

en directo

**Baloncesto:**

REAL MADRID-  
RESTO DE EUROPA

**Toros:**

CORRIDA DESDE ALBACETE

COMIENZA

**"LOS  
ESPECTACULOS"**

• La actualidad teatral  
y cinematográfica española



**JULIAN  
MARIAS,**

EN "LOS  
ESCRITORES"

"CANTARES"

**te**  
**PUEBLO**  
**te**

Del 1  
al 7 de  
julio



**SILVIA  
TORTOSA,**  
EN "GRANDES  
ESPERANZAS"

**JUANITO  
VALDERRAMA**

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y  
 Jorge FERNANDEZ

# 1er programa

## SOBREMESA



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
 EXITOS DE LOS BETAS.  
 «El porompompero», «No Catalina de placa», «Guantamera» y «La apasionada».

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **BRUJULA**  
 (Color.)  
 Realizador: Manuel Esteva.  
 Equipo de redacción: Salvador Coberó, Manuel Esteva, Guillem Frontera y Toni Moreno.

Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden intervenir en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la radio, etc.

2,30 **NOTICIAS**

(Color.)  
 ● PRIMERA EDICION.

3,10 **MAZINGER-Z**

(Color.)  
 «EL DIABOLICO COMANDANTE CONDE BLOCKEN».

● El conde Blocken, nuevo aliado del doctor Infierno, personaje que lleva la cabeza separada del cuerpo, pretende desplazar al barón Ashler, y para ello dispone de un ejército de cruzados. Prepara una estratagema para que Koji, con Mazinger-Z, aniquile a sus amigos.



«MAZINGER-Z»

## TARDE



GARY COOPER, EN «PRIMERA SESION»

3,40 **PRIMERA SESION**

«EL VAQUERO Y LA DAMA» (1938).

Director: H. C. Potter.  
 Guión: Levien-Behrman.  
 Intérpretes: Gary Cooper, Merle Oberon, Walter Brennan, Patty Kelly y Harry Davenport.

● Mary, hija del juez Smith —una gran personalidad política de Washington— conoce en un rodeo a un vaquero —Stretch—, ante el que se hace pasar por doncella de una gran dama. La pareja se enamora y se casa. Ahora tendrán que enfrentarse con todo el mundo que Mary, en realidad, significa.

5,30 **TORNEO**

Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.

Presentación: Daniel Vindel.  
 Asesor deportivo: José Luis Martínez.

Competición de atletismo femenino desde el Palacio de Deportes de Oviedo.

# SABADO

# 2

# SABADO

## programa

1

Intervienen: Colegio Mártires de Guadalupe, de Irún; Colegio Badia-Solé, de Manresa; Colegio Virgen Mirasiera, de Madrid; Colegio Francisco Franco, de Alhama (Murcia); Club Recreativo Játiva, de Játiva (Valencia); Colegio Rial, de Arganda (Madrid) y Club Medina, de Valladolid.



«NUESTRAS ISLAS»

### 6,30 EL CIRCO DE TVE

(Color.)  
Realización: Pedro Baldie.  
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

### 7,30 NUESTRAS ISLAS

(Color.)  
«LA GOMERA».  
Director, guión y presentación: Eduardo Admetlla.  
Realizador: Jaime J. Puig.

### 8,00 YO CANTO

(Color.)  
Programa monográfico dedicado a un cantautor español.

### 8,40 INFORME SEMANAL

(Color.)  
Director: Pedro Erquicia.  
Presentadora: María Rosa Mateo.  
Realización: Carlos Parra.  
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

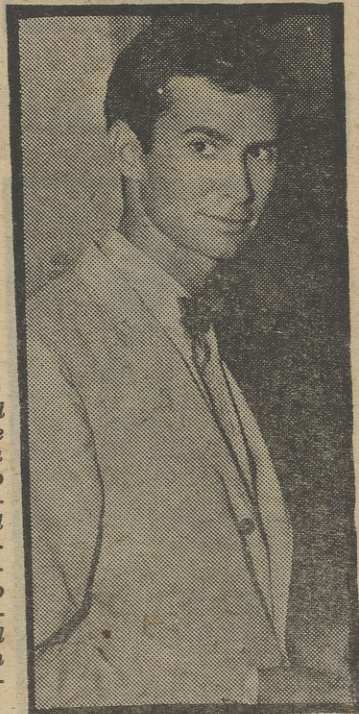
## NOCHE

### 9,40 NOTICIAS

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.  
● SABADO, CINE...

### 10,00 EL CASO DEL SECUESTRO DE LINDBERGH

(Color.)  
«EL CASO DEL SECUESTRO DE LINDBERGH» (1976).  
Director: Buzz Kulik.  
Guión: J. P. Miller.  
Intérpretes: Anthony Perkins, Cliff de Young, Martin Balsam, Walter Pidgeon, David Spielbeg, Laurence Luckinbill y Joseph Cotten.



ANTHONY PERKINS, EN «SABADO CINE»

El 2 de marzo de 1932, el mundo entero se estremeció al propagarse la noticia de que el hijo del héroe americano Charles Lindbergh —el vencedor del Atlántico—, de sólo veinte meses de edad, había sido arrebatado de su cuna secuestrado. Inmediatamente el aparato policíaco se puso sobre la pista. El secuestrador escogió un intermediario, el profesor J. F. Condon, catedrático y director de escuela. Por medio de él, Lindbergh entregó al secuestrador el dinero exigido, para recibir sólo falsas indicaciones. Poco después, a dos meses del secuestro, el cadáver del hijo de Lindbergh fue encontrado en una zanja, a tres kilómetros del hogar del niño.

### 10,40 DESPEDIDA Y CIERRE

### 6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
ZARZUELA: «LA LEGIO D'HONOR», de Martínez Valls y Mora.

Francesca Callao, Carme Rigolfas, Eduard Jiménez, Manuel Ausensi y Didac Monjo.  
Orfeo Gracienc, Gran Orquesta Sinfónica. Director: Rafael Ferrer.



