

La Tribuna

de Ciudad Real

Director: Manuel López Camarena

DIARIO INDEPENDIENTE

Domingo, 25 de Noviembre de 1990

AÑO I ■ NUM. 31 ■ Edita Publicaciones de Ciudad Real, S. A. (Publicisa) ■ 100 PTAS. (INCLUIDOS DOMINICALES Y SUPLEMENTO TV)

No habrá equipamiento



Casi todas las parcelas del polígono de Larache están ya vendidas. JUAN LAGUNA.

El Ayuntamiento endurecerá las condiciones de venta para evitar la especulación

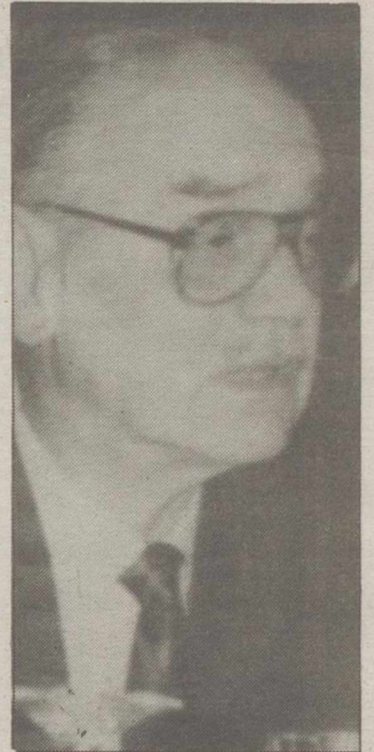
Ciudad Real tendrá más suelo industrial para pequeñas empresas

El Ayuntamiento de Ciudad Real ha decidido ampliar el suelo industrial de la ciudad, en vista de que sigue existiendo demanda después de que se han vendido prácticamente todas las parcelas del polígono de Larache. El alcalde, Lorenzo Selas, ha declarado a este diario que la Comisión de Urbanismo ha iniciado ya la modificación del plan de ordenación urbana para habilitar más suelo industrial, y que el mes próximo estará elaborada ya la propuesta. Selas ha señalado que se vigilará la adquisición de parcelas para evitar la especulación, así como que la Corporación descarta el equipamiento de suelo para industrias pesadas.

(Pág. 5)

El Ayuntamiento descarta el equipamiento de suelo para industrias pesadas, como había previsto

Lorenzo Selas se muestra partidario de promover la instalación de empresas de entre 25 y 100 trabajadores



Antonio Alvarez Solís.

Parapsicólogos reclaman en el II Congreso la dignificación de su profesión

Durante la apertura del II Congreso de Ciencias Parapsicológicas de Ciudad Real, José María Keyneda, director del encuentro, afirmó que van a "dignificar esta profesión y estas ciencias". En el acto inaugural, al que acudieron especialistas y parapsicólogos, el alcalde Lorenzo Selas indicó que "estas ciencias no están suficientemente respetadas. Debemos ser conscientes de la importancia del más allá".

(Pág. 7)

LISTA DE LA LOTERIA NACIONAL

(Pág. 42)

Y además

Corcuera confirma que Sevilla y Barcelona siguen siendo el blanco de la banda criminal ETA

(Pág. 42)

El líder comunista Julio Anguita insta a Izquierda Unida a desarrollar una "cultura de Gobierno"

(Pág. 41)

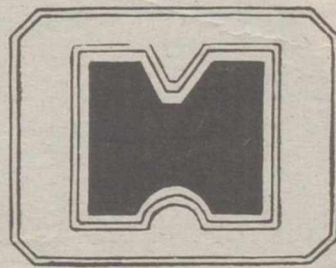
La ONU legitimará el uso de la fuerza contra Irak en este mes, según Francisco Fernández Ordóñez

(Pág. 43)

Interesante artículo de opinión de Fernando Villena sobre la grave situación actual del campo

(Pág. 16)

SU CITA CON LA MODA EN



MARARIO

ALFONSO X EL SABIO, 2

AVDA. DE LOS MARTIRES, 1

POSTAS, 5

CIUDAD REAL

El Caserío Vigón y el Atlético Tomelloso vencieron en sus salidas

El Caserío Vigón, en su desplazamiento a Gerona, hundió un poco más al colista al ganar por un clarísimo 24 a 33, mientras que el Atlético Tomelloso, que viajó a Palma de Mallorca, obtuvo un inapelable 0 a 3, que podría ayudarle de cara a su permanencia.

Respecto al equipo de balonmano de la capital, decir que el bloque brilló a gran altura, una vez más, a excepción del momentáneo bache del portero Roberto.

(Pág. 47)

La Tribuna

Año I
Depósito Legal:
CR-1164-90

Editor
Carlos
Zuloaga López

Director
Manuel
López Camarena

Redacción:
Ana Marta Araus,
Pilar Ortega Gutiérrez,
Imelda García Arana,
Julio de Pablos Alcázar,
Carlos Muñoz de Luna,
Pilar Muñoz González,
Diego del Moral.

Telefotos:
Efe

Agencias informativas:
Efe, Lid y Mencheta

Redacción, administración,
suscripción y publicidad:
Plaza del Pilar, 8,
Entreplanta.

Teléfonos:
21 53 01
Fax: (926) 21 53 06

EDITA: PUBLICISA

(Publicaciones de
Ciudad Real, S.A.)

Consejero Delegado
Francisco Javier
Martínez Ortuño

Director de Publicidad
Miguel Bendito

Jefe de Publicidad
José Ignacio del Amo

Director Técnico
Antonio Lajara

Exclusiva de publicidad nacional: NOVOMEDIA, S.A.

Director general:

José Manuel Rodrigo
Madrid: Juan Miguel Soria. Recoletos, 15. Telf: 577 56 42. Fax: 564 19 09;
Barcelona: Ramón Domínguez. Beethoven, 15. Telf: 201 12 66; **Valencia:** Santiago Sánchez Beato. Embajador Vich, 3. Telf: 351 10 65

Firma invitada

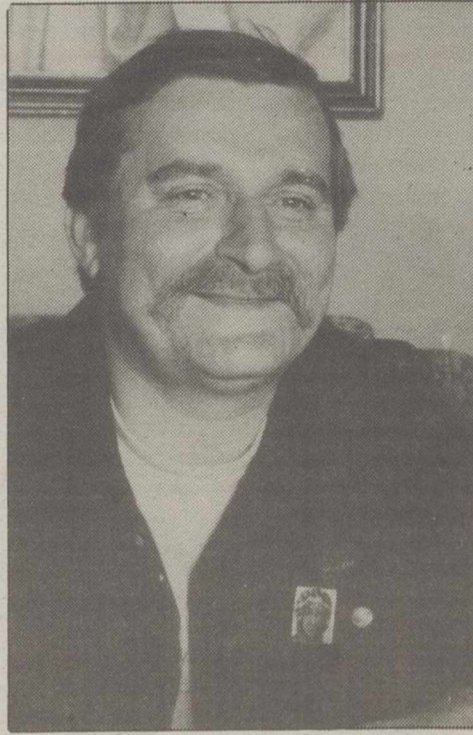
Polonia y su "cambio"

MANUEL LEGUINECHE

Los amigos de Mazowiecki se vieron obligados, incluido Geremek, a poner toda la carne en el asador de la campaña. El primer ministro, timorato en estas lides y honrado hasta la médula, se negaba a imprimir a su campaña el ritmo de un Walesa. Además, alguien se encargó de agitar el fantasma del antisemitismo: los padres de Mazowiecki habrían sido judíos. Ha sido una cuestión obsesiva estas pasadas semanas. La tentación del antisemitismo en un periodo de prueba para Polonia como este de la transición se convierte en una válvula de escape para los mapas frustrados. "Hay dos Polonias", ha dicho la diputada Bárbara Labuda, próxima al historiador Geremek, "una abierta al mundo, la otra angustiada, frustrada, neurótica, replegada sobre sí misma. Me temo que Walesa se ha puesto del lado de esa Polonia frustrada".

Todos dan aquí por más que probable la victoria (en la segunda vuelta) de Lech Walesa. "Sería como empezar otra vez de cero" dice al enviado de Fax Press el profesor Turowicz. "Hay miedo al caos -añade- Europa a la que queremos volver nos mira con incertidumbre. Hemos sido la región mas estable de la Europa central pero...". El futuro está lleno de "peros", de incertidumbres para la Polonia emparedada entre el gigante alemán y la URSS turbulenta, la de los nacionalismos y las guarniciones inquietas. El Padre Parek dice a este enviado especial: "Somos un país con una gran tradición de lucha, ahora el enemigo común ha desaparecido, es difícil motivar a la gente..." El país se ha convertido en un enorme mercado persa, en un baratillo, acuciado por las dificultades económicas. Los polacos son los buhoneros de Europa, van y vienen con el mismo ritmo de Walesa en la campaña, de un lado para otros, con prisa y sin pausa. Un kilo de carne cuesta el doble o el triple que en Madrid. No se vive en una economía estatalizada pero tampoco en la del mercado. Polonia está aún entre Keynes y Marx, a medio camino, pero me dice que la productividad ha subido a pesar del estado de ánimo: hay miedo a perder el puesto de trabajo.

Hace ya meses que las agresivas multinacionales hicieron su aparición en Varsovia. El discurso de Walesa suena así: "votadme y os haré ricos a todos. Mazowiecki -añade- es demasiado comprensivo con los comunistas". El del primer ministro: hay que apretarse aún más el cinturón, hay que trabajar, sacrificarse, no hagáis caso de los espejismos, de las falsas promesas. Con Walesa están los obreros, los jóvenes campesinos, los párrocos de aldea, con Mazowiecki el alto clero, los intelectuales a los que el electricista no deja de atacar con sarcásticos chistes. En una ocasión Walesa presumió ante Oriana Fallaci de que no había leído nunca un libro. Para él los intelectuales pueden ser buenos chicos pero son parásitos, lentos. Walesa toma una decisión



en el tiempo de un chasqueo de dedos, los intelectuales necesitan tiempo y más tiempo. Lo del programa es lo de menos. Ya que Mazowiecki es un hombre educado, cortés, irrepochable, sus lugartenientes hablan por él. Adam Michnik el director del diario "Gaceta Electoral" asegura que no votará por Walesa. "Es un político formidable -dice pero ignora que ha pasado el tiempo de los políticos carismáticos. Walesa, añade, es un incompetente, un irresponsable, imprevisible e irreformable". "Estamos sentados sobre un volcán y los intelectuales no se dan cuenta", responden los acelerados partidarios de Walesa.

A los pasquines de Walesa algunos niños le han añadido el flequillo de Hitler y han recortado su mostacho. Su campaña ha tenido el efecto de un toro en medio de una catedral, con un lenguaje a veces brutal, que ha moderado un poco, al final, una torrencera de promesas y descalificaciones. Niega que sea antisemita (discurso de gran tradición en Polonia) pero en la mejor ambigüedad deja en el aire su punto de vista "cuando llegue al gobierno sabremos quién es quién y de dónde viene". Al director de cine Wajda, ahora senador y que le ha criticado en sus mítines, le dice que "habría que, sentarle en la rodilla y propinarle unos azotes". Los polacos están ya acostumbrados a este idioma abrasivo, inflamable de Lech, a su carrera un tanto errática y plagada de amenazas. Son cosas de Lech dicen los más comprensivos. Otros por el contrario, ven en su campaña un anticipo de lo que puede ocurrir si gana la presidencia, el gobierno por decreto, algún tipo de censura, decisiones rápidas pero incontroladas, autocracia. No sería el presidente

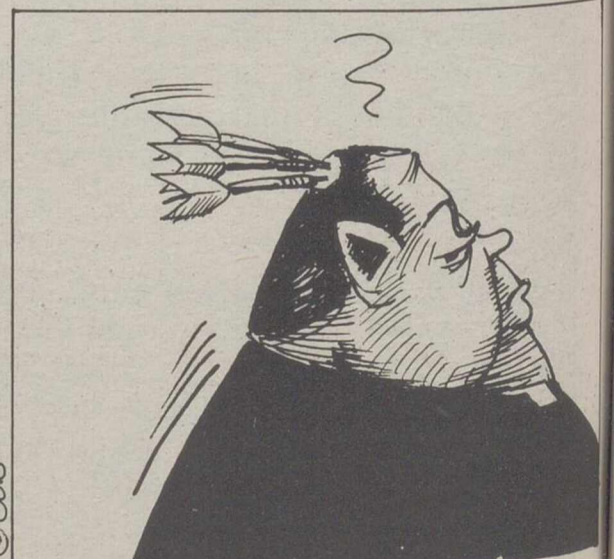
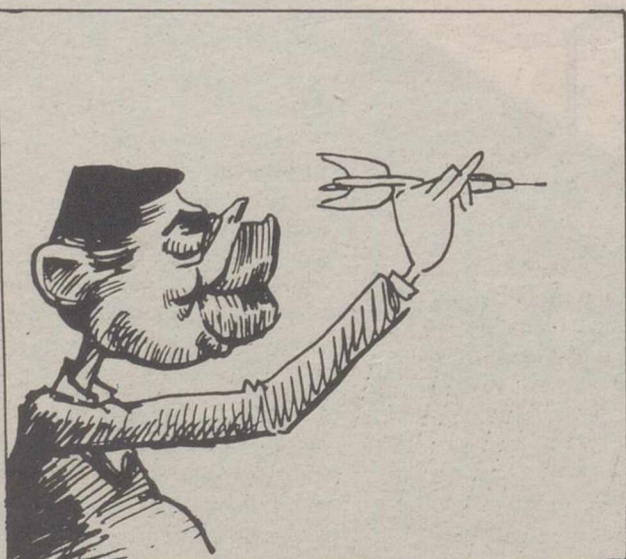
A los pasquines de Walesa algunos niños le han añadido el flequillo de Hitler y han recortado su mostacho. Su campaña ha tenido el efecto de un toro en medio de una catedral, con un lenguaje a veces brutal, que ha moderado un poco, al final, una torrencera de promesas y descalificaciones

de todos los polacos. Pero si las reglas de la sociología electoral se cumplen, sumisión al discurso mas cuajado de promesas y de agresividad mediática, Walesa habrá ganado... Su filosofía habrá penetrado en los medios rurales y en los cinturones industriales a través de los cuales ha viajado en una furgoneta alemana, el San Jorge contra el dragón del comunismo y las "elites" de Varsovia alejadas del pueblo. Walesa sabe el efecto que tienen sus chistes. "Tengo dos noticias, una buena y otra mala, afirmaba en sus mítines, la buena es que la madre de Lenin está viva, la mala que está embarazada". Y él mismo estalla en ruidosas carcajadas.

Son dos lenguajes incompatibles. Mientras Walesa afirma, seguro de lo que dice, que el paro es un "problema transitorio", Mazowiecki asegura, sin pelos en la lengua, sin temores, que es "inevitable". Y así sucesivamente... Para unos, lo que se acerca, si Walesa gana es el caos, para otros su incendiario lenguaje se adecuará a las necesidades, a las realidades del poder. Lo que está claro es que Polonia aparece inerme, impreparada, ante la necesidad de sobrevivir por medios hasta ahora desconocidos. Los polacos, como sus conciudadanos del Este, no saben cómo hacer frente a este periodo lleno de dificultades, de peligros. Hasta ahora el Papa Estado, mal que bien, decidirá por ellos. Es la hora de los especuladores, de los pescadores en río revuelto, de los nuevos ricos. Esos sí estaban preparados.

Es el fin de la utopía. Hay dos Polonias. Solidarnosc ya no es lo que era, una común tabla de salvación y son legión los polacos que lo lamentan.

3. GOIG



La Tribuna

de Ciudad Real

Director: Manuel Lopez Camarena

DIARIO INDEPENDIENTE

Martes, 6 de Noviembre de 19

AÑO I ■ N.º 12 ■ Edita Publicaciones de Ciudad Real, S. A. (Publicisa) ■ 75 PTAS.

La expedición le ha costado un millón de pesetas al erario público

El viaje "secreto" de Ureña y Juliá se ha financiado con fondos públicos

El grupo Popular en la Diputación de Ciudad Real se ha dirigido al equipo de Gobierno de esta entidad para obtener información sobre el último viaje al extranjero realizado por el presidente, Francisco Ureña, y el vicepresidente, Manuel Juliá. El desplazamiento fue cargado a los fondos provinciales y supuso un millón de pesetas.

Según las informaciones proporcionadas por el PP en la Diputación de Ciudad Real, la Presidencia de esta institución no ha dado cuenta hasta hoy de los motivos y beneficios del viaje realizado al extranjero por Francisco Ureña y Manuel Juliá a principios del pasado mes de octubre. Para tal expedición fueron aprobados dos mandatos de 500.000 pesetas cada uno, y expedidos sendos cheques con fecha 30 de septiembre y con cargo a fondos provinciales. El PP ha dirigido una pre-



Ramón Fernández.

El PP llama mentiroso e irresponsable al alcalde de Puertollano

El portavoz municipal del PP en Puertollano, Gabriel Rodas Fernández, ha calificado al alcalde de la localidad, el socialista Ramón Fernández Espinosa. En opinión del PP el alcalde mintió durante una rueda de prensa en la que contestó a un carta del partido conservador, en la que se hacía referencia a unos trabajos extramunicipales llevados a cabo por el Ayuntamiento por miembros del PSOE y tres funcionarios de la entidad.

El portavoz del partido conservador ha presentado una serie de documentos internos del PSOE que fueron encontrados en una dependencia municipal. El grupo Popular ha tachado la gestión municipal socialista.

Desde la no concedida audiencia al editor y director de LA TRIBUNA, por parte del presidente de la Institución provincial, hasta ciertas desigualdades en el trato, pasando por la prohibición de insertar publicidad en nuestras páginas, todo nos está pasando con el equipo de gobierno

Para que todo esto vaya adelante, se afiance sólo necesitamos algo que, afortunadamente, ya estamos obteniendo a manos llenas: el apoyo de los ciudarrealeños todos, por lo que, con toda sinceridad y reconocimiento, les damos las más expresivas gracias

Treinta y tres días de vida de LA TRIBUNA de Ciudad Real

MANUEL LOPEZ CAMARENA

Cuando pasado mañana, martes, 27 de noviembre de 1990, tenga lugar la presentación oficial de LA TRIBUNA de Ciudad Real, habrán transcurrido treinta y tres días desde que nuestro número 1 viese la luz en una madrugada, otoñal y manchega, preñada de esperanzas, ilusiones, ganas de trabajar y servir a esta vieja tierra y, ¿por qué no?, de temores, vagos, pero temores al fin y al cabo. De estos, afortunadamente, sólo uno o dos se están haciendo realidad y, creando, queridos lectores, tienen que ver con mentes y actitudes escapadas de una de las pinturas negras de Goya.

Han sido ya unas horas más de las que tiene un mes natural de intenso trabajo, nervios, carreras, rabetas y satisfacciones; serán treinta y tres días de escuchar felicitaciones y, gracias, críticas por el producto ofrecido; han sido momentos tensos entre los que hacemos el periódico, fruto del necesario rodaje y acoplamiento entre secciones y personas; han sido, en suma, días de profundo vivir profesional, que han dejado mucho más sabor a miel que a hiel en los que integramos el equipo de LA

TRIBUNA, desde el presidente del Consejo de Administración, hasta el trabajador encargado de empacar el papelote en nuestros talleres, pasando por todos y cada uno de los departamentos de la casa.

Tan es así que, sin querer pecar de presuntuosos ni, por de contado, caer en la insufrible y farisaica "falsa modestia" debemos decir, por ser absolutamente cierto, que las impresiones, opiniones, confidencias y datos que tenemos y manejamos, sólo difícilmente podrían ser mejores. La batalla de la venta diaria, del buen resultado en el quiosco, del aumento en la suscripción no puede ser más alentadora. Hay puntos de venta en los que LA TRIBUNA, en sólo treinta y tres días, ocupa el primer lugar ya entre los periódicos con raíz manchega. Este, digamos, triunfo de salida, es algo que debemos, única y exclusivamente, a la acogida que los ciudarrealeños nos han dispensado y confirma las previsiones que Publicaciones de Ciudad Real S.A. empresa editora, tenía. Los agoreros, que los ha habido y los seguirá habiendo, no han acertado, ni lo van a hacer en el futuro

con sus vaticinios de "muerte súbita" Los del interesado "esto no dura un mes" o "no llegan a Navidad" deben estar revisando su capacidad para predecir acontecimientos, ya que el fracaso experimentado es de órdago a la grande. Poco juego, y vida, hubiesen tenido en épocas pasadas, en las que una buena predicción encubría y un error del oráculo equivalía a abandonar el mundo de los vivos.

Y es que los miedos a los que aludía al principio se han cumplido en la, por ejemplo, no por esperada menos incomprensible actitud de la Diputación Provincial hacia la cabecera de éste medio de comunicación. Desde la no concedida audiencia al editor y director de LA TRIBUNA, por parte del presidente de la Institución provincial, hasta ciertas desigualdades en el trato, pasando por la prohibición de insertar publicidad en nuestras páginas, todo nos está pasando con el equipo de gobierno del Palacio provincial. No importa, a la cúpula de la Diputación, el que haya Jurisprudencia sobrada sobre como hay que distribuir la publicidad cuando ésta se paga con fondos públicos; ni que

los lectores de nuestro periódico se merezcan el mismo trato y respeto que los de nuestros competidores; ni que nuestro ánimo, desde el primer día y así lo demuestra la petición de entrevistarnos con Francisco Ureña Prieto, fuese el de anteponer los intereses de la provincia y de la libertad de expresión a cualesquiera otros. A las personas que manejan la Diputación Provincial parece importarles solamente aquello de "mantenella y no enmendalla"

Puede que su meta sea, por el tema de publicidad, que una sentencia judicial les obligue -¡una más!- a librar mandamientos de pago. Allá ellos y su responsabilidad ante su propio partido y, lo que es más importante, ante la provincia.

LA TRIBUNA de Ciudad Real, hoy, a los treinta y un días de su nacimiento, tiene el orgullo de haber abierto una ventana más a la información y, con ello, haber tapado un hueco que, guste o no, existía. El hueco y la carencia que, como es lógico, todo medio de comunicación de titularidad pública tiene, debido, mas que a otra cosa y salvo excepciones, a los vaivenes del acontecer político. Para comple-

mentar las opciones es para lo que LA TRIBUNA de Ciudad Real nace y lo hace, guste o no también, como periódico diferente a su hermano de Albacete, hasta el punto de que, lo diremos una vez más para los que se resisten a enterarse, las empresas son diferentes, los domicilios sociales también, los directores "idem de idem" las delegaciones de Hacienda y las tesorerías de la Seguridad Social en las que pagamos impuestos y cuotas, otro tanto, etc. No se nos alcanza que más hace falta para no ser "edición" de nadie y si lo que somos: un diario con nombre propio, NIF propio, número de Empresa periodística propio y... un soplo de información absolutamente "acratizada" y no sometida.

Pués bien, para que todo esto vaya adelante, se afiance y valga para lo que fue creado: servir a los intereses de la provincia de Ciudad Real, sólo necesitamos algo que, afortunadamente, ya estamos obteniendo a manos llenas: el apoyo de los ciudarrealeños todos, por lo que, con toda sinceridad y reconocimiento, les damos las más expresivas gracias.

El mensaje

PILAR CERNUDA

Algo pasa con Izquierda Unida que no acaba de cuajar en el electorado, y el propio Anguita reconoce que el éxito de octubre del 89 no ha tenido continuidad, sino más bien al contrario, con fracasos en Galicia, Andalucía y País Vasco.

Este fin de semana celebran su II Asamblea, pero la aceptación electoral de los partidos no depende de sus asambleas o congresos, sino de lo que transmiten, del mensaje. Y de sus protagonistas. Llevan los dirigentes de I.U.,

Unos meses hablando del marco federal, de cuotas, de financiación, cuando a los ciudadanos lo que les interesa es saber si están dispuestos a realizar una política de izquierdas, ahora que el gobierno ha abandonado cada vez más las decisiones que aceptaría gustosa la izquierda.

Importan los gestos, cómo se realizan las negociaciones parlamentarias, si se cede o no se cede, quiénes son los candidatos que se perfilan para las municipales autonómicas, si los comunistas van a llevar las riendas o si los independientes y miembros del Pasoc van a marcar las pautas de comportamiento.

Llevan los seguidores y votantes de I.U. más de tres meses recibiendo mensajes contradictorios, escuchando declaraciones confusas, desmentidos y confirmaciones, análisis que no coinciden con los que realizaban las mismas personas dos semanas antes...

Y todo ello dentro de la crisis política personal que deben sentir la mayoría de esos seguidores que pensaban que el comunismo era una opción a considerar seriamente y que sin embargo han vivido un año de desmoronamiento del comunismo del Este. Julio Anguita sabe que el futuro de la coalición depende de lo que suceda en mayo.

Ahora puede aún mantener el tipo ante su gente y la gente de otros partidos coaligados, pero los resultados de las autonómicas y municipales son la clave.

De momento, mientras llega esa fecha, le guste o no le guste a Anguita I.U. se empieza a parecer a una jaula de grillos.

Y jaulas de grillos ya hemos visto bastantes, con resultados suficientemente conocidos.

A nuestros comunicantes

Es condición indispensable para la publicación de cartas o colaboraciones en estas páginas de opinión que vayan firmadas y acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y que no excedan de 60 líneas mecanografiadas.

En ningún caso se admiten originales fotocopiados y LA TRIBUNA se reserva el derecho de extractarlas o resumirlas, sin obligación de mantener correspondencia sobre ellas ni devolverlas.

LA TRIBUNA no tiene necesariamente que compartir las ideas vertidas en estas páginas por sus lectores y colaboradores por lo que no se hace responsable de su contenido.

Coplillas de actualidad

NEOFITO SANCHEZ NIETO

Yo no conozco a Hor-maechea ni falta que me está haciendo; pero andan por ahí rumores, de que siempre está bebiendo.

Luego vienen los humores y las alegrías fervientes; y ataca de mala forma, a todo bicho viviente.

"Que si Fraga, hijo de tal"
"Que Aznar, no es líder de peso"
y que Chabeli Tocino no le sirve para...eso.

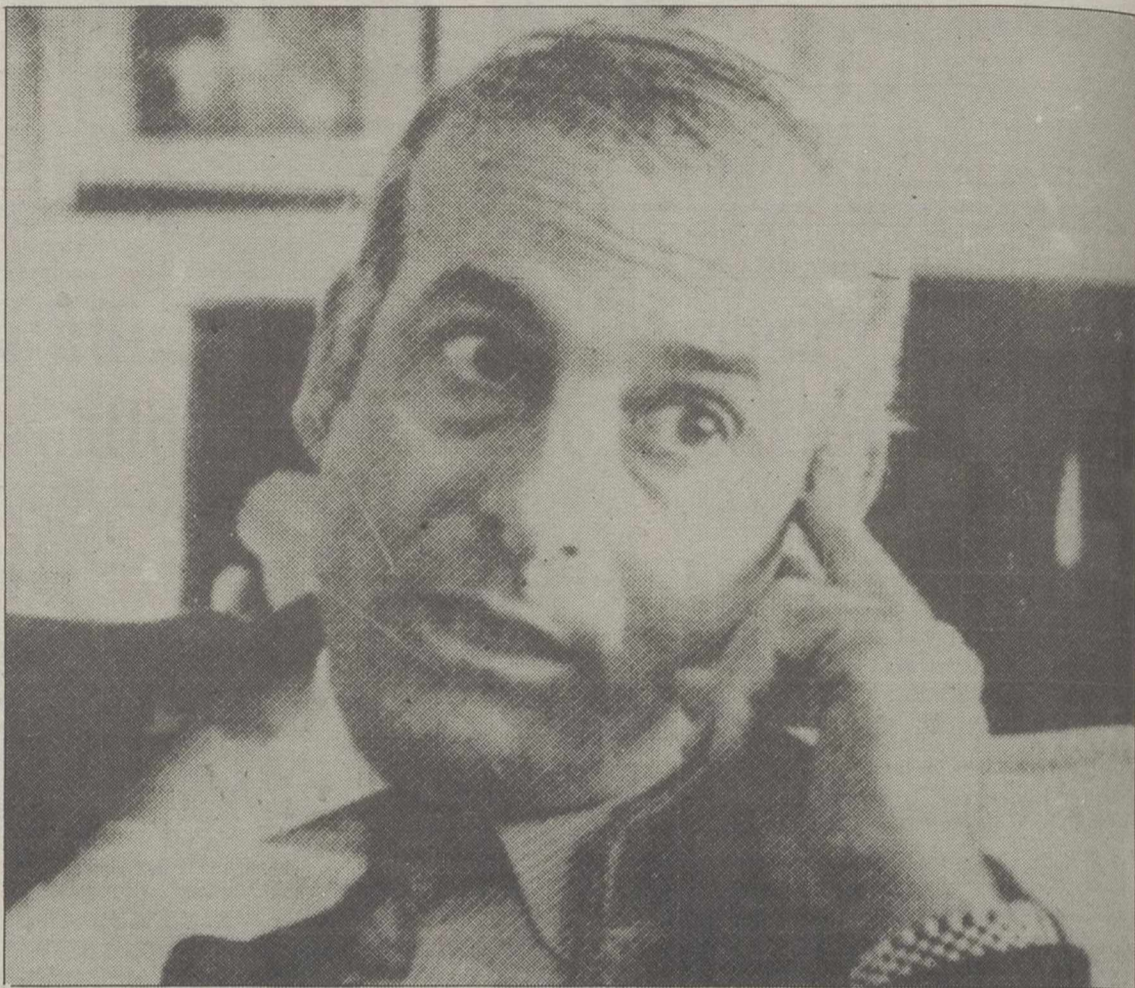
Además presume mucho de que todo lo merece; si se habla de señoras, se cree que las enloquece.

Del señor Aznar, ha diho, con palabras de demente, que de señoras, se acuesta, con la suya solamente.

Hace muy bien en no andar con amores de rebote; si hace lo que hacía el sultán, no le queda ni el bigote.

He oido decir en la COPE a don Pascual Maragall, que Franco hizo unas vivien-das, pero las hizo muy mal.

Que hay muchas en Bar-celona que las van a demoler,



y con "cementos PSOE" las van a volver a hacer.

Porque los "cementos Fran-co" y los "ladrillos el Pardo" a esta gran ciudad condal no le fueron de su agrado.

Ahora va a ser mejores y con mucha mejor base; las construirá Cosculluela que es "arquitectónico" con cla-se.

Luego vendrá a Ciudad Real

a revisar, como un loco, los quirófanos con grietas que se hicieron hace poco.

Dependencias clausuradas para que no se utilicen. Aunque no las hizo Franco, de ellas dicen, lo que dicen.

El documento

FERNANDO ONEGA

El episcopado español alumbró su esperado documento sobre la actual situación moral de la sociedad. Lo menos que se puede decir es que ha sido una instrucción muy elaborada. Se han necesitado varias sesiones plenarias para llegar a su redacción final. Se puede esperar, al mismo tiempo, batante polémica. La postura episcopal representa, como es natural, la ortodoxia católica. Pero la moral social dominante no está, ni siquiera en muchos católicos, en la línea de esa ortodoxia. En la instrucción se pueden distinguir dos partes diferenciadas: la puramente apostólica y la que entra directamente en materia política. Desde el punto de vista apostólico, no hay mucho que comentar. Existe una línea doctrinal, y la Conferencia Episcopal la sigue. En la cúpula de la Iglesia española no hay ningún síntoma de desviación ni de concesiones a las modas temporales.

Todo es más discutible cuando se entra en el terreno político. La mayor parte de las denuncias que contiene el documento pueden ser suscritas por cualquier ciudadano. De hecho, han sido formuladas anteriormente por analistas periodísticos, dirigentes políticos e incluso sindicalistas. ¿Quién no ha condenado alguna vez, incluso con palabras más duras que los obispos el dinero negro, el tráfico de influencias, el transfuguismo,



la corrupción, el mal uso del gasto público o la desmesurada exaltación del dinero?

Sin embargo, los obispos han dejado dos puntos para la discrepancia de gran parte de la clase política. Una, cuando hablan del aborto. Otra, cuando hablan de los dictados de las mayorías. Para un católico, la defensa de la vida no conoce excepciones. Atentan igual contra la vida el aborto o el terrorismo. Para un político, en cambio, el aborto puede ser una necesidad social, mientras que el terrorismo es un peligro para la democracia misma. Nunca se han encontrado cuando han discutido estos temas. Tampoco se encontrarán ahora.

Los obispos entienden que los

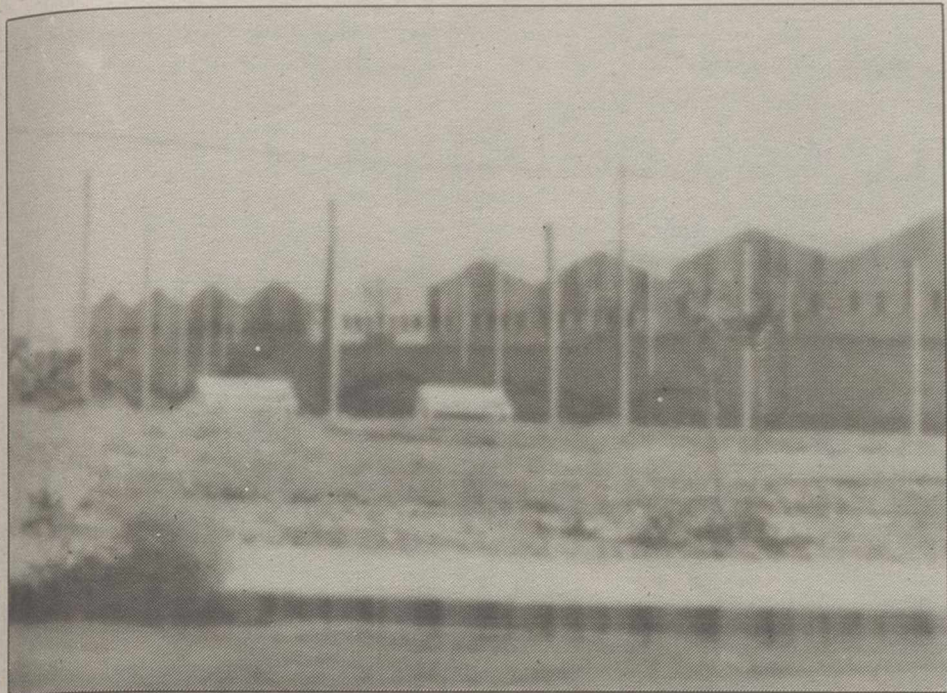
valores tradicionales éticos han de inspirar la acción pública. Los políticos, por el contrario, se mueven solamente por la fuerza de los votos, y usan las encuestas para seguir dictámenes de la sociedad. Frente a valores tradicionales, se puede oponer "modernidad", que es un valor político en sí mismo. Y la tragedia es que, si alguien presentase un programa electoral basado en criterios tradicionales de la ética, quizá podría ganar unas elecciones. Pero lo cierto es que las han ganado, y por mayoría amplia, quienes no tenían ni tienen esos puntos de referencia.

Con esos dos puntos para la discusión, es evidente que los obispos representan el pensa-

La mayor parte de las denuncias que contiene el documento pueden ser suscritas por cualquier ciudadano. De hecho, han sido formuladas anteriormente por analistas periodísticos, dirigentes políticos e incluso sindicalistas

miento de millones de españoles que, siendo católicos practicantes, votan, sin embargo lo que condena la Iglesia. Razones de clase, de intereses o de convicción crean en el ciudadano esos probables conflictos de conciencia. La conclusión es que los obispos han cumplido su función. Y la han cumplido en libertad. Quizá sobren en el documento pas partes que dan argumentos al poder para invocar el nombre de la democracia en sus respuestas. Pero, desde luego, la instrucción en su conjunto es un grito contra algo que todos hemos denunciado. Lo ideal sería que no hiciese falta este documento. Pero, hoy por hoy, aunque discutible, muchos españoles lo necesitaban.

Desarrollo industrial de la capital



Polígono industrial Larache. JUAN LAGUNA



Lorenzo Selas, alcalde de Ciudad Real.

El Ayuntamiento de Ciudad Real ampliará el suelo industrial de la ciudad, una vez que han quedado vendidas prácticamente todas las parcelas del polígono de Larache. Según ha informado a LA TRIBUNA el alcalde, Lorenzo Selas,

la Comisión de Urbanismo ha iniciado ya el estudio del terreno disponible, dentro de la revisión del Plan General de Ordenación Urbana que implicará esta ampliación. Selas aseguró que existe una importante demanda de suelo

industrial en la capital, y que la intención de la Corporación es localizar en la ciudad a pequeñas y medianas empresas no contaminantes. El Ayuntamiento tomará medidas especiales para evitar la especulación.

Prácticamente todas las parcelas de Larache están ya vendidas

El Ayuntamiento ampliará el suelo industrial para pequeñas y medianas empresas

Habrá rígidas condiciones de venta para evitar la especulación

Julio DE PABLOS

Industrias limpias

La comisión de urbanismo ha iniciado ya el estudio para llevar a cabo esta ampliación y, según el alcalde, se espera que a lo largo del mes de diciembre pueda estar elaborada ya la propuesta.

Lorenzo Selas no ha querido especificar el lugar ni la extensión del nuevo equipamiento, pero ha matizado que esta última será flexible para que se pueda ir atendiendo la demanda que se presente a medio plazo.

El nuevo polígono podría estar en la zona sur-este para aprovechar la estación de mercancías que construirá Renfe en el término municipal de Pozuelo, dentro de las obras que se llevan a cabo en el tramo de alta velocidad Madrid-Sevilla.

El polígono industrial de Larache, urbanizado conjuntamente con la Sociedad Estatal de Promoción del Suelo (SE-PES), tiene una extensión de 220.000 metros cuadrados y ha sido realizado en dos fases, la última de las cuales comenzó el pasado mes de marzo.

Según el alcalde, prácticamente toda la superficie está ya vendida, si bien gran parte de la misma aún no ha sido edificada. El concejal responsable de la promoción industrial, Antonio Villaseñor, ha especificado que casi la mitad de las parcelas de la primera fase están ya edificadas, pero no ha facilitado la situación actual del polígono, a pesar de los requerimientos de este diario.

Larache, situado a la salida de Ciudad Real en dirección a Puertollano, ha acogido en los últimos dos años la demanda empresarial de la ciudad y su comarca y ha servido para descongestionar otras zonas de la capital en las que las naves industriales han sido absorbidas por la extensión del casco urbano.

La idea del alcalde es que el nuevo equipamiento industrial esté enfocado a empresas de entre 25 y 100 trabajadores, que son las que predominan en la ciudad. Selas ha desmentido que la Corporación tenga el propósito de urbanizar un área para acoger industrias pesadas. "Queremos industrias limpias, no contaminantes" aseguró Selas, quien precisó que,

La Corporación Municipal busca industrias no contaminantes y con una plantilla de 25 a 100 trabajadores

a pesar de la rápida venta de las parcelas de Larache, sigue existiendo una importante demanda de suelo en la ciudad.

Evitar la especulación

El alcalde ha precisado que

el nuevo equipamiento se ajustará a unas medidas especiales de venta para evitar las compras especulativas. De hecho, tanto Selas como un directivo de SEPES consultado por este diario, han admitido que se han detectado compras de las que se sospecha una clara intención de reventa.

Esta necesidad se ha plasmado ya incluso en la segunda fase del polígono de Larache, iniciada en marzo de este año y con una extensión de 109.000 metros cuadrados. La compra de parcelas sólo se puede realizar a condición de que, en el plazo de seis meses, se inicie la construcción de la nave prevista.

Caso contrario, la opción de compra del empresario puede ser anulada por los promotores

del polígono.

A pesar de que el propio Villaseñor y un portavoz de la Confederación Provincial de Empresarios han señalado que la tardanza en edificar la parcela adquirida puede deberse a una compra a largo plazo del empresario, que se reservaría así suelo para el futuro, la intención del Ayuntamiento es continuar con estas condiciones de venta y rápida construcción para dar salida a nuevas inversiones y evitar la presencia de especuladores.

Denuncias

Según Villaseñor, las condiciones actuales de venta fuerzan ya a que "en tanto no se realiza la obra, el empresario tiene la opción de la parcela. Si renuncia a ella porque no edifica, pierde el diez por ciento de su valor. La primera fase se adjudicó rápidamente -siguió diciendo Villaseñor- y en esta segunda hemos querido tener la seguridad de que no hubiera especulación.

No quiero decir que la haya habido en la primera fase, pero hemos querido evitar que se produjera. Es posible que en la primera fase haya habido gente que comprara y que esté esperando a tener dinero para montar la industria que tiene prevista" precisó el concejal.

Según Villaseñor, este rigor en la venta de suelo industrial ha evitado que se produjeran renunciaciones de personas que hubieran realizado la opción de compra de alguna parcela.

"Si nos enteramos de que hay especulación, la denunciaremos" ha asegurado el concejal.

150 naves en Larache

J.P.A

Iniciado hace dos años y promovido por SEPES, el polígono industrial Larache dará cabida a unas 150 industrias cuando se edifiquen todas las parcelas previstas, incluida la segunda fase que, como la primera, cuenta con algo más de cien mil metros de superficie urbanizada.

El Ayuntamiento cree que este polígono "supone un firme y definitivo espaldarazo al desarrollo industrial de la comarca" ya que su intención no es sólo absorber la iniciativa empresarial de la ciu-

dad, sino también la de los pueblos de alrededor. Hasta ahora, aproximadamente la tercera parte de estas industrias están ya en funcionamiento, y casi todas son de servicios, almacenes y distribución. El precio del metro cuadrado ha oscilado entre las 4.000 y las 5.000 pesetas.

La intención del Ayuntamiento al proyectar este polígono fue también la de concentrar la industria, hasta ahora bastante dispersa, descongestionar el núcleo urbano y aprovechar las nuevas posibilidades de comunicación que ofrecen el Tren de Alta

Velocidad y la nueva circunvalación de la ciudad, además de la proximidad de la nueva estación de autobuses.

La puesta en venta de la primera fase superó las previsiones de demanda que habían realizado el Ayuntamiento y el propio SEPES, si bien entonces aún no habían entrado en vigor las medidas para asegurar una rápida utilización de la parcela y evitar la especulación.

El valor del suelo y las obras de infraestructura para equiparlo han supuesto una inversión cercana a los 700 millones de pesetas.

Tiene un total de 280 botes procedentes de 42 países diferentes

Pancho: su afición a la cerveza le llevó a iniciar una interesante colección de latas

"Antartic" es uno de los botes más raros de Suramérica

Francisco de los Reyes Ortuño es un coleccionista al uso, que tiene la colección para su goce y disfrute. Reúne un total de 280 botes de cervezas de diferentes países. Para conseguir ampliar la colección ha contado con la ayuda de amigos y familiares que cuando han viajado al extranjero le han proporcionado latas de casi todas las fábricas del mundo para su muestra.

Pilar MUÑOZ

Francisco de Los Reyes comenzó la colección hace aproximadamente unos quince años. El motivo principal fue su afición a consumirla y nos cuenta que la primera lata la adquirió en Alicante en un supermercado, era una lata pequeña, de tipo inglés y la marca "Long live".

-Pancho, ¿fue laborioso reunir el resto?

-Al principio sí, ya que hasta el año 1980 era muy difícil encontrar en España algunas marcas. A partir de esta fecha es cuando tengo menos dificultades. De todas formas gracias a la ayuda de mi novia, Paula, que me confeccionó una lista con la relación de nombres de latas que me faltaban y siempre que algún amigo viajaba al extranjero, les era mucho más fácil traerlas.

-¿Entonces has tenido ayuda de amigos y familiares?

-Sí, por supuesto los amigos me han ayudado mucho, uno de ellos ha sido Enrique conocido como "El jeringas de la tuna" que me ha conseguido unas quince latas diferentes y muy raras de su viaje a Suramérica, como por ejemplo la "Antartic".

-¿Conoces a otras personas que como tú coleccionen latas de cervezas?

-Sí y hemos hecho intercambios, quedamos cuando podemos y hablamos de las nuevas marcas que están en el mercado.

-¿Cuál es la más exótica?

-Una japonesa "Kirin" por el país de origen.

-¿Y, la que más te gusta?

-Me gustan casi todas, pero una de mis preferidas es un bote

de "John Courage" que en el centro lleva una especie de medallón con un retrato de Luis XV.

-¿La más difícil de conseguir?

-Unas latas donde venían unas señoritas en traje de baño y en traje de noche. Yo conocía la existencia de dichas latas por unos amigos. Estuve tres años hasta que logré conseguir unas cuantas.

-¿Cómo te hiciste con ellas, te resultó complicado?

-Las obtuve por mediación del propietario de una cervecería muy conocida de la capital que me las pudo conseguir.

-Pancho, ¿qué lata es la que más te ha costado económicamente y cuál ha sido la más barata?

-Suelen costar ciento cincuenta pesetas, y la más barata fueron cuarenta pesetas. De las conseguidas en el extranjero no te puedo decir ya que algunas han sido regalo de mis amigos.

-¿De cuántas latas se compone tu colección?

-Actualmente son 280 aunque podría ser tres veces lo que es, si no fuera por que sólo colecciono botes. En vidrio tendría más oportunidad y la colección sería más amplia. La mejor cerveza del mundo se hace en cristal, es la checoslovaca y la marca "Pilsen Urkel".

Problemas de aduana

-¿Has tenido problemas o dificultades en aduanas, al pasar los botes de cervezas?

-Efectivamente, tuve problemas en la aduana de Ceuta, estábamos de vacaciones y compré en un supermercado cinco o seis botes. Yo había estado en otras ocasiones y nunca tuve



Pancho de los Reyes tiene una de las mejores colecciones. PAUL WHITE

problemas pero aquel día, no se si sería porque iba sin afeitarse, el caso es que me registraron el equipaje y cachearon. Al final me abrieron las latas, así pues no me quedó otra opción que allí mismo beberme el líquido, a continuación las guardé.

-Pancho, ¿recuerdas dónde has adquirido cada lata?

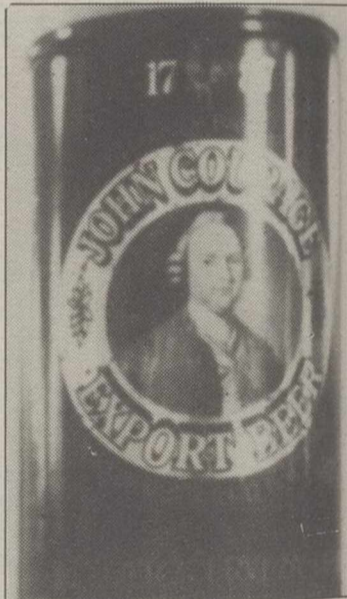
-Todas no, pero la mayoría sí te puedo decir lo que ha costado y donde las compré.

-¿Dónde tienes la colección, está clasificada?

-No la tengo clasificada y hasta hace dos años la tenía en mi casa. Pero actualmente parte de ella está expuesta en la cervecería "La Casuca". También hay alguna curiosidad relacionada con la cerveza como por ejemplo latas en miniaturas, botellas "Guinness" y alguna copa típica de beber con anagramas alemanes.

-¿Colecionas alguna otra cosa más?

-No, pero en mi familia hemos sido muy dados a coleccionar todo tipo de cosas. Mi



"Kirin" y "John Courage" los botes más exóticos.

padre era coleccionista de armas y vinos. Y contaba con más de tre mil botellas de diferentes lugares.

Aneddoticamente, nos cuenta Pancho como puede surgir algún imprevisto y, debido a esto, quedar la colección mer-

mada, que es lo que le ocurrió a la muestra de vinos que tenía su padre, cuando hace unos años se desbordó el río Bullaque y se inundó la bodega de su casa de la Tabla de la Yedra. Allí guardaban numerosas botellas de vino, etc.

O N D A

C E R V O

R A D I O

POR FIN JUNTOS

II Congreso de Parapsicología

"Estas ciencias no son suficientemente respetadas" dice el alcalde

Los parapsicólogos reclaman mejor consideración social

El II congreso despierta menos atención que el primero

El II Congreso de Ciencias Parapsicológicas de Ciudad Real se abrió ayer en el teatro Quijano con una llamada a la sociedad para que "se dignifique" esta profesión. Este segundo encuentro reúne a especialistas y estudiosos de estas ciencias e incluye una demostración de psicofonías.

Tanto el director como Antonio Álvarez Solís, uno de los conferenciantes, admitieron que la sociedad actual genera ansiedad y desasosiego en las personas, que busquen a veces una explicación en la Parapsicología, pero no siempre con la seriedad y el respeto que reclaman los estudiosos.



El director del encuentro y el alcalde, en la inauguración del congreso.

J.P.A

José María Keydeda, director de este encuentro, se refirió en sus palabras de apertura al escaso reconocimiento y consideración social que, a su entender, tienen estas ciencias. "No vamos a caminar por la senda de las apariciones, los diablos o las vírgenes. Vamos a dignificar estas ciencias y esta profesión" dijo Keydeda antes de que Lorenzo Selas, que acudió al acto inaugural, afirmara también que "estas ciencias no están suficientemente respetadas. Debemos ser conscientes de la importancia que tiene el más allá" añadió el alcalde. Keydeda explicó que, como director, había elegido a conferenciantes que hacen de la Parapsicología una especialidad seria y con dedicación científica y expresó su convencimiento de que "la gente que viene aquí está en esa línea. Sabe que las personas tienen dentro facultades parapsicológicas, y quiere estudiarlas, explotarlas"

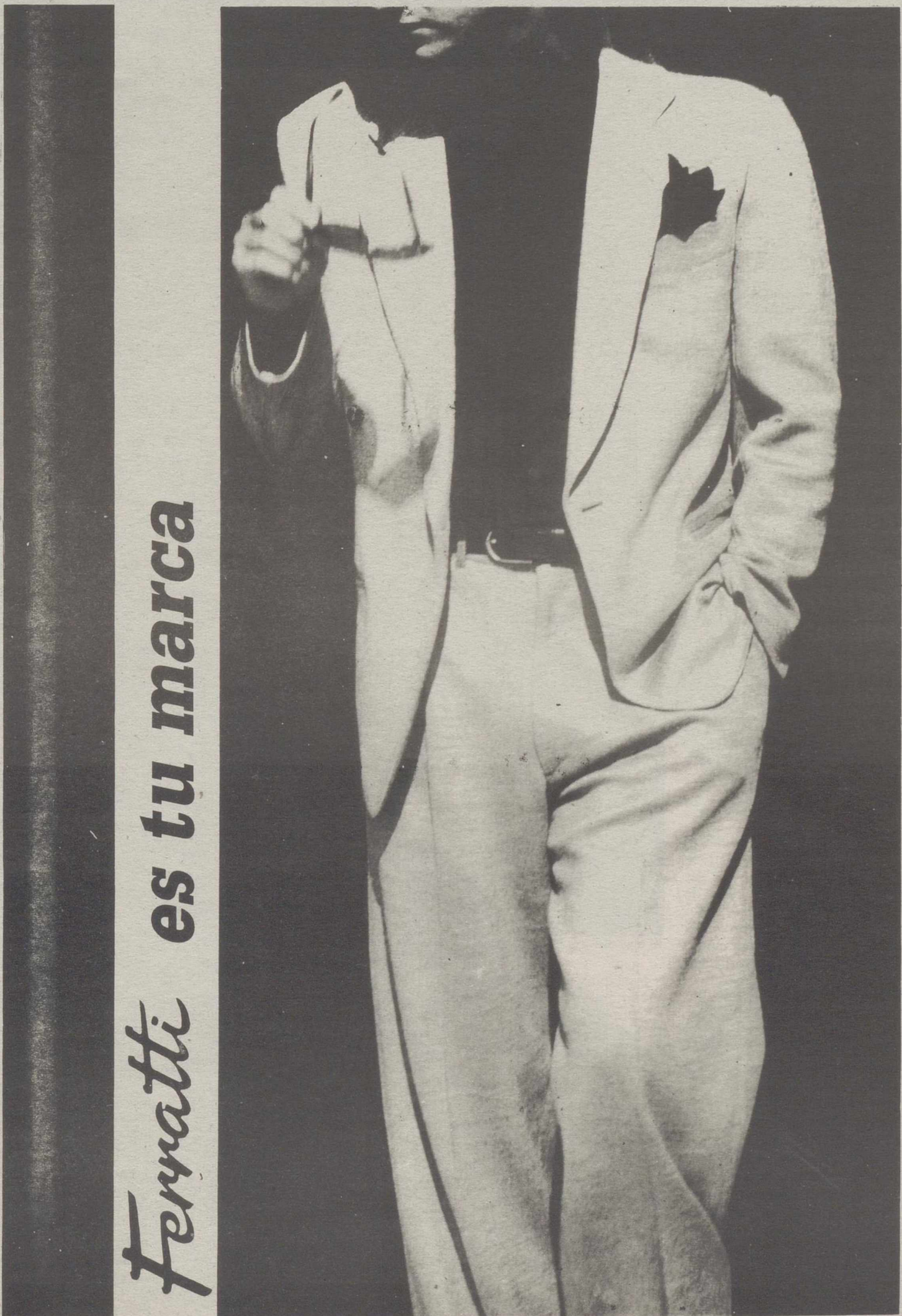
El congreso, que en esta primera sesión reunió en el teatro municipal a apenas medio cen-

tenar de personas, incluyó anoche una demostración de sico-fonías en el cerro de Alarcos.

