

ARGENTINA

EMPIEZAN LOS MUNDIALES



El PUEBLO de

DEL 27
DE MAYO
AL 2 DE
JUNIO

ANGEL PICAZO, en "Novela"

Con "El misterio
de María
Roget"

DESFILE El domingo DE LAS FUERZAS ARMADAS

En "Cantares"

"LA CAMBORIA"

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



JUAN TAMARIT

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
PETER, PAUL & MARY
«Quiera saber», «Mucho de nada», «El limonero», «Stevball» y «Lluvia de la madrugada».
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 EL RECREO**
(Color.)

SOBREMESA



«MAZINGER-Z»

- 2,00 BRUJULA**
(Color.)
Realizador: Manuel Esteva. Equipo de redacción: Salvador Coberó, Manuel Esteva, Guillem Frontera y Toni Moreno.
- 2,30 NOTICIAS**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,00 MAZINGER-Z**
(Color.)
«BATALLA EN EL CIELO ILUMINADO POR RELAMPAGOS».
- El profesor Yuni se ha desplazado a Nueva York para consultar con un colega la posible adaptación del Mazinger de un propulsor. Al fin, Mazinger sería capaz de volar. Pero el malvado barón Ashler ha introducido un espía en el Instituto, que se apodera de los nuevos planos.

TARDE



DORIS DAY

- 3,30 PRIMERA SESION**
«ABRIL EN PARIS» (1953).
Director: David Butler.
Intérpretes: Doris Day, Ray Bolger, Eve Miller, George Civot, Claude Dauphin y Herbert Farjeon.
- El señor Putman, alto funcionario del Ministerio de Estado, encargado de enviar la representación artística americana al Festival de Arte de Paris, ha cometido el imperdonable error de mandar la invitación destinada a Etherl Barrymore, a una artista de cabaret conocida por el explosivo nombre de «Dinamita Jackson». Pero este error acaba convirtiéndose en un acierto para Putman.
- 5,20 TORNEO**
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Guión: Daniel Vindel y Leopoldo Gutiérrez.
Presentación: Daniel Vindel.
Asesor deportivo: José Luis Martínez.

Partido de competición de atletismo femenino desde el Palacio de Deportes de Zaragoza.

Intervienen: Grupo Filípides, de Igualada (Barcelona); Residencia Escolar Belloch, de La Rocha (Barcelona); C. D. Erri-Berri, de Olite (Navarra); Colegio Nacional Fernando el Católico, de Zaragoza; Colegio Nacional Femenino Vélez de Guevara, de Logroño; Colegio Benjamín Benloch, de Manises (Valencia).

6,30 EL CIRCO DE TVE

(Color.)

Realizador: Pedro Baldie. Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

7,30 NUESTRAS ISLAS

(Color.)

«GRAN CANARIA».

Director, guión y presentación: Eduardo Admetlla. Un equipo de submarinistas, comandado por el señor Admetlla, recorren en un barco todas las islas de los archipiélagos balear y canario, dándonos a conocer sus paisajes, flora y fauna submarinos. Hoy le corresponde el turno a Gran Canaria.

8,00 ACTO DE HOMENAJE A LA BANDERA

8,30 INFORME SEMANAL

(Color.)

Director: Pedro Erquicia. Presentadora: Rosa María Mateo. Realización: Carlos Parra.



ROSA MARIA MATEO

NOCHE

9,30 NOTICIAS

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,45 SABADO CINE...

«LOS ULTIMOS DE FILIPINAS».

Director: Antonio Román. Guión: Román-De Juan-Co-decido.

Intérpretes: Armando Calvo, José Nieto, Nani Fernández, Guillermo Marín, Manolo Morán, Fernando Rey, Carlos Muñiz y Juan Calvo.

● Verano de 1898. Los cincuenta y tantos hombres que forman la guarnición de Baler, en la provincia filipina del Príncipe, se prestan a la defensa ante los movimientos cada vez más amenazados de los rebeldes tagalos. La guarnición al mando del capitán Enrique de las Morenas y del teniente Martín— se atrincheran en la iglesia, resistiendo durante meses los continuos asaltos del enemigo.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



ARMANDO CALVO

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Zarzuela: «El huésped del sevillano», Luca de Tena, Reoyo y Guerrero. Dolores Cava, Carlos Mun-guía, Julita Bermejo y Gerardo Monreal.

Coro Cantores de Madrid Gran Orquesta Sinfónica Director: Indalecio Cisneros

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)

Director: Gerardo García. Revista a base de series filmadas del deporte mundial

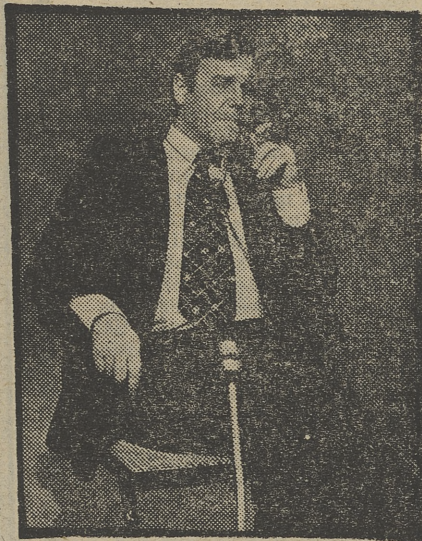
8,00 LA CLAVE

(Color.)

«DELINCUENCIA JUVENIL».

Dirección y presentación José Luis Balbín.

Realización: Adriano del Valle.



JOSE LUIS BALBIN, DIRECTOR DE «LA CLAVE»

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

— La película «Los golfos».

Director: Carlos Saura.

Intérpretes: Luis Marín, Manolo Zarzo, María Mayer y Oscar Cruz.

