

EL LUNES
LA FINAL
DEL FESTIVAL
DE
BENIDORM

EL MARTES,
UN
MUSICAL
DE
LAZAROV

CON TORREBRUNO,
MARIA LUISA
SECO Y
MICKY

"LA
SONRISA
DE
UN
NIÑO"

te
PUEBLO
e

Del 8
al 14 de
julio

UMBERTO
ECO

EN 'ENCUENTRO
CON LAS
LETRAS'



TENIS
Copa Davis
ESPAÑA-
SUECIA

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

er programa

SOBREMESA



«MAZINGER-Z»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **BRUJULA**
(Color.)

Realizador: Manuel Esteva
 Equipo de redacción: Salvador Coberó, Manuel Esteva, Guillem Frontera, Toni Moreno.

Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden intervenir en su tiempo libre del fin de semana.

2,30 **NOTICIAS**
(Color.)

● Primera edición.

3,05 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)

3,30 **MAZINGER-Z**
(Color.)

«LA VENGANZA DEL CONDE BLOCKEN».

● La enconada rivalidad entre Blocken y Ashler para conseguir la confianza del doctor Infierno se acrecienta. El conde Blocken, con su bruto mecánico «Kirma K-5», al que no le importa lo alto que tenga que subir, quiere arrastrar al Mazinger-Z a la destrucción, aprovechando la gran velocidad de éste en las grandes alturas.

TARDE

4,00 **PRIMERA SESION**
(Color.)

«EL TROTAMUNDO» (1964)

Director: John Rich.

Guión: Lawrence-Weis.

Intérpretes: Elvis Presley, Barbara Stanwick, Leif Erickson, Joan Freeman y Sue Ann Langdon.

● Charlie Rogers, un cantante que vagabundea de un lado para otro a bordo de una motocicleta, es atropellado por el automóvil de la señora Morgan, dueña de un parque de atracciones. Charlie encuentra trabajo en el parque como peón. El negocio está en bancarrota y las canciones de Charlie empiezan a animar las taquillas.

6,00 **TORNEO**

Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.

Presentación: Daniel Vindel. Asesor deportivo: José Luis Martínez.

Partido de competición de atletismo masculino desde el Palacio de los Deportes de Oviedo.



BARBARA STANWICK, EN «PRIMERA SESION»

6,55 NUESTRAS ISLAS

(Color.)
«HIERRO».
 Dirección y presentación: Eduardo Admetlla.
 Realización: Jaime J. Puig.
 La isla de Hierro es la más occidental de todas las del archipiélago canario. Hasta la fecha del descubrimiento de América se la consideró como el extremo del mundo conocido. Más allá, el mar tenebroso, sin límites conocidos... Sus bellezas naturales son captadas por las cámaras de ágiles panorámicas.



EDUARDO ADMETLLA, EN «NUESTRAS ISLAS»

7,25 HISTORIA DE LA MUSICA POP

«TIEMPOS NUEVOS» (I).

7,50 RAICES

(Color.)
«O CURRO DE MOUGAS».
 Dirección y guión: Manuel Garrido Palacios.
 Rodado íntegramente en las montañas de Mougas, Bayona, Pontevedra. Se trata de reunir a los caballos un día en un punto fijado para comerciar, marcar, cortar crines, etc. Se habla del peligro del lazo, las batidas a los lobos. Y se recoge el cerco, la llevada hasta el curro, el derribo, el marcaje y todo cuanto de interés puede tener esta insólita fiesta gallega.



PEDRO ERQUICIA, DE «INFORME SEMANAL»

8,30 INFORME SEMANAL

(Color.)
 Director: Pedro Erquicia.
 Presentadora: María Rosa Mateo

NOCHE

9,30 NOTICIAS

(Color.)
 ● Segunda edición.

9,45 SABADO, CINE...

«NO ESTAMOS SOLOS» (1939).

Director: Edmund Goulding.
 Guión: Hilton-Krins.
 Intérpretes: Paul Muni, Jane Bryan, Flora Robson, Montagu Love y Una O'Connor.

El doctor David Newcome, que ejerce en una pequeña localidad del sur de Inglaterra, acoge en su casa, como institutriz de su hijo, a una modesta bailarina austriaca —Leni—, a la que ha tratado como paciente y que ha intentado suicidarse. La esposa del doctor —Jessica— adopta frente a la muchacha una actitud agresiva, fruto de un exacerbado puritanismo que ha puesto en peligro en numerosas ocasiones su matrimonio.



PAUL MUNI, EN «SABADO CINE»

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 Zarzuela: «El pájaro azul», López Monís y Millán.
 Montserrat Caballé, Vicente Sardinero, Francisco Ortiz, Antonio Borrás.
 Coro y rondalla. Orquesta Sinfónica de Barcelona. Director: Benito Lauret.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)
 Director: Gerardo García.
 Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.

8,05 LA CLAVE

(Color.)
«MULTINACIONALES».
 Dirección y presentación: José Luis Balbín.
 Realización: Adriano del Valle.
 El programa «La clave», ya conocido de los telespectadores, se compone hoy de:
 — La película «Un, dos, tres». Intérpretes: James Cagney, Horst Bucholz, Lilli Pulver, Pamela Tiffin, Arlene Francis y Howard St. John.



