Navalino	15,30 "
		Salidas hacia Madrid:	
		7, 9,30, 11, 14 y 16,30 horas.	

**Horario de misas**

**Días laborables**  
**Mañanas**  
 07,00 horas: Hospital.  
 07,45 horas: Residencia Sanitaria.  
 08,00 horas: Catedral-Siervas de María-Co-reysa.  
 08,30 horas: Catedral-S.Pedro-Carmelitas. Adoratrices.-Quinta Asunción.  
 09,00 horas: Catedral-Santiago-Asilo.-San José.  
 10,30 horas: Catedral.  
 11,00 horas: Santo Tomas-Ciudad de Matrimonios.  
 11,30 horas: Sta María del Prado.  
 12,00 horas: San Pedro.-San Pablo.  
 12,30 horas: Santiago.-San Ignacio.  
**Tardes**  
 05,30 horas: Residencia Sanitaria-Cementerio.  
 06,00 horas: MM. Concepcionistas.  
 06,30 horas: Santiago.-Dominicas.  
 07,00 horas: El Pilar.-Los Angeles.-S.Juan de Avila.-S. Ignacio.-Hospital.  
 07,30 horas: Sta María del Prado.-Santiago.-Sto Tomás.-San Pablo.  
 08,00 horas: Catedral.-San Pedro.  
**Tardes, sábados y vísperas de fiesta**  
 05,30 horas: Residencia Sanitaria.-Cementerio.  
 06,00 horas: MM. Concepcionistas.-Las Casas.  
 06,30 horas: Santiago-Dominicas.-Los Remedios.  
 07,00 horas: S.Pedro.-El Pilar.-S. Juan de Avila.-Los Angeles.-S. Ignacio.-Hospital.  
 07,30 horas: Sta María del Prado.-Santiago.-Sto Tomás.-San Pablo.  
 08,00 horas: Catedral.-San Pedro.  
**Domingos y festivos**  
**Mañanas**  
 08,00 horas: Catedral.-San Pedro.  
 08,30 horas: Carmelitas.-Siervas de María.  
 09,00 horas: Catedral.-Santiago.-Los Angeles.-S. Ignacio.-Asilo. Adoratrices.Dominicos.Quinta Asunción.  
 09,30 horas: Sta María del Prado.-S. Juan de Avila.-San Pablo.  
 10,00 horas: San Pedro.-Santiago.-Sto Tomás.-Larache.-MM Concepcionistas.  
 10,30 horas: Catedral.-El Pilar.-Hospital.-Co-reysa.  
 11,00 horas: San Pedro.-Santiago.-Sto Tomás.-San Juan de Avila.  
 11,30 horas: Santa María del Prado.-San Pablo.-Residencia Sanitaria.  
 12,00 horas: Catedral.-San Pedro.-Sto Tomás.-Los Angeles.-S. Ignacio.-Ciudad de Matrimonios.-San José.  
 12,30 horas: Santa María del Prado.-S. Juan de Avila.-San Pablo.-Las Casas.  
 13,00 horas: San Pedro.-Santiago.-Sto Tomás.  
 13,30 horas: San Pablo.  
**Tardes**  
 06,00 horas: San Pablo.  
 06,30 horas: Santiago.-El Pilar.  
 07,00 horas: San Ignacio.-Hospital.  
 07,30 horas: Santa María del Prado.-Sto Tomás.  
 08,00 horas: Catedral.-San Pedro.

**Radio**

**Onda Cero**

07,00: La actualidad nacional.  
 08,15: Arús con leche.  
 09,00: La actualidad local.  
 09,30: Recordando.  
 10,00: Si así os parece.  
 12,00: Si así os parece (Local).  
 13,30: La actualidad regional.  
 14,00: La actualidad nacional.  
 14,30: El cronómetro.  
 15,00: Diálogo en la sobre-mesa.  
 16,00: La vida tal como suena.  
 17,00: Lourdes a las 5.  
 18,00: Lo que hay que oír.  
 19,00: La actualidad regional.  
 19,30: La actualidad local.  
 20,00: Onda cero radio en C.Real.  
 21,00: Sorteo de la Once.  
 21,05: La música de tu vida.  
 22,00: El cronómetro.  
 23,00: La actualidad nacional.  
 00,00: Del cero al infinito.  
 01,00: Perfiles.  
 02,00: Si así os parece (Repetición).  
 04,00: Lo que hay que oír (Repetición).  
 05,00: Lourdes a las 5 (Repetición).  
 06,00: El cronómetro (Repetición).

**Cope**

6,00 Como de la noche al día.  
 8,00 Informativo.  
 8,30 Agropopular.  
 9,00 Protagonistas.  
 13,00 Programación local regional.  
 14,30 Informativo mediodía cadena cope.  
 15,00 Música con mensaje.  
 15,30 Hombres nuevos.  
 16,00 Pase sin llamar.  
 18,00 Tiempo vivo.  
 19,00 Tiempo en juego.  
 23,00 Informativo.  
 23,15 Gestos y gentes.  
 23,30 Iglesia en la linterna.  
 00,30 La isla del hombre libre.  
 01,30 Mi querido diario.  
 05,00 No te duermas que es peor.