Película ambientada en un suburbio madrileño que cuenta las andanzas de cinco jóvenes deslumbrados por el éxito de uno de ellos y que deambulan por el peligroso camino que va de acabar en la cárcel a conseguir un dinero fácil para pasar cuatro días de juerga.

— Un coloquio en directo sobre: «Delincuencia juvenil».

DESPEDIDA

CINE

SAURA, EN «LA CLAVE»

ILUSTRANDO el tema del debate «Delincuencia juvenil», en «La clave» se emitirá la primera película de Carlos Saura: «Los golfos», que data de 1959. El propio Saura ha dicho, «Los golfos» es una necesidad mucho más que la consecuencia de la lucidez o de la reflexión. En un momento determinado yo siento la necesidad de hacer una película de ficción. Tras «Tarde de domingo», la película de fin de curso en la escuela que me sirvió para medir mis fuerzas con una cámara. Nos reunimos un día en los ambientes populares de Madrid Mario Camús, Daniel Suevoi y yo, y decidimos hacer «Los golfos». Escribimos el guión, basándonos en unos artículos de Suevoi sobre la vida del mercado de Legazpi. Es mi película más documentada desde el punto de vista humano (...). Yo llegué incluso a ver a 500 chicos para elegir unos actores naturales...»

«LOS ULTIMOS DE FILIPINAS»

EL director de «Los últimos de Filipinas» (1945), Antonio Román, ha tenido una carrera muy irregular, que quizá alcanzó su cénit con este filme del que poco cabe hablarles por ser sobradamente conocido y que le convirtió en su día en el realizador más cotizado y popular del país. Se emitirá en «Sábado, cine». Para que ustedes se hagan una idea, otros títulos de Antonio Román son: «Escuadrilla», «Fuenteovejuna», «El amor brujo», «Madrugada», «Los clarines del miedo», «Bombas para la paz», «El rancho maldito», «El mesón del gitano»...

CINE DE AGENTES SECRETOS

DE alguna forma así podría calificarse a «La mansión de los siete placeres» («The wrecking crew», 1968), que se emitirá dentro del ciclo dedicado a Phil Karison. Los estudiosos citan este filme por la aparición de bellezas al estilo Ziegfeld, entre las que se encuentran Elke Sommer, Sharon Tate y Nancy Kwan.

Y, ADEMÁS...

... Una comedia norteamericana en «Primera sesión», «Abril en París» («April in Paris», 1953), de David Butler, con Doris Day, y «El hombre propone» («Though and go», 1956), de Michael Truman, película inglesa de costumbres, con Jack Hawkins, que se emitirá en «Filmoteca TV.»

er programa

MATINAL



DESFILE DE LAS FUERZAS ARMADAS

- 9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,31 **HABLAMOS**
(Color.)
Programa dedicado a los domingos.
- 10,00 **PEREGRINAJE MILITAR A LOURDES**
(Color.)
Desde la basílica de Lourdes, retransmisión en directo del peregrinaje militar y sanmisa.
- 11,45 **DESFILE DE LAS FUERZAS ARMADAS**
(Color.)
Desde el paseo de la Castellana de Madrid, transmisión del desfile militar.
- 1,00 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Director: Juan José Castilla. Realizador: Luis López Dó. Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional.
- 3,00 **NOTICIAS**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
«LOS LOBOS».

● En ausencia de Caroline y Charles, una supuesta manada de lobos ataca algunas cabezas de ganado. Laura y Andy encuentran una loba cogida en un cepo, a la que recogen con sus lobeznos y curan con la ayuda del doctor Baker. Los niños, finalmente, son atacados por la manada.

TARDE



RICARDO FERNANDEZ

- 4,15 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
- 4,45 **MUSICA MILITAR DE ESPAÑA**
(Color.)
-MUSICA DE HONORES-

5,15 MUNDO EN ACCION
(Color.)
Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.

5,45 LA ABEJA MAYA
(Color.)
«HISTORIETAS SOSPECHOSAS».

6,15 MISTERIO
(Color.)
COLUMBO:
«¿A QUE NO ME COGES?».
Director: James Frawley.
Intérpretes: Peter Falk, Ruth Gordon, G. D. Spradlin y Mariette Hartley.

Abigail Mitchell, famosa escritora de novelas policíacas, vive obsesionada con la idea de vengar la muerte de su sobrina, de la que considera responsable al marido de ésta, Edmund. Por ello, y con minuciosidad e inteligencia que han dado fama mundial a sus libros, dispone de llevar a cabo el asesinato de Edmund. Esto hace pensar en un accidente: es la obra de un profesional. Otro profesional, el teniente Colombo, intenta averiguar la realidad de lo ocurrido.

8,00 DESTINO: ARGENTINA
(Color.)
Un programa-concurso basado en la resolución de preguntas de índole cultural

9,00 625 LINEAS
(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.



«COLUMBO»

NOCHE

10,00 NOTICIAS
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
10,15 LA FRONTERA AZUL
(Color.)
♦ «CAPITULO IV».

Muerta Hsiao Lan, Lin Chung se repleta en Liang Sham Po. Entretanto, Kao Chiu es nombrado por el Emperador comandante jefe de los 800.000 soldados de la Guardia Imperial; esto hace que el inabarcable favorito ordene que suban los impuestos. Shih Chiu, el del dragón tatuado y Wu Sung, el cazador de tigres, encaminan hacia Liang Shan Po, donde según la leyenda, nueve docenas de estrellas, héroes renacidos, se reunirán un día en Liang.

11,30 EL CUERPO HUMANO
(Color.)
«SINTOMAS DE VEJEZ».
300 MILLONES
(Color.)

Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.
DESPEDIDA Y CIERRE



«LA FRONTERA AZUL»

6,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MAS ALLA
7,00 CONCIERTO

Obras de Hindemith y Brahms.

Realizador: Juan Villacusa.

La Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpreta las siguientes obras:

- «Cinco piezas para cuerda», de Hindemith
- «Variaciones sobre un tema de Haydn», de Grams.
- «Canto del destino», de Brahms.

8,00 LA DANZA

(Color.)

«La danza» ofrece hoy uno de los ballets más bellos y perfectos del periodo romántico, «Las sílfides», obra del coreógrafo Michel Fokine. Está interpretado por la New Zealand Ballet Company y bailarines de la National School de Ballet. La música, de Chopin, está interpretada por la New Zealand Symphony Orchestra, dirigida por William Southgate.

8,30 PANORAMA MUSICAL

«UNA ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA EN EUROPA». Programa monográfico dedicado a la Academia Nacional Santa Cecilia, que incluye entrevista con su presidente, don Mario Zagred, y reportaje con los señores Favaretto (cantante) y Bréngola (violinista), que son profesores de canto y de música de cámara, respectivamente.

9,00 FILMOTECA TV

(Posible color.)

«EL HOMBRE PROPONE» (1958).

Director: Michael Truman.

Intérpretes: Jack Hawkins, Margaret Johnston y James Hayteg.

● Jim, cansado de diseñar muebles para un fabricante que sigue aferrado a los modelos más tradicionales, decide emigrar a Australia con su esposa e hija. Esto, al menos, es lo que se ha propuesto el diseñador. Pero cuando sólo faltan un par de días para embarcarse, la hija conoce a un muchacho y la pareja se enamora. Después hay que vender el coche a un comprador que no se decide. Y buscarle nuevo domicilio al gato familiar... Pequeños problemas que se han dejado para el final y que ahora se convierten en monumentales.

10,30 A FONDO

CORREO DE LA TELE

«CARTAS DE AJUSTE»

YO pediría a los responsables de Televisión Española que alguna vez pusieran algo de música un poquito «rock» en las «Cartas de ajuste». Jimi Hendrix, Doctor Felegood, Lou Reed, Rolling Stones pasan. Pero agradecería que pusieran música «punk», y, si fuera posible, de estos grupos: Sex Pistols, The Jam, Ultravox, The Stangress, Television, The Public...
JUAN CARLOS LOZANO. (MADRID.)

AHI queda la petición de un lector, por si los ejecutivos de Prado del Rey consideran oportuno atenderla.

«FELICIDAD Y PERFECCION»

S una pena, es una lástima, que los organismos rectores de la sociedad, como la televisión, el cine, la literatura, etcétera, sean de una vacuidad tan exasperante, tan ineficaz, en el camino de la felicidad y perfección del ser humano. Sólo se limitan al relato de hechos de la vida poco viable que nos han trazado como, por ejemplo, «Cañas y barro», pero no se limitan a intervenir en televisión, literatura, etcétera pensadores humanistas que hagan realidad lo que hoy denominamos quimera. Es totalmente factible. El ser humano debe estar hecho exclusivamente para ser feliz. ¿Es que lo impide la superioridad? Si es así, en este caso es mejor no escribir, para no ser hipócritas. Si, por ejemplo, «Cañas y barro» está concebida con buen fin, para dilucidar el Bien y el Mal, para hacer constar que quien mal anda mal acaba, está muy difusa para la persona media. Y así, tanta y tanta literatura. ¿Es que tiene que hacernos felices una muerte, un hecho indigno o un hecho vulgar?—ERNESTO MARTIN. (ALICANTE.)

PUES ahí queda una reflexión de nuestro comunicante, suscitada por la emisión de la serie «Cañas y barro», que, desde luego, logró amplia aceptación por parte de los telespectadores.

CINE EUROPEO

NO sé las razones por las que Televisión Española programa tanta cantidad de mediocre cine norteamericano, dejando de lado al cine europeo, que podría alternarse con el de Hollywood. Mi petición es ésta: igualdad de trato, al menos para las películas europeas.—JOSE FERRANZ LOPEZ. (ZAMORA.)

DESDE luego, no estaría de más que Televisión Española procurara diversificar las películas que emite tanto por el Primero como por el Segundo Programa.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la Tele», Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



ARTURO LOPEZ, EN «NOVELA»



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «GENTE»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,00 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Color.)

• EL MISTERIO DE MARÍA ROGET.

Autor: Edgar Alan Poe.
Realizador: Miguel Lluch
Adaptación: Jorge Mario Benes.

Interpretes: Francisco Gribó (Jacques), Verónica Forque (María), Ana del Amo (señora Roget), Tomás Blanco (Beauvais), Angel Pizarro (A. Dupin), Jorge Nebot (Garg), Arturo López (prefecto Mercedes Borque (señora Devalance), Eduardo Borrero (Charles) y Vicente Gil (policialia).

● En la casa de María Roget y de su madre, que ha quedado viuda, vive el novio de la hija, Jacques, en calidad de huésped, quien no oculta su profunda preocupación por conocer los auténticos motivos de la extraña desaparición de María durante una semana. Tampoco se de su agrado los frecuentes y valiosos regalos que el señor Beauvais hace a María con la pretensión de ganar su amor. Con ambos hechos relaciona Jacques el cambio producido en María y el poco cariño que le muestra. No obstante, promete gustoso ir a recogerla a casa de su tía, cuando María decide pasar el día con ella.

3,45 GENTE, HOY (Color.)

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

7,01 AVANCE TELEDIARIO

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

8,00 LOS ESCRITORES

MANUEL BARRIOS.

Manuel Barrios es un escritor sevillano que tiene en su haber treinta y seis premios literarios.