Comentario al Evangelio del domingo 34 del tiempo ordinario (Cristo Rey)

En el Evangelio de hoy (Mt, 25, 31-46), se nos habla del juicio definitivo que tendrá lugar con la vuelta del Señor. El simplista pensamiento judío creía que todo iba a consistir en la discriminación de los paganos para confundirlos. Cristo afirma aquí la universalidad del juicio. Y, mediante una alegoría, expresa la separación no de judíos y no-judíos, sino entre buenos y malos.

Esto equivale a afirmar que, más que de una simple pertenencia y creencias religiosas, el juicio dependerá de un comportamiento. ¿Cuál? Lo que cuenta es la actitud de amor o indiferencia hacia cualquier hombre necesitado. No en vano Cristo había colocado al amor como regla suprema de la vida cristiana. Ahora explica que lo que se hace con uno de los más pequeños, se hace con el mismo Jesús. Por eso, éste es el criterio definitivo, y el mensaje del Evangelio de hoy; hay que estar alerta, de forma activa, con la mirada puesta en el rostro concreto de cada hombre.



Ferratti es tu marca

Adiós a la botella de butano



El gasoducto atraviesa la provincia de norte a sur y, por ahora, sólo habrá ramales para Ciudad Real y Puertollano.

Gran interés entre los empresarios ante la posibilidad de disponer de una energía limpia y barata

El gas llega a La Mancha

El 90 por ciento del gasoducto Madrid-Sevilla a su paso por la provincia ya está terminado

Dentro de unos años los manchegos tendremos que asumir un cambio social y de mentalidad. El gas no se transportará en botellas. Como el agua o la luz, será cuestión de abrir la llave instalada en la industria o el domicilio para disponer de él. Algunas empresas ya han pedido que el gasoducto "pare" en su puerta.

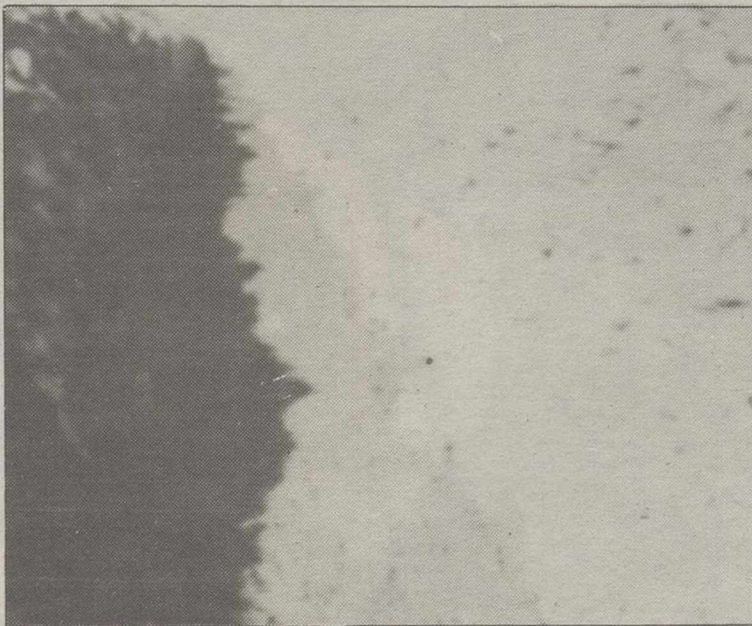
Julio DE PABLOS

La extensión de la canalización del gas a la mitad sur de la península va a empezar a ser una realidad a mediados de 1992. El gasoducto Madrid-Sevilla atraviesa toda la provincia de norte a sur y el 90 por ciento de este trazado ya está hecho. Durante esta semana, los técnicos de Enagas lo han probado con éxito, metiendo agua a presión y observando que no hay fugas.

Los planes iniciales de esta empresa pública prevén que sólo Ciudad Real y Puertollano puedan disfrutar de esta energía limpia y barata en 1992, fecha en que el tubo empezará a realizar el transporte.

Primera parada en Puertollano

La primera "parada" de este tubo en la provincia será el complejo petroquímico de Puertollano, donde ya se ha realizado la expropiación de los terrenos. Las obras comenzarán



El tubo discurre a menos de un metro de profundidad.

a principios de año.

Sin embargo, otras empresas e instituciones de la capital no se han dormido. La Azucarera, Cervezas Calatrava y la Residencia de la Seguridad Social ya han comunicado a Enagas que desean que se les sirva este combustible.

El presidente de la Confederación Provincial de Empresarios, Juan Antonio León Triviño no tiene dudas al respecto: "Para la provincia -dice- es de suma importancia porque, incluso, ha habido una empresa de Puertollano que se ha planteado seriamente el cierre en el caso de que el gas no llegara. No sabemos el precio al que se servirá pero, desde luego, si

es al actual, la gente se va a decidir claramente por él. Además, es una energía limpia y evita el peligro del almacenamiento de combustible en las industrias. Supongo que incluso las comunidades de vecinos no tardarán en decidirse. Está claro -sigue diciendo- que una de las razones por las que la empresa Mobil Química decidió no instalar aquí una fábrica de plásticos era la ausencia de la canalización de gas. El gasoducto permitirá a las empresas puedan instalarse con garantías. Incluso algunas, como las de vidrio, lo necesitan inexcusablemente"

La intención del holding que se constituirá para gestionar la

distribución del gas en toda España (compuesto a partes iguales por Repsol-Butano y Catalana de Gas) es atender en una primera fase a los núcleos industriales. Así, junto a Puertollano, será la comarca toledana de La Sagra, donde se concentran las cementeras y otras industrias de gran tamaño, la primera en recibir el gas canalizado dentro de Castilla-La Mancha. En la provincia de Ciudad Real está previsto que en una segunda fase parta una canalización de Toledo hacia la comarca de Alcázar-Manzanares.

Derivaciones

Una vez que esté hecho el tubo principal de suministro, serán las empresas regionales (Gas Castilla-La Mancha, ya constituida, abrirá una delegación en Ciudad Real a finales del año próximo) las encargadas de hacer las derivaciones hacia núcleos o comarcas de su territorio. Repsol-Petróleo, sin embargo, ha llegado ya a un acuerdo con Enagas para obtener el servicio en Puertollano.

Andrés Aroca, gerente de esta empresa pública regional, ha informado que, una vez concedida la autorización administrativa para la capital, sólo queda que Enagas termine el tubo principal para que empiecen a hacerse las derivaciones.

"La industria de la provincia se ha mostrado muy interesada en el proyecto, para mediados

del 92 esperamos que comience el servicio en la capital" explica Aroca, que añade: "Las industrias grandes exigen ya que haya gas para instalarse"

Situación geográfica

Para el director provincial de Industria, Eduardo Moro, el gasoducto Madrid-Sevilla va a hacer posible que, por fin, esta energía habitual para otras regiones y ciudades españolas sea una realidad en La Mancha. La situación geográfica de la provincia, otras veces impedimento para su desarrollo, es ahora fundamental para que el suministro se pueda hacer en cuanto esté terminado el gasoducto.

A mediados del año próximo, la canalización a su paso por la provincia, con más de cien kilómetros de longitud, estará terminada.

El tubo comienza en la provincia en el término de Fuente el Fresno y termina en el de Fuenaliente, después de trazar una línea recta de norte a sur. El presupuesto total de los dos tramos en que se divide este trazado asciende a casi cinco millones de pesetas. La empresa pública Enagas se limita a hacer el tubo principal y a dejar un enganche en cada zona industrial o urbana próxima por la que discurre, para que Gas Castilla-La Mancha pueda hacer un ramal.

Adiós a la botella de butano

La conducción va de Fuente el Fresno a Fuencaliente

124 kilómetros de tubo por 14 pueblos de la provincia

Enagas ha pasado el gasoducto por debajo del pantano del Vicario

El gasoducto Madrid-Sevilla empieza en el término municipal de Fuente El Fresno y termina en Fuencaliente, después de atravesar la provincia de norte a sur con un trazado total de 124 kilómetros. La tubería ha pasado bajo las aguas de El Vicario.

J.P.A

reforzada para soportar altas o bajas temperaturas y, cuando pasa por debajo de carreteras o vías

Según ha informado la Dirección Provincial de Industria, las obras se están llevando a cabo de acuerdo con los plazos previstos, lo que significa que a finales del año próximo estará terminado todo el gasoducto.

El tubo entra en la provincia por el término de Fuente El Fresno, continúa por Malagón, Fernancaballero, Miguelturra, Ciudad Real, Poblete, Cañada de Calatrava, Caracuel, Argamasilla de Calatrava, Villamayor, Almodóvar del Campo y en Brazatortas concluye su primer tramo.

El segundo, que va de esta localidad hasta Sevilla, pasa todavía por Cabezarrubias del Puerto y termina en Fuencaliente, para conectar luego con la localidad cordobesa de Conquista.

Uno de los mayores inconvenientes que ha tenido que superar esta obra ha sido el pantano del Vicario. Enagas decidió pasar este obstáculo por debajo en lugar de bordearlo, y para ello utilizó una perforadora dirigida desde fuera. Como si de un topo se tratase, esta máquina empezó a perforar en una orilla y salió por la otra tras superar el lecho del pantano.

Eduardo Moro, director provincial de Industria, ha señalado que esta perforación ha sido uno de los retos más importantes que ha superado la empresa gasística, que ha utilizado para ello una avanzada tecnología.

Dos salidas

La obra ha previsto ya dos salidas, una para Ciudad Real, que se encuentra cerca del citado pantano, y la segunda para Puertollano, en el término municipal de Almodóvar de Campo. Además, habrá válvulas de regulación en Malagón, Brazatortas, Fuencaliente y en los dos citados ramales.

Tanto la explotación como la regulación del transporte se realizan por un sistema de telecomunicación y telecontrol que permite detectar fugas y controlar el combustible en circulación y sus salidas por los diferentes ramales. Alrededor de 200 personas trabajan en el trazado de esta tubería, cuyo presupuesto total desde Madrid a Sevilla asciende a cerca de 5.000 millones de pesetas.

Gran capacidad

El tubo tiene una capacidad suficiente como para aceptar nuevos ramales que se vayan abriendo a su paso por la provincia, según Moro. La presión máxima para la que está preparado es de 72 kilogramos por centímetro cuadrado y el gas podrá soportar temperaturas máximas de hasta 55 grados centígrados, aunque se espera que la temperatura media de transporte sea de alrededor de 15 grados.

La tubería tiene una soldadura

férreas, se refuerza su grosor con una nueva tubería por la que discurre el gasoducto propiamente dicho.

Las pruebas de transporte y posibles fugas, realizadas esta semana por una empresa alemana, han dejado ya listo para su utilización el 90 por ciento del tubo que discurre por la provincia.



Obras del gasoducto en la provincia.

En esta furgoneta vive un coche.



PARA EL TRABAJO.

Motores duros. Robustos y fiables. Motores de gasolina de hasta 60 CV. Todos de mínimo consumo. Y los tienes DIESEL de 55 CV. si lo prefieres. Con una capacidad de carga donde también cabe todo. Hasta 575 kgs. sin notarse. Si la pones a trabajar le coges el gusto y no paras.

PARA EL DESCANSO.

Cómodas, atractivas, confortables. Con una capacidad de espacio donde caben todos. 5 plazas y sobra. El acabado de un turismo. Con asientos traseros plegables por secciones y delanteros abatibles. Para llevártelas del trabajo al descanso entre algodones. Revestimiento interior de lujo. Como el mejor coche.

PARA TODO.

Si le pones imaginación, puedes darle todas las vueltas que quieras. Y aprovechar sus puertas traseras con apertura de hasta 180°. Sus cristales laterales deslizantes. Acomodas su techo y regulas su altura. Aprovechas su equipamiento y sus detalles. Nunca vas a encontrar un turismo más versátil donde te quepa una furgoneta. Con cualquier Renault Express te vas a sentir como en tu coche.

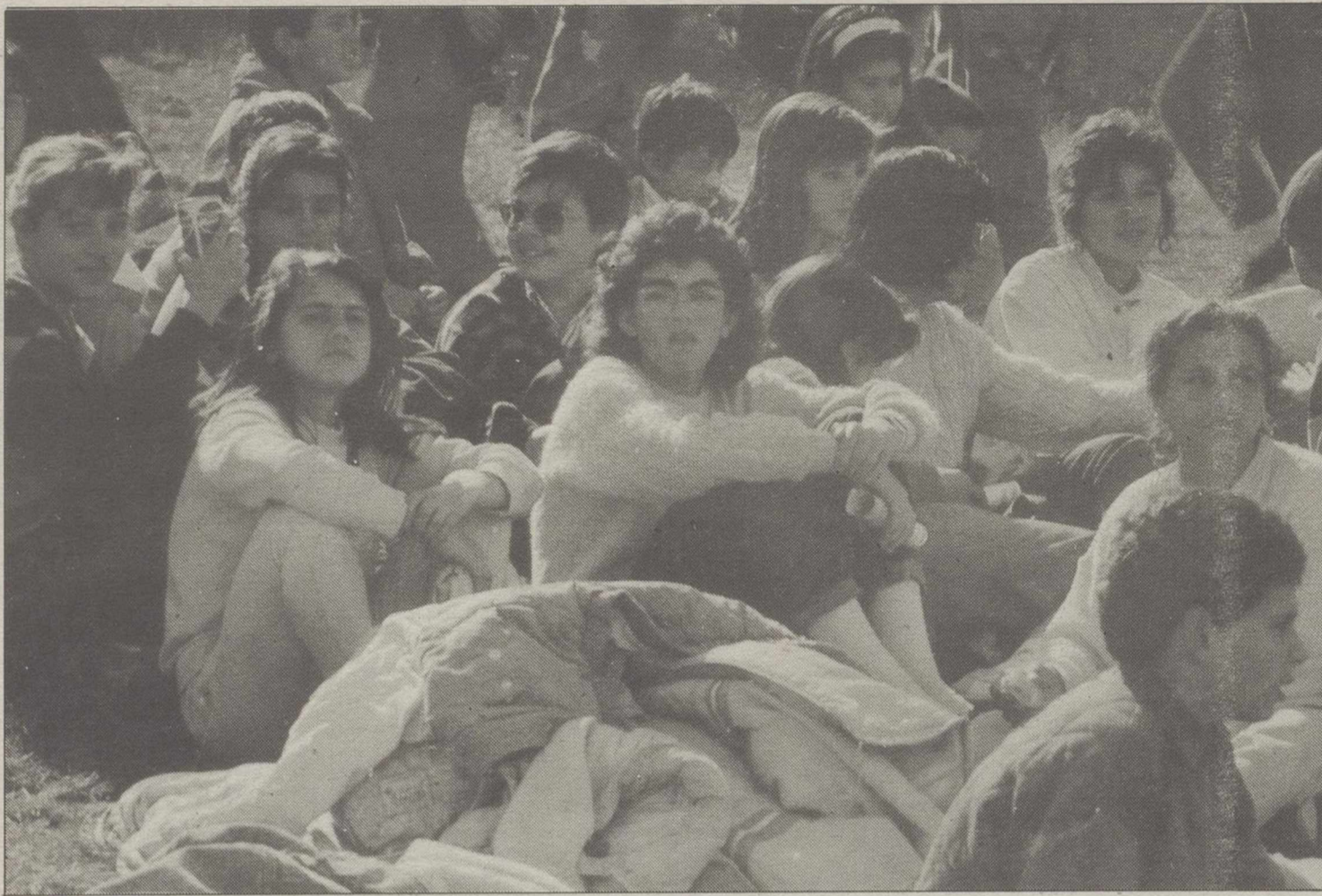
Renault Express

Para sentirse en coche.

BREAK GTL, BREAK GTD, 1100/1100 Combi, 1400/1400 Combi, Diesel/ Diesel Combi.
Renault, Nº 1 en vehículos industriales de menos de 5 toneladas en Europa occidental 1989.

RED RENAULT
PROVINCIA DE CIUDAD REAL





Los jóvenes de Valdepeñas podrán conocer las últimas novedades de la Literatura infantil y juvenil.

Hoy comienzan las jornadas sobre Literatura infantil y juvenil en Valdepeñas

Asunción Mateos se reunirá con los jóvenes para hablar sobre "Corito"

También se realizará una exposición dirigida por María Puncel

María Asunción Mateos, ex mujer de Rafael Alberti, asistirá a las jornadas sobre Literatura infantil y juvenil que se celebrarán en Valdepeñas desde hoy lunes. La escritora charlará con todos aquellos interesados en la obra "Corito" que fue ilustrada por Alberti.

Elisa LADERAS

Mañana lunes comienzan en Valdepeñas unas jornadas sobre literatura infantil y juvenil dirigidas fundamentalmente a los jóvenes que cursan EGB. La semana está organizada por el Centro Coordinador de Bibliotecas, dependiente de la Junta de Comunidades, en colaboración con el Ayuntamiento de esta localidad y distintas editoriales. Cuatro serán los colegios que participen en estas jornadas que comenzarán con un encuentro con el ilustrador

Víctor Barba, natural de Puertollano y graduado en Artes Aplicadas, Interiorismo y Decorados. Este mismo día a las cuatro y media de la tarde será la ex-mujer de Alberti, María Asunción Mateos quien acaparará la atención de los jóvenes que hayan leído, entre otras obras, "Corito" un libro que fue ilustrado por el propio Alberti.

El miércoles será la escritora María Puncel, quien desde muy temprana edad comenzara a escribir cuentos, obtuviera varios premios como el Lazarillo en 1971, con

el cuento "Pata de oso" quien comentará como se hace un libro, hablando asimismo, de su labor en la Literatura infantil. El jueves, el grupo de teatro "Agada" de Avila representará la obra "Cuentos y canciones de la media luna" basado en unos libros de Antonio Rodríguez Almodóvar. Las jornadas concluirán el viernes con Miguel Angel Martín Fernández de Velasco, que aunque licenciado en Derecho, se aficionó a la Literatura infantil consiguiendo el Premio Lazarillo en el 83 con las "Tribulaciones de Pabluras"

Exposición

Paralelamente a estas jornadas, se exhibirá también una exposición ilustrativa con cua-

dos, en la que se explicará como se hace un libro, la redacción, ilustración y el montaje que se presentan se basan en una obra de María Puncel. Asimismo, una exposición de novedades bibliográficas bajo el título, "Corrientes actuales dentro de la Literatura infantil" aglutinará alrededor de 200 títulos de las últimas novedades literarias de los diversos géneros destacando los de acción y fantasía. En la exposición, los jóvenes podrán interesarse por las novedades en géneros propios de su edad y podrán comprobar cual es la técnica seguida por los escritores a la hora de comenzar la confección de un libro. Además de Valdepeñas, numerosas localidades de la provincia han celebrado semanas dedicadas a la Literatura infantil y juvenil.



Cinco funcionarios readmitidos.

Cinco funcionarios de Herrera readmitidos en sus puestos

E.L.

Cinco funcionarios de la prisión de máxima seguridad de Herrera de la Mancha, condenados en 1985 por malos tratos a internos, serán readmitidos por sentencia del Tribunal Supremo. Según publicaba "El país" otros cuatro funcionarios implicados en estos sucesos, ocurridos en el 79, se hayan a la espera de que el Supremo anule la expulsión del cuerpo, decretada en el 86.

El Tribunal Supremo basa su decisión en que no se pueden castigar dos veces los mismos hechos. Así pues, la Administración, no debió añadir en el 86 la sanción de separación del servicio a las penas que ya impusiera la Justicia a los funcionarios en el 85. Año en el que se condenaba, por malos tratos a internos en el año 79, a nueve funcionarios de la prisión, incluido el director del centro, Santiago Martínez Motos.

Los cuatro restantes funcionarios afectados están a la espera de recibir el fallo sobre sus recursos.

Los recurrentes entienden que el fallo favorable del Supremo les permite exigir todos los haberes que han dejado de percibir en los cuatro años que han estado indebidamente separados del servicio. El monto total de las indemnizaciones podría superar los 70 millones de pesetas. El ex-director del centro sería uno de los más beneficiados, quien percibiría, según fuentes de los afectados, unos 15 millones de pesetas.

Los otros ocho funcionarios condenados fueron José Antonio Barroso Melado, Manuel Arcila Santos, José Luis Malagón Martínez, Jesús Pérez Redondo, Angel Luis Moreno García y Jaime Pozas Quintas. Las penas de prisión impuestas oscilaron entre los diez meses de Malagón y los dos fijados entre otros para el ex-director del centro. Además, el Supremo impuso la suspensión de empleo y sueldo de los funcionarios condenados entre uno y cinco años.

Otros cuatro funcionarios que se encuentran en la misma situación están a la espera de que el Supremo decida cual va a ser el fallo sobre los recursos presentados a la primera sentencia.

Isidro Antequera expone en la Casa de la Cultura

E.L.

Hasta el próximo 14 de diciembre se exhibe en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Valdepeñas una exposición del pintor Isidro Antequera. Cincuenta obras conforman esta exposición en la que predominan los paisajes, pudiéndose contemplar algunos bodegones y dibujos, en la que su habilidad del retrato dentro del surrealismo y su sentido lírico predominan.

En su pintura destaca el figurativismo y colorido manchego

en sus paisajes. Isidro Antequera retrata a su tierra con una gran realidad, combinando muy bien la gama cromática. Isidro Antequera nació en La Solana, aunque reside en Campo de Criptana. La delegación de Cultura se sentía, según manifestaba el director de los servicios culturales de Valdepeñas, Javier Pérez Avilés, más o menos identificado con el pintor y en la obligación de organizar esta muestra porque el artista está muy unido a Valdepeñas, siendo uno de los pintores que más veces ha presen-

tado sus obras en la exposición nacional de artes plásticas, participación que comenzó en los años 40 y que aún no ha finalizado.

Es pues esta exposición un reconocimiento, no sólo por su labor en la pintura, sino con la cultura valdepeñera, al unirle una gran amistad con el poeta Juan Alcaide. De hecho, en su catálogo entre los textos que se pueden leer hay críticas y cartas que el desaparecido poeta valdepeño dirigía a Isidro Antequera cuando comenzaba su trayectoria artística y exponía en Madrid.



Isidro Antequera. KIQUE RUIZ



La exposición cuenta con fotografías de Puertollano desde 1956. RUEDA

Las actividades están divididas en tres partes

Comienza la XI Semana de Historia de Puertollano

También se ofrecerán conferencias sobre el pasado de la ciudad

El próximo lunes comienza en Puertollano la XI Semana de Historia, abierta al público que desee conocer el pasado de la localidad. Las actividades se dividen en tres partes, una exposición fotográfica, una serie de conferencias y actos culturales para los estudiantes.

LT en la Casa de la Cultura y dará comienzo el día 26 para finalizar el 30 de este mes. Según el Ayuntamiento de Puertollano, que ha organizado los actos a través de la Concejalía de Cultura, el objetivo de la Semana de Historia es dar a conocer a todos los puertollanenses el pasado de la ciudad "para reafirmar sus señas de identidad y su ser como pueblo configurado por el propio devenir histórico".

La exposición fotográfica consta de 70 obras de Remigio Rueda Villaverde, en las que se puede contemplar la vida de Puertollano desde el año 1056 hasta 1978.

En las fotografías se muestra la vida minera e industrial de la localidad de principios de los años 60 y como ha ido evolucionando hasta configurarse en una ciudad moderna.

La exposición se encuentra

Según la Concejalía de Cul-

tura, la muestra está destinada a todo el público, pero se ha intentado interesar por las actividades sobre todo a los jóvenes y estudiantes e involucrar en las mismas a los centros escolares en la preparación de la misma para aumentar el interés entre los jóvenes.

Además de la exposición, se ofrecerán una serie de conferencias sobre la historia de Puertollano y se realizarán actividades paralelas para los estudiantes, como un montaje audiovisual en el que se explica el pasado de la ciudad.

También se exhibirá una muestra de bandos y periódicos antiguos que muestran como ha ido evolucionando la localidad y las distintas fases por las que

La exposición fotográfica muestra la historia y evolución de Puertollano desde sus comienzos como ciudad minera hasta 1978

ha pasado.

Por último, se ha programado la representación de una obra de teatro del grupo "Algarabía" titulada "Ligero de equipaje" en la que se hace referencia a la época franquista española.

Interés

La próxima edición de la Semana de Historia de Puertollano contará por primera vez con una exposición fotográfica sobre el pasado de la ciudad.

Con esta actividad, el Ayuntamiento pretende fomentar el interés del público general y especialmente de los jóvenes por el pasado de Puertollano. La decimo primera edición se ha llevado a cabo debido al interés que los ciudadanos mostraron por las actividades de los años anteriores y asegura que "el proyecto nació por una voluntad colectiva de recuperar y desentrañar el ayer milenario y el más cercano de nuestro pueblo"

Mazalmendra

EL SABOR DE LA NAVIDAD

MAZAPANES, TURRONES Y DULCES

Mazalmendra

Casa **Limorti**

VIRGEN DEL CARMEN, S/N * CIUDAD REAL

lotería primitiva



Bono Loto

NO SE OLVIDE
DE JUGAR
¡PUEDE SER
MILLONARIO!

lotería primitiva

RENAULT



Concesionario en CIUDAD REAL: **BALTASAR RUIZ, S.A.**
CTRA. CARRION, Km. 242 - TLF. 22 73 50

Revista "Siembra"



El equipo de redacción de la revista "Siembra" fue despedido por publicar un editorial elogiando a "Hablemos de sexo"

"La carta que criticaba el editorial fue el detonante, pero no la base de la crisis"

Los manzanareños solidarios con "Siembra"

Afirman que no están dispuestos a que la revista pierda su sentido abierto y democrático

Roberto Muñoz, director de la revista "Siembra" que se publica en Manzanares, afirma que muchos ciudadanos han mostrado su solidaridad con el equipo de redacción, que recientemente fue despedido por la dirección al publicar una editorial en la que se elogiaba el programa televisivo, "Hablemos de sexo"

LT

Mucho ha sido el revuelo originado con motivo del cambio en la redacción de la revista "Siembra". Mucha ha sido la polvareda levantada en los medios de comunicación, quizás porque la primera información aparecida giraba en torno al sexo, y este tema siempre crea polémica. Lo cierto es que las discrepancias surgidas entre el equipo de redacción y las parroquias de Manzanares -propietarias de la revista- ha hecho saltar a los primeros, y desde enero del próximo año un nuevo equipo se hará cargo de la publicación. Ello ha dado lugar a que entremos en contacto con nuestro corresponsal en Manzanares, Roberto Muñoz Sánchez-Migallón, que es a la vez director del equipo que actualmente hace la revista.

- **¿Qué es "Siembra"?**
- Una revista que, desde su fundación en 1968, pertenece a las parroquias de Manzanares, lo que hace que su editorial



La publicación fue fundada en 1968.

se encuentre en la línea de la Iglesia Católica, pero que contiene todo tipo de información de la vida de Manzanares. Tiene salida mensual, con una tirada de 2.000 ejemplares y por encima de las 100 páginas en cada número. Además, desde la revista se organizaban actos culturales, como el de "Sembradores" que cada año premiaba a manzanareños que se hubieran distinguido en algún aspecto, alguna conferencia y de vez en cuando alguna mesa redonda o revista hablada. Interiormente es una revista con carácter de apertura, cuyo fin era dar una información escrita al servicio de Manzanares desde sus parroquias.

- **¿Qué papel juega la presidencia?**
- La presidencia la viene ostentando el párroco de la Asunción y era el representante de la institución en el seno de la redacción, que está formada por laicos, que evidentemente mantenían excelentes relaciones con el presidente actual, Fernando Palop. Hasta hace un año, en que se hizo cargo de la presidencia Fernando, las decisiones se tomaban democráticamente en el seno de la redacción -presidente incluido-, siempre con el máximo respeto hacia los principios y cuestiones de fe y moral de la Iglesia Católica. Pero al negársenos esta toma de decisiones democrática

por parte de la presidencia, ha surgido el desacuerdo y con ello la marcha del actual equipo.
- **¿Qué relación tiene con la crisis los comentarios vertidos por Fernando Palop en un editorial sobre la moral, el sexo y el programa de T.V.E.?**
- Como consecuencia de este editorial, un lector manifestó por escrito sus discrepancias y la dirección, respetando la libertad de expresión, publicó la carta, hecho que desagradó a la presidencia y creó incomodidad en la redacción, porque algunos miembros no se identificaban con el editorial, lo que hizo que surgieran las discrepancias. Por tanto, la carta que criticaba el editorial ha sido el detonante, pero no base de la crisis.
- **¿Cuáles han sido las diferencias que a la postre han resultado insalvables?**
Que a partir de ahora las parroquias pretenden una revista con mayor sentido eclesial, dirigida a evangelizar y hacer pastoral, realizada por personas que viven plenamente la vida parroquial y siendo los sacerdotes los que tengan siempre la última palabra. Aunque muchos de los que componemos el actual equipo podemos tener ese sentido eclesial, a lo que no estamos dispuestos es a que la revista pierda su sentido abierto y democrático.
- **¿Qué sienten los redactores ante la actual situación?**
- Tristeza, porque se ha puesto mucho trabajo desinteresado, mucho tiempo y mucha ilusión,

lo que ha hecho que la totalidad del equipo deje la revista como un solo hombre.
- **¿Cuál está siendo la opinión de los manzanareños?**
- Al menos las que nosotros estamos recibiendo, de total solidaridad con la redacción que sale, considerando inexplicable el que se haya llegado a esta situación.
- **¿Cuál crees que será el futuro de "Siembra"?**
- Todo depende, como decía antes, del trabajo y la ilusión que ponga en su realización el nuevo equipo. Me da la impresión que los sacerdotes que están actualmente en Manzanares no están demasiado encariñados con la empresa, pero todo dependerá de las personas que participen en su confección. Nosotros, desde luego, tenemos hacia "Siembra" los mejores deseos y esperamos que sigan haciendo una revista como hasta ahora, y nos alegraríamos de verdad que el producto mejorase, porque ello redundaría en beneficio de Manzanares.
- **Si el equipo está intacto, ¿por qué no una nueva revista?**
- De momento nos sentimos plenamente identificados con una cabecera que tiene 23 años, y actualmente nuestro estado de sorpresa y desencanto nos deja un tanto anquilosados. Además, en tan poco tiempo nuestro cariño a "Siembra" nos impide pensar por el momento en otra cosa.

La Banda Municipal de Música de Daimiel interpretó un concierto extraordinario

Diversos conciertos musicales en la provincia en honor de Santa Cecilia

En Criptana se ofreció al público la obra "Trovadores de La Mancha"

El día de Santa Cecilia, patrona los músicos, se ha celebrado en diversos pueblos de la provincia con conciertos ofrecidos por las bandas de cada localidad. En Daimiel, se interpretó un concierto extraordinario y en Criptana se repuso la obra "Trovadores de La Man-

cha" que fue estrenada en 1969 por una compañía de actores profesionales de Madrid. Por su parte, en Torralba de Calatrava, la Banda de Música amenizó la ceremonia religiosa que se celebró en honor a Santa Cecilia, en la parroquia de la localidad.

N.O.R.E.S.

En el transcurso de esta semana, se han celebrado en distintas localidades de la provincia, conciertos musicales en honor a Santa Cecilia. En Daimiel, la Banda Municipal de Música amenizó una misa con el Aleluya de Haendel, el ofertorio con Largo de Albioni y una pieza de Montes. Más tarde, interpretó el concierto extraordinario con motivo de la celebración de su Patrona.

El concierto extraordinario, además de estrenar algunas piezas, estaba bastante bien preparado por el director de la Banda, Evelio López, que lleva 25 años a cargo del grupo y ha conseguido disponer de la actual Academia de Música.

Evelio López afirma que "él en particular y los músicos en general viven en un mundo diferente, porque la cultura musical la practica muy poca gente y entonces el músico puede hablar poco de este arte" Para el director de la Banda, "es lamentable que teniendo un grupo a la altura del de Daimiel, y que prepara unos conciertos bastante aceptables, sea tan poca la gente que acude, por lo general, a disfrutar de este arte, el más espiritual, y que los pocos que lo hacen, no tengan la comodidad necesaria para seguir la música sentados"

Campo de Criptana

En Campo de Criptana, también se celebró la festividad de Santa Cecilia, con la puesta en escena de "Trovadores de La Mancha" por la Coral Santa Cecilia y el grupo orquestal de la "Filarmónica Beethoven"

Esta zarzuela es una reposición en Criptana, ya que se estrenó en 1968, con actores



Se celebraron diversos actos en honor de Santa Cecilia.

profesionales de Madrid, en tiempos del maestro Angulo. En esta ocasión fueron los componentes de la Coral los que interpretaron los diferentes papeles de la obra original de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw y música de Jacinto Guerrero.

"La rosa del azafrán" tiene su desarrollo en un lugar imaginario de La Mancha, más cerca del Azuer que del Guadiana, donde las escenas costumbristas del campo se desarrollan con un extraordinario lió de amores no correspondidos, inicialmente, pero al final todo termina bien. Toda la obra se desarrolla en un corte cómico.

Torralba

También en Torralba de Calatrava se organizó un concierto en honor a Santa Cecilia. La banda de música de la localidad ofreció un pequeño pero entretenido concierto, tras la ceremonia religiosa, en la que el parroco resaltó la labor de los hombres y mujeres dedicados a la música.

La Banda de Música de Torralba de Calatrava fue fundada en 1895 por Marcelino García Motos y en los años que lleva funcionando, ha estado en paro o destronada cuatro o cinco. Su mejor momento fue 1930, cuando gozaba de gran número de músicos. Hace unos años se temió por su existencia, aunque el Ayuntamiento y la Banda llegaron a un acuerdo.

Centenario

La Banda de Música de Torralba de Calatrava fue fundada en 1895 por Marcelino García Motos y ahora se encuentra a punto de celebrar su centenario. Entre 1910 y 1920 fue dividida en dos, un grupo dirigido por García Motos y otro por Prisco Delgado. Esta situación no duró mucho tiempo, aunque la banda no siempre ha estado funcionando. Durante cuatro o cinco años dejó de hacerlo.

El PSOE de Torralba denuncia un "atropello ecológico"

LT

El grupo municipal del PSOE en la localidad de Torralba de Calatrava ha denunciado que el Ayuntamiento pretende cometer "un atropello ecológico con dinero público" al aprobar en el transcurso de un pleno, la tala de los árboles del paseo del Cristo.

Los concejales socialistas aseguran que la convocatoria de dicho pleno se realizó 20 minutos antes del mismo y que esto supone que "han celebrado un pleno a su antojo y sin oposición. En una palabra, se han reunido cuatro amiguetes y han realiado un acuerdo a su antojo"

Los concejales recurrieron al gobernador y al INEM para evitar que se lleve a cabo la tala de los árboles, sin conseguir una respuesta satisfactoria. Más tarde, afirma el grupo socialista, se dirigieron al Ministerio de Agricultura, a una dependencia del ICONA, donde un técnico les informó que los árboles se encuentran enfermos. En su opinión, el Instituto debe procurar la conservación de la naturaleza y poner un tratamiento a los árboles.

El grupo del PSOE en el Ayuntamiento indica, asimismo, que han vuelto a poner en conocimiento del gobernador este hecho y "otros atropellos hacia las leyes en otras materias por parte de la alcaldesa" y que están convencidos de que de hacer un seguimiento del expediente presentado para la ayuda del INEM, encargado de llevar a cabo las obras de embellecimiento del paseo, "verá que no se ajusta a lo establecido por la Ley"

Por último, los socialistas afirman que, en una visita realizada al INEM, se les informó que la alcaldesa no puede seleccionar el personal ni iniciar las obras de embellecimiento del paseo, al amparo de este Instituto, porque aún no ha sido confirmada la ayuda de este organismo.

Los concejales consideran que el proyecto no debe continuar adelante.

UN AÑO

Cursos Académicos para

IRLANDA

DELEGACION:
CASTILLA-LA MANCHA
Begoña Parras
C/ Huertas 3 - 3º A
(926) 220803

INOLVIDABLE

alumnos de B.U.P y C.O.U en:

EE.UU.

OFICINA CENTRAL
CAPITAN HAYA, 49
TEL. (91) 571 17 12
28020 MADRID

NOMBRE _____
CALLE _____
LOCALIDAD _____
CODIGO POSTAL _____
PROVINCIA _____
TEL _____

Historia



De Brauchen de la II Internacional en un mitin-desfile celebrado en Tarazona de La Mancha.

Los comunistas en la historia de Albacete

MANUEL REQUENA GALLEGO

Acaba de aparecer el libro **Los comunistas en la Historia de Albacete 1920-1979** publicado por el Partido Comunista de España. Obra donde se alternan trabajos de investigación, basados en fuentes escritas y orales, con memorias elaboradas por los protagonistas. Centra su atención en un sector de las clases populares las cuales jugaron su papel en el Albacete del siglo XX y que, por lo general, ha sido silenciado en la historia académica. Es un esfuerzo loable por dejar constancia de unos acontecimientos que se perderían para la historia con la desaparición de sus protagonistas de no haber sido recogidas en esta publicación. Sin embargo, presenta una descuidada edición con erratas y una deficiente maquetación.

La obra, prologada por el historiador David Ruiz, se podría dividir en dos grandes apartados. El primero dedicado al período 1920-1939, que recoge diversas aportaciones, donde José Calderón ofrece una visión de todo el período; Manuel Requena se centra en la II República; José Deogracias Carrión relata la presencia de Dolores Ibarruri en Albacete durante la guerra civil y Santiago Álvarez analiza el papel de las Brigadas Internacionales. La segunda parte está referida a los años 1940-1979. Los dos primeros trabajos nos transportan, a través de los recuerdos de los autores, por el período poco conocido de la clandestinidad gracias a sus sugerentes y emotivos relatos: el de Eze-



El grupo "Alerta" desfilando por la calle Ancha de Albacete.

quiel San José, dirigente de la resistencia en Albacete y el del guerrillero manchego Andrés María Picazo. Se cierra esta segunda parte con un estudio de López Ariza sobre la transición, donde complementa sus recuerdos vivenciales con fuentes archivísticas.

He resumido el contenido del libro para que, por medio de la prensa, pueda llegar una visión global de su contenido a amplios sectores sociales. Sin embargo, recomiendo la lectura íntegra de la obra a todos los

interesados en el tema.

El movimiento obrero de Albacete fue poco combativo y contaba con un débil organización en los comienzos del siglo XX, consecuencia de una débil industria y de escasas dimensiones, donde imperaban unas relaciones paternas del patrono las cuales imposibilitaban la creación de una conciencia de clase. En los inicios de los años veinte, la UGT contaba con 19 secciones y 1.954 afiliados, se había incrementado la lucha reivindicativa y huelguis-

tica y los socialistas disfrutaban de organización en más de diez localidades. En esa coyuntura surgió el Partido Comunista. En abril de 1921 una parte de los delegados albacetenses asistentes al Congreso Socialista votaron a favor del ingreso en la III Internacional, postura que fue derrotada. Los partidarios de la Internacional Comunista encabezados por Justiniano Bravo abandonaron el PSOE y acordaron iniciar la agrupación comunista. Las dificultades creadas por la Dictadura impo-

sibilitaron su expansión, aunque se detectó la presencia de pequeños grupos clandestinos en la capital y Villamalea.

El régimen de libertad implantado por la República permitió a los comunistas realizar su propaganda y extender su organización, aunque con algunas restricciones debido a la desconfianza de las autoridades republicanas por el radicalismo de aquéllos en los primeros años. A mediados de 1933 disponía de cinco Radic-

“El movimiento obrero en Albacete fue poco combativo y contaba con una débil organización en los comienzos del siglo veinte”

“El triunfo de las tropas franquistas obligó a los comunistas albacetenses a pasar a la clandestinidad para no ser detenidos”

Historia

La obra, prologada por David Ruiz, se puede dividir en dos grandes apartados

y algunas células con un total de cien afiliados. Comenzaba a configurar su estructura de partido y celebró su primer congreso provincial donde se eligió el comité directivo y se acordó presentar candidatos a Cortes en las elecciones de noviembre de 1933, donde alcanzó únicamente 560 votos (0,45% de los votantes). No consiguió crear la Alianza Obrera y Campesina, pero participó a nivel individual en el movimiento revolucionario de Octubre de 1934 protagonizado por los socialistas, sufriendo detenciones y el cierre de sus centros. A pesar de que la candidatura de Frente Popular, los comunistas iniciaron un ascenso significativo el cual se transformó en espectacular durante el primer año de la Guerra Civil como consecuencia del protagonismo jugado por éstos en defensa de la República.

Dolores Ibarruri

Poco después de iniciada la Guerra Civil, Dolores Ibarruri visitó Albacete (Septiembre 1936). Su presencia obedecía a la necesidad de reorganizar la retaguardia: facilitar aprovisionamiento de hombres, ropas, etc. para el frente; explicar a las masas los sacrificios requeridos para ganar la guerra; levantar la moral y la confianza en el triunfo ante el fascismo. Dos meses después se celebraba la II conferencia provincial de los comunistas con la finalidad de incrementar éstos su impacto sobre las masas y clarificar su estrategia. Destacan entre los acuerdos adoptados: 1º Lo prioritario es ganar la guerra y a ello se debe dedicar todo el esfuerzo; 2º Crear un Ejército popular y disciplinado bajo el control del Gobierno; 3º La tierra para el que la trabaja. Defensa de los pequeños propietarios ante las colectivizaciones forzosas. El congreso fue clausurado con un vibrante discurso de Dolores Ibarruri, donde recordó a los sectores más radicales que lo primero era ganar la guerra, después con "los fusiles en la mano impondremos el régimen que creamos más conveniente y justo". Solicitó se acabase con los incontrolados y se incorporase a la mujer en la lucha antifascista.

Deseo de unidad

El deseo de unidad entre las fuerzas marxistas perduró en los primeros años de la guerra. Desde el primer momento las Juventudes Socialistas y Comunistas se fusionaron para crear las Juventudes Socialistas Unificadas. No sucedió lo mismo entre el PSOE y el PCE, a pesar de haberse constituido una comisión provincial pro fusión y haber celebrado un mitin en julio de 1937.

La ayuda internacional al gobierno republicano se materializó especialmente en las Brigadas Internacionales. Después del 18 de julio, sectores de la izquierda llegan a España para defender la República. Ante esta avalancha descontrolada, se decreta la creación de las Brigadas Internacionales las

“Los comunistas albacetenses se fueron reorganizando con muchas dificultades en la clandestinidad durante la década de los sesenta, y en 1970 contaba con 60 afiliados”

cuales agrupan a todos los voluntarios extranjeros en unidades militares especiales. Resultó designada Albacete como sede donde se adiestrarían los brigadistas al presentar las condiciones más favorables: recursos agrarios para alimentarlos y su posición estratégica en comunicaciones con los frentes de Madrid y del Sur y con la costa levantina. Comenzaron a llegar a Albacete capital grupos de brigadistas y fueron distribuidos en diversas dependencias de la ciudad. El creciente ritmo de afluencia obligó a desplazar a algunos batallones de voluntarios a diversos pueblos

de la zona de Casas Ibáñez y La Roda. Se calculan unos 35.000 brigadistas procedentes de más de 35 países de los cuales la cuarta parte eran franceses. Un bello ejemplo de solidaridad internacional con un pueblo que lucha por su libertad y la democracia frente al fascismo.

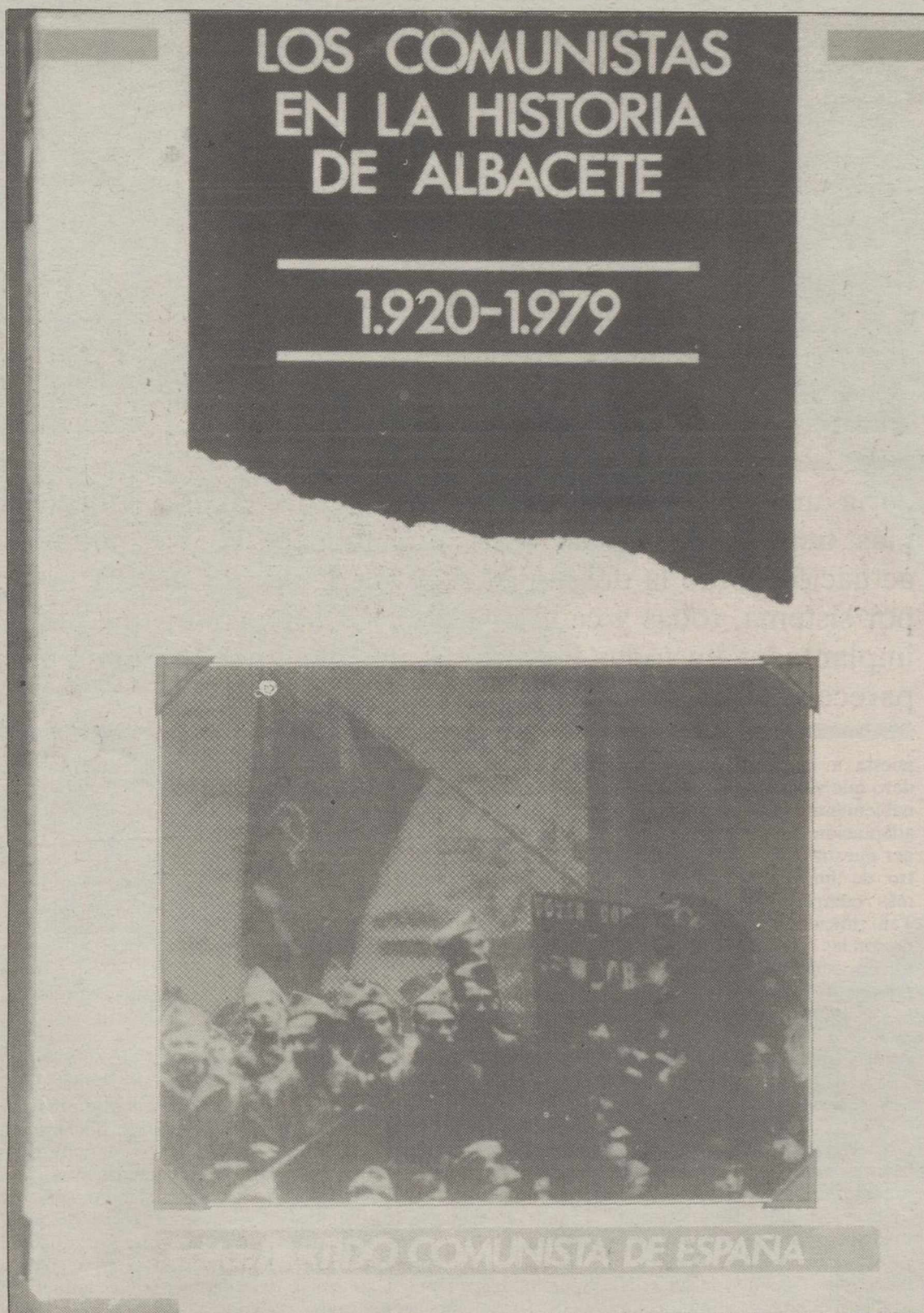
El triunfo de las tropas franquistas obligó a los comunistas albacetenses a pasar a la clandestinidad y cuatro meses después fueron detenidos y encarcelados, quedando desarticulada su organización. A lo largo de la década de los años cuarenta la actividad política de oposición resultaba sumamente peligrosa, por ello los intentos de reorganización se saldaron con la detención de algunos de los responsables. El giro de la guerra mundial favorable a los países aliados, hizo renacer la esperanza en la caída del franquismo y, en esta coyuntura, se constituyó el "Grupo de la calle Tejares", formado por jóvenes hostiles al régimen. Coincidiendo con el final de la II Guerra Mundial, Luis Abad fue enviado por el Comité Regional a Albacete para reagrupar las fuerzas en espera de la ayuda exterior para acabar con la dictadura.

“La apertura de la ‘Librería Popular’ fue un medio idóneo de difusión de las ideas comunistas y centro de reunión del partido. Pero, además, fue un foro abierto a las fuerzas democráticas”

Tras nuevas detenciones, se hizo cargo de la dirección Juan Moya quien fingía ser chararero para viajar por la provincia sin infundir sospechas y así poder conectar con militantes de algunos pueblos. En 1946 realizaron acciones propagandísticas en la capital: durante los fuegos artificiales de la Feria se lanzaron octavillas y banderas republicanas; en la madrugada del 1 de noviembre un grupo penetró en el cementerio y colocó flores y banderas republicanas en las fosas donde yacían los fusilados y realizaron pintadas en los muros. Esto provocó el incremento del control

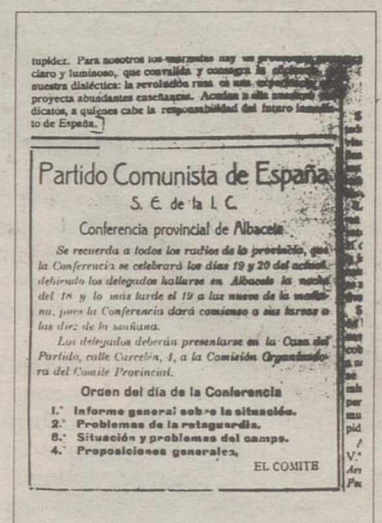
policial y obligó a los militantes más conocidos a salir de la provincia para preservar su vida y salvar la organización, incorporándose algunos a la guerrilla como Andrés María Picazo.

El relato de Picazo nos adentra en el enigmático y valeroso mundo de la guerrilla. Este se desplazó hasta Villanueva de los Infantes donde su enlace lo puso en contacto con la guerrilla y se le asignó la responsabilidad de publicar el periódico **El Guerrillero** que nunca llegó a imprimirse por carecer de material complementario. Durante el verano de 1947 se reunieron cerca de las Lagunas de Ruidera las diversas partidas de la zona para unificar la Agrupación. La concentración duró tres días durante la cual se debatieron los problemas y se acordó dividirse en tres unidades: la mandada por el apodado "Líster", con operaciones en el norte de La Mancha; Antonio dirigiría la ubicada al sur de la Sierra de Alcaraz; la zona oriental manchega quedó bajo el control de "el Tuerto". Además se fijó un código de conducta guerrillera y se acordó que cada guerrilla dispusiese de una cierta autonomía y actuase (Pasa a pág. VIII)



Portada del libro "Los comunistas en la historia de Albacete (1920-1979).

“El régimen de libertades implantado por la República permitió a los comunistas realizar su propaganda y extender su organización, aunque con algunas restricciones”



II Conferencia del PCE de Albacete.

“A lo largo de la década de los años cuarenta la actividad política de oposición resultaba sumamente peligrosa, por ello los intentos de reorganización se saldaron con detenciones”

Opinión

La necesidad de un programa agrario

FERNANDO VILLENA CAÑAS

Los programas agrarios que presentan los partidos políticos en sus ofertas electorales no suelen diferenciarse, especialmente, unos de otros. Releer los documentos ofrecidos en las distintas convocatorias por el Partido en el Gobierno resulta tan vago e impreciso, tan lleno de buenas intenciones, como los ofrecidos por la oposición.

Desde 1985, fecha de la firma de nuestro Tratado de Adhesión a las Comunidades Europeas, toda una serie de acontecimientos se han encargado, no sólo de convertir en obsoleto el programa agrario del PSOE, sino de dejar anticuado nuestro propio Tratado de Adhesión a la CEE.

Todo se ha transformado rápidamente en España; pero donde el cambio ha tomado una endiablada velocidad ha sido en el sector agropecuario. La rapidez con la que se han desarrollado los acontecimientos nos obliga a sonreír cuando recordamos a nuestro Ministerio de Agricultura, que criticaba en 1985 la lentitud de Bruselas. Desde 1986 la maquinaria burocrática comunitaria ha entrado en un rapidísimo proceso de aceleración, hasta llegar al acuerdo alcanzado por el Consejo de Ministros de Agricultura Comunitarios del pasado día 6 de noviembre, por el que, haya o no acuerdo en el seno del GATT, se crea un nuevo orden en la Agricultura mundial, sin que España esté siendo capaz de adecuarse.

Cuando iniciábamos nuestro proceso de adaptación a la CEE, el resto de los países comunitarios habían realizado ya un profundo y costoso programa de modernización de sus sectores productivos agroalimentarios. A las reducciones de sus costes y el incremento de la calidad de vida de sus profesionales del campo, sumaron un potente de la calidad de vida de sus profesionales del campo, sumaron un potente desarrollo de su vertebración económica. Países como Francia, Holanda, Italia o Alemania, han creado instrumentos eficaces para dominar mercados, exteriores e incrementar su potencial agroalimentario.

