

FOKAS DE DESPACHO Redacción Desde las 10 de la mañana a las cuatro de la madrugada.

Administración: Desde las nueve de la mañana a las seis de la tarde.

La Actualidad

La Exposición de Prensa alemana

Se celebra una Exposición de Prensa Alemana en Madrid. La importancia, misión y técnica de la Prensa alemana está reflejada de manera espléndida en el certamen, que abarca toda la evolución, en los más diversos aspectos del periódico, de ese vehículo, el más grande que el pensamiento tuvo y seguirá teniendo en el primer plano del interés público.

La atención, en la Exposición, se fija en el proceso, en extremo curioso, de la obra de Gutenberg y Könnig, el inventor de la imprenta y el que hizo posible la confección, en serie, de periódicos en la rotativa; pero lo que cobra más interés en esos medios precisos de expansión del pensamiento y capacidad creadora, es lo que abarca el periódico ilustrado.

A nuestro alcance tenemos esas revistas y semanarios que el Ministerio de Asuntos Exteriores del Reich difunde con precisos detalles de la organización militar y las informaciones gráficas, en huecograbado y en colores, de otras actividades, y al admirarnos, no podemos menos de adentrarnos en lo retrospectivo, si quiera sea para establecer alguna comparación y reconocer cuanto se ha progresado al remontarse a la efeméride del 10 de octubre de 1785 que señala la publicación del primer periódico ilustrado.

No era bastante para la vida intelectual de aquel siglo la hoja impresa, donde toda cuestión se aguilatara y discutiera; el pensamiento humano, para superar una finalidad, buscó en la representación gráfica, por medio del grabado, el auxiliar que precisaba la palabra escrita, y la ilustración vino a completar la tarea literaria e informativa poniendo ante los ojos del lector, juntamente con las ideas, la forma, unidos el objeto y su descripción, siendo en la prensa otro vehículo eficaz para llegar al refinamiento de la cultura artística, que aprendió mucho y se recrea a sus anchas al contemplar lo trazado por el pincel del pintor o lo captado por el objetivo fotográfico.

Por minuciosas que sean las descripciones del informador, si el grabado no viniese en auxilio se esas descripciones, el lector no hubiera podido formar cabal juicio del valor estético de una obra de arte, y hasta en los casos más intrascendentes o vulgares, puede aseverar, mediante el testimonio gráfico, y formar juicio, de una jugada discutida en un campo de deportes, o precisar un lance del más encumbrado lidiador.

Y volviendo a aquella efeméride en que comenzó a publicarse en los Pirineos el primer periódico ilustrado, siguiéndole otro en Berna, hemos de situarnos en el 1798, año en el que apareció en Madrid la primera ilustración "con figuras", como decía por entonces, periódico ilustrado que no era una maravilla artística ni por su confección ni por su contenido, siendo lo más curioso que tal periódico fue el eficiente transporte en lo trivial de las costumbres para dar cumplida satisfacción a la mujer, al tener aquella primera ilustración carácter exclusivamente femenino al titularse al periódico "El periódico de las damas" y traer patrones y figurines hechos en París sobre la última moda, y todo para que las señoras y costureras aprendieran en arte del atavío.

Esa manifestación del genio alemán, exponente del gran esfuerzo de su prensa periódica y la de su auxiliar la ilustrada, que alcanza hoy un rango elevado, ha logrado valorizar, con insospechada empuje, un invento y forjar con él un gran instrumento de opinión y de voluntad al servicio de una nación.



Campo. — Relieve en piedra obra del escultor Antonio Font, que remata uno de los edificios de nuestro moderno ensanche

Bosquejos de antaño

Luchas de bandería y fiesta por la paz

Escenario de luchas fratricidas y de sangrientas represalias, fué esta ciudad de Palma en el largo período que media entre las postrimerias del siglo XV y el primer tercio del XVII. Como suele ocurrir siempre, un ligero incidente bastó para botar a las más linajadas familias, a las que se ensangrentaron nuestras calles y llevar el duelo a las más linajadas familias.

En el 2 de febrero de 1489: el caballero Jaime Armadans transaba por la calle donde abrió su portalón la casa del no menos noble Pedro Odon Español; una criada, con campesino atolondramiento, tuvo la mala ocurrencia de vaciar, desde una ventana, un cubo de agua que dejó calado al caballero transeunte. Este ni corto ni perezoso subió a la casa de Español y, sin atender a las protestas de la señora y dueña, propinó un rúpulo a la doméstica que le deparara la inesperada ducha.

Al enterarse de lo ocurrido Pedro Odon Español ardió en cólera y prometió vengarse, y así lo hizo aquella misma noche asaltando con sus partidarios la casa de Armadans. La trágica lucha entre Armadans y Españols quedaba desde aquel punto entablada con todas sus larguezas y sangrientas consecuencias.

Pasaron los años, y por causas también baladísticas se enciende otra hoguera: es la lucha entre "Canamunts y Canavalls", y si bien esta tiene una tregua en el año 1632, merced al apostólico celo de Fray Juan Santander, poseionado, poco tiempo después, de la silla episcopal de Mallorca, pues logró en 11 de octubre del referido año reconciliar a los dos bandos rivales, acto que se celebró en el claustro del Convento de San Francisco, sin embargo volvió luego a recrudecer la legendaria lucha, triste consecuencia del am-

de la Santa Iglesia Catedral de Mallorca.

El título por sí solo nos da ya la pauta de la índole de la composición en la que del pomposo y envesado follaje surge vivo el relato de aquella esplendorosa justa.

Levantáronse monumentales tribunas, se engalanaron balcones y ventanas con ricos brocados y suntuosos damascos, y desde tan ricos miradores contempló el espectáculo lo más granado y distinguido de la ciudad, con su Obispo, su Virrey y sus Jurados, mientras el pueblo y las gentes venidas de todos los extremos de la isla se apretaban tras de las vallas que guarnecían el estadio.

Celebraron antes los caballeros mallorquines una reunión en el Colegio de Montesión para elegir el Mantenedor de la fiesta, lo que se confió a la suerte, resultando elegido D. Thomá Zaforteza.

En el día elegido que fué el 10 de junio, desde muy temprano acudió el pueblo a fin de poder elegir los mejores lugares para presenciar el espectáculo que se celebró por la tarde.

Se había dispuesto una espléndida tienda de campaña para el Mantenedor, rematada por la Cruz de San Jorge, símbolo de la noble Cofradía de este nombre, ornada la tienda con aureas telas y dividida en estancias para los justadores.

Llegada la hora suena un clarín al que responden trompetas y atabales: es la señal de que se acercan los justadores que han de tomar parte en la fiesta: Nicolás Rosselló y Antonio de Veri hacen el despeje y examinan el lugar de la contienda; los siguen tambores y atabales, tras de ellos dos caballos lujosa-

mente enjaezados y conducidos del diestro y luego los caballeros justadores. Gaspar de Puigdorffla encabola el blanco pendón de San Jorge con la roja Cruz, como Prior de la Orden; le acompaña Jacinto Oleza su compañero en el cargo y luego, en calidad de Clavero, Mateo Zanglada, ostentando en su pecho la cruz de la Orden de Alcántara.

Aparece finalmente el Mantenedor sobre brioso caballo blanco, con arreos de plata y esmalte rojo, blanca armadura de acero y sobre la grupa del caballo un león bordado en oro.

Suena nuevamente el clarín, penetran en el estadio los Maestros de campo y empieza la fiesta.

Prolijo resultará su descripción detallada y la de los alardes de gentileza y maestría de aquellos apuestos justadores que con la riqueza de sus armaduras, con los soberbios plumajes que cimereaban sus cascos y con los regios paramentos de sus briosos caballos, todo un alarde de oro, plata y deslumbrante pedería, pregonaban la pujanza y poderío de la nobleza mallorquina.

La flor y nata de ella, haciendo alarde de su pericia y gentileza tomó parte en aquel bélico juego del que es fama que salió muy mal parado el estafermo e indemnes de sus vapuleos la mayoría de los justadores.

Fiesta fastuosa en la que compitieron el valor y la galantería, símbolo de una época que si bien es cierto que tuvo grandes defectos, tuvo también grandes virtudes que condujeron a los que vivieron a las grandes hazañas que nos cuenta la Historia.

José M.ª TOUS Y MAROTO

TURISMO

Paseo solitario

Si crees en duendes y fantasmas, si eres supersticioso o poco menos que asustadizo, si te salta fácilmente la cabeza aunque la repongas bien luego en su sitio, hazte el distraído y no me sigas, lector benévolo, y más filósofo que yo, ponte a considerar el lado bueno de la vida antes que recorrer conmigo el pudridero donde la vanidad es todavía vanidad en la muerte. Estoy decidido a ir sólo, no porque me jacte de fuerte que sería la mayor de las jactancias, o porque me precie de indiferente que no sería la menor de mis culpas, o tan siquiera por menospreciar una buena compañía lo cual sería perder uno de los mayores bienes cuando tan fácilmente se aceptan amistades lisonjeras o interesadas. Es que el tema es para no valerse de nadie y quedar inédito, lo cual tampoco presupone que los anteriores entregados a la estampa tuvieran interés mayor o fuesen vestidos decorosamente para ser presentados, bien que busque claridad y corrección.

Solo, pues, me dirijo al Campo Santo en paseo solitario sin importarme la estación, la hora ni el día. Hay luz; una luz que espero me guíe en las tinieblas de la muerte. Aclaro que no es el día de Difuntos en el cual podría perderme en la multitud que necesita tal día y tal lugar de respeto para dedicar un recuerdo externo a los traspasados que puede tener más de ostentación que de sufragio. ¡Que aspecto más desolado no ofrece el cementerio unos días luego de tal festividad en que las coronas mustias, abandonadas a la escoba del viento, ofrecen rincones que pueden ser tomados por estercoleros!

Pero no vayamos tan deprisa que antes de llegar al cercano de tierra que no debe ser otra cosa que una alea de la iglesia, conviene no desperdiciar el camino, ancha vía hoy urbanizada con acierto y decoro desde las Cuatro Campanas que la muerte parece recorrer sólo en un sentido, cauce elevado junto al de la Riera que baja en sentido contrario reflejando el paisaje que se renueva indiferente a toda desgracia. A medio camino se levanta el cementerio de la locura, el Manicomio Provincial, donde se trata científica y humanamente a los reclusos cuya lucidez, a veces, no parece menor que la de la humanidad que sufre golpes de enagenación mental. En paréntesis de manías, los más cuerdos suelen dedicarse a trabajos auxiliares y así fué que pude entretenerme un rato con varios cuyo incoherente discurso permitía, sin embargo, seguir la conversación. Uno a quien conocí de guía en el muelle en tiempos de turístico auge, estaba cuidando de unos animales domésticos. Rompió en francés quejándose de que el oficio sufría un eclipse del que tanto él parecía participar. Cubierto con una gorra raída ostentando la divisa de un hotel, parecía más bien un naufrago que un loco. Optimista y decididor hizo mil protestas de que estaba siempre a mis órdenes. Al despedirme dijo: "De aquí he visto salir a algunos, pero de enfrente — señalando el cementerio — no se escapa nadie..." Qué le iba a contestar si el pobre no comprendía que el turismo sufre las consecuencias de una locura universal.

No hubo de andar mucho para encontrarme junto a la entrada del Campo Santo, la cual con sus puzos de monumentalidad tiene más de candado que de portallada. El estilo poco importa a los muertos tan callados e indiferentes a la vanidad de

los vivos que de no tenerse por enteramente difuntos lo aparentarían para no haber de confesar que los que gozan de salud en el siglo siguen tan incorregibles como ellos fueron en afezar un recinto en el que la austeridad arquitectónica debiera ser norma inalterable. Huesped de la muerte que invisible a mi lado expía el momento, diríase quiere hacerse los honores de la casa. Comprende ahora, lector, si no te he invitado, entiendo que tu muerte no es la mía y que para un tal negocio es mejor que cada cual se las componga como más a saber le plazca, no olvidando, empero, que al filo de "nuestra hora", mejor será haber aprendido a morir para que no nos mate la muerte... ¿Alcázar, el cementerio?... Literatura. ¿Ciudad? Literatura. ¿Pues donde estoy que avenidas, plazas, receptáculos más o menos artísticos, siempre menos, reflejan en general la presunción de los vivos? ¿Quién para aquí? ¿Tendré, para saberlo, que hacerme el muerto o habré de andar muy vivo? Vivir la vida, decimos, cuando lo que hacemos es vivir de y para la muerte a poco que descuidemos el fin para el cual el hombre ha sido creado. Aula donde la grandeza se esfuma, no deberíamos sentir aprensión por ella porque hasta el mismo dolor podría enseñarnos el bien, y el culto a los muertos en nuestro corazón cobrar el valor que ni coronas ni falsas asertaciones le pueden dar, de guisa que sólo a la sombra de la cruz concertásemos nuestra vida y nuestra muerte. Cuando hasta aquí he acompañado a algún familiar, deudo o amigo o, entre devoto y curioso, he llegado solo porque el ánimo, como esta vez, me lo ha pedido, no he podido menos de considerar que si los ojos de la reflexión, aunque de tarde en tarde, se fijaran en este lugar sagrado le haríamos digno de nuestra fé.

Nuestro Campo Santo parece dividido en tres épocas. La iniciada en el primer cuarto del siglo pasado con estelas discretas, de línea clásica, con alguna que otra placa en cerámica, época que duró hasta el año cincuenta en que el romanticismo se deja sentir con alguna mayor pretensión en estelas y monumentos llenando, como segunda época, el resto de dicho siglo, y llegamos a la tercera en lo que va del presente en que el arte, salvo honrosas excepciones, va perdiendo en autoridad en la misma medida que el recinto gana en extensión con un alarde modernista que causa más espanto que la misma muerte. Si en la parte vieja me ha sido posible, a ratos, rezar, el ensanche, a trechos, más mueve al buen humor que la devoción: La moda de los retratos en esmalte con la presunción de que no se pasen, amen de otros "artísticos" en papel, y menos mal si no se da con algunos de disfraz como yo he visto. Algunos ángeles que lo parecen todo menos mensajeros de Dios. Hierros en epilepsia. Extravagancias. Cursilerías. Más respeto y menos piedra.