JOSE LUIS BALBIN, DIRECTOR DE «LA CLAVE»

● El delegado de Coca-Cola en el Berlín occidental, durante los años de guerra fría, recibe a la hija del presidente del Consejo de Administración de la firma para la que trabaja. La muchacha, típico ejemplar de la burguesía norteamericana, evadiendo la vigilancia a la que se la somete, se enamora de un muchacho comunista de Berlín Este y se casa con él. Para evitar la catástrofe que se le viene encima, el delegado de Coca-Cola intenta primero anular ese matrimonio, y luego, ante la inminencia de la llegada del presidente del Consejo de Administración, convertir al muchacho en un aristócrata capaz de deslumbrar a su suegro.

— Un coloquio en directo sobre «Multinacionales».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● La primera novedad de la semana quizá lo constituya la vuelta tras un largo paréntesis de «Historia de la música pop», que reducido cada episodio a media hora escasa, se ofrecerá los sábados, a las 7,25 de la tarde.

● Aunque estaba anunciado en principio este domingo el comienzo de «Aplauso», espacio dirigido por José Luis Uribarri, este musical no entrará en antena hasta el día 16.

● Pero la tarde dominical ya sufre en este día variación sustancial, emitiéndose «La frontera azul», a las ocho de la tarde, y volviendo a la programación, a las diez y veinte de la noche, «Estrenos TV», con telefilmes de características completamente distintas cada semana.

● El lunes se emitirá la jornada final de la XX edición del Festival de Benidorm, que será presentado por Nydia Caro, Jesus Villarin y Tony Guerrero.

● Un musical especial el martes: «La sonrisa de un niño», programa que se ha subtítuloado «Variedades en pantalón corto y tirachinas». Será la contribución musical de TVE al Año Internacional del Niño.

● El viernes habrá una interesante retransmisión deportiva: el partido de tenis España-Suecia, correspondiente a la Copa Davis.

● En «Cantares», Los Marismeros y Amigos de Ginés. El programa, como puede observarse, se sale de los cauces habituales.

● Y, de lunes a viernes, sigue emitiéndose la telenovela «Grandes esperanzas», según la obra de Charles Dickens, que constará, como se recordará, de veinte episodios.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, en «La clave» se tratará el tema de las multinacionales, con la ilustración de la película «Un, dos, tres», de Billy Wilder; en el ciclo dedicado a la ópera, «Madame Butterfly», de Puccini; en «A fondo», un ilustre militar: el teniente general Manuel Díez Alegría; en «Encuentros con las letras», se contará con la presencia de Juan Goytisolo, Umberto Eco y la biblioteca de Italo Calvino, y, el viernes, en «Cine-club» (que, como se sabe, ha pasado a este día), «Lilica», de Branko Pleša, correspondiente al ciclo sobre cine yugoslavo.

1er programa

MATINAL



MARISA ABAD, PRESENTADORA DE «GENTE JOVEN»

- 9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,32 **EL DIA DEL SERVIDOR**
(Color.)
Retransmisión de la Misa desde los Estudios Prado del Rey.
- 10,15 **HABLAMOS**
(Color.)
Programa dedicado a los sordomudos.
- 10,45 **CONCIERTO**
La Orquesta Filarmónica de Moscú, bajo la dirección de su titular, Dimitri Katakis, interpretará las siguientes obras:
● «Preludio de Khovantchina», de Moussorgski
● «Sinfonía núm. 5 Op. 67» de Shostakovich
- 11,45 **GENTE JOVEN**
Director y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio Galdames Toledano.
- 12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 1,55 **SIETE DIAS**
(Color.)
Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Especie de suplemento dominical de los telediarios.
- 3,00 **NOTICIAS**
(Color.)
● Primera edición.
- 3,20 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
«¿TE VERE EN LA PRADERA?»

● Los planes de Patrick y Mary se divertirán en la feria de Manhattan modificados por la intervención de Cass, dueño de un globo aerostático que forma parte de las atracciones.

TARDE



«LA ABEJA MAYA»

- 4,15 **MUNDO EN ACCION**
(Color.)
Otro episodio de esta serie.
Quadra Salcedo.
- 4,45 **LA ABEJA MAYA**
(Color.)
«LA TERRIBLE FAMILIA FLIP».

ESPECIAL MUSICAL

(Color.)
DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

DOCUMENTAL

(Color.)
Mundo indómito: «Yugoslavia».

VEINTICUATRO HORAS DE MONTJUICH

(Color.)
Desde el circuito de Montjuich, transmisión de las Veinticuatro Horas de Montjuich de Motociclismo.

LA FRONTERA AZUL

(Color.)
♦ «EPISODIO NUMERO 10».
Trasocaso su primer plan para atraer a Lin Chung, Kao Chiu ordena que se obligue a salir del Lian Shan Po; como resultado esta trampa, y cuando de Kao consigue del gobernador que firme la sentencia de muerte juez Chian. Avisado Lin, se dice con sus compañeros, hacia Chian con el propósito de salvar la vida de su amigo.

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.



«LA FRONTERA AZUL»

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)
● Segunda edición.
ESTRENOS TV

«COLISION EN LA NACIONAL CINCO».

Director: John Llewellyn-Moxey.
Intérpretes: Robert Conrado, Sian Barbara Allen, Buddy Ebsen, Herb Edelman, Vera Miles, Sue Lyon y Scott Jacoby.