Las autoridades españolas, por el contrario, basaron su planteamiento en una ambigüedad permanente frente a Bruselas, convencidos de que la edad de la población activa agraria española (el 50 por ciento tiene más de 55 años), y el tiempo, solucionarían el problema de una excesiva población agraria. Este convencimiento, unido a un apoyo en la creación de "clases pasivas" en el medio rural (economía subterránea; planes de empleo rural; subsidios de desempleo), parecen dar buenos resultados electorales; pero no crean nada sólido para el futuro. Se olvida la realidad de que nuestra economía tiene dos buenos pilares en la agroalimentación y el turismo; y que uno y otro están siendo dilapidados en aras de un dinero especulativo coyuntural. Siguen sin atreverse a dar res-



Sería una irresponsabilidad del Partido Socialista Obrero Español mantener por más tiempo el silencio y la ambigüedad. No se puede seguir justificando una actuación como la del ministro de Agricultura Carlos Romero en base a desmentir, por sistema, todas y cada una de las afirmaciones que las Organizaciones Agrarias implantadas en todas las autonomías, venimos haciendo y que los acontecimientos parecen ratificar permanentemente

puesta a un sector agroganadero que viene exigiendo, razonablemente, un esfuerzo de adaptación para poder mantener nuestras explotaciones dentro de un contexto cada día más complejo y competitivo. Tan ridículas como en su día fueron las "Reformas Agrarias" lo son asimismo, los supuestos apoyos a pequeños productores, a pesar de que se está firmando en Bruselas su futura desaparición.

Un nuevo programa

Nuestro gobierno viene manteniendo, a través del ministro de Agricultura, una doble cara que resulta ya dramática por inútil. No se puede estar "vendiendo" permanentemente un esquema de auxilios a los "pequeños" mientras la firma de ese mismo ministro

aparece en toda la documentación comunitaria que auspicia y patrocina explotaciones grandes, competitivas y capaces de actuar en esa libertad de mercado sin subvenciones, ni apoyos, que se preconiza y persigue desde nuestro Ministerio.

ASAJA, nunca estuvo de acuerdo con el desmantelamiento de la Política Agrícola Común; pero si nuestro Gobierno la ha suscrito, debe también ser responsable del serio problema social que genera y de la inexcusable urgencia de nuevos programas y planteamientos.

Sería una irresponsabilidad del PSOE mantener por más tiempo el silencio y la ambigüedad. No se puede seguir justificando una actuación como la del ministro Romero en base a desmentir, por sistema, todas y cada una de las afirmaciones

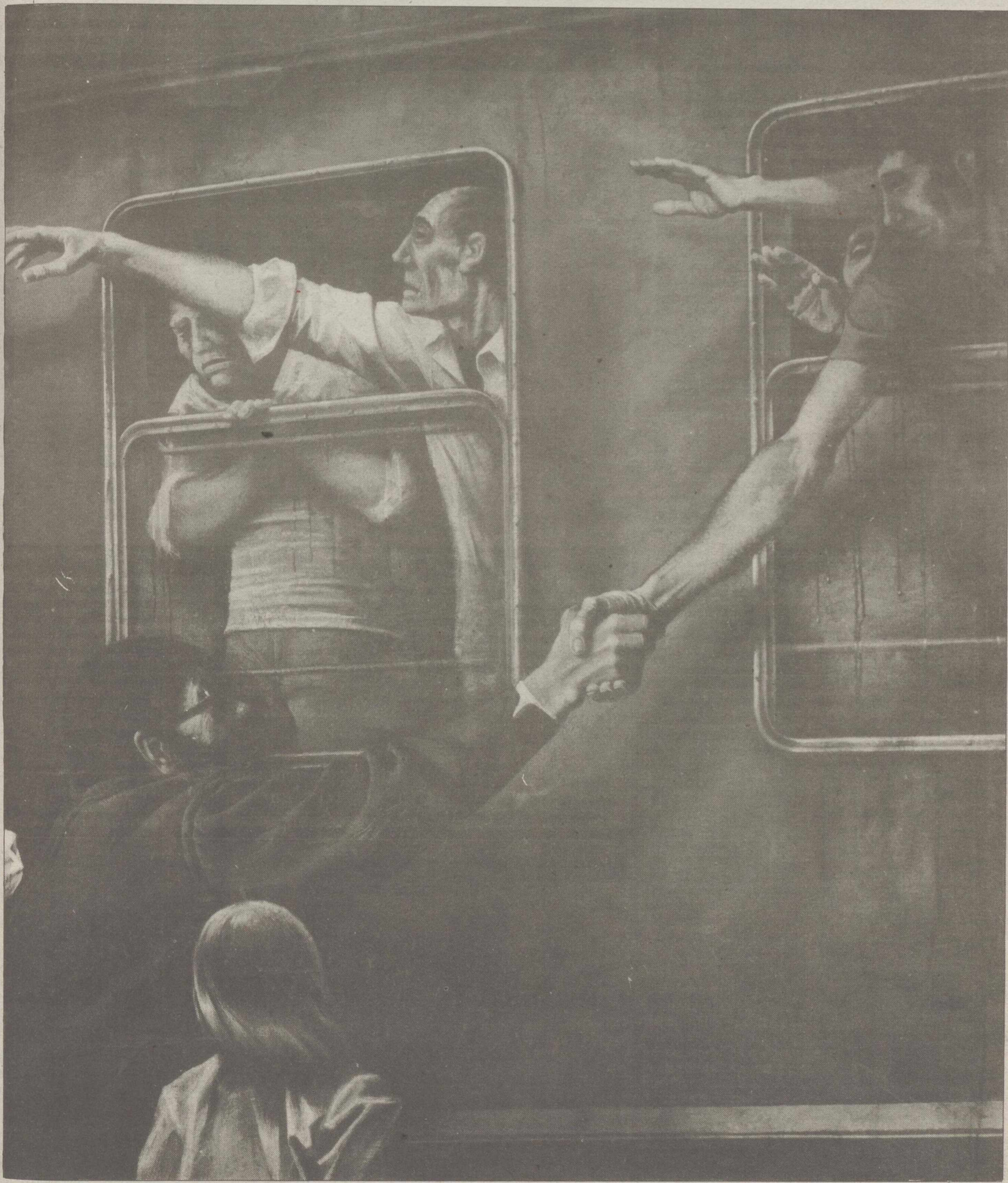
que las Organizaciones Agrarias venimos haciendo y que los acontecimientos parecen ratificar permanentemente.

Si en los datos oficiales de evolución de la población activa ocupada, se constata una reducción de 330.000 productores en cinco años, parece evidente que, en las circunstancias impuestas desde Bruselas y el Consejo de Ministros, se acelerará este proceso dando lugar a un serio problema social, al que debe dar respuestas el Gobierno mediante una jubilación anticipada digna y práctica para los productores que sean incapaces de soportar la rudeza de estos nuevos planteamientos. Pero también resulta evidente que sólo mediante la concertación permanente y la adaptación de una organización económica profesional y propia de los productores, se

podrán poner las bases de un moderno y ágil sector agroalimentario adecuado a esta nueva etapa.

El campo exige respuestas de sus Poderes Públicos. Necesitamos pragmatismo, veracidad y coherencia si lo que realmente quieren son planteamientos coherentes de los profesionales de la agricultura y ganadería. Tras las elecciones generales de 1982, el PSOE debe de enfrentarse a la realidad, y tomar decisiones en el complejo "día a día"; pero su Programa Agrario, el del 82, el del 86 y el que aún defiende en el Congreso de los Diputados, está anticuado. Sería un verdadero drama para todos los profesionales del sector productor y para la economía española seguir soportando esquemas inservibles desfasados y, sobre todo, ruinosos.

La Tribuna en
DOMINGO



La pintura de Manuel López Villaseñor

Preceptiva literaria

Muchos aficionados a la literatura portamos recuerdos cariñosísimos para **Joaquín Soler Serrano**. Soler hacía su "A fondo" en la segunda cadena de televisión, en blanco y negro, conversaciones reposadas y hechas de todo lo bueno que tiene la quietud en la charla, de tal forma que Soler ejercitaba —y lo ejercitaba bien— aquella máxima de **Chamfort**: las conversaciones se parecen a los viajes por agua: se da uno cuenta de que se aleja de la orilla sólo cuando la tierra está ya lejana.

Diego Sanz se acordará cómo subíamos a la habitación de **Jesús María Vázquez** en Murcia, conectábamos un televisor portátil en blanco y negro, y prácticamente adivinábamos lo que allí, por el gesto de Soler o de alguno de sus invitados. Jesús María Vázquez, sociólogo y dominico era un auténtico forofó del tebeo, hasta el punto de alardear de las mayores colecciones europeas. A mí aquello me parecía un enigma.

Lo cierto es que subíamos a la habitación y prendíamos la televisión en silencio, casi en actitud sacerdotal. Hoy me viene a la memoria la conversación entablada con **Borges**:

— SOLER.— Cuando dicen que usted es todo mente y sólo mente, pienso que se está cometiendo una exageración.

— BORGES.— En efecto, se trata de una de tantas falseadas que la gente pone en circulación respecto a mí. Soy un sentimental, yo diría que desagradablemente sentimental, y muy sensible y vulnerable. Lo que sucede es que cuando escribo, lo hago por medio de símbolos. Nunca me confieso directamente: la gente supone que esa álgebra corresponde a una frialdad interior, pero no es así, amigo mío, sino todo lo contrario: esa álgebra es una forma del pudor y de la emoción.

— SOLER.— Convertir los sentimientos en matemáticas debe de ser complicado.

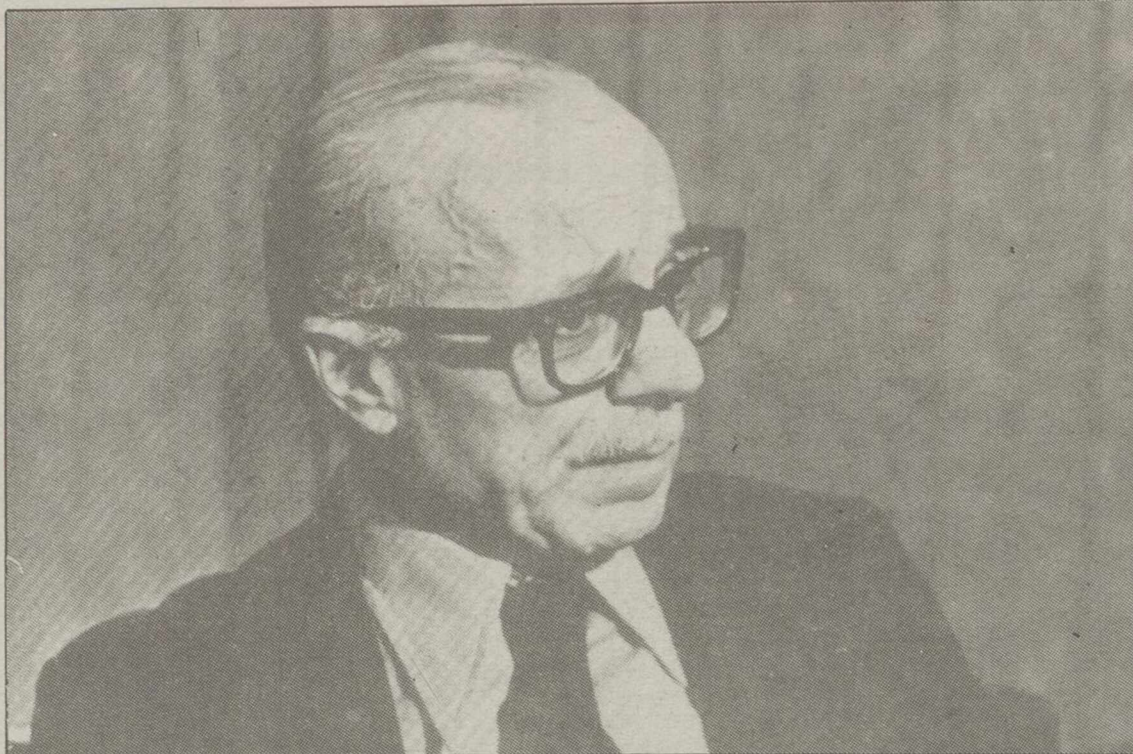
— BORGES.— Pero ésa es la tarea del arte: transformar todo lo que nos ocurre continuamente, transformarlo en símbolos, transformarlo en música, transformarlo en algo que pueda perdurar en la memoria de los hombres.

Allí en la habitación del dominico se iniciaba el rito. Aupados en modestísimas sillas oíamos hablar de **Rafael Cansinos**:

— "Mi maestro (y sigo llamándole maestro aunque jamás podré alcanzar a escribir como él), mi maestro Rafael Cansinos Assens habló una vez de mi estilo numismático. Es una linda frase. Ojalá yo hiciera monedas".

Cuando al correr del tiempo descubrí a Cansinos, su personalismo y vitalidad, su literatura arabesca, no dejaba de recordar aquella frase, aquella numismática.

Es curioso —sin embargo— que el único matemático o científico de cuya literatura no pueda predicarse o adivinarse su formación científica, antes al contrario, lo fuera **Ernesto Sabato**. Lo recordaba hace días la página dos de "El Sol" —segunda plana— al vivificar, de



A fondo

RAMON BELLO SERRANO

"A Cabrera Infante le debe uno haberme acompañado a Bruselas con el único equipaje de uno de sus artículos sobre la ciudad"

"...Pienso que el hombre es dual, y en medio de la desesperanza tengo esperanzas... que son más bien como gritos de una persona que está en una torre que se acaba de incendiar. Puede que se salve, pero se está incendiando. La crisis de nuestro tiempo es como esa torre que van lamiendo las llamas".

Cada día más asombrado por el afán coleccionista de Vázquez de todo tipo de tebeos, el enigma se hacía mayor al comprobar como recitaba, de corrido, la historia de cientos de personajes, sus orígenes, cómo habían sido dibujados, incluso alterado pequeñas

notas biográficas, para ser aceptados por el lector. La pasión por el comic de este hombre —pensaba yo a solas en aquella habitación del televisor en que sólo salía Soler— era asimilable a la de **Guillermo Cabrera Infante** por el cine. Luego descubrí que la del dominico tenía algo de retorcimiento en oposición a la de Cabrera, impoluta.

Cabrera Infante es quizá el hombre que más ha comprendido al cine, su dimensión literaria. A Soler se lo confesó: "Yo había tenido un encuentro con el cine por primera vez, a ver la reprise de "Los cuatro jinetes del apocalipsis". Yo recuerdo que era capaz de ver películas y comprenderlas mucho antes de saber leer. Y empecé a leer a los cuatro años. Yo era muy aficionado al cine cuando tenía dos y tres años, y recuerdo películas de esa época, no sólo comedias americanas, sino también, por ejemplo, melodramas tristes y deprimentes de **Carlos Gardel**.

A Cabrera le debe uno no sólo su magnífica literatura, también haberme acompañado

a Bruselas hace dos años con el único equipaje de unos de sus artículos sobre la ciudad; bastó el recorte de papel para un recorrido solitario y muy interiorizado, donde no faltó el cine para homenajear la pasión del cubano.

Recordando los magníficos "A fondo" de Joaquín Soler Serrano podría desvelar pequeña anécdota, quizá intrascendente. Una anécdota daliniana. Soler había entrevistado a **Salvador Dalí** en dos ocasiones y en las dos me había proporcionado una cinta magnetofónica. La conversación con Dalí confirmaba un pensamiento corrosivo de **Boufflers**: "la conversación es una cosa tan superflua como necesaria, en la cual unos no dicen siempre lo que saben y otros no saben lo que dicen". Durante dos meses aproximadamente me afeitaba con la cinta que reproducía las palabras dalinianas, de forma mecánica. Yo sabía, en efecto, que Dalí no decía lo que efectivamente sabía, pero que las pistas para ahondar en su literatura estaban allí. Luego, tras la lectura de su *Vida Secreta* y tras ahondar en la paranoia crítica he buscado inútilmente aquella grabación.

De los escritores que pasaron por "A fondo" destaca la contundencia de **Camilo José Cela** —"lo mío es escribir con la mejor aplicación y lo mejor que pueda, y santas pascuas. Dentro de cien años, todos calvos"— o la ironía de **Gonzalo Torrente Ballester**.

—"Hubo una época —le dice a Soler Serrano, pero en privado— en que trabajé (catorce horas diarias, ni una menos) en un colegio dirigido por un analfabeto, que a esta condición unía las de innoble y pederasta. Fueron dos años largos, de esos que justifican la bomba, con perdón; pero yo siempre fui bastante torpe para la acción directa, y más para la ruidosa".

Qué decir de **Manuel Mujica Lainez**. Ignoro —y sólo ahora lo pienso— cómo no hemos dedicado una preceptiva a su "Bomarzo", novela cumbre y ya entre las elegidas, de pincel magistral y bonísimo para el retrato histórico, superándolo en virtud de la literatura purísima.

Y de **Paz, Rulfo, Roa Bastos, Juan Carlos Onetti, Uslar Pietri**.

Soler nos permitía, reposadamente, ese contacto tan necesario del mundo literario, contacto desterrado de las televisiones comercializadas y velocísimas.

He recordado —y mucho— aquella habitación discreta y ordenada del dominico obsesionado por el mundo del tebeo.

En 1980 reparé en la página 134 de un libro de **Amando de Miguel** ("Los intelectuales bonitos") que resolvía el enigma: "el sociólogo y dominico Jesús María Vázquez se encargaba de la censura en el Ministerio Fraga de las publicaciones infantiles. Este clérigo parece que tenía una particular fobia contra los tebeos de Superman, lo cual lo hace merecedor de una investigación psicoanalítica".

Jámas he vuelto a saber de él.

Pintura

Tiene 66 años, camino de los 67 y una juventud plena. Se le ha ilusionado el alma con la exposición antológica

El eterno latido de Manuel López Villaseñor

ISABEL MONTEJANO

A las doce en punto, llega Manuel López Villaseñor y López-Cano. Un otoño dorado sobrecoge de lluvias el paisaje de la Sierra del Guadarrama. Nos sentamos en un rincón de "La Polka" al calor de los recuerdos y, quizá también de las nostalgias. Hablamos de muchas cosas. Descubrimos muchos entornos comunes. Nos mira-

mos limpiamente a los ojos y unas veces, dice Manolo: "Como en Ciudad Real" Otras, se me escapa a mí: "Como en Albacete" Me habla de sus padres, de la familia "cristiana, unida siempre, muy trabajadora" Vamos desgranando juntos sueños y ensoñaciones. Y al fondo, siempre, La Mancha, La Mancha, La Mancha.

Dentro de unos días, Toledo, peñascosa pesadumbre, recibirá entre su luz, la grandeza de su obra de Villaseñor. Museo, de Santa Cruz. Luego, Albasit de La Llanura. Más tarde, el Palacio del Infantado de Guadalajara. Villaseñor sonríe. "Esa exposición antológica, que se me debía hace tiempo".

Cuenta Villaseñor, que estando la familia alojada en el Compás de Santo Domingo, por haber tirado la casa de los abuelos para rehacerla, a su madre se le ocurrió dar a luz, en una casita modesta, que todavía existe.

"Pero toda mi vida de niño y adolescente transcurre entre la calle del Lirio, típica, tradicional, muy bonita, en la Judería y la de Terreros, cabe al Convento de las monjas terreras. Soy del Barrio de Santiago. Allí empecé a pintar. Yo siempre había dibujado"

La nacencia, el 28 de junio de 1924. Es Cáncer. La guerra rompe el equilibrio de la vida de los muchachos de provincia. "Tiene para mí recuerdos tremendos. Por ejemplo, el hecho de no poder ir a clase, porque las escuelas, los colegios, estaban cerrados. Esto, por otra parte, hizo que me encontrase a mí mismo, quizá antes, o más profundamente y, niño todavía, sabía ya cual era mi camino"

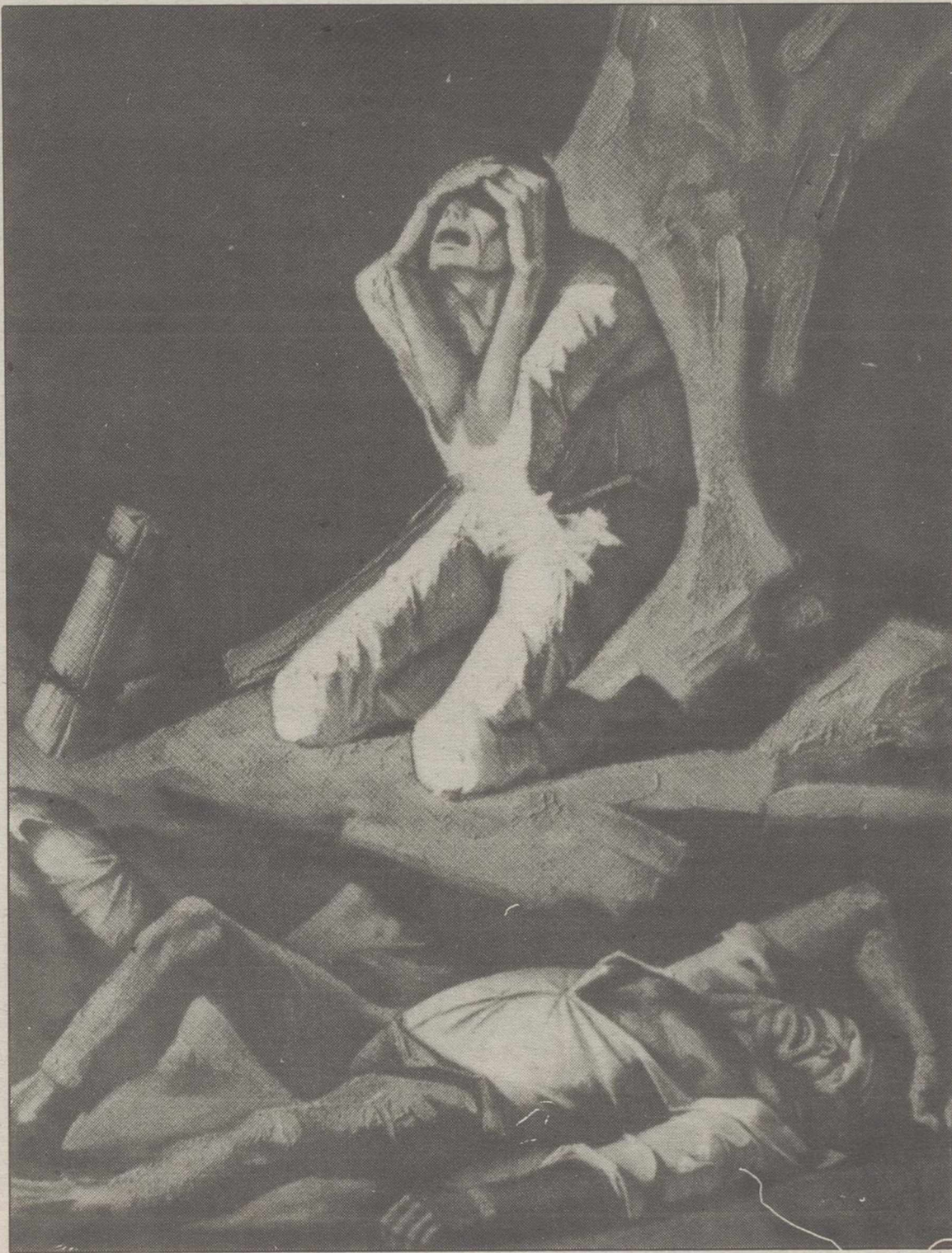
La familia de Serafín, el sastre, era modesta, trabajadora, con un gran prestigio profesional y artesano el padre. "Una familia cristiana, unida siempre. Muy trabajadora. Yo no recuerdo ver a mi padre en una taberna. Siempre estaba, o trabajando en el taller, o con nosotros. Mi madre, que también era sastre, le ayudaba cuando había prisas. Era una gran señora de casa. La recuerdo lavando y cosiendo en el patio. Tenía hacia nosotros una gran ternura"

Trabajaban mucho para que "nosotros pudiésemos ser algo. A mí lo de la pintura, me venía de dentro. Nació conmigo. No me gustaba otra cosa que dibujar.

En el taller de sastrería de la calle del Lirio, trabajaban unas mujeres, seis u ocho. Charlaban mucho. Tenía rincones muy acogedores para mí, que me metía allí, me escondía, me escaqueaba como dicen ahora.

Dibujaba en lo primero que encontraba sobre una mesa de planchar. Y si no lo tenía, lo buscaba. Con gran desesperación de mi padre, yo dejaba los hilos hechos una pena y me quedaba con los cartones para dibujar en ellos. Me pasaba así, las horas muertas"

Manuel Villaseñor, hace una pausa y sonríe. Me está contando, en un rincón de "La Polka" en Torreledones, esas cosas que, a veces, no salen en las biografías o en los catálogos, porque hay que resumir, hay que abreviar. De su vocación, de esa fuerza tremenda que se le desbordaba del corazón al pensamiento, "de que yo quería ser pintor" A los trece meses, el accidente que le marcaría para toda la vida.



Vosotros hombres que transitáis por la vida. Atended y ved si este dolor es semejante a mi dolor (1969).

Pero que no le detuvo. Porque no fue por eso ni remilgado ni retraído. "¡Yo era un chico travieso, con ciertas limitaciones, pero travieso. Y si no podía jugar a otras cosas, me metía en el taller de mi padre, a dibujar, a leer... y a meterme en líos y follones con otros chavales en cuanto podía, tan atrevido como el que más" Se estaba encontrando a sí mismo.

-¿Te había llegado el toque del Arte?.

-Sí. La vocación nació conmigo. Hay algo genético, en los poetas, los artistas, los escritores, los periodistas. Eso lo sabes tú bien. Es algo que se lleva y ya está. Una vocación es otra cosa que hacer una carrera. Y para mí dibujar, expresarme, llenar un espacio en blanco, elemental. Aquello era como el respirar"

El "desconsuelo" del Primer Premio

Tenía 11 años el muchacho y la Asociación de la Prensa de Ciudad Real, convocó aquel Primer Premio. Lo organizaban unos personajes de los que Manuel López Villaseñor ha guardado el rescoldo del cariño en su corazón. Paco Fernández Tejada, Eduardo y Valentín. Sus esposas les ayudaban mucho. Llevaban la Emisora E.A.J.65, Radio Ciudad Real. Desde aquellas emisoras de provincia que todos los manchegos hemos escuchado, desde aquellos aparatos de madera y lámparas, se hacía una información tan importante y tan de nuestras cosas... Fueron aquellas personas, las que trajeron a la población "un aire de otra cosa" Promocionaron la exposición-concurso y yo me pre-

senté, con una carpeta de dibujos, a espaldas de mi padre, que lo que quería es que yo fuese un hombre de provecho"

En la emisora no se podía creer que Manolito, con sus 11 años, hubiese hecho aquello. Era flacucho y estirado. Contaba con la ayuda de su madre, que le avisaba cuando estaba dibujando. "¡Qué viene papá!" Y el muchacho guardaba los archiveros enseguida. En la Casa de la Radio de la calle Alarcos, no podían creer que fuera el autor, sin ayuda de nadie. "Se quedaron con un dibujo, yo creo que por quitarme de enmedio y yo me fui a casa muy desconsolado. Esto de que no creyesen en su hijo debió molestar a mi padre, que me cogió y me dijo: "Vamos tú y yo a la Radio" Y allí, el señor Serafín el sastre, puso los puntos a las íes. Le pusieron

La nacencia fue el 28 de junio de 1924, en una casa modesta y clara del Compás de Santo Domingo. La niñez y la adolescencia, entre las calles del Lirio y Terreros

Cuando volvía de vacaciones, Ciudad Real le olía a niebla, navidades, mantecados y perrunillas que su madre llevaba al horno y encontraba sus raíces, las raíces del alma

Comienza sus series, Retratos de las Cosas, El Exodo, la Pintura-Testimonio. "Yo voy por la vida con los ojos muy abiertos y no puedo permanecer ajeno a lo que ocurre a mi alrededor"

a prueba desde el balcón abierto, frente al paisaje de una ciudad que enseguida se volcaba en el secular de La Mancha. "Porque entonces Ciudad Real era un poblachón manchego y llano, y desde allí se veía la Estación, el Paseo de Cisneros y enseguida, el campo abierto"

No tuvieron más remedio que claudicar. Se quedaron con 11 dibujos y Manolo y su padre se volvieron a la casa. Iban los dos contentos. Le dieron el Gran Premio, y con él, un disgusto, porque el trofeo, que guarda con cariño, del que no se ha deshecho jamás y que está por encima de muchas medallas de Oro y otros grandes reconocimientos, no era la caja de pinturas que él había visto muchas veces en el escaparate de la librería de Enrique Lérica y que era lo que él esperaba. "Ya ves, siempre a la caza y

Pintura

Es el testimonio Villaseñor. Acercarse al hombre y a sus cosas

“Mi madre, que también era sastra, le ayudaba cuando había prisas. Era una gran señora de casa. La recuerdo lavando y cosiendo en el patio. Tenía hacia nosotros una gran ternura”. Trabajaban mucho para que “nosotros pudiésemos ser algo”

“Dibujaba en lo primero que encontraba sobre una mesa de planchar. Y si no lo tenía, lo buscaba. Con gran desesperación de mi padre, yo dejaba los hilos hechos una pena y me quedaba con los cartones para dibujar en ellos. Me pasaba así, las horas muertas”

captura de unos lápices para dibujar y no me daban aquellas acuarelas. Me fui a mi sitio y me eché a llorar desconsolado”

Medio siglo después, se presentó en su estudio Francisco Tejera. “Toma Manolo, la cajita de pinturas que no te dimos entonces” Y la guarda.

Con una beca de 3.000 pesetas a Madrid.

Del Bachillerato, “que hice porque mi padre decía que tenía que hacer algo de provecho y yo quería cumplir con él” Manuel López Villaseñor, que había sido alumno de la Escuela Popular de los Marianistas en la calle de La Mata, pasó a la Escuela de Artes y Oficios, donde empezó a dibujar con don Manuel Mendía. A él las matemáticas no le entraban porque no le interesaban. Cuando en 1942 viene a Madrid, para intentar el ingreso en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Manuel López Villaseñor trae con un bagaje ilusionado de cultura, adquirido a fuerza de muchos codos y de una entrega absoluta, que se había hecho él mismo. El ingreso era difícilísimo, pero aprobó a la primera la oposición. Volvió a Ciudad Real y le dijo a su padre que quería ser pintor. “¿Y cómo?” le preguntó. Se lió la manta a la cabeza y se fue a la Diputación. Era presidente, entonces, don Carlos Calatayud, que había sido profesor suyo de Literatura. “Yo era tímido, pero me jugaba mi porvenir. Le pedí la beca y le recordé que otros, como Angel Andrade o Carlos Vázquez las habían obtenido. Se vencieron las dificultades. Se propuso al pleno de la Corporación una de 3.000 pesetas al año, que eran 250 al mes y con eso me vine a Madrid, con lo que puedes suponer que las pasé canutas”

Manolo Villaseñor era un muchacho que tenía el corazón y el pensamiento iluminados por los sueños. Nada era imposible para él. Pasó privaciones pero no las notaba. La pensión era horrorosa, con un mal café de recuelo y dos galletitas maría de desayuno. “Pero ya sabes, Isabel, sarna a gusto no pica. Y yo en aquellos cinco años en Bellas Artes, aprendí mucho. No me daba cuenta de las dificultades”

Había llegado a Madrid en un tren de los que pasaban a las cinco de la madrugada por Ciudad Real, un correo, que tardaba la tira en llegar a Atocha. Y tirando de una maleta de madera, con cantoneras, que le habían hecho en una carpintería, porque servía como asiento cuando en los trenes de tercera no los había. Manolo venía como muy pobre de cosas, pero lo que quería el muchacho era trabajar. En cuanto podía,



El morral del pastor (1977).

en vacaciones, volvía a su Ciudad Real del alma.

-¿Cómo era aquella ciudad entonces?

-Un poblachín manchego destartado y llano. Entrañable.

El olor de las cosas. Las raíces eternas.

Una ciudad pequeña. Una vida cultural limitada. Pero la gente se encontraba por la calle y se conocía. Manolo tenía su grupo de amigos. Y hablamos Angel Crespo, de Fernando Calatayud, de cuando el “Lanza” se ocupaba de ellos, de aquella revista “Pensando en joven” de sus lecturas, de la profundización en los clásicos y en la Generación del 98.

-¿Y qué te habías dejado tú en Ciudad Real?

-Lo que todavía hoy es mío. Las raíces. No te puedes imaginar lo que supuso el primer

regreso. Era por Navidades. Ciudad Real me olía a niebla navideña, a Pascuas. Ese olor de los pueblos de La Mancha. El cloquear de las gallinas en el corral, mi madre preparando, amasando los mantecados y los rollos y las perrunillas para llevarlas al horno cercano, donde yo la acompañaba. Los olores y los sonidos. Las campanas de Ciudad Real. Porque mi gran afición a la música es sonido y tiempo. Allí otra vez, se me cruzan muchas cosas, muchos olores. Como aquí. A mí, muchas veces, me huele a Ciudad Real. Mi madre me mimaba. “Come, come, que estas muy delgado, tienes que reponerme” Y yo estaba deseando volver a pintar.

Los dulces recién salidos del horno le sabían a gloria. Y le olían a vida. Como a tantos, las virtudes del taller, la calle de la Feria, los días de matanza. A él también. Llevamos mucho

tiempo sumidos en esta conversacion en la que ni a él, ni a mí, nos sorprende nada, porque son como recuerdos comunes, para él de Ciudad Real, para mí, de Albacete del alma. Entran, por segunda vez, a pedirnos fuego. No fumamos. Y Manolo, picarón y sonriente, comenta. “¡Debemos de tener pinta de ardientes!”

-Manolo, y en tu casa, ¿se ponía belén?

-Ese es otro olor inconfundible. Era un belén modesto, que llenaba de horror a mi madre porque le poníamos la casa perdida. Ibamos al campo a por musgo, a la vía a por “moco de herrero” la escoria que dejaban los fogoneros de las locomotoras, que era fantástica para hacer montañas. El río con papel de plata en el fondo. Las casas, con cartón de las cajas de zapatos y yo las pintaba al temple con unos potingues que inventaba. Con

la corteza de los álamos, hacíamos el portal. Las figuritas eran de barro y estaba la señora que le llevaba al Niño los bollos, el pastor que calentaba a la puerta del chozo... Todo tenía un encanto especial. Aquellas figuras no las superaba ni la escultura de Donatello.

Nevaba, hacía frío, había nieblas por la mañana en Ciudad Real. Le olía la calle a infancia y juventud. Se llenaba de ternura Manuel Villaseñor en su ciudad pequeña y destartada, que tenía las raíces de la naciencia. Y se iba enamorando de las cosas del alma. De las que no se olvidan. Cuando iba por las calles, por las plazas, se encontraba con alguien.

-¡Adios Villaseñor!

-¡Con Dios, con Dios y él te guarde!

Le olía Ciudad Real a niebla. “A esa niebla de nuestros pueblos de La Mancha”

De Madrid a Italia. El Universo del Arte.

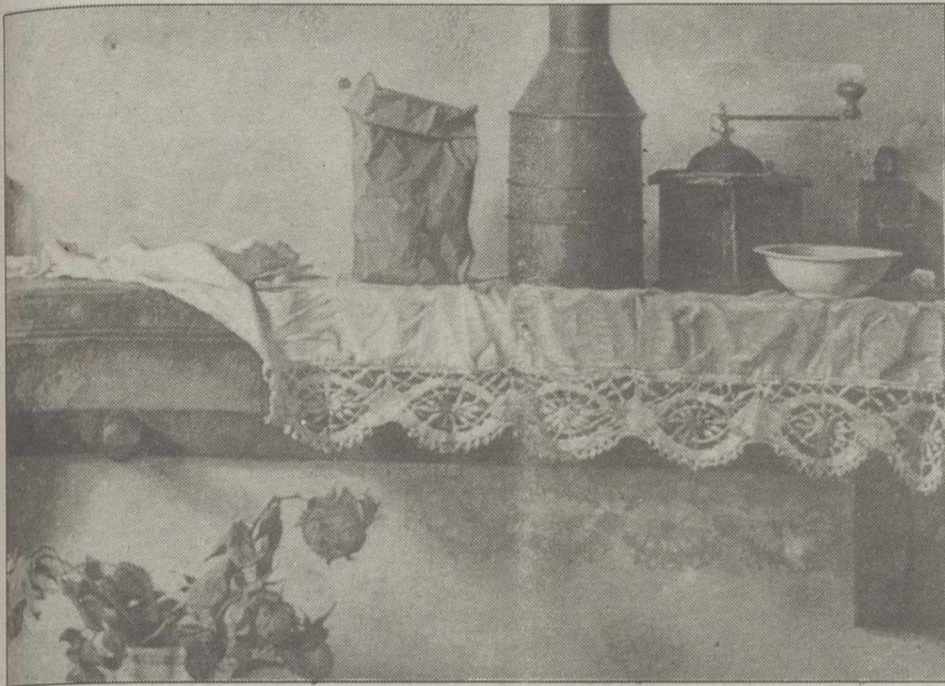
Cuando Manuel Villaseñor viene a examinarse para ingresar en Bellas Artes, se hospeda en casa de unos parientes en la calle del Limón. Es gente sencilla y modesta, que le trata con cariño. “Esos parientes lejanos a los que quieres más que a los otros, por sus valores humanos” Con el aprobado seguro, vuelve a Ciudad Real y se prepara para el traslado largo. Su padre le acompañará en ese viaje y le deja en la Plaza de Benavente con la maleta de madera y un mundo de sueños y de esperanzas, porque él tenía que volverse el mismo día. Manolo toma un tranvía y se va a una pensión que le habían apalabrado en la calle Alburquerque. Hay tristeza en esta estancia del pintor en un Madrid que todavía le es desconocido. Al curso siguiente, su padre habla con el conserje de la Escuela de Bellas Artes, el señor Tejedor y se aloja en su casa, un sotabanco de la calle Alcalá, con entrada por Aduana. “Desde aquella ventana, cerca del techo, yo veía las pantorrillas de las señoras que pasaban por la calle”

Son años de intenso trabajo para el joven pintor, que era feliz en el mundo del Arte. Estaba haciendo la carrera, obtenía premios, matrículas de honor, iba al Museo del Prado, pasaba muchas tardes en el estudio de uno de sus maestros, don Eugenio Hermoso, el artista extremeño, “un pintor enorme, incomprometido, cuya memoria hay que revalorizar”

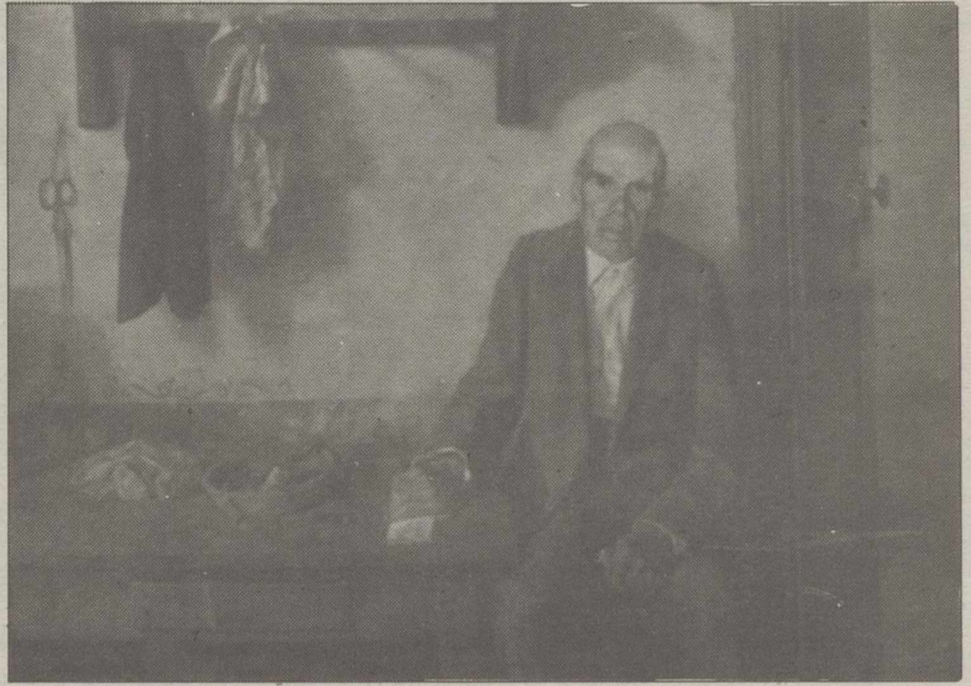
Cuando termina la carrera de Bellas Artes, Manuel Villaseñor vuelve a Ciudad Real y se pregunta: “Y ahora, ¿qué hago?”. Se convoca el Gran Premio de Roma de la postguerra y Villaseñor se presenta con valentía. “Iba mucha gente de prestigio

Pintura

“Soy un pintor que gusta profundizar en las cosas y no solamente en lo formal”



Del tiempo encontrado (1979).



Al fondo hay una habitación vacía (1986).

y algunos, consagrados. La oposición fue durísima. Se llevó seis meses pero saqué plaza y me fui a Roma. Salía de una España que todavía era estrecha y convulsa y llegar a Italia fue como abrir los ojos a un mundo distinto”

La Academia Española estaba dirigida entonces por don Fernando Ladrada, que había sido profesor de dibujo de Villaseñor en Madrid. “Era la Academia un lujo de esos que España se permitía de vez en cuando. Aquellos cinco años fueron plenos para mí, uno de los nueve pensionados en las distintas Artes. Estábamos como en una jaula de oro. Yo tenía un estudio enorme, con un gran ventanal desde donde se dominaba Roma, los pinos del Gianicolo, la estatua de Garibaldi, el cupolone vaticano de Miguel Ángel, al fondo el Pincio, la Academia Francesa enfrente y, entre ambas, el Campo Marzio. Me pasaba horas y horas contemplando los atardeceres romanos, con ese rojo caldero que cuando pegaba el sol era como un incendio del horizonte. Fueron años inolvidables”

Manuel López Villaseñor y López Cano, se encontró en Italia con el gran impacto del “Cuattrocento” Todo un Universo de Arte, se le desborda en el corazón al pintor español. Cuando llega a Florencia, viaja por el país, se asienta una temporada en el Agrigento y recibe la plenitud de la magna Grecia, en aquel valle de almendros que llega hasta la orilla del Mediterráneo, salpicado de templos de piedra dorada, algo muy profundo se conmueve en él. Viaja por toda Italia y luego por toda la Europa que se podía alcanzar en aquel tiempo. Vive unos meses en París. Pinta y expone. Envía sus cuadros a España y a Hispanoamérica y gana en buena lid medallas y premios. El paso por Italia ha sido crucial en su obra. El muralismo, el sentido de lo monumental, la recreación de los espacios poéticos, le van llenando el alma. Cuando regresa a España en 1954, Villaseñor vuelve a plantearse qué hacer. Quema las naves de la pequeña capital de provincia, donde deja clavadas las raíces, y se planta en Madrid.



Retrato de una vida (1983-1984).

El hombre de las series

De Italia le quedaban unos ahorritos y enseguida se puso a trabajar. Se metió de lleno en la bohemia madrileña del artista que descubre cada día más Arte. “La Providencia te ayuda cuando tú trabajas. Si te tumbas a la bartola, no. Apenas llegado a Madrid de nuevo, se convocó el concurso para el trasatlántico “Cabo San Roque” y me presenté con tres plicas cerradas y tres temas, y cuando se abrieron, el primero, segundo y tercer premio eran para un tal Villaseñor”

Fué a Bilbao a colocar en los mamparos los murales y allí conoció a un ingeniero, Gregorio López Bravo. “Hicimos una buena amistad. Impulsó mi obra a través de todos sus conocimientos y amistades. Empecé a vivir. Encontré un estudio en el número 1 de la calle Mayor-Puerta del Sol, en una torre sobre la que campeaba un luminoso que decía: “Agua Oxigenada Foret” Pintaba mucho y hacía una vida sencilla pero sociable. Era un chico joven, un poco pieza obligada en fiestas y reuniones. Hasta que me

aburrí de eso y corté la cuerda. Mi maestro de la Escuela, Joaquín Valverde, me llamó para que entrara en Bellas Artes. Me resistía, pero cuanto me metí en la vida de la docencia, me quedé a gusto en ella. Después de más de treinta años enseñando, puedo decir que algo de lo que yo tengo de joven, a pesar de mis años, se lo debo al contacto con los alumnos de Bellas Artes”

Hablamos aquella tarde de muchas cosas Manuel Villaseñor y yo. Estuvo entre nosotros el recuerdo del maestro Benjamín Palencia. Y de tantas cosas. Y tantas. “Soy un pintor que gusta profundizar en las cosas y no solamente en lo formal, sino en lo que fundamentalmente tienen de metafísico. He pintado series y sigo haciéndolas. La que llamo “Retratos de las Cosas” la del “Exodo” la “Pintura-Testimonio” Yo voy por la vida con los ojos muy abiertos, viviéndola lo más amplia y lo más intensamente posible y no puedo permanecer ajeno a lo que ocurre a mi alrededor. De ahí esa serie de la Pintura Testimonio. O la del Exodo”

Le preocupa el estado social de las gentes, aquellos que se iban, desesperadamente. Empezó a pintar el Exodo con valentía, hacia los setenta. Hubo un tiempo de pensamiento y de sueños, en el que se despojó de todo el pudor que pudiera tener para acercarse a las cosas y al dolor de los hombres, sin problemas estéticos, de espacio, en un acercamiento a la realidad que nos rodea. “Hay un cuadro, “La espera” que estará en la exposición y en el Museo de Ciudad Real”

Es el testimonio-Villaseñor. Acercarse al hombre y a sus cosas. Para él, éstas son algo más que la mera superficie, más que un problema técnico a solucionar sobre el cuadro.

-Intento llegar a esa magia que subyace en las gentes y en las cosas, a lo que ha estado en contacto con el hombre y le ha dado su misterio. Así trabajo, sueño, espero y vivo.

En Torrelodones, porque nunca tuvo vocación de andar haciendo pasillo, pidiendo prebendas o con un vaso de güisqui en la mano. Compró un terreno de encinas, carrascas y enebros en la linde del Monte de El

Se entenece hablando de la exposición, del libro, de la Casa de Hernán Pérez del Pulgar, que el Ayuntamiento de Ciudad Real restaura y prepara para recibir el depósito sagrado de su obra

Gana en buena lid medallas y premios. El paso por Italia ha sido crucial en su obra. El muralismo, el sentido de lo monumental, la recreación de los espacios poéticos, le van llenando el alma

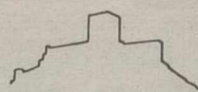
Par do y se hizo la casa. Poco a poco se fue viniendo a la tranquilidad de un pueblo serrano, donde olía a jara y a horno de pan caliente.

66 años

Tiene 66 años, camino de los 67 y una juventud plena. Se le ha ilusionado el alma con la exposición antológica y el libro que ha escrito Antonio Zarco y que editará la Junta de Comunidades, “que no es de un escritor ni de un crítico, sino de un pintor hacia otro, de un hombre hacia otro hombre”

Se entenece hablando de la exposición, del libro, de la Casa de Hernán Pérez del Pulgar, el de las Hazañas, que el Ayuntamiento de Ciudad Real restaura y prepara para recibir el depósito sagrado de su obra. Cae la tarde sobre Guadarrama, viejo amigo de Machado. Huele a jara y a niebla. Están cerca los primeros luceros de la noche y siento cerca de mí el eterno latido de Villaseñor, mi amigo y mi hermano, en el resquicio azul de los recuerdos de La Mancha.

Castillos y fortalezas



La villa y el Castillo de Calatrava la Vieja, fue situada en la orilla del río Guadiana.

Castillos de la provincia de Ciudad Real (IV)

Además de los mencionados, existen en la provincia de Ciudad Real muchos otros castillos que, de un modo u otro, fueron también intérpretes de la historia de la región castellano-manchega, y que a pesar de lucir hoy solamente los muñones de su grandeza, aún se muestran expresivos de un estilo arquitectónico, de unos modos constructivos que, aunque en estos casos ya muy tamizados, deben de todas formas ser examinados y aquí recordados.

En la tierra de Ciudad Real, despoblada en los años de la reconquistas se inició su acrecentamiento poblacional, como hemos visto, a costa del crecimiento de la Orden Militar de Calatrava, que regó gran parte, de su territorio de villas y castillos.

Campo de Calatrava

En este sentido, el llamado Campo de Calatrava, ocupando gran parte de la actual provin-

cia, muestra un repertorio amplio de antiguas fortalezas que le dieron carácter. Existe otro territorio, el llamado Campo de Montiel, en el extremo suroriental de la provincia, que fue durante siglos feudo de la Orden Militar de Santiago, y donde surgieron con mayor densidad las fortalezas, los castillos y atalayas, siendo también la comarca donde hoy con mayor densidad pueden admirarse estos restos arqueológicos.

Es el Campo de Montiel una región natural comprendida entre la sierra de Alhambra al norte y la cordillera Marinaica al sur, que se introduce algo en la provincia de Albacete, formando una altiplanicie de movidos paisajes. Tras la Reconquista, pasó a ser una importante encomienda de la Orden de Santiago, teniendo por cabeza de la misma primero a Montiel, luego a Alhambra y finalmente a Villanueva de los Infantes, llegando a tener dominio sobre 23 pueblos y aldeas, a los que la Orden les dio el título de

Recordamos los castillos de Alabadalejo, Almedina, Alcubillas, La Torre de la Solana, Terrinches y Fuenllana. En Ruidera, Rochafriada

Villas. En esta comarca, hubo presencia árabe desde el año 711. Por aquí anduvo el árabe Omar Ben Hafsun, capitaneando una revuelta de moros y cristianos contra el emir de Córdoba. Fueron derrotados en las Torres de Xoray en 865. Otra revuelta ocurrió en 888, protagonizada por Ashaq Ben Ibrahim Al Uqayali, que duró largos años. En el 1066 pasó por esta tierra el rey de Sevilla Aben Abed, con una expedición guerrera. Los asentamientos musulmanes del Campo de

Montiel son, pues, abundantes, y quedan alejados de las líneas de tensión en la Reconquista. Tras la toma de Calatrava en 1147 por Alfonso VII, las Ordenes Militares inician una presión hacia esta zona.

Durante el siglo XII, la presencia cristiana en el Campo de Montiel es muy débil, limitándose a correrías de unos y otros. En 1275 concedió Fuero a Montiel y su común el maestre de Santiago don Gonzalo Ruiz, incluyendo amplio territorio en su demarcación.

De los innumerables castillos que la Orden tuvo en esta comarca, de muchos de ellos sólo queda el recuerdo. De otros algo, poco más, pero en cualquier caso merece hacerse una visita a esta comarca por parte de quienes sean aficionados al hallazgo de estas venerables y antiquísimas construcciones guerreras.

