

domingo
BOXEO

DURAN,
POR EL
TITULO
MUNDIAL

te PUEBLO e

Del 13
al 19
de mayo

CINE

"Sesión de noche"
"LA REGENTA"

"Filmoteca TV"
"DON DOLAR"

"Sábado, cine"
"SU PROPIA VICTIMA"

MARIFE DE TRIANA,
EN **"CANTARES"**



"POQUITA COSA"

- En "Novela", protagonizada por Manuel Galiana



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



TORREBRUNO

11,15 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
 12,01 **EL RECREO**
 (Color.)
 Realizador: Francisco Monllor.
 Guión: Vicente Simón Eduardo Delgado.
 Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui, Juan Tamari, Mirta Bonnet.

SOBREMESA



«MAZINGER-Z»

2,00 **BRUJULA**
 (Color.)
 Realizador: Manuel Esteva. Equipo de redacción: Salvador Corberó, Manuel Esteva, Guillem Frontera y Toni Moreno.
 2,30 **NOTICIAS**
 (Color.)
 ● PRIMERA EDICION.
 3,00 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**
 (Color.)
 3,20 **MAZINGER-Z**
 (Color.)
 «EL TEMIBLE MONSTRUO DE TRES CABEZAS».

● El monstruo de tres cabezas suma todos sus poderes destructores la capacidad de volar. Su capacidad energética es mayor que la del Mazinger y acaba derrotándolo. Mazinger cae al suelo totalmente «agotado».

TARDE



ELVIS PRESLEY

3,45 **PRIMERA SESION**
 (Posible color.)
 «BLUES» (1960).
 Director: Norma Taurog.
 Intérpretes: Elvis Presley, Lietta Prowse, Robert Ivers, Mickey Knox.
 ● Un grupo de soldados americanos destacado en Alemania —entre los que se encuentra Tulsa McLean— esperan el retorno a la patria para abrir un club nocturno, en el que ellos formarán una orquesta. El dinero para poner en marcha el proyecto piensan sacarlo a base de una apuesta cruzada con otro grupo de soldados: que Tulsa consiga interesar a una famosa estrella de cabaret.

5,30 **TORNEO**
 Partido de competición de atletismo femenino desde el Palacio de Deportes de Madrid.

Intervienen: Salesianos Nuestra Señora del Rosario, de Rota (Cádiz); Colegio Nacional Saba, de Andújar (Jaén); Centro Educación Básica Caja de Ahorros de Granada; Federación Americana de Atletismo de Almería; Colegio Escolapio, de Alcalá de Henares (Madrid), y Residencia Escolar Belloch, de La Roca (Barcelona).



«EL CIRCO DE TV. E.»

6,30 EL CIRCO DE TVE

(Color.)
Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

7,30 NUESTRAS ISLAS

(Color.)
«IBIZA».
Guión, dirección y presentación: Eduardo Admetlla.
Realización: Jaime J. Puig.
Un equipo de submarinistas, comandado por el señor Admetlla, recorren en un barco todas las islas de los archipiélagos balear y canario, dándonos a conocer sus paisajes, flora y fauna submarina.

8,00 YO CANTO

(Color.)
Programa monográfico dedicado a un cantautor español.

8,30 INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

NOCHE

8,30 NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

8,45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

(Color.)
Resumen de la etapa del día.

9,00 SABADO CINE...

(Color.)
♦ «SU PROPIA VICTIMA» (1964).

Director: Paul Henreid.
Intérpretes: Bette Davis, Karl Malden, Jean Hager, Peter Lawford, Philip Carey y George McCready.



BETTE DAVIS

DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Zarzuela: «El niño judío», de Paso, García Alvarez y Luna.
Ana María Iriarte, Lina Huarte, Manuel Ausensi y Gerardo Monreal.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica. Director: Ataúlfo Argenta.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)
Director: Gerardo García.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

8,00 LA CLAVE

(Color.)
«CANCER».
Dirección y presentación: José Luis Balbín.
Realización: Adriano del Valle.
El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de: La película «La canción de Bryon».
Dirección: Buzz Kullik.
Música: Michel Legrand.
Intérpretes: James Caan y Willie Dee Williams.



JOSE LUIS BALBIN, DIRECTOR DE «LA CLAVE»

● Se trata de una excepcional producción de televisión, siendo una de las más famosas películas realizadas por las cadenas de televisión americana. Ha ganado varios Emys, que es el Oscar de Televisión.

La película narra la historia real de una gran estrella de un equipo de béisbol, que en la cima de su carrera y popularidad contrae la enfermedad del cáncer. Un coloquio en directo sobre: «Cáncer».

CARTA DE AJUSTE

● En el sábado no hay novedad de ningún género. El día se ajusta exactamente a lo programado, con la nota habitual del desconocimiento del nombre del cantautor que aparecerá en «Yo canto».

● El domingo, en cambio, sí habrá algo que romperá la «norma». Nos referimos a la retransmisión del combate de boxeo, valdedero para el título mundial, que enfrentará al púgil español José Durán y al italiano Mattioli, en pelea que se celebrará en la localidad italiana de Pescara. Más información en la sección «Deportes».

● Nueva telenovela a partir del lunes. En esta ocasión constará de diez episodios. Se trata de «Poquita cosa», según la obra de Alfonso Daudet, con realización de Alfredo Muñiz e interpretación de Manuel Galiana, Ricardo Tundidor, Fernando Marín y Tomás Blanco.