La fiesta nacional del 4 de julio y Mary... una espectacular colisión so... en la Nacional Cinco, con un balance de víctimas. Números estadística, cada una de estas ha dejado sobre el asfalto al... que la vida: su lugar privi... o insignificante, dentro de la...

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

DESPEDIDA Y CIERRE



ROBERT CONRADO, EN «ESTRENOS TV»

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras.
Guión: Dr. Jiménez del Oso.
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,00 OPERA

(Posible color.)
«MADAME BUTTERFLY», de Giacomo Puccini.
Intérpretes: Jantte Pilou, Butterfly; Baniamino Prior, Pinkerton; Flora Raffanelli, Susky.
Orquesta y coros del Liceo de Barcelona, dirigidos por Michelangelo Vertri.

● Pinkerton, oficial de la Marina norteamericana, durante su breve estancia en el Japón, contrae matrimonio de rito japonés con Butterfly; no tomando en serio esta unión, al regresar a su patria se olvida de ella. Ella, por el contrario, sí tomó en serio aquel enlace, de cuya unión nació un hijo, abjurando del budismo y considerándose americana. Tres años más tarde aparece el cónsul americano con una carta de ruptura del matrimonio, y ese mismo día llega un buque de guerra con Pinkerton y su esposa americana, que visita a Butterfly para llevarse al niño a América. Desesperada, la infeliz Butterfly pone fin a su vida.

9,40 FILMOTECA TV.

CICLO:

SAMUEL GOLDWYN «MI ADORABLE ENEMIGA» (1936).

Director: H. C. Potter.
Guión: Franken-Balderston.
Intérpretes: David Niven, Brian Aherne, Merle Oberon, Karen Morley, Donald Crisp y Jerome Cowan.

● Dublín, 1921. Los ingleses han decretado en Irlanda la ley marcial ante la virulencia de los ataques de los patriotas irlandeses. Lord Athleigh, acompañado de su hija Helen, viaja a Dublín como enviado del gobierno británico, para conocer de cerca la situación. Uno de los grupos clandestinos más buscados lo encabeza Dennis Riordam. Circunstancialmente, Dennis y Helen entran en contacto, y una mutua atracción nace entre ellos.

11.10 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
En la emisión de hoy es entrevistado el teniente general Manuel Díez-Alegría.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

«NOCHES Y DIAS»:
«SI» Y «NO»

A muchos de mis amigos no les gusta «Noches y días». Dicen que es una «castaña» como la copa de un pino. A mí, si me gusta, porque es una serie muy cuidada fotográficamente, con una estupenda banda sonora y una interpretación perfecta. ¿Les parece a ustedes poco? MARGA JIMENEZ (MADRID).

Lo mejor que podrían haber hecho con «Noches y días» es no haber emitido la serie. Me explico: son excesivas y morosas las reiteraciones que hemos, más que visto, sufrido a lo largo de esta penosa serie polaca. LUIS OTERO GOMEZ (ZAMORA).

Ahí queda la cara y la cruz, en cuanto a opiniones, sobre «Noches y días», serie de la que nos han llegado múltiples y variados juicios, algunos tan expresivos como los anteriores.

«DOS POR DOS»

La idea de «Dos por dos», aunque no original, si la considero buena. No obstante, las presentadoras, aunque guapas, no han sabido estar a la altura de las circunstancias, y han venido a demostrar que no están todavía completamente maduras para estos empeños. No obstante, como todo el mundo tiene que aprender, a lo mejor, tanto Isabel Tenaille como Mercedes Milá, especialmente esta última, acaban siendo unas extraordinarias presentadoras de televisión. LUISA MARIA SANMILLAN ORTIZ (ZARAGOZA).

A «Dos por dos» ya nos hemos referido en varias ocasiones, por lo tanto, a nuestros juicios nos remitimos. Habrá que confiar en que en su nueva etapa, en octubre, los defectos se subsanen a gusto de la mayoría de los telespectadores.

A FAVOR DE
«UN HOMBRE EN CASA»

La noche de los martes termina con una sonrisa gracias a esa divertida serie inglesa que es «Un hombre en casa». Me lo paso estupendamente viendo los equívocos que se suscitan con los personajes que aparecen semanalmente. Enhorabuena a TVE por haber adquirido esta serie. PEDRO FUENTES (LA CORUÑA).

COMO hemos comentado en otras ocasiones, «Un hombre en casa» tenido un éxito que seguramente ha sorprendido a la propia «empresa».

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, número 73. MADRID-14.)

er programa

SOBREMESA



«NOVELA»



MARI CRUZ SORIANO, EN «GENTE, HOY»

TARDE



PILAR CANADA, PRESENTADORA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- Primera edición.
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. VI de XX) «GRANDES ESPERANZAS» de Charles Dickens. Realización: Domingo Almedros. Adaptación: José Méndez Herrera. Intérpretes: PIP, Luis Varela, ESTELA, Silvia Tortosa, RIBERTO, Pedro Osinaga, JAGGERS, Jesús Puente, DOY, Enriqueta Carballero, ABEL, Carlos Mendy.
- La hermana de Pip es víctima de un ataque. La hieren gravemente. Él tiene que cuidar de ella. La chica Pip tienen una conversación en la que Pip confiesa cierta inclinación por la tela.
- 3,50 GENTE HOY (Color.) Programa informativo que se emite de lunes a viernes en un nuevo formato. Supone la renovación del anterior programa «Gente». Atenderá a la problemática específica de la tercera edad
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2^o

LUNES

programa

10

EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN

Realización: José Luis Hernández Batalla.