Recordamos los castillos de Alabadalejo, Almedina, Alcubillas, La Torre de la Solana, Terrinches y Fuenllana. En Ruidera se encuentra el castillo de

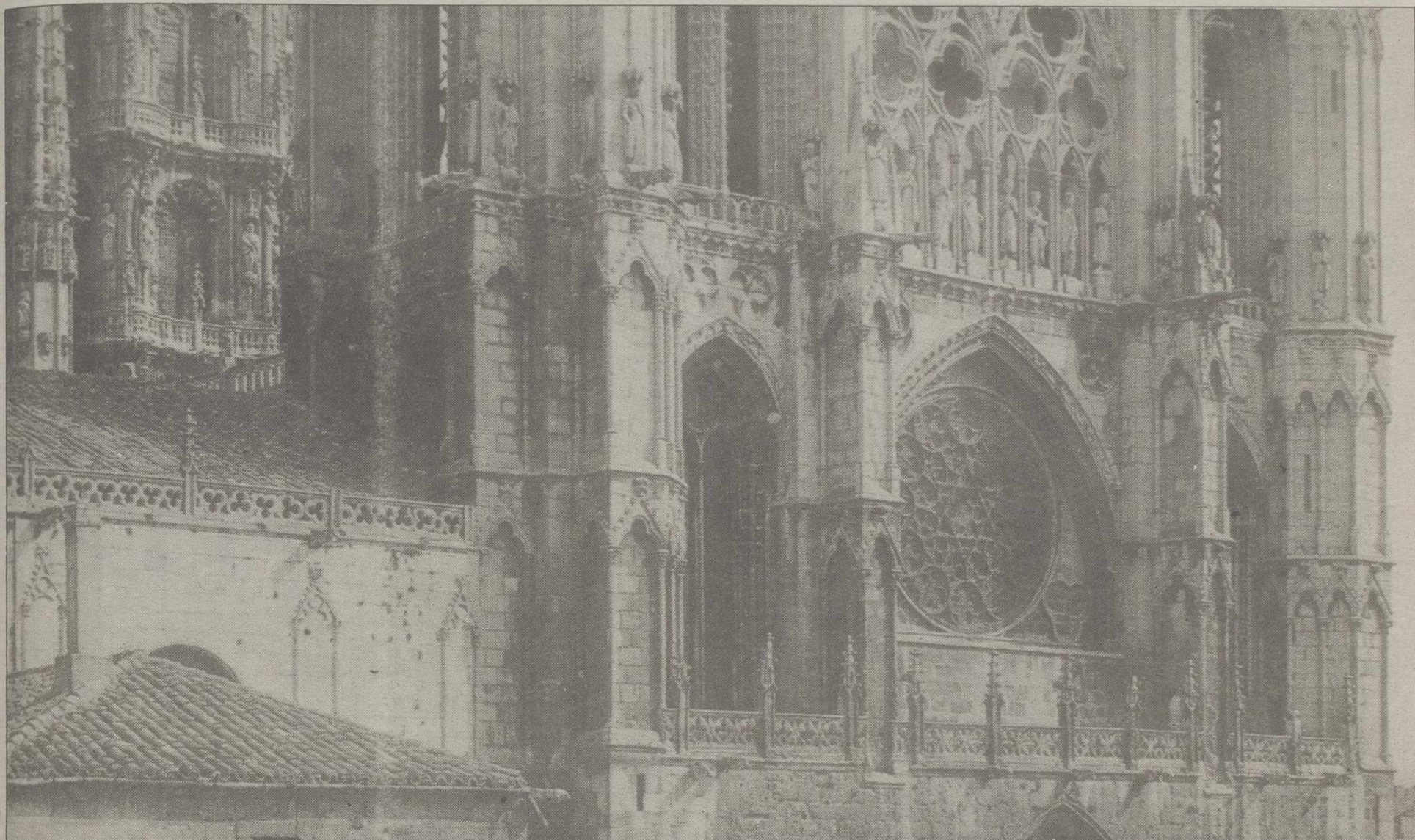
Rochafriada, cerca de la laguna de San Pedro y de la cueva de Montesinos, coronando sus ruinas la cima de un montecillo, que en ocasiones queda totalmente rodeado por las aguas.

Fortaleza rodeada de foso

Por los restos parece que se trataba de una amplia fortaleza rodeada de foso y reforzada por muros y torres, distinguiéndose en los primeros la primitiva puerta y algunas saeteras.

Conquistado por el caballero Pérez de Sanabria en 1198, el castillo de Peñarroya, en el término de Argamasilla de Alba, se eleva sobre un alto roquedal, y ofrece de singular sus dos recintos, estando en el interior hoy situada la ermita de la Virgen del mismo nombre, teniendo junto a ella la torre del homenaje. Ya en el siglo XIII esta fortaleza pasó a pertenecer a la Orden de San Juan.

Ideales franciscanos



En la portada de la catedral de Burgos se destaca una imagen del santo.

La impronta franciscana en la historia del arte ha sido grande desde los tiempos de la fundación de la orden allá por la primavera del año de 1210. La influencia en la vida de la iglesia y de la sociedad a partir de esta fecha ha sido grande, el ideal de los "hermanos menores" va a hacer sentir su presencia en la historia del cristianismo y el mensaje sencillo y humano de sus predicadores va a tener un gran predicamento. En el ambiente del S. XIII en Italia entra en crisis el contexto feudal como resultado de las nuevas ideas comunes en las que artesanos y comerciantes, nuevas clases sociales, proponen nuevos planteamientos basados en el nacimiento del romance y en la literatura popular.

En las directrices artísticas de la orden la nota predominante desde el principio es la pobreza

San Francisco de Asís y su influencia en el arte, la vida de la iglesia y la sociedad

Vicente CARRION IÑIGUEZ

Las ideas culturales y artísticas dominantes en Europa hasta el nacimiento de la orden franciscana emanaban del ideal benedictino: Cluny y el Cister pondrán las notas directrices de los estilos artísticos. Con el nacimiento de la orden franciscana, el franciscanismo influye sobre manera en el nacimiento de estilos artísticos como el Gótico y el Renacimiento, como señala Iriarte en su libro de historia franciscana "sin renegar del idealismo medieval ni de la inspiración cristiana, el arte avanza, bajo el influjo franciscano, hacia el subjetivismo, sin dejar de creer, y hacia el naturalismo, sin dejar de adorar", por esta razón el arte se hace más personal y real sobre todo en la representación de los personajes.

En las directrices artísticas franciscanas la nota predominante desde los primeros momentos es la pobreza; en el Capítulo de Narbona de 1260 se sientan las bases de los nuevos planteamientos estéticos y artísticos, Europa se llena de construcciones religiosas en las que domina la sobriedad y la austeridad, en tiempos posteriores estas normas se olvidarán y las construcciones francisca-



"Llanto de las clarisas", inspirada en la vida del Santo.

nas harán suyos los planteamientos estéticos y estilísticos de los estilos artísticos dominantes, en los que sobre todo desde el Renacimiento la figura de San Francisco de Asís y los temas franciscanos van a constituir el motivo mayor en las representaciones plásticas, una larga lista de artistas, muchos de ellos franciscanos, llevarán a la práctica estos ideales y la Iglesia católica va a encontrar en el arte un motivo de exaltación del santo de Asís, por

su parte los artistas, principalmente en España, van a poner toda su inspiración al servicio de estos ideales y muchos de ellos van a parecer hombres de iglesia: los lienzos de Murillo representan sobre todo temas religiosos, el escultor Pedro de Mena no esculpió más que a Cristo, la Virgen y santos.

¿Cómo se puede hacer arte, si no se quiere poseer nada? Fácil respuesta tiene este interrogante, San Francisco de Asís no poseyó nada material,

Las ideas culturales y artísticas dominantes en Europa hasta el nacimiento de la orden franciscana emanaban del ideal benedictino: Cluny y el Cister pondrán las notas directrices

pero su mensaje lleno de entrega y lirismo constituyó una de las fuentes de inspiración para los artistas y esta actitud se ha convertido en arquitectura, en imagen, en poesía y también en música; por esto y a pesar de las advertencias y disposiciones del fundador de los franciscanos el deseo de perpetuación de su figura y obra por parte de sus discípulos resultó más fuerte que las mismas, de esta manera se comenzó en el S. XIII la construcción de la Basílica de

Asís y en el S. XIV se construyen en Italia las grandes obras franciscanas como la santa Croce en Florencia o Santa María Gloriosa dei Frari en Venecia.

En arquitectura tanto los franciscanos como los dominicos en los primeros momentos no prestaron atención acerca de las características arquitectónicas que habían de tener sus respectivos monasterios, fruto de este desinterés fue la adopción del esquema benedictino para todos sus establecimientos.

Nuevos planteamientos pastorales

Los templos mendicantes son el resultado de los nuevos planteamientos pastorales de la orden en los que se propone una imagen de Dios que se identifica con el hombre en sus tribulaciones. La orden franciscana no era orden de claustro y coro, su actividad es misionera en la que el acto de la predicación constituye su resorte más peculiar, sus iglesias están concebidas como una gran aula espacial, llena de luz capaz de acoger grandes multitudes, sus espacios internos como señala Vauchez "son instrumentos de meditación y seducción", sus iglesias son la mejor expresión

Ideales franciscanos

En arquitectura tanto los franciscanos como los dominicos en los primeros momentos no prestaron atención acerca de las características arquitectónicas

En las representaciones escultóricas, a partir del nacimiento de la orden tanto en Italia como en España, los escultores perpetúan la imagen del Santo



San Francisco expulsando a los demonios de Arezzo, obra de Giotto.

Los templos mendicantes son el resultado de los nuevos planteamientos pastorales

del nuevo espíritu que manifiesta esta orden franciscana, la arquitectura surge entonces como un aula necesaria donde se introducen valores que deben sensibilizar al alma del fiel y sumergirle tanto en el temor como en la esperanza.

La influencia franciscana es también grande en los planteamientos estéticos franciscanos escultóricos. En las representaciones icónicas de la hagiografía cristiana sólo Jesucristo y la Virgen María han superado las representaciones de San Francisco, podemos afirmar también que es el santo más estudiado y más reproducido desde los primeros momentos.

En las representaciones escultóricas, a partir del nacimiento de la orden franciscana tanto en Italia como en España, los escultores tienden a perpetuar la imagen del Santo; del siglo XIII ya existen en nuestro país varias estatuas de San Francisco esculpidas en piedra, basté como ejemplo señalar que en la portada de la catedral de Burgos se destaca una imagen del santo de Asís y otra de santo Domingo ofreciendo sus reglas a Alfonso VIII.

La escuela de escultura que nació o se inspiró en Asís tiende a la imitación de la naturaleza de la escultura, sobre todo en el caso español, es ascético y al mismo tiempo, dentro del misticismo, conserva un ponderado realismo. La escultura franciscana del Renacimiento se puede decir que no recogió más que la orientación y la técnica por el contrario en el caso de España los grandes escultores buscaron el movimiento y el sentido del dramatismo para su arte de imagineros, todo ello se amolda perfectamente al temperamento español, la condesa de Pardo Bazán decía con



Con el Greco el espíritu artístico franciscano cruzó el Mediterráneo.

razón "que España era la nación que produjo las mejores efigies de San Francisco que se conocen en el mundo", ciertamente es así ya que no hay, por regla general; un gran escultor que no haya empleado la gubia o el cincel en modelar la figura del santo de Asís; a Berruguete se le puede llamar escultor franciscano, en Gregorio Hernández el franciscanismo inspira la mejor parte de su obra, una de las mejores representaciones de Juan de Juani es su famoso San Francisco del convento de Santa Isa-

bel de Valladolid hecho en 1548 en el cual la figura del santo con su ímpetu se derama fuera de la arquitectura, su famoso grupo escultórico del Santo Entierro, hoy en el museo nacional de escultura de Valladolid estuvo en convento de San Francisco de esta ciudad, todos los grandes maestros andaluces Martínez Montañés, Roldán, Pedro de Mena sintieron la influencia del franciscanismo y tallaron numerosas obras de San Francisco de Asís.

La iconografía franciscana estará relacionada con el esti-

mulo del sentimiento, en el que la luz actúa como una envoltura ideal, las representaciones escultóricas de Cristo en la cruz, del Cristo dolor como señala Francastel "aparentemente es el único que está directamente vinculado a la acción de San Francisco", por su amor al Crucificado, San Francisco fue en la historia del arte, el transformador del Cristo majestad del románico, en el Cristo paciente.

Menéndez Pelayo llama a San Francisco de Asís "soberano poeta de la vida", y Renan afirma "este mendicante es el

En las directrices franciscanas la nota dominante desde sus inicios es, la pobreza

Los templos mendicantes son el resultado de las nuevas formas pastorales de la orden

padre del arte cristiano", y como tal influye en las representaciones pictóricas, todos los grandes pintores representan en sus lienzos a San Francisco; ya en vida empieza ser representado y a partir de este momento el sentimiento amoroso aparece en el arte, llegando la figura de San Francisco a convertirse en el tema principal de las grandes obras de arte y también de las pequeñas en las que lo popular tiene su impronta. Se ha llegado a decir que con el Greco el espíritu artístico franciscano cruzó el Mediterráneo y se hizo español y los grandes pintores españoles nos han dejado numerosas representaciones pictóricas de San Francisco.

El influjo franciscano en la pintura y en las artes plásticas fue importante, no debemos olvidar que la gran revolución artística iniciada en la Basílica de Asís hay que hallarla en la pintura en la que la inspiración franciscana realiza con mayor perfección el abrazo entre naturaleza y religión. Ninguno de los santos fundadores fue favorecido con más numerosas y variadas representaciones, la gran mayoría de los pintores incluye en su temática a San Francisco, de Rubens se conservan hasta 47 cuadros que representan a San Francisco, con el Greco las representaciones de San Francisco llegan a la centena, el camino iniciado por Giotto el gran narrador de la vida y de los ideales de San Francisco será seguido en épocas posteriores por la casi totalidad de los grandes pintores.

El espíritu franciscano que encarna una serie de nuevas aspiraciones sociales y religiosas al introducir una nueva misión de la vida contribuyó a crear nuevos planteamientos estéticos y artísticos.

Drogas

Las familias afectadas por la drogadicción deben afrontar este problema, según Vincenzo Masini, autor del "Decálogo de la droga"

La dura batalla contra la drogodependencia

ASOCIACION ANTIDROGA SAN JOSE

La Asociación Antidroga "San José" de Albacete ha editado un documento titulado el "Decálogo de la Droga" en virtud del convenio de colaboración que mantiene con la "Comunita Incontro", organización que trabaja en el campo de

la rehabilitación de toxicómanos. Vincenzo Masini, un colaborador de esta "Comunita", es el autor del decálogo que a continuación se publica en estas páginas y que ofrece con un lenguaje exento de tecnicismos con vistas a propiciar una

lectura fácil y rica en contenido respuestas puntuales a las preguntas que angustiosamente se formulan muchas familias afectadas por el problema de la droga y que no saben qué hacer ni a dónde dirigirse para solucionarlo.

No es fácil para una familia darse cuenta a tiempo de que su propio hijo, su propio hermano, o el marido, la mujer, el sobrino...han empezado a hacer uso de la droga. Y después es aún más difícil aceptar la idea de que esto haya ocurrido.

A menudo la noticia es como una desgracia inesperada: una detención de la policía, el diálogo con un profesor, el encuentro de una jeringuilla u otra cosa, la confidencia de un amigo, un desvanecimiento, la explícita admisión de un joven que pide ayuda...desde ese momento empieza para la familia una lucha angustiada y desesperada en el intento de acudir a salvar a su familia, hacer algo para ayudar, encontrar a alguien que pueda indicar el camino justo.

Desgraciadamente, son relativamente pocas las familias que deciden con rapidez consultar a alguno que sepa aconsejar el comportamiento justo. Por falta de información, por vergüenza o por un sentido equivocado de protección, por sobrevaloración de sus propias fuerzas o por no dar suficiente importancia a la gravedad del problema, pasa lamentablemente un largo período antes de que alguno de la familia decida pedir ayuda y consejo fuera de su propio casa. Del mismo modo que ya ha pasado otro largo período antes de que el problema de la droga fuese afrontado dentro de la propia familia.

Ayudar quiere decir comprender, pero comprender no quiere decir dejarse engañar; el drogodependiente es un sujeto que cree tan firmemente en las mentiras que cuenta para logra convencer a los demás, que él mismo llega a creérselas.

Logrará implicar en sus contradicciones y en su malestar a todos aquéllos que vivan en torno a él. Prometerá dejarlo y no lo dejará jamás, logrará que le compadecan para obtener dinero, llegará a amenazar y a asustar, manipulará la realidad modificándola a su gusto con amenazas morales más o menos explícitas (del tipo "si no me ayudas tendré que robar y acabaré en la cárcel") logrará siempre obtener lo que quiere. Es decir, el dinero suficiente para comprarse una dosis.

Desde el momento en que se descubre la drogodependencia, se inicia en la familia una odisea en etapas sucesivas:

1) El drogodependiente confunde las ideas de los padres con la promesa de abandonar la droga, "si se le ayuda a desintoxicarse lentamente". Desde ese momento comienza a pedirles el dinero para comprar la droga, con la que, en teoría, él irá rebajando lentamente el consumo hasta dejarla por completo.



El primer contacto con la droga suele ocurrir cuando el joven se encuentra a alguien que se la ofrece gratuitamente.

2) Después de repetidos intentos si éxito (porque en él no puede existir la explícita voluntad de dejarlo, ni la determinación necesaria para hacerlo) culpa a la familia o a los que le rodean de "no haberle ayudado suficientemente". Pide otras soluciones. Por ejemplo: un período de vacaciones para estar lejos de toda tentación, la ayuda económica para casarse, poner la casa y sentar la cabeza, el dinero para poner en marcha un negocio propio o un trabajo que sea para él menos alienante y frustrante, el alquiler de una casa de campo para empezar una nueva vida, el dinero para ciertas curas sanitarias particulares que enseña a abandonar. Es inútil decir que no mantiene ninguna de estas decisiones prometidas, y gasta todo el dinero en conseguir droga o en asuntos sin sentido.

3) Después de repetidos fracasos, vuelve a casa pidiendo hospitalidad y mostrándose desesperado.

Inicia así su período más parasitario: siempre encerrado en su habitación, se levanta muy tarde, come poco, empieza a beber alcohol, vuelve tarde por la noche si sale, pasa horas y horas delante del televisor, intenta sacar algún dinero, y en cualquier caso, está mantenido y hasta se le compra tabaco.

Su presencia en la casa es inquietante y opresiva, en la mesa ya no habla a excepción de algún raro momento de euforia cuando ha logrado con-

seguir y consumir la droga, o cuando le ha salido bien algún asunto.

Empieza a tomar pastillas de todo tipo, en el mejor de los casos aconsejadas por algún médico desprevenido, ignorante o complaciente, empieza a desaparecer dinero en casa, objetos de valor, pequeños electrodomésticos, libros, adornos, y todo cuando se pueda vender sin demasiado esfuerzo.

Se inician también las peleas entre los miembros de la familia que recíprocamente se culpabilizan de cuanto ocurre. "La culpa es tuya que siempre le has dado todo hecho". "La culpa es tuya que siempre has sido demasiado severo", y así hasta que las tensiones se densifican furibundas, con violencia, en ocasiones como un cañonazo, provocado por los chantajes vergonzosos propios de la rapiña del drogodependiente, que añade así un nuevo daño con el que contribuye a la "ruina de la familia".

4) La ruptura es entonces irremediable; el drogadicto es alejado de la casa, o es detenido, o acaba en el hospital y se inicia la espera angustiada del regreso. Largas veladas de silencio, de lloros, miedos, en una atmósfera en la que parece no poder encontrar nunca más la paz.

La esperanza de verlo regresar hace que cuando él vuelve a casa, se acoge de nuevo. Nuevamente se le ofrece la confianza sin pensar tanto en verlo cambiado como en "que al

menos no haga otras locuras".

El hecho de verlo volver parece una señal positiva; no se comprende, en efecto, que el drogadicto es un parásito que vuelve siempre donde piensa encontrar una puerta aunque sólo esté entreabierta.

5) Esta historia no tiene fin, siempre se repite del mismo modo. Y la angustia que la hace siempre verdadera es distinta para el que, desgraciadamente la vive y la padece. Puede tener algún final trágico. O puede ser radicalmente vencida si la familia decide dirigirse a alguien que sepa guiarla, y se deja efectivamente guiar por quien puede ayudarla.

Desgraciadamente, antes de llegar a la decisión de pedir ayuda, ya han transcurrido muchas de las etapas negativas y han dejado una profunda huella en las personas y en sus relaciones.

La primera vez que un adolescente prueba la droga lo hace por una serie de circunstancias que intervienen al mismo tiempo:

1.- Vive una condición de insatisfacción.

2.- En la familia no tiene ocasión de expresar su malestar.

3.- Encuentra a alguno entre sus amigos que, en una fiesta, en un concierto rok, en la discoteca, le pregunta: "¿Tienes papel de fumar?" e inmediatamente: "No importa, déjalo". La frase le parecerá misteriosa y atractiva porque parece proceder de un mundo que no conoce, sugestivo por las posibilidades intuidas pero no rea-

Desgraciadamente, son relativamente pocas las familias que deciden con rapidez consultar a alguno que sepa aconsejar el comportamiento justo, por falta de información o por vergüenza

Ayudar quiere decir comprender, pero comprender no quiere decir dejarse engañar; el drogodependiente es un sujeto que cree tan firmemente en las mentiras que él llega a creérselas

lizadas, que le atraen porque le parecen un paso adelante con respecto a su experiencia personal.

Veamos el porqué:

1.- En su interior vive desde hace tiempo una sensación de insatisfacción, ya que no logra tener éxito en las metas que se había fijado o bien por aburrimiento, por desilusiones repentinas o porque se siente marginado respecto al mundo de sus amigos, o tal vez porque está sintiendo la soledad, o bien porque no logra salir de su encierro en sí mismo y comunicar a otros sus pensamientos y sus emociones.

2.- No tiene ocasión de expresar su malestar en familia porque sus padres son indiferentes a sus sentimientos internos, o porque están preocupados únicamente de su salud física, o sólo por sus resultados escolares, o porque están tan preocupados de que él sea "feliz" que le resulta imposible comunicar un malestar interno tan impreciso e inexplicable que prefiere fingir que todo va bien.

Tal vez porque no tiene a su alrededor una familia en el verdadero sentido de la palabra: porque falte objetivamente alguno de sus padres (muerte o lejanía) y no hay nadie que lo sustituya ni siquiera simbólicamente.

Tal vez porque los padres ya no se llevan bien entre ellos y no propician un clima de armonía para el hijo (separados, divorciados o incluso "separados en casa"), tal vez porque

Drogas

Cuando se descubre la drogodependencia, se inicia en la familia una "odisea"

no logran cumplir con los diferentes momentos de cambio que impone en la familia el crecimiento y desarrollo del hijo.

Son incapaces de percibir que la edad del hijo requiere cambios en la manera de relacionarse, y tienden a estabilizarse en las costumbres consolidadas, sin estar abiertos al cambio.

Algunos tipos de familia.

La familia tiene diversos ciclos vitales: la pareja de novios, la convivencia de los jóvenes esposos, la unión de las diferentes costumbres de la familia de origen de cada uno, el nacimiento de los hijos a la sociedad, antes de alejarse del hogar para formar una nueva familia.

Cada ciclo requiere cambios y nuevas adaptaciones; si una familia se detiene y permanece estática acaba por convertirse en:

Una familia encerrada en sí misma y a la defensiva.

Es una familia que está dispuesta a tolerar todo, incluso los comportamientos amorales, con tal de que no se sepa fuera, o por que haya intereses para la familia. Las únicas relaciones que mantiene una familia así son las del parentesco.

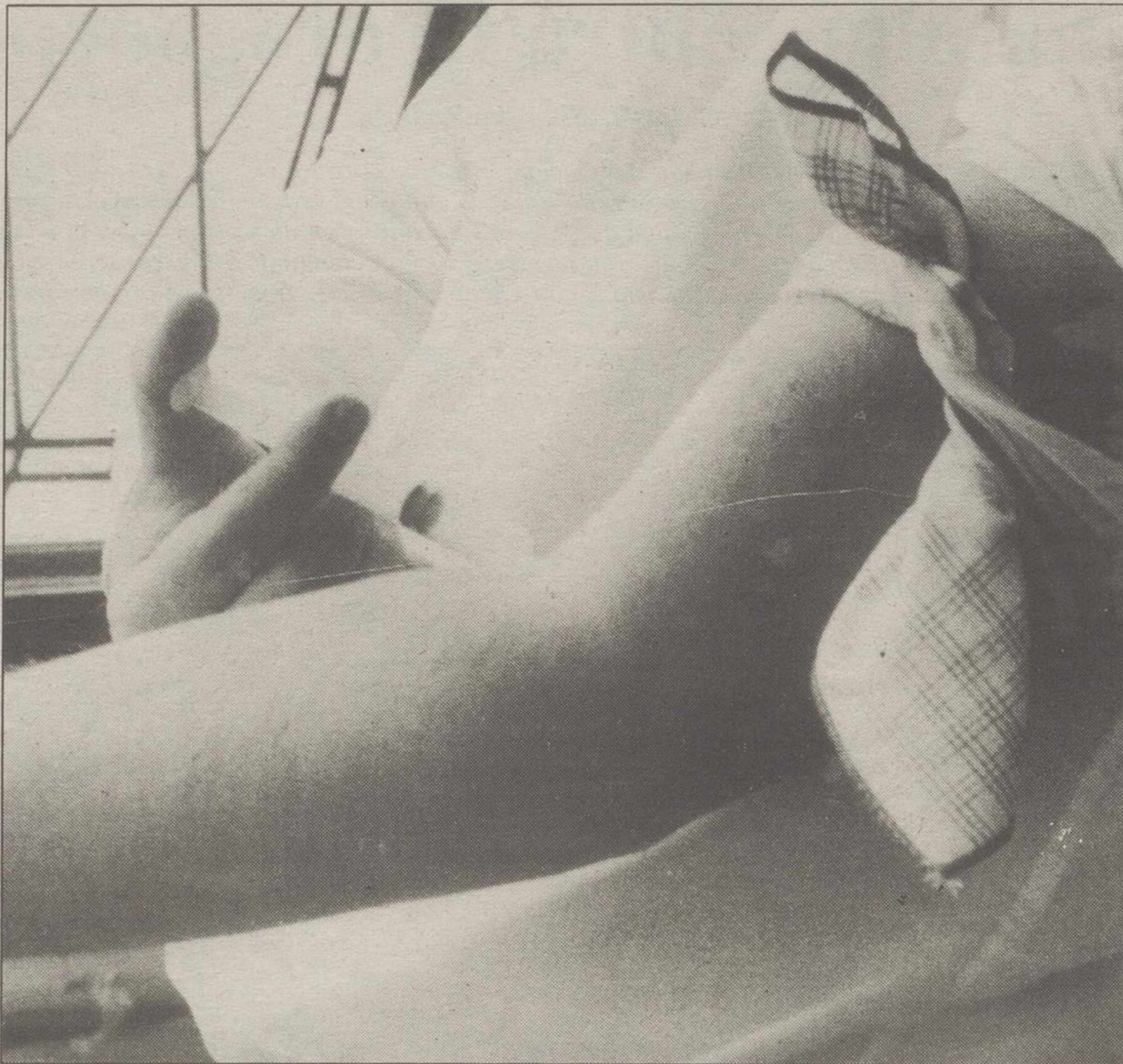
Generalmente, es una familia centrada en la figura materna. Ella intenta mantener al hijo en el seno de la familia y compensa con el "enmadramiento" las dificultades encontradas por sus hijos. Para esa madre, los hijos siempre tienen razón y las culpas son siempre atribuidas a los otros, a los que no pertenecen a la familia.

Hiperprotectora.

Es una familia que tiende a sustituir constantemente al hijo en las dificultades que encuentra en la vida. La figura predominante es la del padre que, en el fondo, teme que su hijo "le obligue a tomar una actitud de dureza". Tratará, por lo tanto, de buscar todo tipo de ayudas y facilidades para el hijo en ocasiones de dificultad en la escuela, examen de conducir, servicio militar, problemas económicos, puesto de trabajo, etc... Es la familia que ante la droga, dirá: "pero, ¡si nosotros le hemos dado siempre todo!". Y, sin darse cuenta de que el problema está precisamente en ese "todo", buscará también la inútil recomendación para que su hijo entre en una comunidad de recuperación.

Ausente

Es una familia en la que aparentemente todo funciona, pero lo que le falta es el sentimiento de comprensión profunda entre sus diferentes miembros. Es una familia en la que los padres discuten en la mesa de los problemas más dispares, los de su trabajo, políticos, culturales, sociales, etc... sin darse cuenta de que tales discusiones sobrepasan la capacidad de comprensión de los hijos. Los hijos, desde pequeños, se sienten marginados y ven a los padres como inalcanzables; demasiado elevados para sus problemas y siempre con la respuesta rápida a todas las cuestiones que los hijos plantean con inquietud. Es una familia que, desconcertada ante el descubrimiento de la droga, dirá: "mi hijo no sabe ni siquiera lo que quiere".



El uso de la droga parece un modo de obtener mayor intimidad.

Desgraciadamente, antes de llegar a la decisión de pedir ayuda, ya han transcurrido muchas de las etapas negativas y han dejado una profunda huella en las personas y en sus relaciones. La primera vez que un adolescente prueba la droga lo hace por una serie de circunstancias que intervienen al mismo tiempo

3.- Para que surja el primer contacto con la droga suele ocurrir que un joven se encuentra a alguien "tan generoso" que se la ofrece gratuitamente. Generalmente, se trata de una nueva amistad o de un viejo amigo reencontrado después de algún tiempo, que ha experimentado sus efectos pero que no conoce o no valora el peligro. Casi nunca se trata de un "camello". Por eso, la primera vez es siempre gratuita. El muchacho puede además estar condicionado por sus compañeros, por miedo a "perder puntos" frente a nuevos amigos o sentirse apartado del grupo. Y no sabe decir que no.

Por parte de un muchacho o muchacha particularmente tímidos, puede parecer una buena manera de establecer una relación con alguien de otro sexo por el que se siente atraído. El uso de la droga parece un modo de obtener mayor intimidad, para después de cometer juntos alguna infracción, tener una complicidad en común. El miedo y la incapacidad de dominar las fuentes emocionales para establecer una relación con la persona de quien se está "flechado" puede ser mucho más fuerte que la prudencia y los consejos recibidos de los padres y profesores.

Cuando el flechazo es de un heroinómano es prácticamente seguro que la droga se convierte en el motivo principal de la

relación. En gran parte de los ambientes en los que se mueven los jóvenes, se encuentra la droga, pero, por suerte la primera vez que se prueba no es suficiente para dar ese salto que lleva a un joven a la desgraciada carrera del drogodependiente. A menudo, la primera vez no se llegan a advertir los efectos placenteros, sino que sólo se tienen sensaciones negativas, porque un sujeto no está aún habituado a reconocerlas.

Es verdad que la primera vez marca un momento que para algunos jóvenes insatisfechos existencialmente, tiene el sabor del desafío frente a los padres y a los adultos, para otros, faltos de fundamentos de valor, tiene el sabor de la infracción frente a una realidad considerada monótona, perfecta y aburrida; y aún para otros, prisioneros de su propia soledad, tiene el sabor de unirse a un ambiente percibido como rico en emociones y con grandes posibilidades de comunicación.

"Darse cuenta a tiempo" significa lograr intervenir con el joven antes de que él haya consumido repetidamente la droga. Hasta ese momento es posible que él mismo advierta el riesgo que está corriendo y si, en esta ocasión, se aclaran en familia los problemas profundos de comunicación y de diálogo, la experiencia de la droga podría detenerse en ese momento y la relación con los padres, sacu-

dida y estimulada pro el peligro, se hace intensa.

Pero si permanecen las condiciones de inseguridad y de inmadurez que hicieron posible ese primer contacto con la droga, el joven tendrá tentaciones, a la primera dificultad, de volver a buscar ese "algo" no experimentado plenamente pero intuido, que surgió como una respuesta a su incomodidad.

Y es en este punto cuando entran en juego los específicos efectos de la sustancia.

La droga no es algo tan imprevisible como un rayo en un cielo sereno, sino un malestar que permanece desde hace tiempo dentro del joven y que, en cierto momento por una serie de circunstancias concomitantes, decide silenciar utilizando como escape la droga.

Precisamente por eso es importante que la familia preste particular atención al comportamiento del hijo, especialmente si lo ve callado e introvertido, tímido o ausente, con el fin de que a través del diálogo y la confesión de su incomodidad, pueda comunicar lo que le pasa por la mente y pueda librarse de sus miedos sintiéndose parte de un ambiente que lo respalde y que comprende lo que él vive. La familia debe estar presente en la elección de las amistades del hijo para vigilar lo que sucede entre los chicos y para no dejarlos a ellos solos. Si entre los padres y los hijos hay una

buena relación de mutua comprensión y confianza, los padres verán inmediatamente si hay algo que no va bien, podrán prevenir que el hijo está expuesto a experiencias desestabilizantes.

En el caso en que la droga ya haya entrado en su vida, conviene saberlo y conocer los comportamientos a los que lleva:

- Los porros

Ojos muy enrojecidos (con frecuencia pupilas dilatadas) sensación de euforia y "risas" por cosas sin importancia, "aturdimiento" (lentitud en el razonamiento) extrema sensibilidad frente a cuanto ocurre en su entorno, sensibilidad con la música, (gran turbación emocional y arrebatos al oírla), sentido modificado del tiempo (pueden pasar horas sin que se de cuenta de que transcurren), sensibilidad a los colores, sensación de estupor por las cosas que ocurren, voz pastosa, numerosos lapsos, gran dificultad para leer y memorizar lo que ha leído (al final de una frase ya no recuerda lo anterior) un montón de distracciones que causan daños e incidentes.

- La heroína

Pupilas muy pequeñas (la cabeza de un alfiler) como si estuviesen expuestas a una luz muy intensa, párpados que tienden a cerrarse, un continuo rascarse por frecuentes y difusos pruritos, palidez de rostro, aspecto pasmado, boquiabierto, dificultad al hablar haciéndolo en tono monótono y con tendencia a bajar la voz incomprensiblemente. El drogodependiente "puesto" de heroína mantiene la cabeza bamboleándose hacia abajo como si estuviera a punto de dormirse, enciende continuamente cigarrillos que no fuma pero que dejan consumirse llenando todo de ceniza y quemando la ropa y las sábanas. Tiene una inapetencia general pero una atracción increíble por rlos alimentos dulces, flanes, cremas, hasta llegar a consumir el azúcar a cucharadas.

- La cocaína.

Pupilas dilatadas y poco sensibles a la luz, sensación de excitación física y tendencia al movimiento y a la hiperactividad. El drogadicto bajo los efectos de la cocaína aparenta una seguridad ostentosa y buen humor; necesita hablar sin tener nada que decir y sin escuchar lo que dicen los demás; tiene mucha dificultad para dormirse porque la cocaína lo mantiene en estado de continua excitación. Estará inclinado a la prepotencia, a la violencia y a la excitación.

Su falsa seguridad lo llevará a la megalomanía y a los delirios de grandeza.

- Los fármacos.

Mirada limpia, pupilas que tienen escasa sensibilidad a los cambios de luz, torpeza y turbación mental, dificultad en coordinar las ideas, voz "pastosa", somnolencia y sensación de "cansancio", monotonía en el tono de voz siempre poco agudo, cerrado en sí mismo, débil percepción de sentimientos y emociones y escasa comunicación de los estados de ánimo vividos.

Drogas

*Esta historia no tiene fin, siempre se repite del mismo modo**¿Por qué la droga?*

El problema no es la droga sino el hombre que recurre a ella para compensar un vacío interior para el que no logra encontrar una respuesta. El uso de sustancias psicoactivas es una respuesta sustitutiva y paliativa a la necesidad de experimentar estados de ánimo y de mente que un hombre, especialmente si es joven adolescente, todavía no ha tenido la posibilidad de activar dentro de sí a través del pleno desarrollo de su capacidad existencial y de relación.

El uso de la droga está originado por la pobreza interior que hace a la persona incapaz de "sentir" las emociones de los otros que están a su alrededor, de activar recursos emotivos dentro de sí, o de contener las emociones que vive sin rebasar o ir mucho más allá de su significado.

Cuando un joven no está en condiciones de relacionarse con otros de manera simple y con el placer de divertirse buscará la "risa tonta" o el "charloteo" en los efectos que crea en él el hachís o la marihuana; cuando un joven no sabe obtener la paz interior mediante la reflexión o la capacidad de distanciarse de la realidad como en los momentos de meditación o de oración, buscará estos efectos en la heroína; cuando sufra por sentirse marginado y acolejado buscará la plenitud y la sensación de poder en la cocaína. Cuando no logre sentir la calma en su interior recurrirá a un ansiolítico; cuando no logre conciliar el sueño se habituará a los somníferos, etc. Pero una vez experimentados de forma artificial tales sensaciones, estados de ánimo y de mente, será cada vez más difícil volver a encontrar el camino para lograr solo en tales dimensiones. Las sustancias se convierten así en un círculo vicioso con un espíritu cada vez más limitado.

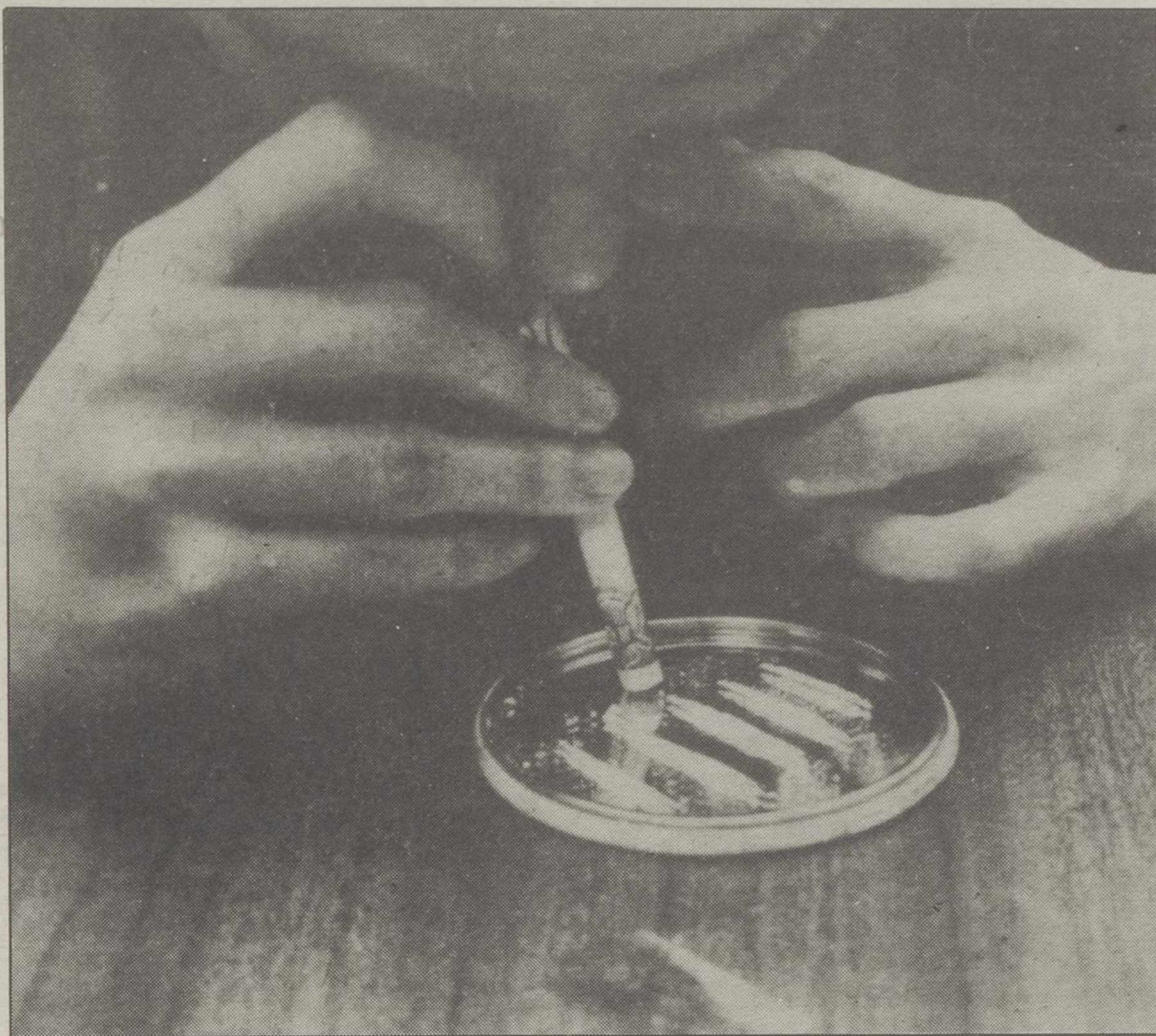
La incapacidad para vivir emociones y sentimientos, para sentirlos dentro de sí y hacerse dueño de sí mismo, arrastra a las personas a una gran soledad.

Si a un hombre con semejante soledad le ofrecemos una sustancia química capaz de borrar, aunque sea por un breve período, la sensación de profundo e inexplicable dolor que acompaña a la soledad interna, le habremos hecho esclavo de esa sustancia.

Si a un hombre con semejante soledad le demostramos que sentimos lo mismo que él, que somos como él, hechos de la misma pasta, prisioneros de las mismas limitaciones, entonces habremos vencido esa soledad.

Cómo puede la familia ayudar al drogodependiente

Antes de nada es necesario tener las ideas claras de que el problema de la droga no puede resolverse y eliminarse en poco tiempo y extirparlo de una vez para todas. No es el dolor de una muela que puede extraerse, no es una deuda que se puede pagar y extinguirla, no es un objeto que se puede



En general, la primera vez es un "porro" pero puede ser también una "raya" de cocaína.

comprar y poseer. La palabra "para siempre" o "nunca jamás" quedan excluidas del vocabulario del que se entrega para resolver el problema de la droga con alguien.

Esta actitud no quiere decir en absoluto que haya que "resignarse" y aceptar el compromiso de un "modus vivendi" con los drogodependientes. Por el contrario significa ser conocedor de que la lucha por la droga y la recuperación es una labor larga y paciente cuyos resultados se ven después de mucho tiempo.

Por este motivo es necesario actuar con determinación y a largo plazo preparándose para repetidas desilusiones pero con la convicción de que al final seguramente se habrá triunfado.

Por eso no sirven soluciones emotivas; es inútil excitarse mucho con la esperanza de un resultado inmediato y caer en la frustración cuando este resultado no aparece.

Para un padre es un cambio importante preguntarse: "¿De verdad conozco suficientemente a mi hijo?" "¿Durante cuanto tiempo he permanecido cerrado ante una imagen equivocada de él?" Y empezar a observarlo con otros ojos. Con la vigilante atención del que quiere descubrir profundamente a la persona con la que vive sabiendo que es muy diferente de como él la imagina.

Por lo tanto, antes de empezar, hay que aceptar la idea de que, si se quiere ganar la batalla contra la droga, es necesario renunciar a muchas cosas. Cada familia cultiva sus sueños y tiende a alcanzar algunos objetivos que se había fijado: un segundo coche más grande, cambiar de casa para acercarse al puesto de trabajo, comprar o arreglar la casa en el campo, las vacaciones en el mar, o algunas otras costumbres y diversiones. Con frecuencia, para obtener

estas cosas es necesario que trabajen tanto la mujer como el marido; la continua ausencia de casa crea un vacío objetivo que es imprescindible llenar para no dejar solo al muchacho. Pero la situación de alerta que se verifica en el momento de descubrir que la droga ha entrado en la propia casa requiere a menudo dejarlo todo. No para siempre, pero al menos durante un largo período en el que debe dedicarse al máximo de atención al propio hijo. Debe reorganizarse toda la vida familiar sabiendo que el problema nunca podrá ser delegado en nadie.

Muchas familias que no han puesto debida atención a la droga y la han afrontado con superficialidad han caído en un torbellino de desesperación y de crisis que les ha llevado a apurar todos los recursos morales, físicos y económicos y se han visto obligados a vender no sólo la segunda casa conseguida con grandes sacrificios, sino también la primera para hacer frente a las deudas del hijo.

Lo primero que hay que hacer

Si la familia ha logrado darse cuenta a tiempo de que su hijo ha empezado a consumir droga deberá:

01) Afrontar resueltamente la cuestión droga con el hijo, sin vacilaciones ni miedos para sacar lo máximo posible, a la luz de la verdad, pero dándose cuenta al mismo tiempo que no ha salido toda la verdad.

02) Reorganizar por completo la vida cotidiana del hijo, sus horarios, sus obligaciones, sus actividades y tener una mayor participación en la vida familiar.

03) Cambiar la vida de la familia tendiendo a mantenerla más unida tanto en lo cotidiano como en las disposiciones. Programar con atención las cosas que hay que hacer sin dejar

nunca un momento vacío. Resulta muy importante que la familia se informe más profundamente del problema, participando en reuniones y debates, tratando de aprovechar las experiencias de otros padres que han vivido o que viven el problema o, mejor aún, yendo con su hijo a visitar algún centro de recuperación.

04) Verificar constantemente todas las declaraciones y las afirmaciones del hijo sin tener miedo de parecer opresor o entrometido.

05) Eliminar el dinero personal o reducirlo al mínimo y con un cuidadoso control de los gastos.

06) Informarse de las compañías, especialmente los que tienen más riesgo, compañeros que han estado implicados con él en los primeros contactos con la droga.

07) No encerrarse en la vergüenza o el aislamiento pensando haber sido el culpable de una terrible desgracia, sino implicar en la recuperación del hijo al mayor número de personas posible.

08) Entrar en contacto con los padres de los otros chicos que se encuentran en la misma situación. Informarles de todo lo que se sabe e intentar hacerles participar también a ellos en las iniciativas que se han emprendido.

09) Soportar con paciencia y con firmeza la oposición insistente del hijo que juzgará absurdo todo esto, que tratará de huir del control, amenazará con represalias y chantajes a los hermanos, a los tíos, a los vecinos de la casa, a los parientes etc., para desmoronar esa firmeza y hacer que los padres desistan. Encontrar la calma para explicar el porqué de todo, tanto al hijo como a los demás parientes tratando de involucrarlos en la lucha. Poner a cada uno, especialmente a los más críticos,

No es fácil para una familia darse cuenta a tiempo de que su propio hijo, su propio hermano, o el marido, la mujer, el sobrino...han empezado a hacer uso de la droga

Hay que ayudarlo a reinsertarse en el mundo, sin atajos ni facilidades. No hay que dejarlo solo ni presionarlo cuando se decida a empezar una nueva vida en sociedad, sino animarle

frente a la propia responsabilidad explicando dónde conduce la superficialidad frente a la droga.

10) Lo más importante es dirigirse a alguien que tenga suficiente experiencia para poder ayudar y aconsejar. Desconfiar de las propuestas milagrosas, de las curas especiales que resuelven en poco tiempo el problema, desconfiar de las pastillas y de los reconstituyentes, desconfiar de las propagandas de sueños e ilusiones.

La batalla contra la droga

Incluso si el hijo es ya toxicómano y la situación es ya grave no hay que perder nunca la esperanza de poderlo recuperar. No existen "casos imposibles" sino sólo problemas, a veces, muy difíciles.

A menudo, lo más difícil es volver a dar energía y esperanza a familias que han probado muchos caminos y han llamado a muchas puertas y están completamente destruidas por años de desilusiones, engaños, frustraciones, violencias... han visto enfangarse aquello que más querían, han visto quebrarse todos sus sueños, viven una angustia continua de sufrimiento, de miedo... y a menudo se dejan llevar por la resignación.

Si surge la desesperación quiere decir que ya ha vencido la droga.

La batalla contra la droga es un desafío que ve vencer o, que ve sucumbir, tanto al toxicómano como a sus familiares. O los padres saben transmitir emociones, sentimientos positivos al hijo o el hijo les arrastrará a su negatividad.

Si el hijo es ya toxicómano desde hace tiempo es probable que la familia esté ya involucrada y sea incapaz de orientarse. Lo más probable es que la familia declare convencida: — "Nuestro hijo no es como

Drogas

Es importante que la familia preste atención al comportamiento del hijo

los otros, es un toxicómano muy particular y no hace las cosas que hacen los demás. Es como un niño que se deja llevar".

— O bien: "Las razones por las que nuestro hijo se droga son bastante claras; desde pequeño hacía...; luego al crecer encontró...; incluso el doctor dice que..."; (mostrando así una serie de convicciones infundadas).

— O bien: "La nuestra es una familia desgraciada con la que se ha encarnizado el destino; estábamos tan bien antes de (y cuentan el episodio que recuerdan y que desencadenó el derrumbamiento familiar; por ejemplo, el traslado a otra ciudad, una crisis económica, la ex-novia que ha dejado al hijo, etc.)

— O bien: "No es un verdadero toxicómano; ahora lleva un mes sin ponerse, sólo toma algunas pastillas. El año pasado estuvo seis meses sin pincharse, y hace tres años también lo dejó".

— O bien: "El problema es que no tiene trabajo, cuando trabajaba no pedía dinero; volvía a casa temprano, siempre estaba con nosotros. El motivo por el que tiene un mal carácter es por que no soporta ser explotado y es ya la cuarta vez que le han echado del trabajo".

Estas frases típicas revelan el grado de obcecación familiar y la incapacidad para distanciarse del hijo, tomar perspectiva realista y plantearse crudamente la situación.

Nunca solo

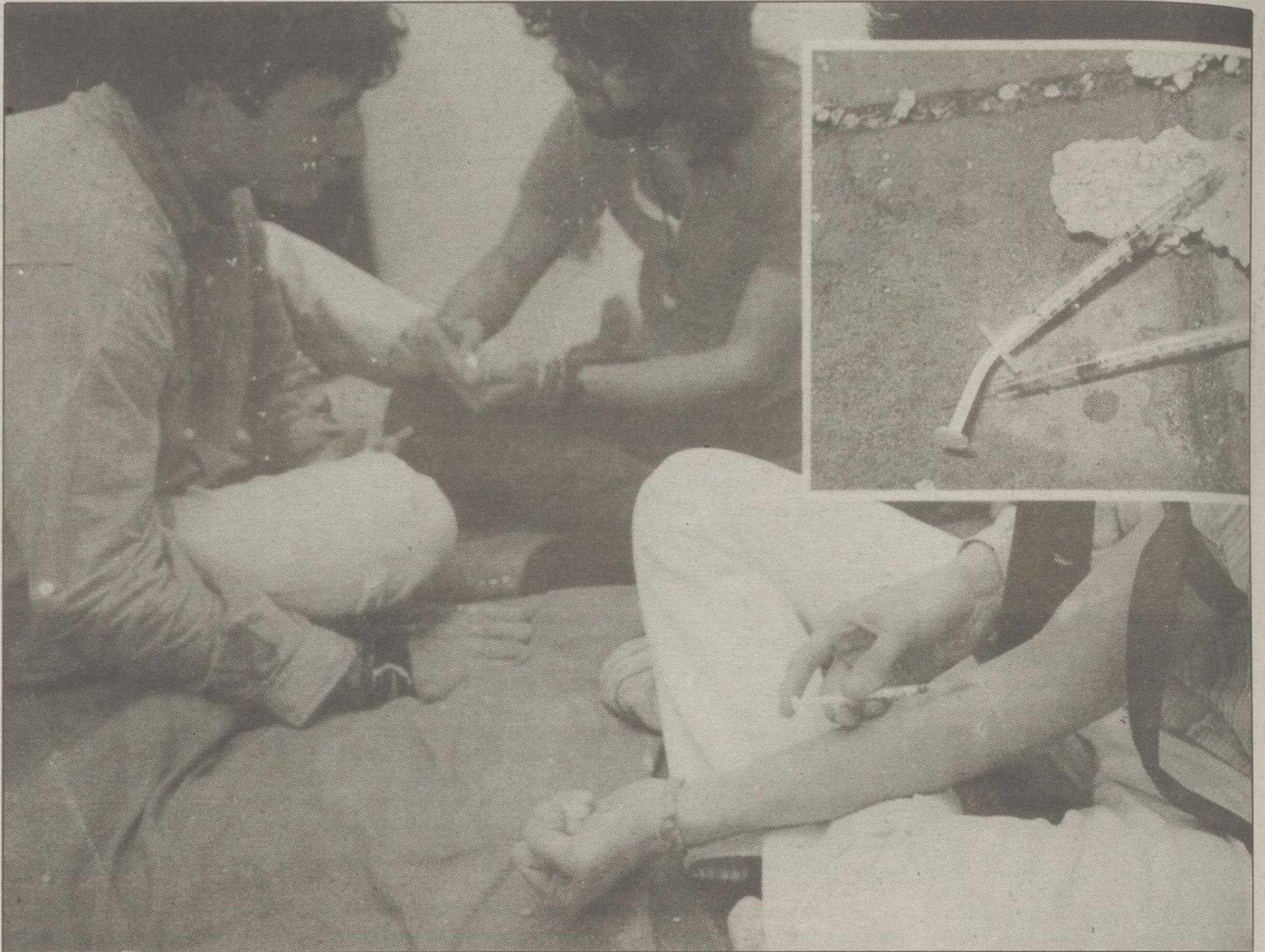
Cuando una familia se halla hundida y resignada, o está tan desenfocada por los retorcimientos mentales del hijo que llega a hacerlos suyos, necesita apoyarse en alguien que sepa decir la verdad e interpretar correctamente lo que ocurre en casa.

"Sólo tú puedes hacerlo pero no puedes hacerlo solo" es una de las primeras cosas que se le deben decir a un toxicómano cuando quiere recuperarse; en efecto, no podrá jamás oponerse al deseo de la droga con tan sólo su voluntad porque no se puede organizar y gastar una vida basándose en defenderse o "no querer" algo. La vida sólo tiene sentido cuando se desea, se busca y se encuentra algo positivo, algo interesante y emocionante que emprender.

Para cambiar de vida el toxicómano debe creer en sus capacidades, debe aprender a realizarse como persona y debe encontrar la valentía para entregarse interiormente al placer de las emociones y sentimientos mucho más bellos que los experimentados con la droga.

Pero este trabajo de desarrollo y de cambio no puede hacerlo solo. No puede encontrar al mismo tiempo la fuerza de abrirse a las emociones y de cerrarse al deseo de la droga. Necesita tener a su lado a otras personas que le ayuden y le sostengan en su elección.

El mismo razonamiento vale para la familia engañada por una visión desenfocada del problema por la drogodependencia del hijo, la energía para sostener el enfriamiento de cada



En gran parte de los ambientes en los que se mueven los jóvenes, se encuentra la droga.

día, la orientación en las decisiones, la valentía de no caer en aceptar condiciones, encontrar la fuerza de alejar al hijo de casa después de haberlo intentado todo, exige llegar a resoluciones extremas, y requiere estar muy atentos a la posibilidad de cualquiera que esté dispuesto a ayudar.