8,35 ¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)

Realizador: Esteban Durán.
Presentación: Mario Beut.

8,55 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Director: Fernando Ors.
Programa de actualidad deportiva, que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.



MANUEL BARRIOS

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 GRANDES RELATOS

(Color.)

NOCHES Y DIAS:
«EL AMOR».

La señora Hlako, una maestra, llega desde Petersburgo con regalos y recuerdos de parte de Julián Ostrzenski, hermano de Bárbara, con quien se encontró poco antes de su partida. Bárbara le ofrece quedarse en la casa y hacerse cargo de la educación de los niños. El tiempo pasa también en Serbinow. Bárbara está cada vez más preocupada con el pequeño Tomasz. Los problemas de Botamil se centran en invertir dinero para restaurar la finca.



UNA ESCENA DE «NOCHES Y DIAS»

11,00 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

«EL ESTADO DE LA CUESTION» o «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Mari Trini.

«Vals de otoño», «Cuando me acaricias», «Escúchame», «Ventanas», «Déjame», «Aquí está el problema», «Quizás» y «Un hombre marchó».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Director: Sergio Gil.

Presentador: José Félix Pons.

Realizador: Manuel Rato.

Otros colaboradores: José Angel de la Casa, Santiago Peláez, Pedro Barthe y José Luis Marco.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas; la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.



SERGIO GIL, DIRECTOR DE «POLIDEPORTIVO»

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Realizador: Manuel Rato.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un «magazine» con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

9,15 REVISTA DE CINE

(Color.)

Número 185.

Dirección y presentación:

Alfonso Eduardo

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

— Panorama de la actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes

— Información sobre novedades en discos y libros de tema cinematográfico.

— Comentarios de Alfonso Sánchez.

— Incluye «Revista TV».

DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 STARSKY Y HUTCH
- 4 INFORME SEMANAL
- 5 625 LINEAS
- 6 LA CASA DE LA PRADERA
- 7 NUESTRAS ISLAS
- 8 ESCUELA DE SALUD
- 9 EL CIRCO DE TVE
- 10 LA FRONTERA AZUL

LOS PEORES

- 1 CONCIERTO
- 2 BRUJULA
- 3 CAFE-CONCIERTO
- 4 PINTORES EN EL TIEMPO
- 5 HORA 15
- 6 LENGUA VIVA
- 7 LOS ESCRITORES
- 8 NOVELA
- 9 LA BOLSA DE LOS REFRANES
- 10 NOCHES Y DIAS

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores, a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



ANGEL PICAZO, EN «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
BEBU SILVETTI.
«Viaje sin retorno», «Sorteio», «Lluvia de cocos» y «Tazas de café».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION,
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**
(Color.)
(Capítulo II.)
«EL MISTERIO DE MARCO ROGET».
Autor: E. Alan Poe.

● Cuatro días después aparece en el río el cadáver de María, cuya identidad verifica Beauvais, pero Jacques no admite hasta que lo haya visto personalmente. El suceso, que pretende aclarar no solamente la Policía, sino también dos amigos de la chica, adquiere de pronto popularidad y carácter misterioso. Un detalle, no manifestado por Jacques a la Policía, le convierte en sospechoso.

- 3,45 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«EL OSO COLARGOL»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● DIBUJOS ANIMADOS:
«Las aventuras del Oso Colargol».
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.
Realización: José María Morales.

El maestro García Asensio, con la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor.

8,00

MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL

«EL AMOR IMPOSIBLE».

Las películas españolas han contado siempre historias de amor muy tristes. En pocas películas esas historias de amor tenían un final feliz. Sobre ello teorizan Pilar Miró, Maruja Torres y Terence Moix, mientras que tres famosas «vamps» del cine español ofrecen sus testimonios personales: Mary Martín, Mercedes Vecino y la singular Sara Montiel.



SARA MONTIEL, EN «MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL»

9,00

PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

«CARA A CARA» o «RUEDA DE PRENSA».

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,00 DOS POR DOS

(Color.)

Director y realizador: Fernando G. Tola.

Presentadoras: Mercedes Mila e Isabel Tenaille.

Coordinación: Enrique Herreiros.

Redactores: Rafael Hernández, Pilar Cernuda, Paco de Lafuente y José Manuel Carril.

Emisión en directo para la noche de los martes, en la que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.

11,00 UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

«CUANDO EL GATO SE VA». Director: Peter Frazer-Jones. Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy e Ian Lavender.

● La ausencia de los Roper hace que Robin y sus dos compañeras, modifiquen sus planes de fin de semana, organizando una fiesta.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



MERCEDES MILA

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Flamenco: la guitarra de Carlos Morales.

«Soleares», «Bulerías», «Tarrantas», «Mirabrás por alegrías», «Farrucas» y «Seguiriyas».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,45 TEATRO-ESTUDIO

(Posible color.)

«EL SEÑOR DE PUNTILO Y SU CRIADO MATTI».

Autor: Bertolt Brecht.

Realización: Antonio Chic.

Traducción: José María Ca-randell

Versión: Lauro Olmo.

Intérpretes: Puntilla, Ismael Merlo; Matti, Luis Fenton. Juez, Carlos Lucena; Eva, Marta Angelat; Emma; Carmen Samsa; Veterinario, Juan Oller; Farmacéutica, Agustina Solé; Vaquera, Dora Santacreu; Telefonista, Rebeca Rommer; Laina, María Flores.

● ...«No eres, por cierto, el peor que he conocido, pues te vuelves humano después de haber bebido»... Estas palabras del criado Matti reflejan su opinión sobre su amo, el señor de Puntilla, y sobre lo contradictorio y penoso de las relaciones sirviente-señor. Unas relaciones a las que Matti da la espalda. «Un buen amo sólo conseguirán cuando cada uno sea su propio amo.»

