

Extensa modificación ministerial

Afecta a ocho Ministerios y al Ministro Secretario

Los ocho nuevos ministros son el señor Martín Artajo, generales Dávila, Galarza y Fernández Ladreda, contralmirante Regalado y señores Fernández Cuesta, Suances y Rein

La Almudaina

Palma de Mallorca

Domingo, 22 de Julio de 1945 Año LVIII - Núm. 21.274

Madrid. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy los decretos por los que se nombran los siguientes Ministros:

Asuntos Exteriores: D. Alberto Martín Artajo.
Ejército: Teniente General Fidel Dávila Arrondo.
Marina: Contralmirante don Francisco Regalado.
Aire: General de División Eduardo González Gallarza.
Justicia: D. Raimundo Fernández Cuesta.
Industria y Comercio: Don Juan Antonio Suances.
Agricultura: D. Carlos Rein Segura.
Obras Públicas: General D. José M. Fernández Ladreda.

indígenas. Las condiciones mínimas que habrán de reunir para alcanzar los beneficios de esta ley son el haber prestado veinte años de servicios con abonos y de ellos tres en campaña y tener cumplida la edad de cuarenta años los capitanes y subalternos y treinta y ocho los oficiales.

Presidencia del Gobierno. — Decreto por el cual cesa de Presidente del Consejo de Estado don Raimundo Fernández Cuesta Merlo, por pasar a desempeñar otro cargo.

Otro concediendo la Gran Cruz de la Muy Distinguida Orden de Carlos III a don José Félix Lequerica don Carlos Asensio Cavanillas, don Salvador Moreno Fernández, don Juan Vigón Suero Díaz, don Eduardo Aunós Pérez, don Demetrio Carceller, don Miguel Primo de Rivera don Alfonso Peña Boeuf y don José Luis de Arrese y Magra.

Justicia. — Nombrando a don Alfonso García Galarza Secretario General del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos.

AYER A LAS DOCE JURARON LOS NUEVOS MINISTROS

Madrid. — En el palacio de El Pardo y a presencia de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, al que acompañaban el jefe de su Casa Militar, ayudantes y personal de su Casa Civil, han prestado juramento a las doce de la mañana de hoy los nuevos Ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Ejército, Marina, Aire, Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas.

Primeramente el Ministro saliente de Justicia señor Aunós tomó juramento al entrante, don Raimundo Fernández Cuesta. Ante los santos Evangelios el nuevo Ministro fué recibiendo el juramento a los señores Martín Artajo, Dávila, Regalado, Galarza, Rein, Suances y Fernández Ladreda.

El solemne acto terminó a las doce y media.

TOMA DE POSESION DEL MINISTRO DEL EJERCITO. — EL GENERAL BARRON SEGUIRA DE SUBSECRETARIO

Madrid. — A la una y media ha tomado posesión de su cargo el nuevo Ministro del Ejército teniente general Dávila. Se la dió el saliente, general Asensio y al acto asistieron el Subsecretario de Departamento general Barrón, el Capitán General señor Muñoz Grandes, el Director de la Escuela Superior del Ejército señor Kindelán, el Jefe del Estado Mayor señor García Valiño y todos los Directores Generales.

El general Asensio pronunció unas palabras para expresar su agradecimiento al personal del Ministerio por la colaboración y después resaltó la personalidad del teniente general Dávila y pidió a todos le prestaran la misma colaboración que a él.

El teniente general Dávila recibió después a los periodistas a los cuales manifestó que el general Barrón seguirá al frente de la Subsecretaría del departamento.

A LAS DOS DE LA TARDE SE POSESIONO EL NUEVO MINISTRO DEL AIRE

Madrid. — A las dos de la tarde se ha posesionado del cargo de Ministro de Aire el general don Eduardo González Gallarza.

Los Ministros saliente y entrante tuvieron un cambio de impresiones sobre los asuntos pendientes y después el teniente general Vigón le presentó el personal del Ministerio. Al acto asistieron el Subsecretario del departamento general Sanz de Buruaga, Directores Generales, jefes de Sección del Estado Mayor.

EL GENERAL FERNANDEZ LADREDA TOMA POSESION

Madrid. — El nuevo Ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladreda ha tomado posesión de su cargo a la una de la tarde.

Asistieron el Ministro saliente, el Subsecretario del departamento, Directores Generales, Consejo de la R.E.N.F.E. y demás personal de la casa.

El señor Peña Boeuf dijo que le complacía dar posesión al Sr. Fernández Ladreda, cuya personalidad resaltó. Dió las gracias a todo el personal que le ha secundado fielmente en su tarea para cumplir las consignas del Caudillo y terminó con vivas a España y a Franco.

El señor Fernández Ladreda manifestó el gran honor que le cabía por el nombramiento del Caudillo, al que se sumaba para abrumarle, el hecho de recibir el cargo de un hombre como el señor Peña, orgullo de España y honor de la ingeniería, cuya labor es imposible superar y difícil igualarla. Pidió la colaboración de los funcionarios para el mejor servicio de España.

EL SR. SUANCES TOMO POSESION DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Madrid. — El señor Suances ha tomado, a la una de la tarde, posesión de la cartera del Ministerio de Industria y Comercio. Le dió posesión el señor Granell y asistieron los Subsecretarios de Comercio y de la Marina Mercante y alto personal del departamento.

El señor Granell pronunció unas palabras en las cuales hizo un elogio de la labor desarrollada por don Demetrio Carceller. Recordó que el señor Suances ya había desempeñado este Ministerio, aunque no tuviera las mismas denominaciones y puso de relieve la personalidad del nuevo Ministro.

Por su parte el señor Suances dijo que iba con espíritu de obediencia y esperaba colaborar para el engrandecimiento de la Patria sin regatear ningún esfuerzo para este servicio, siempre atento a las consignas del Caudillo. Destacó la labor social del nuevo Estado y puso de relieve la necesidad de atender al poder industrial y comercial de un país al tiempo que a su engrandecimiento espiritual para su mejor florecimiento.

Terminó diciendo que su actuación se basará en los siguientes lemas: espíritu de justicia, fe y lealtad.

Hizo después un elogio del Sr. Carceller y mostró su confianza en la colaboración que espera de todos.

El señor Granell le presentó a los altos jefes del departamento.

EL MINISTRO DE MARINA

Madrid. — A las cinco y media de la tarde ha tomado posesión de su cargo el Ministro de Marina, Contralmirante Regalado.

Dióselo el saliente, Vicealmirante Sr. Moreno, quien pronunció unas palabras y dijo que por orden del Generalísimo debía cesar en el desempeño de su cargo y dar posesión al Almirante señor Regalado, personalidad de todos conocida.

Estoy seguro que en esta nueva etapa, conocidas las cualidades que adornan al nuevo Ministro presidirá el acierto en todo cuanto pueda y en todo cuanto queda por hacer.

Agradeció la colaboración prestada por todo el personal del Ministerio y dice que se va tranquilo y satisfecho, seguro de que ha hecho cuanto le ha sido posible en bien de la Marina.

Pidió a todos que presten al nuevo Ministro la misma colaboración que a él no le ha faltado.

El contralmirante Sr. Regalado, nuevo Ministro, agradeció las palabras del Almirante Moreno y dijo que el mejor elogio de su labor son los hechos. El almirante señor Moreno se va con tristeza de todos y yo pido en este mo-

mento que me presten la máxima colaboración.

Terminó con un viva a España y un viva al Caudillo.

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Madrid. — A las seis y media de la tarde se ha posesionado de la cartera de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo.

Le dió posesión el Ministro saliente Sr. Lequerica en presencia de todo el alto personal del departamento, Subsecretario y Directores Generales, el Vicesecretario de Educación Popular y el Director del Instituto de Estudios Políticos y otras personalidades.

El Sr. Lequerica empezó su discurso declarando que tenía la satisfacción de presentar al señor Artajo el personal del Ministerio.

A él le corresponde definir, dijo, la política exterior de España. Yo tengo que recordar lo que manifesté cuando el fallecimiento del inolvidable general Jordana: que aquí solo había una política exterior y era la que define el Caudillo y a quien debemos la paz en que vivimos y hemos vivido en nuestra Patria, la tranquilidad del espíritu de que gozamos en medio de la tribulación por que pasan los distintos países.

Los Ministros que se sucedan en este puesto no tienen que hacer otra cosa que atender estas directrices del hombre providencial que vela sobre la posición universal con clarividencia, agudeza y patriotismo.

Me voy, añadió, confiado con la esperanza puesta en el nuevo Ministro: su alta personalidad, su conducta cristiana, ejemplar y su formación en distintas disciplinas.

Estoy seguro que la colaboración del personal de esta casa y la del que reside en el extranjero no le faltará.

En nombre de todos saludó al nuevo Ministro y además me ofrezco a él como subordinado, puesto por obra del Caudillo son un embajador. Con el afán de todos hemos de trabajar para España y nuestro Caudillo, nuestro glorioso y querido Franco. (Grandes aplausos subrayaron las palabras del Sr. Lequerica).

Seguidamente el señor Martín Artajo agradeció las palabras de presentación del señor Lequerica y dijo que enviaba sus extraordinarias dotes de talento y vasta cultura y su don de gentes, cualidades que hubiera deseado poseer para desempeñar el cargo con el acierto con que el señor Lequerica lo ha hecho.

No puedo sustraerme, añadió, al recuerdo del Conde de la Jordana por haber colaborado con él durante varios años en el Consejo de Estado y haber apreciado su gran valía y meritisimos servicios.

Mi labor al frente del Ministerio, no obstante la dificultad y ser la tarea superior a mis fuerzas, espero no sea insu-

(Pasa a la 7.ª)

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy los cese de los Ministros: de Asuntos Exteriores, don José Félix de Lequerica; Secretario General del Movimiento, don José Luis de Arrese y Magra; del Ejército, General don Carlos Asensio Cavanillas; de Marina, Almirante D. Salvador Moreno Fernández; del Aire, Teniente General don Juan Vigón Suero Díaz; de Justicia, don Eduardo Aunós Pérez; de Industria y Comercio, don Demetrio Carceller Segura; de Agricultura, don Miguel Primo de Rivera; de Obras Públicas, don Alfonso Peña Boeuf, a quienes se les agradece los servicios prestados.