● Quienes no hayan visto todavía el concurso «¿Conocemos España?», presentado por Mario Beut, se lo recomendamos. Es una mecánica sencilla, pero interesante. Su carácter es eminentemente turístico.

● «Memorias del cine español», que está caminando con buen pie, nos traerá el episodio dedicado al cine religioso. En esta ocasión habrá polémica y todo.

● Tras repetidas ausencias, debidas a retransmisiones futbolísticas, «El hombre invisible» vuelve a la programación con el episodio titulado «Dianas». Ya saben: Ben Murphy de nuevo en antena.

● También retorna «Escuela de salud», ausente por la misma causa que «El hombre invisible». Bienvenida sea.

● En «Cantares», Marifé de Triana, que interpretará sus canciones más populares.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, «La clave» tratará un tema que el lunes, día 8, trató con rigor «El estado de la cuestión»: «El cáncer».

● No se olviden los aficionados al ballet, que el domingo habrá otro episodio de «La danza»: «Romeo y Julieta», con música de Tchaikowsky, con el ballet clásico de Alain Baldini.

● Y recuerden los magazines «Más menos», «Revista de cine», «Encuentros con las Letras» «Traxos», «Horizontes» y «Pop-Grama».

1er programa

MATINAL



MARIA LUISA ABAD. PRESEN-
TADORA DE «GENTE JOVEN»



JUAN JOSE CASTILLO

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,30 **APERTURA
Y PRESENTACION**

9,31 **HABLAMOS**
(Color.)

Programa dedicado a los
domudos.

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

Retransmisión de la
misa desde los estudios
Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO**
(Posible color.)

«SONATA PARA FLAUTA»
ORQUESTA», de Poulenc,
«MATHIAS EL PINTOR»,
Hindemith.

La Orquesta Sinfónica de
R.T.V. E., bajo la dirección
Theo Alcántara, interpreta
obras reseñadas en el título.

11,45 **GENTE JOVEN**

Director y guión: Fernando
Juan Santos.

Realización: Eugenio García
Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa
Abad.

Programa de este concurso,
el que se puede intervenir
en las especialidades de canción
ligera, española, conjuntos
variedades y concursos de
presentadores.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

Director: Juan José Castillo.
Ultima hora deportiva del
domingo, con resultados, entre-
vistas, noticias y reportajes.

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

Director: J. Soler Serrano.

3,00 **NOTICIAS**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,15 **LA CASA
DE LA PRADERA**
(Color.)

«TIEMPOS DE CAMBIO».

● Mary, aprovechando un viaje que
padre debe hacer a Chicago, visita
John. Las ilusiones que la muchacha
puesto, se ven defraudadas. La distancia
y el tiempo han cambiado las relaciones.

TARDE

4,15 MUSICA MILITAR DE ESPAÑA
«LA MUSICA DE LA AVIACION».
Se han incluido también algunas partituras de los años veinte, entre las que destaca una dedicada a los héroes del «Plus Ultra».

4,45 MUNDO EN ACCION
(Color.)
Otro episodio de la serie de Quadra Salcedo.

5,15 LA ABEJA MAYA
(Color.)
«FLIP, EN LA TRAMPA».

6,00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
(Color.)
La etapa del día.

7,00 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

7,30 DESTINO: ARGENTINA
(Color.)
Presentador: Joaquín Prat.
Programa-concurso.

8,30 625 LINEAS
(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

9,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
(Color.)



TIP Y COLL. EN «625 LINEAS»

NOCHE

9,45 NOTICIAS
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
10,00 LA FRONTERA AZUL
«CAPITULO II».

Lin Chung es conducido a una prisión, de donde se dice jamás ha podido escapar nadie, situada entre montañas rodeadas por el desierto.

Kao Chiu, no obstante, desea la muerte del ex oficial de la guardia imperial y envía a mensajeros con la orden de matarla.

Lin Chung no sabe que Hsico Lan, su mujer, ha sido forzada por Kao Chiu, y que ésta ha emprendido un penoso viaje para verle.

11,00 BOXEO
(Posible color.)
Campeonato del mundo en directo desde Pescara (Italia).
DURAN-MATTIOLI.
300 MILLONES

Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.
DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE DURAN

6,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MAS ALLA
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos»

7,00 CONCIERTO
La Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos, interpreta «Scherezade», de Rimsky Korsakoff.

8,00 LA DANZA
(Color.)

El Ballet Clásico de Alain Baldini (de la Opera de París) interpreta «Romeo y Julieta» (paso a dos), con música de Tschaikowsky, y «Variación a tres», con música de Minkus.

8,30 PANORAMA MUSICAL

Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.
El programa de hoy incluye en sus habituales secciones los siguientes temas:
Reportaje sobre el compositor Francisco Guerrero.
Reportaje sobre los sindicatos musicales en Inglaterra.
Información de actualidad musical.

9,00 FILMOTECA TV

«DON DOLAR» (1951).
Director: Irving Cummings.
Guión: Melville Shavelson.
Intérpretes: Jane Russell, Frank Sinatra, Groucho Marx y Don McGuire.

● Johnny —un modelo de empleado de banca a quien lo corto de su sueldo le obliga a una y otra vez a aplazar su matrimonio— evita que un individuo, al que no conoce, sea apaleado. Este hombre —un magnate de las apuestas ilegales— regala a Johnny mil dólares, que le hace invertir en una carrera de caballos. Una racha de suerte pone en manos del empleado una fortuna.

