

IRENE G. CABA, TINA SAINZ Y E. GONZALEZ

EN

"EL DIA  
DESPUES  
DE

LA FERIA", de Frank Harvey



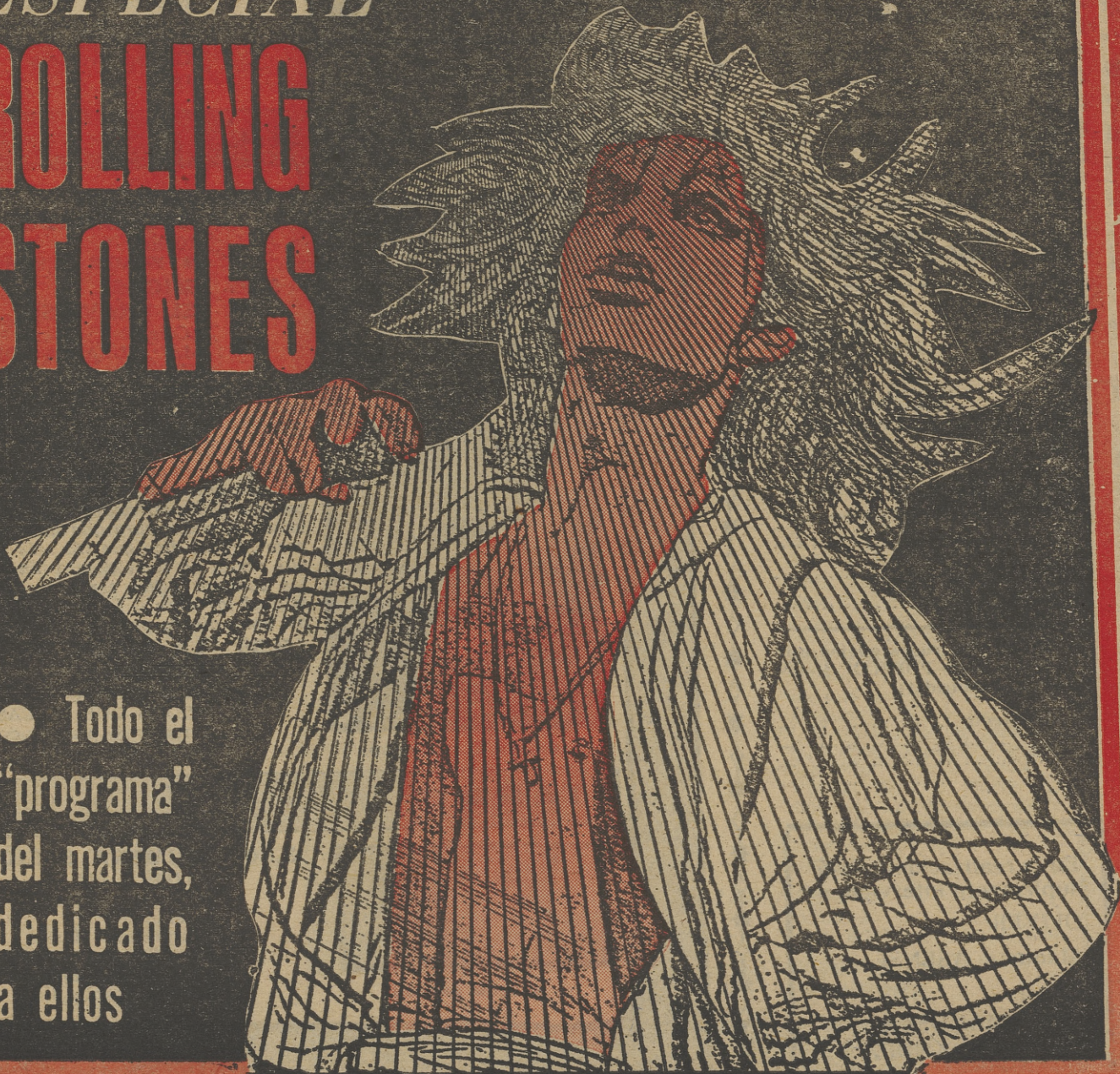
**te**  
**PUERTO**  
**e**

Del 31 de  
diciembre  
al 6 de  
enero

**FIN DE AÑO: Más de 4 horas con Lazarov**

**ESPECIAL**

**ROLLING  
STONES**



● Todo el  
"programa"  
del martes,  
dedicado  
a ellos



# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

## LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

# 1er programa

## MATINAL

11,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

LEO FERRE.  
«Yo te doy», «La muerte de los lobos» y «Amor».

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **EL RECREO**

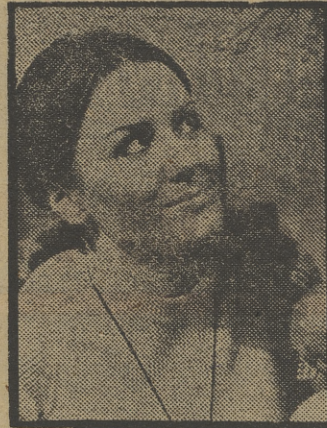
(Color.)  
Realizador: Francisco Montolio.

Guión: Vicente Simón y Eduardo Delgado.

Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardóqui y Juan Tamarit

2,00 **BRUJULA**

(Color.)  
Realizador: Manuel Esteva.  
Equipo de redacción: Salvador Corberó, Manuel Esteva, Guillem Frontera y Toni Moreno.



PAULA GARDÓQUI

## SOBREMESA

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,05 **MIGUEL EL TRAVIESO**

(Color.)  
«LA SUBASTA DE BACKHORNA».

Director: Olle Hellbom.

Intérpretes: Jan Ohlsson, Lena Wisborg, Anton Svensson y Alma Svensson.

● Se celebra una subasta en Backhorna, subasta que es una fiesta para todos los pueblos de los alrededores. La madre convence al padre para que lleve a Miguel, pero Miguel dice que irá más tarde, ya que ahora no tiene dinero. En el pueblo los caminos están cerrados con vallas. Miguel los abre a la gente que pasa y así gana dinero para ir a la subasta.

3,35 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**

«LOS REFRANES DE LOS VIEJOS QUE SE CASAN».

Director y presentador: Joaquín Calvo Sotelo.



«MIGUEL EL TRAVIESO»

## TARDE

3,50 **PRIMERA SESION «ELLOS Y ELLAS».**

Director y guión: Joseph L. Mankiewicz.

Intérpretes: Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine, Robert Keith y Stubby Kaye.



MARLON BRANDO



Nathan Detroit, dueño de un garito rotante, donde se juega a los dados, se obliga a buscar un nuevo asentamiento y ha pensado en el garaje de su amigo Joey, quien está dispuesto a venderle el favor por mil dólares. Pero Nathan no tiene ese dinero y recurre a Sky Masterson, otro granuja que vive de las apuestas. Sky acepta el reto que Nathan hace: enamorar a la sargento del Ejército de Salvación Sarah Brown, alma maestra de la Misión «Salvar un alma». Si lo consigue, será Nathan quien pierda los mil dólares.