Las buenas letras suelen perder en todas partes. Inscripciones arcaicas fueran menos difíciles de descifrar que algunas como la siguiente: En memoria de su novio a Fulanita de tal Menguanito de cual. Un retrato de la difunta aclara ser ella la enterrada y no el novio.

La obsesión del "tu esposo no te olvida"; "tu desconsolada"; "te duele este recuerdo" que a veces surte efectos contrarios, es para turbar a vivos y muertos. Da, también, carácter a la época que vivimos el modo "sui generis" de algunas empresas funerarias que en su afán de atender a todo y ensanchar el negocio, sobre disponer, corona, condolencia, entierro, etc. etc., para el cliente-socio le proporcionan, además sepultura.

Vuelvo sobre mis pasos y atravieso nuevamente la parte baja del cementerio viejo para llegar al espacio destinado a fosa común, teniendo aquí tan cerca a la muerte que la siento oprimir mi corazón y entorpecer mi juicio... Unas rústicas cruces sembradas al azar, unos reblancamientos de tierra cual baches de infortunio, unas baldosas comunes y unas tablas de madera al modo de pobres lápidas con nombres de escritura corriente cuya tinta rebajada por la lluvia hace casi imposible la lectura. Alguna verja en miniatura en forma de rectángulo cuyo testero remata una cruz con una mano tan pobre como piadosa ha creído señalar unos palmos de tierra que ni se compra ni se pierde. Todo sin concierto, asimétrico en soledad de anónimo. Junto

a una pared, dos hombres se ocupan en abrir una zanja, profunda como de siete palmos por diez de ancho y veinticinco de largo, separando restos humanos de la tierra con que estaban mezclados. No lejos, en otra zanja recién abierta, están todavía tres ataúdes sin abrir... La luz juega de tal manera que me veo proyectado en sombra en el hoyo. Un escalofrío jamás sentido me sacude de pies a cabeza. Abandono este rincón y llevo a la tumba familiar sita en el cementerio viejo para rezar por mis muertos, arrependido de haber divagado tanto. Problemas de arqueología en excavaciones recientes junto a Santa Ponsa, no me fatigan como aquí... los de la banal "superación".

Salgo por la puerta de arriba, emprendiendo el regreso carretera de Establiments abajo. La promesa del sembrado y la presaga sonrisa de los almendros en flor son cual inestimable caricia. ¿Vida? ¿Muerte? A. MULET

Juan Nadal llegó a Milán, sin más bagaje que su bonita voz y una voluntad férrea, Pietro Rosselló, como se le llamaba, fué el conductor noble y bueno, que le ayudó y protegió para llegar al sitial en que hoy se asienta. Lo mismo hizo con cuantos mallorquines iban a Milán, para dedicarse al teatro; reflejando siempre su opinión clara y sincera, sin adulación de ningún género. De este modo supo captarse las simpatías y el aprecio de todos los artistas y de todos los amigos. Fué el "Mecenas" de todos los cantantes españoles; a todos ayudaba y protegía. Cuando Marcos Redondo fué a Italia, Rosselló fué quien le proporcionó los primeros contratos, triunfando, junto con Juan Nadal. Cuando estuvimos en Italia, nos presentó a los eminentes tenores Gigli y Pertile y a muchos otros; acompañándonos siempre, a fin de conocer las bellezas de tan gran país. Era todo un señor.

Gracias a su constante trabajo, logró una posición económica desahogada, contrayendo matrimonio con una italiana de linajada familia, de cuyo enlace deja dos hijas, Enrique y Ana María. Una de ellas acaba de contraer matrimonio con un joven químico italiano que goza de una gran fortuna.

Descanse en la paz del Señor el amigo bueno y noble, y al dolor y la pena que siente su esposa Inés, sus hijas y su hermano, residente en Palma, comerciante retirado, don Antonio Rosselló e hijos Luis y Pedro, sumamos el nuestro.

A. PINA

Los que mueren

Pedro Rosselló

El día de la festividad de San José, falleció, en la ciudad de Milán, un paisano nuestro, amigo querido y estimado. Un hombre honorable, todo corazón y bondad, D. Pedro Rosselló y Lladó. Contaba 67 años de edad.

Ha unos 42, que marchó a la patria del Dante, para estudiar el canto, en busca de la gloria. Poseía una magnífica voz de tenor, un poco corta en el registro agudo. Me acuerdo bien, que el mismo día de partir nos abrazamos en plena calle de Palacio, donde él vivía con su familia, diciéndome con tono humorístico: "Voy a Italia, a buscar el "sí" y el "do"; dos notas imprescindibles para triunfar". A los pocos meses de estudio, comprendió que no podía escalar el puesto a que aspiraba. No se resignó a ser una medianía y abandonó sus propósitos. No quiso retornar a su roqueta con el sello del fracaso y fundó una "Agencia Artística" que puso a gran altura, adquiriendo un nombre universal.

Las primeras figuras teatrales del mundo pasaban por sus manos, para los debidos contratos. El cuidaba de los "elencos" artísticos que debían actuar en los grandes coliseos, especialmente del Teatro Real y Liceo de Barcelona.

De acuerdo con el "divo" de los empresarios, don Juan Mestres, del Liceo, presentaba todos los años, en aquel regio coliseo, los artistas de mayor fama. Su competencia, su laboriosidad y su talento, hicieron que conquistara en Italia un nombre sólido y una garantía firme. Cuando nuestro amigo y paisano

tuvo un accidente, se desahogó, contrayendo matrimonio con una italiana de linajada familia, de cuyo enlace deja dos hijas, Enrique y Ana María. Una de ellas acaba de contraer matrimonio con un joven químico italiano que goza de una gran fortuna.

Descanse en la paz del Señor el amigo bueno y noble, y al dolor y la pena que siente su esposa Inés, sus hijas y su hermano, residente en Palma, comerciante retirado, don Antonio Rosselló e hijos Luis y Pedro, sumamos el nuestro.

A. PINA

Al Maestro, D. José Balaguer

La sala "Beethoven" y más tarde el "Círculo de Bellas Artes" era, hace unos veinte y pico de años el receptáculo de la sensibilidad de Palma. En esta sala "Beethoven", reinaba un ambiente musical en el que se hicieron algunos músicos excelentes y por la que desfilaron maestros a los que la fama no tenía ya nada que ocultar. Algunos nombres tendrán poder evocador, por muchos: D. Juan Marqués, D. Antonio y D. Baltasar Valentí, D. Antonio Torrandell — cuando sus paréntesis de trabajo le permitían venir a Mallorca —, D. Baltasar Sampedro, D. José Balaguer, D. José Casanovas y otros más... De aquella generación que amaba el piano y sabía de voces hermosas y bien timbradas, quedan unos pocos... De aquella época son también las tertulias musicales en algunas casas de ésta, en las que se reunían varias veces a la semana. Para muchos, los que creen "cursi" todo tiempo pasado en no perderlo, les parecerá extraño que nosotros que no vivimos aquel ambiente porque entonces acabábamos de nacer, lo relacionemos de manera breve y "gruesa", y ayer mismo nos decía D. José Balaguer, al hablarle de muchos de nuestros proyectos, que para nosotros no ha sido difícil la lucha porque existe hoy más comprensión que entonces, "cuando nos tenían por locos a los que luchábamos por los fueros del Arte".

D. José Balaguer era digno de un homenaje de simpatía por su labor musical. Y aquí nos lo imaginamos siendo el pianista del famoso bajo Utetam, de quien era sobrino: sus clases en Madrid, sus relaciones con lo más florido de la Corte, sus viajes por toda Europa, acompañando la mejor voz de bajo de todos los tiempos; luego le advinamos como Director de la Banda Militar de Palma, que puso a una considerable altura; y más tarde, en nuestro tiempo, cuando la Guerra de Liberación, le vemos, con muchos años ya, más joven de espíritu y fuerza, creando por sí solo, — vistiendo otra vez en un servicio a la Patria, el uniforme que hacía bastantes años permanecía abandonado —, la Banda-Orquesta Militar, en la que agru-

pó a más de 90 músicos. Sabía Don José que toda aquella obra de titán vendría abajo a medida que fueran desmolvilizándose reemplazos y a pesar de conocer de antemano el dolor que ello le causaría, logra, alegremente, con un dinamismo insospechado, una Banda-Orquesta que nos recuerda ratos muy agradables.

De entre los "supervivientes" de aquella sala "Beethoven", uno tenía que adherirse al homenaje a Balaguer y ese uno, fué D. José Casanovas, quien esta tarde, al piano, acompañando a D. Joaquín Porta, servirá de unión entre aquella época de ambiciones artísticas, que se fué y esta otra en que un "Círculo de Bellas Artes" las hace suyas.

Hace apenas unas horas me decía D. José Casanovas: —Haga el favor de decir que yo creí que este homenaje sería una cosa íntima, con cuatro amigos. Hacer en fin como hace 20 años, en que si un pasaje de la pieza que tocábamos no nos salía como queríamos, volvíamos de nuevo a empezar... Y añade que otros más autorizados que él, en el caso de una exhibición, hubieran sido los que ocuparían su sitio esta tarde frente al piano.

Para que todos se enteren, D. José Casanovas quiere ser sin ninguna pretensión, nada más que el puente que una aquellas tardes de concierto, hace más de veinte años, con ésta de homenaje a D. José Balaguer, que fué un entusiasta animador de aquellas tertulias.

Julio SANMARTIN PEREA

Enfermedades del estómago curadas por el oculista

Bremen. — Un oculista de Bremen, el profesor Grunert, ha hecho un singular descubrimiento. Según informa la Agencia Central-europea, dicho profesor afirma que algunas perturbaciones nerviosas del estómago se remedian curando los ojos. Condújole al descubrimiento la observación de que a menudo sus pacientes bizcos o algo miopes o pres-



Arriba. — La Sagrada Congregación de Ritos ha aprobado los escritos de don Manuel Domingo Sol, apóstol de las vocaciones y fundador de la Hermandad de Sacerdotes Operarios del Corazón de Jesús Abajo. — El Dr. Schmit, Jefe de Asuntos del Ministerio de Asuntos Exteriores de Alemania, que estuvo en Madrid con motivo de la Exposición de Prensa alemana

bitas, se lamentaban de desajustes estomacales, de náuseas, dolores, etcétera. En 400 casos pudo convenirse el profesor Grunert que bastaba la prescripción de unos lentes para poner fin a los disturbios estomacales. El lazo de unión entre los ojos y el estómago está constituido por el sistema simpático, lo cual explica como un defecto de la vista puede provocar disturbios en el estómago.

Del Gobierno Civil A BUSCAR EL ACEITE

Al ser recibidos los periodistas ayer mañana por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, nos comunicó que el lunes sale para la Península una comisión con objeto de hacerse cargo de una de las partidas que forman el cupo de aceite asignado a esta Provincia por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

EL PRECIO DEL CARBON VEGETAL Se hace público para general conocimiento que a partir de esta fecha los precios que regirán en esta Provincia para la venta de carbón vegetal serán los siguientes: Encina

De productor a almacenista, 0'60 ptas. kg.
De almacenista a público, 0'70 ptas. kg.
Carbón de pino, olivo, etc.
De productor a almacenista, 0'50 ptas. kg.
De almacenista a público, 0'40 ptas. kg.

LA SARDINA PUEDE VENDERSE POR DOCENAS Se hace público para general conocimiento he tenido a bien disponer que a partir de esta fecha la sardina salada y prensada que hasta la fecha se vendía vendiendo por kilos pueda venderse por docenas.

EL PRECIO DEL GANADO LANAR A partir de la fecha de la publicación de esta Orden he tenido a bien disponer que el precio en vivo para el ganado lanar será el de 3'10 ptas. kilo y los precios máximos para la venta al público para la carne de cordero los siguientes: Costillas 1'100 ptas. kilo
Pierna 9'00 "
Brazo 5'50 "
Falda y pescuezo 4'00 "

Lo que se hace público para general conocimiento en Palma de Mallorca a 22 de Marzo de 1941.

EL PRECIO DEL PAN DE HIGO Se hace público para general conocimiento que a partir de esta fecha el precio que regirá para la venta al público del Pan de Higo con almendras será de 4'45 ptas. el kilo.

Palma de Mallorca, 23 de Marzo de 1941. El Gobernador Civil int.º

Don Juan Muntaner Riera Doña Juana Rosselló Bujosa

que fallecieron el 23 de Marzo de 1917 y 23 de Octubre de 1918, respectivamente

E. P. D.

Todas las misas que se celebrarán, D. m., mañana, lunes, de siete a nueve y media, inclusive, en la capilla de las Almas de la iglesia de Santa Eulalia, serán en sufragio de sus almas.

D. Matías Alemany Garcías

Ha fallecido a la edad de 74 años

E. P. D.

Su desconsolada esposa doña María Berga, hijas María, Anita y Leonor, hijos políticos Juan Monserrat (dueño de Los Precios Fijos), Miguel y Sebastián Llompart, nieto, nietos, hermanas, hermanas políticas, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al Rosario que se rezará hoy domingo, día 23, a las dos y media de la tarde, en la Inmaculada Concepción (Santa Catalina) y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada, como al funeral que se celebrará el lunes día 24 en la misma Iglesia, a las once de la mañana.

Casa mortuoria: Pursiana, 69-1.º
No se invita particularmente

Crónica deportiva

FUTBOL

EL BALEARES VENCE A UN COMBINADO DEL CONSTANCIA POR 2 A 1

La victoria conseguida ayer tarde por el Baleares, lograda dando durante la segunda mitad una lección de buen fútbol, con firma que su conjunto ha alcanzado plenamente la recuperación de su moral, uniendo a ello también, un mejoramiento de juego cohesionado, que permite se presente hoy el once abluado como enemigo de cuidado, aunque se enfrente con cualquiera de los llamados equipos consagrados. Poco a poco pero con paso firme va el conjunto balearico buscando el puesto elevado que le corresponde en el fútbol isleño. El Baleares es un equipo legítimamente llamado histórico y ahora parece volver por su historia.