ZARZUELA

### 6,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)  
Director: Gerardo García.  
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.



«MUNDODEPORTE»

### 8,00 LA CLAVE

(Color.)  
«MILAGROS».  
Dirección y presentación: José Luis Balbín.  
Realización: Adriano del Valle.

El programa «La Clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

● La película «Ordet».  
Director: Carl Theodor Dreyer.

Considerada como una obra maestra del cine universal. Esta película nos cuenta con gran sobriedad, la historia de un milagro conseguido por medio de la fe.

● Un coloquio en directo sobre: «Milagros».

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# tele PUEBLO

# CARTA DE AJUSTE

● Terminados los Mundiales de Argentina, la programación entra de lleno en el comienzo del esquema del tercer trimestre del año. Poco a poco irán apareciendo nuevos programas y reposiciones, como les hemos informado en nuestra página diaria en diversas ocasiones. Pero vayamos a lo más destacado de la programación que abarca este Suplemento.

● El domingo se producirá la primera novedad, ya que retorna ese espacio que logró buena aceptación en épocas pasadas: «Estrenos TV». Se emitirá el telefilme titulado «Vagar libremente». También el domingo se ofrecerá una retransmisión deportiva: el partido de baloncesto Real Madrid-Resto de Europa.

● Nueva telenovela a partir del lunes: «Grandes esperanzas», que es una reposición. Está basada en la obra homónima de Charles Dickens. Constará de veinte capítulos.

● El lunes, retransmisión de la corrida de toros que se celebrará en Albacete. Y también el lunes, en «Los escritores», Julián Marías.

● «Un hombre en casa» sigue siendo una de las series más populares de las que emite TV.E. Esta semana asistiremos a las desventuras de Robin, tras haber sido suspendido en sus estudios.

● «Starky y Hutch», que tiene muchos incondicionales (a favor y en contra), emitirá el episodio titulado «Mike de hierro».

● El jueves se inicia un nuevo «magazine», que lleva por título «Los espectáculos», que ofrecerá noticia del cine y del teatro nacional.

● No dejen de ver el viernes el segundo episodio de «El hombre y la Tierra», dedicado a «El águila imperial».

● Y en «Cantares», un veterano y gran artista del flamenco y de la canción española: Juanito Valderrama.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» (la película «Ordet», con el tema de los milagros), «A fondo» (Facundo Cabral), «Opera» («Andrea Chenier»), «Revista de cine», «El comisario» (serie que vuelve), «Más menos», «Horizonte», «Encuentros con las Letras» y «Café-Concierto».

## 1er programa

### MATINAL



CONCIERTO

9,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS**  
(Color.)

Programa dedicado a los domudos.

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO**

En diferido, desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Filarmónica de Moscú, en la dirección de Dimitri Tchaikovsky, interpreta las siguientes obras: obertura «Príncipe Igor», de Borodin y «Sinfonía número 5», op. 67 de Tchaikovsky.

11,45 **GENTE JOVEN**

Director y guión: Fernando Juan Santos.  
Realizador: Eugenio Caballero Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.  
Presenta: María Luisa Alonso.  
Programa de este concierto en el que se puede intervenir en las especialidades: canción ligera, canción española, conjuntos, variedades, concursos de presentadores.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)

Director: Juan José Calvo

### SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)  
Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la puntualidad de los días anteriores.

3,00 **NOTICIAS**

(Color.)

● PRIMERA EDICION  
3,20 **LA CASA DE LA PRADERA**

(Color.)  
«AQUI VIENEN LAS SIETE DIAS».

● Nellie y Luke, con el propósito de casarse, son perseguidos por los padres de Nellie, que tratan de impedir el matrimonio.

La señorita Beadle y el padre de ella siguen también a la pareja de novios. La situación ha dado lugar a una relación entre ambos que finaliza en un momento.

### TARDE

**4,20 MUNDO EN ACCION**

(Color.)

**4,50 LA ABEJA MAYA**

(Color.)

«UN AVISPON MUY EXTRAÑO».

**5,20 ESTRENOS TV**

(Color.)

«VAGAR LIBREMENTE».

Director: Andreu McMorandear.

Intérpretes: Don Meredith, Jeff Corey, Gloria de Havey, Jennifer Warren y David Young.

Banjo Hackett, un tratante de caballos, es acosado por un cazador de recompensas. En busca de refugio, huye a casa de su hermana, viuda, pero al llegar, ésta ha fallecido y su hijo se encuentra al cuidado de una institución benéfica, donde es objeto de un trato excepcionalmente duro. A pesar de sus propios problemas, Banjo decide hacerse cargo del chico y continuar su huida con él.

**7,15 BALONCESTO**

(Color.)

Realizador: Ramón Díez Gómez.

Comentarios: Héctor Quiroga. Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión en directo del encuentro de baloncesto entre el Real Madrid-Resto de Europa.

**9,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**

(Color.)



BALONCESTO

### NOCHE

**10,00 NOTICIAS**

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

**10,20 LA FRONTERA AZUL**

(Color.)

◆ (EPISODIO NUMERO 9.)

Kao Chiu envía un falso mensaje a Liang Chian, en el que le dice que su padre se encuentra gravemente enfermo. Liang Chian, sin dudarlo, abandona la fortaleza de Liang Shan Po y corre a la capital a buscar a su padre. La trampa tendida por Kao Chiu da resultado, y el juez es detenido y conducido a la prisión de Chiang...



«LA FRONTERA AZUL»

**11,20 EL CUERPO HUMANO**

(Color.)

«LA MUJER».

**12,00 TRESCIENTOS MILLONES**

(Color.)

**1,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

**6,00 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

**6,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**6,31 MAS ALLA**

Realizador: Enrique Fernández Porras.

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos»

**7,00 OPERA**

«ANDREA CHENIER», de Umberto Giordano.