SE CONCEDE LA GRAN CRUZ DE LA MUY DISTINGUIDA ORDEN DE CARLOS III A LOS MINISTROS QUE HAN CESADO EN EL CARGO

Madrid. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Jefatura del Estado. — Ley facultando con carácter de excepción para pedir el retiro voluntario con haberes pasivos las condiciones que se detallan a los capitanes, oficiales y suboficiales legionarios capitanes, oficiales y sargentos marroques de las fuerzas

TOMAS DE POSESION

TOMA DE POSESION DEL NUEVO MINISTRO DE AGRICULTURA. — DISCURSOS

Madrid. — A la una de la tarde ha dado posesión de la cartera de Agricultura a don Carlos Rein el Ministro saliente, don Miguel Primo de Rivera. Asistió al acto todo el personal del Ministerio y el Vicesecretario General del Movimiento camarada Vivar Téz.

Dijo el Sr. Primo de Rivera: Ahora cumplense 50 meses que me llamaron a ocupar este cargo y llevar a cabo una obra en la que he procurado poner a contribución toda mi capacidad en favor del campo español que tan apremiantes y acuciantes requerimientos nos hacía.

Creo hemos hecho cuanto hemos podido y que he confiado con la colaboración de todos los que en esta casa trabajan.

No he de decir mi alegría por el cambio que he sufrido al pasar a la Jefatura del Estado, que he prestado muchos servicios al campo español que no me regateó ningún esfuerzo en la obra que yo me había impuesto.

Mi gratitud a los Directores Generales y a todos los fun-

cionarios. Pido a Dios que no deje de ayudar en esta nueva etapa que se instala en este Ministerio y en otros departamentos, al Caudillo lo mismo que viene ayudándole desde el 18 de julio para la salvación de España. ¡Arriba España! ¡Viva España!

El nuevo Ministro señor Rein empezó haciendo un gran elogio de la personalidad del señor Primo de Rivera, el cual era evidente había prestado servicios indiscutibles al campo, tanto con la Ley de Arrendamientos, con la cual se ha puesto en vigor una práctica adecuada para el contrato entre arrendatarios y arrendadores; como en materia de colonización, así como en otros aspectos de la vida económica del campo.

Dice que al verse designado por el Caudillo para sustituir a Primo de Rivera, gran persona y caballero español, procurará seguir las huellas del que deja el Ministerio, de quien aprendió muchas lecciones, las cuales le servirán de mucho para servir al Caudillo y a España. ¡Arriba España!

Ambos discursos fueron muy aplaudidos y los señores Rein y Primo de Rivera se dieron un abrazo.

Las haciendas locales

Se ha dicho reiteradamente que la base de toda libertad y de toda fuerza radica, de hecho, en una economía pujante y robusta.

Sin libertad económica de nada servirían las demás libertades; sin poder económico ningún problema de importancia puede, tan sólo, ser planteado.

Estas premisas, que la experiencia ha demostrado ser ineludibles, han informado de manera clara y eficaz el contenido de la Ley de Bases de Administración Local, habiéndose para ello partido del principio de que la vida corporativa local es un problema de fines a realizar, y la posible realización de estos fines es, casi siempre, un problema previo de hacienda.

Sin haciendas locales fuertes toda la legislación de régimen local desembocaría, fatalmente, en disquisiciones académicas, en declamación de fórmulas inoperantes. Por ello en la nueva Ley de Bases se resuelve, enfrentándose con él de lleno, el problema de facilitar a las entidades locales medios económicos suficientes para llenar el cometido que los Municipios están llamados a realizar.

Durante un siglo casi de legislación puede seguirse la trayectoria de un empeño en crear haciendas locales, cuya mayor eficacia y sistematización se logra en el Estatuto Municipal de Calvo Sotelo.

Las directrices económicas de la nueva Ley señalan trascendentales modificaciones en el aspecto económico, desde la separación de las Haciendas municipal, provincial y estatal hasta la capacitación financiera de los pequeños Municipios, pasando por la exención de la obligación de costear servicios del Estado, por la supresión de imposiciones de aplicación compleja y por la creación de nuevos recursos de fácil ingreso en las Cajas Municipales.

Entre las principales supresiones figuran la del contingente provincial y la de participaciones y recargos de las Diputaciones en los arbitrios municipales.

Entre los arbitrios que se suprimen figura el de inquilinato, que no se ha logrado obtuviera ni tan solo el conformismo del contribuyente; y el reparto de utilidades, que otrora fué escabel puramente político y medio para satisfacción de venganzas y rencores.

Los nuevos recursos con que contarán los Municipios serán el recargo sobre las contribuciones rústica, urbana e industrial, imposición de fácil exacción y rápida entrada en las arcas municipales; un recargo sobre las consumiciones de bares y cafés, y la cesión a los municipios del impuesto de usos y consumos sobre el vino, además de la cesión de otros conceptos de la misma imposición.

Se autoriza también la elevación del recargo sobre el consumo de gas y electricidad y la ampliación al límite del recargo sobre la contribución de ensanche.

Con tales fuentes de ingresos, que no precisan de compleja organización ni administración, se dotarán de hecho suficientemente las haciendas locales, permitiendo, una vez robustecidas, que los Ayuntamientos atiendan cumplidamente los servicios y empresas privativos de los mismos.

Las fiestas de La Puebla

Programa oficial de los festejos populares que han de celebrarse los días 22, 24, 25 y 26 de Julio de 1945, en esta villa, con motivo de las fiestas patronales:

Día 22.—A las 12: Inauguración de la Exposición de Pinturas, organizada por el Colegio de Enseñanza media de esta villa, bajo el Patronato del Magnífico Ayuntamiento. Dicho acto estará presidido por las Autoridades locales.

A las 18.—Concurso de Tiro Pichón, tiarda libre para todos los tiradores de la isla, en el campo de deportes de Sa Fortaleza, con valiosos premios a los ganadores, organizada por la Sociedad local "La Veda".

Día 24.—A las 17: Pasacalle por la Banda Municipal.

A las 19.—Grandioso festival aurino, en el que tomarán parte los diestros Juanito Bosch y Joselito Gisbert, los cuales lidiarán, banderillearán y darán muerte a estoque a dos bravos novillos de la acreditada ganadería de doña Osoria Lafuente, de Sevilla. Asimismo la cuadrilla cómica Piatti, Quita Penas y Charlot moderno, lidiará un hermoso novillo de la citada ganadería, y la Banda Radio dará fin al espectáculo con un gran concierto cómico musical.

A las 20:45.—Iluminación general y concierto en la Plaza de España por la Banda Municipal, que dirige el profesor señor Rián.

A las 23.—Continuación del concierto y paseo.

A las 24.—Disparo de un vistoso castillo de fuegos artificiales, por el acreditado pirotécnico de Portol, señor Frontera.

Día 25.—A las 8: Diana por la Banda Municipal.

A las 12.—Carreras típicas, con gaita y tamboril en la calle Mayor, con los premios de costumbre.

A las 17.—Formidables carreras de caballos, en el hipódromo de Son Corró, a las que concurrirán los mejores ejemplares de la isla.

A las 19.—Extraordinario partido de fútbol en el campo de Sa Fortaleza, entre los primeros equipos del Club Deportivo Granollers y U. D. Poblense, disputándose una magnífica copa, obsequio del Ayuntamiento.

A las 20:30.—Selecto concierto en la Plaza de España, por la Banda del Regimiento de Infantería núm. 47, de Palma.

A las 23.—Gran verbena amenizada por las renombradas orquestinas Bolero y Trocantes.

Día 26.—A las 8: Diana por la Banda Municipal.

A las 12.—Carreras típicas en la calle Mayor.

A las 18:30.—Interesante concurso de tiro pichón, en el campo de deportes Sa Fortaleza, organizado por la Sociedad "La Veda", exclusivamente para socios.

A las 20:30.—Bailes regionales, con gaita y tamboril, en la Plaza de España.

A las 21.—Clausura de la exposición de pinturas.

A las 23.—Verbena, con la colaboración de las citadas orquestinas Bolero y Trocantes.

Notas: La Compañía de Ferrocarriles de Mallorca ha dispuesto la salida de dos trenes extraordinarios desde La Puebla a Palma, con parada en todas las estaciones del trayecto a las tres de la madrugada de los días 26 y 27 de este mes.

La Exposición de Pinturas organizada por el Colegio de Enseñanza Media de esta villa y a la que concurrirán prestigiosos artistas isleños estará abierta al público en los locales de la Escuela Graduada de niños, todos los días desde las 11 a las 13 horas y de las 17 a las 21. Catálogo aparte.

La Agrupación Folklórica local, dará una exhibición de danzas regionales en la Plaza de España, el día 26 a las 20:30 horas.

Las fiestas de San Jaime en Muro

Programa de las tradicionales fiestas de San Jaime, patrocinadas por el Ayuntamiento que se celebrarán (D. M.) en esta de Muro, los días 24, 25 y 26 del actual.

Día 24.—A las 17: Gran carrera ciclista para los aficionados que se presenten en la meta, disputándose una artística copa donada por este Ayuntamiento, e importantes premios en metálico.

A las 21.—Selecto concierto de música interpretado por la renombrada banda "Unión Artística Murense", en la Plaza Mayor.

A las 22.—Carreras pedestres en la misma plaza, para niños, niñas y mozos, con varios y escogidos premios.

A las 23.—Grandes carreras de resistencia libre para todo corredor que se presente en la meta, con premios de 150 pesetas para el primero; 75 para el segundo y 25 para el tercero, cuyas carreras serán de 18 minutos de duración con un total de cuarenta vueltas de recorrido. Inscripción 6 pesetas.

A las 24.—Disparo de un gran castillo de fuegos artificiales, a cargo del renombrado pirotécnico señor Vives, de Pollensa.