Con la victoria lograda ayer, bien merecida, porque jugó muy bien, como más que sus adversarios, se coloca el once de los Hostaletes en el honoroso cuarto lugar de la clasificación, saltando sobre el Constancia, el España y el Manacor. Jugaron los dos equipos que ayer se enfrentaron una primera parte bastante sosa, sin que apenas se vieran jugadas de clase, lo que hizo que la escasa concurrencia que asistió, casi se aburriera. Pero vino el segundo tiempo y desde que comenzó hasta el final, los palmesanos pusieron, a desarrollar un excelente y rápido juego raso que les permitió el llevar la iniciativa y presionar fuertemente la meta visitante, haciendo que su portero, el hercúleo Martel, se luciera de veras deteniendo tiros que iban bien dirigidos, evitando con su brillante actuación que su equipo sufriendo una verdadera goleada.

El conjunto que defendió los colores del Constancia, estaba formado por jugadores que todos juntos, parecían ir a rendir más de lo que rindieron. Figuraban algunos titulares, los que no llegaron a compensarse con sus sus demás compañeros entre los cuales hubo algunos que tuvieron una actuación bastante mala. Martel, Riera, Vera, Ordinas y Navarro, jugaron bien, sobre todo los dos primeros, pero no pudieron evitar que sus adversarios se adjudicaran merecidamente los dos puntos.

Del Baleares destacó sobre todos, Ramis, que tuvo una actuación magnífica y completa. Le siguieron en méritos, Valls, Pont, Galera y Pueyo.

A los quince minutos del primer tiempo Oliver desde muy lejos, pero de chut bien colocado, marcó el único tanto para el Constancia.

Cinco minutos antes del descanso, Palliser remató a las maletas un centro de Amengual, lo dando el empate.

El gol de la victoria lo consiguió el equipo propietario del campo, a los 33 minutos del segundo tiempo. Una falta de Kiera fue sacada por Ramis que tiró bombeado sobre la meta visitante y Amengual, oportunamente, hace llegar el chuto al fondo del marco.

Arbitró el señor Riutort y los equipos formaron así:
Baleares: Puchet; Amengual, Valls, Galera, Pont, Ramis, Amengual, Serra, Mas, Pueyo y Palliser.
Constancia: Martel; Riera, Vera; Ordinas, Caravaca, Navarro; Ferrer, Oliver, Cañellas, Quisco y Semichero.

Actualmente la clasificación figura como sigue:

	J	G	E	P	F	C	P
Mallorca	7	5	2	0	33	11	12
Atlético	7	5	1	1	24	12	11
Gimnástica	7	4	1	2	19	10	9
Baleares	8	3	1	4	19	22	7
Manacor	7	3	0	4	14	13	6
España	7	3	0	4	20	26	6
Constancia	8	2	2	4	17	27	6
Soledad	7	0	1	6	7	40	1

EL FESTIVAL BALOMPEDICO DE ESTA TARDE A BENEFICIO DE SANTANDER

Promete verse muy concurrido esta tarde el campo de Buenos Aires, con motivo de celebrarse un festival balompédico, que ha de resultar interesantísimo bajo todos los aspectos, pues los organizadores, la Federación Regional, han cuidado de darle los máximos alicientes para que interesara a los aficionados, este beneficio pro damnificados de Santander.

Dará principio el festival con un encuentro entre los equipos formados por árbitros y redactores deportivos, quienes se disputarán una magnífica copa.

Este partido será arbitrado por don Juan Ferrer.

Después se enfrentarán dos selecciones formadas, una por jugadores menorquines residentes en Mallorca y la otra por equipiers mallorquines. Serán dos potentes

equipos, que además se presenten en igualdad de fuerzas, por lo que este partido puede resultar muy competido. Estos dos once se disputarán unas medallas de plata.

Arbitrarán una mitad cada uno, los colegiados señores Bonet y Llinás.

Este interesante acto deportivo y benéfico han sido invitadas nuestras primeras autoridades por la Federación Balear de Fútbol.

Amenizará el festejo, la Banda de Música del Regimiento de Infantería de Palma.

CICLISMO

LA GRAN REUNION DE HOY—REGLAMENTO Y NORMAS QUE TENDRAN QUE SUJETARSE CORREDORES Y ENTRENADORES

Recibimos de la empresa las siguientes indicaciones, para su publicación, que serán a las que tendrán que regirse corredores y entrenadores que tomarán parte en la importante reunión de hoy.

Ante todo y con el fin de evitar posibles accidentes, los corredores deberán llevar sus máquinas con las horquillas normales, y los elips deberán virar sin dificultad alguna con la rueda delantera. La máquina que no reúna estas condiciones será retirada de la carrera sin dejar participar al corredor.

El sillín de la bicicleta deberá estar en el centro de la caja pedanera, como marcan los reglamentos internacionales de carreras tras motos.

Las motos deberán ir completamente normales sin planchas de ninguna clase ni aparato que favorezca al corredor. Para esto la carrera es con motos comerciales, concretándose que las motos deberán llevar el sillín normal sin modificación de ninguna clase y los manillares deberán de ser los de serie.

Los entrenadores vestirán chaqueta piel como de costumbre y no se les permitirá que las medidas de pecho, brazos y piernas, sobrepasen las que marcan los reglamentos de la U. V. E.

También se participa a corredores y entrenadores que hoy a las 10 de la mañana deberán llevar su material a revisión en el Velódromo, cuyo material quedará en custodia por la empresa hasta el momento de empezar las carreras.

No es menester hacer comentario alguno de la carrera ya que los nombres de los participantes y las normas dictadas por la empresa aseguran un éxito rotundo a la prueba, pues esta tiene todos los alicientes necesarios; inauguración de la temporada, reaparición del Campeón de España C. Cebrián Ferrer y la planificada demostrada por los Boveres Llompart, Flaquer, Canals, Salom y la participación de Sancho en esta especialidad.

Los premios que se disputarán son: 600, 500, 400, 300, 200 y 100 pesetas.

HIPICAS

LA MAGNIFICA REUNION DE ESTA TARDE

Existe verdadero interés por las carreras que hoy han de celebrarse en la Hipica. El programa combinado es excelente, con lo cual da la nueva dirección una prueba más de sus esfuerzos

por complacer al público que, en número creciente, acude a presenciar las pruebas dominicales de este magnífico deporte.

Es de esperar que esta tarde se registre en el Hipódromo un entrón.

BALONCESTO

PARA ESTA MAÑANA, ANTONIANA-ARTILLERIA 35 Y SEÑALICA REGATAS

En el campo que el Palmir tiene instalado en el Agua Dulce tendrá lugar esta mañana la 6ª jornada del torneo de baloncesto que con interés creciente viene celebrándose.

Si el primer encuentro, entre los cinco del Antoniana y del Artillería núm. 35, se presenta relativamente fácil para éste, no que respecta al segundo partido podemos decir otro tanto por lo a librarse entre el Seráfico y el Regatas. Esperamos ver en este encuentro una lucha muy reñida e igualada, siempre que los seraficos logren resistir y mantener el tren que los del club tratarán sin duda de imponer.

Cuidarán de la dirección de los partidos los árbitros señores Bobé y Villalonga.

Delegación Provincial de ex-combatientes

ANUNCIO

Se avisa a todos los Ex-combatientes, que como mínimo posean el Bachiller, Perifoneo Mercantil o que hasta la fecha no hayan desempeñado cargo comercial industrial, pasen por esta Delegación con el fin de ser seleccionados para ocupar varias plazas dotadas con el haber mensual, unas con 500 pesetas, otras con 300 y otras con 200.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.
Palma 20 de Marzo de 1941.—El Delegado Provincial de Ex-combatientes de Baleares, Victoriano de Isasi.—V. R.—El Jefe Provincial.—P. O. Vich.

Colegio de Madres Escolapias

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Principiarán el próximo lunes, día 24, a las 5 de la tarde, siendo dirigidos por el M. Rdo. P. Rafael Juan, Preboste Provincial de los CC. RR. Teatinos.

El viernes, día 28, a las 8 y media, Misa de Comunión General en plaza preparatoria por el citado Padre Provincial.

Se invita a todas las ex-alumnas y alumnas.

En la Comisaría de Vigilancia

En virtud de denuncia formulada por doña Antonia Cirer Pou, ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado Francisco Supervielle, por vender participaciones de una peseta de la Lotería Nacional, sin haber adquirido el billete.

C. N. S.

SINDICATO NACIONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

Alquilarán.—Tanto las fábricas productoras como las industrias consumidoras, que no lo hayan efectuado, deberán cumplimentar con urgencia el oportuno impreso que les será facilitado por el Departamento de Industria y Comercio de la C. N. S.

Palma 20 Marzo 1941.—El Delegado Provincial.

Del Ayuntamiento

PRESENTACIONES

Urge la presentación al Negociado de Reemplazados de los individuos que a continuación se relacionan.
Baltasar Bosch Sastre, del Regimiento Infantería, núm. 17, Zaragoza.
Francisco Fernández Plaza, del Regimiento Infantería, núm. 33, Cádiz.

Sarcento don Juan Pon Reus, del Grupo Ingenieros, núm. 2, Villa-Carlos.
También se interesan los Sargentos don Eusebio Pascual Menacho y don Jaime Manresa Avia.

Cupón del Ciego

Sorteo de 22 de marzo 1941.
Primer premio de 25.000 ptas. al núm. 453.
Premios de 250 ptas. a los núms. 53 153 233 353 553 753 853 y 952.

Asamblea Provincial de la Cruz Roja de Baleares

Para un asunto que le interesa, precisa se persone en la Secretaría de esta Asamblea, 31 Diciembre, núm. 6, doña María Real, cuyo domicilio se ignora.

Servicios de la Guardia Civil

La Benemerita del puesto de Pollensa, da cuenta de que habiendo tenido noticia de que se había cometido un robo de cerdo de una finca de aquella demarcación, procedió las diligencias del caso.

Estas dieron por resultado la detención del vecino Antonio Reynés Estrany (a), «Blanco», quien confesó del hecho, juntamente con 8 kilogramos de carne que le fueron ocupados, ha sido puesto a disposición del Juzgado.

Movimiento en el Puerto

Llegó de Valencia la motonave postal «Ciudad de Valencia».

Han sido despachados para Málaga el pailebot «Pelix Marí», y para Mahón el pailebot «Flor del Mar».

Club España

Se anuncia a concurso el servicio Café-Bar.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 5 de abril en el local social donde se hallan expuestas las bases.

Una sopa exquisita
CREMA ALIMENTICIA

Ahorrárra el aceite. De venta en todos los colmados. Preparado por la Casa Mora Frau. Sindicato, 88. Teléfono 2253.

De Sociedad

Han sido nombrados alumnos del curso de Ayudantes de Meteorología, dependientes del Ministerio del Aire, en virtud de reciente concurso oposición, don Joaquín Catalá de Alemany don Cándido Llobera Vidal y don Jaime Miró Granada Gelabert.

—Ha sido ascendido a la cuarta categoría del escalafón de Catedráticos de Instituto, con la dotación de 14.000 ptas. don Emilio Rodríguez López Neira, Catedrático de Ciencias Naturales y a la séptima categoría y sueldo de 10.000 pesetas don Salvador Segura Domenech, Catedrático de Matemáticas, ambos del Instituto de Palma de Mallorca.

—Retorno de Mahón el gestor municipal doctor Valdes Guzmán.

—Ha sido nombrado Abogado Fiscal de la Audiencia de Palma, don Eusebio Ramos Catalá.

—Nuestro estimado compañero el Redactor Jefe de «La Última Hora» don José Toms Lladó, fuvo la desgracia de caerse produciéndose una fuerte luvación en el codo derecho.

Lamentamos el percance y deseamos al estimado compañero pronto y total restablecimiento.

—Ayer llegaron de Barcelona por vía aérea don Carlos Alabern, don Agustina Benassar, don Jaime Bragado, don Ramón Casanovas, don Ramón Coll, don José Domínguez, don Jaime Escorial, don Miguel Ferrer, don Juan Ribas, don Martín Ribalza, don Pedro Riche, don Juan Siquier, don Carlos Senillosa, don Antonio Tous y don Teresa Vendrell.

—Mañana en el avión de la «Iberia» don Ernesto Audinet, don Ricardo Morante, don Gil Vicente, don José Miró, don Francisco Cerda, don Gabriel Gardell, don Rosa Martínez, don Segundino García, don Manuel Aznar y don José Antonio Alejandro y esposa.

—Ha fallecido en esta ciudad después de corta enfermedad don Matías Alemany Garcías, a la edad de 74 años, patrón de cabotaje en la Isla de Cuba, donde desde muy joven se dedicó a la navegación, mereciendo por su carácter afable el aprecio y estimación de sus compañeros y de todos cuantos le trataron.

D. E. P.
Reciban su esposa doña María Berga, sus hijas doña María, doña Anita y doña Leonor, sus hijos políticos don Juan Monserrat (dueño de Los Precios Fijos), don Miguel y don Sebastián Llompart (propietarios), nieta, nietos y demás familia nuestro más sentido pésame.

—Ayer nos sorprendió tristemente la noticia del fallecimiento del que fue nuestro estimado y distinguido amigo don Francisco Sancho Sagó.

Desde hace algunos meses, en que le asaltó penosa dolencia, había cesado casi por completo en sus actividades profesionales, pero se confiaba en que la Ciencia y la naturaleza del extinto remontarían la crisis y se repondría.

Con el Dr. Sancho desaparece una destacada personalidad así de la vida profesional médica como de la esfera social palmesana.

Hijo del doctor don Francisco Sancho, desde los primeros años de su vida profesional se impuso por su capacidad y sus conocimientos y su temperamento estudioso, logrando una nomenclatura que ya no le abandonó, y consiguiendo clientela y éxitos así en su gabinete como compartió con el Dr. Vandrill—como en su cargo de Jefe de Clínica del Hospital Civil.

Por su carácter lleno de amabilidad y simpatía muy querido en nuestra sociedad y su muerte causará profundo sentimiento en extensos sectores palmesanos.

A la afligida familia del finado, en especial a su esposa doña Carmen López, a sus hijos y a su hermano político el coronel de Infantería retirado don Aurelio Aguilar testimoniamos la expresión de nuestro sentido pésame.

CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en Sta. Cruz, a la Purísima. A las 9 Misa cantada y exposición del Smo. Por la tarde a las 6 actos de coro, Rosario, ejercicio, Te Deum y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En S. Felipe Neri, Ejercicios Espirituales para hombres solos, bajo la dirección del Rdo. señor don Francisco Sijar, Pbro.