Realización: J. L. Mendizábal.

Intérpretes: MARIA CORONADA, como Magdalena; AMADEO ZAMBON, como Andrea Chenier; FRANCO BORDONI, como Carlo Gerard; EVELIA MARCOTE, como la Mulata Versi.

● La acción se desarrolla en París durante los años de la Revolución Francesa. Un poeta francés, Andrea Chenier, no obstante el amor que le unía a la bella condesa Magdalena de Coigny, rompió con la aristocracia impulsado por su amor a las nuevas ideas políticas; más tarde, un jefe revolucionario que sentía una violenta pasión por Magdalena le condena a muerte. Finalmente, Magdalena burlando la guardia de la prisión, se une a su amado y juntos, suben al patíbulo.

Orquesta y Coro del Teatro del Liceo de Barcelona. Director: Nicola Rucci.

**9,00 FILMOTECA TV**

CICLO:

**SAMUEL GOLDWYN**

«VIVAMOS DE NUEVO»

(1934).

Director: Rouben Mamoulian.

Guión: Surges, Anderson, Praskins.

Intérpretes: Fredric March, Sam Jaffe, Anna Sten y Sir Aubrey Smith.

● En los días de la Rusia Imperial, el joven príncipe Dimitri regresa de cumplir su servicio militar, que le ha convertido en un arrogante oficial de costumbres mundanas. A su llegada encuentra de nuevo a Katusha, la novia de sus años de juventud.

**10,30 A FONDO**

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

En el espacio de hoy será entrevistado el cantautor argentino Facundo Cabral.

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CORREO DE LA TELE

## «CANTARES, OTRA VEZ»

● Desde luego, ya podían suprimir de Televisión Española programas tan «petardos» como «Cantares». Es un «toro malayo», y el presentador, un cursillón y un «paliza». Para un día que podemos irnos tarde a la cama, nos acuestan muy pronto los de Televisión Española. MARIA DEL MAR BERCIAL ARIAS (ALICANTE).

● Miren, salvo el presentador, que hace mala literatura pseudo-andaluza, «Cantares» resulta soportable y, a veces, hasta interesante, porque me hace ver de nuevo a tonadilleras de mi época dorada. JOSE JACINTO CARBAJO (LEON).

● Como acostumbramos, ofrecemos dos muestras de los escritos que nos llegan en relación con la serie «Cantares» de la noche de los viernes.

### DESCONSIDERACION Y FALTA DE RESPETO

● Desconsideración y falta de respeto es lo que brinda Televisión Española a nosotros, los españoles. No hay derecho que, tras la dura jornada laboral y deseando un poco de descanso familiar, tengamos que aguantar programas tan horteros como «La frontera azul», «Starsky y Hutch», «Cantares»... Porque vamos a ver: ¿qué aportan esas absurdas y hasta cómicas peleas entre chinos? Si lo que hay son intereses de por medio, de acuerdo; pero lo lógico sería programar esta serie a una hora propia para chiquillos, que parece ser que son los únicos que disfrutan con las payasadas chinas. En cuanto a Starsky y su amigo: denigrante. PLACIDO ALFILLA (SEVILLA).

● Ahí queda la protesta de un amable comunicante. Eso sí, cabe decirle —su carta es más larga— que «La frontera azul» no es una serie china, sino japonesa, aunque se desarrolle en China.

### CINE ESPAÑOL

● Veo que hay lectores que escriben pidiendo películas españolas de esas que nos ponen un poquito en «Memorias del cine español». No puedo por menos que adherirme a las peticiones y a ver si los de Televisión Española nos hacen caso y nos programan ciclos sobre ese cine español que nos está dejando buen sabor de boca en ese programa que he señalado. JACINTA ORTIZ (MADRID).

● Como hemos dicho repetidamente, para bien o para mal, allá opiniones, el cine español despierta un eco —favorable o desfavorable—, pero eco al fin y al cabo, no indiferencia, entre los telespectadores. Este aspecto debería, en nuestra opinión, ser considerado en lo que vale por los ejecutivos de Prado del Rey.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



JESUS PUENTE, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA

(Capítulo I.) (Reposición.)  
-GRANDES ESPERANZAS.  
Autor: Charles Dickens.  
Realización: Domingo Almer-dros.

Adaptación: José Méndez Her-rera.

Intérpretes: Luis Varela (Pip), Pablito del Hoyo (Pip niño), Silvia Tortosa (Estela), María Bettina (Estela niña), Pedro Osinaga (Heriberto), Jesús Puente (Jaggers), Manuel Torremocha (José) y Enriqueta Carballeira (Biidy).

● Pip, un niño huérfano recogido por sus tíos, llora en la tumba de sus padres. Padres de los que casi no se acuerda, ya que murieron cuando él era muy pe-queño.

- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



TOROS

- 6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,19 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,20 AVANCE TELEDIARIO
- 6,25 TOROS

(Color.)  
Comentarios: José Bermejo.  
Desde la plaza de toros de Albacete, transmisión en di-recto de la corrida de toros. Seis toros para Dámaso Goz-zález, Roberto Domínguez y Antonio Rojas.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

# LUNES

# 2

# LUNES

# programa

# 3

## 6,30 LOS ESCRITORES

**JULIAN MARIAS.**

Julián Marias nació en Valladolid y es madrileño de adopción. Académico y senador. Ha escrito más de treinta libros buscando la verdad. Porque, como él dice, es un filósofo «por necesidad». Entiende la filosofía como un trabajo que debe encontrar la verdad en todas partes y en todos los problemas humanos. Para él la filosofía se hace mirando.



JULIAN MARIAS, EN «LOS ESCRITORES»

## 6,55 ¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)

Dirección: Mario Beut y Esteban Durán.

Realización: Esteban Durán.

Presentación: Mario Beut.

Coordinador: Alberto Vidal.