**Antena 3**

06,00 Concierto para el domingo.  
 09,00 Especial Motor en Marcha.  
 12,00 Especial Motor en Marcha. (Edición local).  
 15,00 Echale salsita.  
 16,00 Super-Directo fútbol en Antena 3.  
 20,00 Punto de Mira.  
 20,30 Absolutamente grandes.  
 24,00 Super-García en la Hora 0.

**RNE**

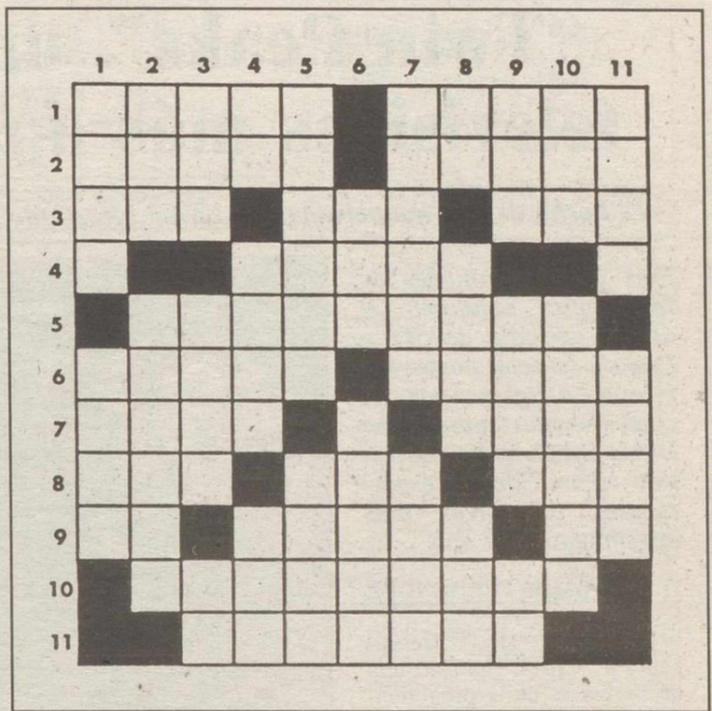
00,00 Espacio en blanco.  
 03,00 Una pieza de sueño.  
 06,00 Barajas de espejos.  
 07,00 Pasarela.  
 08,00 España a las ocho.  
 08,05 Ya es domingo.  
 10,00 El mejor día.  
 11,00 Voluntarios olímpicos.  
 12,00 Vamos a ver.  
 13,00 El monogastro.  
 14,00 Diario de las dos.  
 14,30 Todo deporte.  
 15,00 De cine y vídeo.  
 16,00 Tablero deportivo fútbol.  
 20,00 Nacional 5.  
 22,30 Fiesta.  
 23,00 24 horas.  
 23,30 Nacional 5.

Horóscopo

<p><b>ARIES</b></p>  <p>SALUD.- Muy buena TRABAJO.- Aclare ese malentendido de una vez para siempre AMOR.- Siga el consejo de sus familiares y no actúe de forma descabellada</p>	<p><b>LIBRA</b></p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- No sea tan ambicioso o estropeará ese asunto AMOR.- Conflicto interno</p>
<p><b>TAURO</b></p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- Debería tratar a la gente con tacto; no conduce a nada ponerse tan excitado AMOR.- Abra su corazón y exponga sus temores a la persona amada</p>	<p><b>ESCORPION</b></p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- No sea impaciente y no pretenda que la gente adivine sus pensamientos AMOR.- La rivalidad de cierta persona le hará sentirse inquieto</p>
<p><b>GEMINIS</b></p>  <p>SALUD.- Cansancio de pies TRABAJO.- No se fie de nadie; esté prevenido y no permita que nadie abuse de su buena fe AMOR.- Es posible que descubra que sus sentimientos son menos auténticos</p>	<p><b>SAGITARIO</b></p>  <p>SALUD.- Insomnio, nerviosismo TRABAJO.- Nuevas y buenas noticias le llegarán en el correo de hoy AMOR.- Sorpresa con la persona amada</p>
<p><b>CANCER</b></p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- Cumpla con su deber por duro que resulte AMOR.- Sorpresa</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b></p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- No pierda tanto tiempo hablando, es una lástima malgastar así sus energías AMOR.- No dude de la persona amada</p>
<p><b>LEO</b></p>  <p>SALUD.- Picor de ojos TRABAJO.- Buenas perspectivas en el terreno amoroso AMOR.- No sea tan romántico y trate de ser realista</p>	<p><b>ACUARIO</b></p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- Normalidad en el terreno profesional, ningún cambio digno de mención AMOR.- No sea tan apasionado</p>
<p><b>VIRGO</b></p>  <p>SALUD.- Dolores articulatorios TRABAJO.- Jornada provechosa desde el punto de vista económico AMOR.- No siga indeciso y declare sus sentimientos de una vez</p>	<p><b>PISCIS</b></p>  <p>SALUD.- Muy buena TRABAJO.- Sea sincero y si ha obrado mal, aténgase a las consecuencias AMOR.- Normal</p>

LOS NIÑOS NACIDOS HOY. Serán valientes, ambiciosos y conscientes de sus actos. Destacarán en el mundo de los negocios por su osadía y su seguridad.