Es indispensable dirigirse a alguien que esté en condiciones de prestar ayuda, porque también las personas más resueltas y claras pueden caer en la indecisión y en la desorientación.

La abstinencia

El toxicodependiente "cae en abstinencia" cuando la droga ha acabado su efecto y se siente el deseo furioso e irremediable de drogarse. Tratará pues de tomar cualquier cosa que pueda alterar sus percepciones y alejar la molestia de tener que aceptar la realidad tal como es. Desaparecidos por lo tanto los efectos anestésicos y de atontamiento, vuelven a salir a flote todas las sensaciones que él había logrado alejar.

— Las físicas de malestar y de sufrimiento que se viven como dolores incluso agudos, especialmente en la abstinencia de la heroína. La heroína en efecto ha protegido al drogodependiente de todas las percepciones internas y externas y cuando éstas vuelven a aparecer serán dolores punzantes, un dolor común de barriga será percibido como un cólico por el que ha tenido relajadas las funciones fisiológicas de la defecación y de la micción. El hecho de pasarse una mano entre el cabello parecerá como arrancárselo; una ligera brisa en la piel provocará escalofríos y

una sensación de que la piel se resquebraja; incluso respirar se convierte en algo voluntario, con bostezos y deseos ardientes de aire; y luego, el insomnio, dolores musculares, nariz que gotea, dolores lumbares, neuralgias, etc...

Es importante recordar que estos dolores parecen muy agudos al drogodependiente en abstinencia porque sin la droga no tiene la capacidad de soportar nada, y cada sensación es para él hiperaguda. En efecto, el malestar de la abstinencia es esencialmente un malestar mental.

— Sensaciones mentales. Cuantas más ganas tenga un drogodependiente de pincharse con más agudeza siente la abstinencia. Entrará así en una espiral angustiada que lo llevará al paroxismo; cualquier tipo de intervención para llevarle un consuelo lo exasperará y él usará su abstinencia y su tensión como instrumento de venganza, de presión y de amenaza para encontrar de cualquier modo la posibilidad de drogarse.

Es importante recordar que no se muere por la abstinencia y que el sufrimiento físico y mental es el camino obligado para desintoxicarse. Este sufrimiento puede ser mitigado por algún fármaco, con el grave riesgo sin embargo, de que se añada otra dependencia a la ya existente. Este es el caso de los interminables y continuos recursos a la metadona que no son más que un fácil sustituto en momentos en que es difícil conseguir la heroína. En efecto, el drogodependiente es capaz de tragarse todo lo que le caiga en las manos para entrar así en un estado de alteración. Ayudar a un drogodepen-

diente en abstinencia no quiere decir en absoluto compadecerle sino ejercitar en él una firme autoridad que lo sostenga y le ayude a superar el malestar que vive. No hay que dejarlo solo ni un segundo, aún menos en el baño; es necesario estimularlo constantemente para que no vaya demasiado derecho a sus pensamientos y a sus ansias, para que no caiga en fuertes depresiones a consecuencia de verificar los muchos errores de su vida y los verdaderos daños que, por su recuperada lucidez, le aparecerán en toda su dimensión y gravedad.

El camino de la recuperación

Recuperarse no quiere decir simplemente dejar de drogarse sino cambiar completamente la organización y el estilo de vida para encontrar dentro de sí otros significados, gustos y motivaciones para vivir. La satisfacción por un trabajo bien hecho, la ternura, la pasión, la estima y la confianza, la fortaleza para no dejarse abatir por momentos difíciles, la firmeza y la prudencia, la capacidad de lograr objetivos que se ha fijado por medio del método y la perseverancia, la disponibilidad para comprender lo que viven los demás y convivir con los otros diferentes momentos de la vida.

Para una familia, seguir el camino de la recuperación de un hijo consiste en algunas importantes etapas:

— El primer paso es distanciarse emotivamente de la angustia, de las tensiones en las que la familia ha estado involucrada con el hijo.

— El segundo paso es reflexionar sobre uno mismo

orientándose hacia un proyecto de recuperación del hijo. Es el momento de la elección en el que deben estar de acuerdo todos los miembros de la familia. Incluso al precio de largas y extenuantes discusiones debe ser encontrada la unidad para actuar en común, con el fin de que sea posible construir una barrera contra la cual se estrellen las maniobras del drogodependiente.

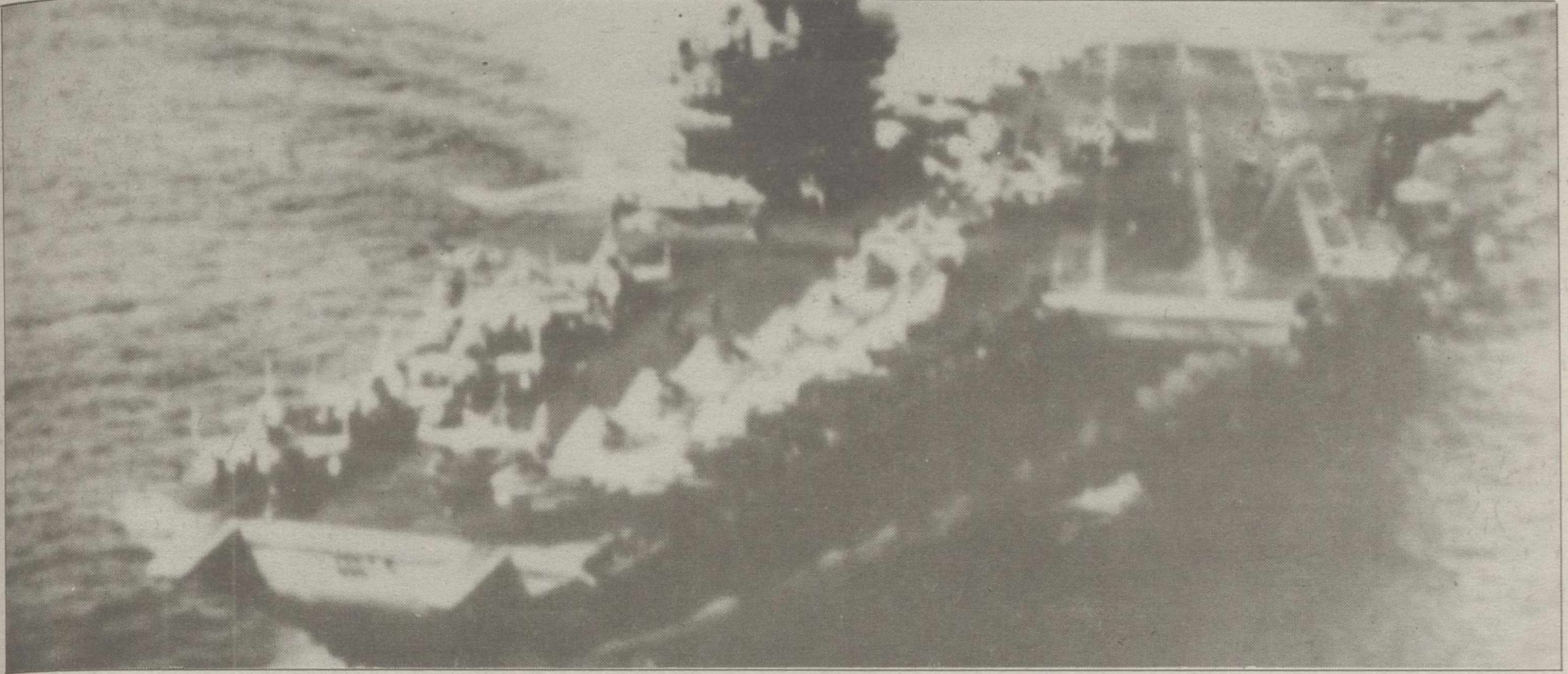
— El tercer paso es seguir todo el recorrido de desarrollo y de cambio del muchacho. Tiene que aprender a utilizar la larga serie de virtudes y capacidades que no conoce y que nunca ha sabido utilizar.

Es este un empeño que requiere años de atento trabajo, porque educar para la vida es mucho más difícil que alimentar el cuerpo. No deben hacerse nunca elecciones apresuradas sino que cada decisión (el trabajo, los amigos, la novia, las vacaciones etc.) debe ser estudiada detenidamente ya que el drogodependiente está habituado a "todo rápido" como por una parte, ha aprendido de los efectos inmediatos de las sustancias psicoactivas y, por otra parte, debe habituarse a convivir con fatiga y con esfuerzo los resultados.

El cuarto paso es ayudarlo a reinsertarse en el mundo, sin atajos ni facilidades. No hay que dejarlo solo ni presionarle cuando se decida a empezar una nueva vida en sociedad, sino animarle a ser un sujeto protagonista de su destino, que sabe vivir una vida digna de este nombre.

Tampoco deben asustar las eventuales recaídas que ya no son más que señales más que de una debilidad no superada del todo.

Mundo desconocido



Nadie sabe con exactitud lo ocurrido al navío norteamericano en la bahía de Filadelfia.

La teletransportación de la materia

José de ZOR

La reanudación de tal experimento supondría la posibilidad de conseguir que los EE.UU. llegasen a poseer una de las armas más codiciadas por todos los ejércitos del mundo a lo largo de toda la historia de la humanidad y sólo conseguida hasta ahora a través de la imaginación de mitólogos, de novelistas o de algunos lamas budistas.

En definitiva, lo que significa este Philadelphia Experiment es la invisibilidad de los cuerpos e incluso su teletransportación; pero no la invisibilidad lograda por los científicos ante los ojos del radar, sino la invisibilidad absoluta.

Extrañas experiencias

Nunca se ha llegado a saber con precisa exactitud cómo se llegó al final de aquellos terribles experimentos realizados en la bahía de Filadelfia en noviembre de 1943. Ni Robert Charroux, que lo cita en su apasionante obra "Le Livre du mysterieux inconnu", ni George Langeland en la suya titulada "Les faits Maudits" (Los Hechos Malditos), dieron detalles suficientes como para que sus lectores hayan podido enterarse suficientemente de lo sucedido. Pero el caso es que ambos autores se refieren a lo que ocurrió a un buque escolta norteamericano en la bahía de Filadelfia en el citado mes de noviembre de 1943.

Y fue que dicha nave se volvió súbitamente invisible y luego desapareció ante los ojos atónitos y asombrados de los espectadores ocasionales y de los testigos oficiales del experimento.

Desplazamientos

Durante el tiempo que duró la desaparición o invisibilidad de este buque, parece ser que el navío escolta no fue absor-

En los medios militares norteamericanos se tiene el profundo convencimiento de que una de las más importantes y primerísimas decisiones del presidente Reagan tomó al asumir el poder, fue la de reanudarse el llamado "Philadelphia Experiment", aun-

que bajo otra denominación y otros pretextos diferentes al original, aunque el fin sería el mismo. El "Philadelphia Experiment" está interrumpido —según se sabe— nada menos que desde el año 1943, cuando todavía se luchaba en la II Guerra Mundial.



Reagan reanudó estos experimentos.

bido por la invisibilidad, sino que fue desplazado instantáneamente en el espacio, ya que se pudo observar la aparición "milagrosa" de un buque escolta exactamente igual que el primero en el radar de Norfolk, en Virginia, a una distancia de 640 Km.

"En suma —dice Charroux— el navío habría desaparecido de Filadelfia para aparecer instantáneamente en Norfolk; desapareció a su vez en Norfolk para volver a reaparecer en su puerto de destino" George Langeland, dice que un cierto doctor Morris K. Jessup, a quien se encontró muerto un día en su automóvil, sabía toda la verdad de este asunto que fue bautizado como el "Philadelphia Experiment" y que, a causa de este mismo experimento se suicidó, según dijo el informe de la policía cuando halló su cadáver dentro del coche.

La explicación de todo lo ocurrido dada por Langeland en su obra citada es la siguiente:

"En 1942, el doctor Jessup, joven sabio, presentó en la Oficina de Investigaciones Navales un sistema científico basado en la teoría einsteiniana de los campos unificados que permitiera volver invisibles a los buques de guerra" (Hay que tener presente que la reaparición a distancia del buque escolta confirmaría una parte de la teoría de Einstein admitiendo que los objetos pueden ser transportados en el espacio si se utilizan ciertos metales para crear campos eléctricos que originan poderosas fuentes de energía).

El experimento Filadelfia fue hecho en alta mar en 1943. El buque escolta desapareció de la vista de los espectadores, luego reapareció y volvió a desaparecer en ciclos de apariciones y desapariciones sin que estas pudieran ser perfectamente controladas hasta que al fin, lograron ser detenidas, pero cuando esto se consiguió, ¡había desaparecido la mayor parte de la tripulación, bien como si

En definitiva, lo que significa este Philadelphia Experiment es la invisibilidad de los cuerpos e incluso su teletransportación; pero no la invisibilidad lograda por los científicos ante los ojos del radar, sino la invisibilidad absoluta

hubieran sido consumidos por un gran fuego o energía, bien porque simplemente no estaban! (¿fueron transportados a otra dimensión? ¿a otro tiempo?).

Otros supervivientes de la fantástica experiencia, murieron poco después de sufrir horribles ataques de locura agresiva.

Desaparecidos o muertos de locura

Tan solo en una breve noticia entrecortada se habló del hecho de modo vago e impreciso —recuerdese, los EE.UU. estaban en guerra y ejercían una censura militar rigurosa— en el Philadelphia News. Y toda investigación posterior quedó archivada en el mayor de los secretos. Se habló de la misteriosa presencia de un submarino teleguiado desde el cual al parecer se emitieron ondas de tipo magnético de altísima intensidad causantes de las apariciones y

desapariciones del buque. Y se dijo también que todos los tripulantes de otro barco que había sido utilizado para volver a repetir el experimento murieron locos y furiosos o desaparecieron en el espacio durante aquellas fantásticas y alucinantes desapariciones del navío experimental.

Se ha informado durante estos últimos años —ahí está Jacques Bergier en uno de sus apasionantes libros, como es "El Espionaje Científico" que estos experimentos de invisibilidad y teletransportación se han proseguido de una u otra forma por los científicos que trabajan para el Pentágono.

Lo cierto es que si ciertas autoridades de EE.UU. reanudan tales investigaciones (al igual que están haciendo con el estudio de los fenómenos paranormales), se podría hacer realidad lo que en la mitología consiguió Ciges, con su anillo en la literatura de H.G. Wells, en la novela "El Hombre Invisible" y Lopsang Rampa en sus disquisiciones tibetano-budistas.

Lo que demuestra la historia

O el tan llevado y traído tema del viaje a través del tiempo. Recordemos que cuando una guerra importante surge, nuevos inventos, hasta entonces celosamente guardados por los gobiernos y desconocidos absolutamente por la opinión pública, hacen su aparición. Ahí tenemos el ejemplo del radar, en la II Guerra Mundial, los submarinos (en versiones muy especializadas), el sónar, y hasta la energía nuclear, descubrimientos que antes de formar parte de nuestra vida cotidiana, sirvieron antes a la guerra. ¿Cuántas y qué cosas cosas no se tendrán hoy reservadas en absoluto secreto si tenemos en cuenta el vertiginoso avance de las ciencias? Pero... intereses militares, económicos, políticos intervienen en su ocultación al servicio de la guerra, si fuera necesario.

Los consejos del naturista

Todos conocemos a esos animalitos que nos proporcionan la sabrosa miel y, que a veces, nos han propinado algún que otro aguijonazo. Sin embargo, aparte de la miel, las abejas fabrican otra serie de productos desconocidos para la mayoría, pero de una tremenda utilidad terapéutica.

Las abejas son insectos sociales que viven en grandes colonias en las que habita una colmena organizada con una sola abeja reina, algunos centenares de machos o zánganos y decenas de millares de obreras. Son éstas últimas las que fabrican la miel, el polen (su recogida), la própolis, la cera, todo lo que hay en una colmena a excepción de la "jalea real" fabricada por la reina.

Sería conveniente tratar cada uno de estos productos en detalle, por lo que hoy hablaremos del polen y en sucesivas series de los demás.

Polen: una fuente de energía

Como ya sabemos, el polen es un polvillo producido por las flores que, mirado con una lupa, tiene diversas formas y colores. Este es uno de los productos que las abejas recogen junto al néctar floral. Lo transportan en forma de bolitas en unas cavidades que poseen en las patas posteriores. Los apicultores, para recogerlo, ponen delante de las colmenas unos cajones cuya entrada solo permite el paso de la abeja, obligando a ésta a abandonar su carga polinífera, si desea introducirse en la colmena. El grano de polen, entonces se deposita en la caja de recolección.

Desde hace años, se ha estudiado la composición y propiedades dietéticas en este compuesto, que son tan notables y diversas que este alimento a veces, por muchos especialistas se ha considerado "milagroso".

Su composición aún es desconocida

Es un producto muy rico en vitaminas (posee casi toda la gama vitamínica), aminoácidos, proteínas, sales minerales y factores todavía no identificados e incluso con poder antibiótico. Conserva sus propiedades largo tiempo, pues es un alimento muy concentrado y bajo en humedad.

Excelente regenerador sexual

Las acciones dietéticas del polen son muy variadas y todas tienden a tonificar y mejorar el rendimiento de los diversos órganos del cuerpo humano. Aparte de sus acciones fisiológicas, tiene un notable efecto psíquico, pues es quizás, uno de los antidepresivos naturales más eficaces que se conocen. Produce una mejora general, euforia, dinamismo, alegría y mayor capacidad de trabajo. También tiene un efecto tonificador de la sexualidad, estimulándola si se toma a ciertas dosis. Incluso en casos de impotencia que tienen que ver con el cansancio, el stress o el aburrimiento, el polen proporciona excelentes resultados.



Las abejas: obreras de la salud

JOSE DE ZOR

Su acción fisiológica

Su acción sobre el aparato digestivo se traduce en una normalización de las funciones intestinales, ayudando a corregir el estreñimiento y evitando infecciones intestinales. Según parece, por su acción antibiótica evita la proliferación de gérmenes dañinos a la vez que salvaguarda la flora intestinal... Por su gran aporte vitamínico, está indicado tomarlo en todo tipo de anemias, estados carenciales, delgadez, inapetencia, fatiga, cansancio general...

Gran amigo de los niños y ancianos

En estudios realizados por especialistas, se ha observado que en niños deficientes y débiles ha habido un mayor índice de crecimiento. Sobre todo es muy benéfico cuando hay pérdida del apetito. Como alimento energético, lo pueden emplear también los deportistas, pues aumenta el tono de respuesta muscular; alguna que otra expedición al Himalaya,

Las abejas son insectos sociales que viven en grandes colonias en las que habita una colmena organizada con una sola abeja reina

incluía en sus mochilas unos saquitos de polen. En los ancianos es muy recomendable incluir en sus dietas pequeñas tomas de esta sustancia. Actúa además en los centros formadores de la sangre ocasionando un aumento de glóbulos rojos así como de hemoglobina. Ayuda a combatir el exceso de colesterol en sangre y resulta beneficioso en la diabetes.

Aporte a las funciones intelectuales

También es muy notable la acción del polen sobre el cerebro y las funciones intelectuales, mejorando la memoria, facili-

tando la asimilación, desarrollo de ideas, disminuyendo los estados de irritabilidad, nerviosismo, etc.

Cómo se administra

Podemos conseguir este prodigioso producto natural encargándolo a un apicultor o bien adquiriéndolo en los centros de dietética, donde ya viene envasado y limpiado. Su administración es muy sencilla, pues podemos tomarlo, bien en bruto, con un poco de agua, bien masticado (aunque hay personas que no gustan de su sabor), o disolviéndolo en leche caliente, zumos, etc. La dosis es a razón de 1 cucharadita de café al día para los niños y una cucharada sopera rasa para adultos. Se efectuaron tomas de 15 días mínimo y 1 mes máximo. Después de un período de descanso de otro mes o par de meses, puede repetirse el tratamiento si fuera necesario. Para producir efectos más estimuladores, se puede administrar una toma de una cucharada sopera bien llena al día durante 1 semana. ¡Que le aproveche!

La própolis

La própolis o propoleo, que de las dos formas se le puede denominar, es una sustancia, también segregada por las abejas y mezclada con las mismas ceras que estas fabrican. En su estado natural tiene un aspecto plástico, pegajoso, como si de una mezcla de resina, barro o cera se tratase. La usan las abejas para tapar las rendijas y agujeros que se producen en el panal, así como para sujetar los panales a las paredes de la colmena; vamos que es el "cemento" de las abejas.

Cómo se toma

Si un apicultor nos proporciona propoleo en bruto, podemos disolverlo en agua caliente y tomarlo, o hacer pequeñas bolitas e ingerirlo directamente. Pero no es lo común. Las casas de dietética lo preparan en concentrados líquidos, sprays, y lo incluyen en otros preparados dietéticos como jarabes naturales, etc. Lo normal es encontrarlo en extracto concentrado (líquido). Su principal acción es la antibiótica y bactericida. Es muy activo ante estafilococos, estreptococos, salmonellas, bacillus subtilis, proteus vulgaris, etc. Se debe esta acción a su contenido en ácido fenólico, ácido ferúlico, galangina y pino-cembrina.

Contra la fiebre, los resfriados, la gripe

Al igual que el polen, aunque con una acción más específica, es muy útil en afecciones broncopulmonares y otorrinolaringológicas (fiebre del heno, otitis, rinitis, faringitis). Se usa además como medida profiláctica y tratamiento de infecciones, tanto superficiales de la piel o de la garganta, etc. Parece que ayuda a combatir el herpes. Es muy útil en las heridas, quemaduras, congelación, diversas supuraciones, verrugas, callos, etc. así como un alivio sintomático de la psoriasis (eczemas y pruritos de la piel en general).

Poderoso anestésico

Según algunos autores, es un potente anestésico, de efecto 3 ó 4 veces superior a la cocaína cuya acción se debe a los aceites esenciales que posee. Por tanto, no está de más el usarlo, por ejemplo, en el dolor de muelas (colocando un poquito de própolis empapada en algodón y en la zona afectada), así como la aplicación directa en caso de dolores reumáticos, artrosis, etc. Da muy buenos resultados en las fiebres reumáticas.

Hablando de reuma. ¿Sabía Vd. que ciertos medicamentos antireumáticos tienen como principio el veneno del aguijón de la abeja? Entre los apicultores corre el dicho de que nunca sufren reumatismo, a consecuencia de los esporádicos picotazos que sufren de sus "obreras", lo cual es lógico, porque este "veneno" contiene un poderoso agente antireumático. ¡Pero cuidado, no se nos vaya ahora a alborotar un panal!

Música

La doctora alemana ha levantado la polémica con su libro "Prestísimo"

La musicóloga Grete Wehmeyer afirma que toda la música clásica debe interpretarse más despacio

Marianne GUTMANN

COLONIA (Lid).- "Tenemos que redescubrir la lentitud en la música, ya que actualmente se le da a los clásicos un tiempo doblemente mayor que el originario y del que habrían deseado los mismos compositores."

Los motivos de la "vorágine de velocidad" son diversos, pero por lo general, según la doctora alemana de música, se debe a la aceleración general de la vida desde la industrialización y el invento del tren, así como al deseo de los virtuosos del piano, ya que no les importa tanto la partitura y concepción del maestro que la compuso como el demostrar su propia habilidad y talento de intérpretes pianísticos.

Todo esto es cuestión de interpretación del metrónomo, el aparato ideado el año 1815 por Johann Nepomuk Maelzen y que debió poner fin a todo individualismo en materia de tiempo, sobre todo porque con el medidor del tacto se aprendía a dar con el tiempo correcto y a mantenerlo de principio al final, y además permitía a los compositores determinar para siempre el tiempo único que debía tener su propia obra.

El instrumento de forma piramidal pendulea por minuto tantas veces como se ha fijado previamente en una escala de medición. De esta forma, afirma la musicóloga de Colonia, se introdujo en la música la "idea originaria", que debe ser respetada por todos los intérpretes de todas las épocas.

Ya a finales del siglo XIX, numerosos músicos habían llegado a la constatación de que las obras de Beethoven, Schumann y Bach, ateniéndose a los datos del metrónomo dados por ellos mismos, tenían un tiempo

Una musicóloga de Colonia (República Federal de Alemania) ha provocado con un nuevo libro recién publicado una acalorada discusión sobre el tiempo correcto con que debe interpretarse la música clásica.

La señora Dr. Grete Wehmeyer afirma en su obra "Prestísimo", un título tomado del compositor W.A. Mozart, que se debe dar un ritmo más lento a las partituras de los músicos clásicos.



Una de las propuestas para recuperar el ritmo es reducir las orquestas.

endiablado, porque el metrónomo que manejaban tenía un defecto, porque no aprendieron a usarlo debidamente o porque los autores deseaban que sus alumnos dieran a la partitura un "tiempo ideal" o rápido. Pero para la señora Wehmeyer, la causa hay que buscarla también en otro sitio muy diferente y para ello se apoya en el musicólogo holandés Willem Retzen Talsma, quien asegura que las antiguas anotaciones y datos sobre los tiempos se interpretan hoy día, generalmente, de forma errónea, pues 'tiempo rápido' no significa en el metrónomo un golpe del intérprete por cada tacto, sino recién dos golpes, pues de lo contrario no se reproduciría la nota cabalmente en cuestión.

La musicóloga de Colonia

asevera que otra de las causas de la confusión reinante se debe también a que a todas las partituras se ha venido añadiendo arbitrariamente los sinónimos italianos allegro (alegre), adagio (cómodo), moderato (moderado) y largo (ancho), pero originariamente, en Italia, estos sinónimos nada tenían que ver con el tiempo de interpretación, sino que se referían únicamente a describir el carácter de la música.

Mecánica

Sin embargo, con el tiempo fue perdiendo el significado de esta expresión y empezaron a malinterpretarse como puros datos relativos al tiempo, en lugar de al carácter. "El resultado fue algo mecánico, técnico

Según Wehmeyer, la "vorágine de velocidad" se debe a la aceleración general de la vida desde la industrialización y el invento del tren

y, al mismo tiempo, vacío de contenido", dice la señora Wehmeyer.

Prisa

También el musicólogo berlinés profesor Elmar Budde concuerda con la tesis de la doctora de Colonia de que las piezas se tocan hoy en día demasiado deprisa, en todo caso mucho más que hace sesenta o setenta años.

Sin embargo, el profesor berlinés se niega a seguir a la doctora coloniense en punto a la afirmación de ésta de que hay que reducir el tiempo a la mitad, lo que al profesor le parece una "solución muy mecánica", abogando por contra en favor de que los músicos se esmeren por entender la par-

titura que están interpretando, su contenido, y esto daría simultáneamente el tiempo correcto. El profesor Budde agrega que esto no bastaría, sino que hay que transportarse al siglo pasado, al tiempo en que tuvo lugar la composición, es decir al ritmo de moda entonces. También critica que el público de hoy día, contrariamente al del siglo pasado, no se molesta en intentar aprender la música, sino quiere vivirla. "Si interpretásemos todo un poco más despacio --subraya-- comprenderíamos el contenido de la música y captaríamos la verdadera embajada de la música y del compositor".

Propuestas

La señora Wehmeyer sugiere también diversas propuestas para poner fin al estereotipismo interpretativo reinante en la actualidad, por ejemplo reduciendo las orquestas, convirtiéndolas en más reducidas y homogéneas, que era lo habitual el siglo pasado, y también sugiere se entregue a los intérpretes de las orquestas instrumentos musicales "históricos", no los sofisticados de la actualidad. Por último, recomienda que a los directores de orquesta y a los músicos se obligue terminantemente a respetar los elementos básicos elementales y artísticos que tenían las partituras al tiempo de ser compuestas.

La teoría del tiempo de la doctora alemana no es totalmente nueva, pero sí está ganando cada vez más popularidad, pues cada vez son más los clásicos que se interpretan en el tiempo original, esto es más despacio que lo que se hace este siglo. 'Sería algo lindo para nuestros oídos y para nuestros corazones', asegura la autora del libro "Prestísimo".

Las antiguas anotaciones sobre los tiempos se interpretan hoy día, por regla general, de forma errónea

El público de hoy día no se molesta en intentar aprender la música, sino que quiere vivirla



Gastronomía

Pocas costumbres gastronómicas españolas son tan agradables como ese auténtico arte de comer de pie que todos los ciudadanos, menos los miembros de la Real Academia, conocemos como "tapear", y que es la más sólida y sabrosa alternativa a la plaga importada de la llamada "comida rápida" -sólo rápida, pero no comida-, cuyo principal y más nefasto exponente son las hamburgueserías.

Cuentan los que saben de estas cosas que la tapa es invento andaluz, y matizan que, en principio, se llamó así a una rodaja de embutido con la que se cubría la boca del vaso de vino, según unos para que éste no perdiese su aroma, según otros, más prosaicos, para evitar, entre otras cosas, que alguna mosca se zambullese en el vino.

Invento andaluz... hoy extendido por todo el país, e incluso fuera de él, a juzgar por el éxito alcanzado por la hispánica tapa en lugares tan extraños a esta costumbre como Nueva York o Estocolmo. La tapa está de moda, y uno no puede ocultar su satisfacción por ello, a fuer de aficionado a la gastronomía del palillo.

Es una verdadera gozada entrar en cualquier "bar de tapas" y pasar la vista por la infinita variedad de tentaciones expuestas sobre la barra, o imaginárselas con la lectura de la pizarra anunciadora. Tabernas sevillanas, tascas de la Parte Vieja donostiarra, o de la calle del Laurel de Logroño, o del viejo Madrid... Cada ciudad tiene su propia "senda de los elefantes", su ruta de los vinos y el tapeo, y todas valen la pena.

Esa exposición de cosas ricas en lo que podríamos llamar "edición de bolsillo" estimula los jugos salivales y gástricos y predispone el ánimo a disfrutar de un buen rato, ajenos a los problemas cotidianos.

Se ha escrito que, a efectos de tapeo, España se divide en dos partes: al Sur y al Norte de Despeñaperros. Tal vez la diferencia estribe en que en Andalucía ir de tapas equivale muchas veces a comer, mientras que en latitudes noroñas lo de andar picando es más bien actividad que precede al más serio acto de sentarse a la mesa, aunque se haya hecho abundante consumo de barquitas, pinchos, canapés, cazuelitas o banderillas.

Ir de tapa requiere, como todo, unas cuantas normas básicas, dentro de la deliciosa anarquía que supone montarse una comida a base de pinchitos que no tienen que seguir para nada el lógico orden de platos de una comida formal. Aquí nadie le impide empezar con callos y acabar con gambas; dependerá de la ruta elegida, porque cada establecimiento tiene su propia especialidad, que es la que nos hace ir justo allí.

La cosa, desde luego, es sencilla. Lo primero, se pide de beber: vino blanco, rosado, clarete, tinto o de Jerez; cerveza; tal vez un vermú de los artesanales... Luego viene la elección de la tapa. No es habitual que uno se deje llevar simplemente por lo que le apetezca; lo normal es pedir la tapa "a ojo", dejándose llevar del aspecto de lo que se ve -"mira qué buena pinta tienen esos caracoles"-, o, muchas veces, "de oído", es decir, dejándose llevar por la fama de una especialidad con-



Los españoles también disponen de su comida rápida, las tapas, que es de mucha más calidad que las de otros países.

Las tapas, "comida rápida" a la española

CAIUS APICIUS

creta de ese bar: "vamos a Casa Pepe, que tiene unos callos increíbles..."

Lo normal es una tapa por persona y copa, o una ración por pandilla y ronda. Mejor es no repetir, para no exponerse a decepciones; suele ser la cantidad justa, y nunca sabe igual la segunda vez, por lo que conviene cambiar de tapa. Hasta cuántas... Hombre, allá cada uno, su apetito y su "sed". Es normal, también, cambiar de "tienda" tras cada ronda, buscando precisamente la variedad y la especialidad consagrada de cada casa; comer de tapas no es sólo comer de pie, sino, además, una comida itinerante. Sanísimo: encima se hace ejercicio.

Se cambia de tapa, pero también se cambia muchas veces de acompañamiento líquido. A lo mejor resulta que donde preparan unos boquerones en vinagre ciertamente espléndidos hay un vermú de barril que quita el hipo, y donde dan unos torreznos excelsos tiran la cerveza como nadie, y en ese sitio donde están tan ricos los berberechos tienen un vino que para qué... Adecuar líquido, sólido y entorno es todo un arte, lo que pasa es que es un arte al que no le damos importancia por lo bien que lo practicamos normalmente casi todos.

Partidario de toda tapa en general, he de confesarme devoto de las llamadas "de cocina", suculentísimo invento que permite saborear guisos tradicionales, caserísimos, en cantidades y variedades que hacen palidecer a ese otro invento conocido como "menú largo y estrecho";

"En nuestro país, es una verdadera gozada entrar en cualquier 'bar de tapas' y pasar la vista y el olfato por la infinita variedad de tentaciones expuestas sobre la barra"



Cualquier ciudad española tiene establecimientos que ofrecen buenas tapas.

nada más "largo" ni más "estrecho" que una serie de miniexquisiteces sabiamente dosificadas.

Por supuesto, en esto del tapeo conviene seguir el conocido refrán que aconseja "donde fueres, haz lo que vieres", en el sentido de tratar de no perderse ni una sola especialidad local, por alejada que pueda parecer de lo usual en nuestro lugar de residencia. Eso es ampliar cultura e integrarse en el pueblo que lo acoge a uno en sus vacaciones.

Del auge de las tapas son buena muestra dos publicaciones recientes sobre ellas. La primera es "El libro de oro de las tapas de España", de Itos Vázquez, lujoso volumen que hace un recorrido por las tapas más típicas de todas las comunidades

autónomas e incluye más de 130 recetas.

La segunda es la "Guía Foster's de la tapa", patrocinada por esa cerveza australiana y escrita por nuestra querida amiga y colega Ana Lorente, que ofrece una completísima guía de las tapas en Madrid, villa que de esto tiene mucho que decir.

Tapas para todos los gustos, para todos los bolsillos, en todas las esquinas. Desde un canapé de caviar Beluga acompañado de una copa de champagne hasta unos zarajos regados con un tinto manchego, pasando por toda la gama imaginable de latería, todos los vinos de este país, la veraniega y refrescante caña de cerveza bien tirada... El mundo de las tapas es inagotable y no conoce más límites que la imaginación y el buen gusto.

Las tapas son para tomar de pie, acodados en la barra. De pie y con cierta calma, lo que hace que no sean tan "comida rápida", cosa que, después de todo, poco importa. Y si tapear es una sana costumbre todo el año, en verano resulta todavía mejor: los calores no predisponen a sentarse en torno a una mesa "seria" y apetece mucho comer de una forma más desenfadada: tapear.

No se priven: pocas cosas son tan nuestras y tan ricas como una buena tapa después de otra por lo menos tan buena. Tengan, eso sí, cuidado: a las camisas, y sobre todo a las corbatas, también les gustan mucho las tapas, sobre todo las pringosas; de manera que tengan ojo para no llegar a casa con la casi inevitable condecoración de la "Orden de la Tapa" en la pechera.

Parapsicología

El viaje astral (II)

ASOCIACION PARAPSILOGICA

El viaje astral se conoce a lo largo de toda la historia. Hay muchísimas manifestaciones en todas las culturas, en todas las latitudes del planeta, en todos los tiempos. En las culturas más arcaicas, hay testimonios de que existían personas capaces

de realizar, incluso a voluntad, esa salida del cuerpo. Hay vestigios arqueológicos y antropológicos que demuestran que efectivamente este desdoblamiento era conocido y practicado desde tiempos muy antiguos. En los textos de los Vedas,

6.000 años antes de nuestra era, ya en Asia, los maestros que revelaron estos libros extraordinarios ya informan de que existían personalidades, sacerdotes o seres muy avanzados que podrían lograr incluso a voluntad el desdoblamiento.

Muchos años después, ese gran maestro que se llamó Shirdarta Gautama, el Buda, afirmaba y demostraba que podía lograr a voluntad la salida del cuerpo, aunque el propio Buda, por razones que nosotros compartimos también, no aconsejaba a sus discípulos esta práctica voluntaria.

En culturas tan distantes y distintas como la que se produjo en los pueblos del Cáucaso, en los Montes Urales, entre los persas, entre los egipcios, en la antigua Grecia de los oráculos, en las culturas americanas precolombinas, hay narraciones, libros y documentación, que informan que las personas, sobre todo las más metidas en estos temas y en estas prácticas, podían lograr la salida voluntaria del cuerpo.

Y en ese viaje astral o desdoblamiento, podían tener u obtener informaciones que posteriormente transmitían, y que parecían ser de tipo incluso premonitorias, porque podían incluso anticiparse en el tiempo a situaciones que luego acontecían con esos pueblos y con esas comunidades.

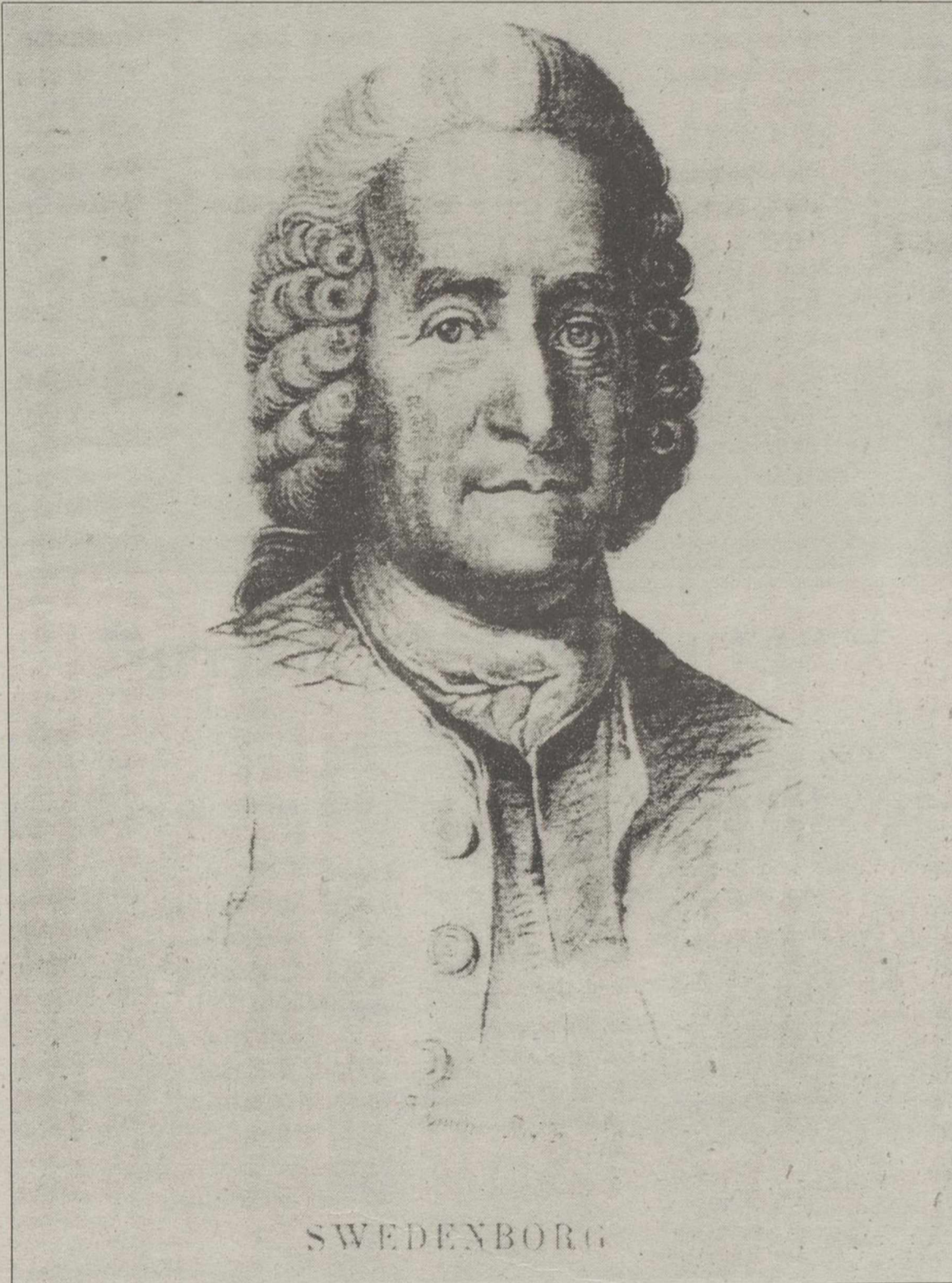
Entre los llamados "santos" de la Iglesia (personalidades que la Iglesia Católica ha reconocido como muy eminentes por su espiritualidad), se ha admitido siempre esta capacidad de ubicuidad, esta posibilidad de, mientras el cuerpo físico está en un lugar, el cuerpo espiritual está en otro lugar.

Personalidades tan relevantes de la Iglesia como San Antonio de Padua, o Alfonso de Ligorio y otros más, tenían la capacidad plenamente reconocida de salir de su cuerpo y realizar ese viaje espiritual, manifestarse en otro sitio, y posteriormente regresar a su cuerpo.

Y en los tiempos más modernos, aquellos grandes médiums y sujetos que fueron investigados en el siglo XVIII, como Emanuel Swedenborg, un clarividente sueco que podía viajar voluntariamente a otros lugares; o en el siglo XIX, con la aparición de los fenómenos espiritistas; en el siglo XX, con los estudios de la Metapsíquica; y ya, ahora, más modernamente en la Parapsicología, se han encontrado sujetos que tienen esta capacidad de lograr esta proyección astral, esta proyección fuera del cuerpo, incluso bajo controles de laboratorio.

Investigaciones científicas

Una de las experiencias más interesantes de los últimos años, se realizó en California, en los EE.UU. Una institución de Parapsicología norteamericana, asociada con uno de los institutos científicos más importantes de los EE.UU. (el Instituto Stanford), realizó una experiencia para demostrar este fenómeno OBOE o de desdoblamiento,



Emanuel Swedenborg, famoso clarividente sueco del siglo XVIII.

que no deja lugar a dudas.

Se colocó en una habitación una máquina que generaba aleatoriamente (al azar), dibujos, números y colores (una habitación en la que en ese momento no entraba nadie), y la máquina producía figuras, formas que no eran conocidas por ningún ser humano.

Y en ese momento, telefónicamente, se pidió a unos 50 psíquicos norteamericanos, situados desde Nueva York (en la costa atlántica), hasta California (en la costa del Pacífico), que a determinada hora se desdoblaran hacia esa habitación y dijeran lo que habían visto.

Y era sorprendentemente increíble cómo un psíquico de Nueva York, sin haber salido de su ciudad, o un psíquico de Florida, o de Minesota, o de California, estaban informando que

habían visto lo mismo que estaba produciendo una máquina dentro de una habitación cerrada en un laboratorio de un Instituto Universitario, demostrando la capacidad posible de algunos seres humanos, de proyectarse espiritualmente, fuera del cuerpo; demostrando que, efectivamente, existe esa dualidad entre la parte espiritual y la parte corporal; y que la parte espiritual puede salir momentáneamente del cuerpo físico, voluntaria e involuntariamente; y que incluso ya se ha observado el proceso en el cual ese cuerpo astral (o que nosotros llamamos, en el lenguaje de Kardec, el "periespíritu"), es capaz de salir del cuerpo físico y realizar ese viaje astral.

Experiencias de Moody y otros

Otras experiencias notables que se han podido confirmar múltiples veces, son las que están registradas en libros como "Vida después de la Vida", de Raymond A. Moody, y de otros investigadores norteamericanos y europeos.

En esos estudios se demuestra que personas que habían sido declaradas en clínicas y hospitales, fallecidas (clínicamente muertas), y que incluso el registro electroencefalográfico demostraba que no tenían signos de actividad cerebral, sin embargo pasaban minutos y horas fallecidas, y al cabo de ese tiempo retornaban al cuerpo físico.

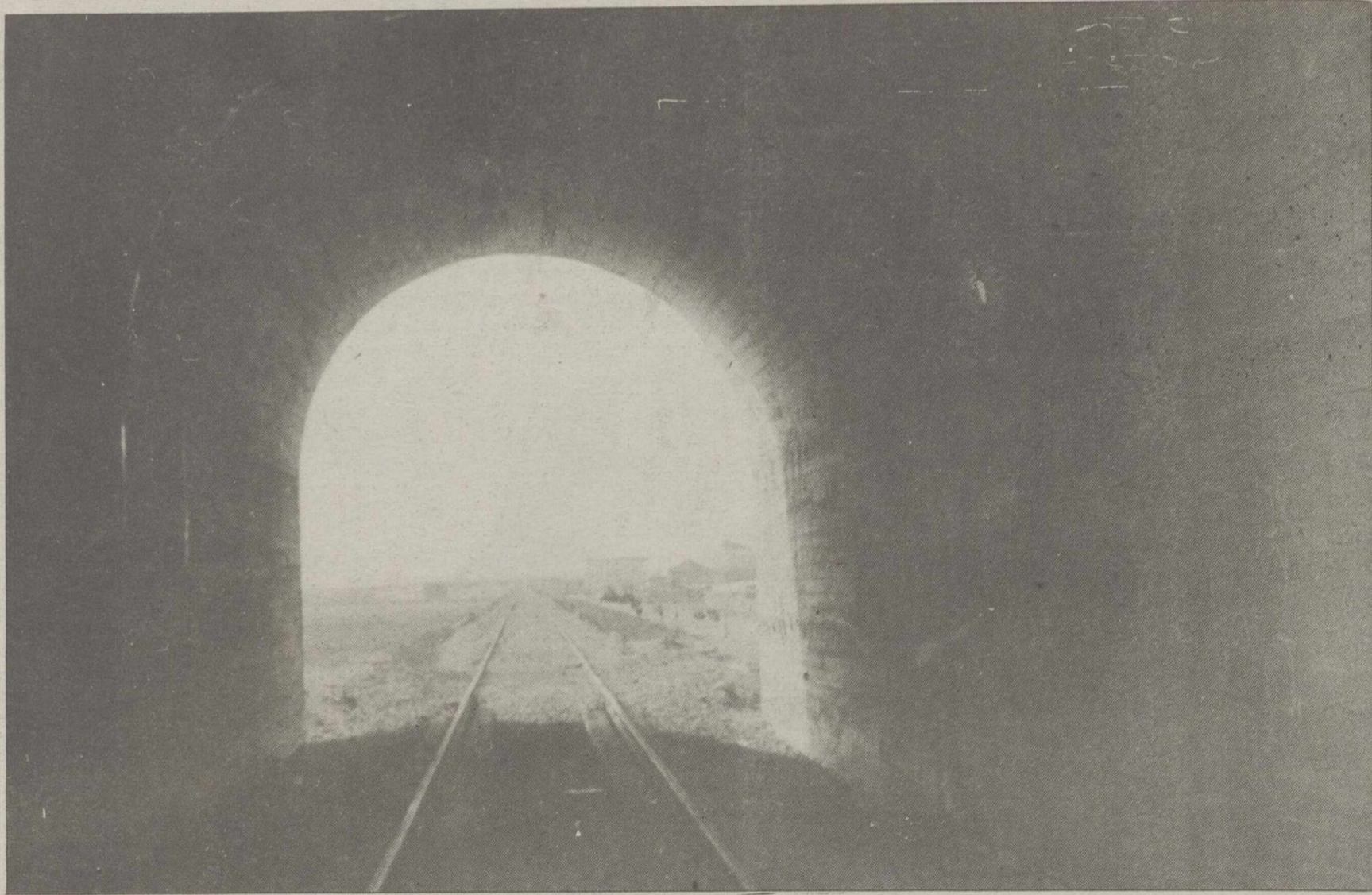
Y en esos minutos o en esas horas sin que haya actividad cerebral, esas personas tenían actividad psíquica, demostrando lo separables que son las funciones psíquicas, de los aspectos

Y en ese viaje astral podían tener u obtener informaciones que posteriormente transmitían, y que parecían ser de tipo incluso premonitorias, porque podían incluso anticiparse en el tiempo

Personalidades de la Iglesia como San Antonio de Padua, o Alfonso de Ligorio y otros más, tenían la capacidad de salir de su cuerpo y realizar ese viaje espiritual, manifestarse en otro sitio, y regresar a su cuerpo

cerebrales. Esas personas incluso manifestaron que recordaban perfectamente cuando el médico dijo que estaban fallecidas. Con enorme angustia sabían que estaban vivas y las estaban declarando muertas; que repentinamente se veían fuera del cuerpo, en lo alto de la habitación, y miraban, en una perspectiva de arriba abajo, el cuerpo tendido en la cama; que se veían atravesando las paredes, las puertas, el hospital; que hablaban con las personas y éstas no les hacían caso; que entraban en lo que la mayoría ha llamado "un túnel", una dimensión en la cual iban a gran velocidad; y que al final de ese túnel encontraban, para su sorpresa, a sus seres queridos fallecidos antes que ellos, que les recibían, les atendían, les hablaban y les daban un gran recibimiento y un gran cariño.

Espiritismo



Todos los individuos que han vivido esa experiencia coinciden en señalar un túnel y que al final del mismo había una luz.

“El túnel de la muerte”

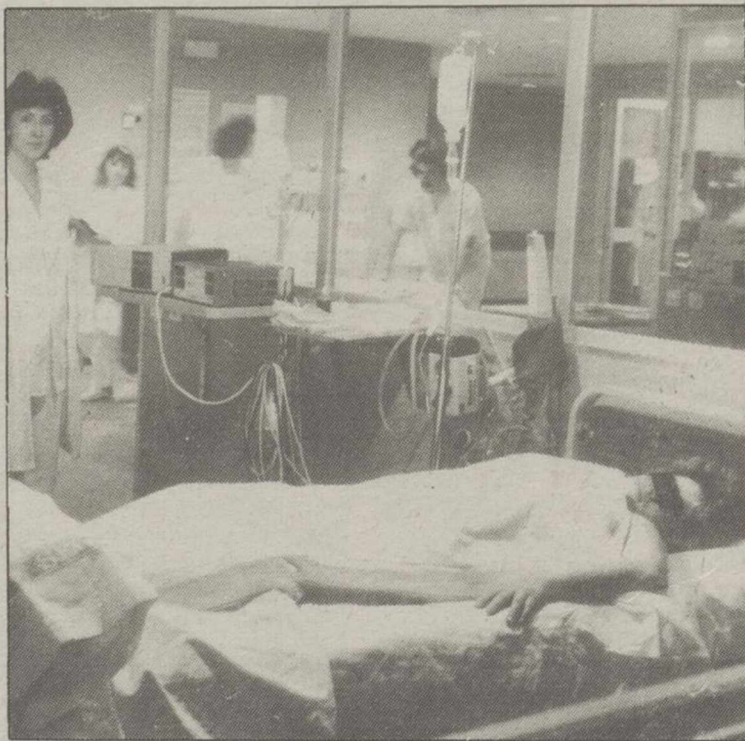
ROLDAN/GARCIA

Enlazando con semanas anteriores sobre el tema de la muerte y habiendo sido observado desde el punto de vista humano, y sobre cuales son los efectos que nos provoca, tanto a encarnados como desencarnados, así como la importancia de la preparación hacia un hecho por el que antes o después todos hemos de atravesar, encontramos digno de mención, la experiencia por la que algunas personas, bajo una muerte “real o aparente”, se han trasladado a ese “otro plano”.

Existe en el mercado multitud de información a este respecto: reportajes, entrevistas, libros relatados por el propio sujeto e incluso lo que la ciencia piensa frente a lo que a simple vista, para unos es fantasía, pero para el propio individuo es toda una experiencia real y espiritualmente necesaria.

Empecemos analizando, que este fenómeno se ha producido de forma natural, y decimos natural, puesto que por medio de la hipnosis, se ha podido comprobar que este “extraño viaje”, también ha sido posible. Sin embargo nosotros nos centraremos en los primeros. Todos ellos de una forma u otra han ocurrido en estado inconscientes, bien bajo el efecto de shock, por un accidente, habiéndose sometido a intervención quirúrgica en estado grave... En cualquiera de los casos, el diagnóstico final han sido dictadas como fallecidas. Aunque si bien sus constantes vitales han sido extinguidas, su cambio de conciencia, ha sido real y sus experiencias han podido ser relatadas al máximo de detalles.

Debemos aclarar ante todo, que si bajo el punto de vista



El fenómeno se ha desarrollado en algunos estados de muerte clínica.

clínico, la vida ha sido concluida, el cordón de plata, que es aquél que une el plano físico con el del espíritu y transmitidas por medio del periespíritu a la denominada: “sensación o vivencia humana”, pero a buen seguro que la parte material poco o nada tiene que ver con tales acontecimientos.