## NOCHE

### 9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 10,05 GRANDES RELATOS

(Color.)

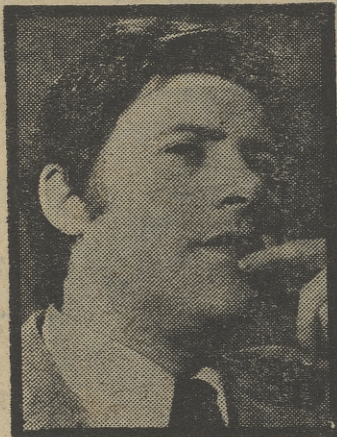
NOCHES Y DIAS:

«EL CREPUSCULO».

Los Niechcic se establecen en su nueva casa y las cosas no parecen marchar mal. No obstante, Bogumil ya no tiene la energía de antes, y Bárbara observa a su marido vagar por la casa sumido en la nostalgia por Serbinow, donde pasó la mejor parte de su vida. Emilia también busca de menos su primer hogar. No tuvo suerte en el amor, ya que los padres del muchacho de quien estaba enamorada enviaron a éste a estudiar fuera para evitar la boda. Ana parece resolver su vida en el extranjero. Un día Bogumil regresa cansado de su habitual paseo y con algo de fiebre, pero el doctor asegura que no corre peligro. Bogumil está muy cansado de toda una vida de trabajo, de lucha, con problemas y adversidades, por otra parte, las heridas sufridas durante la insurrección afectan su quebrantada constitución.



UNA ESCENA DE «NOCHES Y DIAS»



M. ALMENDROS, LOCUTOR DE INFORMATIVOS

### 11,00 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

«EL ESTADO DE LA CUESTION» o «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

### 11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 11,40 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Dirección: Sergio Gil.

Realización: Manuel Rato.



SERGIO GIL

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas; la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Realización: Mauricio Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.

### 8,30 REVISTA DE CINE

(Color.)

NUMERO 190.

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

● La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.

● Información sobre novedades en discos y libros de tema cinematográfico.

● Revista de Televisión.

● Comentarios de Alfonso Sánchez.

### 10,30 PANORAMA MUSICAL

«EL TEATRO REAL DE MADRID».

Realización: José Luis Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.

El programa de hoy estará dedicado íntegramente al Teatro Real de Madrid y su posible reconversión en Teatro de Opera.

Intervienen el director general de Música; señor González Valcárcel (arquitecto); don Manuel Palacios (intendente del Teatro Real) y los cantantes Plácido Domingo y Ana Figueras.

### 11,00 DESPEDIDA

# tele PUEBLO

# tele populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 STARSKY Y HUTCH
- 3 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 4 625 LINEAS
- 5 UN HOMBRE EN CASA
- 6 NUESTRAS ISLAS
- 7 EL TEATRO
- 8 LA CASA DE LA PRADERA
- 9 LA FRONTERA AZUL
- 10 ESCUELA DE SALUD

## LOS PEORES

- 1 PINTORES EN EL TIEMPO
- 2 CONCIERTO
- 3 LENGUA VIVA
- 4 LOS ESCRITORES
- 5 LOS TELEÑECOS
- 6 NOVELA
- 7 HORA 15
- 8 BRUJULA
- 9 NOCHES Y DIAS
- 10 CANTARES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er programa

## SOBREMESA



M. MARTIN FERRAND

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ANGELA CARRASCO.  
«Amigo mío, cuenta conmigo», «Dos cuerpos», «Callados», «Si te vas» y «Es más que amor».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,05 HORA 15**  
(Color.)  
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,20 NOVELA**  
(Capítulo II.)  
«GRANDES ESPERANZAS».  
Autor: C. Dickens.
- La señora Gargey, tía de Pip, es una mujer muy buena, pero de bastante mal carácter. El incidente que Pip ha tenido con Abel, puede costarle, además, una buena reprimenda. La complicidad de José le salvará.
- 3,50 GENTE HOY**  
(Color.)  
Presentadora: Mari Cruz Soriano.
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



ISABEL BAUZA, LOCUTORA

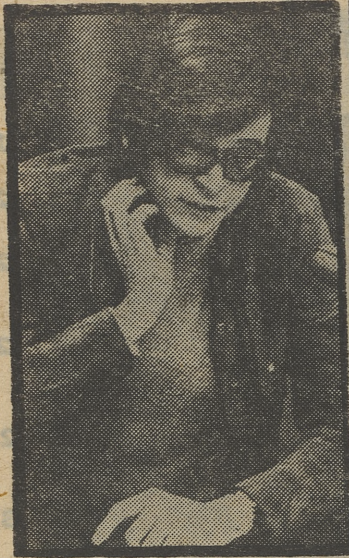
- 6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
LOS PUNTOS.  
«Esa niña que me mira», «Luisa», «Sólo la he visto un día», «Ana, vuelve a casa», «Mi pequeña» y «Volverás otra vez».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 7,05 EL MUNDO DE LA MUSICA**  
(Color.)  
Realización: José María Morales.  
Presentación: Angeles Morales.  
El maestro García Asensio, con la Orquesta Sinfónica de la RTVE, presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor.



### MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL

#### «LOS GENEROS DE IMITACION»

A falta de un cine más concreto y real, y dado el bajo costo de las producciones españolas, se rodaron en nuestro país infinidad de películas del Oeste, de romanos o de terror, a imitación de otros géneros extranjeros. Romero Marchent sería uno de los directores base de este ciclo. José Luis Borau y Antonio Isasi insistieron también en él. Y actores como Mónica Randall, Angel del Pozo, Paul Noshy o Fernando Sancho encontrarían (con sus propios nombres o con resudónimos que sonarán a extranjeros) una popularidad pasajera.



DIEGO GALAN, DIRECTOR DE «MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL»

### PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

### NOCHE

#### TELEDIARIO

(Color.)

#### • SEGUNDA EDICION.

#### DOS POR DOS

(Color.)