### 6,30 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)

Realizador: Pedro Baldie.  
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

### 7,30 ESCUELA DE SALUD

(Color.)

«LA SALUD DE LOS ESPAÑOLES».  
Director, realizador y guión: Manuel Torre Iglesias.  
Programa motivador de comportamiento sanitario.

### 8,00 MUSICAL

(Color.)

### 8,45 INFORME SEMANAL

(Color.)

Director: Pedro Erquicia.  
Realizador: Carlos Rubió.  
Presentadora: Rosa María Mateo.  
En este día el equipo del programa ha preparado un especial que lleva como título «Temas del 77».  
Se trata de un resumen de aquellos reportajes que, admitidos por «Informe semanal», dan una completa visión de lo que ha sido el año informativo que termina.



ROSA MARIA MATEO

## NOCHE

### 9,45 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 10,00 ESPECIAL FIN DE AÑO (I)

(Color.)

### 11,55 CAMPANADAS DE FIN DE AÑO

(Color.)

Realizador: Ignacio Sanz.  
Desde la Puerta del Sol de Madrid, transmisión en directo de las clásicas campanadas de fin de año.

### 12,05 ESPECIAL FIN DE AÑO (II)

(Color.)

### 13,00 DESPEDIDA Y CIERRE



LINA MORGAN

### 2,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ZARZUELA: «LA LEYENDA DEL BESO», Reoyo, Paso Aramburu, Soutullo y Vert.  
Intérpretes: Angeles Gulin, Francisco Ortiz, Antonio Blancas

Orfeo Gracienc Orquesta Sinfónica de Barcelona.  
Director: Benito Lauret.

### 3,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 3,01 MUNDO DEPORTE

(Color.)

Director: Gerardo García.  
Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

### 5,00 EXITOS TV HISPANOAMERICA

(Color.)

◆ «DOÑA BARBARA» (XII).  
Director: Luis Cuello.  
Intérpretes: Marina Baura, Marisela Berti, Elio Rubens, Rafael Briceño, Tomás Henríquez, Carlos Márquez.

● *Marisela, avisada por Gervasia de que Juan Primito ha tomado las medidas de Santos, sale a la búsqueda de Primito, pero llega tarde. La cuerda está ya en poder de Doña Bárbara, que se encuentra iniciando el rito por el supuesto Santos irá a sus brazos.*

### 6,00 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

### 6,30 LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)

«LA GUERRA».

Director y realizador: Enrique Nicanor.

Guión y presentador: José Antonio Jáuregui.

Serie de pensamientos, rodada en Europa, Asia, Africa y América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana.

En este programa se analiza la guerra, ayer y hoy, como una lucha de tribus más que de clases: España y Francia, Vietnam y USA, Israel y Egipto, Nuer y Dinka. Se hace especial hincapié sobre el culto a la guerra hoy en nuestras sociedades «más civilizadas».

### 7,30 OPERA

(Color.)

«LA BOHEME», de Puccini.

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



# CARTA DE AJUSTE

● La semana televisiva que nos ocupa está directamente influenciada por lo que podríamos llamar la segunda parte de la Navidad, es decir, Nochevieja y Año Nuevo y el postre, hasta Reyes. Sobre todo en el capítulo dedicado al cine, donde nos encontraremos un amplio muestrario de películas de aventuras de la serie B hasta la Z. Veán: «Dejad paso al mañana», «Salvaje y libre», y el resto se las comentamos más ampliamente en otra columna de este suplemento. Como excepción, sin embargo, este sábado viejo, en «Primera Sesión», veremos «Guys and dolls», es decir, «Ellos y ellas».

● El mismo sábado, Nochevieja, santo de los Manolos, día de San Silvestre, tendremos como cada año las inexorables campanas de medianoche, retransmitidas desde el aciago edificio de la Puerta del Sol, y entre uvas, el «Especial fin de año», realizado por Valerio Lazarov. Que deseamos no le sienta mal a nadie.

● Metidos en el lunes, del domingo es mejor no hablar —excepto un poco de la entrevista en «A fondo» a Nicanor Zaballeta—, en la Primera Cadena veremos un programa realizado expresamente para televisión por la National Geographic Society, «El cuerpo humano, una máquina increíble».

● El martes se significa por el primer episodio de una nueva serie que comienza Félix Rodríguez de la Fuente, que vuelve tan amigo de los animales como siempre para contarnos la vida de esos pequeños taladradores que son los «Pájaros carpinteros». A continuación podremos comprobar si mereció la pena que José María Inigo dijera la semana pasada adiós a su «Fiesta». El espacio que viene a sustituirlo, «Scala Internacional», con Luis Aguilé como gran estrella, hará su presentación al público.

● Y el miércoles, también en la Primera Cadena, se emitirá un documental especial sobre la arriesgada profesión de los especialistas cinematográficos, «Amantes del peligro» es el título.

● El jueves, Tina Sainz, Irene Gutiérrez Caba, Estanis Gonzalo, Ernesto Aura, Ana María Méndez y Paloma Pagés pondrán en escena, con Francisco Abad de realizador, la obra de Frank Harvey, «El día después de la feria».

● En diferido, desde el Palacio de Deportes de Madrid, el viernes, día de Reyes, en la Primera Cadena, veremos el Festival Mundial de Circo.

● De UHF destacamos sobre todo el «Encuentro con las Letras», que el martes 3 de enero ofrecerá dos interesantes entrevistas con sendos escritores argentinos: Jorge Luis Borges y Ernesto Sabato.

# 1er programa

## MATINAL



ANTONIO CECILIA

### 10,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Homenaje a JOSE SERRANO. Fantasía sobre temas de «La infanta de los bucles de oro», «Noche de reyes», «Los leones de Castilla», «Alma de Dios» y «Moros y cristianos». Orquesta Sinfónica. Director: Ataúlfo Argenta

### 10,30 APERTURA Y PRESENTACION

### 10,31 HABLAMOS

(Color.)

### 11,00 EL DIA DEL SEÑOR

(Color.)

### 12,15 CONCIERTO DE AÑO NUEVO

(Color.)

En directo, la Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Willi Boskovsky, interpretará obras de Schubert, Lammer y Strauss.

Actuarán los solistas: Anna Tomowa-Sintov (soprano), Agnes Baltsa (alto), Herman Winkler (tenor) y José van Dan (bajo-barítono). Actuará también el ballet de la Opera del Estado de Viena.

## SOBREMESA



SALTOS DE ESQUI

### 1,30 SALTOS DE ESQUI

(Color.)

Desde Garmisch.

### 3,30 ESPECIAL NAVIDAD

(Color.)

«RODOLFO, EL DE LA NARIZ ROJA».