Pero retrocedamos a este momento, donde la ciencia habla de “fallecido”, y el individuo “vive”. ¿Cuáles son sus experiencias? Según los testimonios de los propios supervivientes, todos parecen estar de acuerdo al coincidir que atravesaron un gran túnel totalmente oscuro, donde al fondo de él aparecía una irradiante y potente luz. Unos quedaron sin llegar a ese “punto final”. regre-

sando antes de alcanzarlo, los segundos que sí contactaron con este punto energético, dicen haber visto a personas ya fallecidas, a entidades desconocidas para ellos que estaban rodeados por una aureola de luz a todo alrededor. La atmósfera en que se encontraban era de una paz indescriptible, todo estaba en armonía, e incluso ellos mismos eran inundados de una tranquilidad y un gran sosiego espiritual. Su estado podría llamarse de gozo. Parecían escuchar dulces voces, que les advertían de que no era llegado su momento, algunos se negaban a hacerlo y eran conducidos en su regreso.

Otros comenzaban su experiencia desde el mismo lugar en que se encontraban, es decir, si esta “muerte” había ocurrido

“Según los testimonios de los propios supervivientes, todos parecen de acuerdo en que atravesaron un gran túnel totalmente oscuro donde al fondo de él aparecía una irradiante luz”

en un hospital, veían su cuerpo paralizado e inmóvil, poco a poco se desprendían de él e incluso llegaban a verse, así como a sus familiares, escuchaban sus voces aunque ellos no podían ser escuchados, lentamente ascendían y podían observar la habitación desde el techo, la vista se hacía más y más extensa abarcando cada rincón, subían hasta encontrarse en un túnel de idénticas características, para posteriormente ser conducidos a la vida.

¿Significa esto, pues, el paso de la vida a la muerte? Desde luego ellos aseguran que sí, no existe ninguna duda, puesto que los informes médicos, así lo han confirmado. Hay además un matiz incuestionable, y es que aquellos sujetos que han atra-

vesado por tal experiencia, y que han cruzado el plano espiritual han cambiado considerablemente su aptitud frente a la vida, y sin lugar a dudas, sobre la muerte. El miedo anterior que les profesaba se ha extinguido.

¿Podemos tomar tales datos o experiencias vividas como una ficción del subconsciente, como un delirium tremens, como una descarga emocional? ¿o como una historia de locos? Aunque si bien parece cosa de ciencia-ficción, es bastante difícil que personas tan disociadas entre sí en cultura, sexos, creencias..., todas esten de acuerdo para narrar sus hechos de una manera idéntica, parece algo más que una coincidencia inconsciente, donde la paz encontrada se ha quedado corta en nuestro léxico para poder ser descrita. La fuerza de esta energía positiva, está lejos de encontrarse en nuestro planeta, e incluso les alejaba de las ideas y emociones de sus respectivos orígenes humanos.

Y algo todavía más incuestionable, es el despertar a la vida, ha sido para ellos un nacimiento espiritual, sus ideas e intereses han sido transformados, sus opiniones del cielo-infierno se han modificado. El hecho de la muerte ha sido reconocido y aceptado como un paso natural y necesario para la evolución del ser, la preparación para la llegada de este momento es realizada con respeto, amor y desprendimiento material y secundado en cada acto de sus vidas.

Al menos sus testimonios nos reflejan una gran esperanza, parece ser la historia de algo más que unas mentes enfermas o unos desahuciados. Su mensaje es el amor.

Pasatiempos

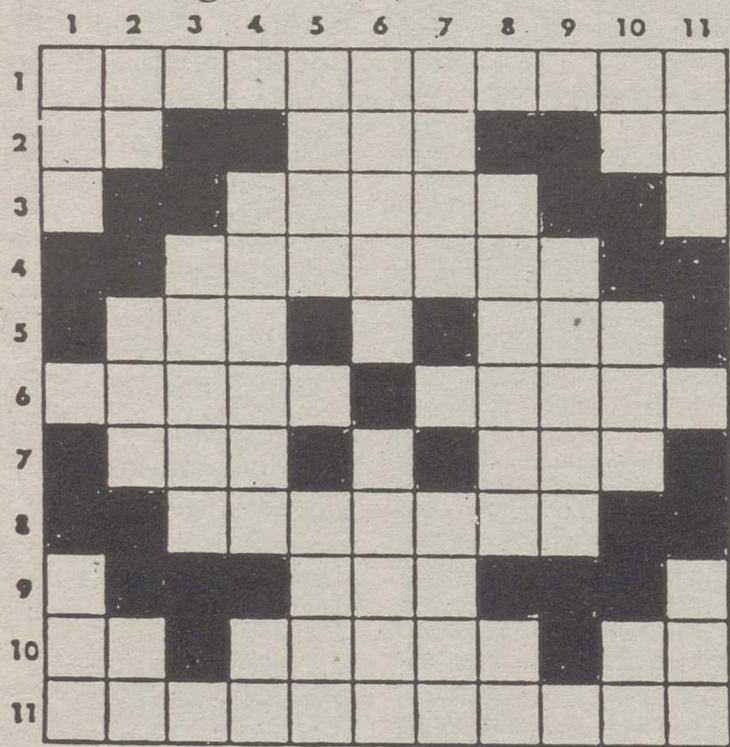
Periquita

Por JERRY SCOTT



© 1990 United Feature Syndicate, Inc.

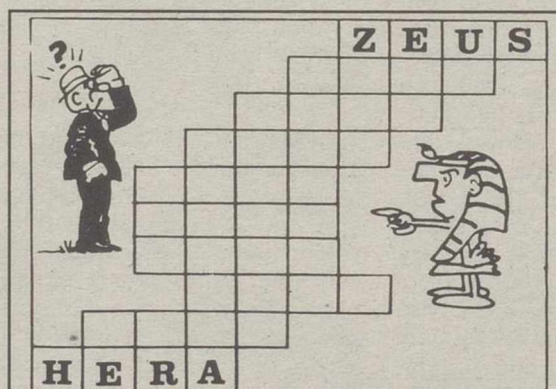
Crucigrama (A)



HORIZONTALES.- 1: Se mantenía constante en su propósito. 2: Contracción. Al revés, plural de letra. Contracción. 3: Engañoso. 4: Persona astuta (Femenino y Pl). 5: Plural de letra. Del verbo haber. 6: Cierta planeta. Hurtar. 7: Número. Corriente continua de agua. 8: Lago de Norteamérica. 9: Número. 10: Del verbo ir. Salida del Sol u otro astro por el horizonte (Pl). Del verbo ser. 11: Ciudad de Chile

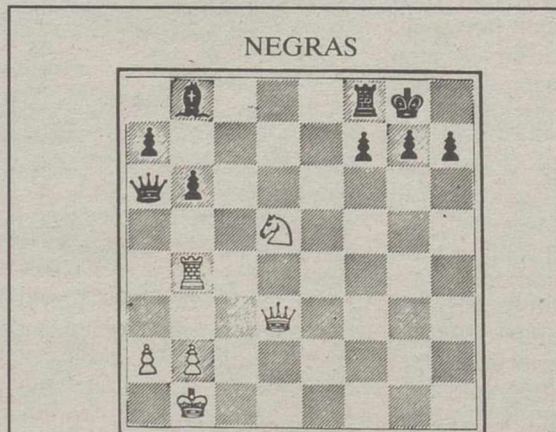
VERTICALES.- 1: Cierta alimento básico. Nombre de mujer. 2: Artículo. Letra del alfabeto griego. Partícula inseparable privativa o negativa. 3: Pieza del pernio o gozne donde está la espiga. 4: Bordado en forma ondulada, al borde de alguna cosa. Vocal repetida. 5: Al revés, enlace. Terreno en que se efectúan las carreras de caballos (voz inglesa). 6: Rápido. Prenda de abrigo para la cama. 7: Al revés, corte el pelo. Letras de "prórroga". 8: Persona que pretende adivinar o descubrir lo que está oculto y especialmente debajo de tierra. Al revés, carta de la baraja. 9: Dícese de la persona que posee la sabiduría. 10: Principio integrante del alma humana, según los antiguos egipcios. Sabana pequeña con algunos matorrales o grupos de árboles. Conjunction latina. 11: Costado. Demostrativo.

PALABRAS ENCADENADAS



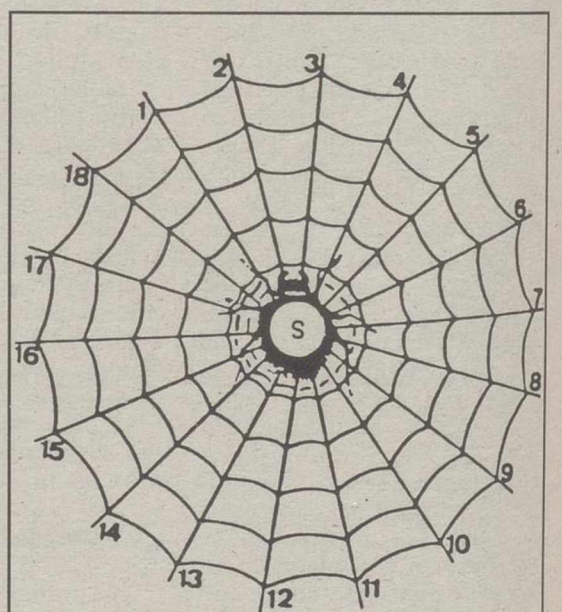
Partiendo de la palabra de arriba, debe usted llegar a la de abajo, formando palabras nuevas en cada línea en las que sólo cambie un letra con respecto a la anterior.

PROBLEMA DE AJEDREZ



NEGRAS
BLANCAS
Por HARRY SMITH
Juegan blancas y dan mate en tres.
¿Cómo?

TELA DE ARAÑA

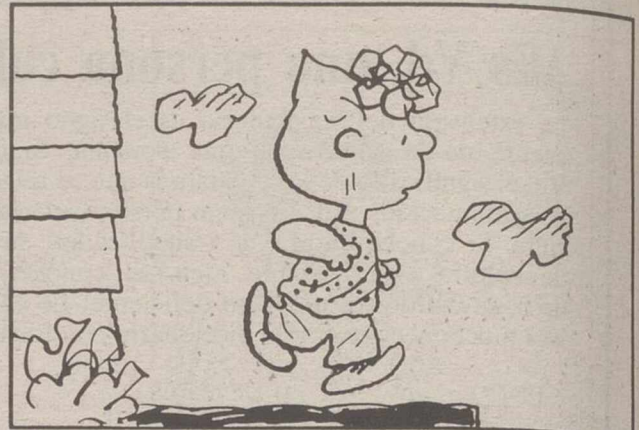


Escribir desde el borde hacia el centro palabras de cinco letras, terminadas todas por la vocal impresa al centro. Cuando estén todas las casillas llenas, con la primera letra de cada palabra, leídas del 1 al 18, se formará el nombre de un edificio de la Duquesa de Alba en Sevilla.

1: Pisadas. 2: Descorres, descubres. 3: Luminosidades, claridades. 4: Relación escrita de lo tratado en una junta (Pl). 5: Pelos blancos. 6: Acudirías. 7: Gigantes que se alimentaban de carne humana. 8: Arma blanca de hoja corta (Pl). 9: Entre los gnósticos, cada uno de los genios creadores emanados de la divinidad suprema (Pl). 10: Masa de agua permanente depositada en una hondonada del terreno (Pl). 11: Los dos. 12: Hongos. 13: Firmes, consistentes, fuertes. 14: Tramas. 15: Pro-nombre personal (Pl). 16: Cursis, melindrosos. 17: Detrás, a la espalda. 18: Unicos.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS
EN LA PAGINA 42

Pasatiempos



Soluciones

FLECHAGRAMA

Asteros taciturnos	Fulgura diez Mandamientos	R	I	U	H	Horticultor ras Montículo de arena Escapar	D	U	N	A
		A	D	U	S	T	O	S	E	S
		S	E	T	E	N	R	O	C	S
		E	C	I	M	A	T	A	T	A
		D	A	L	E	B	E	R	I	I
		O	L	A	G	L	A	C	O	L
		O	L	I	A	L	O	S	I	I
		A	G	A	T	N	E	M	E	R
		N	O	S	R	A	I	P	A	T
		T	O	T	U	S	R	I	H	H
		O	C	R	U	S	T	O	R	O
		J	O	B	A	M	E	N	O	S
		O	N	E	L	A	G	D	E	L
		S	O	D	I	L	A	B	A	R

¿ES VD. UNA PERSONA CULTA?

1: Eneo, c). 2: Euro, c). 3: Calcaneo, c). 4: Pennívoro, a). 5: Dromo, a). 6: Rauda, c).

PALABRAS ENCADENADAS

ZEUS - NUEZ - NUBE - BIEN - SIEN - SENO - COSE - CESA - CERA - HERA

LETRAS DESORDENADAS

T	H	E	S	O	L	D	I	E	R	S	L	O	O	K
S	H	O	O	K	D	R	I	N	O	U	R	T	U	Z
M	A	F	A	L	D	A	N	A	C	A	L	K	I	T
A	S	A	M	A	N	I	B	R	A	C	A	Z	O	G
S	E	O	X	T	I	E	R	M	O	S	K	A	L	
A	M	I	C	A	L	C	E	T	I	N	A	J	O	S
C	O	M	I	N	T	B	R	O	S	G	I	C	H	A
U	G	A	L	I	M	L	I	T	O	J	O	K	A	R
P	U	C	I	N	T	U	R	O	N	E	S	G	A	S
A	P	U	R	I	E	S	N	T	E	R	A	W	A	Z
U	T	I	B	U	F	A	N	D	A	S	O	P	E	R
C	A	R	C	A	N	F	O	R	A	E	X	T	O	W
U	C	H	A	L	E	C	O	P	R	Y	O	Ñ	A	R
S	P	L	I	N	T	E	R	E	D	S	T	R	E	T

A	G	R	A	T	U	A	N	P	L	A	C	E	T	O
E	X	I	M	E	C	A	P	A	R	O	Z	A	N	O
R	I	A	S	I	O	C	O	C	A	J	O	X	A	Z
J	O	R	A	S	O	C	L	E	E	N	C	I	M	A
T	A	N	E	N	I	G	O	R	T	O	M	A	T	U
P	O	R	A	T	I	G	E	V	A	C	I	O	S	E
L	E	C	A	N	E	Z	T	E	U	H	A	X	I	S
S	A	T	E	O	T	A	U	Z	O	A	Q	U	E	L
I	R	B	A	R	P	A	L	A	I	M	P	I	O	S
N	R	O	S	A	T	O	N	E	U	P	E	T	A	L
A	S	O	L	T	U	M	R	E	V	A	N	A	D	E
I	N	S	T	R	U	M	E	T	T	N	C	A	L	
M	A	D	E	I	R	A	C	A	O	S	T	I	N	A
T	E	D	E	U	M	D	E	F	I	C	I	T	L	O

SIETE ERRORES

Tapacubos, faro, cintura, matuja, escote, tirador, admiración.

TELA DE ARANÑA

1: Pasos. 2: Abres. 3: Luces. 4: Actas. 5: Canas. 6: Irías. 7: Ogros. 8: Dagas. 9: Eones. 10: Lagos. 11: Ambos. 12: Setas. 13: Duros. 14: Urdes. 15: Ellos. 16: Niños. 17: Atrás. 18: Solos.

PALACIO DE LAS DUEÑAS

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C7R + R1T
2. D x P + R x D
3. T4T mate

CRUCIGRAMA (A).- HORIZONTALES.-1: Perseveraba. 2: Al. seP. Al. 3: Falaz. 4: Pécoras. 5: Tes. Has. 6: Marte. Robar. 7: Uno. Río. 8: Ontario. 9: Uno. 10: Va. Ortos. Es. 11: Antofagasta.

VERTICALES.-1: Pan. Eva. 2: El. Tau. An. 3: Perno. 4: Festón. OO. 5: esaC. Turf. 6: Veloz. Manta. 7: ePaR. Roog. 8: Zahorí. sA. 9: Sabio. 10: Ba. Sao. Et. 11: Ala. Esa.

CRUCIGRAMA (B).- HORIZONTALES.- 1: Montpellier. 2: As. Ese. Se. 3: Eones. 4: Agradar. 5: Tli. Boa. 6: Pulpo. Cinco. 7: Lot. Oda. 8: Mofarse. 9: Ir. 10: Su. ajatA. Er. 11: Enemistarse.

VERTICALES.- 1: Más. Esc. 2: Os. Tul. Un. 3: alloM. 4: Egipto. aM. 5: Peor. Fiji. 6: esnaC. Caras. 7: Leed. TT. 8: Sabios. AA. 9: Ronde. 10: Es. Acá. Es. 11: Reo. Pre.

Motor



El nuevo Toyota supone una importante evolución que le sitúa en la cumbre de los todo terreno

El período de garantía ha sido ampliado en estos modelos, siendo ahora de tres años

Nuevo Toyota Land Cruiser Turbo Intercooler, el todo terreno renovado

La larga y dilatada historia del Toyota Land Cruiser tiene su inicio en 1951 cuando se produce el primer Todo Terreno en TMC con tracción integral, comercializado con la denominación BJ4WD. Tan sólo tres años después, se decide comercializar el vehículo con un nombre que, hoy en día, es carismático: Land Cruiser.

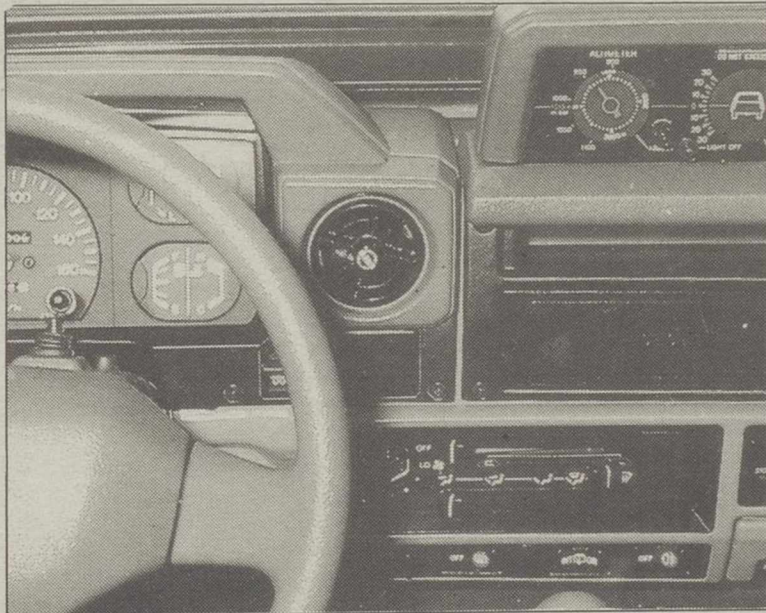
1956 marca el inicio de su expansión en el ámbito internacional: se exportan las primeras unidades con destino al mercado sudamericano.

El acuerdo de cooperación firmado entre Salvador Caetano y Toyota permite que, en enero de 1988, Nipauto importe la primera unidad de Land Cruiser "europeo", destinado al mercado español. Dado que el vehículo cumple la normativa existente sobre el porcentaje de piezas con origen europeo, el Land Cruiser 250TD es considerado, por la Administración, como producto comunitario.

Octubre 1990: se presenta el nuevo Land Cruiser Turbo Intercooler.

Nuevo motor: Elasticidad y equilibrio

El nuevo motor VM de 4 cilindros intercooler es el cambio más significativo que incorpora el Land Cruiser. Aunque la cilindrada total permanece prácticamente constante, las cotas de diseño de ambos propulsores son radicalmente distintas. El motor VM de 5 cilindros tiene un diámetro y carrera



Cuenta con un complejo tablero de instrumentos.

de 0 92x94 mm. El incremento de 12 mm. en la carrera origina un aumento significativo del par, que pasa a ser de 22,3/2.600 a 28,3 Kg/m/2.350 rpm. Este hecho permite que el nuevo propulsor muestre un funcionamiento mucho más elástico.

La potencia ofrecida por el nuevo motor también ha sufrido un importante incremento, siendo ahora de 114 CV, frente a los 108 CV del 5 cilindros.

Además, la nueva disposición en 4 cilindros presenta, desde nuestro punto de vista, un mayor equilibrio dinámico que el ofrecido por el propulsor de 5 cilindros.

Otra importante novedad que presenta el nuevo motor es la incorporación de un intercooler.

Con ello se pretende mejorar el rendimiento kilométrico, ya que el cambiador permite alcanzar una mayor eficiencia

en el ciclo térmico.

Selector 4 x 4 eléctrico

El nuevo modelo incorpora un sistema eléctrico para la selección de la tracción integral.

Pulsando el botón montado sobre la consola es posible efectuar el paso de posición H2 a H4 y viceversa. Además, el interruptor lleva integrado un chivato luminoso que se enciende cuando la transmisión está en posición H4. La selección de la etapa reductora se sigue realizando mediante una palanca manual.

Exterior

Calandra

La calandra es otro de los elementos que ha sufrido modificaciones, pretendiendo así lograr un diseño más moderno y atractivo. El antiguo emparillado negro y con forma rom-

El nuevo motor VM de 4 cilindros intercooler es lo más significativo que incorpora el Land Cruiser

La potencia ofrecida por el nuevo motor también ha sufrido un importante incremento, siendo ahora de 114 CV

Al igual que ocurría con su predecesor, es posible desmontar totalmente el Hard Top, permitiendo así que los ocupantes gocen del contacto directo con la naturaleza.

Interior

Asientos

El diseño anatómico de los asientos se ha mejorado notablemente, sobre todo en lo que se refiere a la sujeción lateral y lumbar. También se ha cambiado la tapicería, ahora con textura más suave y un tejido en tonos más atractivos.

Las modificaciones efectuadas en este área permiten afirmar que el confort del nuevo vehículo es muy superior al de su antecesor.

Volante

El volante que montaba el anterior modelo ha sido sustituido por uno de menor diámetro, mejorándose así el tacto y la capacidad de reacción de la servodirección.

Su nuevo diseño, además, favorece notablemente el nivel estético del interior.

Para estas mejoras se combinan para convertir al nuevo Land Cruiser en un todo terreno de avanzado diseño y calidad superior, que pone de manifiesto los esfuerzos realizados por Toyota para ofrecer una síntesis de rendimiento y confort para la década de los 90.

Garantía

El período de garantía de los nuevos Land Cruiser ha sido ampliado, pasando ahora a ser de 3 años o 100.000 kms.

Sin embargo, algunos elementos permanecen con la anterior garantía de 1 año, sin limitación de kilometraje.

Faial en Azores

Isla de origen volcánico, privilegiada por su clima y su paisaje

La isla de Moby Dick

CESAR JUSTEL



Isla de origen volcánico, privilegiada por su clima y su paisaje, lugar de escala de navegantes solitarios y punto de paso obligado en las rutas hacia América.

En medio del Atlántico, entre Lisboa y Nueva York, se encuentra un bello archipiélago volcánico: las Azores. Una de sus islas -- Faial -- es conocida en el mundo marineramente por su puerto, obligado lugar de paso de los navegantes en la ruta americana.

Dicen que aquí, cerca del puerto de Horta, capital de Faial, ha sido el único lugar en donde se ha visto a la mítica, la terrible ballena blanca, terror más de leyendas que de realidades. Y es que, oyendo las historias de los balleneros de Horta, Herma Malville sacó los datos para escribir su obra cumbre: Moby Dick.

Se habla, también, de una vieja maldición que persigue a todos aquellos navegantes que no hayan dejado señal de su paso pintando algún dibujo sobre las piedras de su muelle.

Cuando se contempla este lugar perdido en la inmensidad del océano Atlántico, entre Europa y América, es fácil creer en estas historias.

Conocida desde la antigüedad

Isla de la Ventura fue llamada Faial por los primeros portugueses que pusieron en ella su pie, hacia la mitad del siglo XIV. Pero lo más seguro es que, tanto ella como el resto de las nueve islas Azores, hayan visto pasar a fenicios, vikingos y árabes, en búsqueda de nuevas tierras. Algunas monedas púnicas, encontradas, así parecen probarlo.

La isla de la Ventura tenía fama de poseer plata y estaño y a ella llegaron gentes de diversas nacionalidades que dejaron su huella y cultura. Hacia el XV arribaron flamencos, que huían de las guerras en su país, y su influencia quedó tanto en apellidos como en arquitectura. Con la unión --durante casi sesenta años-- de España y Portugal, las Azores fueron anexionadas aunque no sin lucha. Horta fue, asimismo, visitada por el inglés Sir Walter Raleigh, quien la saqueó, y otros exploradores más pacíficos como Sir Thomas Cook.

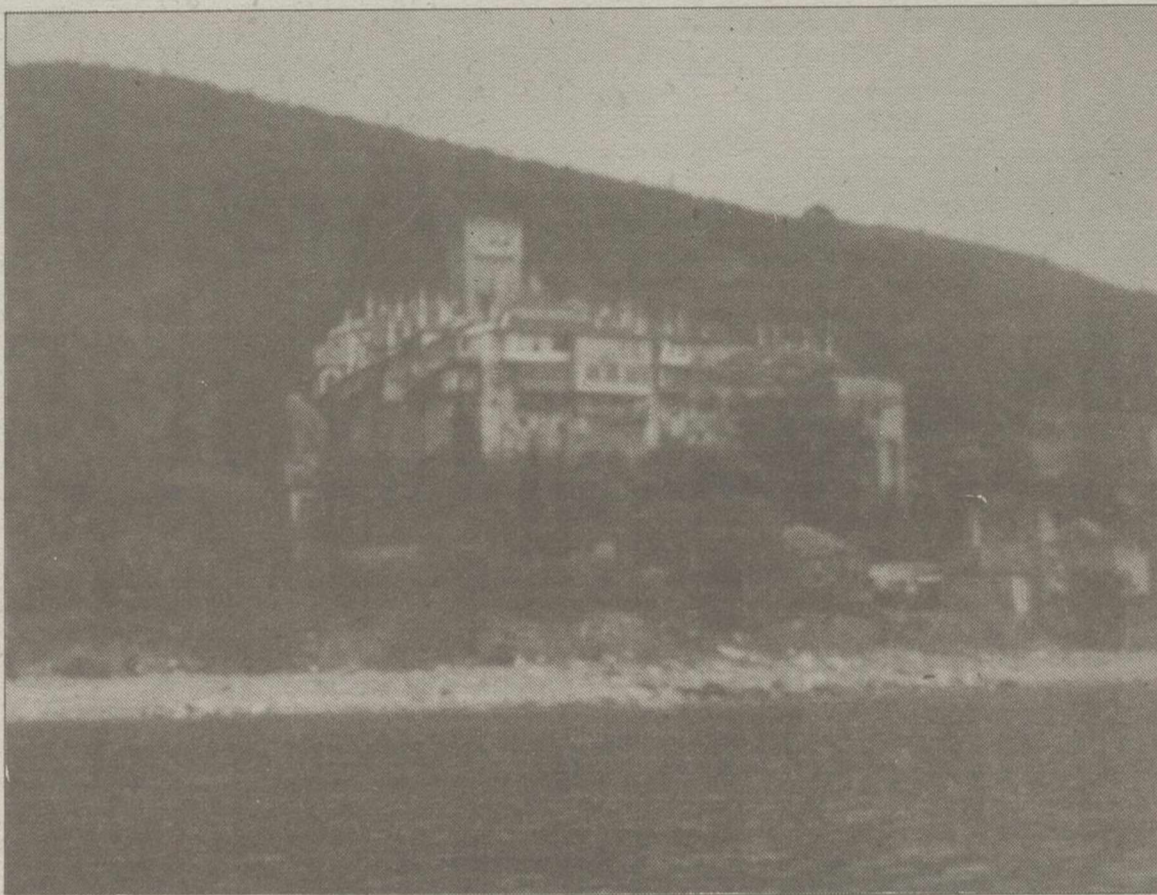
El siglo XIX contempló su esplendor económico debido a la caza de la ballena y sus arponeros y remeros eran famosos por su valor y destreza.

A finales de este mismo siglo se tendió el cable submarino que unía Lisboa con Horta, y a esta con América. Esto la transformó en uno de los principales centros de comunicación. Luego, en el siglo XX, fue base naval durante las dos Guerras Mundiales y uno de los puertos usados por la flota aliada en la invasión de Normandía en 1944.

Curiosamente, por lo único que, a veces, se conoce a las

El autor de este artículo es periodista de prensa y radio, especializado en tradiciones. Ha escrito numerosos reportajes sobre Europa, Asia, Africa, América, recogiendo con su cámara las más curiosas costumbres. Ha publicado en revistas nacionales y

extranjeras, así como en la mayoría de los diarios. Infatigable viajero ha recorrido insólitos lugares en plan aventura, como el mítico Katmandú en los 70 o el Amazonas en balsa. Desde hace diez años recorre España fotografiando sus fiestas.



Isla de la Ventura fue llamada Faial por los primeros portugueses que pusieron en ella su pie.

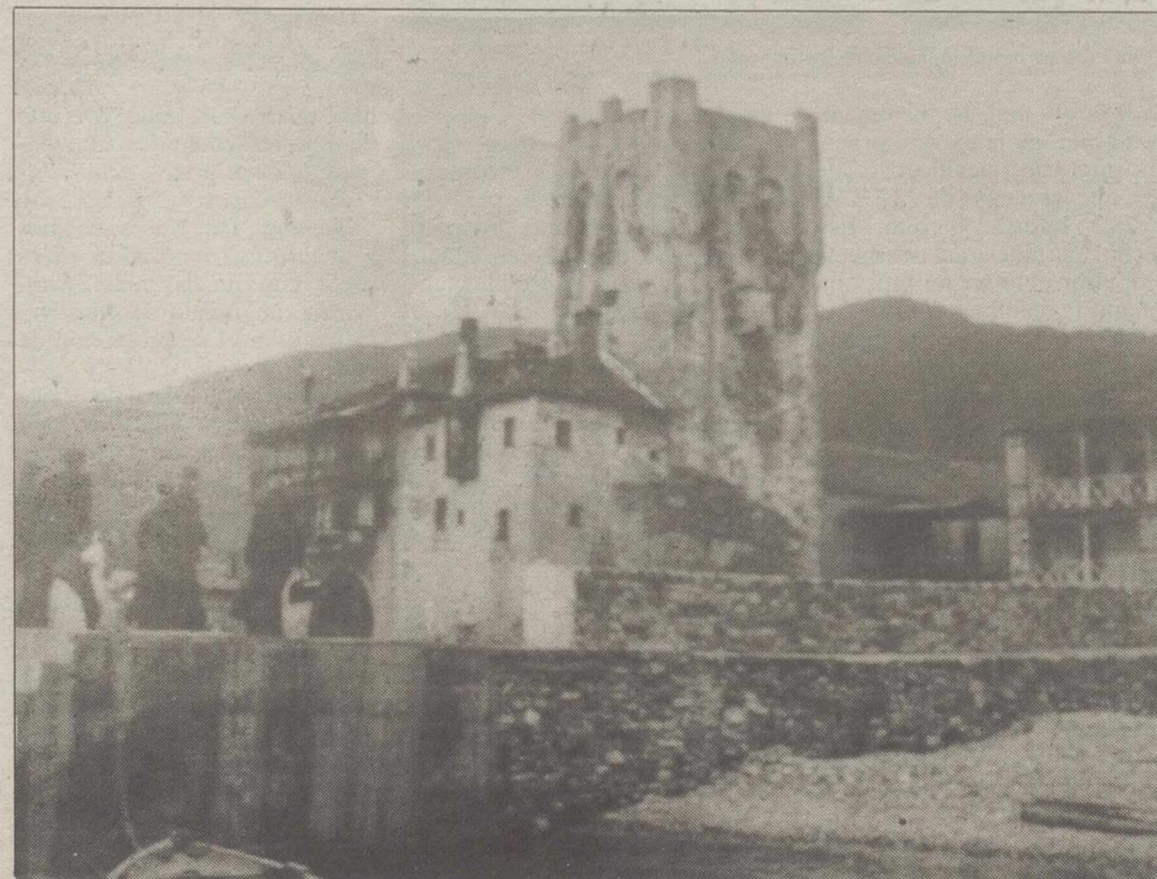
Azores es por aquello del anticiclón. Los cambios atmosféricos que allí tienen lugar influyen luego en Europa. La importancia de este fenómeno hizo que se montaran en las islas observatorios meteorológicos, siendo el primero y más importante el que se encuentra precisamente en Horta.

La desaparición de las ballenas

Hace ya casi tres años que no sale ningún barco a la pesca de la ballena y el grito de "iba-

En medio del Atlántico, entre Lisboa y Nueva York, se encuentra un bello archipiélago volcánico: las Azores. Una de sus islas, Faial, es conocida en el mundo marineramente por su puerto

llena a la vista!" es ya solo recuerdo. De los numerosos botes balleneros, que animaban su puerto, sólo se conserva uno. De los míticos tiempos del remo y el arpón queda algún viejo "cazador de mar" como Carlos da Rosa, uno de los pocos que ha conseguido ver a la legendaria ballena blanca. La odisea de estos hombres, que abandonaban su tierra durante meses, para volver cansados y enfermos, y no siempre ricos, toma en sus labios un especial atractivo. A la isla



El siglo XIX contempló su esplendor económico debido a la caza de la ballena.

venían a descansar, también, las tripulaciones balleneras y había numerosas tabernas. Aún quedan algunas como el "Café Sport" -- más conocido como el bar de Peter -- todo el cubierto con recuerdos y banderines y famoso entre la marinería por su ginebra. Peter, cuyo verdadero nombre es José Acevedo, es todo un personaje y sus mesas están llenas de gentes que han recorrido uno y mil mares. Su padre primero y luego él han ido coleccionando tallas en hueso de ballena o cachalote que los marineramente trabajaban en las largas horas de espera. Hoy, constituyen un museo único en el mundo. En estas piezas, auténticas obras de arte, están los deseos y los sueños de aquellas gentes marineramente y son reflejo de un tiempo ido.

En Horta se pueden ver yates de todas las banderas, anclados en su puerto. Famosos nombres en la navegación como Joshua Slocum, que fue el primer navegante en dar la vuelta al mundo, Tabarly, Sir Francis Chichester y tantos otros han anclado sus veleros en las azules aguas del puerto durante sus arriesgados viajes. En los libros que Peter conserva están las fotos de ellos y sus barcos con dedicatorias de puño y letra. Horta sigue siendo, también, punto de llegada de regatas internacionales.

La superstición de las pinturas

En cuanto a la costumbre de pintar en el muelle nadie conoce como comenzó. Algunos marineramente, hace ya años, dejaron su recuerdo en las paredes del dique.

Luego siguieron otros y nadie desde entonces dejó de pintar en algún lugar del puerto su lema. Poco a poco el muelle se fue transformando en un colorido mosaico de pinturas y frases que recuerdan a las tripulaciones que alguna vez arribaron a Horta. Y la superstición se ha encargado de que no decaiga. Alguno que no lo hizo naufragó y nadie deja ahora de realizar un pintado "souvenir"

En los alrededores de Horta, en el triángulo que forman las islas de Faial, Pico y San Jorge, se encuentra una de las principales reservas de pesca de todo el Atlántico. Tiburones, bonitos y -- sobre todo -- vistosos merlines se consiguen en sus aguas, en la temporada que va de mayo a noviembre.

Viendo esta verde isla entre un cielo y un mar azul nadie diría que, en ella, los volcanes siguen aún vivos. Para demostrarlo -- hace ahora poco más de treinta años --, el volcán Capeliños surgió del mar y la isla creció un par de kilómetros.

Un antiguo faro, ahora tierra adentro, recuerda la historia.

II Asamblea de IU

Julio Anguita, coordinador general de Izquierda Unida y secretario general del PCE, instó ayer a los asistentes a la II Asamblea de esta coalición a desarrollar una "cultura de gobierno", que consiste en hacer propuestas concretas y res-

ponsables. El líder de IU aludió al XXXII Congreso del PSOE, celebrado hace dos semanas, y se refirió implícitamente a que ese partido ha abandonado un espacio político, por lo cual "tenemos un terreno para cultivar. A partir de

ahora hay que hacerlo". Explicó que para desarrollar esa cultura es preciso dotarse de un discurso "global, colectivamente elaborado, pluralmente discutido, democráticamente participado y cohesionadamente aplicado".

El líder comunista afirmó que deben cultivar el espacio político que el Partido Socialista ha abandonado

Julio Anguita insta a Izquierda Unida a desarrollar una "cultura de gobierno"

Cristina Almeida y Pablo Castellano elogiaron el informe político del coordinador general que calificaron de "completo"

MADRID. (Efe).- En su informe político ante la Asamblea, que leyó durante más de una hora, criticó la política del Gobierno, el Programa 2.000 del PSOE y lo que denominó "el discurso de la imantación", que para él es "un campo magnético de slogans, valoraciones e imágenes", que se autoproclama moderno, científico y carente de todo lastre ideológico y que acosa al proyecto de IU.

Entre los aplausos de los presentes, Anguita señaló que ese discurso se concreta hoy en el denominado "reequilibrio de la izquierda en la Casa Común", término utilizado por personas vinculadas al PSOE.

Para el secretario general del PCE, que señaló que IU no ha nacido con vocación de enfrentamiento con ninguna organización política en especial, la actuación de su formación debe basarse en unos ejes diametralmente opuestos a ese "discurso de la imantación".

El líder de IU se mosró preocupado porque "desde el poder y sus aledaños se vierte constantemente una idea inquietante: la eficacia exige un determinado grado de monolitismo". En ese sentido dijo que se insinúa que todo aquello que es rico en pluralidad y participación es pobre en la toma de decisiones y en la aplicación cohesionada de las mismas.

Para el secretario general del PCE "esta asamblea tiene la responsabilidad de demostrar que un debate plural, profundo, tensionado a veces, desemboca al final en acuerdo y acciones prácticas, eficaces y operativas". Añadió que la lucha hoy se inserta en el terreno de los valores, entendida como "una tensión constante en el campo de las ideas" e instó a la movilización en favor de la liberación y la realización.

También se refirió a la "creciente limitación imputable a los partidos políticos. Limitación que no abona, en absoluto su desaparición, ya que estos representan cauces de organización y participación colectiva, y recogen una tradición y unas aspiraciones".

El líder de IU también dedicó un apartado de su intervención a la autocrítica y recordó que la I Asamblea de la coalición, "no fue un modelo organizativo", y su única base fue un desbordado optimismo.

Manifestó que "el gran error cometido fue el de no prever, ni consecuentemente proveer, a la Presidencia de las estructuras adecuadas a la magnitud de los trabajos que la esperaban" y recordó, entre aplausos, a



Julio Anguita junto a otros líderes comunistas, al inicio de la II Asamblea de Izquierda Unida.

Cristina Almeida, diputada de Izquierda Unida, afirmó respecto al número de representantes independientes en la presidencia: "siendo realistas, cuanto mayor sea el número de independientes en la presidencia mayor será la capacidad de apertura para el futuro"

Gerardo Iglesias, Lourdes Ortiz y Gonzalo Puente Ojea, miembros de la presidencia elegida en la I Asamblea y que, por distintas razones, no han llegado en la misma hasta el final de su gestión, así como a Ignacio Gallego, fallecido anteayer viernes.

Anunció que en esta Asamblea la presidencia presentará una propuesta que contiene los rasgos para la nueva situación política y social que son pluralidad, representatividad, eficacia, cohesión y equilibrio de sexos.

Anguita defendió un proyecto federal para España, criticó el "aumento de los desequilibrios regionales" y la "ausencia de un proyecto económico de futuro". También censuró el, a su juicio, uso que el PSOE ha hecho del Estado "para fines partidistas, lo que ha permitido que los negocios oscuros, los asuntos turbios y las repriva-

tizaciones poco transparentes, hayan ido marcando los contrapuntos de una acción poco edificante y ejemplarizante".

Elogios

Cristina Almeida y Pablo Castellano elogiaron el informe político del coordinador general de IU, Julio Anguita, en el que este instó a los delegados a incorporar "la cultura de gobierno".

La diputada de IU Cristina Almeida señaló que el discurso de Anguita ha sido "bastante completo y consciente de los problemas a nivel nacional, europeo y mundial, así como de la situación de nuestra organización".

Respecto al número de representantes que los independientes de IU desean tener en la presidencia manifestó que con cinco o seis estarían satisfechos y agregó que "siendo

realistas, cuanto mayor sea el número de independientes en la presidencia mayor será la capacidad de apertura para el futuro".

La diputada de la coalición dijo que en su discurso Anguita ha reconocido el peso específico del PSOE en el panorama electoral, "pero -añadió-, eso no significa que tengamos que callar ante una serie de cuestiones que son criticables".

Por su parte, Pablo Castellano destacó que el PASOC suscribe "desde la primera hasta la última expresión las palabras de Anguita, incluida aquella que algunos pudieran pensar que en nosotros suscitaba alguna cautela, como es la afirmación federal de IU".

Fernando Pérez Royo, eurodiputado de IU y miembro del PCE, manifestó que "espera lo mejor de esta Asamblea, un mayor grado de realismo en nuestro modo de política".

Invitación a IS y Damborenea

El presidente del PASOC, Pablo Castellano, reiteró ayer su oferta a Izquierda Socialista (IS) y Democracia Socialista (DS) para que se integren en Izquierda Unida y no abandonen los supuestos básicos del socialismo.

En el turno de intervenciones posterior al informe de gestión de Julio Anguita, Castellano afirmó que el único proyecto que tiene el PASOC es el de IU, "en el cual los socialistas no hemos tenido que hacer ninguna concesión" y que supone "hacer realidad lo que queremos construir en la sociedad".

El dirigente del PASOC pidió coherencia en el desarrollo del proyecto de IU, de la que aseguró que "no está a nuestro servicio, sino de la clase trabajadora".

Francisco Frutos señaló que el PCE mantiene su compromiso con IU.

Según se desprende de la documentación incautada en las detenciones de etarras

Corcuera confirma que Sevilla y Barcelona son "blanco" de ETA

Corcuera asistió a la entrega de la Medalla de Oro hispalense a la Benemérita

José Luis Corcuera dijo ayer en Sevilla que en la documentación incautada tras las últimas detenciones de etarras hay una gran información sobre Cataluña y la Ciudad Condal. Corcuera, que asistió a la entrega de la Medalla de Sevilla a la

Comandancia de la Guardia Civil de la capital hispalense, recalcó que tanto Sevilla como Barcelona son objetivos de ETA. Corcuera comentó que "siguen procurando y extremando la vigilancia en toda España y particularmente en Barcelona y Sevilla".

SEVILLA. (Efe).- Insistió Corcuera en que no quiere dar una imagen de triunfalismo en relación con la lucha antiterrorista, y comentó que "las Fuerzas de Seguridad del Estado trabajan en evitación de atentados y ojala siempre nos acompañe el éxito".

El alcalde de Sevilla, Manuel del Valle, impuso ayer la medalla de la ciudad a la 223 Comandancia de la Guardia Civil, con sede en la capital hispalense, por la desarticulación del "comando itinerante" de la banda terrorista ETA.

Al acto, celebrado en el Patio de la Montería de los Reales Alcázares, asistieron el ministro del Interior, José Luis Corcuera, el director general de la Guardia Civil, Luis Roldán, la corporación hispalense, y las máximas autoridades militares de la región.

Por otra parte, las cuatro formaciones con representación en el Ayuntamiento de Sant Carles

de la Rápita (Tarragona) han expresado en un comunicado su condena ante el atentado perpetrado anteayer mediante un coche-bomba, presumiblemente accionado por ETA, contra el cuartel de la Guardia Civil de la población.

En el comunicado, firmado por CiU, el PSC, IC y la candidatura Raptencs Independents, se expresa la solidaridad con las fuerzas de seguridad del Estado y, en especial, con la Guardia Civil, y se agradece la colaboración de la población ante el atentado, presumiblemente cometido por ETA.

Un coche-bomba cargado con cuarenta kilos de amoníaco estalló al mediodía frente al cuartel de la Guardia Civil de Sant Carles, en cuyas inmediaciones se encuentra también un colegio, sin que se produjesen víctimas.

La explosión provocó daños en las oficinas del cuartel y algunos edificios próximos, así

como la destrucción de tres vehículos estacionados junto al coche-bomba. Los daños no afectaron, sin embargo, a la estructura del cuartel.

20 etarras

Por otra parte, las Fuerzas de Seguridad del Estado (FSE) atribuyen la comisión de unas 40 acciones terroristas, la mayoría por colaboración en atentados, a los 20 supuestos etarras detenidos durante esta semana en el País Vasco y Navarra, informó el Ministerio del Interior.

En este grupo de etarras figuran, según los datos de Interior, cuatro integrantes de comandos, responsables directos de acciones armadas, junto a 16 "laguntzaites" (colaboradores de ETA) que efectuaban labores de apoyo en los atentados perpetrados por la banda terrorista.

Las detenciones de estos acti-



José Luis Corcuera, ministro del Interior.

vistas son resultado de las investigaciones efectuadas tras la captura de la responsable de los comandos operativos de ETA, Carmen Guisasaola, apresada en Francia el fin de semana pasado junto a otros tres supuestos etarras, Roberto Murgiondo, Alberto Plazaola y Simoneta Odrizola.

Las acciones reseñadas en la relación facilitada por el Ministerio del Interior se remontan al año 1983, y entre ellas destaca el fallecimiento de una repartidora de prensa en Pamplona tras la explosión de una bomba en las oficinas de la Unión y el Fénix Español, cuya colocación se atribuye a Carlos Pérez

Ojuel.

Pérez Ojuel, responsable de organización de HB en Pamplona y presunto integrante del comando "Amairu" de ETA, se encontraba huido desde el pasado 18 de septiembre, cuando fue desarticulado parcialmente el citado comando en la capital navarra tras un enfrentamiento con la Policía.

La comunicación de Interior específica acerca de los otros detenidos que José Angel Uriz Zabaleta perteneció al comando "Soyoa", Angel María Lizarbe a este mismo grupo, posteriormente al "Germán" y como "laguntzaile" al comando "Nafarroa".

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
56700	50.000	56701	50.000	56702	50.000	56703	55.000	56704	50.000	56705	50.000	56706	50.000	56707	55.000	56708	50.000	56709	55.000
56710	50.000	56711	50.000	56712	50.000	56713	55.000	56714	75.000	56715	50.000	56716	50.000	56717	55.000	56718	50.000	56719	55.000
56720	50.000	56721	50.000	56722	50.000	56723	55.000	56724	50.000	56725	50.000	56726	50.000	56727	55.000	56728	50.000	56729	55.000
56730	50.000	56731	50.000	56732	50.000	56733	55.000	56734	50.000	56735	50.000	56736	50.000	56737	55.000	56738	50.000	56739	55.000
56740	50.000	56741	50.000	56742	50.000	56743	55.000	56744	50.000	56745	50.000	56746	50.000	56747	55.000	56748	50.000	56749	55.000
56750	50.000	56751	50.000	56752	50.000	56753	55.000	56754	50.000	56755	50.000	56756	50.000	56757	55.000	56758	50.000	56759	55.000
56760	50.000	56761	50.000	56762	50.000	56763	55.000	56764	50.000	56765	50.000	56766	50.000	56767	55.000	56768	50.000	56769	55.000
56770	50.000	56771	60.000	56772	50.000	56773	80.000	56774	50.000	56775	50.000	56776	50.000	56777	55.000	56778	765.000	56779	20.005.000
56780	765.000	56781	50.000	56782	50.000	56783	55.000	56784	50.000	56785	60.000	56786	50.000	56787	55.000	56788	50.000	56789	55.000
56790	50.000	56791	50.000	56792	50.000	56793	55.000	56794	60.000	56795	60.000	56796	50.000	56797	55.000	56798	50.000	56799	55.000
79600	50.000	79601	50.000	79602	50.000	79603	55.000	79604	50.000	79605	50.000	79606	50.000	79607	55.000	79608	50.000	79609	55.000
79610	50.000	79611	50.000	79612	50.000	79613	55.000	79614	50.000	79615	50.000	79616	50.000	79617	55.000	79618	50.000	79619	55.000
79620	50.000	79621	50.000	79622	50.000	79623	55.000	79624	50.000	79625	50.000	79626	50.000	79627	55.000	79628	50.000	79629	55.000
79630	50.000	79631	50.000	79632	75.000	79633	55.000	79634	50.000	79635	50.000	79636	50.000	79637	55.000	79638	50.000	79639	55.000
79640	50.000	79641	50.000	79642	50.000	79643	55.000	79644	50.000	79645	50.000	79646	50.000	79647	55.000	79648	50.000	79649	55.000
79650	50.000	79651	50.000	79652	50.000	79653	55.000	79654	50.000	79655	50.000	79656	50.000	79657	55.000	79658	50.000	79659	55.000
79660	50.000	79661	50.000	79662	50.000	79663	55.000	79664	50.000	79665	50.000	79666	50.000	79667	55.000	79668	50.000	79669	55.000
79670	50.000	79671	60.000	79672	1.050.000	79673	40.000.000	79674	1.050.000	79675	50.000	79676	50.000	79677	55.000	79678	50.000	79679	55.000
79680	50.000	79681	50.000	79682	50.000	79683	55.000	79684	50.000	79685	60.000	79686	50.000	79687	55.000	79688	50.000	79689	55.000
79690	50.000	79691	50.000	79692	50.000	79693	55.000	79694	60.000	79695	60.000	79696	50.000	79697	55.000	79698	50.000	79699	55.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
190	25.000	2331	125.000	8882	125.000	6683	130.000	494	35.000	285	35.000	8366	125.000	0877	130.000	058	25.000	9	5.000
		251	25.000	632	25.000	673	80.000	714	25.000	85	10.000	026	25.000	7	5.000	208	25.000		
		431	25.000			73	30.000	94	10.000	95	10.000	226	25.000			228	25.000		
		71	10.000			3	5.000												

ESTE SORTEO ADJUDICA 4.386.120 DECIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 4.200.000.000 DE PESETAS

PREMIO ESPECIAL 246.000.000 Ptas. Num. 79673 PRIMER PREMIO	FRACCION 7.	SERIE 2.	PREMIO ACUMULADO 250.000.000	POBLACION OLIANA
--	----------------	-------------	---------------------------------	---------------------

El ministro español de Exteriores concluyó su visita oficial de tres días a China

La ONU legitimará el uso de la fuerza contra Irak este mes, según Ordóñez

El titular de Exteriores consideró que "el tiempo se va reduciendo para hallar una solución pacífica"

El ministro español de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, afirmó ayer en Pekín que ve posible que el Consejo de Seguridad de la ONU apruebe en los próximos días una resolución, en la que se contemple el uso de la fuerza para solucionar el conflicto del golfo Pérsico.

PEKIN. (Efe).— Al término de su visita de tres días a China, el ministro español declaró a la prensa que había tenido "la impresión desde antes de venir a Pekín de que es posible que una resolución", en la que se prevea el uso de la fuerza, "sea adoptada antes de fin de mes".

Fernández Ordóñez se reunió el pasado día 22 con su colega chino, Qian Qichen, para conocer el contenido de la entrevista que mantuvo éste con el presidente iraquí, Sadam Husein, a principios de mes.

Entrevista con Shevardnadze

Asimismo, el ministro español se reunió ayer de nuevo con su colega chino, quien explicó a Fernández Ordóñez el contenido de su

entrevista anteayer con el jefe de la diplomacia soviética, Eduard Shevardnadze.

Después de conocer el resultado de aquellas entrevistas, Fernández Ordóñez resaltó que la impresión que tenía sobre la inmediata adopción de una nueva resolución contra Irak "no ha cambiado".

Sin embargo, añadió que no sabía la naturaleza de esa posible resolución que implicaría la autorización del uso de la fuerza contra Irak por su insistencia en no retirarse de Kuwait.

"La solución más deseable es la pacífica" y "cualquier solución, incluida la pacífica, pasa por el cumplimiento de todas las resoluciones de las Naciones Unidas", señaló el ministro español de Asuntos Exteriores.

Fernández Ordóñez consideró que "el tiempo se va reduciendo para hallar una



Francisco Fernández Ordóñez, ministro de Asuntos Exteriores.

solución pacífica".

Por su parte, el presidente chino, Yang Shangkun, pidió al ministro español de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, que trasmita a los Reyes de España una invitación para que visiten China.

Fernández Ordóñez señaló ayer en Pekín, al término de

su visita oficial de tres días, que el viaje de los monarcas españoles a China tendrá lugar cuando lo permita el calendario de los reyes.

Los Reyes, Don Juan Carlos y Doña Sofía, visitaron anteriormente la República Popular China en junio del año de 1978.