10,30 A FONDO

Director y presentador: Joaquín Soler Serrano.
Realizador: Ricardo Arias.
Programa de Televisión Española en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las ciencias, las artes y las letras.

En el programa de hoy es entrevistado el operador de cine Néstor Almendros.

DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

«NOCHES Y DIAS»

A mí me parece que «Noches y días» es una serie muy lenta y reiterativa. Eso sí, el color es muy bonito, así como los paisajes. Pero todo esto es secundario, porque lo interesante es lo que se cuenta, que es muy monótono. Particularmente, opino que las series americanas son más divertidas. JOSEFA LUNA SANZ (MADRID).

EN líneas generales, claro, estamos de acuerdo con nuestra comunicante. A nuestro entender, entre otras cosas, el montaje de «Noches y días», producción polaca que aguardábamos con cierto interés, tiene errores de bulto, quizá porque la acción está muy «estirada», lo que hace que caiga en las reiteraciones que se señalan. De las series norteamericanas, ya saben nuestra opinión.

CICLO PHIL KARLSON

NO tiene objeto el ofrecer un ciclo dedicado a Phil Karlson, mediocre director norteamericano, que solamente logró aciertos en algunas películas de las que se llaman de «cine negro». Eso sí, «Calle River, 99» es un buen filme, al que nada tengo que oponer. PEDRO ATIENZA RUIZ (ZARAGOZA).

PUES nada, ahí queda la opinión de nuestro comunicante para que tengan constancia los ejecutivos de Prado del Rey, como solemos decir en estas ocasiones.

POCA INFORMACION

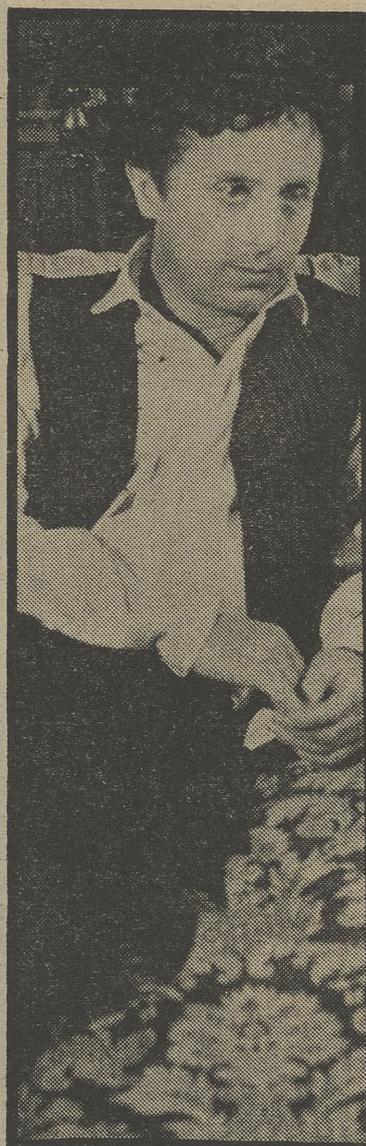
OSBERVO que pocas veces se facilita con anticipación los personajes que van a intervenir en «Cara a cara». A mí es un programa que me interesa mucho, porque suele hablarse con bastante claridad y en pocas ocasiones sé de antemano de qué va a ir. LUIS MARTIN LAGE (SEVILLA).

EN nuestra página diaria hemos solicitado repetidamente que se facilite con la suficiente anterioridad los personajes que van a intervenir en el «Cara a cara» de turno. Vamos a ver si entre todos conseguimos que se nos haga caso. La formalidad y la adecuada información es una regla de oro en todas las televisiones del mundo medianamente organizadas.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele» Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



MANUEL GALIANA, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO (Color.)
- 2,30 ● PRIMERA EDICION, HORA 15 (Color.)
- 3,00 NOVELA (Capítulo I.) «POQUITA COSA». Autor: Alfonso Daudet. Realizador: Alfredo Muñoz. Intérpretes: Manuel Galiana (Daniel), Ricardo Tundia (Santiago), Ramón Pardo (François), Fernando Marín (Marcel), Tomás Blanco (rector), Enrique Vivó (Vivó), Mary González (madre), María Segura (padre), Ignacio Paul (sacerdote), José María Álvarez (Serrieres), Paloma Moreno (Odile) y Clara Soler (Irma Borel).
- 3,20 ● Daniel, joven casi imberbe, tímido y diminuto, ingresa como profesor en un colegio donde reina la rigidez y el autoritarismo en materia de disciplina. Tanto el director como los profesores temen su aspecto físico de «poquita cosa» que provoca la burla de los alumnos. Dos personas atraen la atención de Daniel desde el primer día y por motivos bien distintos: una sirvienta, Odile, de ojos negros, bonita y sensible, y Viot, el celador general, por su severidad al reprenderlo por la falta de disciplina en su primera clase.
- 3,45 GENTE, HOY (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

- 5,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

15

6,01 HIPICA

(Color.)
Desde el Club de Campo de Madrid, Copa de las Naciones.

7,00 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

7,05 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

7,20 EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN

(Color.)

8,00 LOS ESCRITORES

CARLOS SENTIS.