Crucigrama



**HORIZONTALES:** 1: Fuerza. Natural de cierta nación situada entre Europa y Asia. 2: Labrase. Composición sobre cierto número de versos para una sola voz (Pl). 3: Entregas. Artículo. Al revés, número. 4: Ave de rapiña parecida al gavilán, propia de Chile. 5: Ciencia que trata de la descripción de la Tierra. 6: Pausado. Jugo que nutre las plantas. 7: Ser. Al revés, del verbo ser. 8: Ligue. Al revés, pronombre posesivo. Al revés, cierto alimento. 9: Nota musical. Poeta lírico griego. Entrega. 10: Natural de cierta república comunista europea. 11: Detención que se hace de una cosa y especialmente del agua.

**VERTICALES:** 1: Paraje poco profundo de un río. Personaje de cierta obra famosa de Shakespeare. 2: Furia. Muchedumbre (Pl). 3: Fuido. Ser. Al revés, letra del alfabeto griego. 4: Pronombre personal. Olla de alubias, verdura y tocino. Pájaro. 5: Aparto, pospongo. Al revés, montón. 6: Al revés, calle. Al revés, fuerte (femenino). 7: Taberna (Pl). Introduce. 8: Antigua ciudad de Caldea. Al revés, poetisa griega. Escucháis. 9: Corriente continua de agua. Nombre ruso. Interjección. 10: Perro. Furioso. 11: Al revés, natural de cierto país. Al revés, desciendo de un carruaje, vehículo, etc.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR: HORIZONTALES:** 1: omloC. Toral. 2: siésU. Riada. 3: alO. Ene. Boj. 4: Acote. 5: Serenatas. 6: Matas. Salón. 7: flaD. Sale. 8: olC. Lom. Sin. 9: Si. Cofia. De. 10: Veleidoso. 11: Vástago.

**VERTICALES:** 1: Osas. Míos. 2: Mil. salliV. 3: Leo. eta. eV. 4: Os. áraD. Cla. 5: Cueces. Loes. 6: Non. nófiT. 7: Tretas. Mida. 8: Oí. Etas. aoG. 9: raB. Alas. So. 10: adO. Sólido. 11: lajO. Nene.

Anuncios por palabras

**VENDO**  
LOCAL COMERCIAL  
200 Metros<sup>2</sup>  
C/ Toledo, 13 - Teléf: 22 34 23

**GABINETE TECNICO AGRICOLA**  
PROYECTOS: NAVES Y RIEGOS  
ANALISIS: SUELOS Y AGUAS  
VALORACIONES Y PERITACIONES  
TRABAJOS TOPOGRAFICOS  
INFORMES TECNICOS  
SEGUIMIENTO EN CULTIVOS  
ASESORAMIENTO TECNICO  
TFNOS: 21 28 65 / 22 41 74

**SE NECESITA**  
MATRIMONIO PARA GARDESES DE FINCA  
EN CIUDAD REAL

Se ofrece retribución adecuada. Casa con luz y agua, espaciosa y amueblada. Finca muy próxima a pueblos, capital y colegio para niños. Es imprescindible informes de ocupaciones anteriores duraderas. Llamar al teléfono de Madrid 91-650 15 59 o bien al 91-650 59 25

**HIPOTECAS**  
-Cancelamos hipotecas y embargos.  
-Sobre pisos, chalets y rústicas.  
-Dirección y rapidez.  
-Amortización a su comodidad  
967-50 02 46

• **BOLSAS** de cotillón-adornos Navidad. Artículos de broma y Carnaval. Yolanda en Ciudad Real. Alarcos, 13. 21 24 73

**INTERWAY**  
Abierto curso académico en EE.UU./IRLANDA  
Huertas, 3, 3º. A  
13004 CIUDAD REAL  
TELF: 22 08 03

**GRACIAS ESPIRITU SANTO**  
LL.G.G.

**Lotería Primitiva**  
**Bono Loto**  
NO SE OLVIDE DE JUGAR  
¡PUEDE SER MILLONARIO!

Guía cultural

- ALMAGRO**  
GALERIA FUCARES: Exposición de fotografías de Carlos Canet, Jose Manuel Castro, Chema Madoz y Javier Esteban.
- CIUDAD REAL**  
BIBLIOTECA PUBLICA: Exposición de pintura sobre la caza de Mariano Aguayo, hasta el día 5.  
MUSEO ELISA CENDRERO: Exposición de pinturas de Lupe Tomás, hasta el día 7 de diciembre.

**Si de verdad quiere ayudar al Tercer Mundo...**

Enviarles comida no es la solución. En INTERMÓN preferimos ayudarles a conseguir los alimentos con su propio trabajo. Formarles y asesorarles para que se ocupen de su propia atención sanitaria. Y facilitarles los recursos para que puedan valerse por sí mismos.

**...Colabore con Intermón**  
Si usted cree en este tipo de cooperación, colabore con INTERMÓN.  
**Llámenos al (93) 301 29 36**  
y le diremos cómo hacer efectivo su donativo.