Día 25.—A las 12: Carreras en el "Cos" que dista unos 200

Noticiario insular

FARMACIAS ABIERTAS HOY, DIA 22 DE JULIO DE 1945

De 8 mañana a 10 noche:
T. Cano, Luis Salvador, 91.
J. A. Canals, Alejandro Ros-selló, 71.
J. Castañer, San Jaime, 5.
I. Forteza Rey, Cuartera, 19.

metros de esta población, para niños, niñas, mozos y hombres; caballos y yeguas; potros y potrancas; mulos y mulas; burros y burras, con los siguientes premios:

Niños, niñas y mozos, premios variados; hombres, un pollo y 50 pesetas para el primero y 30 para el segundo, siendo esta carrera exclusivamente para los corredores de la localidad, con un recorrido de 200 metros. Inscripción 5 pesetas.

Carrera libre para todo corredor: Un pollo y 50 pesetas para el primero y 30 para el segundo. Inscripción 5 pesetas.

Carreras de caballos: 60 pesetas para el primero; 50 para el segundo y 30 para el tercero. Inscripción 6 pesetas.

Carreras de potros: 30 pesetas para el primero; 15 para el segundo. Inscripción 3 pesetas.

Carreras de mulos y mulas: 20 pesetas para el primero y 12 para el segundo. Inscripción 3 pesetas.

Carreras de burros: Premios de utilidad para ellos.

A las 19.—Grandiosa novillada en la Plaza de Toros La Monumental de Muro, lidiándose cuatro bravos novillos de la ganadería de don Miguel Prieto de Madrid, por los valientes novilleros Mateo Giménez "El Chiclanero" (de Sevilla) y Pepe Ramón Cervera (de Cádiz), con sus correspondientes cuadrillas. (Programas aparte).

A las 21.—Concierto de música con la misma banda.

A las 23.—Gran verbena amenizada por las orquestinas "Cades" y "Ceilán", con sus respectivas vocalistas.

Día 26.—A las 12: Carreras en el "Cos" con los mismos premios que el día anterior y sin premios en metálico.

A las 18:30.—Gran partido de fútbol entre los equipos C. D. Murense y C. D. Pollensa, en el que se disputarán una valiosísima copa donada por el Ayuntamiento.

A las 20.—Animadas jotas y boleros al son de gaita y tamboril.

A las 22.—Gran verbena amenizada por las citadas orquestinas, finalizándose la fiesta.

Muro a 11 de Julio de 1945.— La Comisión.

J. Tarongí, San Miguel
M. Terrasa, Cort, 2.
G. Vanrell, Jaime II,
R. Miguel, Antonio M. 66.

G. Esteva, Progreso, 1
Catalina).

D. Femenias, Terreno,
A. Llorens, Coll d'en

Servicio para la semana
macias de turno:

De 8 mañana a 10 noche
R. Reinés, San Miguel
J. Serra, General Mola
G. Esteva, Progreso, 1

Catalina).

M. Caubet, Terreno,
A. Llorens, Coll d'en
De 10 noche a 8 mañ
R. Coll, M. del Palmer

DETENCION DEL AUTOR DE UN ROBO DE RESES Y DE CABRILLOS

Bartolomé Tous Gom-
tural y vecino de Muro,
personó en la Casa Cu-
la Guardia Civil de Muro,
denunciando que de un
de su propiedad le habia
do dos cabezas de galle-
brío y dos de lanar, va-
en unas 800 pesetas, y
sospechara quien pudiera
autor del hecho.

Practicadas las gestio-
caso, por la autoridad
nada, fué detenido por
el vecino de Porreras B-

me Ballester Juliá, de
de edad, casado y pastor
cio, el cual se confesó au-
hecho y en su poder fue-
lladas las reses robadas
fueron reconocidas por

El delincuente ha sido
a disposición del juez
pal de Porreras.

INCENDIO EN EL PINAR DE SON DAMETO

En la tarde del pasado
de los corrientes se pro-
incendio en el monte del
"Son Dameto", en el pue-
necido por el "Coll den

del término municipal
porlas, por lo que la
Civil de aquella cabece-
ner conocimiento del su-
trasladó al sitio indicado

unión del hijo del colono
cooperación de unos veci-
mismo, procedió a la
del voraz elemento, lo
pudo conseguir a las dos
de iniciado.

Fueron pasto de las
unas dos hectareas de
bajo y pinar, habiéndose
mado unos 150 pinos, ca-
dose las pérdidas en unas
pesetas, sin que hubiera
mentar desgracias perso-

El siniestro se supo
sual.

MANACOT

Los días 24 y 25 de Julio

Sorprendentes Verbenas

con la Orquestina GUINEA y la banda de

Espectáculo Radio

DIA 25

Gran partido de Baloncesto entre los equipos palmesanos

INSTITUTO CONTRA FALANGE FEMENINA

TEATROS y CINES

PRINCIPAL

Seguen las proyecciones del magnifico programa integrado por "Los muertos andan" y "María Walewska", con Greta Garbo y Charles Boyer.

LIRICO

Hoy, la estupenda cinta nacional "Angela es así", con Josi a Hernán, Mary Santpere, Ferrnando F. de Córdoba y Freire Andrade y la gran creación de Loretta Young "Una mujer de carácter".

BALEAR

Hoy, "21 días juntos", por Lawrence Oliver y "La llama de Nueva Orleans", con Marlene Dietrich.

Seguen dándose en taquilla cupones para el sorteo de doce entradas para la grandiosa corrida de toros del día 28.

MODERNO Y RIALTO

La interesantísima película "El doctor Misterio", con George Sanders, y la espléndida cinta nacional "Te quiero para ti", con Antonio e Isabelita Gómez, forman un soberbio programa.

BORN

Hoy, el insuperable programa de cine en que figuran el grandioso drama "Trío Tonelli" y la magnífica producción nacional "Ella, él y sus millones".

MEDICOS

Noticiarios y complementos.

ASTORIA Y METROPOL

La maravilla en tecnicolor "El mundo de la selva" y el extraordinario film, pleno de emoción "Capitán Furia", forman el doble programa que proyectan estas salas.

Hoy domingo se celebrará el acostumbrado matinal en el Astoria, proyectándose las dos películas.

El próximo programa estará formado por otras dos grandes producciones americanas: "La noche del 16 de Enero", un film de intriga y emoción; y "Una noche revoltosa", con Gloria Gaudin.

AVENIDA Y PROTECTORA

Seguen registrando llenos a lo largo de estos cines, con las producciones tan formidables como son "Justicia Corsa" y "El Sigel Strogoff".

Hoy domingo habrá matinal en Protectora.

El próximo jueves tendrán lugar otras dos sensacionales reposiciones: "Jungla en armas", con el famoso actor Gary Cooper; y "Suez", protagonizada por Loretta Young y Tyrone Power.

Junta Provincial de Carburantes Líquidos de Baleares

MEDICOS

Se avisa a los señores médicos con tarjeta clase "A" y "E", que en los días 24 y 28 del actual, hasta las 12 horas que quedará cerrada definitivamente la entrega de cupos, deben pasar por la oficina de esta Junta, San Jaime, 36, con su tarjeta de aprovisionamiento para retirar el suplemento de cupo que les fué concedido por Circular número 64 de Comisaría, mediante presentación del Cartón de Obras Públicas y Patente Nacional.

CAMIONES POR HOJAS DE RUTA

Se advierte a los usuarios con tarjeta clase "Q" que prestan el servicio por hojas de ruta que hasta las 12 horas del día 28 del corriente podrán retirar los cupos que les correspondan, de lo contrario quedarán excluidos los que no lo hayan retirado en dicha fecha y hora.

MOTORES DE RESERVA

Teniendo en cuenta que dado el tiempo que viene concediéndose a esta clase de cupos, han tenido oportunidad de solicitarlos todos los poseedores de estos motores, se advierte que por cada nueva petición se exigirá el Certificado de la Delegación de Industria en que, con el informe favorable, se acredite la instalación del motor y su puesta en marcha para el mes que se solicite el cupo.

Palma de Mallorca a 21 de Julio de 1945.—El Gobernador Civil Presidente de la Junta, José Manuel Pardo.

CONSTRUCCION

y reformas de establecimientos. Plazos. Contado. Sol, 6, bajos.

Del Gobierno Civil

EL DIA DE S. E.

En las primeras horas de la mañana de ayer el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento permaneció en su despacho oficial imponiéndose de los asuntos que afectan e interesan a la provincia, despachando además con los jefes de los Negociados de aquel Centro.

A las once marchó a la Jefatura del Movimiento, despachando con los jefes de Servicios citados al efecto, permaneciendo en aquella dependencia hasta las 13 horas, en que regresó al Gobierno Civil.

CULTOS

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas
Empiezan en la iglesia de San Juan, dedicadas al Patriarca San José. A las 10, Misa y exposición de S. D. M.

Por la tarde a las 7:30, rezo de una parte del Santo Rosario, piadoso ejercicio cantado y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En la iglesia de Santa Magdalena, continuación de la solemnísima novena de nuestra ínclita paisana Santa Catalina Thomás.

Visita a la Corte de María
A la Virgen de la Soledad, en las Miñonas.

Santoral

Santos Apolinar y Liborio, obs. y mrs.

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas
Continúan en la iglesia de San Juan, dedicadas al Patriarca San José. A las 10 Misa y exposición de S. D. M.

Por la tarde a las 7:30, después de rezado el Santo Rosario se practicará un piadoso ejercicio en honor del Santo Patriarca y acto seguido reserva de S. D. M.

Visita a la Corte de María
A la Virgen de la Merced, en la Merced.

Santoral

Santa Cristina, vg. y San Víctor, mr.

EXTRAVIADOSE

reloj pulsera y unos lentes, en las cercanías de Cala Mayor. Se gratificará su devolución en Pedro Martel, 11.



Balsamo Azul
UNGUENTO ANTISEPTICO
PARA ACCIDENTES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL.