Horario de la semana.—A las 6 y tres cuartos Misa con explicación litúrgica de la misma, cánticos y píaletas. Por la tarde a las 7 y cuarto, Rosario, punto doctrinal o meditación, cánticos y sermón.

En Sta. Magdalena, continuación de los Cinco Lúmenes de Sta. Catalina Thomas en preparación a la Muerte de la Santa. Por la mañana rezado a 7 y media y por la tarde a las 6 y media, Rosario, ejercicio cantado, sermón por el Rdo. P. Pedro N. Isla, S. J. y antífona de la Santa.

Visita a la Corte de María

A Ntra. Sra. de la Merced, en la Merced.

Santoral

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en el Socorro, en honor de la Anunciación de la Sma. Virgen a las 6 y media exposición del Santísimo. Por la tarde a las 7 ejercicio y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En la Anunciación (Hospital) solemne fiesta en honor de su Titular. A las 10 Tercia y Misa mayor con sermón por el Rdo. D. Jaime Batle Pbro.

Visita a la Corte de María

A Ntra. Sra. de la Anunciación, en el Hospital.

Santoral

La Anunciación de Ntra. Sra.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Baleares

PAGO DE ALQUILERES

Durante los días 26 y 27 de los corrientes (MIÉRCOLES Y JUEVES) tendrá lugar en las oficinas de esta Cámara —LA PALMA, núm. 6— el pago de los alquileres condonados en aplicación del Decreto de 17 de Octubre de 1940, correspondiente a los meses de NOVIEMBRE Y DICIEMBRE de 1940, y ENERO del corriente año.

Las horas señaladas para el pago son de 9 a 12 de la mañana, debiendo exhibir los propietarios interesados la correspondiente cédula personal y el último recibo de la derrama satisfecha.

LLEVAR CAMBIO
Los Sres. propietarios deberán llevar moneda fraccionaria para el cambio, o en su defecto timbres móviles de 0'15 pesetas.

PUEBLOS

El pago a los Sres. Delegados de los Pueblos se efectuará a partir del día 1.º de Abril próximo, en la forma de costumbre.

Palma, 22 Marzo de 1941.— El Presidente, Gabriel Villalonga.— El Secretario, Tomás Felilu.

Suscripción pro-damnificados de Santander

27.ª Lista:

Doña Catalina Alemany, Viuda de García 5'00 pesetas; don Guillermo García Alemany 25'00; Rosselló y Pons S. C. de B'n'sa jem 250'00; una devota persona 5'00; doña Catalina Benassar 10'00; don Miguel Valls 25'00; don Miguel Esiradas 5'00; don Mateo Colom 2'50; don Jaime Clá; 2'00; don Ramón Bonilla 3'00; don Miguel Sabater 5'00; don José Alos 2'00; don Juan Pirras 5'00; don Joaquín Moyá 5'00; don Jaime Garcés 5'00.
Suma anterior: 89.828'39 pesetas.

Importan los donativos de esta lista: 354'50 pesetas.

Total de lo recaudado hasta el día de la fecha: 90.182'50 pesetas. Palma: 22 de Marzo de 1941.

Precios de las hortalizas y verduras

Precios tope máximos de los siguientes artículos agrícolas del país desde el 24 al 30 de Marzo de 1941 (ambos inclusive).

Tomates por cajas de Mayorista a detallista, 1'10 kg. de detallista a público, 1'30 kg.

Tomates especiales de invierno, vendidas por don Pablo Martorell, en el Mercado de Santa Catalina, 2'00 kg.

Moniatos, por sacos id. 0'60 kg. id. 0'75 kg.

Cebollas viejas, por sacos, 1'10 kg. id. 1'30 kg.

Ajos 12 en tamaño por 5 kg. id. 1'20 kg. id. 1'40 kg.

Ajos en ristras, por 5 kgs. id. 1'15 kg. id. 1'30 kg.

Ajos en manojos y sueltos, por 5 kgs. id. 1'00 kg. id. 1'20 kg.

Zanahorias grandes con un peso mínimo de medio kg. en manojos, id. 2'50 docena; id. 0'25 manojos.

Zanahorias sin rama, a granel, id. 0'60 kg. id. 0'75 kg.

Zanahorias pequeñas (pestenegó) por manojos, id. 3'00 docena; id. 0'30 manojos.

Lechugas y escarolas especiales en tamaño con peso mínimo de 800 gramos id. 3'50 docena; id. 0'35 una. Id. id. grandes 2'50 docena; id. 0'25 una.

Id. id. pequeñas id. 1'50 docena; id. 0'15 una.

Acelgas (peso mínimo 800 gramos manojos) por manojos, 1'50 docena; id. 0'15 manojos.

Espinacas (id. 200 gramos), por manojos, id. 2'00 docena; id. 0'20 manojos.

Coles de la huerta, pequeñas, por docenas, id. 4'00 docena; id. 0'40 una.

Id. medianas, por docenas, 7'00 docena; id. 0'70 una.

Id. grandes, por docenas, id. 9'50 docena; id. 0'90 una.

Id. especiales con un peso mínimo de 2'200 kgs con las hojas reglamentarias, por docenas, id. 12'00; id. 1'20 una.

Coles de Alcudia, pequeñas, por docena, id. 6'00 docena; id. 0'60 una.

Id. medianas, por docenas, id. 9'50 docena; id. 0'95 una.

Id. grandes, por docena, id. 15'00 docena; id. 1'50 una.

Id. especiales con un peso mínimo de 3 kg y medio con las hojas reglamentarias, por docenas, id. 20'00 id. 2'00 una.

Coliflores de la huerta, pequeñas, por docenas, id. 3'00; id. 0'30 una.

Id. (llamadas uietis), por docenas, id. 1'25 docena; id. 0'15 una.

Id. medianas, por docenas, id. 7'00 docena; id. 0'70 una.

Id. grandes, por docenas, id. 10'50 docena; id. 1'05 una.

Id. especiales con peso mínimo de 2 kgs y con las hojas reglamentarias, por docenas, id. 15'00 docena; id. 1'50 una.

Coliflores de Alcudia, pequeñas, por docenas, id. 5'00 docena; id. 0'50 una.

Id. medianas, por docenas, id. 8'50 docena; id. 0'85 una.

Id. grandes, por docenas, id. 13'50 docena; id. 1'35 una.

Id. especiales con peso mínimo de 4 kgs. y con las hojas reglamentarias, por docenas, id. 20'00 docena; id. 2'00 una.

Rábanos, por manojos, id. 2'50 manojos; id. 0'25 manojos.

Rábanos pequeños, por docenas, id. 1'00 docena; id. 0'10 uno.

R

Teatros y Cines

PRINCIPAL
Hoy, domingo, y mañana, lunes, se proyectará el último vals de Chopin.
CINE ASISTENCIA PALMESANA
Hoy se proyectarán dos interesantes cintas "Soy un vagabundo" y "El fantasma va al Oeste".
LA JANA
Nació su trabajo para la película "Truxa" en la que interpreta el papel de la bailarina Yester. Triunfo rotundo, de esos que imponen a una artista de la noche a la mañana. Por su fina belleza, La Jana era ya una extraordinaria artista de film. Por su arte también. Por esa calidad magistral que sabe dar a sus danzas y que hacen de ella una de las primeras figuras — sino la primera — del baile de nuestro tiempo.
"Estrella de Río", prodigiosa creación póstuma de La Jana, la insuperable estrella desaparecida, culminación de su belleza y de su arte será presentada muy en breve en la pantalla de uno de nuestros mejores cines.
AUTOGRAFOS A 500 PTAS.
La revista cinematográfica "Primer Plano" organizó una cuestación a beneficio de Santander en la que tomaron parte doce de nuestros más destacados artistas de la pantalla.
La cuestación se celebró en Madrid y durante tres horas los artistas firmaron retratos con dedicación y aunque el donativo estaba fijado en cinco pesetas la mayoría de los "clientes" se portaron generosamente, siendo la estrella de la canción Estrellita Castro, la que más cobró, recibiendo 500 pesetas por una foto, y un buen número de firmadas por Celia Gámez, Luchy Sofo y Mari Carrillo fueron pagados con veinte y veinticinco duros.
De los galanes, los más solicitados fueron: Miguel Ligerio, que a la siete pesetas daba versallescamente las gracias y ante las cien haciéndola gran reverencia, siguiéndole de preferencia Julio Peña, Roberto Rey, Alfredo Mayo, D'Algi y Armando Calvo.
Un franco éxito acompañó a la original y animada colecta, a la que, además del público en general, acudieron distinguidas personalidades.
HA MUERTO CASTRITO
En Madrid ha fallecido recientemente Castrito, destacado actor cómico que siendo cajista de imprenta demostró excelentes aptitudes para la escena, debutando en el género chico, y formando parte, durante muchos años de la Compañía de Loreto Prado y Enrique Chico.
En la pantalla adquirió popularidad. Desde aquella interpretación con Charito Leónis, del film nacional "Amor en maniobras" se destacó en los papeles de paleta y otros cómicos figurando en buen número de producciones nacionales.

BALEAR
Hoy y mañana lunes últimos días se celebrará el programa "El hijo del por Mickey Rooney y "Reunión en China".
"Laurel y Hardy en el andanzas de los héroes de estreno esperado con verdadera curiosidad.
RIALTO
En cartel la espléndida producción "Una aventura de la Pompa" por Kathie de Nagy.
MODERNO
"La batalla", "Campeonato de boxeo" y "75 minutos de angustia" por Lewis Stone.
BORN
Hoy y mañana se anuncian las películas de Katharina Hepburn y Cary Grant sigue haciendo delicias de la gente que quiere pasar un rato divertido.
PROTECTORA
Hoy y mañana se anuncian las últimas exhibiciones de la obra de Robert Stolz "No te vayas a besarse".
"Pasión" es el título del film dirigido por Walter Jansen que la Hiaf presentará el próximo martes en un programa en los cines Protectora y Asistencia.
Walter Jansen, el famoso realizador, asume la dirección de escena de esta producción Hiaf en cuyo desarrollo intervienen Hans Stuewe, Otto y al gran trágico Otto Gebühr. El film está dialogado en alemán.
SALA ASTORIA
Un gran suceso cinematográfico constituyó el estreno en este cine de "Margarita, Arado y su padre", original romance de "La dama de las camelias", adaptado a la época actual, con unas llenas de ironía y dramatismo que divierten y conmueven profundamente.
Este magnífico film de Enrique Ponceca será pasado hoy domingo, en las sesiones que se celebrarán a las 3'30, 6'30 (numeradas) y en la matinal de las 11.
SALON MALLORCA
Hoy, de tres y media a nueve, se proyecta "Valor y lealtad" de George O'Brien y la magnífica producción "El último vals de Chopin".

PRINCIPAL
Hoy, domingo, y mañana, lunes, se proyectará el último vals de Chopin.
CINE ASISTENCIA PALMESANA
Hoy se proyectarán dos interesantes cintas "Soy un vagabundo" y "El fantasma va al Oeste".
LA JANA
Nació su trabajo para la película "Truxa" en la que interpreta el papel de la bailarina Yester. Triunfo rotundo, de esos que imponen a una artista de la noche a la mañana. Por su fina belleza, La Jana era ya una extraordinaria artista de film. Por su arte también. Por esa calidad magistral que sabe dar a sus danzas y que hacen de ella una de las primeras figuras — sino la primera — del baile de nuestro tiempo.
"Estrella de Río", prodigiosa creación póstuma de La Jana, la insuperable estrella desaparecida, culminación de su belleza y de su arte será presentada muy en breve en la pantalla de uno de nuestros mejores cines.
AUTOGRAFOS A 500 PTAS.
La revista cinematográfica "Primer Plano" organizó una cuestación a beneficio de Santander en la que tomaron parte doce de nuestros más destacados artistas de la pantalla.
La cuestación se celebró en Madrid y durante tres horas los artistas firmaron retratos con dedicación y aunque el donativo estaba fijado en cinco pesetas la mayoría de los "clientes" se portaron generosamente, siendo la estrella de la canción Estrellita Castro, la que más cobró, recibiendo 500 pesetas por una foto, y un buen número de firmadas por Celia Gámez, Luchy Sofo y Mari Carrillo fueron pagados con veinte y veinticinco duros.
De los galanes, los más solicitados fueron: Miguel Ligerio, que a la siete pesetas daba versallescamente las gracias y ante las cien haciéndola gran reverencia, siguiéndole de preferencia Julio Peña, Roberto Rey, Alfredo Mayo, D'Algi y Armando Calvo.
Un franco éxito acompañó a la original y animada colecta, a la que, además del público en general, acudieron distinguidas personalidades.
HA MUERTO CASTRITO
En Madrid ha fallecido recientemente Castrito, destacado actor cómico que siendo cajista de imprenta demostró excelentes aptitudes para la escena, debutando en el género chico, y formando parte, durante muchos años de la Compañía de Loreto Prado y Enrique Chico.
En la pantalla adquirió popularidad. Desde aquella interpretación con Charito Leónis, del film nacional "Amor en maniobras" se destacó en los papeles de paleta y otros cómicos figurando en buen número de producciones nacionales.