8,35 ¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)

Presentación: Mario Beut.

8,55 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Programa de actualidad deportiva, que revista los resultados del domingo de todos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.



CARLOS SENTIS, EN «LOS ESCRITORES»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

10,05 GRANDES RELATOS

(Color.)

NOCHES Y DIAS:

«UNA ETERNA PROOCUPACION».

La finca ha sido restaurada totalmente y parece como si la felicidad hubiera llegado finalmente a Serbinow. Pero la aparente felicidad de la familia se enfrenta con preocupaciones y problemas concierne, sobre todo al pequeño Todor que en lugar de estudiar prefiere montar a caballo y recorrer los campos. Los Niechicics cambian constantemente sus institutrices de sus hijos. El volver a la ciudad es el sueño permanente de Barbara. Dia a dia se va alejando cada vez más de su esposo.

11,00 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

«EL ESTADO DE LA CUESTION» y «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



UNA ESCENA DE «NOCHES Y DIAS»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Tarántula.

«Recuerdos», «La araña y la mosca», «Singladura final», «Imperio muerto», «La danza del diablo» y «Lydia».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Director: Sergio Gil.

Realización: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: José Angel de la Casa, S. Peláez, P. Barthe y J. L. Marco.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JUAN MANUEL GOZALO, EN «REDACCION DE NOCHE»

Realizador: Manuel Rato.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un «magazine» con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

9,15 REVISTA DE CINE

(Color.)

Número 183.

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

— La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.

— Información sobre novedades en discos y libros de tema cinematográfico.

— Comentarios de Alfonso Sánchez

— Incluye «Revista TV»

DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 CAÑAS Y BARRO
- 3 STARSKY Y HUTCH
- 4 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 5 ESCUELA DE SALUD
- 6 EL TEATRO
- 7 625 LINEAS
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 EL CIRCO DE TVE
- 10 LA CASA DE LA PRADERA

LOS PEORES

- 1 CAFE-CONCIERTO
- 2 BRUJULA
- 3 HISTORIA DE LA AVIACION
- 4 PINTORES EN EL TIEMPO
- 5 CONCIERTO
- 6 HORA 15
- 7 LOS ESCRITORES
- 8 LENGUA VIVA
- 9 LA BOLSA DE LOS REFRANES
- 10 NOVELA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores, a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- | | |
|------|--|
| 1,45 | CARTA DE AJUSTE
(Color.) |
| 2,00 | APERTURA Y PRESENTACION |
| 2,01 | AVANCE TELEDIARIO
(Color.) |
| 2,05 | PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO |
| 2,30 | TELEDIARIO
(Color.) |
| 3,00 | ● PRIMERA EDICION
HORA 15
(Color.) |
| 3,20 | NOVELA
(Capítulo II.)
«POQUITA COSA».
Autor: Alfonso Daudet. |
| 3,45 | ● Los alumnos le faltan descaradamente al respeto. Sobre todo, Boucoyran, colorado y altanero, el cual se siente rodeado por la influencia de su padre en el colegio. Daniel se encuentra aturullado solo. El recuerdo de su familia está presente hasta en sus sueños. Sin embargo, un reencuentro con Odile y la frías amistad de P. Germain, profesor del colegio, la estimulan a superar las dificultades. |
| 4,15 | GENTE, HOY
(Color.) |
| | DESPEDIDA Y CIERRE |

TARDE



«EL OSO COLARGOL»

- | | |
|------|---|
| 5,45 | CARTA DE AJUSTE
(Color.) |
| 6,00 | APERTURA Y PRESENTACION |
| 6,01 | HIPICA
(Posible color.)
Desde el Club de Campo Madrid, Copa del Rey. |
| 7,00 | AVANCE TELEDIARIO
(Color.) |
| 7,05 | DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)
LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL:
«VACACIONES». |
| 7,20 | EL MUNDO DE LA MUSICA
(Color.)
El maestro García Asensio con la Orquesta Sinfónica R.-IV. E., presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor. |

6,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL

(Color.)

«EL CINE RELIGIOSO».

Aún se discute hoy si aquel ciclo que en los años cincuenta realizó el cine español tenía una auténtica vocación religiosa o se limitaba simplemente a ser piadoso. Rafael Gil y el sacerdote Norberto Alcover mantienen una polémica frente a las imágenes de películas («Molokay», «Balarrasa», «La guerra de Dios» y otras muchas) que interpretaban José Nieto, María Rosa Salgado, Adolfo Marsillach y Fernando Fernán-Gómez, y que dirigía frecuentemente Luis Lucia. Todos ellos dan su voz y voto en este programa aún actual.



FERNANDO FERNAN-GOMEZ

6,00 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)

«CARA A CARA» o «RUEDA DE PRENSA».

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 DOS POR DOS

(Color.)

Director y realizador: Fernando García Tola.
Presentación: Mercedes Milá e Isabel Tenaille.
Coordinación: Enrique Herberos.

Redactores: Rafael Fernández, Pilar Cernuda, Paco de Lafuente y José Manuel Carril. Emisión en directo para la noche de los martes, en la que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.

11,00 UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

«Y SOLO QUEDARON DOS».
Director: Peter Frazer-Jones.
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Yootha Joyce, Brian Murphy y Doug Fisher.