Censura sanitaria num. 3970
QUEMADURAS · GRANOS · ULCERAS · HERIDAS
VENTA EN FARMACIAS

CRONICA DEPORTIVA

Ciclismo

TIMONER, FOMBELLIDA Y RIBAS, TRAS LAS MOTOS GRANDES, MEDIRAN SUS FUERZAS EN "TIRADOR"

Como ya hemos informado a nuestros lectores, para el martes por la noche anuncia la reanudación de sus actividades el Velódromo de Tirador, con un interesantísimo programa.

De nuevo veremos rodar sobre el cemento a las motos grandes llevando pegados tras el rodillo a tres de nuestros mejores "stayers": Guillermo Timoner, el joven "pistard" de Felanitx que recientemente consiguió en el Velódromo de Tortosa el título de Campeón de España tras moto comercial, batiendo a todos los ases de la especialidad; Alejandro Fombellida, "as" indiscutible que en aquella ocasión fué vencido por el de Felanitx y aspira a esta revancha que ahora se le ofrece y el destacado "stayer" de Campos, Ribas que no oculta su ambiciosa esperanza de batir a los super-ases que serán sus adversarios.

Futbol

EN ARTA: C. D. ARTA 2 - C. D. DESCARDAZAR, 3

Con motivo de la fiesta de exaltación al trabajo se celebró en la villa de Artá un partido de futbol en el que se disputaba una magnífica copa donada por la Delegación Local de la CNS. A las 7 de la tarde se pone el balón en juego y a los 3 minutos escasos de un fallo de la

defensiva visitante, muy oportuno el delantero centro local fusila a Caldentey y el Artá se apunta el primer tanto.

Cuando transcurridos 18 minutos el Descardazar logra afianzarse y tejer su delantera una serie de bonitas jugadas, bien apoyadas por su línea media llega el empate, obra de una jugada personal de Ballester, al lanzar un potente tiro que rechaza Sastre, pero oportuno Pont remata a las mallas. Al poco tiempo el mismo Pont perfora otra vez la meta artañense, pero el gol es anulado por fuera de juego.

Se llega al descanso con empate a uno y el Artá sale reforzado por los puntales Servera y Linás y a poco de empezar la segunda mitad Massanet establece el 2 a 1 en el marcador.

Luego el diminuto e infantil Fornés desde lejos dispara fuerte y el esférico se cuela por el ángulo, 2 a 2. Seguidamente Salas en tiro cruzado logra el gol de la victoria.

Faltan 20 minutos para terminar y hay algunos conatos de violencia, no obstante el Descardazar pone el máximo afcór y entusiasmo en la contienda, defendiendo el terreno palmo a palmo ligando las mejores jugadas de la tarde, siendo sacados del campo dos de sus jugadores.

Los vencedores alinearon: Caldentey I; Gomila, Rosselló; Caldentey II, Pons, Riera II; Pont, Salas, Ballester, Nadal y Fornés.

La Equitativa Nacional

Compañía Anónima de Seguros y Reaseguros

Nueva producción solicitada en el **Ramo de Vida** en sólo los cinco primeros meses del presente año, en la Provincia de Baleares

11.050.000,00 PESETAS

Personas de viso, capitalistas, propietarios, industriales, del Clero, etc., han contratado pólizas de importancia en esta Compañía

Delegado:

PEDRO VIDAL

Luz núm. 5, pral.

Teléfono: 2-4-2-9,

PALMA DE MALLORCA

DIRECCION GENERAL DE SEGUROS

Se autoriza la publicación de este anuncio

Madrid, 14 de Julio de 1945.— EL DIRECTOR GENERAL,

J. Ruiz

Hay un sello que dice:

MINISTERIO DE HACIENDA

Dirección General de Seguros

La Feria en el Pueblo

Recuerdos de la niñez

Honramos hoy esta sección con un artículo de nuestro estimado y viejo amigo, el Secretario general de la Cámara de Comercio de Barcelona, D. Bartolomé Amengual, primer corresponsal que fué de LA ALMUDAINA en la ciudad condal.

¿Será oportuno?... Es, cuando menos, curioso que ese dormigueo, ese trabajo febril, en apariencia caótico, a que se han entregado tantos centenares de obreros para instalar la Feria de Muestras de Barcelona, haga surgir en mi mente el recuerdo de otras ferias modestas y humildes, pero no menos animadas, y, de cierto, más alegres que las hijas legítimas o bastardas de la de Leipzig. ¿Dos manifestaciones de la actividad económica tan distantes por la tradición, la magnitud, la base y forma de las transacciones y, no obstante, tan idénticas por su esencia y sus fines!...

Es natural que los que vamos para viejos o ya lo somos resueltamente vivamos más de recuerdos que de la contemplación deleitosa de las cosas presentes, y, en particular, que de ilusiones y esperanzas; como también que nos dejemos llevar por la tendencia a asociar al espectáculo de los grandes acontecimientos de hoy la memoria de los de ayer que guardan semejanza con ellos. Y no creo que los jóvenes pierdan mucho con fijarse un instante en los reflejos de estas evocaciones.

Las ferias a que me refiero, las cuales subsisten aunque no exactamente con todos los mismos colores y matices que antaño, son las de una antigua villa mallorquina, hoy con título y hechuras de ciudad, donde siempre han convivido, perfectamente enlazadas, la laboriosidad y la alegría. Esa alegría, ese gozo de vivir apacible y sereno que tanta falta hace en las grandes urbes atormentadas por el afán de lucro y saciadas de placeres...

Eran, no una, sino cuatro las ferias anuales de la villa, y si bien ofrecían un aspecto general idéntico, no dejaba cada una de tener algo característico que permitía distinguirla perfectamente de las otras: una ofrecía como nota diferencial las cerezas; la venta de unos ramitos de esas hermosas frutas, atadas a unos bastoncillos de modo más o menos artístico; podríamos decir que era la feria de la juventud, pues lo que constituía su carácter diferencial era el júbilo que producía en aquella ese detalle insignificante. Otra feria era la del pimentón, ese artículo de tanto consumo en las Baleares, puesto que con él se aboraban las famosas sobrasadas. Famosas, no sólo por su gusto exquisito y por la variedad de formas como pueden saborearse, sino también por haber sido causa de un resbalón de la Academia de la Lengua: el de afirmar, que la sobrasada debía llamarse sobrasada y que ostentaba tal nombre porque se asa dos veces, error del que la sacó, según tengo entendido, Don Antonio Maura, gran autoridad, como mallorquina, en la materia. Otra feria se caracterizaba por la venta del cáñamo, del lino y de la estopa, que

las mujeres hilaban y devanaban en casa y daban luego a tejer, y en parte a teñir, a artesanos del mismo pueblo. Qué sábanas, gruesas, fresquitas y de tacto agradable, las de lino hilado por las hacendosas mujeres pueblerinas! Hay familias que todavía las conservan parte de ellas al menos, y en manera alguna las sustituirían en verano por las más finas y delgadas que la industria produce.

En lo demás, a poca diferencia las cuatro ferias eran iguales y apenas distintas de las de ahora en su género. Se instalaban a lo largo de una calle que une dos plazas, y en una de éstas. De la calle ocupaban las instalaciones sólo un lado, y consistían, generalmente, como aún en todas partes, en una mesa a veces resguardada del sol por un toldo. Las había y las hay todavía más sencillas. Se montaban y desmontaban en un cuarto de hora. ¿Qué era, pues, lo que daba a las ferias de mi niñez un carácter distinto del que tienen en la actualidad las análogas de millares de poblaciones que las celebran por tradición? A mi juicio, que más que en éstas, se vendían en aquellas artículos de la propia producción del feriante vendedor; objetos de artesanía. No estaban excluidos, pero eran escasos los de la gran industria. Los menestrales producían entonces en sus pequeños talleres, familiares o poco más, productos que hoy es preferible adquirir en las grandes fábricas. Apenas recuerdo algunos de estos; entre ellos los tejidos. Y de los primeros mi memoria retiene: la cerámica basta; los aperos de labranza; las herramientas para varios oficios; los arreos para las caballerías; las cucharas y los tenedores de madera, entre los cuales los de boj se consideraban revestidos de cierta nobleza y, en realidad, eran más finos; los zapatos; la cuchillería; los variados y a veces caprichosos objetos contruidos con las hojas del palmito, tan abundante en las costas de Artá, y los juguetes de plomo y de cartón, norte de la codicia y los afanes de los pequeños, que sólo podían satisfacer los días de feria, pues no existía en el pueblo tienda que los vendiese, como no había pastelería donde golosinear. Actualmente hay tres o cuatro, y de producción abundante y aun refinada.

Comparadas con las ferias de muestras, eran modestísimas y humildes las que admiré y gocé en mi niñez; pero eran al menos genuinas e integrales. Lo que se llevaba a ellas era para vender; nada de exhibiciones más o menos ostentosas y desinteresadas. Jamás se habría ocurrido a nadie, en aquel tiempo, llamar expositores a los feriantes. A éstos les animaba un solo fin, y éste era esencialmente económico. Y nada tampoco de venta sobre muestras, tan útil y aun indispensable en las grandes ferias de hoy.

Uno de los rasgos que me las hace recordar con espíritu jocundo, mientras contemplo con admiración la grandiosidad y opulencia de nuestra Feria de Muestras es, por más asombro que ello produzca, que aquellas ferias tenían cierto ribete de internacionalismo. Se lo daba un marsequés con residencia habitual en Palma, que acudía a casi todas las ferias de la isla. En honor de la verdad, debo decir que no honraba mucho a las naciones extranjeras. Se titulaba a sí mismo, con orgullo y a grandes gritos, "El mariolé" de Marsella" nombre derivado del que se daba en mi país a una de las prendas interiores que vendía. Su especialidad eran los géneros de punto. Había que ver cuánta era la atracción que ejercía sobre los compradores con sus voces, sus guiños y sus chanzas, cuando aún llevaba pocas copas en el cuerpo. Era un psicólogo que algo sabía por intuición del arte de vender y de la ciencia de la publicidad.