Dirección y realización: Fernando Tola.

Guión: Fernando Tola y Pedro Gil Paradela.

Presentación: Mercedes Milá e Isabel Tenaille.

Coordinador: Enrique Herreiros.

Redactores: Rafael Fernández, Pilar Cernuda, Paco de Lafuente y José Manuel Carril. Emisión para la noche de los martes, en la que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.

#### UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

#### «DEVOLVEDME AL VIEJO SOUTHAMPTON».

Director: Peter Frazer-Jones.

Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paul Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy, Leslie Sands, Doug Fisher y John Carlin.

Quando Robin, después del suspenso en sus estudios, espera como ser empleado como ejecutivo en la empresa de su padre, éste le ofrece la posibilidad de ser encargado en la fábrica.

#### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

#### DESPEDIDA Y CIERRE



RICHARD O'SULLIVAN, EN «UN HOMBRE EN CASA»

7,00 CARTA DE AJUSTE  
(Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO  
(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE  
(Color.)

8,30 LOS RIOS  
(Color.)  
-TER-

Realización: Sergio Schaaff.  
Asesor literario: Pedro de Lorenzo.

Textos: Joaquín de Camps i Arboix.

El río Ter nace en los Pirineos orientales, en Vall de Ter. A través de los abruptos relieves pirenaicos desciende hasta Camprodón y luego de pasar por Gerona penetra en el Bajo Ampurdán para desembocar en la playa de Palls.

9,15 EL COMISARIO  
(Color.)

«UN INTERES EN LA VIDA».

Director: Ullrich Haupt.

Intérpretes: Erik Ode, Sünther Schramm, Reinhard Glemnitz, Fritz Wepper, Helma Seitz.

Alma, camarera de una cervecería, es asesinada en su casa, cuando se encontraba en compañía de un cliente. Únicamente Ana, la asistente, se encontraba en la casa. Keller está seguro de que ella conoce al asesino, pero Ana lo niega, asegurando que en el momento de cometerse el crimen se encontraba en la calle.

10,30 LOS MARTES DE MAS-MENOS (Tribunas)

(Color.)

Director: Luis Angel de la Viuda Pereda.

Subdirector: Rafael Romero San José.

Realizador: José Manuel Montalvo.

Guionista: Luis Romasanta.

«Más-Menos» ofrecerá al país los más importantes temas económicos de cada semana, tratados con la mayor altura técnica, un rigor absoluto y, al mismo tiempo, ese necesario planteamiento ágil, didáctico y comprensible para el espectador no versado en la materia.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# CINE

## RECORDANDO A GARY COOPER

**T**ODOS recordaremos al mítico Gary Cooper viendo «El vaquero y la dama» («The cowboy and the lady», 1938), película que se emitirá, en «Primera sesión», pasado mañana. No es un clásico western de esos que tienen buenos y malos, galopadas, indios y peleas, sino que es una comedia transplantada al Oeste. Junto a Gary Cooper está la interesante Merle Oberón. El director es H. C. Potter.

## DREYER, EN «LA CLAVE»

**C**ARL THEODOR DREYER es un director danés, cuyas películas han pasado por méritos propios a la historia del cine. Ilustrando el debate de «La clave», el sábado se ofrecerá su película «Ordet» (1955), que se ha tachado del «filme tan excepcional como anticomercial y el más importante del cine religioso».

## «EL CASO LINDBERGH»

**E**N «Sábado, cine», la reconstrucción cinematográfica a cargo de Buzz Kulik, del rapto del hijo de Charles Lindbergh, como saben, uno de los grandes héroes de la aviación mundial. Con un buen reparto de actores se pretende seguir metódica y fielmente todos los pasos que se dieron para recuperar con vida al niño, algo que tristemente no se pudo hacer. La presencia de actores como Anthony Perkins, Martin Balsam, Walter Pidgeon o Joseph Cotten, de probada calidad, evitan comentarios al respecto. El título del filme es «El caso del secuestro de Lindbergh» («The Lindbergh kidnapping», 1976).

## ROUBEN MAMOULIAN

**E**L director norteamericano, de origen ruso, Rouben Mamoulian, es uno de los creadores más atrayentes de la época dorada de Hollywood. Su exquisitez y gusto refinado para la puesta en escena fue, y es, reconocida por todos los especialistas del mundo. Pues bien, en «Filmoteca TV» tendremos ocasión de ver «Vivamos de nuevo» («We live again», 1934), que no es precisamente una de sus películas más afortunadas.

## Y ADEMÁS...

**E**L jueves, «Llueve sobre mi corazón» («The rain people»), de Francis Ford Coppola, uno de los directores norteamericanos más importantes de la actualidad, sobradamente conocido de los cinéfilos, y en «Cine-Club», dentro del ciclo dedicado a la cinematografía húngara, «Tres relatos» (1966), de Alexander Petrovic.

# er programa

## SOBREMESA



SILVIA TORTOSA, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Capítulo III.) «GRANDES ESPERANZAS» Autor: Charles Dickens
- Pip y José se llevan a las mil millas. Incluso el crío enseña a leer a su tío. Esperan una visita del tío Plumchooch, que trae una noticia para Pip
- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



BEN MURPHY, EN «EL HOMBRE INVISIBLE»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.) «TRIPTICO PARA QUINTETO DE VIENTO», Joan Guzmán, y «TERSURA MISERICORDIA», Rodrigo de Santiago. Intérpretes: Quinteto de Viento Aulos.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 EL HOMBRE INVISIBLE (Color.) «ESCOTILLA DE ESCAPE», Director: Paul Stanley. Intérpretes: Ben Murphy, Catherine Crawford y William Sylvester.
- El hombre invisible emplea sus poderosas dotes con el fin de ayudar a la dueña de una flota petrolera, que es coaccionada por el capitán del barco que levanta un complot con el fin de vender los barcos a una potencia extranjera.
- 8,00 REVISTA DE TOROS (Color.) Dirección y presentación: Manuel F. Molés. Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