● *Jo debe ausentarse para asistir al bautizo de un sobrino. Esta situación la aprovecha Robin para invitar a una compañera al apartamento. La intervención de Chrissy hace que los planes de Robin no salgan como éste había previsto.*

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



«UN HOMBRE EN CASA»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Flamenco: Soleares.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,45 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Número 96.

Guión y dirección: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» tendrá hoy el siguiente contenido:

- «Breve biblioteca de encuentros», sobre Carlos Barral, autor y editor
- «La noche en casa». Entrevista con José María Guelbenzu.
- Incluye «Revista teatro».

10,30 LOS MARTES DE MAS-MENOS (TRIBUNAS)

(Color.)

Director: Luis Angel de la Viuda Pereda.

Subdirector: Rafael Romero San José.

Realizador: José Manuel Montalvo

Guionista: Luis Romasanta.



LUIS ANGEL DE LA VIUDA

«Más - menos» ofrecerá al país los más importantes temas económicos de cada semana, tratados con la mayor altura técnica, un rigor absoluto y, al mismo tiempo, ese necesario planteamiento ágil, didáctico y comprensible para el espectador no versado en la materia.

DESPEDIDA Y CIERRE.

DEPORTES

DURAN-MATTIOLI, POR EL TITULO DE LOS SUPERWELTERS

El punto fuerte de la programación deportiva de TVE. de esta semana es la retransmisión, en directo, del combate de boxeo entre José Durán y Rocco Mattioli, valedero para el Campeonato del Mundo de la categoría de los superwelters, que se celebrará en el Palacio de Deportes de Pescara (Italia), pelea que habrá que confiar no sufra ningún tipo de imponderable de última hora, de esos que ya se está acostumbrado a ver, pues en el mundo del boxeo todo es posible.

El pronóstico no se puede dar de una forma rotunda, pues frente a la juventud de Rocco Mattioli —es ocho años más joven que Durán— ha de enfrentarse la mayor experiencia y veteranía del campeón español. La hermosa escuela italiana, de la que hace buena gala Mattioli —aunque Rocco Mattioli se haya hecho en Australia—, ha de ser uno de los principales problemas que tendrá que arrostrar Durán. Además, cabe señalar que la pegada del italo-australiano es muy fuerte.

FINAL DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, EN DIRECTO

El domingo, por la Primera Cadena, en directo, se ofrecerá el final de la presente edición de la Vuelta Ciclista a España, que, o mucho cambian las cosas o el maillot amarillo va a ser, en definitiva, para Hinault, quien sin confiarse sigue arañando segundos a sus perseguidores, que no logran dar la batalla en el momento adecuado.

HIPICA

Las sesiones de hípica están anunciadas. Serán retransmitidas desde el Club de Campo de Madrid. La primera prueba será la Copa de las Naciones —el lunes—, y la segunda, la Copa del Rey, el martes. Buena ocasión para comprobar, nosotros y los aficionados, el estado de nuestras cuadradas, tema tan polémico que ha causado dimisiones en la Federación. Aunque parezca prematuro, habrá que ir pensando en la Olimpiada de Moscú, pues un buen equipo de caballos, de categoría olímpica, no se improvisa de la noche a la mañana.

DISCOBOLO

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA, PRESENTADORA



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «GENTE»

TARDE



«EL HOMBRE INVISIBLE»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
-CONCIERTO PARA GUITARRA Y ORQUESTA», Ernesto Halffter.
Narciso Yepes (guitarra).
Orquesta Sinfónica de R.-TV. E.
Director: Odón Alonso.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,00 **HORA 15**

(Color.)

3,20 **NOVELA**

(Capítulo III.)

«POQUITA COSA».

Autor: Alfonso Daudet.

● La indisciplina sigue reinando en la clase de Daniel, pese a sus esfuerzos por mantenerla. Boucoyran le provoca y Daniel se ve obligado a castigarle. El padre del alumno exige responsabilidades al director y Daniel es amenazado con abrirle un expediente. François, profesor del centro, solicita los servicios de Daniel para que, como buen literato, sostenga en su nombre correspondencia con un joven de la que asegura estar locamente enamorado. Daniel no sabe negarse a juego y escribe a la muchacha cartas vehementes y apasionadas.

3,45 **GENTE, HOY**

(Color.)

4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

7,05 **EL HOMBRE INVISIBLE**

(Color.)

«DIANAS».

Director: Michael Caffey.

Intérpretes: Ben Murphy, Catherine Crawford, William Sylvester y Cinthia Eilbacher.

Una doctora, experta en toxicología, desertado de Inglaterra, a un país...
 Algún tiempo después descubrió...
 y su propósito es que ambas...
 pudieran disponer de la fór-...
 Sam Casey es encargado de sacarla...
 Estonia, lugar en que se encuentra...
 doctora, junto a su hija Nina.

000 REVISTA DE TOROS

(Color.)
 Dirección y presentación: Mar-
 riví Romero.
 Guión: Manuel F. Molés.
 Espacio de actualidad, con
 comentarios y entrevistas del
 momento.

030 DOSSIER

(Color.)
PINOCHET- BANZER:
 «EL MAR DE LA DISCORDIA»
 Director: Francisco Rioboo.
 Subdirector: Alejandro G. La-
 villa.
 Redactores y reporteros: Fern-
 nando de Giles, Luis Pancor-
 bo, Angel Marrero, Jesús
 G. Green, Manolo Alcalá, Ja-
 vier Basilio, José Luis Viloría,
 León Urzaiz, Emilio Soria,
 Carmen Rioboo y Manuel
 Corral.