● Rodolfo se distingue del resto de la manada de renos por tener la nariz roja, lo que le crea un pequeño complejo, pero es esta peculiaridad lo que hace que Santa Claus pueda llegar ese año a celebrar la Navidad en la ciudad.

## TARDE



QUADRA SALCEDO

### 4,30 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

### 5,10 INFORMACION DEPORTIVA

(Color.)

### 5,30 EL PERRO DE FLANDES

(Color.)



## SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

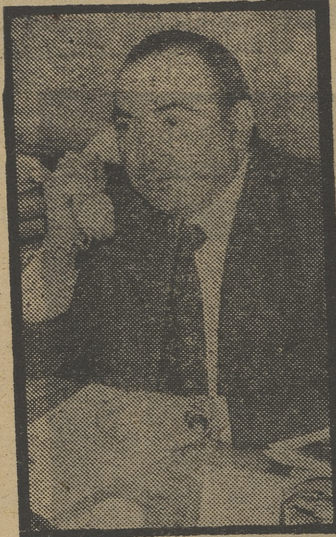
(Color.)

Los programas de la próxima semana presentados en forma amena.

## SOBRE EL TERRENO

(Color.)

Director: Juan José Castillo.  
Realizador: Luis López Doy.  
Guión: José María Casanovas.  
Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, A. Hernández, J. López, P. Barthe y R. Arias.  
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.



JUAN JOSE CASTILLO

## RESUMEN ESPECIAL FIN DE AÑO

(Color.)

## NOCHE

## NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

## CURRO JIMENEZ

(Color.)

«LA SUBASTA».

Director: Pilar Miró.  
Guión: Antonio Larreta.  
Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Eduardo García (Gitano), Carmen Maura (Misterios) y Luisa Sala (doña Urraca).



«CURRO JIMENEZ»

La sobrina del Algarrobo va a casar con un joven rico y piadoso, y hay que montar una comedia para la familia del rico. El Algarrobo se convierte en un indiano, el Estudiante enamora a la hija y Curro resuelve aprovechar la fama para robar el producto de una subasta de joyas, hasta que un joven y astuto secretario entra en sospechas...

## ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

## TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.  
Realización y coordinación: Enrique Martí Maqueda.  
Realizadores: Hugo Stuvens y Carlos Serrano.  
Guión: Jesús Torbado.

## DESPEDIDA Y CIERRE

## 2,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

JAIME MARQUES.

«En forma», «Orquídeas negra», «Bulo», «De esa manera», «Balada», «La jarrita marrón», «Tiempo de verano», «La chica de Ipanema».

## 3,00 PRESENTACION Y AVANCES

## 3,01 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras.

## 3,30 SIETE DIAS

(Color.)

## 4,30 BONANZA

(Color.)

«EL SONIDO DE LA SOLEDAD».

## 5,30 CONCIERTO

Realizador: Javier Gavilán.

La Orquesta de R.-TV E., dirigida por Odón Alonso, interpretará:

«Las bodas de Figaro» (Obertura), de Mozart; «Autodafe», de Tomás Marco; «Concierto de fagot», de Mozart, y «Sinfonía núm. 3» (Rena), de Schumann.

## 7,00 PANORAMA MUSICAL

## 7,30 LA DANZA

(Color.)

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.

Intervienen: Ana Lázaro Kirti Mandelik, Gisa Geert, Mercedes Quesada, Manolo Arrabal, Susana Mondino, Alberto Masulli, Juan Tena Luis Fuente, Antonio, María Rosa, Rafael de Córdoba Luis Ruffo.

Al finalizar el año, el espacio «La danza» ha querido reunir a los coreógrafos que han intervenido en los diversos programas desde su creación en febrero de 1977.

## 8,00 FILMOTECA TV

«LA TABERNA DEL IRLANDES».

Dirección: John Ford.

Intérpretes: John Wayne, Lee Marvin, Elizabeth Allen, Jack Wardar, César Romero, Dorothy Lamour.

● Un médico retirado, que vive una existencia idílica en los mares del Sur, con sus tres hijos habidos del matrimonio con una princesa nativa, ve amenazada su feliz situación al aparecer en la isla una bella hija suya, de un anterior matrimonio.

## 10,00 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

En el programa de hoy se entrevistará al artista Nicánor Zabaleta.

## 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



## MAS PELICULAS

EN cierta ocasión me dirigí a ustedes para referirme al primer puesto que ocupaba, y ocupa todavía, «El cine» en las listas de populares del medio al que se refiere este suplemento. Hoy, «El cine», continúa de líder, pero yo, que soy un asiduo acérrimo de la pantalla, no he visto todavía películas como «La última evasión», «Los cañones de Navarone» o «El puente sobre el río Kway», ignorando por qué no se emiten. Me gustaría que me dijeran por qué no son programadas.»

A nosotros también nos gustaría que nos dijeran por qué no son programadas esas y otras muchas películas, que tampoco hemos podido ver en televisión, a pesar de insistir en ellas en tantas ocasiones como hemos podido.

## EL CAMBIO DE HORARIO

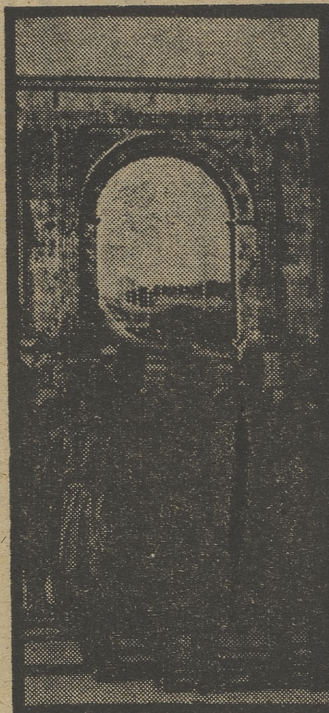
RECIBIMOS una carta de características un tanto peculiares en esta sección. Por su interés, la reproducimos íntegra:

«Somos un grupo de «amas de casa» de la ciudad de Vigo, y queremos manifestar nuestra disconformidad total ante la aptitud que ha tomado Televisión Española con respecto al horario de comienzo de la emisión de noche. Las nueve nos parece una hora fatal para comenzar los programas de noche, ya que a esa hora, normalmente, el ama de casa está preparando a los niños o metida en la cocina, y cuando se puede sentar un momento resulta que la programación ya está en la mitad o a punto de finalizar. Y nosotras, amas de casa, nos preguntamos: ¿no podría Televisión Española pensar un poco en las amas de casa? Así como hay programas para los niños a la hora de la merienda, e incluso fútbol para los «papás» a la una y media de la tarde, podrían retrasar un poco más la hora para emitir el programa de noche, ya que, al fin y al cabo, es la única hora del día en que nosotras, las amas de casa, tenemos un momento de tranquilidad para evadirnos de los problemas de diario.» (Teresa Córdón y ocho firmas más, Madrid.)