Desarticulada una de las redes más importantes de distribución de cocaína

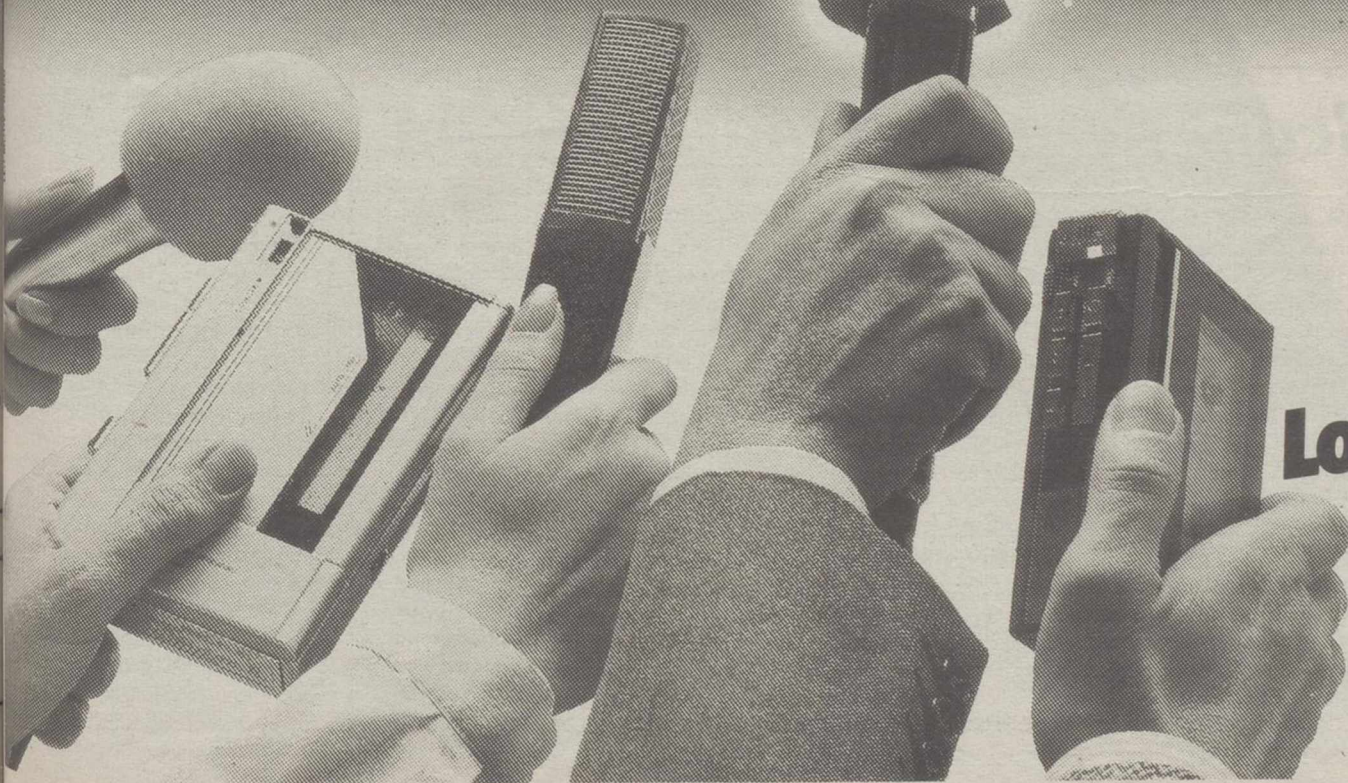
MADRID. (Efe).— La detención de nueve traficantes de cocaína a los que la Policía ha intervenido 70 kilogramos de esta sustancia en esta semana en Madrid ha permitido desarticular la red de traficantes "más operativa" de la capital y una de las más importantes de España, según la Dirección General de la Policía.

El Servicio Central de Estupefacientes ha detenido en los últimos días a ocho colombianos y un marroquí nacionalizado español en una amplia operación que comenzó hace tres meses y que ya había dado como fruto la captura, el fin de semana pasado, de otros ocho hispanoamericanos integrantes de la misma organización.

En aquella ocasión les fueron intervenidos 123 kilogramos de cocaína, con lo que el balance final eleva a 193 kilogramos la cantidad de estupefaciente interceptado y a 17 el número de personas detenidas, a las que les fueron ocupados 140 millones de pesetas.

El portavoz de la DGP, Manuel Giménez, destacó en rueda de prensa el alto grado de organización de la banda, en la que cada miembro tenía asignada una determinada función, sin que los integrantes llegaran a conocerse entre sí para mayor seguridad.

LA VERDAD POR ENCIMA DE TODO



La Cope.
Al frente de la información y a la cabeza de la credibilidad.
Una voz viva e independiente.

Lo ha dicho la Cope



La otra cara del V Centenario



La condición de vida del indio es paupérrima en la mayoría de los casos.



Perú es uno de los países latinoamericanos donde no existen reivindicaciones territoriales.

Casi 500 años después del descubrimiento de América, la discriminación del indio, cuya condición de vida es paupérrima en la mayoría de los casos, constituye hoy uno de los más graves problemas sociales en casi todos los países latinoamericanos. El indígena es considerado en general un habitante de segunda clase, tiene dificultades de acceso al sistema normal de educación, no cuenta con el apoyo oficial, no tiene oportunidades de trabajo, salud ni menos vivienda y en algunos casos carece de la nacionalidad y en otros no la ejerce. Esta situación, afecta a 27.843.000 indígenas, que viven en 494 etnias en 14 países de Sudamérica. Este número representa el 18,7% de la población global.

El indígena es considerado un habitante de segunda y tercera clase y tiene dificultades de acceso al sistema normal de educación

La situación de los indios latinoamericanos ensombrece el V Centenario del Descubrimiento

En seis países, de los catorce investigados, unos ocho millones de indios reclaman 1.007.353 kilómetros cuadrados de tierras

Hans DIETER

HAMBURGO. (Fax Press). En sólo seis de los catorce países investigados, casi ocho millones de indios reclaman 1.007.353,2 kilómetros cuadrados en tierras, una superficie que es casi tan grande como el territorio boliviano. Estos países son: Bolivia, Brasil, Costa Rica, Ecuador, Panamá y Venezuela que tienen una población indígena de 7.792.500 personas (18,3 por ciento de la población nacional global) y que cuentan con 264 etnias o grupos indígenas.

Estas reivindicaciones territoriales equivalen al 9,2 por ciento del territorio nacional de los seis países. En tres casos este porcentaje supera incluso el 10 por ciento: Panamá (19,3), Ecuador (10,6) y Brasil (10,1).

Brasil a la cabeza

La mayor reivindicación territorial indígena está en Brasil con 867.000 kilómetros cuadrados, tierras que serán demarcadas hasta 1993 de acuerdo a la nueva Constitución brasileña. Igualmente en Bolivia, donde el territorio reivindicado -7.442,2 kilómetros cuadrados- ha sido ya entregado a los indios por medio de cuatro decretos que entrarán en vigencia el 1 de enero de 1991. En Venezuela los sectores indígenas reclaman 87.500 kilómetros cuadrados, que es lo que se conoce, porque no hay cifras concluyentes de las organizaciones indígenas. Los yanomami, el principal pueblo indígena de Venezuela, reclama tierras por 80.000 kilómetros cuadrados.

Sólo de seis de los 14 países

investigados se conoce la cantidad de territorio reclamado por los indígenas. De otros tres -Argentina, Colombia y Chile- sabe que también hay demandas concretas en este sentido, pero se desconoce la cantidad de kilómetros cuadrados. En otros cinco -El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua y Perú- no hay reivindicaciones territoriales.

Porcentaje de indígenas

Con respecto al porcentaje de indígenas dentro de la población global, Bolivia y Guatemala aparecen con los más altos índices: 71 y 60 por ciento, respectivamente. El Salvador también figura con un porcentaje alto, 56 por ciento, aunque este dato, proporcionado por la Asociación Nacional de Indígenas

La mayor reivindicación territorial indígena está en Brasil con 867.000 kilómetros cuadrados

salvadoreños, difiere de la información de organizaciones internacionales.

Etnias

En cuanto a etnias, el mayor número está en Brasil con 200,

aunque este país tiene una población indígena muy reducida frente a su población nacional: 230.000 indígenas, lo que equivale al 0,2 por ciento de la población brasileña. Otros países con grupos indígenas numerosos son Colombia, con 82, México, con 56, y Perú, con 41. Los datos sobre la población indígena varían según los grupos de interés o las organizaciones, porque no hay una definición clara sobre lo que es el indio.

El concepto de "indio"

En algunos países, como es el caso de Ecuador, para definir el concepto de "indio", se aceptan las siguientes características: "Vivir como indio significa tener el quechua o cualquier dialecto aborígen como lengua

materna, basar su alimentación en el maíz, la yuca y, en general, en tubérculos cuyos cultivos son seculares, sostener creencias religiosas adyacentes al cristianismo y, en general, mantener comportamientos sociales característicos de cada pueblo indígena".

Emigración

Esta definición cultural antropológica hace difícil el cálculo de población indígena en los distintos países, ya que cada vez más indios abandonan sus lugares tradicionales y se trasladan a las ciudades, mezclándose fuertemente con el blanco. Esto origina grandes diferencias en la información suministrada por distintas fuentes, diferencias que a veces parecen extremadas.

Las reivindicaciones territoriales de los indígenas sudamericanos constituyen el camino para evitar una masiva emigración hacia los focos urbanos y, consecuentemente, la despoblación de amplios espacios naturales. De esta forma, se podrían evitar los problemas de congestión de las grandes urbes y los círculos de miseria periféricos que las envuelven y también realizar una mejor integración económica de los diversos sectores productivos, al fomentar una agricultura de explotaciónes medias que serviría de complemento a las grandes plantaciones. Pero, sobre todo, la población aborígen del continente sudamericano tendría una vía de acceso a los niveles económicos, sociales y culturales que ahora se le niegan en muchos países.

Cálculo de población indígena

Los datos sobre la población indígena varían según los grupos de interés o las organizaciones, porque no hay una definición clara sobre lo que es el indio. En Ecuador, según nuestro corresponsal en Quito, Jorge Ortiz, para definir el concepto de "indio", se aceptan las siguientes características:

"Vivir como indio significa tener el quechua o cualquier dialecto aborígen como lengua materna, basar su alimentación en el maíz, la yuca y, en general, en tubérculos cuyos cultivos son seculares, sostener creencias religiosas

adyacentes al cristianismo y, en general, mantener comportamientos sociales característicos de cada pueblo".

Esta definición cultural antropológica hace difícil el cálculo de población indígena en los distintos países, ya que cada vez más indios abandonan sus lugares tradicionales y se trasladan a las ciudades, mezclándose fuertemente con el blanco. Esto origina grandes diferencias en la información suministrada por distintas fuentes, diferencias que a veces parecen monstruosas.

Con respecto al porcentaje de indígenas dentro de la

población global, Bolivia y Guatemala aparecen con los más altos índices: 71 y 60 por ciento. El Salvador también figura con un porcentaje alto, 56 por ciento, aunque este dato, proporcionado por la Asociación Nacional de Indígenas salvadoreños, difiere de la información de organizaciones internacionales. En cuanto a etnias, el mayor número está en Brasil con 200, aunque este país tiene una población indígena muy reducida frente a su población nacional: 230.000 indígenas, lo que equivale al 0,2% de la población brasileña.

Entrevista a Marcelino Camacho

Recientemente tuvo lugar la presentación oficial de "Confieso que he luchado". Actuaron como presentadores el escritor y periodista Manuel Vázquez Montalbán, y el secretario general de CC.OO., Antonio Gutiérrez. A lo largo de once

capítulos y 540 páginas, Marcelino Camacho nos relata su vida, desde cuando era monaguillo, hasta su vida en las trincheras en la Guerra Civil, en los campos de concentración de España y Marruecos o tras las rejas de Carabanchel.

Líder indiscutible de CC.OO. y miembro del Comité Central del PCE, su conciencia social y espíritu crítico le han llevado a reivindicar, en las más duras condiciones, los derechos y libertades fundamentales del ser humano.

"Confieso que he luchado" relata, a lo largo de sus 540 páginas, la agitada vida del histórico líder sindical

Marcelino Camacho: "Con mis memorias he intentado reflejar toda mi vida de lucha"

"La gente durante el franquismo estaba psíquicamente encorvada, no se atrevía a levantarse", según Camacho

Maite VAZQUEZ

MADRID. (Fax Press).- Camacho se opuso a todos cuantos, según él, han querido imponer su voluntad frente a la mayoría, desde Franco a Santiago Carrillo, o el "felipismo" en el poder.

-¿Por qué ha decidido escribir un libro de memorias?

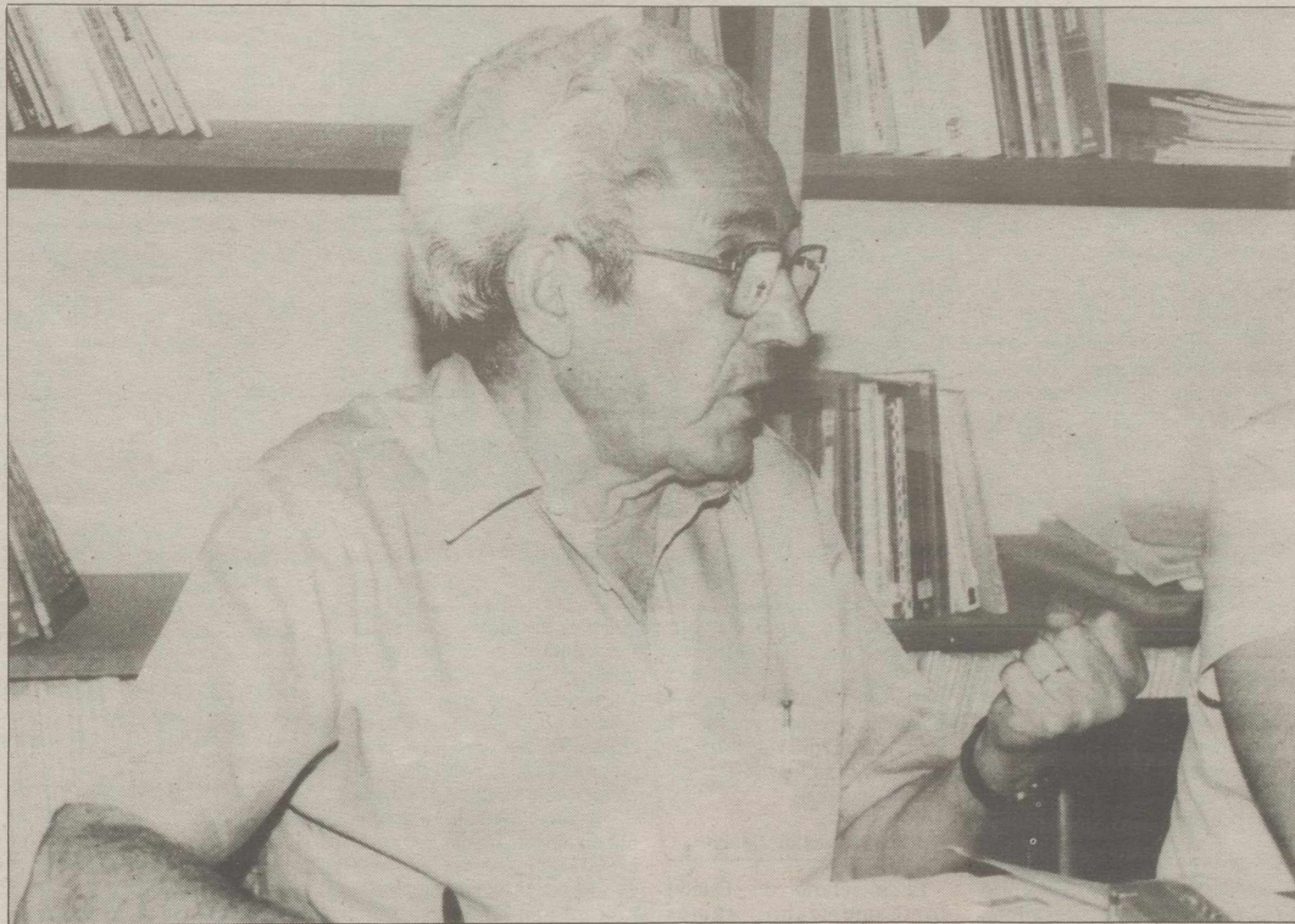
"Mi hijo Marcel se planteó escribir una biografía, y al salir de la cárcel en 1976 me grabó 18 ó 20 cassettes. Lo retocó y elaboró y salieron ciento y algo de folios y ahí se quedó el proyecto. En diciembre pasado, "Temas de Hoy" me lo planteó y se mostraron interesados para que formara parte de una colección sobre temas de historia".

-¿Qué ha contado en sus memorias?

"He intentado abarcar toda mi vida. Sobre todo he querido situar en ese cuadro histórico algo que quizá se ha perdido: CC.OO. crea un sindicalismo de nuevo tipo en España, donde sólo habían existido dos sindicatos, UGT, reformista y ligado al PSOE y la CNT, un sindicato de carácter anarco sindicalista ultraizquierdista. Esos eran los rasgos del pasado que se mantenían. CC.OO. al nacer tiene que combinar el carácter reivindicativo de la sociedad para mejorar las condiciones de vida de los trabajadores".

-¿Fueron duros los comienzos de CC.OO.?

"CC.OO. es una organización que nació durante una dictadura dura. La represión sobre nosotros fue fuerte. El 95% de los presos que había por actividades sindicales y laborales éramos de CC.OO. en los últimos 20 años de la dictadura, período en el cual la CNT y UGT prácticamente casi habían desaparecido. Justo en los dos últimos años de la dictadura es cuando habían empezado a reflotar. Nuestra historia no está escrita por eso. De alguna manera algunos de los que vivimos de aquel período somos "historia vivida". Conviene, sin pretender hacer la historia de las CC.OO., relatar la historia de lo que yo he vivido. Pensaba haber esperado dos años más para tener más tiempo para dedicarme a escribir. Para poder triunfar, las reivindicaciones tienen que ser de masas. En una dictadura de carácter fascista no se concibe el sindicalismo. Nuestro sindicato se plantea el objetivo de transformar mediante el estar y ser más de los trabajadores. Cuando nacemos nos planteamos combinar la lucha legal con la ilegal para ligarse a las masas y presionar aunque no existiera la



Marcelino Camacho afirma que se ha batido por unos ideales de socialismo y libertad, que aún permanecen.

"Nos planteamos que nuestro sindicato debía ser de masas y unitario, para lo cual era necesario que fuera plural, con capas y estratos donde todos tuvieran cabida y, además, independiente de todos los partidos políticos para tener una visión global de la sociedad"

libertad ni el socialismo y arrancar cosas. En este aspecto la propia práctica nos obliga a crear. No se podía hacer un sindicalismo de oficina, reuníamos a los trabajadores en los talleres (Perkins), en los vestuarios, en autocares. La práctica sindical es la de una auténtica democracia".

"Una de las palabras clave en su vida ha sido la de 'lucha'. ¿Por esta razón ha titulado así su libro?"

"Si hay algo que puede resumir mi vida, aparte de que pueda haber ayudado a crear formas nuevas, es que he luchado. Es verdad que Neruda dijo que 'confieso que he vivido', y yo digo que la lucha es vida. Puedo confesar que he luchado. He vivido de una forma austera (14 años en la prisión), pero no quiero atribuirme ningún tipo de heroísmo".

-¿Por qué nacieron las Comisiones Obreras?

"Este sindicalismo consistía en combinar la lucha legal con la ilegal. Lo creamos en Madrid porque había sido la ciudad de las modistillas, no había sido una ciudad industrial, una fortaleza como fue Cataluña, el País Vasco o Asturias. A Madrid habían venido trabajadores de las dos Castillas, campesinos pobres en busca de trabajo y jornaleros de Andalucía. Encontraron trabajo y seguridad social, situándose en la vorágine de una gran ciudad donde las mejoras terminan por ser absorbidas por la nueva situación".

-¿Cómo recuerda aquellos años?

"La gente durante el franquismo estaba psíquicamente encorvada, no se atrevía a levantarse. El primer objetivo a plantearnos fue poder demostrar que a través de pequeñas batallas se pueden conseguir muchas cosas. A medida que

se iba ganando se iba demostrando que se podía luchar contra el franquismo y defenderse. Tuvimos que pegarnos a las masas, no podíamos ser burocráticos. Utilizábamos lo legal con lo extralegal para movilizarlas. Las Comisiones mueren durante un período hasta que la gente con experiencia de militancia, y otros que no tenían los atavismos de la antigua clase obrera comienzan a reivindicar desde la perspectiva de clase, para estar mejor y ser más. Nos planteamos que nuestro sindicato debía ser de masas y unitario, para lo cual era necesario que el sindicato fuera plural, con capas y estratos donde todos tuvieran cabida y, además, independiente de todos los partidos políticos para tener una visión realista y global de la sociedad y trabajar desde el ángulo más favorable para los trabajadores".

Vinculación con el PCE

"Comisiones Obreras es una creación autónoma y espontánea de los trabajadores. El PCE había creado entonces la OSO. Aunque había comunistas entre ellos, lo cierto es que fuimos elegidos por lo que hacíamos. En mi caso tenía una cierta marca de fábrica. Me había estado moviendo, estuve en la cárcel, escapé, estuve en un campo de concentración, estuve en Argelia. He estudiado en la cárcel, y empecé trabajando de frexador en Perkins, luego estudié ingeniería y cuando me detuvieron era ingeniero. Ahora determinadas fuerzas están empeñadas en asociarnos, por nuestro espíritu de lucha, a los comunistas".

"No me he batido por una hoz y un martillo sino por unos ideales de socialismo y libertad, que permanecen".

Según afirman expertos norteamericanos, habrá que esperar a la primavera

Las sanciones económicas a Irak tardan en surtir efecto

Baker inicia nueva gira en busca de consenso para una intervención militar

Las sanciones económicas decretadas por las Naciones Unidas contra Irak tardarán más tiempo de lo previsto en surtir efecto y no obligarán a Bagdad a retirarse de Kuwait a corto plazo, según funcionarios y expertos norteamericanos.

WASHINGTON. (Efe).- A pesar de que el embargo ha conseguido paralizar los intercambios comerciales iraquíes en los últimos tres meses, expertos estadounidenses citados por "The Washington Post" advirtieron que las sanciones no han mermado hasta ahora la capacidad militar iraquí. Las sanciones, según las mismas fuentes, tampoco parecen haber tenido ningún efecto en la determinación del presidente iraquí, Sadam Husein, de permanecer en Kuwait.

"El fondo de la cuestión de las sanciones es cuándo causarán el suficiente daño a Sadam para que éste decida que ya basta", declaró un alto funcionario norteamericano que pidió el anonimato.

"No creemos que ello pueda suceder pronto", señaló la fuente, que consideró optimista pensar que las sanciones comiencen a dañar seriamente a Irak en la primavera del hemisferio norte. "Podría ser el próximo otoño", agregó.

El presidente de Estados Unidos, George Bush, regresó ayer de una gira por Europa y Oriente Medio destinada a reforzar la coalición internacional contra Irak y recabar apoyo para una nueva resolución de la ONU que contemple el uso de la fuerza para expulsar a Irak de Kuwait.

Poco después de reunirse el viernes en El Cairo con su colega egipcio, Hosni Mubarak, Bush se mostró impaciente ante la negativa



George Bush, presidente norteamericano.

de Sadam Husein de retirarse del Emirato y afirmó que "estamos cansándonos de la situación, igual que el resto del mundo". El Gobierno de Washington, que se mostró confiado en la eficacia de las sanciones a comienzos de la crisis, ha modificado significativamente su lenguaje en las últimas semanas.

Nueva gira de Baker

El secretario de Estado norteamericano, James Baker, pidió ayer al presidente de Colombia, César Gaviria, que apoye la iniciativa estadounidense que será presentada al Consejo de Seguridad de la ONU y que propone la intervención militar para poner fin a la invasión iraquí de Kuwait.

El Gobierno colombiano instó a Baker a buscar nuevas salidas pacíficas y negociadas pero aclaró que sólo tomará

una decisión cuando se analicen y salgan a votación las propuestas en el Consejo de Seguridad. Baker, durante una conferencia de prensa al término de la reunión con Gaviria, afirmó que Estados Unidos y Colombia han coincidido en su enfoque sobre la crisis en el golfo Pérsico en las anteriores resoluciones de la ONU y que la comunidad internacional está de acuerdo en que hay que responder de alguna manera a la agresión de Irak contra Kuwait.

Manifestó que, entre otras cosas, la ONU ya pidió la retirada incondicional de las fuerzas del presidente iraquí, pero que hasta el momento no ha visto que Irak tenga interés de cumplir esa disposición. En su opinión, no se puede descartar el uso de la fuerza, "el único lenguaje que entiende Hussein", agregó el secretario norteamericano.

Esta semana, los conservadores eligen nuevo líder

Thatcher hace su traslado del 10 de Downing Street

LONDRES. (Efe).- La primera ministra británica, Margaret Thatcher, ha llamado ya a una compañía de mudanzas para que se haga cargo del traslado de sus objetos desde la que ha sido su residencia oficial durante once años, el número diez de Downing Street, informó la empresa de transportes de Michael Gerson.

La semana próxima, los conservadores elegirán un nuevo líder, que se convertirá automáticamente en primer ministro y residente, por tanto, en el número diez de Downing Street.

Los Thatcher compraron en 1986 una casa en Dulwich, sur de Londres, que se calcula les costó 760.000 dólares.

Con un estilo diferente y una personalidad totalmente distinta, Judy, Anne o Norma residirán la semana próxima en el número 10 de Downing Street, en calidad de esposa del nuevo primer ministro británico.

Judy Hurd, esposa del ministro de Exteriores, Anne Heseltine, casada con el ex ministro de Defensa, y Norma Major, con el titular de Economía, tienen como único punto en común un pasado académico que no llevó a ninguna de ellas a la Universidad.

Douglas Hurd es, según todos los sondeos, el que menos

posibilidades tiene de ganar las elecciones para el liderazgo del Partido Conservador aunque su esposa sería, en opinión unánime de la prensa, una excelente primera dama.

Judy es la segunda esposa del ministro de Exteriores y tiene 41 años, 19 menos que Douglas, que la conoció cuando ella trabajaba como secretaria en la Cámara de los Comunes.

Anne Heseltine ha aparecido siempre -al contrario que Judy o Norma- junto a su marido en estos días de campaña electoral.

Puestos a buscar paralelismos, los periódicos opinan que Anne tiene más en común con Nancy Reagan que con Barbara Bush y que si se convirtiera en primera dama daría al número diez de Downing Street un encanto parecido al que dejaron los Reagan en la Casa Blanca.

Norma Major, de 48 años, es la que menos ganas demuestra de convertirse en primera dama.

Los Major tendrían que caminar muy pocos pasos para encontrarse en el número diez de Downing Street, ya que la residencia oficial de los ministros de Economía está en el número once de esta misma calle.

España financia la reducción del Ejército de Nicaragua

MANAGUA. (Efe).- El ministro de Defensa de España, Narcís Serra, se entrevistó ayer con la presidenta de Nicaragua, Violeta Chamorro, a la que expresó la voluntad del Gobierno español de estrechar las relaciones entre los dos países y de contribuir económicamente a la reducción del ejército nicaraguense.

Serra trasladó a Chamorro el acuerdo del Gobierno español de financiar, con un crédito de 5 millones de dólares, la recalificación profesional de cinco mil oficiales que serán dados de baja del Ejército Popular Sandinista (EPS) antes de fin de año.

El titular de Defensa llegó a Nicaragua, para visitar al contingente militar de Naciones Unidas acantonado en este país, del que forman parte 59 oficiales españoles, y para entrevistarse con las autoridades civiles y militares nicaraguenses.

"Vengo a estrechar lazos con Nicaragua en el campo que me es propio, el de la defensa", dijo Serra al llegar a Managua a bordo de un avión de la Fuerza Aérea española, acompañado de altos funcionarios de su departamento. Serra destacó "el compromiso del Gobierno español con el nicaraguense de apoyar la reducción de las fuerzas armadas".

La Tribuna
de Ciudad Real

DIARIO INDEPENDIENTE

**SUSCRIBASE
A LA INFORMACION**

PUBLI K&?



Rellene este cupón y envíelo a **La Tribuna** - Pza. del Pilar nº 7-13001 Ciudad Real

NOMBRE..... APELLIDOS.....
D.N.I./C.I.F..... TELEFONO.....
DOMICILIO..... C.P..... PROVINCIA.....
¿A PARTIR DE QUE DIA QUIERE RECIBIR **La Tribuna**?.....
MARQUE CON UNA (X) MODALIDAD DE PAGO QUE VD. PREFIERA:

COBRADOR (Sólo Ciudad Real Capital) Pago Mensual2.400 PTS
 BANCO/CAJA DE AHORROS Pago Trimestral7.200 PTS
 REEMBOLSO (Mínimo trimestral) Pago Semestral14.400 PTS
 Pago Anual28.800 PTS

Banco/Caja de Ahorros.....C/C.....
Localidad.....

Muy Sres. míos:
Ruego cargen en esta Cta.Cte./Libreta los recibos que les presente al cobro
PUBLICACIONES DE CIUDAD REALS.A. a partir de la fecha y hasta nueva orden.
Atentamente les saluda.

Fdo.....

Los isleños dominaron el encuentro pero no tuvieron efectividad

El Tomelloso consiguió una importante victoria en su partido en Mallorca (0-3)

El portero Rey fue el gran destacado del conjunto tomellosero

El equipo tomellosero venció anoche por un contundente 3 a 0 al Mallorca Atlético. Los isleños no tuvieron demasiada fortuna de cara al gol, y los manchegos supieron aprovechar sus oportunidades. Los locales, que estaban limpios de positivos y negativos, han perdido dos puntos que les harán bajar algunos puestos en la tabla.

LT

0 Mallorca Atlético: Molondro, Del Campo, Magín, Ronda, Marín, Torres, Zamora, Chici, Raúl, Franch (Liébana) y Semper.

3 Tomelloso: Rey, Rodríguez, Gabi, Geni, Gómez, Merino, Garrido, Mañas (Navarro), Prieto (Ginés), Blanco y Sutil.

Árbitro: Alfaro Pérez. Sin complicaciones. Amonestó con cartulina amarilla a Rodri, Gómez, Geni, por parte de los visitantes y a Magín, Torres y Marín, por los locales.

Goles: 0-1, minuto 23: Torres en propia meta.

0-2: minuto 47: Penalty que transforma Geni.

0-3, minuto 55: Garrido establece el resultado definitivo.

Incidencias: Alrededor de trescientas personas acudieron al Miguel Nadal. Lorenzo Serra entrenador del Mallorca de Primera, presenció el encuentro.

Comentario: El Mallorca perdió ayer ante el Tomelloso el primer partido desde que se implantó el césped artificial en

el Miguel Nadal.

El conjunto bermellón tuvo seis claras ocasiones de marcar en la primera parte, pero la mala suerte impidió que materializaran sus oportunidades. Un córner, aparentemente sin complicaciones, propició el primer gol de los visitantes. Torres, al intentar despejar al balón bate en propia meta a Molondro.

Fué un jarro de agua fría para los mallorquinistas, que con un juego de mayor calidad técnica dominaban pero no lograban transformar ese dominio en goles.

Tras lo presenciado en el primer periodo todo hacia presagiar que el Mallorca Atlético remontaría el gol. Pero un penalty muy riguroso señalado por Alfaro Pérez cometido por Ronda y Rodri y transformado por Geni, puso el 2-0 y con ello el partido muy cuesta arriba para los locales.

El conjunto "rojillo" seguía dominando pero le faltaba rematar delante del portal de Rey.

Los jugadores del Tomelloso



Importante victoria del Tomelloso frente al Mallorca Atlético

apenas cruzaban la línea del centro de campo, pero cuando lo hacían ponían en serios apuros a Molondro -que no pudo hacer nada en los tres goles-. De esta forma en un rápido contraataque Garrido batía sin problemas al guardameta local y establecía el resultado definitivo.

El equipo que entrena Tolo

Vich se vino abajo y los visitantes pudieron marcar otro gol, pero ninguno de sus jugadores supo lograr algo positivo de él, mientras que los manchegos, con menos oportunidades, sí supieron aprovechar las tres que tuvieron y llevarse una victoria, de gran calidad, sino por haber sabido aprovechar todos los momentos propicios

que se les presentaron.

Por el equipo forastero destacó la actuación de Rey, que en los tiros que llegaron a sus manos, estuvo lo suficientemente acertado como para frustrar todos los intentos. Le siguieron en méritos Geni y Garrido.

Por el Mallorca Atlético, destacó Sanchez y Franch.

Por nueve goles de diferencia

El Caserío Vigón apabulló al conjunto colista

LT

24 GEIEG (11-13): Mass, Camarena (1), Scoch (6, 2p), Ferrer, Ballester (2, 1p), Vidal (1), Javier, Rodríguez (4), Formento (3), Guillazo (2), Galindo (5). Entrenador: Juan Manuel Berbell

33 Caserío Vigón (19-14): Roberto y Jordi, Augusto (4), López León, Manolo Juan (3), Cabanes (5), Marcelo (4p.), Vasilca (5, 1p), Quico Moncada (2), Joaquín (3), Cesar Manrique (2) y José Luis (5, 1p.).

Árbitros: Claveria y Ferrer del colegio aragonés y navarro, respectivamente. Tuvieron una buena actuación.

Incidencias: Muy poco público en el recientemente inaugurado Pabellón San Narcis de Gerona, que cuenta con unas instalaciones muy buenas para la práctica del balonmano.

Comentario: El Caserío Vigón consiguió ayer por la tarde la octava victoria en lo que va de temporada, hasta ahora todos los partidos han sido ganados por los chicos de Rafa López León.

Comenzó el partido con dominio visitante, que se situó en el minuto diez del encuentro con un claro tres a siete en el marcador. Los gerundenses se defen-

dían como podían de la salida en plancha del conjunto manchego. El portero Mass despejó alguna que otra ocasión que ya estaba cantada por el equipo vinatero.

Las pocas ocasiones que tuvo el equipo gerundense fueron goles, pues el portero Roberto no tuvo su noche. Falló una y otra vez, pero los locales tampoco llegaron con mucho peligro al marco defendido por él.

La superioridad manchega era notable, y los pases entre Augusto, Vasilca y Quico Moncada hacían que se fueran en el marcador a una velocidad de vértigo. Se llegó al descanso con un abultado marcador de once a diecinueve a favor del equipo visitante.

Peligro vinatero

En la segunda mitad los locales salieron a intentar remontar el encuentro, y en los primeros minutos se produjo un cierto desconcierto en el equipo vinatero, que no era capaz de hilar jugadas. De esto se aprovechó muy bien el conjunto local, sobre todo tras la incorporación de Galindo, que él sólo consiguió cinco goles, y los catalanes se acercaron, peligrosamente en el marcador, llegando a un 20-25.



El Caserío Vigón demostró una vez más que no tiene rival en la categoría.

Los gerundenses tuvieron aquí su mejor juego.

Pero los vinateros reaccionaron a tiempo y volvieron a demostrar que, de momento, no tienen rival en esta categoría. El cambio de portero en el equipo visitante, de Roberto por Jordi, constituyó una nueva barrera para el conjunto local, que veía como una y otra vez, sus intentos de marcar eran desbaratados por

las buenas acciones del portero manchego.

A falta de diez minutos para que acabara el encuentro, el Caserío Vigón se fue definitivamente en el marcador, y la diferencia no sería ya de menos de ocho goles. El equipo gerundés lo intentó, pero no pudo con la superioridad manchega.

Destacar por el GEIEG a Galindo, un jugador de un metro

y setenta centímetros, que tuvo en jaque a la defensa vinatera, también destacó el juego de Scoch, que él sólo marcó seis goles.

Por parte del Caserío Vigón Cabanes, José Luis y Vasilca, que aunque falló tres penalties, consiguió cinco goles. El cambio de Roberto, que no tuvo su noche, por el joven portero Jordi fue muy acertada.

Con la incorporación del nuevo entrenador

El Daimiel tiene una difícil salida al campo de Los Yébenes

En los cuatro últimos partidos el conjunto manchego sólo ha conseguido un punto

Después de la semana tan agitada que ha tenido el equipo manchego, parece que las aguas han vuelto a su cauce. Juan Gea se ha marchado del equipo y un madrileño, Adrián de Miguel se ha hecho cargo de él. Hoy, será la alternativa para el nuevo "míster" y los daimieleños esperan que se haga realidad su sueño,

y se gane el encuentro. Su rival es el conjunto de Los Yébenes, que se encuentra situado en quinta posición de la tabla, y la semana pasada propinó un severo correctivo al conjunto manzanareño, por lo que no lo tendrán nada fácil los manchegos. El Daimiel solamente ha conseguido un punto en los cuatro últimos partidos.

T. GARCIA CONSUEGRA

El próximo domingo y con arbitraje de Peiró Viana, el Daimiel C.F. tiene un serio partido frente al peligroso conjunto de Los Yébenes. El conjunto manchego viaja con un cuadro de jugadores de varios años y bien conjuntado.

El equipo toledano no comenzó demasiado bien el campeonato, pues los primeros compases de la liga no fueron muy halagüeños, pues se perdieron muchos puntos en su casa, la verdad es que los tres últimos partidos se han ganado, y además por goleada a nuestros vecinos de la Solana y Manzanares respectivamente.

Si volvemos la mirada atrás vemos que es uno más en la competición de Tercera división y que aspira a situarse en los puestos de cabeza, ya que en los primeros partidos casi todo fueron empates y con equipos modestos, por lo que el Daimiel tampoco está en un momento óptimo de juego.

Los manchegos se pueden hacer con la victoria si se cumple lo que dice el refrán "entrenador nuevo, victoria segura" aunque en este caso el campo no sea muy propicio para puntuar.

Los aficionados daimieleños, que el domingo anterior se desplazaron a La Solana en gran mayoría, no salieron con cara alegre después del juego exhibido por su equipo, ya que el

conjunto volvió a demostrar algo que arrastra desde que comenzó la liga, el juego se realiza solamente en el centro del campo y aunque el campo era propicio para sacar algo positivo, los solaneros no dejaron que se escaparan los puntos y dominaron casi todo el partido menos los primeros diez minutos, en que salieron algo nerviosos y los daimieleños no supieron aprovechar esta situación.

La directiva daimieleña está haciendo gestiones para poder desplazar a Los Yébenes dos autocares, pues son conscientes de la importancia de la afición en los desplazamientos de su equipo. El presidente, Juan Vicente Fernández Castillo está realizando grandes esfuerzos para unir en estos momentos a la afición con el equipo, pues la moral de los jugadores tiene que estar muy alta y no se debe sentir la última derrota.

El próximo domingo nos visita el conjunto del Almagro, equipo revelación de esta temporada, por tanto en estos momentos los jugadores deben hacer un gran esfuerzo, y sacar este partido adelante en Los Yébenes, para que la moral esté por las nubes.

Gran palmarés

El nuevo entrenador del Daimiel es Adrián de Miguel, cuenta en su haber con un gran



El Daimiel tiene una difícil salida a Los Yébenes

palmarés como técnico, entrenó a los equipos de Campillo de Tercera división, al Segoviana, al Villarrobledo, al At. Tomelloso, al Toledo y al Parla, equipo al que consiguió aupar a la Segunda División.

El pasado jueves realizó el primer entrenamiento con el equipo y nos manifestó su alegría de entrenar otra vez a un equipo manchego, al preguntarle si conocía a los jugadores, comentó que sólo a unos cuantos. Sobre el conjunto de Dai-

miel, manifestó que no los había visto jugar todavía, pero sí había visto a equipos de este grupo en los campos del Portillo y de Fuensalida.

También ese mismo día se despidió el ex-entrenador daimieleño, Juan Gea, quien reconocía que últimamente el conjunto no jugaba bien, y prueba de ello es que en los cuatro últimos partidos sólo se había conseguido un tanto, pero que había madera en el conjunto manchego para recuperarse.

La afición espera lo mejor de su equipo

Tras el cese del entrenador, el Manzanares recibe al Quintanar

JOSE RUIZ PEINADO

La derrota que el pasado domingo en el "José Camacho" le imprimió el C.D. Los Yébenes al Manzanares supuso el cese de Carlos Álvarez Moyano como entrenador del Manzanares.

Movida está siendo la semana para los propietarios del mencionado campo respecto a quien podía ser el entrenador que supliría al saliente. Se especulaban nombres como los de Carlos Sánchez de las Matas, Miguel Reina, Adrián de Miguel, Paco García Calderón; pues bien ninguno de estos ha sido el hombre que dirija a la plantilla manzanareña; ha sido el ex-madridista Fermín. Hubo contactos muy avanzados con Adrián de Miguel, y últimamente Paco García Calderón; pero con el que se llegó al final en

las conversaciones ha sido con este hombre que como futbolista defendió los colores del Real Madrid, Castellón, Rayo Vallecano y Córdoba entre otros. Como entrenador así, a priori, ha estado en el Rayo Majadahonda y Daimiel C.F. en este equipo vecino estuvo de una manera de transición que nosotros recordemos.

En la tarde noche del miércoles el flamante entrenador del Manzanares C.F. iba a ser presentado a la plantilla y a continuación comenzaba a realizar el primer entrenamiento.

Este domingo a partir de las 16,30 tiene otro difícil compromiso ante sus incondicionales, como es la visita del Sporting de Quintanar, un Sporting que la semana pasada sacó los dos puntos en litigio frente al Atlético Albacete, ganando por la mínima. Su entrenador es Pedro



El Manzanares espera sacar algo positivo

Rodríguez, ya en temporadas anteriores entrenó a este conjunto toledano, para volver de nuevo esta temporada, es un hombre que conoce muy bien la categoría y dada la circuns-

tancia por las que atraviesa el Manzanares vendrá a por todas al "José Camacho" Vamos a ver si el dicho de nuevo entrenador, victoria segura, se cumple en esta ocasión.

El Stylo Daimiel se desplaza al difícil campo albacetense del Madrigueras

T.G.C.

Otra importante salida tienen los chicos de Andrés Sánchez que pueden lograr otra victoria que sería la número 7 consecutiva que permitiría al Stylo Daimiel permanecer en el primer puesto de la clasificación del grupo B de la Tercera División desde que se inició la Liga. Los resultados le son favorables con facilidad dado que poseen un gran conjunto y sus jugadores son superiores a otras de esta misma categoría. Los resultados son buenos, pero no podemos decir lo mismo del capítulo de lesiones ya que a los lesionados Gera y De las Heras hay que sumar ahora a Gonzalo que se lesionó el pasado domingo frente al Cuenca al que, pese a perder por 26 puntos, se le vió un juego de cierta clase.

El Madrigueras recibe al líder de su grupo, está en la zona media de la clasificación y pondrá toda la carne en el asador para romper la racha del equipo daimieleño. Sabe que no es fácil ganar el encuentro, pero lo intentará sabiendo que le faltan tres de sus titulares más importantes.

El Ertoil-Puertollano

El Ertoil Daimiel recibe la visita del Repsol de Puertollano, partido que los muchachos de José Manuel van a tener muy difícil puesto que el equipo puertollanero es de los candidatos a ocupar uno de los puestos de arriba de la clasificación del campeonato provincial de Ciudad Real. Los daimieleños, el pasado domingo perdieron su imbatibilidad ante un gran conjunto, con grandes jugadores, como es el Argamasilla, en un partido no apto para cardíacos, y con necesidad de una prórroga de cinco minutos para dilucidar el ganador, cinco minutos de regalo de buen juego en los que perdieron los locales por dos tantos.

El Alcázar, con todos sus efectivos, recibe al Madridejos

Jesús TUREL

El conjunto del Alcázar tiene un fácil partido esta semana, pues recibe al conjunto del Madridejos, situado en el centro de la tabla.

El conjunto alcazareño cuenta para este partido con todos sus efectivos, pues la lesión de Moreno ha sido menos importante de lo que se pensaba en un principio. El once inicial que saltará al terreno de juego, puede ser el formado por López en la portería, en la defensa podrían estar Madrián, Artesero, Alejandro y Cabezuelo. En el centro del campo, Ruper, Roso y Moreno o Parreño, y en ataque Correas, Ignacio y Pancorbo. Por otro lado, en Regional Ordinaria, el Gimnástico Deportivo se enfrentará al Villafranca, equipo que está muy bien situado en la tabla. El equipo de juveniles venció ayer en su casa al Campo de Criptana por seis goles a cero.

Aunque todavía colean los comentarios de la Copa del Rey

Hoy, en Las Palmas, el Valdepeñas intentará lo imposible

El conjunto canario tiene los mismos puntos en la tabla que los manchegos

Palabras como encerrona y robo arbitral se han escuchado en Valdepeñas desde que la expedición regresara de Palamós, tras haber quedado apeados de la Copa del Rey. Cuentan los manchegos y no paran de la nefasta labor del colegiado Miró Pastor.

L. DE LERMA

El arbitro se ensañó verdaderamente con el equipo valdepeñero, y a base de penaltys inexistentes y faltas inventadas, así como un acoso de tarjetas, dió al traste con un equipo que había marchado hasta Palamós con muchas ilusión por el resultado del partido de ida (3-1), pero que finalmente vivieron la tristeza de ese 3-0 que dejaba las cosas favorbles para el equipo catalán.

Ahora ya solo se piensa en la liga, y de esa forma, aunque el jueves regresaban del costoso y largo viaje de novecientos kilómetros, en la noche del viernes se volvía a ir el equipo valdepeñero hasta Barajas para tomar el avión que les tenía que desplazar a Las Palmas, en donde permanece desde ayer la expedición con el entrenador Eduardo Caturla, así como algunos directivos y aficionados, y esta noche a partir de las ocho y media hora peninsular, tienen que disputar la jornada número 13, enfrentándose a un equipo que tiene los mismos puntos que el Valdepeñas, es decir 11 puntos y 1 negativo.

Caturla preocupado

Lógicamente el preparador



Los manchegos tienen esta tarde un difícil compromiso

local Eduardo Caturla se muestra muy preocupado, además de indignado por el arbitraje sufrido en Palamós. Triste y lamentable recuerdo habrá dejado este elemento en las filas valdepeñeras.

Ni que decir tiene que cada partido es una historia, y este frente a las Palmas Atlético no va a ser nada fácil, máxime cuando la moral de Valdepeñas está algo resquebrajada, no solamente por la derrota en Palamós, sino por el último partido en casa que concluyó con ese 0-2 favorable a la Balompédica Linense.

En el equipo valdepeñero está la baja de Moreno, que

resultó lesionado de ligamentos en el partido ya referido frente al Linense, a la que habrá que unir la de Calero que fue recientemente operado de menisco y ligamentos en Madrid.

En cuanto a Morán y Díaz han regresado de Palamós algo tocados, y Arias va entrando poco a poco en juego, aunque no creemos que se incluya en la alineación titular. El equipo canario tampoco está atravesando muy buen momento, pese a que cuenta con una gran plantilla, pero en su caa no ha hilado muy fino, aunque su última salida fue tremedamente positiva ya que ganaron en el

campo del Boliches por 1-4. El filial de la U.D. Las Palmas no tenía ninguna baja para este encuentro frente a los valdepeñeros.

Sporting-Torrenueva.

Los aficionados locales tendrán también un plato fuerte esta tarde en el polideportivo municipal, ya que dentro de la primera regional ordinaria, el Sporting Valdepeñas recibe al equipo del Torrenueva en partido declarado como "Día del Club". Se espera una buena entrada en el municipal de "Los Molinos" pese a este cambio tan brusco del tiempo.

El Bolañego, que continúa con su buena racha, se enfrenta al Virgen del Valle

JAIME FERNANDEZ

El C.D. Bolañego, continuando con la racha triunfal, que está obteniendo esta temporada, se enfrenta hoy domingo al Virgen del Valle, en un partido que "a priori" parece fácil, pero en el que tanto jugadores como entrenador, piensan que hay que jugar para ganar, ya que no existe enemigo pequeño.

El Bolañego, marcha líder en la clasificación, y con claras aspiraciones al ascenso, pero, desde luego, está seguido muy de cerca por dos equipos como son el Chillón y el Almadén, que precisamente hoy, también se enfrentan entre sí. Esta jornada, puede ser la definitiva para consolidar al equipo bolañego, en la posición que ocupa desde el principio de la liga, pero también hay que tener en cuenta, que cualquier tropiezo puede suponer un serio descalabro para las aspiraciones del equipo.

Los directivos bolañegos, al igual que Jesús Pedro Moreno, entrenador, pedían públicamente el apoyo de la afición, ya que en estos momentos es muy importante para los jugadores.

Partido de rivalidad provincial entre el Almagro y La Solana

EUGENIO RAMOS

El Domingo, en el Campo Municipal de Deportes de Almagro, se disputa uno de los partidos más importantes de la jornada, en el que se enfrentan dos equipos provincianos que necesitan la victoria.

Por un lado, el Almagro no puede permitirse perder más puntos en casa, ya que aunque sólo se encuentra con un negativo, perder algún punto más, supondría incrementar la tabla en el aspecto negativo.

La Solana por otro lado, parece ser que está sufriendo altibajos en la temporada, con un comienzo bastante bueno, y un bache poco después, del que parece ser que está saliendo, habiendo ganado incluso al Daimiel el pasado domingo, victoria que ha supuesto la gota definitiva para el cese del entrenador daimileño.

Manolo Chico, entrenador almagreño, es consciente de la importancia de este partido, que ha sido declarado de "jornada económica" por la directiva almagreña, y para el que cuenta con los mismos hombres que perdían el pasado domingo en Talavera, es decir Beamud, Carmelo, Cañizares, Carlos, Román, De Felipe, Genaro, Perla, Pareja, Anastasio, Barrera, Fulgencio, Ureña, Paquillo y Manolito, aunque éstos dos últimos están algo "tocados" y seguramente no podrán alinearse los 90 minutos. Solo quedan fuera Téllez y Gregorio ambos recuperándose de serias lesiones.

Aunque temen al colista, el Migueltureño a escalar posiciones

JUAN LAGUNA

Con mucha ilusión, el Migueltureño afronta hoy domingo su duodécimo partido de liga frente al Villarrubia y mantiene bien alto el talante, pese a que el equipo atraviesa un mal momento de juego y ocupa el puesto número quince de la clasificación, con seis derrotas, dos victorias y tres empates, siendo once sus goles en contra y tres a favor.

El club Villarrubia, por su parte, se encuentra en el puesto 18, casi en idénticas condiciones que los "churriegos" con seis derrotas, una victoria y cuatro empates, con 26 goles en contra y 6 a favor.

Tras este pequeño estudio y dadas las ganas y la poca capacidad defensiva y ofensiva de ambos clubes, creemos que el partido lo puede ganar cualquiera, tal vez el primero que marque.

No obstante, y con afán de conocer la opinión sobre el resultado, nos pusimos en contacto con Julián Amores, entrenador del Migueltureño al que preguntamos sobre el conjunto rival, el mister nos comentó que "aunque ocupa el último lugar de la tabla, viene a Migueltura con muchas ganas de ganar para salir de la incómoda posición de farolillo rojo, pero que sus muchachos intentarán marcar primero para asegurarse el triunfo y así intentar crear mejor juego". Respecto a los hombres que saltarán al terreno de juego, nos respondió que no habrá novedades, salvo Ulises, sancionado y Galán lesionado, que serán sustituidos por Miguel Angel y Matias.

El partido dará comienzo a las cuatro y media de la tarde en el polideportivo municipal "Angel Castellanos" Dirigirá el encuentro el colegiado Romero Sánchez, de Ciudad Real.



Plantilla del C.D. Migueltureño

Los dos equipos jugaron con fuerza y se pudo presenciar un gran espectáculo

El Barcelona ganó por la mínima al Sevilla (0-1)

Alexanco, a pase de Bakero, marcó el único gol del encuentro

El Barcelona ganó ayer al Sevilla por un gol a cero en un partido jugado de poder a poder. Los dos equipos dispusieron de numerosas ocasiones de gol.

El Barcelona ganó ayer uno de los partidos más difíciles que tenía que disputar fuera de casa. La visita al Sánchez Pizjuan era una de las claves para la marcha victoriosa del Barcelona. Jugaba en casa del segundo clasificado, al que sacaba tres puntos y de paso el resultado iba a servir de referencia para el Real Madrid de Alfredo DiStefano que jugará, con toda lógica, bajo el síndrome de la victoria blaugrana.

El primer tiempo fue un toma y daca de los dos equipos que dispusieron de grandes oportunidades para inaugurar el marcador. En algunas de ellas los porteros, Zubizarreta y Unzue, fueron los verdaderos culpables para que ninguno de los dos equipos marcara. En otras ocasiones, un flojo Zamorano y un desafortunado Stoikov no supieron materializar las buenas jugadas de sus compañeros.

Presión en el centro del campo

Los dos equipos lucharon por dominar el centro del campo y se pudo ver un bonito espectáculo. Sin duda alguna la fuerza de un Goicoetxea, que cada día se encuentra en mejor momento, fue lo más relevante ya que su presión dejó al Sevilla en inferioridad en esa apasionante lucha.

Tanto el Sevilla como el Barcelona sufrieron los errores de los jueces de línea que en algunas ocasiones pitaron fueras de juego inexistentes, ya que la mayoría de las ocasiones los delanteros salían en línea.

Y se veía que al final uno de los dos equipos se llevaría el gato al agua. Estaba claro que el empate hubiera sido lo más justo para los dos equipos pero eran muchas las oportunidades que se producían en las dos porterías y algunas de ellas se tenía que convertir en gol.