Las ferias ofrecían un bello ejemplo de cómo las buenas gentes de entonces dejaban guiar su conducta por los sentimientos generosos. Todos o casi todos los que iban a vender sus productos se albergaban, con sus caballerías, en casas particulares. Como estos feriantes aun no habían entrado, fuera de su comercio en el período de la Economía monetaria, no se consideraban obligados a más remuneración que la de algún regalito si les habían quedado artículos sin vender, o, de vez en cuando, la de un modesto presente de frutas u hortalizas de su huerto. Si algún joven de la familia más avanzado en la evolución económica o menos liberal, proponía la expulsión, se oponían resueltamente a ella los ancianos.

—Después de tantos años de venir a esta casa!... —decían—. Cierzo que abusan de nosotros, y aun parecen estar convencidos de que nos hacen un favor; pero nos caería la cara de vergüenza si nos decidiésemos a decirles que se buscase otro hospedaje.

Duraban aquellas ferias un día, y, sólo en parte, se prolongaban por toda la mañana del siguiente; no más. Eran, como he dicho, modestas y humildes; pero dejaban en el alma de la juventud un encanto indecible, particularmente la que coincidía con la fiesta mayor. Dudo muchísimo que las ferias de muestras, con su grandeza, sus atracciones, la enorme cantidad de objetos que contienen, la belleza o interés de sus instalaciones, las muchedumbres que las visitan y la admiración que despiertan, posean para la juventud el hechizo de aquéllas y dejen en su alma un recuerdo tan vivo y dulce, particularmente cuando a sus propios encantos se agregaban los de la fiesta expresada, con el aroma del mirto esparcido por las principales calles del pueblo, las danzas típicas, los alegres repiques de campanas, los no menos júbilos sonidos de la gaita y el tamboril —tan en contraste con los de los altavoces— quebrando, sin estridencias, la quietud solemne de un ambiente de inolvidable serenidad.

También en manifestaciones de la actividad económica

Toponimia de la ciudad nueva

FAUSTO MORELL

La calle que lleva este nombre empieza en la calle de Aragón, en su lado derecho, frente a las cocheras de la la Compañía de Tranvías y termina en la plaza de Pedro Garau.

El nombre de don Fausto Morell Bellet, con ser notorio su prestigio social, llena con su obra pictórica casi medio siglo de vida mallorquina, a caballo del pasado siglo y del actual.

Nacido en 1851, hijo del que fué ya notable pintor don Fausto Morell y Orlandis, muy pronto destacó aquél por su capacidad en el arte pictórico, aliada con un depurado gusto artístico, que hizo que su consejo y su parecer fuera buscado en cuantos asuntos tenían que ver con el arte en cualquiera de sus manifestaciones.

El retrato y los cuadros de historia fueron los géneros que cultivó con preferencia el señor Morell y de ambos ha dejado ejemplares que bastan a forjar el renombre que adquiriera.

Para la Galería de Obispos de nuestro Palacio Episcopal pintó los retratos de los Obispos Cervera, Campins y Doménech; siendo el primero de ellos una de las más bellas producciones del señor Morell.

En el salón de sesiones de nuestra Corporación Municipal figura el retrato de los Hijos Ilustres don Tomás Forteza, don Bartolomé Maura, el Conde de Sallent y don Miguel Costa y Llobera. Si uno se detiene a pensar los años transcurridos desde la proclamación de uno a otro de tan precarios mallorquines, se echará de ver cuán prolongada, y siempre loable y de buen gusto, fué la labor artística del ilustre artista. Obra suya es también el retrato del Marqués de Solle-rich, antepasado del señor

algo tienen que ver a veces el candor y la poesía.

Yo no sé si todo esto que llevo dicho es oportuno y encaja en la revista a que va destinado. Pero esto es lo único que se me ha ocurrido como materia de un artículo, mientras contemplaba la afanosa actividad desplegada en los palacios de la XIII Feria Internacional de Muestras de Barcelona.

La oleada de recuerdos que me ha asaltado habríame impedido coordinar la ideas para escribir otro...

B. AMENGUAL

Morell, cuadro que éste fué para sustituir el que había sido pasto de las llamas cuando incendiarse la Casa Consistorial.

Entre los cuadros de historia que nos ha legado el señor Morell figura el que conmemora el mejor ornato del San casi de sesiones de la Diputación así como los dibujos de las maderas del mismo y los planos de escalera de honor del Palacios Provincial, obras que llevo a cabo cuando, durante la presidencia de don Luis Alemany de se reformaron amplia y notablemente bajo la dirección del célebre arquitecto don Juan y Eilermo Reynés, las principales estancias de la Diputación.

A su valor artístico dichas obras su carácter evocación de nuestra historia, ya que los ventanales que representan escenas de la Conquista, y el cuadro, magnífico de colorido y composición, esmerado, visión del "repartiment" de Mallorca después del triunfo de Jaime I y en el lienzo que hallan cuantos participamos en a heroica gesta.

En la propia Diputación conserva otro retrato del mundo que fué Obispo de Sión de Cardona, que mereció el honor de ser proclamado Hijo de la provincia.

Los dibujos de los vitrales de la iglesia de San Eulalia, así de la capilla de la Comunión como de la central, fueron trazados por el señor Morell.

Una de las últimas obras del preclaro artista, no rica, sino escultórica, lo demuestra la amplitud y claridad de su talento artístico. Fue el proyecto de sepulcro para los restos mortales de nuestros Reyes Jaime II y Jaime III, que se conservan en la capilla de la Trinidad del Catedral. Los citados señores merecieron calurosos elogios de don Alfonso que los contempló en la pública del Palacio de Almudaina en una de sus tantas visitas a Mallorca.

Don Fausto Morell fué cédico de Bellas Artes de la ciudad y correspondiente de San Fernando. Falleció en esta capital en 1928, después de su muerte electo Hijo Ilustre y la proclamación, diferida por Ayuntamientos republicanos, tuvo lugar durante el gobierno de R. NODRIZA

desea criatura para leche de ocho días. Informar Calle Son Alonso, 12, Palma.

Mutua Balear

de Previsión y Asistencia Social

SE COMPLACE EN HACER PUBLICO HABER COMPLETADO SU ORGANIZACION SANITARIA AFECTA AL SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD MEDIANTE LA IMPLANTACION DE LOS SERVICIOS DE ESPECIALIDADES Y CIRUGIA GENERAL.

Palma, 15 de Julio de 1945

PLUMAS

El valle del dolor y del placer

(Continuación)

Peró, lujo y frivolidad no en sino encubrir la laceración de los cuerpos que unas veces proviene de la del alma y otras a ella se contagia. Todos esos vestidos elegantes y costosos cubrirán carnes que casi presa de la muerte; putas flores pálidas y sin perfume serán las últimas comilonas de enfermas melancólicas o alocadas; ese tabaco llevará afrofiará más el alma y la saltará los nervios; en los Alentones de esos hoteles y restaurantes bailarán su última danza, celebrarán las últimas onzas y esbozarán la última incesante sonrisa y la postrer conaciónista frívola infinidad de machachos doblemente dignas de compasión. En esos templos católicos este, anglicano o ortodoxo el de más nobleza, reposarán los cuerpos de momentos antes de que el cementerio, aun después de enterrados, continúe separándose en naciones o creencias.

Ah, qué extraña, qué triste impresión me produjo la "Promenade" la primera vez que por ella pasé. Me encontraba con un mundo nuevo, desconocido, a donde me admiraba y apenaba, a donde me mostraba distinto a lo que yo me imaginaba, mostrándome el ser de la humana vanidad.

Es posible que en un país de enfermos y muchos ahogados existiera el deseo, el afán de figurar? No sería el físico sufrir medio para aproximarnos a la existencia sencilla, para aprendernos un tanto de estos defectos y de nuestros viejos? La realidad decía que reinaba en este más que en otros lugares, el amor y la ostentación, el deseo inalcanzable de apurar los goces pudiera ofrecer mundo. La muerte, que era el reino y señora, se codeaba que nunca con el plan que veía en éste un aliado y se frivolidad. Los magníficos almacenes, los lujosos aparatos, los lindos objetos en ellos presentados, los restaurantes, los "tea-room", pistas de patinar decían de existencia inquieta de volidades del moderno vivir.

En cambio, el paisaje lleno de paz hablaba de reposo y espíritu de vastos horizontes, de un más allá, y los ríos, de distintas dimensiones pero de estructura sencilla, indicaban la triste realidad de su destino; cuando generalmente, y la fama sur dividida en multitud de galerías, veinte, cincuenta, quizá ciento, que les llenan el aspecto de esas casitas de juguete de nuestra niñez, abrieron a nuestras manecitas mover los muñecos, o aún, nos recordaban, con un presentimiento, esas estatuillas de nichos de cementerios, pero con nichos grandes, enormes, el mayor espacio que se da en la vida, en vez del que le basta a la muerte. En estas galerías, que ostentaban sin excepción hoteles, restaurantes y sanatorios, vi, en sus "chaises longues", y aún en sus camas, multitud de personas enfer-

mas que, en un pueblo en que todos lo son, mostraban al transeúnte, sin rebozo, su miseria. Flaquéó mi ánimo bajo la primera impresión del contraste del dolor físico que reinaba en las galerías y de la insaciable vanidad que patentizaban las tiendas de abajo; por unos instantes pensé que hubiera sido mejor dejarme morir dulcemente, solitariamente, en mi tierra junto al mar; pero mi juventud triunfó de nuevo, como probablemente la de tantos otros, y ahora considero a la "Promenade" un paseo agradable donde se vive a menudo el porqué se halla uno en él, respirando con fruición el aire sutil y seco, se admira la suprema belleza de las montañas que circundan el valle resguardándole del viento, y se echan en olvido, con tenerlas tan cerca, las trágicas galerías. ¡Hay tanto que admirar en los bazares!

Salgo a veces con todos los españoles de "Edelwais Sanatorium", generalmente solo con Eugenia, que se divierte en extremo haciendo comentarios sobre los extraños y pintorescos viandantes, y muchas veces nos hemos llevado desagradables sorpresas, pues el grupo a que nos referíamos hablaba nuestra lengua y la broma hubiera podido acabar en serio. Nos acompaña con frecuencia nuestra amigueta la croata, Draga; es una muchacha enormemente bonita y en extremo inteligente; su figura alta y esbelta, su andar reposado, la mirada comprensiva de sus grandes ojos negros y la melancólica sonrisa de su rostro marfileño hacen que parezca ya una mujer esa jovencita que conoce perfectamente cinco idiomas, que sabe de arte y literatura y tiene, además de un conocimiento profundo de su enfermedad, una triste práctica en el arte de cuidarse.