Sobre el cambio de horario de emisiones, este periódico ha manifestado repetidamente su opinión tanto en la página editorial como en la específicamente televisiva. También realizamos una encuesta para recoger un contrastado muestrario sobre la medida que se tomó en Consejo de Ministros, medida que va claramente encaminada a cambiar las costumbres y hábitos de los españoles, a los que el sistema productivo pretende meter en cama más temprano, para que ahorren energía y se levanten con ganas de trabajar. Por otra parte, los criterios que rigen en Prado del Rey sobre el nivel mental de los telespectadores no debe ser muy alto ni muy favorable, a tenor de cómo tienen clasificadas a las «amas de casa». Para ellas está especialmente dedicado un programa generalmente de tan escasa calidad como las «novelas» y algún que otro folletín.

# er programa

## SOBREMESA



TARRAGONA

1,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

1,30 **APERTURA  
Y PRESENTACION**

1,31 **AVANCE  
TELEDIARIO**  
(Color.)

1,35 **VIEJAS TIERRAS,  
VOCES NUEVAS**  
(Color.)

Director: Francisco Rioboo y José Luis Rodríguez Puértollas.

TARRAGONA, reportaje de José Ramón Nadal.

2,00 **PROGRAMA  
REGIONAL  
SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.  
Incluye «Hora 15».  
Director: Ladislao Azcona.  
Realizador: Pedro Rozas.  
Presentador: Ladislao Azcona.

## TARDE



MARUJA CALLAVED

3,20 **LARGOMETRAJE  
ESPECIAL**

«DEJAD PASO AL MAÑANA» (1937).

Director: Leo McCarey.  
Guión: Viña Delmar.

● Al perder su casa por no poder hacer frente a una hipoteca, un matrimonio de ancianos —los Cooper— se ve obligado a separarse. Cada uno por su lado buscan refugio en casa de sus hijos, que viven en ciudades distintas. Sus años, sus achaques, romperán el equilibrio de los nuevos hogares. Pero también su experiencia será la solución para muchos problemas.

5,00 **GENTE**  
(Color.)

5,30 **DESPEDIDA  
Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.



## TARDE

**6,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
La música de FRANCISCO CANO.

«Cuarteto», «Diferencias agógicas» y «Für-Zwei».

**6,15 APERTURA Y PRESENTACION**

**6,16 AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

**6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 48.

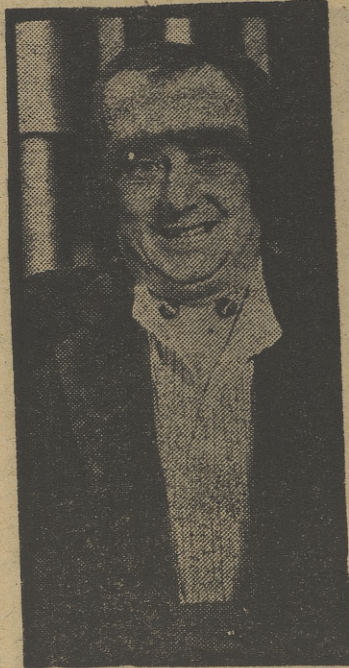
● DIBUJOS ANIMADOS. RAYO Y TRUENO: «El águila ladrona».

● EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.

Guión: Guillermo Summers.

Realización: José Luis Hernández Batalla.

Intérpretes: Pedro Valentin, José Carabias y María Luisa Seco.



LUIS RICARDO

**7,30 TRESCIENTOS MILLONES**

(Color.)

**8,30 TELEDIARIO**

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

Director y presentador: Eduardo Sotillos.

Realizador: José Marín Quesada.

Recoge las informaciones producidas desde las tres de la tarde en España y en el extranjero, así como los temas del día que requieren un tratamiento en profundidad.



«EL CUERPO HUMANO»

**9,03 ESTUDIO ESTADIO**

(Color.)

Editor: Fernando Ors.

Otros colaboradores: J. M. Gozalo, H. Quiroga y J. Díez Palacios.

**9,45 EL CUERPO HUMANO**

(Color.)

«LA MÁQUINA INCREIBLE».

**10,45 ULTIMA HORA**

(Color.)

**11,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

**6,30 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

LLUIS EL SINFONER.

«Tins un manec», «Al Ramon», «Cançó de pluja», «Cançó de les bacoires», «Teresa la catalana», «La gauche divine», «La recent casadeta», «Quan ho diuen tots», «De Pedreguer a la Xara».

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)

**7,01 AVANCE INFORMATIVO**

(Color.)

**7,05 POLIDEPORTIVO**

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: José Angel de la Casa, S. Peláez, P. Barthe, J. L. Marco.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

**7,30 REVISTA DE CINE**

«NUMERO 164».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

● Informaciones sobre la actualidad cinematográfica, con comentarios, entrevistas y reportajes.

● Noticias y novedades de discos, libros y televisión.

● Comentarios de Alfonso Sánchez.

**9,15 REDACCION DE NOCHE**

Autor y director: Miguel Angel Gozalo.

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

● Incluye «Universidad TV».

**10,30 DESPEDIDA Y CIERRE**



# tele populares

## LOS MEJORES

- ① CINE
- ② MUNDO SUBMARINO
- ③ UN, DOS, TRES
- ④ LUCAS TANNER
- ⑤ MISTERIO
- ⑥ LA MUJER POLICIA
- ⑦ ESCUELA DE SALUD
- ⑧ HARRY O
- ⑨ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑩ FILMOTECA TV

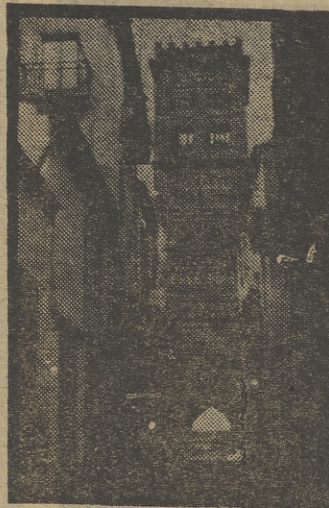
## LOS PEORES

- ① CAFE-CONCIERTO
- ② ORIGINAL
- ③ DOÑA BARBARA
- ④ LENGUA VIVA
- ⑤ EUROPA, PODEROSO CONTINENTE
- ⑥ CONCIERTO
- ⑦ HORA 15
- ⑧ 300 MILLONES
- ⑨ BRUJULA
- ⑩ LA BOLSA DE LOS REFRANES

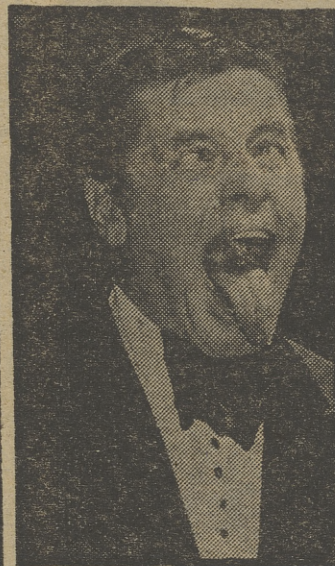
● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# er programa

## SOBREMESA



TERUEL



JERRY LEWIS

**1,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
LIONEL HAMPTON.  
«Candy», «Easy», «Off into a black thing» y «Shut your mouth».