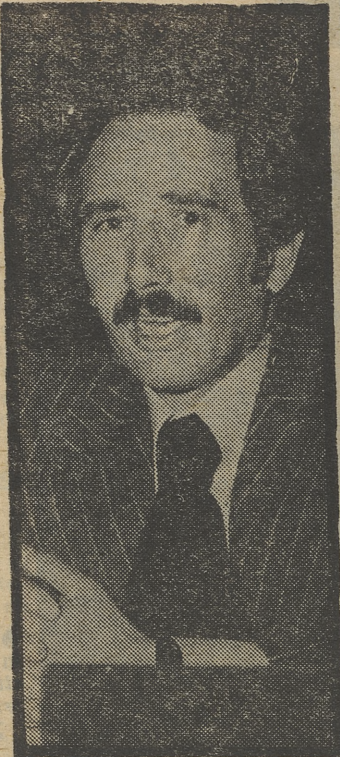
## DOSSIER

(Color.)

Director: Francisco Rioboo.  
Subdirector: Alejandro G. Lavilla.  
Coordinador: José A. Martín Mateos.  
Redactores y reporteros: Fernando de Giles, Luis Pancorbo, Angel Marrero, Jesús G. Green, Manolo Alcalá, Javier Basilio, José Luis Vilorio, León Urzaiz, Emilio Soria, Carmen Rioboo y Manuel Corral.

En el estilo de los programas de gran reportaje que mantienen las principales televisiones del mundo se buscará la información y la imagen en el propio escenario de los acontecimientos.

Con ámbito mundial y general, los equipos de reporteros de «Dossier» darán testimonio de los temas políticos, dramáticos, exóticos, pintorescos o humanos, a la busca del interés y sensibilidad del espectador por tales temas.



MANOLO MOLES, EN «REVISTA DE TOROS»

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

### STARSKY Y HUTCH

(Color.)  
«MIKE DE HIERRO».

Director: Don Weis.  
Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Antonio Fargas, Bernie Hamilton y Michael Conrad.

Capitán de policía Fergusson, más conocido entre sus compañeros como «Mike de Hierro», es visto cuando recorre un corredor de apuestas. Sospechando que se trata de dinero de Starsky y Hutch deciden investigar a pesar suyo.



«STARSKY Y HUTCH»

### ESCUELA DE SALUD

(Color.)  
«LOS ADOLESCENTES» (III).  
Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.

Guión: Conchi Martínez Cruz.  
Coordinación: Loles Díaz Aldeido.

Programa motivador de comportamiento sanitario.

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
«DESPEDIDA Y CIERRE»

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
«COLLAGE».  
«Poco a poco... me enamoré de ti», «El instinto», «Por favor, María», «Nel sole, nel cielo, nell'amore», «Tu cuerpo», «Sol caliente», «Troppo bella», «Yo», «Tu dolcemente mia» y «Duerme, duerme».

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)  
8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)  
8,30 POP-GRAMA



«POP-GRAMA»

Director: Francisco Soriano.  
Realizadores: Mauricio Romero (VRT) y J. M. Castillejos (Filmados).  
Redacción y reportajes: Carlos Tena, Diego Manrique, Paco de Lafuente, Angel Casas.  
Revista magazine dedicada a la música pop.

### 9,45 HORIZONTES

(Color.)  
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realización: Alvaro de Aguinaga.  
Coordinación: José Angel Cortés.  
Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

### 10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)  
«CHECO SLOVAQUIA, EL GOLPE DE FEBRERO DE 1948».

Dirección: Luis Ignacio Seco.  
Realización: Eladio Royán.

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...



## BEN MURPHY



Antes como «Tadeo Jones», ahora como «Sam Casey» —el investigador de «Intersect»—, Ben Murphy es un actor conocido y estimado por los telespectadores españoles, entre los que cuenta con gran número de simpatizantes.

Ben Murphy nació en Jonesboro (Arkansas), el 6 de marzo de 1942. Hijo del director de una agencia de viajes, durante su niñez vivió en varios puntos de la amplia geografía estadounidense. Cuando por fin la familia se estableció definitivamente en Chicago, Ben pasó por varias escuelas para, tras probar fortuna como jugador de béisbol, ingresar en la Universidad de Illinois. A los dos años abandonó los estudios y se marchó a Pasadena, donde se inscribió en una escuela de arte dramático.

En 1967 hizo un papel secundario en la película «El graduado». A raíz de este trabajo intervino en varias series de televisión como actor invitado. En «Audacia es el juego» encarnó a uno de los ayudantes de Robert Stack, pero éste sintió celos profesionales del principiante guapo y exigió que se le retirara del reparto. Tras esto, Ben continuó interviniendo en algunas series, hasta que, en 1970, se presentó a las pruebas de preselección que una productora estaba llevando a cabo para encontrar a los protagonistas de una nueva serie del Oeste. Ben Murphy fue elegido, y de la noche a la mañana se convirtió en el popular «Kid Curry» («Tadeo Jones»), papel que se ajustaba perfectamente a sus características. El otro papel, el de «Hannibal Hayes», fue dado a Pete Duel. La serie constituyó un éxito, pero el suicidio de Pete, la noche del 24 de diciembre de 1971, y aun cuando fue rápidamente sustituido por Roger Davis, acabó con ella.