Hija de un rico comerciante de Belgrado, recorre desde hace tres años los mejores sanatorios alemanes, suizos e italianos, ya que su padre no le escatima comodidades, a cambio de esa prolongada y quizás voluntaria separación, probablemente a fin de evitar el contagio a los numerosos hermanos menores. Draga arrastra por el mundo la tragedia moral de ese aislamiento, pero lo considera tan justo y tan necesario que ella misma ignora el porqué de su tristeza y melancolía. Vive en el constante recuerdo de los suyos; por las cartas frecuentes y extensísimas que recibe se halla al corriente de los menores detalles y cambios habidos en el hogar, de los progresos de los hermanitos y sabe que Milica, la pequeña que nació estando ella ausente, pronuncia el nombre de Draga. Esta no confía en curar, hace tantos años que perdió su salud, que no recuerda casi de cuando la poseía, pero por estar precisamente tan familiarizada con su mal y haber resistido a tan graves recaídas considera a la muerte algo muy lejano.

Vista Draga, con exquisita elegancia, trajes sencillos y originales que le dan cierto aire de una colegiala ideal, al

Del momento El Maestro Padilla y su esposa en "Mi Templo,"

El pasado lunes tuvieron la gentileza de dedicarme todo el día, esos dos notables artistas y queridos amigos que se llaman Pepe Padilla y Lydia Ferreira, que, con motivo de haber conocido este para ellos nuevo paraje de maravillosa naturaleza, que les subyugó intensamente, aumentó en ambos la admiración por Mallorca, al extremo que, contemplando lo que no esperaban, mirándose exclamó ella: "Volveremos pronto!"; añadiendo él: "Sí, pronto, y quien sabe...!" Y los dos cariñosamente me abrazaron.

—Pero antes de marcharnos —dije—, por la noche comeremos las clásicas sopas mallorquinas!

Y a duo, contestó el simpático matrimonio:

—Aceptado, si son de las típicas del país!

—De las más auténticas; pues la cocinera, "genovesa" de Palma, os aseguro que las confecciona como los propios ángeles.

En efecto, luego les supieron a gloria.

Después de dar un pequeño paseo, les ofrecí una copa de "palo", licor que desconocían y les agradó.

Al entrar en mi despacho, se fijaron en el tomo XLVII del teatro completo quinteriano, en el que figura "Ventolera". Ambos la vieron hace pocos días a Lola Membrives en Barcelona, asegurándome que obra e intérprete es de lo mejor que vieron. También me hablaban del entusiasmo de don Jacinto, pensando un nuevo viaje a América, a donde va con la ilusión de un muchacho.

—De un muchacho —interrumpió ella— que hará cosas grandes!

Ahora, el feliz matrimonio regresa a Barcelona, con pe-

que contribuye su ausencia de coquetería, su rostro hermosamente pálido, que desconoce los afeites, y su abundante melenilla oscura que al caer tacia y brillante imprime a su rostro un sello de exótica belleza. Los únicos caprichos de esa muchacha, a la que no se le conoce un amorío y que al teña con los hombres como un simpático muchachote, son los muñecos y los dulces. No se expone en los bazares de la "Promenade" una figurita de rostro de porcelana o un cuerpecito de trapo que, siendo de buen gusto, no vaya a aumentar la numerosa colección del número veinticinco de nuestro sanatorio, y no faltan nunca, junto a las muñecas cajas repletas de bombones, ni en los enormes bolsillos del gabán inglés de Draga paquetes misteriosos conteniendo las más exquisitas golosinas que salgan de mano de los suizos. Esos dichosos chocolates, por los que yo también experimento sobrada afición, han sido la causa de la más interesante aventura que me acaeció desde mi llegada a Bialesfal.

Aurea PALMA
—(Continuará)—

na por abandonar Mallorca; pero Padilla tiene que continuar su labor musical en la nueva película de Serrano Anguita titulada "Leyenda de ferria", que se estrenará en breve, y que mis sobrinas y yo, al encontrar por mera casualidad un piano de marca, abandonado el pobre a perpetuo silencio en Lluch-Alcari, tuvimos la fortuna, como otros contados amigos —pues la cosa fué de improviso— de conocer, interpretados por el propio "cosechero", las primicias de algunos números de la citada película, entre ellos un lucido pasodoble, solera pura, que seguramente se hará popular.

Después, a petición del pequeño auditorio, el maestro dió vida en el teclado, —que parecía hablar— de un modo de magistral expresión, a su "Relicario" y a su "Valencia", de fama universal.

Padilla, entre zarzuelas, operetas y revistas, tiene hechos más de ochenta actos. Resonados triunfos fueron "La Mayorala", "Sol de Sevilla", "La bella burlada", "La canción del desierto", "La bien amada", etc.; obras que fueron estrenadas, entre otras figuras, por Sérica Pérez Carpio, Felisa Herrero, Cecilia Gubert, Teresita Silva, Emilio Sagi-Barba, Pablo Hertog, Marcos Redondo, Ramón Peña, Anselmo Fernández, etc.

"Charivari" revista que se estrenó en el Olimpia, de Barcelona, se hizo varias veces centenaria, pasando luego a Madrid y cruzando después las fronteras. Ahora, precisamente en Barcelona, en la revista internacional "Scala 1946" que con tanto acierto como buen gusto presenta Eduardo Duisberg, además de los números originales de la revista, se aplauden también otros suyos.

Padilla, que ha sido empresario con suerte alterna, como todos, ha escrito unas docenas de canciones, muchas que se hicieron populares universalmente; díganlo entre otras, "El Relicario", "Princesita", "Valencia", "La Violetera", "Flor del mar", "La mujer del torero", etc.

Seguramente que la inmensa mayoría de los públicos cree que "El Relicario" y "La Violetera", canciones predilectas de Raquel Meller, fueron estrenadas por ella, que con tanto arte las interpretó. No; no fué ella. La primera fué estrenada en España hace treinta años por Mari-Focela, y en París por Mercé-citas Serós, y la segunda, por Consuelo Portela, "La Chelito", en igual año. A base de "La Violetera" se hizo una revista, con igual título, cuya intérprete principal fué la

Meller, que la hizo con gran fortuna durante largas temporadas. "Valencia", que tampoco morirá nunca, la música es la del coro de pescadores de "La bien amada".

"Princesita" preciosa y fina joya perteneciente a la revista "La corte del amor", que en Buenos Aires, allá por el 16, estrenó nada menos que la admirable Lola Membrives, que a la sazón era excelente triple. En el 18, Tito Schipa, el delicado tenor de fama mundial, la incorporó a su escogido repertorio de canciones, y desde entonces, fueron muchos los divos de todos los países, incluso de España, que tienen predilección por ella, para su lucimiento.

"La mujer del torero" fué escrita por Antonio Viergol, "El saetre del Campillo", y musicada por Pepe, para su creadora la gran Pastora Imperio. Todas estas canciones y otras muchas formaron y aun forman parte de los repertorios de muchas estrellas.

Mención aparte merece Lydia Ferreira de Padilla, mujer simpática, inteligente, bella y delicada que tiene alma de artista, que, al actuar en las grandes capitales europeas y americanas dando sus conciertos de canto, acompañada al piano por su esposo, logró los mayores triunfos hasta que, el año treinta y dos, se retiró en plenas facultades. Fué un valor positivo que se cotizó como su arte merecía, y fué el ídolo de muchos públicos, entre ellos del italiano, en donde al cantar la tan conocida "Fontane", en su propio idioma, pieza allí cantada por eminentes artistas, ella logró uno de sus gran éxitos, habiendo periódico que aseguró que fué la mejor intérprete de la popularísima página musical.

Para terminar estas líneas, que con tanto agrado escribo en honor de mis huéspedes, os contaré, mis queridos amigos, como compuso Padilla la música de "El Relicario". Los autores de la letra, Oliveiros y Castellví, fueron a verle a su casa, diciéndole:

—Aquí le traemos una letra para que, con arreglo a su espíritu, le pongas música.

Padilla la leyó con atención un par de veces, y cuando se disponían Oliveiros y Castellví a despedirse, Pepe abrió el pan, y teniendo la letra en el atril, empezó a teclear, y a los pocos instantes exclamó:

—Ya está. Ahora mismo vais a oírlo y me diréis que os parece.

El maestro la tocó y cantó tal como todos la conocemos. En cinco minutos de inspiración quedó hecha una de las canciones más celebradas y popularizadas por el mundo entero.

Ya, de noche, partieron, no sin antes repetir sus elogios a esta maravillosa naturaleza, que es "Mi Templo", y también a... las sopas mallorquinas, que es nuestro pan de cada noche!

José CABELLO

¡CALOR...!

Los trastornos intestinales

tan frecuentes en esta época del año se corrigen con el

Elixir Estomacal

SAIZ DE CARLOS

De Sociedad

Una gran manifestación de duelo constituyó el acto del entierro del coronel de Ingenieros retirado don Ramón Taix Alorrasagasti.

Estaban representadas todas las clases sociales, especialmente numerosos compañeros del Arma a que pertenecía el finado y elemento militar entre el cual gozaba de general prestigio y consideración.

Presidieron el duelo, juntamente con el hijo del difunto don Juan Taix, Licenciado en Ciencias Exactas, los Excelentísimos señores Capitán General don Juan Bautista Sánchez González, General Gobernador Militar don Delfino Alvarez Eñena, y el Coronel Jefe de los Servicios de Ingenieros de Baleares señor Sánchez de Toca; a los que seguían con los familiares, los Excmos. señores don Antonio Durán Salgado, General de Artillería, y don Ricardo Fernández de Tamariit, General de Fortificación; el Alcalde señor Dezcallar; el Presidente de la Diputación y otras autoridades.