**intermon**  
Roger de Llúria, 15 - 08010 Barcelona  
Por un mundo solidario

Más de 3 millones de espectadores siguieron el último episodio de la serie dirigida por David Lynch

## "Twin Peaks", uno de los espacios televisivos más apasionantes del año

El hecho de que las privadas no hayan alcanzado mayor cobertura merató posibilidades al programa

Más de tres millones de televidentes siguieron el último episodio de "Twin Peaks". La serie norteamericana dirigida por el cineasta norteamericano David Lynch se ha convertido en uno de los espectáculos televisivos más apasionantes del año.

Alberto FERNANDEZ

MADRID. (Fax Press).- Junto a "Cristal" ha sido una de las claves de la programación de la temporada. A pesar de que al final no se ha desvelado quien asesinó a Laura Palmer, las andanzas del comisario del FBI y todos los habitantes del misterioso pueblo norteamericano, han cautivado la atención de la opinión pública que ha podido seguir la serie.

Pero al margen del suspense y categoría de la serie, hay que reconocer la magnífica labor publicitaria y marketing de los responsables de Tele 5.

Quizá el hecho de que las cadenas privadas no hayan alcanzado el "último rincón" de la península, ha merchado las enormes posibilidades de este serie. Sólo las grandes capitales han servido de "barómetro" sobre el índice de aceptación de "Twin Peaks"; sin duda, si el alcance de Tele 5 hubiera llegado al último



Piper Laurie, en una escena de "Twin Peaks".

pueblo del Sur o Norte de la península, la televisión pública se hubiera metido en una difícil coyuntura: "por fin, no estamos solos".

Las claves del éxito están en la calle. Los españoles, muy dados a comentar a "golpe de taberna" el devenir de lo que cuenta la tele, no ha dudado en comentar hasta la saciedad un principio machacón: "¿Quién mató a Laura Palmer?". Los que no han seguido o podido conocer de cerca la serie, están casi obligados

a discernir sobre este singular fenómeno.

La trama es bien sencilla: Un agente del FBI es encargado de investigar la muerte de una joven -Laura-, en un olvidado pueblo norteamericano; todo el pueblo es sospechoso debido a que cada cual tiene su "pequeño infierno" interior. David Lynch, con soberbia cinematográfica, implica al televidente en la trama y cada cual hace su particular apuesta. Al final, seguramente, el personaje que

menos señalamos, es el asesino. Un juego tan sencillo como apasionante.

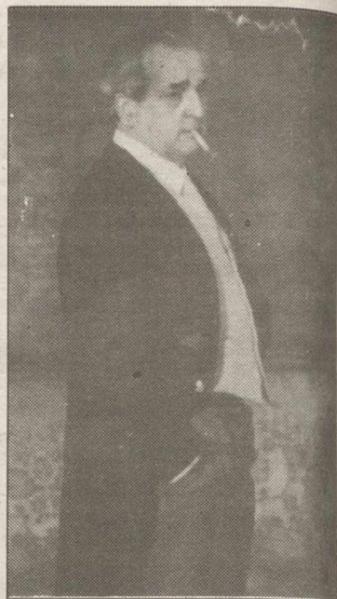
### Claves del éxito

Otra de las claves de este éxito, es que se ha podido demostrar que la televisión comercial está despegando con una fuerza inusitada. Tele 5 no destaca precisamente por espacios de marcado carácter formativo; el humor chabacano y los interminables anuncios incomodan en muchos casos al fiel seguidor de la pantalla. Sin embargo, Valerio Lazarov ha sabido encontrar una fórmula para atraer la atención de millones de personas. Esos mismos millones que siguen "Cristal" y que casi son vilipendidos por los que sienten en la pantalla el deber formativo, no divulgativo.

Tele 5 ha apostado por su producto, por una idea que ha sabido arrancar millones de seguidores. "Twin Peaks" ha sido la guinda de esta extraordinaria dinámica.

Finalmente, como punto y final a este inesperado éxito, hay que destacar la inteligencia "escénica" de los responsables del canal. Todos los periódicos han mostrado su particular versión del asesinato de Laura Palmer. Esa forma de ilustrar lo que nos inquieta, es una alarde de "captación de interés" de lo que en un determinado momento perseguimos.

### Citas



Fernando Morán.

-GEORGE BUSH, presidente de Estados Unidos: "No toleraré un nuevo Vietnam".

-JANE FONDA, actriz: "Una intervención armada en Kuwait está más justificada que la de Vietnam".

-JOSE MARIA AZNAR, presidente del PP: "Solchaga fue a dar un revés en el partido de tenis y se lo han dado a él".

-CARDENAL ENRIQUE Y TARANCON: "Está creciendo día a día el número de decepcionados de la política".

-FERNANDO MORAN, eurodiputado: "La lógica lleva a la intervención en Irak".

-AGUSTIN RODRIGUEZ SAHAGUN, alcalde de Madrid: "La revisión catastral del Gobierno institucionalizaba la especulación".

-MIGUEL DELIBES, escritor: "Estoy metido en una ola melancólica".

-ENRIQUE BARON, presidente del Parlamento Europeo: "Estamos construyendo Montequieu".

### Cumpleaños



Isabel Tenaille.