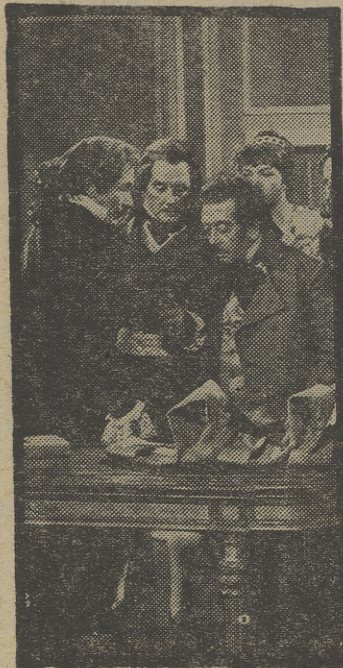
En 1976, y tras una etapa de paro casi forzoso, la productora Universal le ofreció el papel de «Sam Casey», un nuevo «hombre invisible», remozado y con limitaciones de tiempo. Ben, sin apenas trabajo, no desaprovechó la oportunidad de transformarse en el agente de «Intersect», extraña y sofisticada sociedad al servicio del Gobierno norteamericano.

La serie, que en Estados Unidos no tuvo el éxito que se esperaba, ha servido al menos para devolver la popularidad perdida a un actor

Antonio A. ARIAS

# er programa

## SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Capítulo IV.) «GRANDES ESPERANZAS. Autor: Charles Dickens.

● Pip va a casa de una vieja excéntrica la señorita Havisham. Estela, una jovencita que vive allí la toma con el pibe crio.

- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



«KARINO»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 DIBUJOS ANIMADOS (Color.)
- 7,20 CINE COMICO «JAIMITO EN LA CARCEL»
- Jaimito, que se encuentra muy gusto en la cárcel, hace lo posible por volver una vez que le han soltado por haber cumplido su condena.
- 7,30 KARINO (Color.) «VICTORIA!»

Director: Jan Batory. Intérpretes: Claudia Riescher, Tadeusz Schmidt, Karol Strykowski, Zdzislaw Zuzniak, Janusz Gajos.

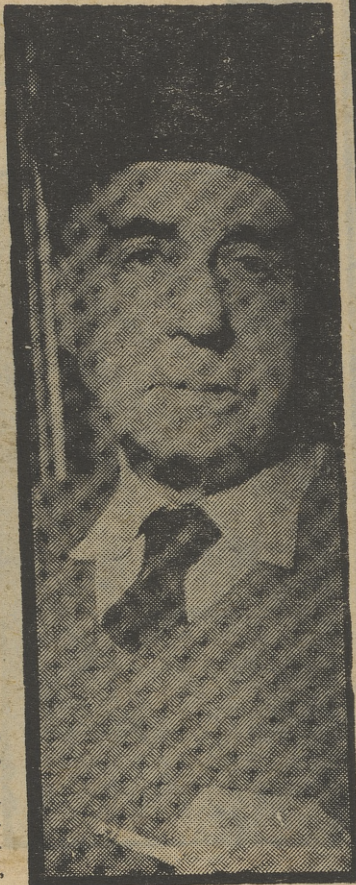
● Tras su victoria, Karino es admitido en el campeonato polaco. El entrenador Stolarek, que es quien ha de montar, a pesar de las objeciones de Grazyna, cambia sus métodos de entrenamiento. No obstante, Karino gana de nuevo y es enviado para tomar parte en la carrera Velka Pardubicka. Durante un entrenamiento Stolarek se fractura una pierna y es sustituido por el jinete Rolak, que tomó parte en la carrera de Liverpool.

### 8,00 PINTORES EN EL TIEMPO

(Color.)

VAZQUEZ DIAZ.

Dirección: Mario Antolín.  
Realización: Agustín Mengod.  
Nacido en 1892, en Nerva, provincia de Huelva, Vázquez Díaz fue un pintor absolutamente identificado con su tiempo, pero por encima del mismo. Para él lo primero es el hombre. Frente a la tendencia cubista y postimpresionista, el pintor busca en cada ser el ejemplo único de su especie.



VAZQUEZ DIAZ

### 8,30 LOS ESPECTACULOS

(Color.)

Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena.

### 9,00 VIVIR CADA DIA

(Color.)

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

## NOCHE

### 9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 10,05 LLUEVE SOBRE MI CORAZON (1969)

Director y guión: Francisco Ford Coppola.

Intérpretes: James Caan, Shirley Knight, Robert Duvall, Marya Zimmet, Tom Aldredge y Sally Gracie.

● Nathalie va a ser madre por primera vez y esto provoca en ella un desequilibrio, que le hace abandonar a su marido y emprender un viaje sin rumbo en el que espera recobrar la serenidad. En el camino recoge a un muchacho que una lesión cerebral que se produjo jugando al rugby ha mermado sus facultades mentales. Nathalie le brinda la máxima protección anticipada que le daría su hijo que espera. Pero el destino convertirá en tragedia el encuentro.



JAMES CAAN, EN «SESION DE NOCHE»

### 11,50 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«-ISTAR» (SUITES DEL BALLETT) BOHUSLAV MARTINU.

Orquesta Filarmónica del Estado de Brno.

Director: Jiri Waldhans.

### 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

### 8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

NUMERO 103.



FERNANDO ARRABAL, EN «ENCUENTROS CON LAS LETRAS»

Guión y dirección: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» tendrá hoy los siguientes contenidos:

- «Signos de una nueva cultura»: «El teatro en crisis». Charla con Angel García Pintado y José Monleón.
- «La biblioteca de Fernando Arrabal».
- «El viaje del Arcipreste de Hita»: entrevista a Rubén Caba.

### 10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Dirección: Joaquín Castro Béraza.

Realización: José Miguel Sierra.

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



Por Antonio A. Arias  
A SILABAS FIJAS

1	R	E					
2		R	E				
3			R	E			
4				R	E		
5					R	E	
6						R	E
7					R	E	
8				R	E		
9			R	E			
10		R	E				
11	R	E					
12		R	E				
13			R	E			
14				R	E		
15					R	E	
16						R	E
17					R	E	
18				R	E		
19			R	E			
20		R	E				
21	R	E					

1: Medio que se toma para reparar un daño.—2: Proposición del silogismo.—3: Apaciguar.—4: El que cuida un faro.—5: Personas del sexo femenino.—6: Cajón donde comen las bestias.—7: Manchas en la piel.—8: Lo que está oculto.—9: Libros de cuentas ajustadas.—10: Tembloroso.—11: Concierto ejecutado por un solo artista.—12: Reputación, fama.—13: Recompone, repara.—14: Bonete que usan los clérigos.—15: Cultivo de la tierra.—16: Artifice, platero.—17: Los que confeccionan trajes de hombre.—18: Adiestra, ejercita.—19: Procedimiento ejecutivo de Hacienda.—20: Determino anticipadamente.—21: Espacio comprendido en unos límites.