**1,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**1,31 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

**1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**  
(Color.)  
TERUEL, reportaje de José Luis Marqués.

**2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

**2,30 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.  
Incluye «Hora 15».

**3,20 LARGOMETRAJE ESPECIAL**  
(Posible color.)  
«TU, KIMMY Y YO».  
Director y guión: Frank Tashlin.  
Intérpretes: Jerry Lewis, Marie Mac Donald, Sessue Hayakawa, Suzanne Pleshette y Harry Hare.

● Wooly, un estafalario prestidigitador que hace su número con el conejo Harry, viaja a Tokio para entretener a las tropas de ocupación americanas. Wooly entabla amistad con una familia japonesa, integrándose de tal forma en ella que llega a ser un miembro de la misma.

**5,00 GENTE**  
(Color.)

**5,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

**6,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

ALBERTO CORTEZ.  
«El charlatán», «El viento es delincuente», «Tiempo de duendes» y «Pajarita de papel».

**6,15 APERTURA Y PRESENTACION**

**6,16 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)



## 20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 43 A.
- DIBUJOS ANIMADOS. DARLING: «El pequeño jardín».
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.

Realizador y guión: José María Morales.  
Presentación: Angeles Morales.

Asesor musical: Antonio Barrera.

Segundo programa que enfrenta a dos de las familias finalistas de cada una de las dos series del concurso ya emitidas.



«STARSKY Y HUTCH»

## 30 STARSKY Y HUTCH

(Color.)

- ◆ «LA TRAMPA».
- Director: William Crain.  
Intérpretes: David Sould, Paul Michael Glaser, Bernie Hamilton y Antonio Fargas.

El detective Hutch es raptado por dos individuos con el propósito de que revele el paradero de una joven Jane— de la que Hutch se ha enamorado y que se oculta de la persecución de su ex amante.

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### 9,05 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

- «LOS PAJAROS CARPINTEROS» (I).

Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

El programa que nos presenta Félix Rodríguez de la Fuente está dedicado a la vida y las costumbres de los pájaros carpinteros.

### 9,30 SCALA INTERNACIONAL

(Color.)

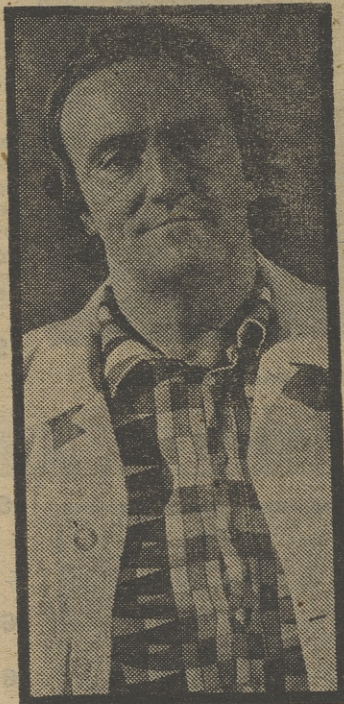
Director: Julio Herrero.

Realizador: Gerardo N. Miró. Con este programa TVE inicia una serie en la que ofrece un espectáculo bajo la tradicional fórmula de las «variedades». El programa ha sido producido «en vivo» desde La Scala de Barcelona.

### 10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

- «LA MUSICA DE FELIX MENDELSSOHN.

«Obertura de 'La gruta de Fingal'», «Sinfonía núm. 3 'Escocesa'».

Orquesta Filarmónica de Berlín.

Director: Herbert von Karajan.

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

#### 7,05 POLIDEPORTIVO

#### 7,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)

- «NUMERO 78».

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizadores: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro Elena Escobar, César Gil José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» tendrá hoy el siguiente contenido:

- «Teatre Lliure-Luis Pascual»: Entrevista y filmación.
- «Sobre novela y otros apocalipsis»: Entrevista a Ernesto Sabato.
- «Biblioteca de Encuentros», sobre novedades literarias de fabulación.
- Entrevista a Jorge Luis Borges.
- Incluye «Revista Teatro».

#### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

- Incluye «Universidad TV».



JOSE ANTONIO SILVA

#### 10,30. DESPEDIDA Y CIERRE



# DEPORTES

SEMANA BLANCA

La presente semana deportiva, dentro de la programación de Televisión Española, se encuentra dedicada por entero a los deportes de la nieve. Este año, que climáticamente se presenta de una irregularidad fuera de los cauces, ya de por sí caprichosos, dentro de las predicciones climáticas, parece que no ha de ser de los mejores para la práctica de estos deportes, tan sujetos a las necesidades de unas condiciones climáticas específicas. Bien es verdad que las pruebas que vamos a poder contemplar por la pequeña pantalla se celebran, una de ellas, en Garmisch, Austria, paraíso de los deportes blancos, y la otra, en Alemania, país que por su situación geográfica posee unas posibilidades de nieve muy superiores a los países mediterráneos.

Por otra parte, la prueba de la mañana del domingo, el salto, es una de las especialidades del esquí que menos cantidad de nieve precisa, pues la pista puede ser improvisada con el acarreo de la nieve desde los neveros donde se encuentre, hecho que es normal aun en los años de mayores nevadas, ya que las condiciones que han de reunir tanto el trampolín como la rampa de caída no pueden ser confiadas a una simple precipitación de mayores o menores cantidades de nieve. Esta prueba reina, dentro de la variedad del esquí nórdico, ha llegado ya a tal perfección en la depuración del estilo que el desarrollo de la misma consiste casi únicamente en la repetición de una misma figura, no existiendo más diferencia que la distancia de caída del saltador, diferencia que en la mayoría de los casos no es apreciable por la pequeña pantalla. La prueba de salto, aun con toda la espectacularidad que encierra, es la que proporciona un número menor de lesiones, por la poca gama de variaciones que admite.

El jueves tendremos también prueba de esquí, y esta vez será transmitida desde Fronten, en Alemania Federal, y si el domingo hemos podido ver la quintaesencia del deporte nórdico, esta vez será la modalidad alpina la que se nos presentará con toda su variedad y atractivo la prueba de descenso femenino de la Copa del Mundo. Si, como hemos dicho, el salto es el menor productor de lesiones, el descenso es una tumba abierta en todo su recorrido. A las alturas que nos encontramos, en las que una centésima de segundo puede significar un primer puesto, hace que las necesidades de riesgo se acrecienten en cada competición. Si el salto es una sucesión de estaticismos, el descenso es una serie ininterrumpida de genialidades, en las que no se permite el más mínimo error no solamente por el riesgo de la caída, sino por la pérdida de centésimas, que son las que al final de la prueba dan un vencedor.