Guión: Guillermo Summers.

Intérpretes: José Luis Carbías, Pedro Valentín y María Luisa Seco.

Programa-concurso dedicado a los jóvenes. Su medida es sencilla, y en su desarrollo se pretende poner a prueba el ingenio, la agilidad mental, el conocimiento del idioma y la captación de ideas de los concursantes.

LOS ESCRITORES

Guillermo Díaz Plaja.

Dirección: Mario Antolín.

Guillermo Díaz Plaja es miembro de la Real Academia de la Lengua. Autor de libros de texto para la enseñanza básica, el bachillerato, la Universidad. Ha dirigido una monumental historia general de las literaturas hispánicas en seis volúmenes.

¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)

Un programa que permite conocer mejor España mediante la participación de concursantes, los cuales deben responder acerca de los más variados temas: costumbres, historia, geografía, gastronomía, etcétera.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZ-STEIN»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● Segunda edición.

FESTIVAL DE BENIDORM

(Color.)

Realización: Emilio Traspas. Presentación: Nydia Caro, Jesús Villarin y Tony Guerrero. Desde Benidorm, retransmisión de la final de la XX edición de este festival.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

FESTIVAL DE BENIDORM

(Color.)

Fallo del jurado.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



NYDIA CARO, PRESENTADORA DEL FESTIVAL DE BENIDORM

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Misa criolla y misa luba». Intérpretes: Cantoría de la Basílica del Socorro y Los Fronterizos.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Realizador: Mauricio Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE

(Color.)

«Número 191».

Dirección y presentador: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor-jefe: Alfonso Sánchez.

- La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
- Revista de televisión.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.

10,30 PANORAMA MUSICAL

Realización: José Luis Hernández Batalla.

Guión: Luciano González Sarmiento.

El programa de hoy recoge, entre otros, los siguientes temas:

- Nuestros músicos: «Cuarteto Tomás Luis de Victoria».
- La vida musical: entrevista con el director general de personal del Ministerio de Educación y Ciencia (don Matías Vallés) sobre conservatorios y el proyecto de ley de enseñanzas artísticas.

11,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,10 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- ① CINE
- ② STARSKY Y HUTCH
- ③ EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ④ 625 LINEAS
- ⑤ LA CASA DE LA PRADERA
- ⑥ EL CUERPO HUMANO
- ⑦ NUESTRAS ISLAS
- ⑧ EL TEATRO
- ⑨ ESCUELA DE SALUD
- ⑩ UN HOMBRE EN CASA

LOS PEORES

- ① CONCIERTO
- ② PINTORES EN EL TIEMPO
- ③ LOS ESCRITORES
- ④ NOVELA
- ⑤ BRUJULA
- ⑥ HORA 15
- ⑦ LOS TELEÑECOS
- ⑧ NOCHES Y DIAS
- ⑨ LENGUA VIVA
- ⑩ GENTE, HOY

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



JESUS PUENTE, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. VIII) «GRANDES ESPERANZAS» de C. Dickens.
- Pip recibe una gran noticia. Va a ser educado como un caballero. Un tector desconocido le va a ayudar consiguiendo poniendo los medios necesarios. Pip marcha a Londres.
- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,02 AVANCE

TARDE



CARLOS SAURA, EN «MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL»

- TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 EL MUNDO DE LA MUSICA (Posible color.) «CONCIERTOS PARA LA VENTURA». Realización y guión: José Morales. Presentación: Angeles Morales.
- 8,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL «EL NUEVO CINE ESPAÑOL». Una orden ministerial determinó que los jóvenes estudiantes de la Escuela Oficial de Cinematografía tuvieran una protección económica especial para rodar sus largometrajes. Surgieron así los nombres de Carlos Saura, Francisco Borja Guerrero, Miguel Picazo, Basilio M. Patino, Angelino Font, entre otros. En Barcelona se agrupaban Pere Portabella, Carlos Durán, Joaquín Jordá, junto a otros varios. Surgió así el «nuevo cine español».

9,00 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

«CARA A CARA» o «RUEDA DE PRENSA».



FEDERICO YSART, PRESENTADOR DE «CARA A CARA»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● Segunda edición.

10,05 LA SONRISA DE UN NIÑO

(Color.)

«VARIEDADES EN PANTALON CORTO Y TIRACHINAS».

Guión: Alvaro Santamarina, sobre una idea de Valerio Lazarov.

Sintonía: Augusto Algueró-Germán Bueno.

Coreografía: Franco Estill.

Montaje: J. L. Berlanga.

Dirección y realización: Valerio Lazarov.

Un primer y fascinante intento de cubrir un espacio de variedades musicales con las actuaciones insólitas de niños artistas. «Estrellas» de Italia, Alemania, Austria, Estados Unidos, España y cuyas edades oscilan entre cuatro y doce años hacen gala de un talento, una gracia y una frescura, sorprendentes.

Este musical ambiciona ser un programa para todas las edades.

Es, al mismo tiempo, nuestra modesta contribución a este 1978, AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO.