En el estilo de los progra-
 mas de gran reportaje que
 mantienen las principales te-
 levisiones del mundo se bus-
 cará la información y la ima-
 gen en el propio escenario de
 los acontecimientos.



FRANCISCO RIOBOO DIRECTOR DE «DOSSIER»

NOCHE

030 TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.
STARSKY Y HUTCH

(Color.)
 «FIANZA AL POR MAYOR».
 Intérpretes: David Soul, Paul
 Michael Glasser, Antonio Far-
 gas, Bernie Hamilton y Ra-
 món Biari.

Un hombre acusado de asesinato es-
 ca de la prisión, e inmediatamente un
 dor de recompensa le sigue la pista.
 Starcky y Hutch, encargados de reinte-
 rar a la prisión al fugitivo, se ven en-
 tados en una red de pistas falsas, que
 hacen sospechar de la realidad de los
 hechos.

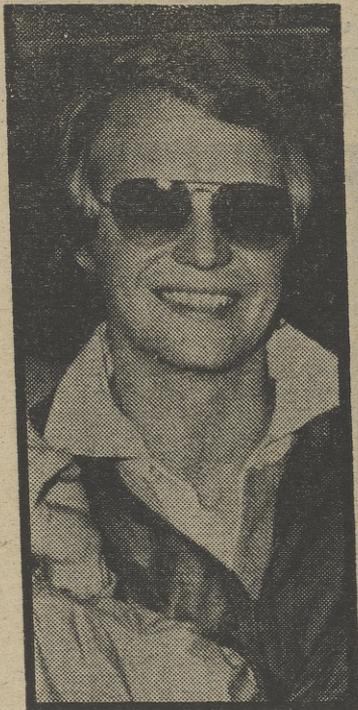
000 ESCUELA DE SALUD

(Color.)
 Director, presentador y rea-
 lizador: Manuel Torre Igle-
 sias.
 Guión: Conchi Martínez Cruz.
 Coordinador: Loles Díaz Ale-
 do.

Programa motivador de com-
 portamiento sanitario.

030 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
**DESPEDIDA
 Y CIERRE**



DAVID SOUL

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 Tejas.
 «Es amor solamente», «Dete-
 nido por conducir borracho»,
 «El diablo», «Hombre con
 diez dólares», «Escondite de
 avalón» y «Ella es una co-
 queta».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

8,15 REDACCION DE NOCHE

9,15 CINE CLUB.

CICLO: PHIL KARLSON

«LORNA DOONE» (1951).
 Director: Phil Karlson.
 Guión: Lasky-Schayer.
 Intérpretes: Bárbara Hale,
 Richard Greene, Carl Ben-
 ton y William Bishop.



RICHARD GREENE

● Inglaterra, 1763. La familia Doone, señores del valle de Exmoor, se ha visto envuelta en una rebelión y el rey les ha despojado de sus privilegios, exigiendo a los habitantes del valle del pago de tributos. Los Doone desoyen la orden y siguen imponiendo, por la fuerza, su voluntad. John Reed, hijo de un campesino, que vivió en su infancia estos hechos, acabará convirtiéndose en cabecilla de la rebelión de los campe-
 sinos.

DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

BETTE DAVIS

BETTE Davis es la principal actriz de «Su propia víctima» («Dead ringer», 1964), de Paul Henreid, que se emitirá en «Sábado, cine». Es una película interesante, dentro del género macabro, con todas las dosis de sadismo que ustedes quieran. Cuenta una inquietante historia en torno a dos hermanas gemelas.

EXCELENTE TELEFILME

NUESTRAS noticias son que «La canción de Brian» («Brian's song», 1970), que se emitirá el sábado, como ilustración del programa «La clave», es un excelente telefilme, que fue galardonado con varios Emmy. Basado en una historia real, en un ambiente deportivo —el rugby—, se muestra la reacción del protagonista ante una enfermedad incurable.

GROUCHO MARX

ALGUIEN ha escrito que «Don Dólar» («Double Dynamite», 1951), la película que se ofrecerá el domingo en «Filmoteca TV.», resulta soportable por la intermitente presencia de Groucho Marx. Es una comedia —mediocre—, dirigida con escasa imaginación por Irving Cummings.

«LA REGENTA»

QUIENES conocen la novela «La Regenta», de Leopoldo Alas (Clarín), una obra maestra de la literatura española, saben que para trasladarla al cine se necesitaba mucho talento, medios económicos y un guión sabiamente pergeñado. Gonzalo Suárez, asturiano inquieto, el de «Las diez películas de hierro del cine español», con una filmografía muy interesante —recuerdan sus últimas obras: «Parranda» y «Reina Zanahoria?»—, acometió en 1974 la versión cinematográfica. El resultado fue mediocre, sólo con algunos destellos de la riqueza que inunda la obra de Clarín. Se emitirá el jueves.

ELVIS PRESLEY

EN «Primera sesión», «Blues» («G. I. Blues», 1960), con Elvis Presley, película oportunista, realizada a la vuelta de Elvis a Estados Unidos, tras haber hecho el servicio militar en Alemania.