Hoy, día 2, cumplen años las siguientes personas:

- LOLA GAOS, actriz, 66.
- RAMON PELLEJERO, "RAIMON", cantautor, 50.
- JULIE HARRIS, actriz, 65.
- FRANCISCO GONZALEZ ZAPICO, político, 45.
- ANTONIO OREJUELA, futbolista, 30.
- ISABEL TENAILLE, presentadora de televisión, 39.
- JUAN LOPEZ GONZALEZ, químico, 66.
- JOAN COLOMINES, político, 68.

Se encuentra ingresado en la unidad de cuidados intensivos de un centro hospitalario de Los Angeles

## Burt Lancaster fue hospitalizado ayer, tras 4 horas de pruebas, en estado grave

LOS ANGELES. (Efe).- El actor estadounidense Burt Lancaster, que ganó el "Oscar" de la Academia de Hollywood en 1960 por su papel en la película "Elmer Gantry", fue hospitalizado ayer en estado grave, informó su portavoz, Dan Benjamin.

La decisión de hospitalizar al veterano actor se tomó tras cuatro horas de pruebas y análisis que se le realizaron en el servicio de urgencia del Centro Médico Los Alamitos, en Los Angeles.

Lancaster fue llevado a urgencias tras encontrarse indispuesto el viernes por la tarde cuando visitaba a unos amigos en esta zona residencial de Los Angeles.

### No se ha revelado su enfermedad

El hospital declinó hacer comentarios sobre el estado de salud de Lancaster así como sobre el tipo de enfermedad que le aqueja.

Benjamin expresó el viernes desde el hospital su convencimiento de que el actor "se pondrá bien. Sólo necesita que se le hagan más pruebas".

Burt Lancaster se encuentra ingresado en la unidad de cuidados intensivos donde se le ha instalado después de aplicársele un tratamiento para la enfermedad que padece y que no ha sido revelada.

El actor, que cumplió 77 años a principios de este mes de noviembre gozó de una salud de hierro hasta 1983, año en el que comenzó a padecer trastornos cardíacos y fue intervenido quirúrgicamente a corazón abierto durante siete horas.

Lancaster nació el 2 de noviembre de 1913 de Nueva York y ha protagonizado numerosas películas durante una extensa carrera cinematográfica.

### Cintas inolvidables

Entre sus cintas están "From here to Eternity", "The Birdman of Alcatraz", "The Professionals", "Come Back Little Sheba", "The Rainmaker", "Sweet Smell of Success" y



Fotografía retrospectiva del actor norteamericano.

"Airport".

Ganó el "Oscar" al mejor actor en 1960 por "Elmer Gantry" y fue candidato de nuevo en 1980 por su trabajo en "Atlantic City", interpretación que le hizo merecedor también de la distinción de la "British Academy of Television Arts".

Su última interpretación tuvo

lugar en la producción independiente titulada "Rocket Gibraltar".

El inolvidable actor había estado sometido ya durante la semana pasada a numerosas pruebas y análisis médicos, ya que su estado de salud había experimentado un notable empeoramiento.

Desde su primera versión han sido múltiples los filmes inspirados en el mito de la bella y la bestia

# La versión de Gaston Leroux de "El fantasma de la ópera" en TVE-2

Concluye "Del Niño al Bidasoa", una serie basada en el libro homónimo de Camilo José Cela

El segundo canal de TVE emitirá hoy dentro del ciclo de cine de terror, a partir de las 00.05 horas, una de las múltiples versiones realizadas para la pantalla grande de la novela "El fantasma de la ópera", de Gaston Leroux. Desde su primera versión en 1925, interpretada por el mítico Lon Chaney, han sido múltiples

las películas basadas o inspiradas en torno a esta reinterpretación del mito de la bella y la bestia. La versión que se ofrece hoy, dirigida por Arthur Lubin, tiene mucha menos fama que la primera a pesar de contar con las supuestas ventajas de estar realizada en color y ser sonora.

MADRID. (Efe).- En esta ocasión, con menos contenido terrorífico y mayor carga melodramática, el romántico monstruo de las alcantarillas de París está interpretada por Claude Raine.

También se destacó en esta versión el aspecto musical, por lo que se encargó el papel de la bella cantante a la soprana Susanna Foster.

El argumento se centra en un hombre que vive oculto en las alcantarillas de la Opera de París, escondiendo su fealdad y sus prejuicios.

Este hombre, en otro tiempo primer violín de la orquesta de la Opera, está enamorado de una joven y bella cantante del coro, a la cual protege en secreto.

### Se despide la serie "Del Niño al Bidasoa"

Hoy se emitirá el último capítulo de la serie "Del Niño al Bidasoa", serie producida por Televisión Española y basada en el libro homónimo de Camilo José Cela.

Dirigida y realizada por José Briz, está interpretado en

sus principales papeles por Nicolás Dueñas y José Antonio Labordeta.

En el último episodio, bajo el título "Hacia Levante, el Bidasoa", los dos caminantes entran en el País Vasco y descubren la industria, algo que consideran difícilmente defendible pero necesario por su utilidad.

Tras asistir a una boda en Guipúzcoa, los dos personajes pasan por Guetaria, Zarauz y Orio y se plantan en San Sebastián. Bordean la raya de Francia y por las orillas de río Bidasoa entran en Navarra, donde se despiden y cada uno sigue su camino.