Intervienen: La Coral de Voces Blancas de Tenerife. Aurora y Antonio. Singrid. Ana. Andrea Jurgens. El pequeño coro del Antoniano de Boloña. María Luisa Seco. Torrebruno. José María. Micky y Leif Garret.



VALERIO LAZAROV

11,00 UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

«EL ADMIRADOR».

● Chrissy recibe regalos de un admirador desconocido, que no quiere aceptar, por ignorar de quién proceden. Decide entregarlos a la señora Roper, que los acepta; aprovechando la circunstancia para hacer creer a su marido que se los envía un ferviente enamorado, lo cual provoca suspicacias y celos al señor Roper.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,45 BUENAS NOCHES

(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



«UN HOMBRE EN CASA»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 LOS RIOS

(Color.)

«LLOBREGAT».

Realización: Luis M. Güell.

Guión: Eduardo Delgado.

Asesor literario: Pedro de Lorenzo.

El espacio de hoy estará dedicado a este río catalán, que nace en Font del Llobregat y cuyo valle ha sido desde la antigüedad de gran importancia como vía de comunicación entre el Pirineo y la costa y ha constituido el eje del desarrollo industrial de Cataluña.

9,10 EL COMISARIO

(Color.)

«EL ASESINO DE LOS PANTANOS».

Dirección: Wolfgang Becker.

Intérpretes: Erik Ode, Günter Echramm, Fritz Wepper.

● El cadáver de una mujer es descubierto por unos excursionistas en una región pantanosa cerca de Munich. Identificado éste como el de Maria Kaiser, Keller descubre que la mujer, unos días antes, había dejado el empleo, vendido sus muebles y asegurado a sus compañeros que marchaba al Canadá. Los principales sospechosos para el comisario son el matrimonio Hässler, que regenta una posada cerca de los pantanos, y el doctor Strobel, que pasa los fines de semana en la región.

10,30 LOS MARTES DE

MAS-MENOS (Tribunas)

(Color.)

Director: Luis Angel de la Viuda Pereda.

Subdirector: Rafael Romero San José.

Realizador: José Manuel Montalvo.

Guionista: Luis Romasanta.

«Más-menos» ofrecerá al país los más importantes temas económicos de cada semana, tratados con la mayor altura técnica, un rigor absoluto y, al mismo tiempo, ese necesario planteamiento ágil, didáctico y comprensible para el espectador no versado en la materia.

11,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,10 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

ELVIS PRESLEY

SEGUN nuestras noticias, «El trolotamundos» («Roustabout», año 1964), de John Rich, es una película de Elvis Presley inédita en nuestro país. No funcionó excesivamente bien en su país de origen y quizá por esta razón no llegó a estrenarse comercialmente en el nuestro. Partiendo de una historia adaptada a las condiciones interpretativas del cantante se insertan ocho canciones del mismo, que serán acogidas con el entusiasmo habitual por los seguidores del ídolo desgraciadamente desaparecido. En la trama, abundantes tópicos y equívocos.

BILLY WILDER

DEL tremendo pulso cinematográfico de que está dotado Billy Wilder para la comedia no hace falta que les hablemos. Podrán comprobarlo, una vez más, viendo «Un, dos, tres» («One, two, three», año 1961), que se emitirá el sábado, ilustrando el coloquio de «La clave». En esta ocasión, el viejo Wilder «metió» demasiadas cosas en su película y la sátira en torno a las multinacionales y a las relaciones políticas Este-Oeste, concretamente rusos y norteamericanos, en algunos momentos se le van de la mano. No obstante, el filme tiene momentos divertidísimos.

«NO ESTAMOS SOLOS»

EN «Sábado, cine» se emitirá «No estamos solos» («We are not alone», 1939), de Edmund Goulding, interesante director no del todo valorado entre algunos sectores de la crítica especializada. Se nos presenta una historia que bebe de varios géneros, incluido principalmente el de «médicos», con interesantes ribetes psicológicos y tintes melodramáticos. Interesará a amplios sectores de la audiencia, a pesar de la fecha de producción. Buena interpretación de Paul Muni.

GREGG TOLAND

SI la copia está en buen estado, el domingo, en «Filmoteca TV», podrán comprobar la gran fotografía de Gregg Toland, en «Mi adorable enemiga» («Beloved enemy», 1936), de H. C. Potter. Es una película que gira en torno a la independencia irlandesa, en 1921, con una historia de amor de por medio. Se emitirá dentro del ciclo dedicado a Samuel Goldwyn.

Y, ADEMÁS

EN «Sesión de noche», una película de Howard Hawks, interpretada por Gary Cooper y Bárbara Stanwyck, «Bola de fuego» («Ball of fire», 1942), y en «Cine-Club», dentro del ciclo yugoslavo, «Lilika» (1970), de Bran-ko Plesa.

er programa

SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«SONATAS PARA CLAVE», Narcís Casanovas.
«Pas VI», «Sonata VI» y «Sonata VII»
Intérprete: María A. Ribera (clave).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● Primera edición.
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA (Cap. VIII)**
«GRANDES ESPERANZAS», de C. Dickens.
● Pip comparte su habitación en Londres con Heriberto, un joven al que conoció en casa de miss Havisham. Intiman rápidamente.
- 3,50 **GENTE HOY**
(Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«EL HOMBRE INVISIBLE»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«COMME DNABITUDE», Luis de Pablo.
Intérpretes: Jorge Zulueta (piano).
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **EL HOMBRE INVISIBLE**
(Color.)
«LA CARRERA DEL MIEDO», Dirección: Alan J. Levi.
Intérpretes: Ben Murphy, Katherine Crawford, William Sylvester, Anthony Prine.
● Sam Casey es el encargado de transportar un nuevo líquido combustible, más barato que la gasolina, y en el que están implicados intereses extranjeros. El camión en el que viajan el agente y el inventor del combustible corre el peligro de saltar por los aires, ya que el propio inventor, en connivencia con otros individuos, ha reemplazado la carga por explosivos.