PRINCIPAL
Hoy, domingo, y mañana, lunes, se proyectará el último vals de Chopin.
CINE ASISTENCIA PALMESANA
Hoy se proyectarán dos interesantes cintas "Soy un vagabundo" y "El fantasma va al Oeste".
LA JANA
Nació su trabajo para la película "Truxa" en la que interpreta el papel de la bailarina Yester. Triunfo rotundo, de esos que imponen a una artista de la noche a la mañana. Por su fina belleza, La Jana era ya una extraordinaria artista de film. Por su arte también. Por esa calidad magistral que sabe dar a sus danzas y que hacen de ella una de las primeras figuras — sino la primera — del baile de nuestro tiempo.
"Estrella de Río", prodigiosa creación póstuma de La Jana, la insuperable estrella desaparecida, culminación de su belleza y de su arte será presentada muy en breve en la pantalla de uno de nuestros mejores cines.
AUTOGRAFOS A 500 PTAS.
La revista cinematográfica "Primer Plano" organizó una cuestación a beneficio de Santander en la que tomaron parte doce de nuestros más destacados artistas de la pantalla.
La cuestación se celebró en Madrid y durante tres horas los artistas firmaron retratos con dedicación y aunque el donativo estaba fijado en cinco pesetas la mayoría de los "clientes" se portaron generosamente, siendo la estrella de la canción Estrellita Castro, la que más cobró, recibiendo 500 pesetas por una foto, y un buen número de firmadas por Celia Gámez, Luchy Sofo y Mari Carrillo fueron pagados con veinte y veinticinco duros.
De los galanes, los más solicitados fueron: Miguel Ligerio, que a la siete pesetas daba versallescamente las gracias y ante las cien haciéndola gran reverencia, siguiéndole de preferencia Julio Peña, Roberto Rey, Alfredo Mayo, D'Algi y Armando Calvo.
Un franco éxito acompañó a la original y animada colecta, a la que, además del público en general, acudieron distinguidas personalidades.
HA MUERTO CASTRITO
En Madrid ha fallecido recientemente Castrito, destacado actor cómico que siendo cajista de imprenta demostró excelentes aptitudes para la escena, debutando en el género chico, y formando parte, durante muchos años de la Compañía de Loreto Prado y Enrique Chico.
En la pantalla adquirió popularidad. Desde aquella interpretación con Charito Leónis, del film nacional "Amor en maniobras" se destacó en los papeles de paleta y otros cómicos figurando en buen número de producciones nacionales.

PRINCIPAL
Hoy, domingo, y mañana, lunes, se proyectará el último vals de Chopin.
CINE ASISTENCIA PALMESANA
Hoy se proyectarán dos interesantes cintas "Soy un vagabundo" y "El fantasma va al Oeste".
LA JANA
Nació su trabajo para la película "Truxa" en la que interpreta el papel de la bailarina Yester. Triunfo rotundo, de esos que imponen a una artista de la noche a la mañana. Por su fina belleza, La Jana era ya una extraordinaria artista de film. Por su arte también. Por esa calidad magistral que sabe dar a sus danzas y que hacen de ella una de las primeras figuras — sino la primera — del baile de nuestro tiempo.
"Estrella de Río", prodigiosa creación póstuma de La Jana, la insuperable estrella desaparecida, culminación de su belleza y de su arte será presentada muy en breve en la pantalla de uno de nuestros mejores cines.
AUTOGRAFOS A 500 PTAS.
La revista cinematográfica "Primer Plano" organizó una cuestación a beneficio de Santander en la que tomaron parte doce de nuestros más destacados artistas de la pantalla.
La cuestación se celebró en Madrid y durante tres horas los artistas firmaron retratos con dedicación y aunque el donativo estaba fijado en cinco pesetas la mayoría de los "clientes" se portaron generosamente, siendo la estrella de la canción Estrellita Castro, la que más cobró, recibiendo 500 pesetas por una foto, y un buen número de firmadas por Celia Gámez, Luchy Sofo y Mari Carrillo fueron pagados con veinte y veinticinco duros.
De los galanes, los más solicitados fueron: Miguel Ligerio, que a la siete pesetas daba versallescamente las gracias y ante las cien haciéndola gran reverencia, siguiéndole de preferencia Julio Peña, Roberto Rey, Alfredo Mayo, D'Algi y Armando Calvo.
Un franco éxito acompañó a la original y animada colecta, a la que, además del público en general, acudieron distinguidas personalidades.
HA MUERTO CASTRITO
En Madrid ha fallecido recientemente Castrito, destacado actor cómico que siendo cajista de imprenta demostró excelentes aptitudes para la escena, debutando en el género chico, y formando parte, durante muchos años de la Compañía de Loreto Prado y Enrique Chico.
En la pantalla adquirió popularidad. Desde aquella interpretación con Charito Leónis, del film nacional "Amor en maniobras" se destacó en los papeles de paleta y otros cómicos figurando en buen número de producciones nacionales.

PRINCIPAL
Hoy, domingo, y mañana, lunes, se proyectará el último vals de Chopin.
CINE ASISTENCIA PALMESANA
Hoy se proyectarán dos interesantes cintas "Soy un vagabundo" y "El fantasma va al Oeste".
LA JANA
Nació su trabajo para la película "Truxa" en la que interpreta el papel de la bailarina Yester. Triunfo rotundo, de esos que imponen a una artista de la noche a la mañana. Por su fina belleza, La Jana era ya una extraordinaria artista de film. Por su arte también. Por esa calidad magistral que sabe dar a sus danzas y que hacen de ella una de las primeras figuras — sino la primera — del baile de nuestro tiempo.
"Estrella de Río", prodigiosa creación póstuma de La Jana, la insuperable estrella desaparecida, culminación de su belleza y de su arte será presentada muy en breve en la pantalla de uno de nuestros mejores cines.
AUTOGRAFOS A 500 PTAS.
La revista cinematográfica "Primer Plano" organizó una cuestación a beneficio de Santander en la que tomaron parte doce de nuestros más destacados artistas de la pantalla.
La cuestación se celebró en Madrid y durante tres horas los artistas firmaron retratos con dedicación y aunque el donativo estaba fijado en cinco pesetas la mayoría de los "clientes" se portaron generosamente, siendo la estrella de la canción Estrellita Castro, la que más cobró, recibiendo 500 pesetas por una foto, y un buen número de firmadas por Celia Gámez, Luchy Sofo y Mari Carrillo fueron pagados con veinte y veinticinco duros.
De los galanes, los más solicitados fueron: Miguel Ligerio, que a la siete pesetas daba versallescamente las gracias y ante las cien haciéndola gran reverencia, siguiéndole de preferencia Julio Peña, Roberto Rey, Alfredo Mayo, D'Algi y Armando Calvo.
Un franco éxito acompañó a la original y animada colecta, a la que, además del público en general, acudieron distinguidas personalidades.
HA MUERTO CASTRITO
En Madrid ha fallecido recientemente Castrito, destacado actor cómico que siendo cajista de imprenta demostró excelentes aptitudes para la escena, debutando en el género chico, y formando parte, durante muchos años de la Compañía de Loreto Prado y Enrique Chico.
En la pantalla adquirió popularidad. Desde aquella interpretación con Charito Leónis, del film nacional "Amor en maniobras" se destacó en los papeles de paleta y otros cómicos figurando en buen número de producciones nacionales.

PRINCIPAL
Hoy, domingo, y mañana, lunes, se proyectará el último vals de Chopin.
CINE ASISTENCIA PALMESANA
Hoy se proyectarán dos interesantes cintas "Soy un vagabundo" y "El fantasma va al Oeste".
LA JANA
Nació su trabajo para la película "Truxa" en la que interpreta el papel de la bailarina Yester. Triunfo rotundo, de esos que imponen a una artista de la noche a la mañana. Por su fina belleza, La Jana era ya una extraordinaria artista de film. Por su arte también. Por esa calidad magistral que sabe dar a sus danzas y que hacen de ella una de las primeras figuras — sino la primera — del baile de nuestro tiempo.
"Estrella de Río", prodigiosa creación póstuma de La Jana, la insuperable estrella desaparecida, culminación de su belleza y de su arte será presentada muy en breve en la pantalla de uno de nuestros mejores cines.
AUTOGRAFOS A 500 PTAS.
La revista cinematográfica "Primer Plano" organizó una cuestación a beneficio de Santander en la que tomaron parte doce de nuestros más destacados artistas de la pantalla.
La cuestación se celebró en Madrid y durante tres horas los artistas firmaron retratos con dedicación y aunque el donativo estaba fijado en cinco pesetas la mayoría de los "clientes" se portaron generosamente, siendo la estrella de la canción Estrellita Castro, la que más cobró, recibiendo 500 pesetas por una foto, y un buen número de firmadas por Celia Gámez, Luchy Sofo y Mari Carrillo fueron pagados con veinte y veinticinco duros.
De los galanes, los más solicitados fueron: Miguel Ligerio, que a la siete pesetas daba versallescamente las gracias y ante las cien haciéndola gran reverencia, siguiéndole de preferencia Julio Peña, Roberto Rey, Alfredo Mayo, D'Algi y Armando Calvo.
Un franco éxito acompañó a la original y animada colecta, a la que, además del público en general, acudieron distinguidas personalidades.
HA MUERTO CASTRITO
En Madrid ha fallecido recientemente Castrito, destacado actor cómico que siendo cajista de imprenta demostró excelentes aptitudes para la escena, debutando en el género chico, y formando parte, durante muchos años de la Compañía de Loreto Prado y Enrique Chico.
En la pantalla adquirió popularidad. Desde aquella interpretación con Charito Leónis, del film nacional "Amor en maniobras" se destacó en los papeles de paleta y otros cómicos figurando en buen número de producciones nacionales.

PRINCIPAL
Hoy, domingo, y mañana, lunes, se proyectará el último vals de Chopin.
CINE ASISTENCIA PALMESANA
Hoy se proyectarán dos interesantes cintas "Soy un vagabundo" y "El fantasma va al Oeste".
LA JANA
Nació su trabajo para la película "Truxa" en la que interpreta el papel de la bailarina Yester. Triunfo rotundo, de esos que imponen a una artista de la noche a la mañana. Por su fina belleza, La Jana era ya una extraordinaria artista de film. Por su arte también. Por esa calidad magistral que sabe dar a sus danzas y que hacen de ella una de las primeras figuras — sino la primera — del baile de nuestro tiempo.
"Estrella de Río", prodigiosa creación póstuma de La Jana, la insuperable estrella desaparecida, culminación de su belleza y de su arte será presentada muy en breve en la pantalla de uno de nuestros mejores cines.
AUTOGRAFOS A 500 PTAS.
La revista cinematográfica "Primer Plano" organizó una cuestación a beneficio de Santander en la que tomaron parte doce de nuestros más destacados artistas de la pantalla.
La cuestación se celebró en Madrid y durante tres horas los artistas firmaron retratos con dedicación y aunque el donativo estaba fijado en cinco pesetas la mayoría de los "clientes" se portaron generosamente, siendo la estrella de la canción Estrellita Castro, la que más cobró, recibiendo 500 pesetas por una foto, y un buen número de firmadas por Celia Gámez, Luchy Sofo y Mari Carrillo fueron pagados con veinte y veinticinco duros.
De los galanes, los más solicitados fueron: Miguel Ligerio, que a la siete pesetas daba versallescamente las gracias y ante las cien haciéndola gran reverencia, siguiéndole de preferencia Julio Peña, Roberto Rey, Alfredo Mayo, D'Algi y Armando Calvo.
Un franco éxito acompañó a la original y animada colecta, a la que, además del público en general, acudieron distinguidas personalidades.
HA MUERTO CASTRITO
En Madrid ha fallecido recientemente Castrito, destacado actor cómico que siendo cajista de imprenta demostró excelentes aptitudes para la escena, debutando en el género chico, y formando parte, durante muchos años de la Compañía de Loreto Prado y Enrique Chico.
En la pantalla adquirió popularidad. Desde aquella interpretación con Charito Leónis, del film nacional "Amor en maniobras" se destacó en los papeles de paleta y otros cómicos figurando en buen número de producciones nacionales.

PRINCIPAL
Hoy, domingo, y mañana, lunes, se proyectará el último vals de Chopin.
CINE ASISTENCIA PALMESANA
Hoy se proyectarán dos interesantes cintas "Soy un vagabundo" y "El fantasma va al Oeste".
LA JANA
Nació su trabajo para la película "Truxa" en la que interpreta el papel de la bailarina Yester. Triunfo rotundo, de esos que imponen a una artista de la noche a la mañana. Por su fina belleza, La Jana era ya una extraordinaria artista de film. Por su arte también. Por esa calidad magistral que sabe dar a sus danzas y que hacen de ella una de las primeras figuras — sino la primera — del baile de nuestro tiempo.
"Estrella de Río", prodigiosa creación póstuma de La Jana, la insuperable estrella desaparecida, culminación de su belleza y de su arte será presentada muy en breve en la pantalla de uno de nuestros mejores cines.
AUTOGRAFOS A 500 PTAS.
La revista cinematográfica "Primer Plano" organizó una cuestación a beneficio de Santander en la que tomaron parte doce de nuestros más destacados artistas de la pantalla.
La cuestación se celebró en Madrid y durante tres horas los artistas firmaron retratos con dedicación y aunque el donativo estaba fijado en cinco pesetas la mayoría de los "clientes" se portaron generosamente, siendo la estrella de la canción Estrellita Castro, la que más cobró, recibiendo 500 pesetas por una foto, y un buen número de firmadas por Celia Gámez, Luchy Sofo y Mari Carrillo fueron pagados con veinte y veinticinco duros.
De los galanes, los más solicitados fueron: Miguel Ligerio, que a la siete pesetas daba versallescamente las gracias y ante las cien haciéndola gran reverencia, siguiéndole de preferencia Julio Peña, Roberto Rey, Alfredo Mayo, D'Algi y Armando Calvo.
Un franco éxito acompañó a la original y animada colecta, a la que, además del público en general, acudieron distinguidas personalidades.
HA MUERTO CASTRITO
En Madrid ha fallecido recientemente Castrito, destacado actor cómico que siendo cajista de imprenta demostró excelentes aptitudes para la escena, debutando en el género chico, y formando parte, durante muchos años de la Compañía de Loreto Prado y Enrique Chico.
En la pantalla adquirió popularidad. Desde aquella interpretación con Charito Leónis, del film nacional "Amor en maniobras" se destacó en los papeles de paleta y otros cómicos figurando en buen número de producciones nacionales.