Esta serie será sustituida el próximo domingo por el espacio "La gran galería", dedicado a las grandes exposiciones que se realizan en el mundo.

Estas exposiciones son acontecimientos cada vez más esporádicos, debido a la dificultad de su preparación y por la importancia que tiene reunir determinadas piezas.

El espacio comenzará con dos programas dedicados a la gran exposición realizada en



"Del Niño al Bidasoa" recorre los paisajes naturales de la costa cántabra.

torno a la obra de Velázquez en el Museo del Prado de Madrid.

### "Corazones del Oeste"

Por otra parte, el espacio cinematográfico de la primera cadena "La comedia" emitirá esta tarde la película norteamericana, dirigida por Howard Zieff, "Corazones del

Oeste". Está interpretada por Jeff Bridges, Alan Arkin, y Donald Pleasence.

A comienzos de la década de los treinta un hombre del medio-oeste llega a Hollywood. Comenzará a participar en películas de vaqueros, en principio como escritor de guiones. Accidentalmente convertido en intérprete, será una de las estrellas del género.

## Retransmisión en directo de la entrega de los "Premios del Cine Europeo"

MADRID. (Efe).- El segundo canal de TVE retransmitirá hoy en directo la ceremonia de la entrega de los "Premios del Cine Europeo", que en esta ocasión se celebrará en la ciudad escocesa de Glasgow.

En esta edición, durante la que se rendirá un homenaje al cineasta sueco Ingmar Bergman, compete la película española "Ay Carmela", de Carlos Saura.

El jurado de este certamen, que cumple ahora su tercera edición estará compuesto por Ingmar Bergman, Theo Angelopoulos, Suso Cecchi D'Amico, Deborah Kerr, Jaenne Moreau, Andrej Skmirnov y Margarethe Von Trotta.

En la primera edición de estos premios, celebrada en 1988 en Berlín, el director Pedro Almodóvar y la actriz Camen Maura obtuvieron respectivamente los premios a la mejor película joven y a la mejor interpretación femenina por "Mujeres al borde de un ataque de nervios".

En "Domingo cine", a las 23,35 horas por la primera cadena, se emite "El luchador", filme norteamericano dirigido por Walter Hill y protagonizado por Charles Bronson, James Coburn y Maggie Blye.

En Nueva Orleans, durante la gran depresión de los años treinta, el boxeo estaba prohibido por la ley, aunque a pesar de ello seguía practicándose clandestinamente y podía convertirse en un negocio rentable para el que supiera aprovecharlo.

## Programación

### PRIMERA CADENA

- 08,00.- STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
- 08,30.- WAKU, VAKU
- 09,00.- TIEMPO DE CREER
- 09,15.- CONCIERTO
- 10,00.- EL DIA DE SEÑOR SANTA MISA
- 11,00.- PUEBLO DE DIOS
- 11,30.- CAMPO Y MAR
- 12,00.- PARLAMENTO
- 12,30.- INFORME SEMANAL
- 13,30.- LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
- 14,00.- EL SALERO
- 15,00.- TELEDIARIO -1
- 15,35.- FRUITTIS
- 16,05.- LA COMEDIA.- "Corazones del Oeste" 1975



"Luz de luna".

99  
Dirección: Howaard Zieff  
Intérpretes: Jeff Bridges, Alan Arkin, Donal Pleasence.  
A comienzos de la década de los treinta un hombre del medio oeste llega a Hollywood. Comenzará a participar en películas de vaqueros, en principio como escritor de guiones: gracias a los conocimientos del tema que le suponen.  
18,00.- JUEGO DE NIÑOS  
18,30.- EL TIEMPO ES ORO  
19,30.- LA HORA DE WARNER  
- DIBUJOS ANIMADOS  
- VIDA NORMAL -EPISODIO NMR 5-

- 23,25.- TELEDIARIO
- 23,30.- DEL NIÑO AL BIDASOA
- "Hacia Levante, en Bidasoa"
- 00,25.- ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS
- 00,55.- DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 07,45.- CARTA DE AJUSTE
- 07,59.- APERTURA
- 08,00.- DOCUMENTAL
- 09,00.- PUMUKY
- 09,30.- GORDI
- 10,00.- CINE PARA TODOS "La novia de acero" 1952 105  
Dirección: Gordon Douglas  
Intérpretes: Alan Ladd, Virginia Mayo, Joseph Calleja.  
En 1825 James Bowie que acabara siendo el prototipo de los grandes aventureros americanos viaja desde un aserradero del norte de Luisiana a Nueva Orleans para vender un cargamento de madera.
- 12,00.- DOMINGO DEPORTE
- 12,15.- BALONCESTO Desde el Pabellón Príncipe Felipe de Zaragoza
- TENIS
- 14,30.- NOTICIAS
- GIMNASIA
- Desde Barcelona
- 16,30.- NOTICIAS
- 17,00.- TENIS
- 18,00.- NOTICIAS