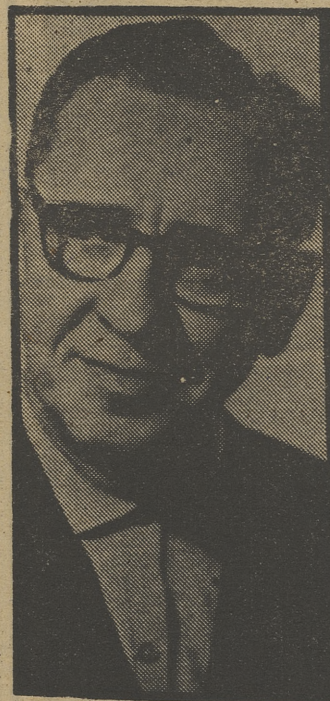
DISCÓBOLO

## er programa

### SOBREMESA



TOLEDO



PACO MARTINEZ SORIA

### TARDE



ISABEL BAUZA

- 1,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
-CONCIERTO PARA ARPA Y ORQUESTA-, Heitor Villalobos.  
Catherine Michel (arpa), Orquesta Nacional de la Opera de Montecarlo.  
Director: Antonio de Almeda.
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**  
(Color.)  
TOLEDO, reportaje de León Urzaiz.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.  
Incluye «Hora 15».
- 3,20 LARGOMETRAJE ESPECIAL**  
(Color.)  
-EL TURISMO ES UN GRAN INVENTO- (1967).  
Director: Pedro Lazaga.  
Guión: Maso-Coello.  
Intérpretes: Paco Martínez Soria, José Luis López Vázquez, Ingrid Spaey, Margot Cottens, Rafael Somoza y María Luisa Ponte.
- Las fuerzas vivas de Valdemorillo del Moncayo han decidido que su pueblo participe, también, en la descomunal bicoca del turismo. Tienen un castillo del tiempo de los moros y las mejores frutas de Aragón. Pero con esto sólo han conseguido atraer a los representantes de comercio y a algún que otro despistado.
- 5,00 GENTE**  
(Color.)
- 5,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
VICTORIA DE LOS ANGELES interpreta canciones catalanas.
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,16 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)



### 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 49.

El concepto de relación: más-menos. (Gustavo quiere explicar «más» y «menos» con ayuda de un vaso de leche. Pero Triqui complica la lección.)

Razonar y resolver problemas: comprobar las soluciones por anticipado. «Epi guarda el florero». Epi debe instalar el jarrón preferido de Blas en el estante adecuado. «Empieza a imaginar qué pasaría si se equivocase de estante. Y en su previsión de acontecimientos llega a creer que Blas dará una fiesta por haber sabido colocar el jarrón en el mejor sitio.

— El medio ambiente natural: vuelos.

— Y además el número 8, la letra V y «El conde Draco», que canta la canción del 1 al 10.

● LA ABUELA CLETA: «Los cinco Reyes Magos».

Guión: Natalio Rodríguez. Realización: Federico Ruiz.

● EL PLANETA DE LOS SIMIOS: «Los gladiadores». Intérpretes: Ron Harper, James Naughton, Roddy McDowall y Mark Lenar.

● Virton y Burke son apresados cuando intentaban robar unos caballos de una de las colonias humanas de la región. El prefecto de la colonia enfrentará a Burke a su mejor gladiador en los juegos que deben celebrarse dentro de las próximas veinticuatro horas.

### 7,30 AMANTES DEL PELIGRO

(Posible color.)

Un documental sobre la arriesgada profesión de los especialistas cinematográficos.



«LA ABUELA CLETA»



«AMANTES DEL PELIGRO»

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

LYBYRD SKYNYRD.

«Workin' for MCA», «I aint the one», «Searching», «Tuesday's gone», «The needle and the spoon», «Crossroads», «Free bird».

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

### 7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)



JOSE FELIX PONS

### 7,05 POLIDEPORTIVO

### 7,30 CINE CLUB

(Posible color.)

♦♦ «VIDA SIN FRENO».

Director: Walter Grauman

Guión: John T. Kelley.

Intérpretes: Suzanne Pleshette, Bradford Dillman, Peter Graves, Ben Gazzara Lindel Chile.

● Grace, una joven que ha mantenido relaciones con varios individuos, sufre una fuerte depresión siquica a la muerte de su madre; muerte de la que se considera culpable a causa de su conducta. Sin embargo, su pasión irrefrenable le hace caer una y otra vez.



SUZANNE PLESHETTE

### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

● Incluye «Universidad TV».

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 9,05 DOSSIER O LOS RIOS

(Posible color.)

### 9,45 ESPECIAL MUSICAL

(Color.)

### 10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



PEDRO MACIA



# CINE

## MARLON BRANDO

El sábado, en «Primera sesión», se emitirá una excelente película. La calidad del filme la avalan tanto su director, el genial realizador norteamericano Joseph L. Mankiewicz, como el reparto, que podemos calificar sin exageración de estelar: Marlon Brando, Jean Simmons y Frank Sinatra. En esta comedia musical brilla, al igual que en el resto de su producción filmográfica, el talento de Mankiewicz en la dirección de actores y su gran dominio de la narración, así como la dignidad literaria de sus guiones, que le han valido ser calificado como «el intelectual de Hollywood». Ahí están «Eva al desnudo», «Operación Cicerón» o «La huella», por citar tres significativos ejemplos para corroborarlo.

### «LA TABERNA DEL IRLANDES»

Dentro del ciclo dedicado a John Wayne podremos ver el domingo en «Filmoteca TV.» (UHF) «La taberna del irlandés», película realizada por John Ford, el mítico director norteamericano ya desaparecido, que alcanzó las más altas cotas de calidad en cine especializado en «westerns» y de acción en general. En el reparto, junto al protagonista, encarnado por John Wayne, interviene otra brillante figura de Hollywood, Lee Marvin, quien encarna con gran verismo su personaje.

### Y ADEMÁS...

Las películas a emitirse en la sobremesa durante estos días de asueto son las siguientes:

El lunes, «Dejad paso al mañana», realizada en 1937 por Leo McCarey, según un guión escrito por Viña Delmar, filme en el que se expone con buen pulso narrativo las vicisitudes de un matrimonio de ancianos que se ve obligado involuntariamente a separarse. El martes, una de risa, «Tú, Kimmy y yo», con Jerry Lewis como protagonista, quien encarna con su hilarante histrionismo a un estafalario prestidigitador durante la segunda guerra mundial. El miércoles, una «españolada» de Pedro Lazaga, «El turismo es un gran invento», en cuyo reparto intervienen entre otros: Paco Martínez Soria, José Luis López Vázquez y Margot Cottens. El jueves, en «Las aventuras de Huckleberry Finn», película dirigida por Richard Thorpe en 1933, asistiremos a las andanzas de un muchacho interpretado por Mickey Rooney, actor que con «La ciudad de los muchachos» consiguió celebridad mundial. Y el viernes, dentro del espacio «Sesión de tarde», se ofrecerá «Salvaje y libre», filme que cuenta el amor que siente un niño mudo y casi marginado por un potro salvaje.