PRINCIPAL
Hoy, domingo, y mañana, lunes, se proyectará el último vals de Chopin.
CINE ASISTENCIA PALMESANA
Hoy se proyectarán dos interesantes cintas "Soy un vagabundo" y "El fantasma va al Oeste".
LA JANA
Nació su trabajo para la película "Truxa" en la que interpreta el papel de la bailarina Yester. Triunfo rotundo, de esos que imponen a una artista de la noche a la mañana. Por su fina belleza, La Jana era ya una extraordinaria artista de film. Por su arte también. Por esa calidad magistral que sabe dar a sus danzas y que hacen de ella una de las primeras figuras — sino la primera — del baile de nuestro tiempo.
"Estrella de Río", prodigiosa creación póstuma de La Jana, la insuperable estrella desaparecida, culminación de su belleza y de su arte será presentada muy en breve en la pantalla de uno de nuestros mejores cines.
AUTOGRAFOS A 500 PTAS.
La revista cinematográfica "Primer Plano" organizó una cuestación a beneficio de Santander en la que tomaron parte doce de nuestros más destacados artistas de la pantalla.
La cuestación se celebró en Madrid y durante tres horas los artistas firmaron retratos con dedicación y aunque el donativo estaba fijado en cinco pesetas la mayoría de los "clientes" se portaron generosamente, siendo la estrella de la canción Estrellita Castro, la que más cobró, recibiendo 500 pesetas por una foto, y un buen número de firmadas por Celia Gámez, Luchy Sofo y Mari Carrillo fueron pagados con veinte y veinticinco duros.
De los galanes, los más solicitados fueron: Miguel Ligerio, que a la siete pesetas daba versallescamente las gracias y ante las cien haciéndola gran reverencia, siguiéndole de preferencia Julio Peña, Roberto Rey, Alfredo Mayo, D'Algi y Armando Calvo.
Un franco éxito acompañó a la original y animada colecta, a la que, además del público en general, acudieron distinguidas personalidades.
HA MUERTO CASTRITO
En Madrid ha fallecido recientemente Castrito, destacado actor cómico que siendo cajista de imprenta demostró excelentes aptitudes para la escena, debutando en el género chico, y formando parte, durante muchos años de la Compañía de Loreto Prado y Enrique Chico.
En la pantalla adquirió popularidad. Desde aquella interpretación con Charito Leónis, del film nacional "Amor en maniobras" se destacó en los papeles de paleta y otros cómicos figurando en buen número de producciones nacionales.

PRINCIPAL
Hoy, domingo, y mañana, lunes, se proyectará el último vals de Chopin.
CINE ASISTENCIA PALMESANA
Hoy se proyectarán dos interesantes cintas "Soy un vagabundo" y "El fantasma va al Oeste".
LA JANA
Nació su trabajo para la película "Truxa" en la que interpreta el papel de la bailarina Yester. Triunfo rotundo, de esos que imponen a una artista de la noche a la mañana. Por su fina belleza, La Jana era ya una extraordinaria artista de film. Por su arte también. Por esa calidad magistral que sabe dar a sus danzas y que hacen de ella una de las primeras figuras — sino la primera — del baile de nuestro tiempo.
"Estrella de Río", prodigiosa creación póstuma de La Jana, la insuperable estrella desaparecida, culminación de su belleza y de su arte será presentada muy en breve en la pantalla de uno de nuestros mejores cines.
AUTOGRAFOS A 500 PTAS.
La revista cinematográfica "Primer Plano" organizó una cuestación a beneficio de Santander en la que tomaron parte doce de nuestros más destacados artistas de la pantalla.
La cuestación se celebró en Madrid y durante tres horas los artistas firmaron retratos con dedicación y aunque el donativo estaba fijado en cinco pesetas la mayoría de los "clientes" se portaron generosamente, siendo la estrella de la canción Estrellita Castro, la que más cobró, recibiendo 500 pesetas por una foto, y un buen número de firmadas por Celia Gámez, Luchy Sofo y Mari Carrillo fueron pagados con veinte y veinticinco duros.
De los galanes, los más solicitados fueron: Miguel Ligerio, que a la siete pesetas daba versallescamente las gracias y ante las cien haciéndola gran reverencia, siguiéndole de preferencia Julio Peña, Roberto Rey, Alfredo Mayo, D'Algi y Armando Calvo.
Un franco éxito acompañó a la original y animada colecta, a la que, además del público en general, acudieron distinguidas personalidades.
HA MUERTO CASTRITO
En Madrid ha fallecido recientemente Castrito, destacado actor cómico que siendo cajista de imprenta demostró excelentes aptitudes para la escena, debutando en el género chico, y formando parte, durante muchos años de la Compañía de Loreto Prado y Enrique Chico.
En la pantalla adquirió popularidad. Desde aquella interpretación con Charito Leónis, del film nacional "Amor en maniobras" se destacó en los papeles de paleta y otros cómicos figurando en buen número de producciones nacionales.

PRINCIPAL
Hoy, domingo, y mañana, lunes, se proyectará el último vals de Chopin.
CINE ASISTENCIA PALMESANA
Hoy se proyectarán dos interesantes cintas "Soy un vagabundo" y "El fantasma va al Oeste".
LA JANA
Nació su trabajo para la película "Truxa" en la que interpreta el papel de la bailarina Yester. Triunfo rotundo, de esos que imponen a una artista de la noche a la mañana. Por su fina belleza, La Jana era ya una extraordinaria artista de film. Por su arte también. Por esa calidad magistral que sabe dar a sus danzas y que hacen de ella una de las primeras figuras — sino la primera — del baile de nuestro tiempo.
"Estrella de Río", prodigiosa creación póstuma de La Jana, la insuperable estrella desaparecida, culminación de su belleza y de su arte será presentada muy en breve en la pantalla de uno de nuestros mejores cines.
AUTOGRAFOS A 500 PTAS.
La revista cinematográfica "Primer Plano" organizó una cuestación a beneficio de Santander en la que tomaron parte doce de nuestros más destacados artistas de la pantalla.
La cuestación se celebró en Madrid y durante tres horas los artistas firmaron retratos con dedicación y aunque el donativo estaba fijado en cinco pesetas la mayoría de los "clientes" se portaron generosamente, siendo la estrella de la canción Estrellita Castro, la que más cobró, recibiendo 500 pesetas por una foto, y un buen número de firmadas por Celia Gámez, Luchy Sofo y Mari Carrillo fueron pagados con veinte y veinticinco duros.
De los galanes, los más solicitados fueron: Miguel Ligerio, que a la siete pesetas daba versallescamente las gracias y ante las cien haciéndola gran reverencia, siguiéndole de preferencia Julio Peña, Roberto Rey, Alfredo Mayo, D'Algi y Armando Calvo.
Un franco éxito acompañó a la original y animada colecta, a la que, además del público en general, acudieron distinguidas personalidades.
HA MUERTO CASTRITO
En Madrid ha fallecido recientemente Castrito, destacado actor cómico que siendo cajista de imprenta demostró excelentes aptitudes para la escena, debutando en el género chico, y formando parte, durante muchos años de la Compañía de Loreto Prado y Enrique Chico.
En la pantalla adquirió popularidad. Desde aquella interpretación con Charito Leónis, del film nacional "Amor en maniobras" se destacó en los papeles de paleta y otros cómicos figurando en buen número de producciones nacionales.

PRINCIPAL
Hoy, domingo, y mañana, lunes, se proyectará el último vals de Chopin.
CINE ASISTENCIA PALMESANA
Hoy se proyectarán dos interesantes cintas "Soy un vagabundo" y "El fantasma va al Oeste".
LA JANA
Nació su trabajo para la película "Truxa" en la que interpreta el papel de la bailarina Yester. Triunfo rotundo, de esos que imponen a una artista de la noche a la mañana. Por su fina belleza, La Jana era ya una extraordinaria artista de film. Por su arte también. Por esa calidad magistral que sabe dar a sus danzas y que hacen de ella una de las primeras figuras — sino la primera — del baile de nuestro tiempo.
"Estrella de Río", prodigiosa creación póstuma de La Jana, la insuperable estrella desaparecida, culminación de su belleza y de su arte será presentada muy en breve en la pantalla de uno de nuestros mejores cines.
AUTOGRAFOS A 500 PTAS.
La revista cinematográfica "Primer Plano" organizó una cuestación a beneficio de Santander en la que tomaron parte doce de nuestros más destacados artistas de la pantalla.
La cuestación se celebró en Madrid y durante tres horas los artistas firmaron retratos con dedicación y aunque el donativo estaba fijado en cinco pesetas la mayoría de los "clientes" se portaron generosamente, siendo la estrella de la canción Estrellita Castro, la que más cobró, recibiendo 500 pesetas por una foto, y un buen número de firmadas por Celia Gámez, Luchy Sofo y Mari Carrillo fueron pagados con veinte y veinticinco duros.
De los galanes, los más solicitados fueron: Miguel Ligerio, que a la siete pesetas daba versallescamente las gracias y ante las cien haciéndola gran reverencia, siguiéndole de preferencia Julio Peña, Roberto Rey, Alfredo Mayo, D'Algi y Armando Calvo.
Un franco éxito acompañó a la original y animada colecta, a la que, además del público en general, acudieron distinguidas personalidades.
HA MUERTO CASTRITO
En Madrid ha fallecido recientemente Castrito, destacado actor cómico que siendo cajista de imprenta demostró excelentes aptitudes para la escena, debutando en el género chico, y formando parte, durante muchos años de la Compañía de Loreto Prado y Enrique Chico.
En la pantalla adquirió popularidad. Desde aquella interpretación con Charito Leónis, del film nacional "Amor en maniobras" se destacó en los papeles de paleta y otros cómicos figurando en buen número de producciones nacionales.

DE LA GUERRA

COMUNICADO ALEMÁN
Berlín. — Parte oficial del alto mando de las fuerzas armadas alemanas:
"El Almirante Mülken, jefe de una formación de acorazados, comunicó como resultado alcanzado por las fuerzas navales pesadas alemanas del Atlántico del Norte, el hundimiento de un total de 22 buques mercantes armados enemigos, con un desplazamiento de 116.000 toneladas. Ochocientos supervivientes fueron salvados por los acorazados alemanes.
Submarinos alemanes atacaron en la costa occidental africana un convoy fuertemente escoltado, que navegaba con destino a Inglaterra. En varios días de tenaz persecución y repetidos ataques, lograron hundir once buques, con un desplazamiento de 77.000 toneladas.
En el curso del día de ayer la aviación alemana infligió también considerables daños a la navegación inglesa. Fueron destruidas al rededor de 31.000 toneladas y otras 3.000 fueron gravemente averiadas. Al Norte de Creta los aviones de combate alemanes atacaron con gran éxito en el día de ayer un convoy inglés. Un petrolero de 12.000 toneladas y de muy moderna construcción quedó envuelto en llamas después de recibir dos impactos directos, y debe considerarse como perdido. Un segundo barco de ochenta toneladas se partió en dos a recibir un impacto directo en el centro, y un tercer buque mercante de tres mil toneladas se incendió.
En el sector marítimo de Malta un destructor inglés recibió un impacto directo en la proa.
En la zona marítima que rodea a Inglaterra los aviones de combate alemanes hundieron en el canal de Bristol, al Sureste de Pembroke, un buque mercante y un barco cisterna de cuatro mil toneladas cada uno. También al Sureste de Alborán, un hundido otro mercante de 3.000 toneladas a consecuencia de un impacto directo.
Fuerzas formaciones de bombarderos alemanes atacaron nuevamente con bombas de todos los calibres, la pasada noche, las instalaciones portuarias de Plymouth, provocando numerosos incendios, especialmente en la zona sur del puerto. Este bombardeo aumentó los efectos conseguidos en la noche anterior sobre el mismo puerto.
No hubo actividad aérea sobre territorio del Reich de los aviones británicos, ni durante el día ni durante la noche.
La artillería antiaérea alemana derribó dos aviones ingleses. Los cazas nocturnos derribaron otro aparato británico e igualmente lo hizo un dragaminas. En combate aéreo, perdieron los ingleses dos aviones de caza del tipo "Hurricane".
Durante el ataque contra el convoy británico en la costa occidental africana, se distinguieron especialmente los tenientes de Navío Oester y Schebbe".

COMUNICADO INGLÉS
Londres. — El Almirantazgo comunica:
"Se han hundido los cañoneros "Herryad" y "Gulfoss", ambos británicos".
El Cairo. — Comunicado de uartel general de las fuerzas británicas en el Oriente medio:
"En Abisinia se mantiene la presión sobre las fuerzas italianas, que están en retirada en todas las regiones".
Londres. — Oficialmente se informa que "la base de submarinos de Lorint fue bombardeada por la aviación inglesa".
TOMA DE JARABUB POR LOS INGLESES
El Cairo. — Se anuncia oficialmente:
"Jarabub ha sido capturado por las fuerzas británicas, después de una campaña de quince semanas, capitulando esta tarde la guarnición italiana. Fueron hechos prisioneros el jefe de la posición y ochocientos soldados.
Jarabub está situado a doscientos cincuenta kilómetros al Sur de Tobruk y a sesenta de la frontera libia, en el interior de Libia".
BUQUE HOLANDES TORPEDEADO
Lisboa. — Ha sido torpedeado un buque holandés.
Algunos de los tripulantes han desembarcado en la isla de Boa Vista.
Un barco portugués busca a los demás tripulantes.
LA NEUTRALIDAD DE IRLANDA
Dublín. — El Ministro de Defensa de Irlanda ha sido interrogado por los periodistas.
Les ha declarado que Irlanda no entregará sus puertos a Inglaterra.
"Esta negativa irlandesa — les añadió — se debe al propósito de mantener la neutralidad del país en la presente guerra".

COMUNICADO ITALIANO
Parte oficial núm. 288:
"En Grecia, una formación nuestra de bombarderos ha atacado la base naval de Prevezza.
Un caza tipo "Gloster" ha sido derribado por un aparato nuestro de reconocimiento.
Aparatos alemanes han atacado y alcanzado un destructor británico en las cercanías de La Valetta (Malta).
En el Africa septentrional, nuestra pequeña guarnición de Jarabub, al mando del teniente coronel Castagna, que fue herido en combate después de valiente defensa que duró cuatro meses, ha sido arrebatada por la preponderancia de las fuerzas y elementos adversarios.
En la incursión aérea enemiga del día 19 sobre Trípoli, de la que se dio cuenta en el comunicado número 286, resulta que otro aparato, además del ya señalado, fue derribado por la D. C. A.
En el Egeo, nuestros aparatos han bombardeado y alcanzado la base enemiga de Mitilene.
Nuestros aparatos han atacado con torpedos, un crucero enemigo en las cercanías de la isla de Creta. En el combate con la caza de escolta a las unidades navales, un aparato tipo "Hurricane" fue derribado.
En el Mediterráneo oriental, un convoy enemigo ha sido atacado, picado, por destacamentos del Cuerpo Aéreo alemán. Un petrolero de 12.000 toneladas ha sido incendiado; un vapor de 8.000 toneladas, hundido; y un segundo vapor de tonelaje medio ha sido tocado y gravemente averiado. Los otros vapores han sido ametrallados.
En el Africa oriental, continúa la batalla alrededor de Keren, donde nuestras tropas han contraatacado para mejorar, en algunos sectores, nuestra situación.
Una formación nuestra de caza se encontró con fuerzas enemigas superiores y logró derribar un aparato tipo "Hurricane".
Una nueva tentativa enemiga de forzar el paso del Río Dabu, en el Galla Sidamo, ha sido rechazada".