- 18,40.- LOS VENGADORES
- 19,30.- PREMIOS DEL CINE EUROPEO

- 21,30.- RAPIDO
- 21,50.- NOTICIAS
- 22,05.- TVE-2 PRESENTA
- 23,00.- ESTUDIO ESTADIO
- 00,05.- CINE MITICO. CICLO: UN TERROR "UNIVERSAL"
- "El Fastasma de la Opera" 1943 - 89  
Intérpretes: Claude Rains, Nelson Eddy, Susanna Foster.  
El primer violín de la orquesta de la Opera de París se vea

obligado a abandonar definitivamente su atril por una anomalía en los dedos. Ha pasado veinte años escondido y este alejamiento de lo que fue toda su vida será aún más doloroso al no poder seguir al lado de una joven y bella cantante del coro de la que está enamorado y que, sin que ella lo sepa, está recibiendo la protección del violinista que emplea todos sus ingresos para que la joven reciba una enseñanza esmerada.  
01,35.- DESPEDIDA Y CIERRE

### CANAL CIUDAD REAL

- 11:00.- Dibujos animados
- 12:15.- Largometraje
- 14:00.- Fútbol argentino
- 16:00.- Cine en la sobremesa: "La gran colada"
- 17:30.- Programación infantil
- 18:00.- Baloncesto
- 20:00.- Cine en casa: "Los Angeles 1999"
- 22:00.- Cine de noche: "Radiaciones en la noche"
- 00:00.- Ultima sesión "Vietnam"
- 01:45.- Conexión con programación vía satélite las 24 horas del día ininterrumpidamente



"Los vengadores".

# PLAZA del PILAR

## Los anchureños quieren exponer sus denuncias en el Congreso del PSOE regional

Ante la celebración del IV Congreso Regional del PSOE de Castilla-La Mancha, la Coordinadora para la defensa de Anchuras quiere denunciar nuevamente la falta de sensibilidad del Gobierno Regional, y del partido que lo sustenta, ante el problema de Anchuras.

Según la Coordinadora, esta sensibilidad tan proclamada por los dirigentes socialistas habría llevado a cualquier partido, sobre todo si está en el Gobierno, a plantearse la solución definitiva del asunto del Polígono de Tiro, a la defensa de los intereses de Castilla-La Mancha.

La Coordinadora añade en su comunicado, "nosotros pensamos que es el PSOE regional el que debería haber invitado a Santiago Martín a acudir a sus discusiones congresuales, para oír, sin intermediarios retribuidos por Defensa, cuál es la opinión de los anchureños"

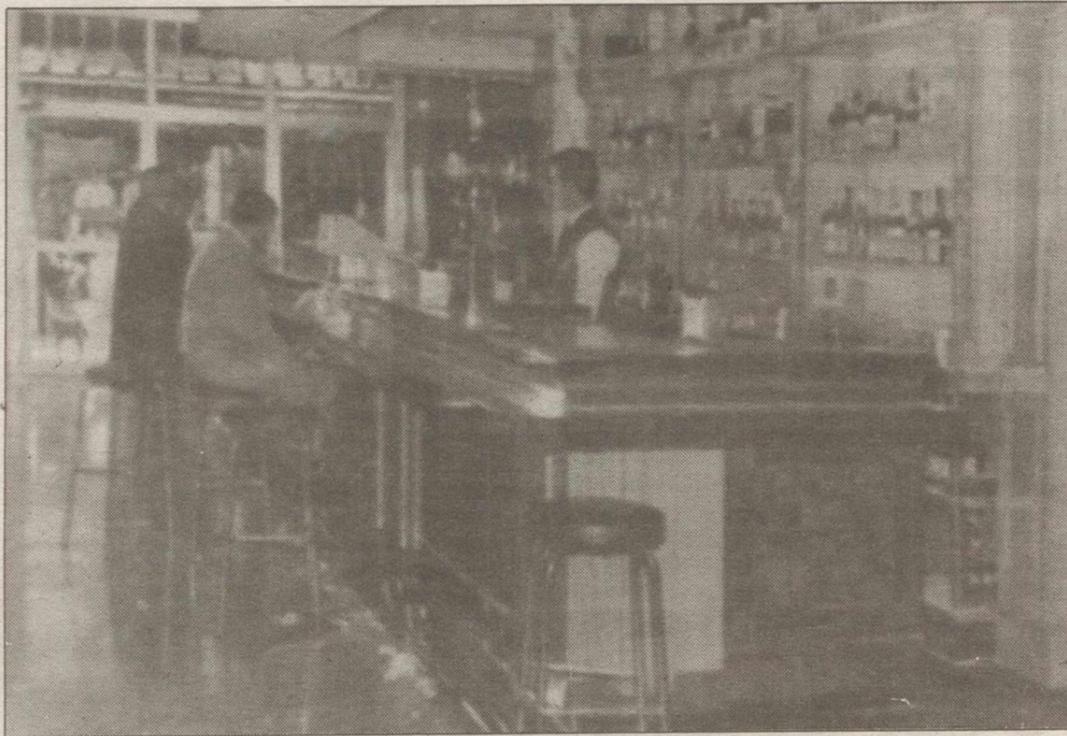
También manifiestan que todavía conservan la esperanza de que el Congreso abra sus puertas a los intereses regionales.