En la motonave "Ciudad de Palma" llegaron de Barcelona don Enrique Andreu Fontfroy, don Bernardo Cinamond con su esposa doña Mercedes Planas y su hijo Normand; el Vicepresidente de la Diputación don Rafael Fellu Blanes; don Carlos Zaforteza y de Oleza, don Pedro Galmés Riera, y don Bartolomé Sampol Riera.

En el mismo vapor llegaron con objeto de pasar larga temporada en nuestra isla el Secretario del Ayuntamiento de Icod (Islas Canarias) don Antonio Llorens Clariana con su esposa y su sobrino, Arnaldo Llorens.

Ayer mañana llegaron en el vapor correo de Valencia don Vicente Enseñat y sus hijos José y Alfonso; don José Roca; don Andrés Vidal; don Pedro Palmer; don Juan Aloy; don Martín Oliver; don Juan Vicens; don Enrique Jiménez; don Emilio Martín y don Juan Fanjul, esposa e hijos.

También llegaron ayer tarde de Barcelona en el correo aéreo don Bartolomé Oliver Nadal; doña Josefa Forteza Fuster; doña Carmen Carvajal; don José Morro Cerdá; doña Teresa Bassa; don Joaquín

Villalonga; don Miguel Serret Ramis; doña María Maymó Cantarellas; don Nicolás Pol Borrás y doña Anita Cañellas Abrines.

Ayer tarde llegaron en el correo aéreo de Madrid y Valencia don Javier de la Rosa; doña María Eulalia Cedró Rosinol; don Roberto Berga Méndez; don Juan Izquierdo; don Ricardo Ribot Genovart; doña Elisa Simó; don Miguel Pascual Rico y doña María Armedo Garrido.

En el correo aéreo de Valencia y Madrid marcharán mañana don Nicolás Miró Bonnin; don Pedro Vich Bibiloni; doña María Salas; don Antonio Miró; don Gabriel Cortés Aguiló; don Juan Pons Palmer; don Sebastián Galmés Lull y don Juan Manuel Fanjul Sedeño.

De la ciudad condal llegaron ayer tarde por vía aérea don Gregorio Vázquez; don Jaime Vila Borrás; don Andrés Negre Fornés; don Juan Arguimbau Fábregas; don Joaquín Fábregas; don Segundo Salvo Aparicio; don Ricardo Sala Ventayol; el director del Crédito Balear don José Espina Olivella; don Antonio Amorós Orts, esposa e hija Asunción; doña Margarita Costa Martí y don Alberto Gener Company.

Mañana saldrán para Barcelona en el correo aéreo don Manuel Suárez; don Andrés Pons; don Jerónimo Sanz; doña Trinidad Quiles; doña Teresa y doña Reyes Perpiñá Muntanés; don Julián Beltrán y señora; don Santiago Mayor Mola; don Baldomero Rodríguez y esposa; don José Casals y esposa; don Modesto Montaner y esposa; don José María Carlos Pomar y esposa; don Miguel Gelabert Florit.

Ha llegado de Barcelona, por vía aérea, la distinguida señorita Pilar Pou, con objeto de pasar una temporada en casa de su tío, el abogado don Jaime Muntaner.

El Diario Oficial del Ejército de fecha 18 de Julio, publica la siguiente orden:

En consideración a los distinguidos servicios prestados por el Capitán de Infantería don José Luis Riera Cavaller, se le concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco de 1.ª Clase. Reciba nuestra felicitación.

Fiestas Patronales en La Puebla

DIA 24
Grandioso Festival Taurino-Fuegos Artificiales

DIA 25
Carreras de caballos
PARTIDO DE FUTBOL

entre los primeros equipos de la
U. D. POBLENSE y C. D. GRANOLLERS

CONCIERTO
por la BANDA DEL REGIMIENTO DE PALMA

DIA 26
Concurso de Tiro Pichón. - Bailes regionales

GRANDES VERBENAS
amenizadas por las renombradas orquestas
BOLERO Y TROCANTES

Servicio Nacional del Trigo

CIRCULAR N.º 11

Precios de productos que regirán en esta provincia durante la campaña 1945 según nos comunica la Delegación Nacional del S.N.T. de acuerdo con el dictamen de la Dirección General de Agricultura

TRIGO (cupó forzoso) 110 ptas. Qm. más 50 ptas. por bonificación.

TRIGO (cupó excedente) 110 ptas. Qm. más 140 ptas. por primas.

TRIGO (cupó canje) 110 ptas. Qm.

AVENA (cupó canje) 110 ptas. Qm.

AVENA (cupó forzoso) entregada antes del 1.º de Enero de 1946 68 ptas. Qm. más 50 ptas. por incremento.

AVENA (cupó forzoso) entregada después del 1.º de Enero de 1946, 68 ptas. Qm.

AVENA (cupó excedente), 68 ptas. Qm. más 70 ptas. por primas.

CEBADA (cupó forzoso) entregada antes del 1.º de Enero de 1946, 77 ptas. Qm. más 50 ptas. por incremento.

CEBADA (cupó forzoso) entregada después del 1.º de Enero de 1946, 77 ptas. Qm.

CEBADA (cupó excedente), 77 ptas. Qm. más 70 ptas. por primas.

MAIZ (cupó forzoso), 80 ptas. Qm. más 50 ptas. por bonificación.

MAIZ (cupó excedente), 80 ptas. Qm. más 140 ptas. por primas.

MAIZ (cupó canje), 80 ptas. Qm.

HABAS variedad pequeña (cupó forzoso), 125 ptas. Qm.

HABAS variedad Mazaganas (cupó forzoso), 132 ptas. Qm.

HABAS variedad pequeñas (cupó excedente), 125 ptas. Qm. más 70 ptas. por incremento.

HABAS variedad Mazaganas (cupó excedente), 132 ptas. Qm. más 70 ptas. por incremento.

SALVADO, 57 ptas. Qm.
RESTOS DE LIMPIA, 47 ptas. Qm.

El trigo que los igualadores y rentistas entreguen en los Almacenes del Servicio Nacional del Trigo y que no se destine a sus reservas de consumo, será abonado al precio de la variedad comercial correspondiente, incrementado en la prima de 10 ptas. por Qm., o sea 110 ptas. más 10 ptas. por incremento.

Para la realización de las entregas ténganse en cuenta las Circulares publicadas en el B. O. de la provincia número 12.118 de fecha 25 de Julio de 1944 señalando el procedimiento a seguir tanto para aquellas como para formalización de reservas que han de ajustarse a los topes máximos señalados por la Circular número 524 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Los Almacenes y Sub-Almacenes fijos de este S.N.T. funcionarán a partir del día primero de Agosto en los mismos locales y con el mismo calendario que el año anterior.

Oportunamente se avisará de los días y lugares de compras por los Jefes de Almacén Volantes de este S.N.T.

Palma Mallorca, 28 Julio de 1945. — El Jefe Provincial. — Firmado: Manuel Pérez de Baldeón.

Martes día 24 Julio a las 10'30 noche

Gran Verbena anual del CIRCULO DE BELLAS ARTES

VIRGINIA CLUB (Terreno)

Orquesta B O L E R O
Orquesta BAUZA y su ritmo

GRANDES E INESPERADAS ATRACCIONES
Para invitaciones en el "Circulo de Bellas Artes" y "Virginia Club" (Terreno)

Capella Clásica

MAÑANA 23 A LAS 10'30
Jardines del Colegio San Luis Gonzaga
TERRENO
Servicio Autobuses
Para invitaciones Colegio San Luis



TRANSFORMADORES
PARA CUALQUIER POTENCIA Y TENSION
GENERAL ELECTRIC
ESPAÑOLA
Pza. SAN FRANCISCO, 1, bis. Tel. 1070 PALMA

Contraespionaje



JUEVES
Otro sensacional programa de aventuras
REESTRENO
de la formidable superproducción espectacular

La jungla en arma

Gary Cooper
Andrea Leeds
David Niven
Además
S U E
Tyrone Power
Loretta Young
Annabella

HOY
Éxito culminante
JUSTICIA CORSA
Douglas Fairbanks
MIGUEL STROGOFF
Antón Walbrook
Proyecciones simultáneas en



HOY
En este local
MATINA
A las 10'45

TEATRO PRINCIPAL

HOY
desde las 4 de la tarde
Extraordinario programa doble
Los muertos andantes
y
María Walewska
por Greta Garbo
y Charles Boyer

Consejo de Ministros

El nuevo Gobierno hace una declaración ministerial

En la tarde de ayer se reunió el Consejo de Ministros, bajo la presidencia del Jefe del Estado, facilitándose la siguiente declaración:

El Gobierno que hoy empieza su vida política, bajo la presidencia del Caudillo de España, representa un nuevo período en el camino de la restauración espiritual y material de Nuestra Patria, un período de continuación de la fecunda labor desarrollada por los Gobiernos anteriores, que será impulsado de acuerdo con las consignas trazadas, en su último discurso, por el Jefe del Estado.

En el orden de la política exterior, el Gobierno reitera el noble afán del pueblo español de colaborar, desde el plano de sus posibilidades, en favor de la convivencia espiritual de los pueblos, manteniendo pacíficas relaciones con todos ellos; y ratifica sus tradicionales vínculos de cordialidad con la nación portuguesa y con las naciones iberoamericanas.

A la vez que subraya su simpatía y afecto para con el pueblo marroquí.

En el orden interior, abre la etapa que inauguran las dos Leyes fundamentales recientemente aprobadas: el Fuero de los españoles y la Ley de régimen local; y se traza a sí mismo un programa para continuar el digno ejercicio de la justicia

y el mantenimiento de las garantías para todos los españoles.

Por lo que se refiere a las extraordinarias dificultades meteorológicas han creado al abastecimiento de la nación, en algunas de sus producciones fundamentales, el Gobierno ha continuado la línea en curso y ha adoptado todas aquellas medidas que contribuyan a disminuir los daños, seguro de encontrar la comprensión precisa y todas las necesarias colaboraciones.