## er programa

### SOBREMESA



VALENCIA



MICKEY ROONEY

### TARDE



PILAR CANADA

- 1,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
SATURNE EA 1  
«Magic fly», «Saturn's brass», «Byzantine galaxy» y «Gammaray dance».
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**  
(Color.)  
VALENCIA, reportaje de José Luis Marqués.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.  
Incluye «Hora 15».
- 3,20 LARGOMETRAJE ESPECIAL**  
(Posible color.)  
«LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN» (1939).  
Director: Richard Thorpe.  
Guión: Hugo Butler.  
Intérpretes: Mickey Rooney, Lynne Carver, Rex Ingram, William Frawley y Walter Connolly.

● *Huckleberry Finn, hijo de un vagabundo, escapa de la casa de una anciana señora que le había recogido para procurarle una educación, al comprender que ha empezado a ser una carga para ella. Huc se une a un esclavo negro —Jim—, que también huye, y la peripecia empieza.*

**5,00 GENTE**  
(Color.)

**5,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

**6,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
PAUL ANKA.

«Dannon», «Slowdon», «Jealous lady» y «Everybody ought to be in love».

**6,15 APERTURA Y PRESENTACION**



## 6,16 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

## 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

«ENRIQUE Y SUS MUÑECOS».

Realizador: Enrique Navarrete.

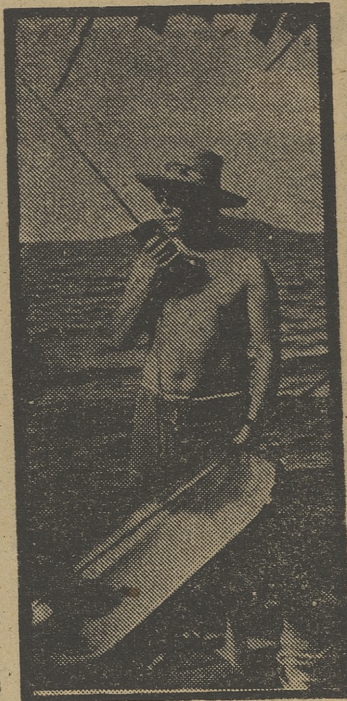
Un programa de variedades en torno a las canciones de Enrique y sus muñecos.

## 7,30 MUNDO SUBMARINO

(Color.)

«TRAS LAS HUELLAS DE LA EPOCA GLACIAR».

Las estalactitas y estalagmitas de las simas marinas permiten a Custeau y su equipo hacer un estudio de las estructuras geológicas de las distintas zonas, en la época glaciaria.



«MUNDO SUBMARINO»

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 9,05 EL DIA DESPUES DE LA FERIA, de Frank Harvey

(Posible color.)

Realizador: Francisco Abad.

Versión: Juan José Arteché.

Intérpretes: Irene Gutiérrez Caba (Edith), Tina Sainz (Anna), Estanis González (Arthur), Ernesto Aura (Charles), Ana María Méndez (Letty) y Paloma Pagés (Sara)..

● Con el matrimonio formado por Arthur y Edith Harnhan vive Anna, una joven provinciana, sobrina de Edith, que trabaja en su casa como sirvienta. En las atracciones de la feria de la ciudad, Anna conoce al abogado Charles Bradford, con quien mantiene correspondencia a partir del regreso de éste a Londres. Pero como Anna no sabe leer ni escribir, Edith, que la trata como a una hija, se convierte en su confidente y contesta todas las cartas por ella...

### 10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11.00 DESPEDIDA Y CIERRE



IRENE GUTIERREZ CABA

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: CAMARON DE LA ISLA.

«Samara» (Bulerías), «Donde se divisa el mar» (Tango), «Y mira que mira y mira» (Tango), «De tus ojos soy cautivo» (Soleá), «Dos estrellas relucientes», «De la alegre primavera» (Fandangos), «Como castillo de arena» (Bulerías), «Vivo pa quererte» (Tiempo), «De lo que soy pa ti», «Por culpa de tu cariño» (Fandangos), «Que he dejao de quererte» (Granaina), «Por cositas malas» (Seguiriyas).

Guitarristas: Paco de Lucía y Ramón de Algeciras.

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

### 7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,05 POLIDEPORTIVO

7,30

### TRAZOS

(Revista de las artes)

(Color.)

Guión y dirección: Paloma Chamorro.

Realizador: Miguel Hidalgo. Realización cine: Enrique Diosdado.

- Presentación de un aguafuerte de José Guerrero y texto litografiado de Juan Benet, en el Taller Grupo 15, de Madrid.
- Homenaje a Magritte.
- Entrevista: Giménez Caballero por Juan Manuel Bonet.
- Exposición: Lucio Muñoz.
- Exposición y entrevista a Julio Le Parc.

### 8,45 RECITAL

ALTWIENER STRAUSS ENSEMBLE (I).

Realización: Esteban Durán. Primer programa grabado en Barcelona a la Altwiener Strauss Ensemble (formada por doce miembros de la Orquesta del Estado de Württemberg), bajo la dirección del concertino Arthur Kulling.

- «Serenata vienesa, K. V. 493», de Mozart.
- «Tres vals vieneses» de Beethoven.
- «Cinco escocesas», de Schubert.

### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE



# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «LANIGAN»

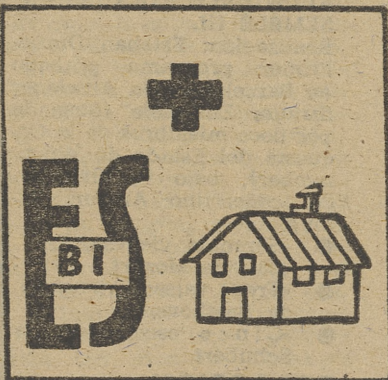
Una nueva serie de películas americanas, de policías y malos de todo género, viene a incrementar el número de investigadores del programa que bajo la denominación general de «Misterio», podemos ver los miércoles por la noche en la Primera Cadena.

El papel principal de la nueva serie está interpretado por Richard Widmark, el veterano actor de «El Alamo» y «Raíces profundas», secundado magníficamente por Art Carney, Bruce Lee, Jenis Paige y Bárbara Bouchet. La dirección corre a cargo de varios directores, que alternan sus funciones, y entre ellos podemos destacar a Jee Pevney y Leonard Stern.