Y así fue. Cuando faltaba apenas un cuarto de hora para el final del partido una falta lanzada por Goicoetxea fue rematada en un primer momento por Bakero y cuando el balón parecía que se marchaba por la línea de fondo apareció la pierna de Alexanco que con la punta de la bota logró que el balón llegara al fondo de la reda.

A partir de ese momento del Sevilla lo intentó pero ya quedaban muy pocos minutos. Todos los jugadores blancos pusieron su mirada en Zamorano que no pudo acabar marcando. Incluso antes de que marcara Alexanco el jugador andaluz dispuso de una clara ocasión de gol pero levanto mal el balón ante la salida del internacional Zubizarreta.

Más morbo

Sin duda alguna la victoria

del barcelona da más morbo a esta Liga. El Real Madrid de Mendoza, que hoy estrena entrenador, deberá intentar ganar en casa para no perder la comba del club de José Luis Nuñez.

Una derrota del Real Madrid, que sigue sin encontrar su norte en el juego, dejaría al club blanco en una grave situación ya que hay equipos, como el Logroñés y el Osasuna, que se podrían alejar en la clasificación y meterse en un codo a codo con el líder, el Barcelona, que parece intratable en estos momentos.



El Barcelona sigue imparabile.



UNA LUZ TRAS LA NOTICIA

En la media noche, de lunes a viernes, la Cadena COPE abre sus puertas a un debate sobre lo que acaba de ocurrir.

• Pilar Cernuda, Juan Roldán,

Fernando Jáuregui y el Director del Programa, Javier González Ferrari encienden "LA LINTERNA" para que veas las cosas claras.

LA LINTERNA

De lunes a viernes 12 de la noche



Los Nets ganaron su primer partido a domicilio después de un año

Los Portland Trail Blazers mantienen su imbatibilidad

Charles Barkley con 36 puntos evitó la derrota de los Sixers

La victoria de los Nets a domicilio ante los Suns y la imbatibilidad que los Portland mantienen en la NBA es lo más destacado tras la última jornada.

NUEVA YORK (Efe).- El base de los Nets de Nueva Jersey Mookie Blaylock impidió con una canasta en el último segundo frente a los Suns, en Phoenix, que su equipo sumase su trigésimo quinta derrota a domicilio de manera ininterrumpida, lo que ya se había convertido en un récord en la historia de la NBA. Los Nets fueron a poner fin a su lamentable racha en una de las canchas menos propicias a priori, pero la notable actuación del perímetro de Nueva Jersey, encabezado por el propio Blaylock, y el mal partido de los Suns en conjunto, obviaron los pronósticos favorables a los de Arizona.

Blaylock, con 26 puntos; Reggie Theus, con 24; Chris Morris, con 19, y el novato Derrick Coleman, con 17, se bastaron para anular el escaso bagaje ofensivo de los Suns, a quienes esta vez no sirvieron para nada los 39 puntos de Tom Chambers -mejor marca personal de la temporada- o los 21 de Kevin Johnson.

El Memorial Coliseum de Portland sigue siendo terreno vetado para los visitantes esta temporada. Golden State Warriors, como estaba previsto, encajó una abultada derrota ante los Blazers, que se mantienen invictos y que ayer volvieron a hacer gala de un impecable juego, tanto en su faceta defensiva como en la ofensiva.

Terry Porter, con 22 puntos y 12 asistencias, superó sin complicaciones a cuantos marcadores le destinó Don Nelson, que tampoco dio con la clave para frenar a Clyde Drexler. Por si fuera poco, los hombres altos de Portland camparon a sus anchas: el juego de los californianos minimiza la función de los pivots y ayer los Warriors lo pagaron caro.

Falló Jordan

Los Bulls de Chicago se encontraron en su partido frente a los Clippers, en Los Angeles, con un problema insólito, la raquítica aportación de Michael Jordan, que en 31 minutos en la pista tan sólo anotó 14 puntos.

El base John Paxson y el alero Scottie Pippen tuvieron que responsabilizarse, por tanto, de compensar el pésimo partido de Jordan, y su efectividad evitó que los Bulls cosechasen una impensable derrota. Paxson, con 24 puntos, y Pippen, con 13 tantos, 13 rebotes y 12 asistencias salvaron el partido para Chicago. Dos tiros libres de Reggie Miller, a falta de tres segundos, dieron a los Pacers de Indiana la victoria ante los Rockets de Houston, que tuvieron en Akeem Olajuwon a su mejor anotador, 29 puntos. En el Spectrum de Filadelfia, Charles Barkley evitó, con 36 puntos

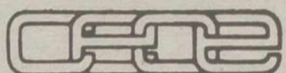
la derrota de los Sixers frente a Cleveland Cavaliers.

-Resultados:
Boston Celtics, 115-Sacramento Kings, 105; Charlotte Hornets, 100-Miami Heat, 116; Indiana Pacers, 112-Houston

Rockets, 111; Philadelphia 76ers, 111-Cleveland Cavaliers, 105; Detroit Pistons, 97-Washington Bullets, 88; L. A. Clippers 97-Chicago Bulls, 105; Dallas Mavericks, 104-San Antonio Spurs, 107; Phoenix Suns, 116-New Jersey Nets, 114; Utah Jazz, 97-Seattle Supersonics, 96; Portland Trail Blazers, 143-Golden State Warriors, 119.



Los Portland continúan imbatidos.



CONFEDERACION PROVINCIAL DE EMPRESARIOS

CEPYME

CONFEDERACION PROVINCIAL DE EMPRESARIOS

CEOE-CEPYME

Curso de:

COMO CREAR UNA EMPRESA

LOCALIDAD: CIUDAD REAL
FECHA: Del 26 al 29 de Noviembre de 1990
DURACION: 20 horas lectivas
HORARIO: De 16,30 a 21,30 horas
LUGAR: AULA DE FORMACION DE LA CONFEDERACION PROVINCIAL DE EMPRESARIOS CEOE-CEPYME
Ronda de la Mata, 1
CIUDAD REAL
PROFESOR: D^a TERESA GARCIA SANTOS
Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales. Asesor Fiscal y Financiero de la Confederación Provincial de Empresarios CEOE-CEPYME de C. Real.

Subvencionado por:
JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA
Consejería de Industria y Turismo

NUEVA DIRECCION RESTAURANTE ALMANZOR



AGRUPACION HOSTELERA
Bernardo Balbuena s/n
Tlf. (926) 21 43 03-04 C. REAL

SALONES PARA:

- CONVENCIONES
- BODAS Y BANQUETES
- REUNIONES DE EMPRESA
- CONGRESOS Y EXPOSICIONES
- CELEBRACIONES
- FIESTAS INFANTILES
- PARKING PROPIO

ESABE
La Seguridad Integral

- SISTEMAS ELECTRONICOS DE ALTA TECNOLOGIA
- PUERTAS ACORAZADAS Y CAJAS FUERTES
- SERVICIOS DE VIGILANCIA
- SERVICIO DE CUSTODIA Y TRANSPORTE DE VALORES
- MANTENIMIENTO Y CONTROL

General Aguilera, 5, 3^oC * Teléf. (926) 22 37 28
13001 CIUDAD REAL

metalicas vigo s.a.

ESTRUCTURAS METALICAS
CARPINTERIA DE ALUMINIO
(Sistemas exclusivos de fabricación en las mejores marcas nacionales e internacionales)
CERRAJERIA EN GENERAL
SERVICIOS DE GRUAS EN PEQUEÑO Y GRAN TONELAJE
FABRICA Y OFICINAS:
CTRA. C. REAL-VALDEPEÑAS, KM. 1'600
TEL.FS. 22 72 50-22 72 54 - FAX 25 33 50
CIUDAD REAL

SARDINAS



NUOVO MUNDO



ANCHOAS

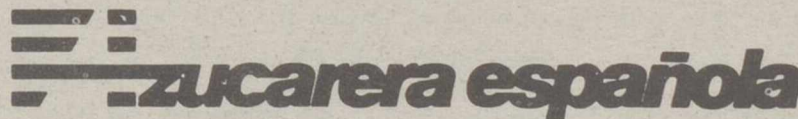
IMPORTACION



CONSERVAS



ATUN



ALFONSO MORENO DE LA SANTA

Teléfono: 21 21 51 - Apartado 15
13080 CIUDAD REAL

Farmacias

CIUDAD REAL

PARA HOY: DON MANUEL ROMERO, Toledo, 21.
PARA MAÑANA: DON CAYETANO SEMPERE, Paseo Carlos Eraña, 5.

ALCAZAR DE SAN JUAN

PARA HOY: DON LUCIO SAHAGUN, E. Castelar, 77.
PARA MAÑANA: DON GREGORIO PERUCHO, E. Castelar, 33.

ALMADEN

PARA HOY Y MAÑANA: D. GREGORIO QUINTANA, Mayor, 5.

DAIMIEL

PARA HOY: DON JOSE MARIA E ISABEL CRUZ, Mártires, 2.

PARA MAÑANA: DON NARCISO LOZANO, Fontecha, 10.

MANZANARES

DEL 24 AL 30, DON PEDRO RONCERO, San Marcos, 45.

PUERTOLLANO

PARA HOY: DOÑA FELICIDAD ASENSIO, María Auxiliadora, 2.

PARA MAÑANA: DON GASPAR NARANJO, Goya, 13.

SOCUELLAMOS

DEL 24 AL 30, DON GONZALO GOMEZ ALARCON, Pº Cervantes, 15.

LA SOLANA

DEL 23 AL 30, DON JUAN ANTEQUERA, Monjas, 6.

TOMELLOSO

PARA HOY: DOÑA ROSARIO VILLEGAS, Independencia, 7.

PARA MAÑANA: DON ANGEL BRAVO, Doña Crisanta, 4.

VALDEPEÑAS

PARA HOY, DOÑA JOSEFA BLANCO, Avda. Estudiantes, 20.

PARA MAÑANA: DOÑA ISABEL GOMEZ, Seis de junio, 20.

Cines

CIUDAD REAL

CINE CASTILLO: Hoy, a las 5'45 "FANTASIA" A partir de las 8, sesión continua
Pases: 8 y 10'45 "UNO DE LOS NUESTROS"

PUERTOLLANO

CINE CORDOBA: Domingo, lunes y martes: "EL JOVENCITO EINSTEIN" Pases: 6, 8 y 10.

VALDEPEÑAS

CINE PARQUE: Sala A: Desde las 5 de la tarde "MAS ALLA DE LA AVENTURA" Sala B: A las 6, 8'15 y 10'30 "CUANDO FUI MAYOR"

LA SOLANA

CINE CERVANTES: Domingo y lunes: sesión continua a partir de las 7 de la tarde: "EL AGENTE 007, LICENCIA PARA MATAR" y "CABEZA DE PELOTON"

El tiempo

El tiempo en la capital

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico a las diecinueve horas:

Presión, 697,3 mm.
Estado del cielo, cubierto.
Dirección y velocidad del viento, suroeste y moderado.
Máxima, 13,8 grados.
Mínima, 6,0 grados.
Humedad, 76 por ciento.
Evaporación, 1,3 mm.
Lluvia recogida, 4,6 litros por metro cuadrado.

Teléfonos de urgencia

Protección Civil	006
Bomberos	006
Cruz Roja Española C. Real	22 33 22
" " Alcázar	54 58 07
" " Almodóvar	48 31 25
" " Malagón	80 13 36
" " Manzanares	61 15 16
" " Puertollano	42 16 71
" " Socuéllamos	53 14 29
" " Tomelloso	51 34 09
" " Valdepeñas	32 02 61
Policía Ciudad Real, Alcázar, Puertollano y Valdepeñas	091

Guardia Civil Ciudad Real	062
" " "	22 11 00
" " "	22 11 40
Subsector de Tráfico	22 10 81
" " "	22 19 85

Policía Municipal

Ciudad Real	092
Alcázar	092
Almadén	71 03 21
Almagro	86 00 33
Campo de Criptana	56 00 90
Daimiel	85 10 85
Manzanares	61 10 80

Piedrabuena	76 02 51
Puertollano	092
Socuéllamos	53 00 13
Tomelloso	51 01 74
Valdepeñas	092
Villanueva de los Infantes	36 00 43

Seguridad Social

Ciudad Real	21 34 44
Alcázar de S. Juan	54 15 83
Almadén	71 01 80
Daimiel	85 28 50
Manzanares	61 08 30
Puertollano	42 11 00

Autobuses AISA

Salidas de Ciudad Real a:	
Agudo	18,15 horas
Albaladejo	13,00 "
"	17,00 "
Almodóvar	13,30 "
"	19,00 "
Daimiel	7,00 "
"	9,30 "
"	11,00 "
"	14,00 "
"	17,00 "
"	18,30 "
"	19,30 "
Daimiel-Moral	12,00 "
Fte. el Fresno	11,00 "
"	14,00 "
"	18,30 "
"	19,00 "
Horcajo	15,30 "
Malagón	13,00 "

Malagón-Cristo	13,30 "
Pedro Muñoz	9,30 "
"	14,00 "
Piedrabuena	11,00 "
"	13,00 "
"	15,30 "
"	18,15 "
"	19,15 "
Porzuna	13,00 "
"	15,30 "
"	19,15 "
Puertollano	8,30 "
"	11,00 "
"	13,30 "
"	16,45 "
"	19,30 "
Pllano.-Vald.	7,30 "
"	14,00 "
Vald.-Pllano.	8,30 "
"	16,00 "

Socuéllamos	14,00 "
Tomelloso	13,00 "
"	14,00 "
"	17,00 "
Torrenueva	14,00 "
Saceruela	18,15 "
"	17,00 "
"	19,00 "
Villarta	14,00 "
"	18,30 "
Valdepeñas	7,00 "
"	13,00 "
Villarrubia	9,30 "
"	11,00 "
"	14,00 "
"	19,00 "
Vald.-Cozar	12,00 "
Navalpino	15,30 "
Salidas hacia Madrid:	
7, 9,30, 11, 14 y 16,30 horas.	

Horario de misas

Días laborables

Mañanas
07,00 horas: Hospital.
07,45 horas: Residencia Sanitaria.
08,00 horas: Catedral-Siervas de María-Co-reysa.
08,30 horas: Catedral-S.Pedro-Carmelitas. Adoratrices.-Quinta Asunción.
09,00 horas: Catedral-Santiago-Asilo.-San José.
10,30 horas: Catedral.
11,00 horas: Santo Tomas-Ciudad de Matrimonios.
11,30 horas: Sta María del Prado.
12,00 horas: San Pedro.-San Pablo.
12,30 horas: Santiago.-San Ignacio.
Tardes
05,30 horas: Residencia Sanitaria-Cementerio.
06,00 horas: MM. Concepcionistas.
06,30 horas: Santiago.-Dominicas.
07,00 horas: El Pilar.-Los Angeles.-S.Juan de Avila.-S. Ignacio.-Hospital.

07,30 horas: Sta María del Prado.-Santiago.-Sto Tomas.-San Pablo.
08,00 horas: Catedral-San Pedro.

Tardes, sábados y vísperas de fiesta

05,30 horas: Residencia Sanitaria.-Cementerio.
06,00 horas: MM. Concepcionistas.-Las Casas.
06,30 horas: Santiago-Dominicas.-Los Remedios.
07,00 horas: S.Pedro.-El Pilar.-S. Juan de Avila.-Los Angeles.-S. Ignacio.-Hospital.
07,30 horas: STa María del Prado.-Santiago.-Sto Tomás.-San Pablo.
08,00 horas: Catedral.-San Pedro.

Domingos y festivos

Mañanas
08,00 horas: Catedral.-San Pedro.
08,30 horas: Carmelitas.-Siervas de María.
09,00 horas: Catedral.-Santiago.-Los Angeles.-S. Ignacio.-Asilo. Adoratrices.Dominicos.Quinta Asunción.

09,30 horas: Sta María del Prado.-S. Juan de Avila.-San Pablo.
10,00 horas: San Pedro.-Santiago.-Sto Tomás.-Larache.-MM Concepcionistas.
10,30 horas: Catedral.-El Pilar.-Hospital.-Co-reysa.
11,00 horas: San Pedro.-Santiago.-Sto Tomás.-San Juan de Avila.
11,30 horas: Santa María del Prado.-San Pablo.-Residencia Sanitaria.
12,00 horas: Catedral.-San Pedro.-Sto Tomás.-Los Angeles.-S. Ignacio.-Ciudad de Matrimonios.-San José.
12,30 horas: Santa María del Prado.-S. Juan de Avila.-San Pablo.-Las Casas.
13,00 horas: San Pedro.-Santiago.-Sto Tomás.
13,30 horas: San Pablo.
Tardes
06,00 horas: San Pablo.
06,30 horas: Santiago.-El Pilar.
07,00 horas: San Ignacio.-Hospital.
07,30 horas: Santa María del Prado.-Sto Tomás.
08,00 horas: Catedral.-San Pedro.

Rato

07,00 Radio reloj del domingo.
08,00 Lo mejor de Arus con Leche.
11,00 Santa Misa.
12,00 Balonmano.
14,00 Supermusicales.
16,00 Todo escort del domingo.
21,00 Supermusicales.
22,00 Todo Esport (Nacional).
00,00 Plaza de toros.
01,00 Supermusicales.
05,30 Todoesport (Nacional).

Cope

6,00 Como de la noche al día.
8,00 Informativo.
8,30 Agropopular.
9,00 Protagonistas.
13,00 Programación local regional.
14,30 Informativo mediodía cadena cope.
15,00 Música con mensaje.
15,30 Hombres nuevos.
16,00 Pase sin llamar.
18,00 Tiempo vivo.
19,00 Tiempo en juego.
23,00 Informativo.
23,15 Gestos y gentes.
23,30 Iglesia en la linterna.
00,30 La isla del hombre libre.
01,30 Mi querido diario.
05,00 No te duermas que es peor.

Antena 3

06,00 Concierto para el domingo.
09,00 Especial Motor en Marcha.
12,00 Especial Motor en Marcha. (Edición local).
15,00 Échale salsita.
16,00 Super-Directo fútbol en Antena 3.
20,00 Punto de Mira.
20,30 Absolutamente grandes.
24,00 Super-García en la Hora 0.













RNE

00,00 Espacio en blanco.
03,00 Una pieza de sueño.
06,00 Barajas de espejos.
07,00 Pasarela.
08,00 España a las ocho.
08,05 Ya es domingo.
10,00 El mejor día.
11,00 Voluntarios olímpicos.
12,00 Vamos a ver.
13,00 El monogastro.
14,00 Diario de las dos.
14,30 Todo deporte.
15,00 De cine y vídeo.
16,00 Tablero deportivo fútbol.
20,00 Nacional 5.
22,30 Fiesta.
23,00 24 horas.
23,30 Nacional 5.

**GRACIAS
ESPIRITU
SANTO**

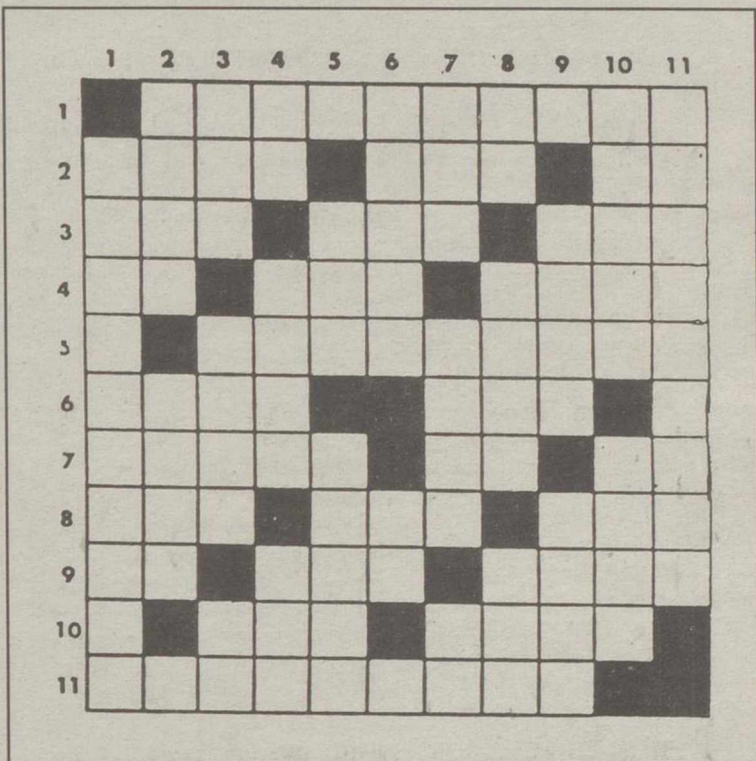
G.C.

Horóscopo

<p>ARIES</p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- No confíe en promesas vanas; exija hechos que le convenzan y que eviten males peores AMOR.- Encuentro agradable</p>	<p>LIBRA</p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- No estreche lazos con esa persona; sería perjudicial para su carrera AMOR.- Cierta noticia le hará sentirse optimista</p>
<p>TAURO</p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- Olvide ese desagradable incidente y no lo tenga en cuenta AMOR.- Bueno</p>	<p>ESCORPION</p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- Hoy logrará ponerse al corriente de sus asuntos atrasados AMOR.- No sea tan impulsivo</p>
<p>GEMINIS</p>  <p>SALUD.- Trate de dormir más horas TRABAJO.- Hoy recibirá una suma de dinero con la que no contaba; así podrá salir de apuros por el momento AMOR.- No sea tan dominante</p>	<p>SAGITARIO</p>  <p>SALUD.- Aproveche la jornada para descansar más; se encuentra agotado TRABAJO.- Olvide sus preocupaciones y trate de no pensar en nada desagradable AMOR.- Bueno</p>
<p>CANCER</p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- No se atormenta por algo que ya no tiene remedio AMOR.- No descargue su mal humor en la persona amada</p>	<p>CAPRICORNIO</p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- No saque a colación ese asunto desagradable; con ello no haría más que meter la pata AMOR.- Proyectos de boda</p>
<p>LEO</p>  <p>SALUD.- Bastante buena TRABAJO.- Disfrute del éxito; se lo tiene bien merecido AMOR.- Olvide el pasado y piense sólo en el porvenir</p>	<p>ACUARIO</p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- Hoy tendrá oportunidad de demostrar sus cualidades para ese puesto difícil que ambiciona AMOR.- Si de verdad está enamorado, cambie de actitud</p>
<p>VIRGO</p>  <p>SALUD.- Cuidado con sus ojos; protéjalos TRABAJO.- No se deje convencer; mantenga sus puntos de vista AMOR.- Piense un poco más en la persona amada</p>	<p>PISCIS</p>  <p>SALUD.- Estupenda, pero no coma tanto TRABAJO.- Aunque le dé pereza ir a esa reunión, no deje de hacerlo AMOR.- No actúe de esa forma tan ligera; dará que hablar a la gente</p>

LOS NIÑOS NACIDOS HOY. Serán generosos, nobles y enormemente desprendidos. Sin embargo, en ocasiones darán la impresión de ser dominantes y un poco testarudos.

Crucigrama



HORIZONTALES: 1: Deformación de la corteza terrestre en virtud de la cual se han producido los continentes, los océanos, etc. 2: Del verbo ser. Cabeza de ganado. Consonantes. 3: Preposición inseparable que significa después o detrás de. Artículo (Pl). Dueña. 4: Al revés, nota musical. Preposición. Al revés, metaloide de color verde oscuro, semejante al carbono en sus propiedades químicas. 5: Combinación del arsénico con otro cuerpo simple. 6: Escucho. Del verbo ser. 7: Máquina para levantar pesos y llevarlos de un lugar a otro (Pl). Nombre de letra. Conjunción copulativa. 8: Al revés, adverbio de modo. Letra del alfabeto griego. Al revés, repollo. 9: Reflexivo. Nombre de mujer. Uno, confedero para algún fin. 10: Sobrino de Abraham. Municipio de Almería. 11: Monumento en forma de pilar de gran altura, empleado principalmente por los egipcios (Pl).

VERTICALES: 1: En Astronomía, cálculo o cómputo. 2: Dios del amor. Marcharse. 3: Plural de letra. Líquido incoloro, inodoro e insípido, que abunda en la naturaleza. Pronombre personal. 4: Al revés, nota musical. Parte de la embarcación. Al revés, alabanza. 5: Artículo (Pl). Noté. 6: Rezaré. Símbolo químico. 7: Plural de letra. Limpia, pura. Antigua lengua de Provenza. 8: Existe. Escucharé. Pieza de madera o metal en forma de circunferencia. 9: Al revés, viento suave y apacible. Nombre de varón. 10: Al revés, quebré. Novena. 11: Relativo a la fase del metabolismo en la que los procesos químicos que se desarrollan dan por resultado, en general, la síntesis de las materias constitutivas del protoplasma.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR: HORIZONTALES: 1: Protactinio. 2: Supiera. 3: In. Al. 4: OE. Sos. Alf. 5: RP. Punas. aT. 6: Itera. lairE. 7: Tú. Evito. Ir. 8: Ana. Eta. Oda. 9: Ro. oR. 10: Acelera. 11: Ornitología.

VERTICALES: 1: Prioritario. 2: Neptuno. 3: Os. An. 4: Tus. Pre. ocl. 5: aP. Suave. Et. 6: Cimón. Italo. 7: Te. Salta. El. 8: Ira. Sao. Aro. 9: Na. aG. 10: Alarido. 11: Obliteraría.

Anuncios por palabras

<p>GRACIAS ESPIRITU SANTO M.P.</p>	<p>• BOLSAS de cotillón-ardornos Navidad. Artículos de broma y Carnaval. Yolanda en Ciudad Real. Alarcos, 13. 21 24 73</p>	<p>SANTA CLARA Oh, Santa Clara que sigúete a Cristo con tu vida de pobreza y oración, haz que entregando nos confíes la providencia del Padre Celestial en el entero abandono aceptando serenamente su divina bondad. Santa Clara bella y hermosa ilumina mis caminos para la gloria y la victoria, librame de los enemigos y de los problemas. Pido a Santa Clara que cubra mi cabeza con su manto sagrado. Guíame Santa para que yo pueda resolver todos mis problemas. Amén. (Rezar esta oración más 9 avemarías por 9 días con una vela encendida en la mano el último día dejar la vela finalzar). Haz tres peticiones una de negocios y dos imposibles. Publicar el 9º día. Gracias J.J.L.</p>	<p>INTERWAY Abierto curso académico en EE.UU./IRLANDA Huertas, 3, 3º. A 13004 CIUDAD REAL TELF: 22 08 03</p>
<p>A Santa Clara Haga tres pedidos: uno de negocios y dos imposibles. Rezar durante nueve días nueve Avemarías. Mismo sin tener fe. Será atendida. Rezar con una vela encendida y dejar quemar. Publicar el noveno día. O.J.</p>	<p>HIPOTECAS -Cancelamos hipotecas y embargos. -Sobre pisos, chalets y rústicas. -Dirección y rapidez. -Amortización a su comodidad 967-50 02 46</p>	<p>ORACION AL ESPIRITU SANTO Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de personar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero, que en este corto diálogo agradezcerte por todo y confirmar, una vez más, que nunca quiero separarme de ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar la oración tres días seguidos sin decir el pedido, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea. Publicar en cuanto se reciba la gracia). Agradece las gracias alcanzadas. J.M.</p>	

Guía cultural

ALMAGRO

GALERIA FUCARES: Exposición de fotografías de Carlos Canet, José Manuel Castro, Chema Madoz y Javier Esteban.
MUSEO DEL TEATRO: Exposición de Sastrería Teatral y fotografías del grupo Comedians.

CIUDAD REAL

MUSEO PROVINCIAL: Exposición de las Jornadas Culturales Chinas. Hasta el día 3.
BIBLIOTECA PUBLICA: Exposición de pinturas sobre la caza de Mariano Aguayo. Hasta el día 30.
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS: Exposición de pintura de M^a Soledad Salcedo.

DAIMIEL

CASA DE CULTURA: Exposición sobre el Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha.

SOLO TENEMOS EXCLUSIVAS, POR ELLO NUESTRA EFICIENCIA

PISOS DISPUESTOS PARA OCUPAR: CUATRO DORMITORIOS

Urb. Pta. Toledo, piscina, parking, 116 m². ut ..8.300.000 TOTAL
Ruiz Morote, jardín, 86 m² útiles.....8.000.000 TOTAL
Azucena, 1º, ideal oficinas, 95 m² útiles8.500.000 TOTAL
Obispo Estenaga, exterior, 100 m² útiles8.650.000 TOTAL
Sancho Panza, 76 m² útiles 6.500.000 TOTAL

También pisos de 3, 2 y 1 dormitorios.

iiTodos con facilidades de pago, en el 70% de su valor y hasta 25 años!!

Con sólo 1.500.000 Ptas. más I.V.A. le damos las llaves de un apartamento de un dormitorio, con piscina, tenis, equipo independiente aire acondicionado, ant. parabólica y muchos extras más. Resto 12 años.

EXCLUSIVAS ALCAZAR, Plaza de Cervantes, 6 - Tel: 21 40 21

ASOCIACION AGRARIA JOVENES AGRICULTORES

ASAJA

Este año el Certamen de Cine Iberoamericano se celebra del 1 al 8 de diciembre

Ninguna película española participa en el concurso del Festival de Huelva

La nula presencia española se atribuye al interés por otros festivales internacionales

Ninguna película española ha sido presentada a concurso hasta ahora al Festival de Cine Iberoamericano que se celebra en Huelva, que este año se celebrará del 1 al 8 de diciembre, informaron a Efe fuentes de la organización del certamen.

HUELVA. (Efe).- A pesar de que el plazo para la recepción de películas todavía está abierto, las mismas fuentes manifestaron su pesimismo ante la posibilidad de que en el transcurso de la próxima semana puedan recibirse cintas de realizadores españoles.

La nula presencia española en el festival la atribuyen las fuentes a que los directores están más pendientes de otros festivales internacionales en el extranjero, y a la posible falta de atractivo de los premios, "aunque la película ganadora se lleve un millón y medio de pesetas y el Colón de Oro".

Problemas en la selección

El festival ha tenido problemas en la selección de películas, sobre todo largometrajes, debido a la fuerte caída de la producción cinematográfica latinoamericana ante la crisis económica que atraviesan estos países.

Por el momento, la organización ha seleccionado nue-



El Premio al ganador es de millón y medio de pesetas.

ve largometrajes para la sección de concurso. Las películas, realizadas entre 1989 y 1990, son de nacionalidad argentina, brasileña, colombiana, mexicana y chilena.

Cuba

Cuba ha enviado cuatro cintas de las que serán seleccionadas una o dos, según informaron las fuentes antes citadas, por lo que, entre largometrajes y cortometrajes, en el festival se proyectarán más

de cien obras de veintiún países. La única participación española se produce fuera de concurso, con el largometraje coproducido por España y Perú "Caídos del cielo", del peruano Francisco Lombardo, y en una sección especial titulada "El cine de la década", que reúne las diez mejores películas nacionales de los años ochenta.

Encuesta

Estas diez cintas han resul-

tado elegidas mediante una encuesta realizada entre la crítica especializada y entre ellas figuran dos títulos de Pedro Almodóvar, la inevitable "Mujeres al borde de un ataque de nervios" y "¿Qué he hecho yo para merecer esto?"

El festival dedicará además una sección monográfica al cine centroamericano, que presenta como curiosidad la proyección por primera vez de una cinta producida en Belice. Se trata de un corto titulado "Belice, independencia y liberación", dirigido por el Colectivo Humberto Mendoza en 1982.

Mesa redonda

El certamen también ha organizado una mesa redonda sobre la situación política, social y económica de Centroamérica, en la que participarán el expresidente de Costa Rica, Rodrigo Carazo, el ex presidente de Panamá Rolando Castillo, y el vicepresidente de la Asamblea Nacional de Nicaragua, Luis Domingo Sánchez.

Así pues, ninguna película española ha sido presentada a concurso hasta ahora al Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que este año se celebrará del 1 al 8 de diciembre, informaron a Efe fuentes de la organización del certamen.

José Hierro afirma que la poesía actual vive un momento de confusión

OVIEDO. (Efe).- El poeta José Hierro manifestó ayer en Oviedo que "la poesía actual vive un momento de confusión en el que no hay una línea coherente y cualquier tendencia es válida".

Como consecuencia de esta "encrucijada de tendencias", según Hierro, "el creador joven no sabe qué camino tomar y en lugar de tender a la unificación de estilos, la variedad es cada vez mayor".

Por otra parte, "esa misma confusión ha supuesto un buen momento para la poesía, ya que escriben al mismo tiempo grandes creadores, como Alberti o Rosales, poetas de posguerra, como Celaya, los novísimos de los 60 y poetas sociales, como Carlos Bousoño o yo mismo", señaló Hierro.

"Esta riqueza de tendencias hace que el contenido de la poesía pueda ser experimental, culturalista o modernista dentro del amplio abanico de posibilidades que ofrece la actualidad poética", añadió el poeta.

Asimismo, Hierro destacó que la práctica inexistencia de la poesía social o comprometida "no significa que los poetas permanezcan al margen de la realidad, sino que simplemente su obra no está condicionada por la misma".

Con respecto a su última obra, Agenda, José Hierro indicó que "es una recopilación en la que hay muchas poesías que he ido escribiendo a lo largo de mi vida, pero nunca habían sido publicadas".

Cumpleaños



Ramón Solo, "Ramoncín".

Hoy día 25 de noviembre, cumplen años las siguientes personas:

- María Asquerino, actriz, 63.
- José Antonio Coderch, arquitecto, 60 años.
- Mauro Kovistio, político finés, 68.
- Ramón Solo, "Ramoncín", cantante, 36.
- María Dolores Pelayo, política, 48.
- Augusto Lamo Castillo, ex arbitro, 53.
- Ricardo Montalbán, actor, 71.

"Pressing Boxeo" fue visto por cerca de 900.000 espectadores

Tele Cinco superó, por triplicado, la audiencia de Televisión Española

MADRID. (Fax-Press).- Dos millones setecientos mil personas fueron las que vieron anteaer por la noche el tercer capítulo de la serie de David Lynch, "Twin Peaks", que emite desde la semana pasada Tele 5, triplicando la audiencia de Televisión Española, algo que también logró la cadena privada con la emisión de "Pressing Boxeo", espacio seguido por cerca de 900.000 personas.

Según el estudio de Ecotel, realizado en las ciudades de Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia, "Twin Peaks" alcanzó puntas del 58'4 por ciento, mientras que a esa misma hora de la noche -entre diez y doceel primer canal de televisión pública obtuvo una audiencia media del 19'33 por ciento, y el segundo un 12'75 por ciento.

Boxeo

La media de ambas cadenas públicas fue del 16'04 por ciento, frente al 52'21 por ciento de media de Tele 5, que triplicó de esta forma al ente público. Por otra parte, la retransmi-

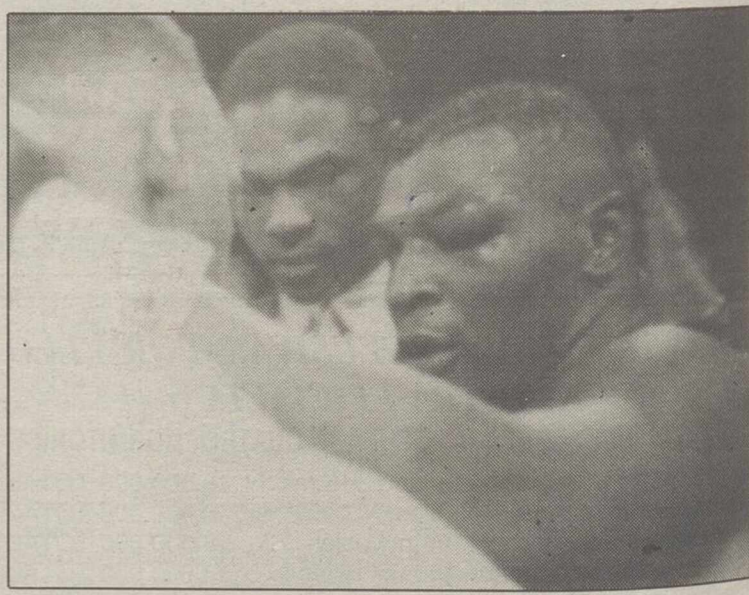
sión en directo del campeonato del mundo de pesos cruceros de boxeo, entre T. Belbouli y el actual campeón Robert Daniels, alcanzó puntas de audiencia del 77'6 por ciento, por lo que fue visto por 878.000 espectadores.

En el mismo espacio de "Pressing Boxeo", en el que pudo contemplarse también ayer al púgil norteamericano Whitaker, que se presume será el rival de Poli Díaz, con el título del mundo en juego, la media normal suele ser del 70'3 por ciento.

Pavarotti

Mientras tanto, Televisión Española a la misma hora tenía ayer una media del 8'58 por ciento en su primer canal y del 5'86 por ciento en su segundo.

Por otra parte, y continuando ahora con la información general, el tenor italiano Luciano Pavarotti cantará por primera vez en Portugal, en un recital previsto para el próximo 12 de enero en el "Coliseo de los Recreos", en Lisboa.



El público, al parecer, prefiere el boxeo.

El recital, que se celebrará justo en vísperas de las elecciones presidenciales, está patrocinado por el banco portugués "Totta y Azores".

La entradas más caras serán vendidas al precio de 45.000 escudos (31.500 pesetas), y las más baratas a 7.500 escudos (4.900 pesetas).

A pesar de que el tenor italiano cobrará una cifra menor a la que acostumbra, según los organizadores de este recital, el precio fijado para los billetes resulta en este país bastante desorbitado, teniendo en cuenta que el salario mínimo interprofesional no llega a los 40.000 "escudos (28.000 pesetas).

Se emite por el primer canal de TVE a partir de las 21.35 horas

“Un mundo aparte”, largometraje que constituye un alegato anti-apartheid

En la medianoche del domingo, TVE-2 ofrece el filme “El hombre lobo”, a las 00.00 horas

Hoy el primer canal de TVE ofrece a partir de las 21.35 horas el largometraje “Un mundo aparte”, un duro testimonio sobre el régimen racista de Sudáfrica ambientado en los primeros años de la década de los sesenta. El guión de la película fue realizado por Shawn Slovo, hija de Joe Slovo, un militante del Partido

Comunista Sudafricano y uno de los dos miembros de raza blanca del Consejo Nacional Africano. El largometraje constituye el debut como director del británico Chris Menges, director de fotografía que ya obtuvo dos Oscar por las películas “Los gritos del silencio” y “La misión”.

J.L. FDEZ-CHECA

MADRID. (Efe).- Realizada en 1987, el planteamiento de la película testimonial y político no supone un lastre en cuanto a su calidad, ya que tanto el director como el reparto realizan un excelente trabajo.

Obtuvo en el Festival de Cannes de 1988 el Gran Premio Especial del Jurado y el galardón a la mejor interpretación femenina al trío protagonista: Barbara Hershey, Johdy May y Linda Mvusi.

La dureza del régimen racista y sus actos represivos se contemplan en la película en un segundo plano, a través del aislamiento social y el drama que sufre una familia por su compromiso anti-apartheid. Ambientada en 1963, narra como un blanco, comprometido en la lucha por los derechos humanos, se ve obligado a abandonar el país en medio de los conflictos raciales del momento.

En Sudáfrica quedan su esposa, periodista, y sus tres hijas, tres niñas de corta edad. El acoso continúa y la acu-

sación de comunismo se extiende al resto de la familia, hasta que la madre es detenida y maltratada sin que se le abra proceso alguno.

El hombre lobo

En la medianoche del domingo, a las 00.00 horas, TVE 2 ofrece la película “El hombre lobo”, una excelente recreación del mito de la licantropía.

Frente a los vampiros que chupan la sangre para mantener la eterna juventud o los monstruos producto del desafío de los hombres al poder divino de la creación, el hombre lobo es quizá el más natural de toda la galería de horrores.

Su origen está en el lado oscuro o salvaje que supuestamente conserva el hombre de su pasado en la naturaleza, al margen de que luego esta tendencia sea despertada por el mordisco de otro hombre-lobo o sea una herencia genética.

En cualquier caso, siempre es la luna llena la que obliga a estos seres a convertirse en



Duro testimonio sobre el racismo.

asesinos más o menos sanguinarios.

Monstruos sanguinarios

Según la voluntad del guionista, estos monstruos son más o menos sanguinarios, aunque cuanto más antigua es la película menos sangre se derrama y más elementos de otro tipo aparecen.

En la película de hoy plagada de auténticas estrellas del género en la década de los treinta, junto al terror más excelso, se aprecian escenas de gran contenido lírico.

Además, el personaje del conocido hombre lobo no se limita a matar y está cuidadosamente dibujado, con sus sufrimientos y cargos de conciencia.

El espacio “Campo y mar” emite un reportaje sobre el Delta del Ebro

MADRID. (Efe).- El espacio “Campo y Mar”, programado a las 11.30 horas en el primer canal de TVE, emitirá hoy un extenso reportaje sobre la problemática del Delta del Ebro.

En el mismo se abordará la desaparición de una franja del Delta y los males y beneficios que este hecho provoca entre pescadores, arroceros y mariscadores.

Tras este reportaje, el espacio dirigido por José María Esteban tratará la utilización ilegal de hormonas para el engorde del ganado, una práctica que perjudica seriamente al sector ganadero.

También informará sobre el Consejo de Pesca de la Comunidad Europea y sobre el cultivo de ostras en el río Eo, en el Principado de Asturias.

Por otra parte, y entrante en la información general, la película “Lo más natural”, comedia en clave de ecología, protagonizada por Miguel Bosé y Charo López, se estrenó la pasada noche en Gerona en primicia para todo el estado español, con la presencia de la actriz protagonista y de la directora del film, Josefina Molina.

“Lo más natural” trata de los amores entre un joven defensor de la naturaleza y una mujer madura promotora de urbanizaciones, y en la que Miguel Bosé interpreta el papel de líder de los ecologistas y Charo López es la promotora de una urbanización de una isla virgen del Mediterráneo.

Programación

PRIMERA CADENA

- 08,00.- STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
- 08,30.- WAKU, WAKU
- 09,00.- TIEMPO DE CREER
- 09,15.- CONCIERTO
- 10,00.- EL DIA DE SEÑOR SANTA MISA
- 11,00.- PUEBLO DE DIOS
- 11,30.- CAMPO Y MAR
- 12,00.- PARLAMENTO
- 12,30.- INFORME SEMANAL
- 13,30.- LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
- 14,00.- EL SALERO
- 15,00.- TELEDIARIO -1
- 15,35.- FRUITTIS
“Viaje a la China”
- 16,05.- LA COMEDIA
“Vamos a contar mentiras” 1962 - 86
- Dirección: Antonio Isasi
Nacionalidad española
- Intérpretes: Juanjo Menéndez, Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez.
- Los Poveda son un matrimonio joven y sin hijos. Como ella se aburre, inventa continuamente sucesos extraordinarios que, naturalmente, su marido jamás cree. Hasta que un día se producen dos asesinatos.
- 17,40.- JUEGO DE NIÑOS
- 18,10.- DIBUJOS ANIMADOS
- 18,30.- EL TIEMPO ES ORO
- 19,30.- LA HORA DE WAR-

NER

- DIBUJOS ANIMADOS
- VIDA NORMAL -EPISODIO N. 5
- 20,30.- TELEDIARIO - 2
- 21,05.- EVA Y ADAN, AGENCIA MATRIMONIAL
“COMO EN UN CUENTO DE HADAS”
- 21,35.- DOMINGO CINE
“UN MUNDO APARTE” 1987 - 108
- DIRECCION: CHRIS MENGES
- NORTEAMERICANA
- INTERPRETES: DAVID SUCHET, JEROEN KRABBE, BARBARA HERSHEY
- Sudáfrica, 1963. En medio de los conflictos raciales del momento, Gus Roth, un blanco comprometido en la lucha por los derechos humanos, se ve obligado a abandonar el país. Allí quedan su esposa Diana, periodista, y sus hijas, tres niñas de corta edad.
- FESTIVAL DE CANNES 1988:
- Gran Premio Especial del Jurado
- Mejor interpretación femenina (Barbara Hershey, Johdy May, Linda Mvusi)
- 23,35.- TELEDIARIO
- 23,40.- DEL NIÑO AL BIDASOA
“La verde y civilizada tierra de Cantabria”
- 00,35.- ARTE Y ARTISTAS

FLAMENCOS

- 01,15.- DESPEDIDA Y CIERRE
- SEGUNDA CADENA
- 07,45.- CARTA DE AJUSTE
- 07,59.- APERTURA
- 08,00.- DOCUMENTAL
- 09,00.- MIKIMOTO CLIP
- 09,25.- PUMUK
- 09,50.- GORDI
- 10,20.- CINE PARA TODOS
“Promesa de acción de gracias” 1986 - 90
- Dirección: Beau Bridges
- Norteamericana
- Intérpretes: Beau Bridges, Millie Perkins, Courtney Smith, Ed Lauter
- En un rancho del medio oeste americano, habitado por una simpática familiar, un amigo regala a uno de los niños un hermoso ganso. El chico se encariña con el animal y cuando su familia decide sacrificar el ganso para celebrar el día de acción de gracias, el niño pretende reunir dinero para comprar otro ganso, y poder así salvar a su querido animal.
- 12,00.- DOMINGO DEPORTE
- 12,15.- BALONCESTO
- Liga ACB
- 18/a jornada
- TDK Manresa-F.C. Barcelona
- En directo desde el pabellón

de Manresa

- 14,30.- NOTICIAS
- RUGBY
- España-Australia
- En diferido desde la Ciudad Universitaria de Madrid
- 16,30.- NOTICIAS
- 17,00.- BALONMANO
- At. de Madrid-Caja Madrid
- En directo desde el polideportivo Antonio Magariños de Madrid
- 18,00.- NOTICIAS
- 19,00.- LOS VENGADORES
- 20,00.- CHEERS
“Nada de concursos”
- 20,30.- RAPIDO
- 21,00.- LUZ DE LUNA
- 21,50.- TVE-2 PRESENTA BRIGADA CENTRAL:
“Vistas al mar”
- 22,45.- NOTICIAS
- 23,00.- ESTUDIO ESTADIO
- 00,00.- CINE MITICO. CICLO: UN TERROR “UNIVERSAL”
- “El hombre lobo” - 1940 68
- Dirección: George Wagner
- Norteamericana
- Intérpretes: Lon Chaney, Claude Rains, Bela Lugosi
- Un hombre es atacado en medio del bosque por un extraño animal parecido a un lobo. A partir de ese momento, cada noche de luna llena se transformará en un terrible monstruo.
- 01,15.- DESPEDIDA Y CIERRE

Canal Ciudad Real

- 11,00 horas: Dibujos animados.
- 12,15 horas: Largometraje.
- 14,00 horas: Fútbol argentino.
- 16,00 horas: Cine en la sobremesa. “Pinocho-2000”
- 17,30 horas: Programación infantil.
- 18,00 horas: Baloncesto.
- 20,00 horas: Cine en casa. “Canción de muerte”
- 22,00 horas: Cine de noche. “La graduada” (L. Morgan).
- 00,00 horas: Última sesión. “John Vassal”
- 01,45 horas: Conexión con programación vía satélite las 24 horas del día ininterrumpidamente.

GRACIAS
ESPIRITU
SANTO

C.M.

PLAZA del PILAR

Una persona muere al ser alcanzada por el rulo que remolcaba

LT

El viernes a las siete de la tarde, resultaba muerto el vecino de Torre de Juan Abad, Eugenio Daniel Rivas Morcillo, de 47 años de edad. El suceso ocurrió cuando el fallecido se encontraba realizando faenas agrícolas, al parecer mientras conducía un tractor de su propiedad que arrastraba un rulo, al pasar sobre un arroyo, y debido a la profundidad del mismo, saltó del vehículo y, en el momento de caer al suelo, fue alcanzado por el rulo que remolcaba, pasándole sobre su cabeza y causándole la muerte el acto.

En otro orden de cosas, durante la noche del viernes en un control de alcoholemia del subsector de Tráfico, fueron detenidos los jóvenes cuyos nombres corresponden a las iniciales F.M.C. y S.B.M., por conducir sus vehículos bajo la influencia de bebidas alcohólicas. Más tarde fueron puestos a disposición judicial.

Bono: "me repugna que se identifique aborto y terrorismo"

El presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, ha criticado el documento de la Conferencia Episcopal, en el que se culpa al poder político de fomentar la crisis moral y afirmó que "me repugna al entendimiento que los obispos identifiquen el aborto con el terrorismo" Bono, que participó en Cuenca en la presentación del Plan Regional de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres, agregó que "me parece muy grave para las familias que tienen que lamentar la muerte de un ser querido a manos de un terrorista de ETA"

"No me parece adecuado, precisó Bono, que la moral la quieran basar en términos exclusivamente religiosos. Hay personas que no son religiosas y no son inmorales. Y creo que eso no queda demasiado claro en la lectura de la carta"



Santa Cecilia. Raro sera el pueblo de nuestra geografía provincial que, teniendo banda de música, no haya festejado a la patrona de todos los músicos que en el mundo han sido: Santa Cecilia. En nuestros pueblos se han celebrado misas y conciertos y todos los amantes de la música han sido, ese día, un poco mas felices y un poco mejores músicos. En la fotografía, como homenaje a todas las buenas bandas de la provincia, la de Torralba de Calatrava.

Milán: "Bodegas Los Llanos" obtiene dos medallas de oro a la calidad

E.L.

Las "Bodegas Los Llanos" propiedad de Cosecheros y Abastecedores S.A., han conseguido dos medallas de oro en el Décimo Concurso Enológico Internacional celebrado recientemente en Milán.

Las medallas fueron obtenidas por los vinos tintos, Señorío de Los Llanos Gran Reserva de 1977 y Gran Reserva de 1982.

A este certamen concurren bodegas de los países más importantes en lo que a enología se refiere. Las Bodegas Los Llanos eran las únicas representantes de la comunidad de Castilla-La Mancha, y además sólo presentaron esos dos vinos, que luego fueron premiados.

Los galardones conseguidos en el concurso milanés suponen un espaldarazo de cara a la promoción internacional de estas bodegas valdepeñeras.

Cartas a D. Quijote

Polígono

MANUEL LOPEZ CAMARENA

Querido D. Quijote:

Espero que al recibo de esta te encuentres bien, yo quedo bien gracias a Dios. Quiero que sepas que nuestro alcalde, Lorenzo Selas, dice, en páginas interiores, que el Ayuntamiento que él preside no quiere macroindustria, contaminante y generadora de conflictos, para Ciudad Real. Antes, al contrario, su punto de mira estaría en la pequeña y mediana industria, 25 a 100 trabajadores, para lograr un desarrollo armónico de nuestra ciudad. Como comprenderás no puedo sino aplaudir la idea, ya que, evidentemente, una gran industria, pese a todo lo que de

positivo conlleva, termina creando importantes problemas.

Para ello, ha dicho el alcalde, se va a seguir creando suelo industrial y, menos mal que se ha dado cuenta, viejo amigo, para que no vuelva a pasar lo que ha ocurrido con el polígono Larache, en el que la especulación parece haber presidido la historia de la compraventa, se van a arbitrar medidas serias. Creo que podemos atrevernos a recomendar al alcalde que no se quede corto en las mismas, ya que "la mujer del Cesar no sólo debe ser honrada, sino parecerlo" y hay quienes no terminan de entenderlo. Un fuerte abrazo.

Dicotazos

Se nos ha denunciado, por persona muy allegada a la Corporación, el desaguisado, legal, ¡eh!, legal, que diría el catalán, que se ha cometido en la Plaza Mayor, frente por frente con el propio Ayuntamiento. Nadie se explica, y nosotros menos, como los técnicos han avalado eso y los políticos le han dado el visto bueno. Claro que recuerden aquel spot televisivo de Carmen Maura: "tacita a tacita".. pues eso.

Los nuevos monteros estan de enhorabuena, los que pueden pagarlo iclaro!, ya que fincas de buenos resultados y altos precios se van recuperando ultimamente y estan rebosantes de trofeos. Un ejemplo es "Valmayor" en Fuencaliente, donde los asistentes se divirtieron de lo lindo.

Nos cuentan, siguiendo con lo cinagético, que en determinada mini montería, ayer, se combinaron mas de un nombre y mas de dos para una posible lista del PP por



Ciudad Real. No aprende la derecha democristiana-liberal de este país y de éste pueblo. Como dijo, también por cuestiones electorales, Romanones: ¡Joder que tropa!

GRACIAS SANTA
GEMA POR
LOS FAVORES
CONCEDIDOS

C.P.

¡ALFOMBRAS!

COLCHONERIA
ANTONIO

- Precios bajos
- Notará la diferencia

C. Carlos Vázquez, 11 CIUDAD REAL



TRANSANCHEZ

BALDOMERO SANCHEZ E HIJOS, S.A.

TRANSPORTES GENERALES — CONTENEDORES URBANOS — TRANSPORTE MAQUINARIA O.P.

Ctra. Toledo, nº 18

Aptdo. 120

T-22 18 35

C. REAL