PHIL KARLSON

Y dentro del ciclo dedicado a Phil Karlson, el miércoles, «Lorna Doone» (1951), que cuenta una pretenciosa historia desarrollada en Inglaterra, en 1763.

er programa

SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CLAUDIO BAGLIONI:
«Piazza del popolo»,
«faccia pulita», «Battibacco»
«Con tutto l'amore che par
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**
(Capítulo IV.)
«POQUITA COSA».

Autor: Alfonso Daudet.
Daniel es acusado de intento de suicidio. Se aportan las cartas como prueba y, víctima de su natural timidez y no perjudicar al compañero, se corta autor de la falta. Como consecuencia el director decreta su expulsión del club. Desesperado, intenta suicidarse, pero oportuna intervención del P. Germán impide.

- 3,45 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



UNA ESCENA DE «KARINO»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
BLOQUE:
«Undécimo poder», «Abelard y Eloisa», «Salvación por música» y «Joven, levántate»
- 7,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **DIBUJOS
ANIMADOS
AUTOS LOCOS:**
«MARATON A WASHINGTON».
Director: Hanna-Barbera
(Color.)
- 7,30 **KARINO**
(Color.)
«LA DERROTA».
Director: Jan Batory.
Intérpretes: Claudia Riesch, Tadeusz Schmidt, Karol Strasburger y Zdzislaw Nieniar.

Una serie de éxitos de Karino se ve interrumpida por un accidente. Durante la carrera Karino empieza a cojear. Un examen de Rayos X muestra una lesión en el pie, que es como la señal de muerte para nuestro héroe.

PINTORES EN EL TIEMPO

VAZQUEZ DIAZ.
Director: Mario Antolín.
Nacido en 1882, en Nerva, provincia de Huelva, Vázquez Díaz fue un pintor absolutamente identificado con su tiempo, pero por encima del mismo. Para él lo primero es el hombre. Frente a la tendencia cubista y posimpresionista, el pintor busca en cada ser el ejemplar único de su especie.



DANIEL VAZQUEZ DIAZ

VIVIR CADA DIA

(Color.)
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

NOCHE

9:30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10:05 SESION DE NOCHE

(Color.)
«LA REGENTA» (1974).
De Leopoldo Alas (Clarín).
Director: Gonzalo Suárez.
Guión: Juan Antonio Porto.
Intérpretes: Emma Penella, Nigel Davamport, Keith Baxter, Miguel Narros, Rosario García Ortega, Antonio Iranzo, Adolfo Marsillach y Charo López.



EMMA PENELLA

11:45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Música de Zoltán Kodaly y Bela Bartok.
«Hary Janos», Kodaly; «Música para cuerda, percusión y celesta», de Bartok.
Orquesta del Concertgebouw, de Amsterdam.
Director: Bernard Haitink.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

8,15 REDACCION DE NOCHE

9,15 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)
Director: Juan Antonio Fernández Abajo.
Una serie dedicada a estudiar la historia y el presente de cada una de las selecciones futbolísticas que acudirán a Argentina.

9,45 TRAZOS

(Color.)
Guión y dirección: Paloma Chamorro.
Realización: Manuel Hidalgo.



PALOMA CHAMORRO, DIRECTORA DE «TRAZOS»
Realización de cine: Enrique Diosdado.
Un episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.
DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«EL CRIMEN DE LORD ARTHUR SAVILLE»

Una nueva telenovela, de cuatro episodios; esta vez adaptación de un relato del famoso escritor norteamericano Oscar Wilde, autor cuya importancia es conocida, basando con decir algunos de sus títulos más difundidos, como «El retrato de Dorian Gray» o «El amante de lady Chatterley».

Los principales papeles corren a cargo de Ramiro Oliveros, en el de «lord Arthur Saville»; Victoria Vera, encargada de dar vida a «lady Windermere»; Raquel Rojo, que es «Sibila», y el quiromántico «mister Podger», que no es otro que José Bódalo, quien, tras su éxito en «Cañas y barro», vuelve a aparecer en nuestras pequeñas pantallas. El resto de los personajes está repartido entre los actores Aurora Redondo, Angela Capilla, José Sancho y otros. La realización es de Federico Ruiz.

La trama nos narra las aventuras y desventuras de «lord Arthur Saville», al que un quiromántico le ha predicho que no será feliz hasta que no cometa un asesinato, acción que «lord Arthur» realizará, de manera sorprendente e insospechada, en la persona de «lady Windermere».

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Qué se quitó lady Windermere?



SOLUCIONES—1: Los episodios son cinco.—2: Oscar Wilde nació en Dublín (Irlanda).—3: «El amante de lady Chatterley» es de D. H. Lawrence.—4: No trabaja Victoria Vera.—5: Tampoco José Bódalo.—6: No interviene El Estudiante, José Sancho.—7: La víctima no es «lady Windermere».—AL JEROGLIFICO: Los guantes de punto (los; en antes de punto).

er programa

SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,30 **HORA 15**
(Color.)
- 3,00 **NOVELA**
(Capítulo V.)
«POQUITA COSA».
Autor: Alfonso Daudet.
- 3,20 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
- 3,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

● Daniel se despide emocionado de sus discípulos. Estos en muestra de cariño le entregan una cartulina con las firmas de todos, mejor dicho, falta una: la de Boucoyran, quien finalmente también expresa su afecto al profesor. La nota discordante de esta despedida además áspero de Viot y la presunción y cinismo de François en no confesar su culpabilidad. Al abandonar el colegio dirige a París para vivir con su hermano Santiago.