COMUNICADO GRIEGO
Atenas. — Comunicado oficial número 146 del alto mando griego:
"Actividad de patrullas y artillería. El enemigo atacó con carros de combate, pero fue rechazado, con un tanque destruido.
Atenas. — Comunicado del Ministerio de Seguridad Pública:
"La aviación enemiga bombardeó Prevezza ocasionando la muerte de un obrero y daños mínimos en edificios.
También fueron arrojadas bombas en la región de las Islas Chios y Mitilene; no hubo víctimas y los daños fueron insignificantes".

COMUNICADO GRIEGO
Atenas. — Comunicado oficial número 146 del alto mando griego:
"Actividad de patrullas y artillería. El enemigo atacó con carros de combate, pero fue rechazado, con un tanque destruido.
Atenas. — Comunicado del Ministerio de Seguridad Pública:
"La aviación enemiga bombardeó Prevezza ocasionando la muerte de un obrero y daños mínimos en edificios.
También fueron arrojadas bombas en la región de las Islas Chios y Mitilene; no hubo víctimas y los daños fueron insignificantes".

COMUNICADO GRIEGO
Atenas. — Comunicado oficial número 146 del alto mando griego:
"Actividad de patrullas y artillería. El enemigo atacó con carros de combate, pero fue rechazado, con un tanque destruido.
Atenas. — Comunicado del Ministerio de Seguridad Pública:
"La aviación enemiga bombardeó Prevezza ocasionando la muerte de un obrero y daños mínimos en edificios.
También fueron arrojadas bombas en la región de las Islas Chios y Mitilene; no hubo víctimas y los daños fueron insignificantes".

COMUNICADO GRIEGO
Atenas. — Comunicado oficial número 146 del alto mando griego:
"Actividad de patrullas y artillería. El enemigo atacó con carros de combate, pero fue rechazado, con un tanque destruido.
Atenas. — Comunicado del Ministerio de Seguridad Pública:
"La aviación enemiga bombardeó Prevezza ocasionando la muerte de un obrero y daños mínimos en edificios.
También fueron arrojadas bombas en la región de las Islas Chios y Mitilene; no hubo víctimas y los daños fueron insignificantes".

COMUNICADO GRIEGO
Atenas. — Comunicado oficial número 146 del alto mando griego:
"Actividad de patrullas y artillería. El enemigo atacó con carros de combate, pero fue rechazado, con un tanque destruido.
Atenas. — Comunicado del Ministerio de Seguridad Pública:
"La aviación enemiga bombardeó Prevezza ocasionando la muerte de un obrero y daños mínimos en edificios.
También fueron arrojadas bombas en la región de las Islas Chios y Mitilene; no hubo víctimas y los daños fueron insignificantes".

COMUNICADO GRIEGO
Atenas. — Comunicado oficial número 146 del alto mando griego:
"Actividad de patrullas y artillería. El enemigo atacó con carros de combate, pero fue rechazado, con un tanque destruido.
Atenas. — Comunicado del Ministerio de Seguridad Pública:
"La aviación enemiga bombardeó Prevezza ocasionando la muerte de un obrero y daños mínimos en edificios.
También fueron arrojadas bombas en la región de las Islas Chios y Mitilene; no hubo víctimas y los daños fueron insignificantes".

COMUNICADO GRIEGO
Atenas. — Comunicado oficial número 146 del alto mando griego:
"Actividad de patrullas y artillería. El enemigo atacó con carros de combate, pero fue rechazado, con un tanque destruido.
Atenas. — Comunicado del Ministerio de Seguridad Pública:
"La aviación enemiga bombardeó Prevezza ocasionando la muerte de un obrero y daños mínimos en edificios.
También fueron arrojadas bombas en la región de las Islas Chios y Mitilene; no hubo víctimas y los daños fueron insignificantes".

COMUNICADO GRIEGO
Atenas. — Comunicado oficial número 146 del alto mando griego:
"Actividad de patrullas y artillería. El enemigo atacó con carros de combate, pero fue rechazado, con un tanque destruido.
Atenas. — Comunicado del Ministerio de Seguridad Pública:
"La aviación enemiga bombardeó Prevezza ocasionando la muerte de un obrero y daños mínimos en edificios.
También fueron arrojadas bombas en la región de las Islas Chios y Mitilene; no hubo víctimas y los daños fueron insignificantes".

COMUNICADO GRIEGO
Atenas. — Comunicado oficial número 146 del alto mando griego:
"Actividad de patrullas y artillería. El enemigo atacó con carros de combate, pero fue rechazado, con un tanque destruido.
Atenas. — Comunicado del Ministerio de Seguridad Pública:
"La aviación enemiga bombardeó Prevezza ocasionando la muerte de un obrero y daños mínimos en edificios.
También fueron arrojadas bombas en la región de las Islas Chios y Mitilene; no hubo víctimas y los daños fueron insignificantes".

COMUNICADO GRIEGO
Atenas. — Comunicado oficial número 146 del alto mando griego:
"Actividad de patrullas y artillería. El enemigo atacó con carros de combate, pero fue rechazado, con un tanque destruido.
Atenas. — Comunicado del Ministerio de Seguridad Pública:
"La aviación enemiga bombardeó Prevezza ocasionando la muerte de un obrero y daños mínimos en edificios.
También fueron arrojadas bombas en la región de las Islas Chios y Mitilene; no hubo víctimas y los daños fueron insignificantes".

La adhesión de Yugoslavia al pacto tripartito

EL ACUERDO
Belgrado. — Se reunió, como ya se dijo, el Consejo de Ministros de Yugoslavia.
La reunión fue laboriosa. Duró largas horas, hasta muy avanzada la madrugada.
La reunión del Consejo estuvo presidida por el Príncipe Regente Pablo.
No se conoce una referencia oficial de las decisiones adoptadas por el Gobierno.
Sin embargo, se dice que en la reunión se acordó la adhesión de Yugoslavia al pacto tripartito.
Y se añade que, como consecuencia de dicho acuerdo, se adoptaron las siguientes condiciones:
Primera. — El territorio de Yugoslavia será garantizado por los países signatarios del pacto, incluso Bulgaria y Hungría, los cuales renunciarán a sus aspiraciones revisionistas.
Segunda. — Ninguna fuerza armada extranjera pasará por territorio yugoslavo.
Tercera. — Yugoslavia quedará exenta de obligaciones militares.
Cuarta. — Se tendrán en cuenta las aspiraciones de Yugoslavia de tener un acceso al mar Egeo.
Quinta. — Yugoslavia dejará transitar por su territorio material de guerra.

UN ARTICULO DE GAYDA
Roma. — Virginio Gayda ha publicado un artículo en el que comenta la situación de Yugoslavia y los Balcanes con relación al Eje.
Observa que las relaciones entre Berlín y Belgrado adquieren cada día más cordialidad y

Más información de la guerra

DIEZ MIL BOMBAS SOBRE PLIMOUTH Nueva York.— Una información recibida por la "Associated Press" afirma que en el último ataque sobre Plymouth, numerosos aviones arrojaron diez mil bombas incendiarias, o quizás más.

DETALLES DE LA BRILLANTE ACCION NAVAL DE LOS BUQUES DE LINEA ALEMANAS, EN EL ATLANTICO Berlín.— Se dan detalles acerca del éxito conseguido por las fuerzas navales alemanas al mando del almirante Mullen, ya anunciado en el comunicado militar de hoy.

Por primera vez se extiende la guerra naval con los buques de línea alemanes que navegan en formación de grupo en el Atlántico, los cuales han iniciado el ataque directo contra las principales líneas de enlace del enemigo.

Casi todos los buques de la flota de línea enemiga y gran número de unidades más ligeras, se han opuesto a esta operación alemana; sin embargo los buques de línea alemanes en número bien inferior han conseguido asestar un duro golpe al enemigo en el Atlántico septentrional y central.

En uno solo de estos ataques contra la ruta de los barcos que salen del Canadá y como se podría decir a las mismas barbas de los navíos enemigos, han sido hundidos cinco mercantes que desplazaban un total de 33 mil toneladas; en otro punto han sido destruidos 17 vapores que desplazaban 65 mil toneladas cada uno, con otros hundidos por la artillería de los buques de línea alemanes, hacen un total hasta ahora de 22 barcos, con 116 mil toneladas de desplazamiento.

EL ACTO DE ADHESION DE YUGOSLAVIA SE CELEBRARÁ HOY EN VIENA Belgrado.— Según rumores que circulan en esta capital, que hasta ahora no han sido confirmados, el acto solemne de la adhesión de Yugoslavia al Pacto Tripartito se celebrará en Viena en la mañana del domingo.

LA INEFICACIA DE LAS DEFENSAS ANTIAREAS DE LONDRES, CAUSA SENSACION EN LOS MEDIOS NORTeamERICANOS Nueva York.— Las noticias de los corresponsales norteamericanos en Londres, según las cuales las defensas antiareas británicas no han logrado derribar ningún avión alemán, durante el último ataque sobre la capital inglesa, ha causado sensación en los círculos políticos y militares norteamericanos, donde se discute vivamente sobre los posibles motivos de este inesperado fracaso.

En los medios intervencionistas se teme que la Gran Bretaña quizás se halle comprometida por la falta de material de guerra propio, y dicen que esto sería un grave peligro en el caso de que Alemania logre destruir las fábricas de armamento de la metrópoli.

LOS OBREROS FRANCESES QUE TRABAJAN EN ALEMANIA París.— Durante el mes de febrero último, 6.800 obreros franceses han encontrado trabajo en el Reich. El número de obreros franceses que trabajan ya en Alemania se eleva a 30 mil y el mayor contingente lo ha facilitado París. Además se ha comenzado a dar trabajo a obreros franceses de la parte no ocupada.

La propaganda se ha hecho a base de carteles colocados, en su mayor parte, en las estaciones del Metro de París, propaganda que se piensa intensificar durante los meses próximos.

ROOSEVELT HA SALIDO DE VACACIONES EN "YATE" — SE RUMOREA QUE SE ENTREVISTARÁ CON EL DUQUE DE WINDSOR EN LAS BAHAMAS Washington.— Roosevelt ha salido en el yate presidencial, para pasar una corta temporada de vacaciones.

Es posible que el yate llegue hasta las islas Bahamas, en donde el Presidente conferenciará con el Duque de Windsor, según afirma un periódico norteamericano.

UN NUEVO APARATO JUNKER 88 Berlín.— El "Bezanmittag" describe la construcción de un nuevo aparato "Junker 88" destinado a operar como bombardero y stuka.

Cinco grandes fábricas colaborarán en la construcción. Los tripulantes de estos aparatos serán descargados de gran parte de su trabajo, por medio de mecanismos más modernos, de tal modo que los hombres puedan dedicar su atención al combate. Ametralladoras y cañones protegen todos los puntos del "Junker 88" contra los cazas adversarios. Los pilotos de ensayo están realizando una labor intensísima.

El diario termina diciendo: Tenemos aviones dispuestos a iniciar vuelos contra Inglaterra, en el Mediterráneo y en África, durante todas las horas del día y de la noche. Construiremos más aviones y aumentaremos nuestras reservas. ¡Pobre Tommy!

GRUPO INDUSTRIAL DEL REICH Berlín.— En vista de las repercusiones económicas del pacto tripartito el Grupo industrial del Reich ha nombrado una delegación en el Extremo Oriente, cuya labor será intensificar las relaciones mutuas y estudio de los problemas que de estas relaciones se derivan.

COMUNICADO DE LA AVIACION SURAFRICANA Nairobi.— Comunicado de la aviación surafricana: El día 20, nuestros aviones de bombardeo atacaron en picado los objetivos militares de Harrar y Diredaia, en Abisinia. En Harrar las bombas alcanzaron de lleno los cuarteles y la estación de radió; en Diredaia la estación del ferrocarril y los hangares del aeródromo. Además, fueron ametrallados dos aviones enemigos que se hallaban estacionados en tierra. Nuestros cazas atacaron dos aparatos italianos que atacaron a los bombarderos y se cree que derribaron a uno de ellos, aunque este extremo no está confirmado.

Munich.— Esta mañana a las diez ha salido de Munich el Ministro húngaro señor Bardossy. Le despidió en la estación el Ministro de Asuntos Exteriores von Ribbentrop y gran número de personalidades del partido nacionalsocialista, de la Administración pública y del ejército alemanes.

Noticias del Extranjero TELEGRAMAS DE FELICITACION Estambul.— El Presidente de Turquía y el Sha de Persia han cambiado telegramas de felicitación con motivo del cumpleaños del Sultán.

DETENCION DE EMPLEADOS DE BANCA EN NANKIN Shanghai.— Se informa a la Agencia Domei que 36 empleados del Banco de China que se encuentran controlados por el Gobierno de Chungking han sido detenidos en Nankin por la policía nacional china, acusados de participar en el ataque reciente contra la sucursal en Shanghai del Banco Central de Nankin.

VICTIMAS DE LOS DISTURBIOS DE BENGALA Kabul.— En los últimos disturbios de Bengala murieron veinte personas y resultaron heridas otras ciento veinticinco.

Según Radio Delhi, todas las hileras de yute han sido cerradas. NO QUIEREN ACTORES JUICIOS Vichy.— En un teatro de Rabat se ha producido un gran escándalo por representarse por actores judíos una obra hecha también por un judío. La policía intervino para evitar que los actores fueran agredidos, acabando con una lucha entre los espectadores. Se han practicado algunas detenciones.

LOS HOMBRES DEL PUEBLO DE ARPAJIN, SE CONSTITUYEN EN TRIBUNAL Y CONDANAN A MUERTE A UN CRIMINAL París.— Se ha sabido ahora que en junio de 1940 fué ejecutado un criminal condenado a muerte en el juicio de árbitros, celebrado en el pueblo del cantón de Arpajin.