10,30 LOS MARTES DE MAS-MENOS (TRIBUNAS)

(Color.)

Director: Luis Angel de la Viuda Pereda.

Subdirector: Rafael Romero San José.

Realizador: José Manuel Montalvo.

Guionista: Luis Romasanta. «Más-menos» ofrecerá al país los más importantes temas económicos de cada semana, tratados con la mayor altura técnica, un rigor absoluto y, al mismo tiempo ese necesario planteamiento ágil, didáctico y comprensible, para el espectador no versado en la materia.

DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

CALENDARIO DE LOS MUNDIALES

SEGUIDAMENTE, les relacionamos los partidos que Televisión Española tiene previsto retransmitir, correspondientes a los Mundiales de Fútbol de Argentina:

- Día 1 de junio, a las 18,45 horas, la ceremonia de inauguración, y seguidamente, el **ALEMANIA FEDERAL-POLONIA**, por el Primer Programa, desde el estadio de Buenos Aires.

- Día 2, a las 18,45, **ITALIA-FRANCIA**, por el Segundo Programa, desde el estadio de Mar del Plata.

- Día 3, a las 18,45, **ESPAÑA-AUSTRIA**, por el Primer Programa, desde Buenos Aires.

- Día 6, a las 18,45, **ITALIA-HUNGRÍA**, por el Primer Programa, y a las 21,45, **ALEMANIA-MEXICO**, por el Segundo Programa.

- Día 7, a las 18,45, **BRASIL-ESPAÑA**, por el Primer Programa, desde Mar del Plata.

- Día 10, a las 0,15 horas, **ITALIA-ARGENTINA**, por el Primer Programa.

- Día 11, a las 18,45, **ESPAÑA-SUECIA**, por el Primer Programa, desde Buenos Aires, y a las 21,45, **ESCOCIA-HOLANDA**, por el Segundo Programa.

- Para la fase siguiente están previstos otros cuatro partidos, los días 14, 18, 21 y 23, desconociéndose su horario, participantes y cadena, estando éstos a expensas de los equipos que logren su clasificación. En caso de ser España uno de estos equipos, se televisarán todos los encuentros que dispute en esta ronda.

- El día 25 se transmitirá la **FINAL** desde Buenos Aires, entre los primeros clasificados de cada grupo de la segunda ronda e inclusive está prevista la emisión de un posible partido de desempate, el día 27.

er programa

SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,43 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,00 **HORA 15** (Color.)
- 3,20 **NOVELA** (Color.) (Capítulo III.) «EL MISTERIO DE MARIE ROGET».

● El prefecto de Policía, que para mayor eficacia había encomendado el caso a su vez a los detectives Dupin y Edog, visita a Jacques para preguntarle por qué ocultó el hecho de encontrarse el día del suceso cerca del lugar. Los detectives, por su parte, comentan la hipótesis de la Prensa y la orientación que el prefecto le está dando a la investigación. Cuando Jacques se enteró que en el bosque apareció un pariente con las iniciales de Maria, rápidamente acude al lugar y allí, debajo de una piedra deposita una carta que lleva en el bolsillo. Luego sabremos que se suicidó.

- 3,45 **GENTE, HOY** (Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«EL HOMBRE INVISIBLE»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)

● **EL HOMBRE INVISIBLE** «Búfalo Bill cabalga el nuevo».

● Bob Denby es un brillante y diábolico físico nuclear, que ha desarrollado un plan para sabotear los vuelos espaciales. Tras haber robado varios kilos de un extraño y altamente explosivo metal, llamado Deutrium, Denby traza un plan para hacer estallar un avión mediante ondas de radio de control remoto, que causarían la ignición del Deutrium.

REVISTA DE TOROS

(Color.)
Dirección y presentación: Mariví Romero.

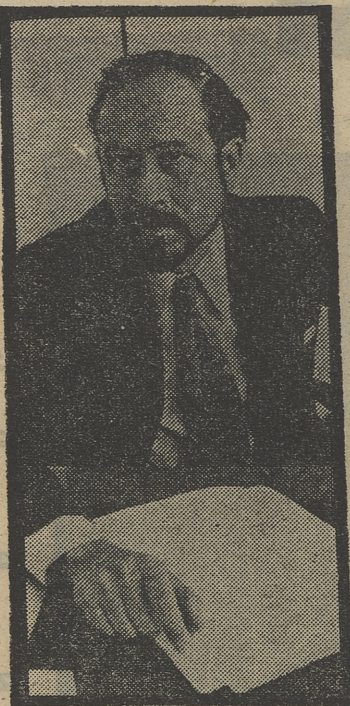
Guionista: Manuel F. Molés.
Espacio semanal de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre la fiesta.

DOSSIER

(Color.)
Director: Francisco Rioboo.
Subdirector: Alejandro G. Lavilla.
Coordinador: José A. Martín Mateos.

Redactores y reporteros: Fernando de Giles, Luis Pancorbo, Ángel Marrero, Jesús G. Green, Manolo Alcalá, Javier Basilio, José Luis Viloria, León Urzaiz, Emilio Soria, Carmen Rioboo y Manuel Corral.

En el estilo de los programas de grandes reportajes que mantienen las principales televisiones del mundo se buscará la información y la imagen en el propio escenario de los acontecimientos.