TARDE



ISABEL BAUZA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

Ameno. Cordial. Humano. Consultorio Femenino de ELENA FRANCIS

Escúchelo de Lunes a Sábados
a las 19'30 horas en
RADIO INTERCONTINENTAL

LA SEMANA

(Color.)
 Director: Francisco Díaz Novell.
 Realizador: Fernando de Anguita.
 Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

LOS TELENECOS

(Color.)
LENGUA VIVA
 «EL TRIBUNAL DE LAS AGUAS».

EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
 «LOS CORVIDOS» (II).
 Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

Los córvidos, como todos los omnívoros, son extraordinariamente inteligentes. La conducta nupcial, la construcción del nido, el comportamiento social, las técnicas de caza, y almacenamiento de alimentos resultan extraordinariamente elaborados.

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.
30.05 CANTARES

(Color.)
MARIFE DE TRIANA.
 Realizador: Miguel de la Hoz.
 Presentación: Lauren Postigo.
 Programa monográfico dedicado a la artista española Marifé de Triana. Interpretará las siguientes canciones: «Lo que yo más quiero», «Tengo miedo», «Te lo digo sin parar», «Soy como el árbol» y «María de la O».



MARIFE DE TRIANA

30.00 DEPARTAMENTO ASUNTOS ARCHIVADOS

(Color.)
 «EL CILICIO».
 Director: Yannick Andrei.
 Intérpretes: Claude Serval y Benoit Girard.

Annie, humilde secretaria de un importante hombre de negocios, es la primera sorprendida cuando su jefe, Valard Bracieux, la propone matrimonio. Efectuado el enlace, desde el primer momento, salta a la vista que sus caracteres son incompatibles, y sus choques recurrentes. Annie no consigue adivinar el motivo de esta situación y es un amigo de ambos esposos, Valard, quien le abre los ojos. Desengañada Annie decide marcharse con su marido.

30.30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 The Beatles.
 «Nosotros dos», «Pasión por un pony», «A través del Universo», «Yo, mi y mío», «Gózalo», «Déjalo así», «Tengo un sentimiento» y «Uno después de 909».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 **CAFE-CONCIERTO**
 Fernando Puchol.
 Realizador: José Buenagu.
 Presentación: Andrés Ruiz Tarazona.

8,15 REDACCION DE NOCHE

8,45 POP-GRAMA

(Color.)
 Director: Francisco Soriano.
 Realizador: Mauricio Romero.
 Realizador de filmados: José Manuel Castillejos.
 Redacción y reportajes: Carlos Tena, Diego Manrique, Paco de Lafuente y Angel Casas.

Entre otros temas, se ofrecerá otro episodio de una serie dedicada a la música popular y un recital del grupo americano The Tubel.

9,45 HORIZONTES

(Color.)
 Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
 Realización: Alvaro de Aguinaga.
 Coordinación: José Angel Cortés.



RAMON SANCHEZ OCARA

Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

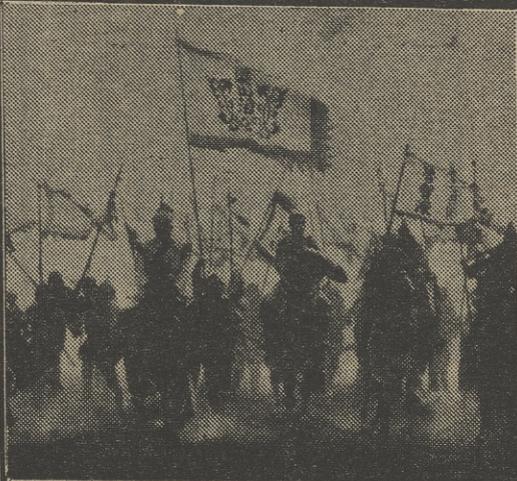
10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

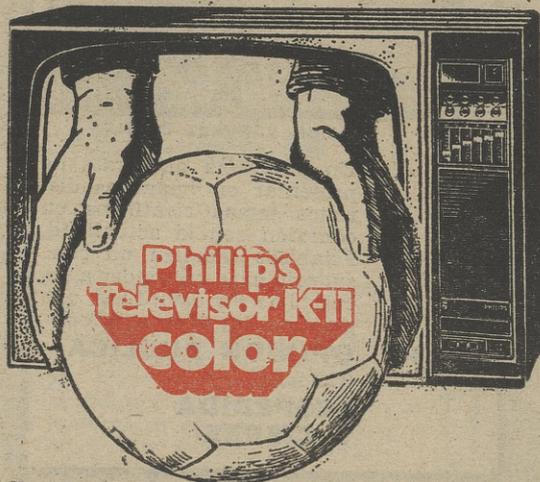
“LA FRONTERA AZUL”

¿DEMASIADOS CAPITULOS?

hasta noviembre



HASTA noviembre durará en pantalla «la frontera azul», la serie de la Nippon Television, que sustituyendo a «Cañas y barro» ha comenzado a emitirse en la noche de los domingos por el Primer Programa. Creemos que 26 capítulos son muchos capítulos, a pesar del evidente cuidado que se ha puesto en adaptar la obra «Shui Hu Chuan», una narración popular china plena de vigor, imaginación y fantásticas aventuras.



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips

Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina. Un espectáculo para ser visto en un TV Philips color.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17
Aparcamiento:
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3