

te PUEBLO te

Del 17
al 23 de
diciembre

El jueves, en directo

EL SORTEO DE NAVIDAD



EN "A FONDO"

BERTOLUCCI

"TEATRO-ESTUDIO"

"EL TOBOGAN"

con
Narciso
Ibáñez
Menta



FUTBOL

VALENCIA-
ILETIC DE BILBAO

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



JUAN TAMARIT

11,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **EL RECREO**
(Color.)

Realizador: Francisco Montolio.

Guión: Vicente Simón.

Adaptación: Eduardo Delgado.

Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui y Juan Tamarit.

Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos, el teatro, el humor, etc.

2,00 **BRUJULA**

Realizador: Manuel Esteva.

Equipo de redacción: Salvador Coberó, Manuel Esteva, Guillem Frontera y Toni Moreno.

SOBREMESA



«MIGUEL EL TRAVIESO»

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)

3,05 **MIGUEL EL TRAVIESO**

(Color.)

«MIGUEL VA A LA FERIA».

Director: Olle Hellbom.

Intérpretes: Jan Olhsson, Lena Wisborg, Anton Svenson y Alma Svenson.

● Miguel acude con sus padres y hermanos a la feria que todos los años se celebra en la ciudad, precisamente el 31 de octubre, fecha prevista para que un gran cometa colisione con la Tierra. Miguel, en compañía de su padre, opta por visitar la feria de ganado; allí presencia cómo un potro de tres años es comprado por un comerciante que, según el criterio de Miguel, no es merecedor de tener tan hermoso caballo.

3,35 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**

«LOS REFRANES DE LOS SOLTEROS».

TARDE



«EL LOBO SOLITARIO»

3,50 **PRIMERA SESION**

(Color.)

«EL LOBO SOLITARIO» (1972)

Director y guión: Obrad Gluscevic.

Intérpretes: Slavko Stimac, Ivan Stimac y Boro Ivani Sevic.

● «Hund», un perro lobo alemán que murió durante la guerra junto a su amo y que, al parecer, su fantasma sigue vagando por las montañas, ha dado origen a varias leyendas, que el joven Ranko cuenta a sus compañeros de pastoreo.

5,50 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Realización: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby Miliki y Fofito.

6,50 TORNEO

Realizador: Leopoldo Gutiérrez.
Guión: Daniel Vindel y Leopoldo Gutiérrez.
Presentación: Daniel Vindel.
Partido de semifinal de fútbol sala desde Pamplona.
Intervienen: Colegio San Agustín y Colegio Betis Florida.

7,30 ESCUELA DE SALUD

(Color.)
«LA ENFERMEDAD DEL CONSUMISMO».
Director, realizador y guión: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de comportamiento sanitario.

8,00 YO CANTO

8,45 INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Realizador: Carlos Rubio.
Presentadora: Rosa María Mateo.



«EL CIRCO DE TV. E.»

NOCHE

9,45 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
Segunda edición.

10,00 SABADO, CINE

«EL CLUB SOCIAL DE CHEYENNE» (1970).

Director: Gene Kelly.
Guión: James Lee Barrett.
Intérpretes: James Stewart, Henry Fonda, Shirley Jones, Su Ane Langdon, Elaine Darvy, Arch Johnson y Jackie Russell.

● John, un vaquero de Texas, recibe a la muerte de su hermano una insólita herencia: el Club Social de Cheyenne. Cuando John, al que acompaña su amigo Sullivan, va a tomar posesión de la propiedad, se encuentra con que el Club es nada menos que la residencia de muchas de vida alegre más famosa de toda la comarca. Pero John es hombre de principios y piensa liquidar el negocio.

11,50 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,55 DESPEDIDA Y CIERRE



JAMES STEWART

2,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

3,01 PRESENTACION Y AVANCES

3,02 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.

5,00 EXITOS TV HISPANOAMERICA

(Color.)