FRANCISCO RIOBOO, DIRECTOR DE «DOSSIER»

NOCHE

30 TELEDIARIO

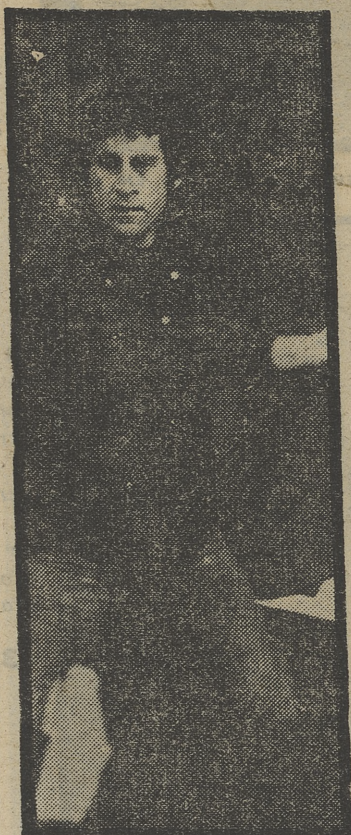
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

05 STARKSY Y HUTCH

(Color.)
«LA NIÑA PERDIDA».
Intérpretes: Paul Michael Glaser, David Soul, Kristy Monichol y Richard Dimitri.

Una niña de doce años, Mally, es raptada por robo en una tienda de juguetes. Starksy y Hutch deben acudir al Tribunal Tutelar de Menores, por consiguieren del fiscal, por ser Navideño que las fiestas las pase en casa de...

Entre tanto, el padre de la chica, exiliario, es asesinado por dos de sus amigos compinches al negarse a entregar los diamantes robados en su última «operación». Muerto el padre, sin saber dicho dónde escondía el botín, los detectives buscan a Mally para averiguar...



«STARKSY Y HUTCH»

00 ESCUELA DE SALUD

(Color.)
Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de comportamiento sanitario.

30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

45 MUNDIALES-78 DESPEDIDA

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Georges Moustaki.
«El extranjero», «El mar me ha dado», «Gaspard», «Viaje», «El cartero», «Mi soledad», «La carta de amor» y «Tiempo de vivir».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

8,15 REDACCION DE NOCHE

9,15 CINE CLUB.

CICLO: PHIL KARLSON

(Color.)
«LA MANSION DE LOS SIETE PLACERES» (1968).
Director: Phil Karlson.
Guión: J McGibern.
Intérpretes: Dean Martin, Elke Sommer, Sharon Tate, Nancy Kwan, Nigel Green y John Brascia.



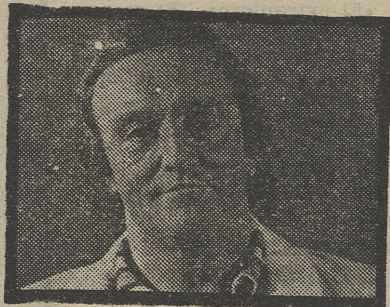
SHARON TATE

● Máximo Contini, que se hace pasar por un aristócrata italiano, es el cerebro de una organización de delincuentes, que opera con las técnicas más sofisticadas. Su último golpe: la «operación Rimbaud», ha consistido en el asalto, en Dinamarca, a un tren que transportaba mil millones de dólares en lingotes de oro. El Gobierno americano destaca a Copenhague a uno de sus mejores agentes secretos.

DESPEDIDA Y CIERRE



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE



Apretar la tecla del aparato de televisión y ver en pantalla el fantástico vuelo de un águila real o el ágil salto del lince sobre su presa, sugieren en seguida el nombre de un guionista y realizador excepcional. Félix Rodríguez de la Fuente nació en Poza de la Sal, pueblo de Burgos, el 14 de marzo de 1928. Al término del bachillerato viajó a Valladolid, donde cursó la carrera de Medicina. De allí pasó a Madrid para graduarse en Estomatología e iniciar estudios de Antropología.

Un día se le presentó la oportunidad de trabajar en TV. E., en el programa «Fin de semana». Su participación cayó bien, y fue nuevamente llamado para que colaborara en «Primera plana» y, acto seguido, en «Imágenes para saber». Estaban naciendo los programas que le revelarían como un perfecto conocedor de la fauna ibérica. Desde los primeros capítulos supo captar el interés del público. En ellos hablaba de respetar y amar a los animales, y puso en sus labios una verdad cruel que sorprendió, al afirmar que el hombre era el único ser de la creación que mataba por placer.

A través de sus series telefilmicas ha ido presentando todo tipo de animales salvajes. En cierta ocasión defendió al lobo, y sus afirmaciones coincidieron con la muerte de una niña asturiana bajo las fauces de uno de estos carniceros. Recibió críticas mordaces e incluso amenazas de muerte. Posteriormente defendió a las ratas, alegando que eran necesarias para mantener la ecología. Los comentarios en su contra arrojaron, pero no se amilanó ante las críticas adversas y continuó adelante su labor didáctica.

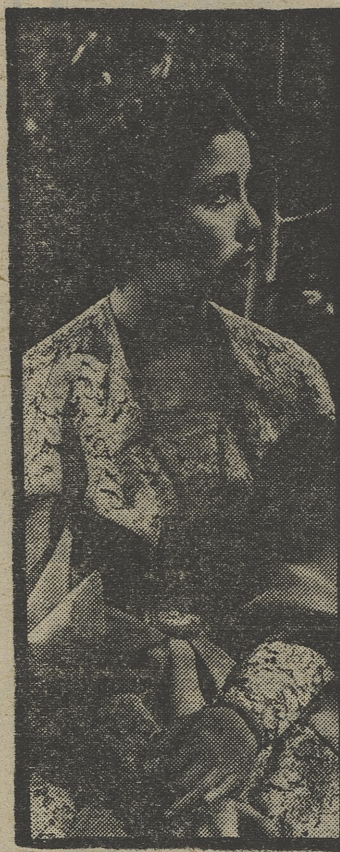
En su hogar conviven pacíficamente diversos animales de los considerados antagónicos para el hombre. Y juegan con él, con su esposa y sus tres hijas, respetando a la familia del hombre que les ha demostrado ser un buen jefe y amigo.