REVISTA DE TOROS

(Color.)
 Guión: Manuel F. Molés.
 Presentación: Mariví Romero.
 Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

DOSSIER

(Color.)
 Director: Francisco Rioboo.
 Subdirector: Alejandro G. Lavilla.
 Coordinador: José A. Martín Mateos.
 Redactores y reporteros: Fernando de Giles, Luis Pancorbo, Angel Marrero, Emilio Sorria, Manolo Alcalá, Javier Basilio, José Luis Vilorio, León Urzaiz, Jesús G. Green, Carmen Rioboo y Manuel Corral.
 En el estilo de los programas de gran reportaje, que mantienen las principales televisiones del mundo, se buscará la información y la imagen, en el propio escenario de los acontecimientos. Con ámbito mundial y general, los equipos de reporteros «Dossier» darán testimonio de los temas políticos, dramáticos, exóticos, pintorescos o humanos, a la busca del interés y sensibilidad del espectador por tales temas



FRANCISCO RIOBOO, EN «DOSSIER»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)
 ● Segunda edición.

9,05 STARKY Y HUTCH

(Color.)
 «PSYCHIC».
 Dirección: Don Weis.
 Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Antonio Fargas y Allan Miller.

La hija del propietario de un equipo de béisbol es secuestrada. Starky Hutch siguen la pista que le proporciona Joe Collandra, un alcohólico que parece tener una sorprendente capacidad extrasensorial, descubriendo inesperadamente un asesinato que no parece tener relación alguna con el caso.



«STARKY Y HUTCH»

11,00 ESCUELA DE SALUD

(Color.)
 Dirección y realización: Manuel Torre Iglesias.
 Guión: Conchi Martínez Cruz.
 Programa motivador del comportamiento sanitario.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 José Alfonso.
 «A morte saiu a rua», «Fui à beira do mar», «Sete fadas me fadaram», «O minha amora madura» y «O avô cavernoso».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

8,00 REDACCION DE NOCHE

8,35 POP-GRAMA

(Color.)
 Director: Francisco Soriano.
 Realizadores: Mauricio Romero (VRT) y J. M. Castillejos (filmados).
 Redacción y reportajes: Carlos Tena, Diego Manrique, Paco de Lafuente, Angel Casas.
 Revista magazine dedicada a la música.
9,45 HORIZONTES
 (Color.)
 Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña.



RAMON SANCHEZ OCANA

Realización: Alvaro de Aguinaga.
 Coordinador: José Angel Cortés.
 Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)
 «... Francia, mayo 1968».
 Dirección: Luis Ignacio Seco.
 Realización: Eladio Royán.

11,00 BUENAS NOCHES

11,10 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



PAUL MICHAEL GLASER



Hace un par de semanas presentamos a David Soul, y en aquella ocasión nos emplazamos a referirnos también a Paul Michael Glaser, que no es otro que el «detective Starsky», tan famoso por sus hazañas como su compañero de serie.

Nacido en el mismo barrio que David Soul, amigos desde la infancia y compañeros de estudios, juntos decidieron probar fortuna en el mundo del espectáculo. Sin embargo, no tardarían mucho en separarse para intentarlo cada uno por su lado. Mientras David, como ya hemos visto, tentaba a la suerte en el terreno de la canción folk, actuando con una máscara que le ocultaba el rostro, el moreno Paul recorría los estudios cinematográficos en busca de cualquier papel por insignificante que fuera.

De él se cuentan, como muy meritorias, sus intervenciones en dos películas famosas: «Las mariposas son libres» y «El violinista en el tejado». Y posiblemente, merced a éstos y otros trabajos de calidad para el Séptimo Arte, le fue concedido, con toda justicia, el título de Maestro de Interpretación por la Universidad de Boston.

Entretanto, el tiempo corría, y al contrario que su amigo David, Paul continuaba soltero, rehuyendo todo lazo sentimental que pudiera oler a matrimonio. Aún hoy, famoso y a sus casi treinta y seis años de edad, sigue soltero porque, según manifestó en el curso de una entrevista, «una mujer en casa daría suficientes problemas para no poder prestarle una dedicación exclusiva a mi amigo David Soul».

Cuando la productora estadounidense Metromedia decidió llevar a cabo la serie «Starsky y Hutch» apenas dudó al escoger a la pareja de actores que habrían de protagonizarla. Conociendo su forma de ser y la amistad que les unía les dio el papel con lo que acertó plenamente. Pero no sin algunos problemas. Al principio de comenzar el rodaje, Paul y David pidieron aumento de sueldo y mejores condiciones técnicas, y ante una respuesta negativa, primero él y después su amigo, se declararon en huelga. Llevados ante el juez perdieron el pleito, pero consiguieron que la productora satisficiera cumplidamente sus peticiones.