## El Sínodo de Toledo califica de "certeras" las conclusiones del Episcopado

Los 200 sacerdotes, religiosos y laicos asistentes al Sínodo Diocesano de Toledo, reunidos ayer en sesión ordinaria, "creen certero" el diagnóstico de la realidad hecho "no con sesgo político o interesado" por la Asamblea Plenaria del Episcopado sobre la moralidad pública.

En la reunión fue aprobado por unanimidad un documento en el que se solidarizan con el aprobado por los obispos españoles el pasado mes y titulado: "La conciencia cristiana ante la actual situación moral de la sociedad española"

Para el Sínodo, el Episcopado actuó "desde la altura de miras de su magisterio moral" y añade que "el documento señala las causas o raíces más profundas del deterioro social y moral, como son los errores y ambigüedades en el campo filosófico, sociológico y práctico"



## La compañía de aficionados de La Solana representó ayer "La Parranda"

Rodeados de un gran ambiente, la Compañía de Aficionados de la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela de La Solana representó en la tarde de ayer, en el teatro municipal Quijano de nuestra capital, la conocida zarzuela "La Parranda" sesión organizada por el hogar del Pensionista de Ciudad Real y patrocinada por varios organismos de la provincia.

Los jubilados pudieron saborear el buen hacer de los 80 componentes de la Asociación Cultural, que tienen como objetivo principal llevar la Zarzuela a todos los lugares de la provincia y región. En la presente temporada ya actuaron en Viso del Marqués, Socuéllamos y Membrilla, donde dejaron una impresión inmejorable, su próxima actuación será en Madrid, antes de comenzar la VIII Semana Regional de Zarzuela.

**Acertada reforma.** Ayer reabrió sus puertas el conocido y céntrico "Bar España" situado al costado de nuestra Redacción y verdadera sucursal, a veces, de organizaciones ciudadanas tan carismáticas como la "Peña de los cabezones" y otras. También es lugar de encuentro, entre otros de los que hacemos LA TRIBUNA y de grupos de buenos aficionados taurinos. La remodelación, muy necesaria, ha quedado francamente bien, resultando muy acogedor el nuevo reservado.

JUAN LAGUNA

## Picotazos

- Malagón sigue dando la cara por sus cosas y eso hay que ponderarlo y respetarlo, guste o no a quien mande. El viernes, una vez más, se organizó el "pisto" ésta vez en el Ayuntamiento, por culpa de la contribución urbana. Otras veces ha sido por cosa similar, o por que querían que el tren siguiese parando allí, o porque exigían un puente, etc. No le gusta a Malagón que le tomen el pelo, no. \* \* \*

- Ayer actuó en el Teatro Quijano, con gran éxito según nuestras noticias, ese numeroso grupo de aficionados a la Zarzuela que están haciendo más grande aún el nombre de La Solana. Ahí tienen los ayuntamientos un grupo ciudarraleño que, en numerosas ocasiones, podría actuar en otras localidades de la provincia y región. Parece que tienen escasas ayudas... como el Instituto de Estudios Manchegos y algunas cosas más que no están controladas por el "ministerio de Cultura" ubicado en el Palacio Provincial. \* \* \*



- Ya tiene el PP candidato, "in pectore" por supuesto, para intentar el asalto a la Alcaldía de Ciudad Real capital. Nada se sabe, nada se filtra, nada trasciende, pero, nos tememos, han decidido más con el corazón que con la cabeza y eso se pagará en su noche.

## La astilla

### Movimiento

#### CARPINTERO

El Congreso regional del PSOE es una magnífica oportunidad para suprimir de la Ejecutiva regional un cargo que se titula "Secretaría de participación ciudadana y movimiento" que desempeñaba María Blázquez. No alentamos ningún "vendaval antidemocrático" Es que les traicionó el subconsciente. La curiosa y ajustada denominación se encuentra en la página 53 de la "Agenda de Castilla-La Mancha, 1990" publicación de la Junta de Comunidades. Suponemos que en la edición del ya próximo año, el cargo no figurará en la Ejecutiva regional socialista. El cargo no. Pero ¿y la función movimentista, de integración

de todos en el "felipismo" nacional? Tememos que la función seguirá. Hoy, el PSOE se asemeja más al Movimiento nacional que a las tesis de regeneración ética de Pablo Iglesias y Julián Besteiro. Tiene un "caudillo"; Felipe. Medios de comunicación a su servicio. Una amplia nómina de colocados "a dedo" PSOE, Movimiento PRI. ¿Saben Vdes. que el PRI, para "adornar" la democracia mejicana, creó el PAN y le dio los primeros 80.000 dólares necesarios para su puesta en marcha? ¿Cuál será la subvención que el PSOE concederá al CDS para recibir los escaños complementarios que precise en mayo próximo?

PASARELA

MODA HOMBRE-MUJER

¡CUESTION DE GUSTO!



C/ PALOMA N.º 10 TEL. 254991-252401  
13004 CIUDAD REAL



# TRANSANACHEZ

BALDOMERO SANCHEZ E HIJOS, S.A.

TRANSPORTES GENERALES — CONTENEDORES URBANOS — TRANSPORTE MAQUINARIA O.P.

Ctra. Toledo, nº 18

Aptdo. 120

T-22 18 35

C. REAL