Sin perjuicio de atender esta necesidad de primer plano, se continuará la labor, ya en plena marcha, de robustecer nuestra hacienda y equilibrar nuestra economía a través de los precisos desenvolvimientos agrícolas, industriales y comerciales que contribuyan a la mejora de las condiciones de vida de los españoles y, principalmente, de los más modestos.

En este sentido, el Gobierno capta de buen grado la tarea de acentuar la política de justicia social, merced al avance de la legislación y a la realidad de sus instituciones nacionales,

manteniendo a Nuestra Patria en primera línea de los pueblos que se preocupan de asegurar a sus productores el bienestar material y espiritual a que les da derecho su condición de agentes de la riqueza nacional y la dignidad y consideración que el trabajo reclama en el orden social cristiano.

El Gobierno declara, asimismo, su propósito de intensificar su política de cultura, aplicando el valioso instrumento de la nueva Ley de Educación Primaria, sin olvidar el continuado apoyo que demanda la investigación y producción científica y el interés y celo con que ha de tenerse y perfeccionarse, en pro vecho de la educación de la juventud española, cuanto concierne a nuestra vida universitaria.

El nuevo Gobierno, en fin, al iniciar en el día de hoy su vida política, afirma su fe en el porvenir de España seguro de que todos los españoles seguirán contribuyendo a la general empresa de levantar, entre todos, sobre sus cimientos tradicionales la estructura definitiva del Estado español.

Alemania bajo el control aliado

TOROS

LA PRIMERA DE LAS FERIAS DE VALENCIA. — "EL ESTUDIANTE" HERIDO. — TRIUNFO DE ARRUZA

Valencia.—En la primera de feria, Estudiante (sustituye a Ortega), Artuza y Parrita.

Primero: Faena de muleta. Estudiante empieza con dos pases de rodilla, uno por alto, tres naturales, y de pecho, jaleados por el público y música. Estocada hasta el puño que basta. (Ovación y oreja).

El Estudiante pasa a la enfermería pues ha sido pisoteado en un pie en la faena de muleta. Segundo.—Arruza es ovacionado en un quite por chiclelinas. Arruza coge las banderillas y pone tres buenos pares al cuarteo siendo ovacionado.

Después de brindar al público hace una faena a base de naturales muy ceñidos entre ovaciones y música.

Tercero.—Parrita hace una faena de muleta con pase estatuarios. Tres pinchazos y una entera que basta. (Palmas).

Cuarto.—Bicho difícil. Arruza lo torea en sustitución de El Estudiante, lo trastea por bajo y con brevedad.

Quinto.—Es pequeño y el público pide que sea retirado. Arruza se adhiere a las peticiones y es devuelto el tofo al corral.

Arruza banderillea a petición del público. (Ovación).

Con la muleta hace una faena temeraria, sacando soberbios muletazos naturales, redondos y atrucinas, cambiando la muleta de mano, entre el entusiasmo del público. Cuatro pinchazos, tirándose bien y una gran estocada que basta. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

Sexto.—Parrita brinda al público. Casi una entera que basta. (Ovación).

REAPERTURA DE LAS UNIVERSIDADES ALEMANAS

Londres.—Radio Luxemburgo anuncia la reapertura en septiembre próximo de las Facultades de Medicina de las Universidades alemanas de Heidelberg (Baden), Erlangen (Wurtemberg) y Marburgo (Hesse).

POR NEGARSE A TRABAJAR

Londres.—La radio de Luxemburgo anuncia que diez ex miembros del partido nacionalsocialista que se negaron a limpiar de escombros las calles de Wiesbaden, según instrucciones que se recibieron de la Oficina Local de Trabajo, han sido detenidos y van a ser juzgados sumariamente por un tribunal militar.

Ha fallecido el Gran Visir de Marruecos

Tetuán.—Esta madrugada a las 3 ha fallecido el Gran Visir de Marruecos.

Padecía una larga enfermedad agravada por un accidente al caerse por una escalera.

La personalidad del Gran Visir es bien conocida por los españoles, sobre todo por la gran ayuda prestada al Generalísimo Franco en los primeros días del Alzamiento, por lo que le fue concedida la Gran Cruz Laureada de San Fernando.

El entierro se verificará esta tarde a las 7 y será presidido por el Alto Comisario de España en Marruecos Teniente General Varela, que ostentará la representación de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo Franco.

A 46 grados a la sombra en Sevilla

Sevilla.—El calor es achicharrante desde hace tres días. Hoy ha marcado el termómetro 51 grados, siete décimas al sol y 46 grados y 2 décimas a la sombra.

La conferencia de los "tres grandes"

LA CONFERENCIA SERA INTERRUMPIDA PARA QUE CHURCHILL Y ATLEE ASISTAN AL ESCRUTINIO DE LAS ELECCIONES

Londres.—Es muy fácil que la conferencia de Potsdam sea interrumpida, por lo menos temporalmente, a últimos de la semana próxima, para que Churchill y Attlee puedan regresar a Inglaterra en el momento de hacerse públicos los resultados de las elecciones inglesas.

Por lo demás, no hay confirmación oficial de esta especie.

No se cree que el regreso de los prohombres británicos ni también la posible marcha de Truman y Stalin a sus respectivos países, interrumpa, por completo, la Conferencia ya que se piensa que entonces habrán sido ya adoptadas decisiones muy importantes, y que los detalles de aplicación puedan ser acordados en Berlín por los expertos, aun hallándose ausentes las primeras figuras.

LOS TRES GRANDES CELEBRAN DIARIAMENTE UNA SESION DE TRES HORAS

Londres.—La Delegación norteamericana de la Conferencia de "los tres grandes" ha publicado en Potsdam una nota en que se dice que, desde la primera reunión de los tres, celebrada el martes pasado, Churchill, Truman y Stalin han conferenciado por término medio casi tres horas diarias por sesión.

Añade que los Ministros de Asuntos Exteriores se reúnen durante largas horas; y numerosas Comisiones y Subcomisiones trabajan hasta última hora de la noche, preparando material para los tres grandes.

LOS PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA ADMINISTRACION DE ALEMANIA SON EL TEMA DE LAS PRIMERAS CONVERSACIONES DE "LOS TRES GRANDES"

Postdam.—Se confirma que en las sesiones iniciales celebradas por los "tres grandes" se han discutido principalmente los problemas relacionados con la administración de Alemania a pesar de las persistentes informaciones de que la guerra del Pacífico habrá ocupado el centro de las discusiones. Parece ser que los "tres grandes" se mostraron de completo acuerdo durante las primeras conversaciones.

Entre los técnicos en las cuestiones relacionadas con Alemania que conferenciaron con Churchill, Truman y Stalin figuran el teniente general Lucius Clay, jefe del Grupo norteamericano de la Comisión de control; Robert Murphy, perteneciente al Estado Mayor de Eisenhower y el general Bradley.

PRIMERA Y UNICA INFORMACION DE LA REUNION DE "LOS TRES GRANDES" AL QUINTO DIA DE LAS CONVERSACIONES

Potsdam.—Oficialmente se anuncia que la conferencia de los "tres grandes" se desarrolla normalmente. La Delegación norteamericana ha autorizado la publicación del siguiente comunicado:

"La Conferencia de Potsdam, habiéndose hecho cosas importantes".

Esta ha sido la primera vez que se ha informado al quinto día de las conversaciones.

EL CONGRESO MUNDIAL JUDIO SE INTERESA POR LA SUERTE DE LOS TRES GRANDES RAZA INTERNACIONAL ALEMANIA

Londres.—El Congreso mundial judío ha dirigido un telegrama a los "tres grandes" pidiendo se ponga remedio al abandono y maltrato que sufren millares de judíos exiliados de sus países y que actualmente se encuentran en Alemania.

Se dice en el mensaje que los israelitas están agitando campos de concentración y el control de las autoridades militares aliadas.

LA 7.ª DIVISION INGLES DESFILE ANTE CHURCHILL

Berlín.—El primer ministro británico Churchill ha presenciado un gran desfile militar en la Avenida de Charlottenburg, en la 7.ª división inglesa, con el nombre de "Ratas de Sierro" y otras unidades que han hecho célebres durante la guerra. Diez mil hombres en tenares de vehículos blindados tomaron parte en el desfile durante una hora y media.

Churchill pasó revista a las tropas, acompañado por el general Lyne, jefe de la división y fué aclamado por los soldados al hacer acto de presencia en aquel lugar. Los cañones del Regimiento de la Real Artillería montada pararon salvos en su honor, donde desfilaron asistieron también importantes personalidades británicas y norteamericanas.

La nocturna de anoche

Anoche se celebró la nocturna de la temporada 1937-38.

Los diestros "Ora Puro" y "El Largo de Cañ" se divirtieron unas veces aburrieron a la concurrencia. Mataron sendos becerra final de sus faenas orejeados y aplaudidos.

A continuación se dio un animado concierto que duró mucho. Todas las piezas musicales fueron justamente aplaudidas.

Los toreros cómicos Quita Penas y Charlot no, también cosecharon los aplausos en la lidia de los siete toros.

Después se procedió a la suelta de los siete toros. Clairac, que han de ser el próximo sábado.

Son bonitos de casta bien armados.

Los números, nombres y laje, son: 117 "Alegría", negro; 118 "Coloso", colorado; 119 "Hondito", negro; 74 "Churrino", negro; 142 "Churrino", negro; 131 "Aceitunero", colorado; "Lobito", negro-cárdeno.

B o r n
Miércoles
Un programa cumbre insuperable
2 GRANDIOSOS FILMS 2
El gran amor
por Zara Leander
SENSACIONAL REESTRENO
El hijo de Montecristo
por Louis Hayward
Joan Bennett
George Sanders
Una mujer en peligro!!
Su beso sellaría un odioso pacto que sólo un hombre tenía el poder de deshacer. Este hombre era
EL CONDE DE MONTECRISTO
A estocadas abre su camino
continuando la romántica y valerosa tradición de su nombre, hacia una gloria más alta que la del inquieto aventurero de Dumas

APERITIVO
Focera
FIDELITY