«Starsky y Hutch» es uno de los espacios de Radio-Televisión Española que goza hoy de una mayor audiencia.

Antonio A. ARIAS

er programa

SOBREMESA



SILVIA TORTOSA, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- Primera edición.
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. IX) «GRANDES ESPERANZAS», de C. Dickens.
- José invita a su sobrino. Le trae una buena noticia, una noticia que Pip ha esperado mucho. Sale de viaje a casa de miss Havisham.
- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«KARINO»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL (Color.)
- «SOLO BAJO LAS AGUAS».
- 7,15 CINE COMICO «JAIMITO BOXEADOR».
- Como consecuencia de haber ganado fraudulentamente un combate de boxeo, Jaimito se verá perseguido y tendrá que solventar numerosas dificultades.
- 7,30 KARINO (Color.)
- «PRUEBA SEVERA».
- Dirección: Jan Batory.
- Intérpretes: Claudia Rieschel, Tadeusz Schmidt, Karol Strasburger, Zdzislaw Kuzniar.
- La competición de Velka Parudbicka es una de las pruebas más duras de la que sólo suelen llegar al final algún jinete muy experimentado. Esta magnífica victoria consagra definitivamente a Karino.

8,00

PINTORES EN EL TIEMPO

(Color.)

MEIFREN.

Dirección: Mario Antolin. Eliseo Meifrén nació en Barcelona el 24 de diciembre de 1859. Inició la carrera de medicina, que abandonó al poco tiempo por la de los pinceles. Su norma fue la constante superación de sí mismo, hasta conseguir un dominio de la técnica y del tratamiento del color que hacen de él un virtuoso de la pintura. Es conocido como el pintor de las marinas por ser éste uno de sus paisajes preferidos. En su obra influye el impresionismo francés. Esta corriente artística fue introducida por él en tierras catalanas.



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA DE «LOS ESPECTACULOS»

8,35

LOS ESPECTACULOS

(Color.)

Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles, y acercando al mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

9,00

VIVIR CADA DIA

(Color.)

NOCHE

9,30

TELEDIARIO

(Color.)

● Segunda edición.

10,05

SESION DE NOCHE

«BOLA DE FUEGO» (1942).

Dirección: Howard Hawks. Intérpretes: Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Dana Andrews, Henry Travers y Oscar Homolka.

● Los investigadores de la Fundación Totten llevan ya varios años preparando una monumental enciclopedia donde se pretende poner al día todo el saber humano. Cuando el profesor Post, que ha tenido a su cargo los estudios lingüísticos, está coronando su trabajo, cae en la cuenta de que se ha dejado a trasmano algo tan importante como la jerga callejera. Para remediar tan lamentable olvido, el profesor se echa a la calle, encontrando una pieza maestra en una cantante de cabaret.

12,00

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

12,15

BUENAS NOCHES

(Color.)

12,25

DESPEDIDA Y CIERRE



GARY COOPER, EN «SESION DE NOCHE»

7,00

CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Conciertos para trompa», W. A. Mozart. Gerd Seifert (trompa). Orquesta Filarmónica de Berlín.

Director: Herbert von Karajan.

7,30

PRESENTACION Y AVANCES

7,31

POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00

REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35

ENCUENTRO CON LAS LETRAS

«Número 104»



JESUS TORBADO, EN «ENCUENTRO CON LAS LETRAS»

Guión y dirección: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Esther Benitez, Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» tendrá hoy, además de sus secciones habituales, los siguientes contenidos:

— «El viaje del Arcipreste de Hita»: entrevista a Rubén Caba.

— Umberto Eco.

— «Disidencias»: entrevista a Juan Goytisolo.

— «La biblioteca de Italo Calvino».

— Incluye «Revista teatro».

10,30

TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Dirección: Joaquín Castro Beraza.

Realización: José Miguel Sierra.

11,00

BUENAS NOCHES

(Color.)

11,10

DESPEDIDA Y CIERRE



Por Antonio A. Arias
A SILABAS FIJAS

1	P	E					
2		P	E				
3			P	E			
4				P	E		
5					P	E	
6						P	E
7						P	E
8				P	E		
9			P	E			
10		P	E				
11	P	E					
12		P	E				
13			P	E			
14				P	E		
15					P	E	
16						P	E
17					P	E	
18			P	E			
19			P	E			
20		P	E				
21	P	E					

1: Hojas de las flores.—2: En-
tristecido, afligido.—3: Unidad de
medida eléctrica. — 4: Primero,
preeminente.—5: Capotes mejica-
nos.—6: Quite la tapa.—7: Asien-
tos que sirven también para acos-
tarse.—8: Miramiento, considera-
ción.—9: Calibrar un peso. — 10:
Opera musical de carácter cómi-
co.—11: Moneda inglesa de cobre.
12: Impulso de satisfacer una ne-
cesidad.—13: País sujeto a un em-
perador.—14: Chupador para ni-
ños.—15: Cojas, apreses.—16: Pérdi-
da repentina del conocimiento.
17: Reúnan en grupo.—18: El que
recoge trapos viejos.—19: Comen-
zar, iniciar.—20: Recurriera a otro
tribunal.—21: Cierta marisco muy
apreciado.