SOLUCION

1: Remedio.—2: Premisa.—3: Secundo.—4: Torrero.—5: Mujeres.—6: Pesebre.—7: Lunares.—8: Secreto.—9: Barmos.—10: Trémulo.—11: Rectal.—12: Crédito.—13: Arregla.—14: Birreta.—15: Laboreo.—16: Orfebre.—17: Sastres.—18: Entrena.—19: Apremio.—20: Perfil.—21: Re-

# er programa

## SOBREMESA



MARI CRUZ SORIANO, PRESENTADORA DE «GENTE»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION
- 3,05 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**  
(Capítulo V.)  
-GRANDES ESPERANZAS.  
Autor: Charles Dickens.  
● El joven Pip ya lleva casi un año en la casa de la señorita Havisham. Aprende mucho, pero no le gusta el lugar. Esto está entrando en su vida de una forma decisiva.
- 3,50 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



CARMEN LAZARO, DE «LA SEMANA»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 7,05 **LA SEMANA**  
(Color.)  
Director: Francisco García Vell.  
Realización: Fernando de la Guita.  
Presentación: Carmen Lazaro y Rafael Turia.  
Es un programa informativo para los niños y jóvenes, el que se abordarán todos los temas relacionados con el mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que componen la audiencia del programa.

## LOS TELENECOS

(Color.)  
**FLORENCE HENDERSON.**  
 Actuación de los teleñecos en historietas cómico-musicales acompañados por la cantante melódica Florence Henderson.

## LENGUA VIVA

(Color.)  
**«LA LENGUA DE GIBRALTAR» (I).**  
 Realización: José Castanyer. Guión y presentación: Manuel Criado de Val.  
 Episodio dedicado a observar y comentar «en vivo» el habla de Gibraltar, que por las influencias que recibe del inglés y del andaluz constituye un núcleo lingüístico muy particular.



«LOS TELENECOS»

## EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)  
**«EL AGUILA IMPERIAL» (II).**  
 Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.  
 Los quince días de la eclosión los del águila imperial son ya casi alzarse sobre los tarsos. La macho infatigablemente la guardia del nido, despedaza las presas y a los pequeños del sol y la lluvia alas. El macho caza para toda la familia. A los dos meses de venir al mundo el aguilucho abandona el nido. Cuatro años después estará en condiciones de reproducirse.

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.

### CANTARES

(Color.)  
**JUANITO VALDERRAMA.**  
 Realizador: Miguel de la Hoz. Presentación: Lauren Postigo.

### DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS

(Color.)  
**«EL ENEMIGO INTIMO».**  
 Esta noche tiene lugar un aparatoso incendio en un internado de muchachos. Logran salir ilesos excepto uno, que sufre grandes quemaduras en la cara, y su amigo Dabreau pueda hacer algo por salvarle. Pasan los años y Jacinto se convierte en un famoso, ayudando siempre a su amigo, pero este alberga todavía odio hacia su amigo por lo ocurrido, quien, por otra parte sufre ciertas depresiones nerviosas.



JUANITO VALDERRAMA, EN «CANTARES»

### ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

## 7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
**«EXITOS».**  
 «Solo tú», «Pajarillo volador», «Balada para Adelina», «Yo creo en el amor», «Lay love on you», «Sun after the rain», «A-BA-NI-BI», «Amor, amor», «Muy bien Tomás» y «Eso es el amor».

## 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,31 CAFE CONCIERTO

(Posible color.)  
**«GUILLERMO GONZALEZ» (piano).**  
 Realizador: José Buenagu.  
 El pianista Guillermo González interpreta las siguientes obras:  
 ● «Nocturno en mi bemol mayor», de Schubert.  
 ● «Valses nobeles y sentimentales números 3 y 4», de Ravel.  
 ● «Alborada del Gracioso», de Ravel.



PILAR SANJURJO, EN «REDACCION DE NOCHES»

## 8,00 REDACCION DE NOCHE

### 8,35 CINE CLUB.

#### CICLO: CINE YUGOSLAVO

(Color.)  
**«TRES RELATOS» (1966).**  
 Autor: Según la novela de Antonija Isakovic.  
 Dirección y guión: Alexander Petrovic.  
 Intérpretes: Bata Zivojinovic, Senka Valetanlic Pterovic, Ali Raner.

● La muerte es el verdadero protagonista de esta película: la muerte como castigo, como víctima y como expresión de la falta de sentido de la guerra. Testigo y participante de este trágico juego de la vida y la muerte es Milos.

## 10,30 OPINION PUBLICA

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

## EN "PINTORES EN EL TIEMPO"



## HOMENAJE A VAZQUEZ DIAZ

El programa «Pintores en el tiempo», el próximo jueves, rendirá un homenaje a Daniel Vázquez Díaz, nacido en Nerva (Huelva), en 1882, y fallecido en Madrid, en marzo de 1969.

Heredero del Impresionismo, contemporáneo del cubismo, maestro y protagonista del gran despliegue informalista y abstracto de nuestros días, de Vázquez Díaz se ha dicho que fue un punto crucial en la pintura española. Entre su espléndida obra resultan admirables sus paisajes y sus sólidos retratos. Asimismo hizo incursiones en otros territorios de creación plástica, entre ellos en el tapiz.

# Philips Televisión color

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

# JARILLO

alberto aguiera, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES

\* Vallehermoso, 3