En 1976, y tras varios premios anteriores, recibió la Ninfa de Plata en el Festival de Montecarlo por su documental «Los últimos buitres de Europa».

Antonio A. ARIAS

er programa

SOBREMESA



VERONICA FORQUE, EN «NOVELA»



MARI CRUZ SORIANO, PRESENTADORA DE «GENTE»

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

SUBIRACHS.

«El berenar a les roques», «Denme una santa», «Caval» y «Lleguenda».

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,00 HORA 15

(Color.)

Director: Manuel Martín Gándara.

3,20 NOVELA

(Color.)

(Capítulo IV.)

«EL MISTERIO DE MARÍA ROGET».

Autor: E. Alan Poe.

● *Auguste recoge la carta que Jacobo dejara en el bosque. Mientras él y Edoardo están analizando, en su casa, las diferentes teorías que se publican acerca de la muerte de María, acude el prefecto a verlos, quien más tarde se presenta en la posada del bosque, cuando la pareja de detectives acaba de interrogar a la propietaria de la posada, señora Dubois, y al cochero Valance.*

3,45 GENTE, HOY
(Color.)

Directora: Maruja Callarisa.
Presentadora: Mari Cruz Soriano.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

MAÑANA

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

LAS GRECAS.

«Tictac», «Mentira y nada más», «Sé que llorarás» y «No me arrepiento».

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

7,46 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

7,50 MUNDIALES 78
(Color.)

Ceremonia de apertura.
Partido:

ALEMANIA-POLONIA.
Desde el Estadio del River Plate, de Buenos Aires, ceremonia de apertura.
Comentarios: Juan Antonio Fernández Abajo.



JUAN ANTONIO FERNANDEZ ABAJO, COMENTARISTA

NOCHE

7,00 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

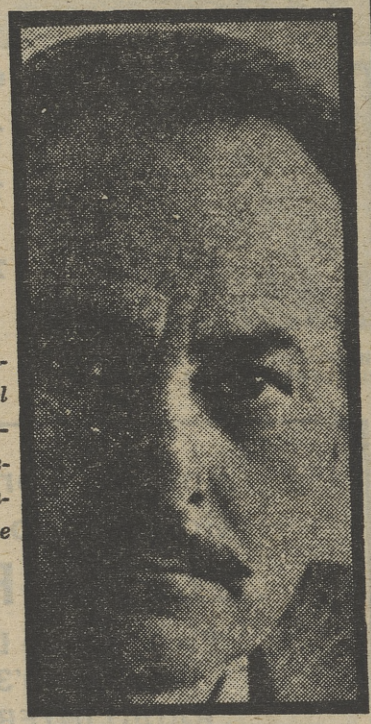
7,30 SIMHA: UNA HISTORIA ALEGRE

(Color.)

Un zapatero viudo, al recibir las sonrisas de una hermosa joven, concibe el proyecto de un nuevo matrimonio. La timidez e inquietud que siente cuando pretende comunicarle sus intenciones lleva a una serie de acontecimientos a un desenlace inesperado.

7,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

7,45 MUNDIALES-78 DESPEDIDA



EUGENIO MARTIN RUBIO

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«Concierto número 1 para piano y orquesta», de J. Brahms.
Arthur Rubinstein (piano).
Chicago Symphony Orchestra.
Director: Fritz Reiner.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,15 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

9,15 LOS RIOS
(Color.)
«GALLEGO».
Textos de Pedro de Lorenzo.



PEDRO DE LORENZO

Se reanuda la serie «Los ríos» con el dedicado al río Gallego.

9,45 TRAZOS
(Color.)

Guión y dirección: Paloma Chamorro.
Realización: Manuel Hidalgo.

Realización cine: Enrique Diosdado

Un episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

DESPELIDA Y CIERRE



Por Antonio A. ARIAS

1	S	I							
2		S	I						
3			S	I					
4				S	I				
5					S	I			
6							S	I	
7					S	I			
8				S	I				
9			S	I					
10		S	I						
11	S	I							
12		S	I						
13			S	I					
14				S	I				
15					S	I			
16							S	I	
17					S	I			
18				S	I				
19			S	I					
20		S	I						
21	S	I							

SILABAS FIJAS

1: Gran región rusa.—2: Albergado, acogido.—3: Corredor, galería.—4: Morada, casa grande.—5: Templo cristiano.—6: Locura, delirio furioso.—7: Estado libre de infección.—8: Cansado, lento en su caminar.—9: Lo que queda de un todo.—10: Utensilio para sentarse.—11: Gran isla italiana.—12: Señalar dote o bienes.—13: Aguantar, soporta los embates.—14: Escritura ligada y rápida.—15: Recompensa que se otorga a una obra que, sin ser de las mejores, merece un premio.—16: De color grana.—17: Río que cruza Londres.—18: Que se introduce por abuso.—19: Excesivamente malas.—20: Hábituales, frecuentes.—21: Análogo, semejante,

SOLUCIONES

1: Siberia.—2: Asilado.—3: Pasto.—4: Mansión.—5: Iglesia.—6: Ilusión.—7: Asepsia.—8: Cansino, frenesí.—9: Residuo.—10: Asiento.—11: Silla.—12: Asignar.—13: Resistencia.—14: Cursiva.—15: Acéstit.—16: Caricatura.—17: Támesis.—18: Abusivo, mesli.—19: Pésimas.—20: Asiduos.—21: Similares.

er programa

SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**
(Color.)
(Capítulo V y último)
«EL MISTERIO DE M. ROGET».
Autor: E. Alan Poe.
● Finalizadas las investigaciones, guste y Edgar, citan el prefecto exponerle sus conclusiones y relatar escena del crimen.
- 3,45 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



FRANCISCO GARCIA NOVELL, DIRECTOR DE «LA SEMANA»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- LA SEMANA.