La temática de la serie es la normal de este tipo de películas que componen «Misterio», con las lógicas variaciones, claro está, determinadas por el tipo de policía y caso, y por supuesto con el sexo y la belleza indiscutible de «Amy Prentis» o «La mujer policía». Las dos series que dentro del espacio «Misterio», tienen por protagonista a una mujer.

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cómo está de violenta esta serie?



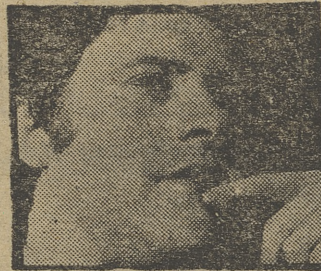
SOLUCIONES: 1. «Misterio» se emite los jueves.—2. No interviene Richard Widmark.—3. Richard Widmark no trabajó en «Raíces profundas».—4. Art Carney no es papel secundario, es el protagonista.—5. No interviene Bruce Lee.—6. Tampoco Bárbara Bouchet.—7. «La mujer policía» no se emite dentro de «Misterio». AL JEROGLIFICO: Más bien escasa (mas; bl en es; casa).

# er programa

## MATINAL



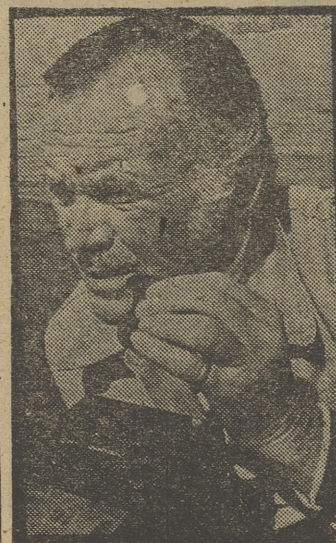
ESQUI



MANUEL ALMENDROS

- 10,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«REQUIEM», de Gyorgy Ligeti.  
Liliana Poli (soprano) y Barbro (mezzosoprano).  
Coros de Radio Baviera.  
Orquesta Sinfónica de Radio Hesse.  
Director: Michael Gielen.
- 11,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,01 SANTA MISA**  
(Color.)  
Realizador: Miguel García Marín.  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 12,00 ESQUI**  
(Posible color.)  
COPA DEL MUNDO.  
Comentarios: Manuel Gómez Aróstegui.  
Retransmisión en directo del Descenso de Damas desde P. Fronten, en Alemania.
- 1,30 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**  
(Color.)  
VALLADOLID, reportaje de José Ramón Nadal.

## SOBREMESA



JOHN MILLS

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 SESION DE TARDE**  
(Posible color.)  
«SALVAJE Y LIBRE» (1969).  
Director: Richard C. Sarafian.  
Guión: David Rook.  
Intérpretes: John Mills, Mark Lester, Sylvia Sim, Gordon Jackson y Fiona Fullerton.
- Philip, un niño mudo y casi marginado, vuelca toda su emotividad sobre un potro salvaje que tiene la rara particularidad de poseer ojos azules. El potro —como después un halcón— son los únicos asideros que encuentra en la vida, y ellos serán su lección magistral.
- 5,10 GENTE**  
(Color.)



## TARDE

### 5,30 FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

(Color.)

Retransmisión en diferido, desde el Palacio de los Deportes de Madrid, del Festival Mundial del Circo.



CIRCO

### 6,45 ESPECIAL GENTE JOVEN

(Posible color.)

Director y guión: Fernando Juan Santos.

Realizador: Eugenio García Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.

Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

Programa extraordinario de «Gente joven» con motivo de llevar dos años en antena, con la actuación de los concursantes más destacados de los que han actuado hasta el momento.

Canción ligera: Dolores Hidalgo, Pilar Torreblanca, Emilio Martínez, Vicente Navarro y Benjamín Javier.

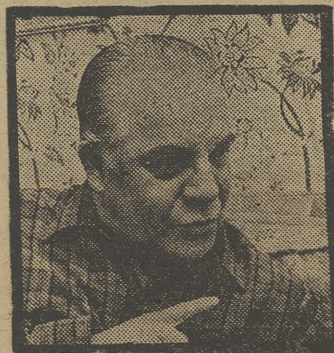
Cantaor flamento: Juan Navarro.

Canción española: Francisco Sánchez Caballero.

Conjuntos: Cosecha, Madrigal y Horizontes.

Humorista: Angel Soler.

Ilusionista: Andrés Martín y el grupo de baile Nobleza Baturra.



ALFONSO DEL REAL

### 8,10 MAS-MENOS

Programa económico, dirigido por Luis Angel de la Viuda.

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### 9,05 UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador  
Presentador: Kiko Ledgard.  
Programa-concurso.



«UN, DOS, TRES...»

### 10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
BANDA ORIGINAL DE LA PELICULA «SEX O'CLOCK».

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

### 7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,05 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Guión: Manuel F. Molés.

Presentación: Marivi Romero.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

### 7,30 POP-GRAMA

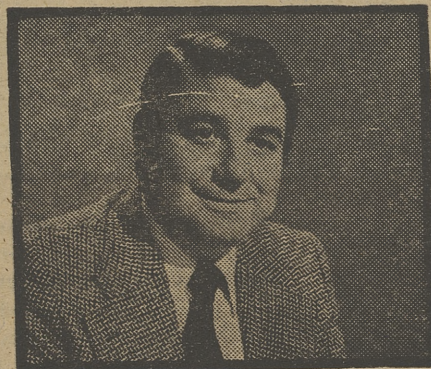
Realizador: Mauricio Romero.

Redacción y reportajes: Montse Domenech, Paco de la Fuente, Diego Manrique Angel Casas, Carlos Tena y Moncho Alpente.

Revista dedicada a la música joven y al acontecer cultural que se desarrolla en su entorno.

### 8,30 HORIZONTES

(Color.)



RAMON SANCHEZ OCAÑA

Dirección y presentación:

Ramón Sánchez-Ocaña

Realización: Alvaro de Aguinaga

Coordinación: José Angel Cortés.

Un programa que trata de presentar en imágenes, distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores

### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

● Incluye «Opinión pública».

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE



# Borges y Sábato

EN "ENCUENTROS CON LAS LETRAS"

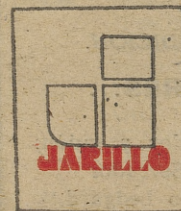


El martes, en el excelente programa de la Segunda Cadena «Encuentros con las letras», serán entrevistados los escritores argentinos Ernesto Sábato, autor de tres soberbias novelas, y Jorge Luis Borges, cuyas narraciones y poemas ya son clásicos en el mundo de la literatura. Borges y Sábato son dos maneras distintas de entender la creación literaria y serán entrevistados por José Luis Jover y Fernando Sánchez Dragó.

## Philips Televisión color

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

## JARILLO

alberto agullera, 17 •  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
\* Vallehermoso, 3