SOLUCION

1: Petalos.—2: Apenado.—3: Am-
pelara.—21: Percebe.
18: Trapero.—19: Empezar. — 20:
pes.—16: Sincope.—17: Agrupes.—
Imperto.—14: Chupete.—15: Atra-
11: Penique.—12: Apetito. — 13:
peto.—9: Sopesar.—10: Opera.—
6: Destape.—7: Canapes.—8: Res-
perio.—4: Campeón.—5: Sapares.
11: Penique.—12: Apetito. — 13:
peto.—9: Sopesar.—10: Opera.—
6: Destape.—7: Canapes.—8: Res-
perio.—4: Campeón.—5: Sapares.

er programa

SOBREMESA



TENIS

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- Primera edición
- 3,05 TENIS. COPA DAVIS (Posible color.) DESDE BASTD. España-Suecia. En el intermedio del partido de tenis se emitirá: NOVELA (Cap. X). -GRANDES ESPERANZAS de C. Dickens.

● Sin duda, Pip está enamorado de Estela. Ella le está esperando en casa de miss Havisham; está muy cambiada y ya no es aquella niña mala y vollosa.

Continúa tenis hasta el final

TARDE



F. GARCIA NOVELL, DIRECTOR DE «LA SEMANA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 LA SEMANA (Color.)

Dirección: Francisco Garcia Novell.

Realización: Fernando de Aguirre.

Presentación: Carmen Lizarra y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes en el que se abordarán todos los temas relacionados con el mundo y la actualidad. A lo largo del programa se escuchan diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que componen la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son entre otros algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.

LOS TELENECOS

(Color.)

ETHEL MERMAN.

Los teleñecos son acompañados en esta ocasión por la veterana figura del musical americano Ethel Merman.



«LOS TELENECOS»

LENGUA VIVA

(Color.)

«LA LENGUA DE GIBRALTAR» (III).

Realización: José Castanyer. Guión y presentación: Manuel Criado de Val.

Episodio dedicado a observar y comentar «en vivo» el habla de Gibraltar, que por las influencias que recibe del inglés y del andaluz constituye un núcleo lingüístico muy particular. Hoy ofrecemos la segunda parte de este episodio.

EL MUNDO EN GUERRA

(Color.)

«UNA NUEVA ALEMANIA».

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● Segunda edición.

CANTARES

(Color.)

«LOS MARISMENOS Y AMIGOS DE GINES».

Realizador: Miguel de la Hoz. Presentación: Lauren Postigo.



LOS MARISMENOS, EN «CANTARES»

DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS

(Color.)

«UN PERRO DE SU PERRA».

Director: George Franju.

Dennis, un ingeniero industrial, recibe un duro golpe al casarse Laura, la que está profundamente enamorada con su colega y amigo André. Cuatro años más tarde se encuentran los dos amigos casualmente; Laura ha muerto y su viudo le pide a Dennis que devuelva el pasaporte que éste guardaba como un recuerdo de Laura. Ya en casa de Dennis, André le habla despectivamente de su pobre amor por Laura, y Dennis, en un arrebato de cólera, le mata. El caso es enviado al departamento de Asuntos Archivados.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Iceberg.

«Sentiments», «Andalusia, Andalusia», «A Sevilla», «El ball de les fulles», «Magic» y «Allegries del Mediterráneo».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 RECITAL

(Color.)

Realización: Gerardo Miró.

Un nuevo programa del ciclo de conciertos grabados en el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, en el que actuarán destacadas figuras de la interpretación.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JUAN MANUEL GOZALO, DE «REDACCION DE NOCHE»

8,35 CINE CLUB.

CICLO:

CINE YUGOSLAVO

(Color.)

«LILIKA» (1970).

Guión y dirección: Branko Plesa.

Intérpretes: Dragana Kalaba, Branco Plesa, Tamara Miletic y Danilo Stojkovic.

● Lilika, una niña de doce años obligada a enfrentarse a un ambiente familiar duro y mezquino, se da cuenta de que su madre y su padrastro desean deshacerse de ella, ingresándola en un correccional por el solo motivo de negarse a asistir a la escuela. Lilika carece de fuerza para defenderse de las dificultades de su medio ambiente, pero sí es capaz de erigirse en su propio juez al tener la evidencia de su inmediato ingreso en el correccional.

10,15 OPINION PUBLICA

(Color.)

11,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,10 DESPEDIDA Y CIERRE

"EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN"



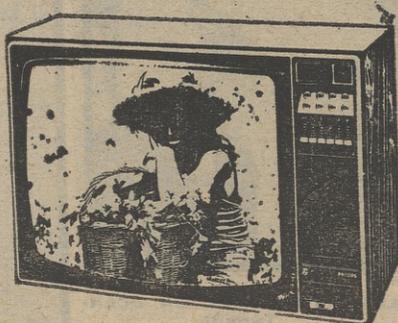
En Prado del Rey, bajo la dirección de Alfredo Castellón, se graba el milagro de Ana Sullivan, obra de William Gibson, en su día escrita expresamente para televisión. Es la historia de una niña ciega y sordomuda —Helen Keller—, a la que Ana Sullivan enseña, tras diversas vicisitudes, el sistema de lectura para ciegos, y éste es el milagro. Los intérpretes principales son Tina Sainz, Nuria Carrasí, Pedro Mari Sánchez, Estanis González y Blanca Seridino. (Fotos JUAN MANUEL.)

Se graba con destino a "El Teatro"



Philips
Televisión
color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3