Ameno. Cordial. Humano.
Consultorio Femenino de
ELENA FRANCIS

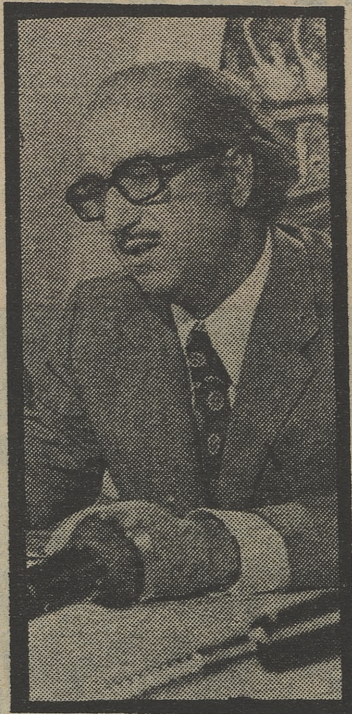
Escúchelo de Lunes a Sábados
a las 19'30 horas en
RADIO INTERCONTINENTAL

LOS TELEÑECOS

(Color.)
PAUL WILLIAMS.

LENGUA VIVA

(Color.)
«TRADICIONES LITERARIAS DE LA LENGUA ACTUAL». En este episodio, el profesor Criado de Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.



MANUEL CRIADO DE VAL

EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
«OPERACION ZORRO» (III). Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

Los zorros capturados indemnes por espaldas adiestradas, durante la primera fase de la «Operación Zorro», son liberados en libertad, equipados con transmisores electrónicos, que permiten detectar sus movimientos hasta a ocho kilómetros de distancia. Gracias a este sistema de localización reconstruimos la vida del zorro ibérico, comprobamos su territorialidad y llevamos a cabo un estudio bastante aproximado de la densidad de su población.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

CANTARES

(Color.)
LA CAMBORIA. Realizador: Miguel de la Hoz. Presentación: Lauren Postigo. Programa monográfico dedicado a la artista española La Camboria, que interpretará las siguientes canciones: «Los aceituneros», «¡Osú, qué barbaridad!», «El pequeño milagro», «Fiesta gitana» y «El señorito Julián».



LA CAMBORIA

DEPARTAMENTO ASUNTOS ARCHIVADOS

(Color.)
«ATRAPADOS». Quererte, joven, de buena posición de un acaudalado comerciante, con un individuo totalmente falto de escrúpulos, que acaba por involucrarla a ella dentro de sus fechorías. Ella no puede aguantar más, y decide que han sufrido un robo de su marido.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
MUNDIALES-78
DESPEDIDA

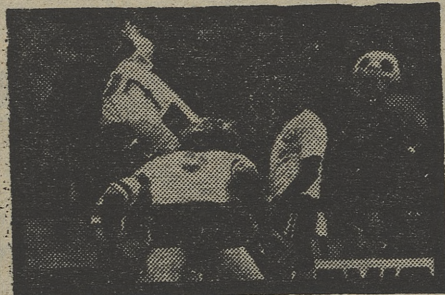
6,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«Isa de la vieja», «Folias parranderas», «Seguidillas de Lanzarote», «Campanas de la Laguna», «La alpista», «Isa del vino», «Estampa tiernerfeña» y «Seguidillas y saltonas».

6,45 PRESENTACION Y AVANCES

6,46 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)
Francia-Italia.
Desde el estadio de Mar del Plata.



MUNDIALES DE FUTBOL

9,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,30 HORIZONTES

(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Realización: Alvaro de Aguinaga. Coordinación: José Angel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.



RAMON SANCHEZ OCANA, PRESENTADOR DE «HORIZONTES»

11,30 OPINION PUBLICA

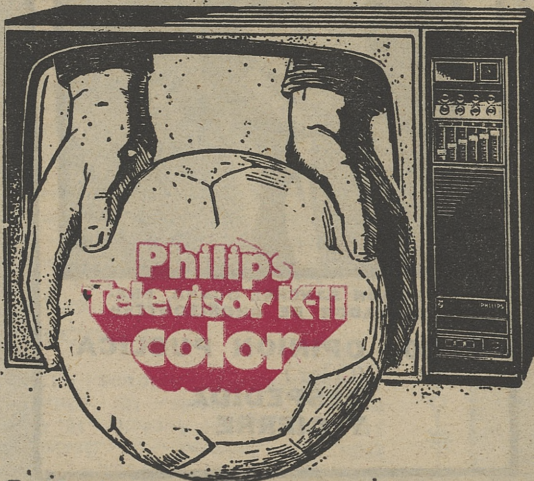
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

MUNDIALES
DE
ARGENTINA

COMO MINIMO, SE TELEVISARAN 14 PARTIDOS

Y si España
se clasifica,
más

COMO podrán comprobar por la información que les ofrecemos en la sección «Deportes», Televisión Española retransmitirá todos los partidos que juegue nuestra selección en los Campeonatos del Mundo de Argentina de Fútbol que se iniciarán el próximo día 1 de junio. La selección española debutará el día 3, enfrentándose al equipo nacional austriaco, a las siete menos cuarto de la tarde, hora española. Pero antes habrán llegado dos retransmisiones a los aficionados, la jornada inaugural, con el encuentro Alemania Federal - Polonia, y el partido Italia-Francia. Y, posteriormente, muchos más, ya que a los catorce partidos previstos se añadirá algún otro si España se clasifica para la fase siguiente.



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips

Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina.
Un espectáculo para ser visto
en un TV Philips color.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17

Aparcamiento:
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3