Como por las circunstancias no pudo trasladarse al criminal para que un tribunal lo juzgase, los hombres del pueblo celebraron un consejo y decidieron fusilar al detenido.

ATAQUES A MANO ARMADA EN SHANGAI Shanghai.— Se han producido dos ataques a mano armada contra unos empleados de bancos de Chung King, produciendo la muerte a cinco personas y heridas a otras seis y la detención de 130 personas más. Estas agresiones han conternado y paralizado la vida comercial. En los centros que simpatizan con el gobierno de Chung King se cree que se trata de actos de represalia por los atentados cometidos contra los leales a Nin King y contra el Banco Central de Reserva.

La posición de Turquía

LA RESPUESTA DE ISMET INONU AL FUHRER Estambul.— La prensa de esta mañana reproduce el comunicado de la Agencia turca por el que se informa que el Presidente del Consejo de Ministros de Turquía Ismet Inonu ha contestado a la carta personal que le remitió el Führer, y que dicha contestación ha sido ya remitida a Berlín.

TURQUIA FIRMARÁ UN PACTO DE NO AGRESION CON LA U.R.S.S. Ankara.— En los medios turcos bien informados circula el rumor de que en breve será firmado en Moscú un pacto de no agresión entre Turquía y la U.R.S.S.

Por otra parte la Gran Asamblea turca ha aprobado un crédito suplementario de 32 millones para la defensa nacional.

Con esta cifra el total de las cantidades afectadas a dicha defensa llega en la actualidad a la suma de 180 millones de libras turcas.

Bardossy regresa a Budapest

Munich.— Esta mañana a las diez ha salido de Munich el Ministro húngaro señor Bardossy.

Le despidió en la estación el Ministro de Asuntos Exteriores von Ribbentrop y gran número de personalidades del partido nacionalsocialista, de la Administración pública y del ejército alemanes.

Noticias del Extranjero

TELEGRAMAS DE FELICITACION Estambul.— El Presidente de Turquía y el Sha de Persia han cambiado telegramas de felicitación con motivo del cumpleaños del Sultán.

DETENCION DE EMPLEADOS DE BANCA EN NANKIN Shanghai.— Se informa a la Agencia Domei que 36 empleados del Banco de China que se encuentran controlados por el Gobierno de Chungking han sido detenidos en Nankin por la policía nacional china, acusados de participar en el ataque reciente contra la sucursal en Shanghai del Banco Central de Nankin.

VICTIMAS DE LOS DISTURBIOS DE BENGALA Kabul.— En los últimos disturbios de Bengala murieron veinte personas y resultaron heridas otras ciento veinticinco.

Según Radio Delhi, todas las hileras de yute han sido cerradas. NO QUIEREN ACTORES JUICIOS Vichy.— En un teatro de Rabat se ha producido un gran escándalo por representarse por actores judíos una obra hecha también por un judío. La policía intervino para evitar que los actores fueran agredidos, acabando con una lucha entre los espectadores. Se han practicado algunas detenciones.

LOS HOMBRES DEL PUEBLO DE ARPAJIN, SE CONSTITUYEN EN TRIBUNAL Y CONDANAN A MUERTE A UN CRIMINAL París.— Se ha sabido ahora que en junio de 1940 fué ejecutado un criminal condenado a muerte en el juicio de árbitros, celebrado en el pueblo del cantón de Arpajin.

Como por las circunstancias no pudo trasladarse al criminal para que un tribunal lo juzgase, los hombres del pueblo celebraron un consejo y decidieron fusilar al detenido.

ATAQUES A MANO ARMADA EN SHANGAI Shanghai.— Se han producido dos ataques a mano armada contra unos empleados de bancos de Chung King, produciendo la muerte a cinco personas y heridas a otras seis y la detención de 130 personas más. Estas agresiones han conternado y paralizado la vida comercial. En los centros que simpatizan con el gobierno de Chung King se cree que se trata de actos de represalia por los atentados cometidos contra los leales a Nin King y contra el Banco Central de Reserva.

Don Francisco Sancho Sagaz Médico HA FALLECIDO, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA A. E. R. I. P. Su desconsolada esposa, hijos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan que tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rosario que se rezará esta tarde a las cinco y media en la iglesia parroquial de San Jaime y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada. No se invita particularmente. Casa mortuoria: Calle de la Concepción, núm. 16. El Ilmo. y Rdm. Sr. Arzobispo-Obispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Conferencia del Subsecretario de Prensa y Propaganda sobre Política Internacional

Madrid.— Ayer tarde a las seis, en el salón de conferencias del antiguo Ateneo, pronunció el Subsecretario de Prensa y Propaganda y Consejero Nacional, D. Antonio Tovar, una interesante disertación sobre el tema "Política internacional".

Comenzó formulando las dificultades que supone desarrollar este tema en la hora presente y preguntándose que sucedería si en circunstancias parecidas a las actuales, tuviese vigencia en España otro régimen diferente, porque ahora, bajo el signo unitario de España, podemos mirar tranquilos las cosas.

Puso de relieve esta unidad actual de España ante el hecho internacional que contrasta con las diversas ideologías que existieron en nuestro país durante la pasada Guerra Europea.

Si esta unidad no existiera ahora y viviésemos bajo un signo político distinto, España se vería, seguramente, gravemente comprometida. De la misma manera, la situación de nuestro país hubiese sido delicada si la guerra hubiese estallado en Europa en los días de la conferencia de Munich; por esto tenemos que dar gracias a Dios porque la guerra comenzó en Septiembre de 1939.

Es cierto, sin embargo, que España se halla rodeada de dificultades y hasta de peligros, pero precisamente la consigna falangista es de amor al peligro.

Dijo luego que hoy, al revés de lo que sucedía hace algunos años, tenemos todos los españoles un concepto claro de nuestras ideas y sabemos ahora muy bien que el aislamiento de España en el mundo obedeció a que fuimos víctimas de unas directrices que nos impusieron los gobiernos que tradicionalmente han sido nuestros enemigos.

Hizo un parangón entre las figuras de Napoleón e Hitler y dijo que la vecindad con el ejército alemán nos es tanto más grata porque Alemania lucha por unos principios que fueron la causa que nos determinó a sostener una guerra de tres años.

Termina refiriéndose a la política de España y dijo que ésta seguía un sistema político propio, ganado con sangre y este mismo hecho debe ser causa de que no nos durmamos ni tenemos derecho a dormirmos.

El público que asistió a la conferencia y que llenaba el local, siguió con gran interés la conferencia, coronándola al final con nutridos aplausos.

El acto terminó cantándose el Himno de la Falange por los concurrentes, puestos en pie.

Las posesiones españolas en el Golfo de Guinea

Madrid.— En el territorio del Golfo de Guinea, única colonia española que existe en la parte central del Continente africano, aunque de pequeña extensión superficial es de grandes posibilidades fecundas, cuando llegue a ponerse en explotación.

Existen bastantes vacantes en cargos de administración colonial que para cubrirlos se ha anunciado el oportuno concurso en el Boletín Oficial del Estado de fechas 19 y 21 de marzo.

Para el sentido imperial de la Nueva España es preciso que aquellas personas que reúnan las condiciones exigidas para ocupar dichos cargos acudan a aquellas latitudes para demostrar así, además de la auténtica fuerza colonizadora de nuestros padres, el hacernos acreedores a mayores extensiones de terreno, cuando llegue a realizarse un reparto más equitativo del continente africano.

Noticiero nacional

EL EMBAJADOR DE LA ARGENTINA VISITA EL INSTITUTO GEOLOGICO ESPAÑOL Madrid.— Ayer mañana el Embajador de la República Argentina, Doctor Escobar, ha visitado el Instituto Geológico Español.

El doctor Escobar recorrió la exposición de los trabajos realizados en la busca de oro en España y admiró las pepitas y escamas de oro, obtenidas por las investigaciones de los ingenieros españoles.

El Embajador de la Argentina hizo elogios de los trabajos de la ingeniería española. PRO DAMNIFICADOS DE SANTANDER Madrid.— La suscripción abierta a beneficio de los damnificados por la catástrofe de Santander, en el Gobierno Civil, asciende a la suma de 1 millón 658 mil 902 pesetas con 22 céntimos.

MIQUELARENA, EN MADRID Madrid.— Se encuentra en Madrid, donde pasará unos días el corresponsal del diario "A B C" en Berlín, Jacinto Miquelarena. EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA HA SALIDO DE BARCELONA Barcelona.— Ha salido en dirección a Madrid, el Director General de Prensa don Jesús Ercilla, quien se detendrá en Zaragoza, continuando luego viaje a la capital.

EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA APRUEBA DOS IMPORTANTES PROYECTOS DE PAVIMENTACION Sevilla.— El Ayuntamiento en su última sesión ha aprobado los dos grandes proyectos de pavimentación de la Avenida de Eduardo Dato y la calle de Santa Ana, cuyas obras darán colocación a gran número de obreros.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL Madrid.— La Segunda Sección del Consejo de Educación Nacional ha celebrado esta mañana en el Mi-

nisterio su sesión de constitución, bajo la presidencia del Director del Instituto de San Isidro.

El Ministro señor Ibáñez Martín inaugurará mañana domingo un campo de futbol y unas modernísimas instalaciones deportivas en el Instituto Ramiro de Maeztu.

PILAR PRIMO DE RIVERA A CIUDAD REAL Madrid.— La Delegada Nacional de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. Pilar Primo de Rivera, acompañada de la Subsecretaria de la organización y de su secretaria particular ha marchado a la provincia de Ciudad Real con objeto de inaugurar una Escuela de Hogar y un curso de jefes provinciales en la capital, un taller escuela de costura y un departamento de artesanía en Almagro, una Casa de Falange en Daimiel y en Valdepeñas una escuela de formación, que antes fué Escuela de Trabajo y que ahora ha sido cedida a la Sección Femenina.

SENTENCIAS CUMPLIDAS Badajoz.— Se ha cumplido la pena capital impuesta a los vecinos de Barcarrota Joaquín Núñez Ferrer y Adelardo Rodríguez Pérez que fueron juzgados en Consejo de Guerra, como autores de un delito incurrido en el bando de declaración del estado de guerra.

PARECE QUE NO HABRÁ FERIA DE ABRIL EN SEVILLA Sevilla.— El día de ayer se daba como seguro que se celebraría la Feria de abril; pero la impresión de hoy es totalmente contraria. Las gestiones continúan su curso,

pero sin grandes probabilidades de éxito, ya que la parte principal de esta radica en las dificultades de alumbrado.

Ron EL LEO LARIOS, S.R. Sala Astor HOY Matinal a las 11 y 915 Noticiero UFA BODA DE BOYARD VELA ZQUE Indiscutible éxito Margarito, Armando y su padre EN ESPAÑOL Según la obra de Enrique Jardiel Poncela con MECHA ORTIZ Florencio PARRAVICINI Un film que hace sentir y pensar...

Próximo viernes BAJO ARISTOCRATIA DISFRAZ Assia Noris Vittorio de Sica Muy pronto ESTRELLA DE RIO La maravillosa creación póstuma de LA JANA Recuerde Sábado de Gloria DANIELE DARRIEUX KATIA

Mutua Balear SEGURO DE INCENDIOS SEGURO DE ACCIDENTES SEGURO PATRONAL SEGURO DE ENFERMEDAD CIVIL DAD CIVIL Via Roma, 45 Tel. 280

INGLES Nuevos cursos principiantes, avanzados, por Sra. de London. 1044. Imprenta, 3 bis, pral.

TEATRO BALEAR MARTES Laurel y Hardy, en el Oeste — EN ESPAÑOL — Andanzas de los dos reyes de la risa en tierras del lejano Oeste, donde los hombres hablan por medio del revólver Candidatos a millonarios, Laurel y Hardy invaden el Oeste con un alud de risas De complemento El poderoso Barnun WALLACE BEERY PROGRAMA APTO PARA MENORES HOY EL HIJO DEL HEROE EN ESPAÑOL por MICKEY ROONEY Rebelión en China

Frontón Balear TARDE a las TRES y MEDIA ROCHA II - ARRIZABAL contra GARMENDIA - BILBAO ROCHA I - ARIZMENDI contra ZURUTUZA - GURUCEAGA ERDOZA II - CARMELO ANACABE - ISASI y quinielas. NOCHE a las 9 BARRENECHEA - ECHAVE ALORTIA - AGUSTIN SATUR - BASAURI contra ZULAICA - NAVARRETE y quinielas. Martes próximo, tarde y noche, partidos y quinielas.

Agotados y enfermos... perciben inmediatamente el resurgir de sus energías por la acción benéfica de Fósforo Ferrero. Los agotados conseguirán dominar su espíritu, sus músculos y sus nervios, al suprimir la fatiga y excitabilidad nerviosa. En el excesivo trabajo mental que conduce al confusión intenso, preocupaciones o disgustos, se transforma en sueño reparador. El insomnio nervioso, consecutivo a trabajos intensos, preocupaciones o disgustos, se transforma en sueño reparador. En las edades infantiles se aleja el peligro de la enfermedad, el cuerpo y las facultades mentales de los niños se desarrollan con normalidad. Las madres que llevan a su agr en las entrañas, darán a luz y criarán niños sanos y fuertes. En las formas incipientes y avanzadas de la tuberculosis se ejerce una acción estimulante sobre la nutrición. De venta en todas las farmacias Fósforo Ferrero

Cinema Asistencia De 3 a 11 y media los domingos y días festivos y de 6 a 10 los días laborables. SENSACIONALES PROGRAMAS VEA HOY A Al Jolson y Magde Evans, en SOY UN VAGABUNDO y a Robert Donat y Jean Parker, en El fantasma va al Oeste

Peluqueros Novedad sensacional Si queréis conservar y adquirir nueva clientela, adaptada al nuevo sistema de ONDULACION PERMANENTE "SUPREM" Lo más moderno, lo más práctico, lo más limpio, lo más higiénico. sin aparato - sin electricidad - sin saquitos. NOTA: A cada uno de los 10 primeros clientes que adquieran 500 tarjetas exotérmicas, valor 50 ptas., se les entregará una tarjeta de regalo. Concesionario exclusivo con Depósito para las Baleares: J. Canals, calle Escultor Galmés, 16-17. Telef. 1216 - PALMA