«DOÑA BARBARA» (X).

Intérpretes: Marina Bavra, Marisela Berti, Elio Rubens, Carlos Márquez y Enrique Soto.

● Balbino piensa que Bárbara no es la misma desde que conoció a Santos. Bárbara, por su parte, toma interés por su hija. Marisela, por su parte, comenta cómo le ha declarado su amor a Santos.

6,00 LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)

«EL TOTEM».

Director y realizador: Enrique Nicanor.

Guión y presentador: José Antonio Jáuregui.

Serie de pensamientos, rodada en Europa, Asia, Africa y América.

En este programa se analiza el porqué de la veneración de un pueblo a un canguro, a una bandera o a un rey. «El culto al Totem es un mecanismo de identificación y de unificación de una tribu o país ayer, hoy y siempre».

7,00 LA CLAVE

«CRISIS DE LA FAMILIA».

Director y presentador: José Luis Balbín.

Realizador: Adriano del Valle.

● Película: «Escrito sobre el viento» (1956)

Director: Douglas Sirk.

Intérpretes: Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone y Robert Keith.

10,00 TEATRO ESTUDIO

«EL TOBOGAN».

Autor: Jacobo Langsner.

Realizador: Alfredo Muñoz.

Adaptación: Jacobo Langsner.

Intérpretes: MANUEL, Narciso Ibáñez Menta; ROSA, Carmen Bernardos; JOSE, Carlos Mendy; HECTOR, Rafael Ramos de Castro; SONIA, María Isabel Martín; JORGE, Ricardo Tundidor; EMA, Olga Peiró; BERNARDO, Rafael Navarro.

● Manuel es un hombre viejo y cansado que, cada mañana, al levantarse, habla solo y no sabe qué hacer.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● En «Escuela de salud», espacio que reviste un evidente interés divulgativo, se emitirá el programa titulado «La enfermedad del consumismo». En la página diaria, ya les hablaremos de los invitados.

● En la mañana del domingo se hace «Gente joven», programa modesto que ha sabido ganarse su núcleo de telespectadores.

● Richard Bach es un escritor norteamericano, que con «Juan Salvador Gaviota» saltó a la popularidad. Será entrevistado en «Los escritores», el martes.

● «Starky y Hutch» parece que tienden a mostrar menos violencia, extremo que nos alegraría, si es que se confirma. Se ofrecerá el episodio titulado «Paseo mortal».

● Novedad en «Un globo, dos globos, tres globos», el miércoles. Comienza a emitirse una nueva serie titulada «El planeta de los simios», de la que ustedes seguramente ya tendrán noticia por los largometrajes que se hicieron para la pantalla grande.

● En «Los libros», un homenaje a Ramón Gómez de la Serna, que casi se junta con la emisión de su obra «Los medios seres», en «Teatro-Estudio». El director es Ramón Gómez Redondo.

● El jueves, 22, es el día del Sorteo de Navidad. Desde la Sala de Loterías, en directo, se retransmitirá el mismo, a partir de las 8,31 de la mañana.

● En «Misterio», que se ha pasado a la noche de los jueves, como se sabe, un episodio de «McCloud». Será el titulado «La lucha fue antes de Navidad».

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» («Crisis de la familia», con la película «Escrito sobre el viento»), «Teatro-Estudio» («El tobogán», de Langsner), «La danza» («Cascañueces II»), «Filmoteca TV» («La legión invencible», de Ford), «A fondo» (Bernardo Bertolucci), «Revista de cine», «Encuentros con las letras», «Trazos», «Horizontes» y «Pop-Grama».

er programa

MATINAL



ALFONSO DEL REAL

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS**

9,46 **HABLAMOS**
(Color.)

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,00 **CONCIERTO**
Otro programa más dentro del espacio «Concierto».

12,00 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

12,45 **RETRANSMISION DEPORTIVA**
Desde el circuito de Granollers, transmisión en directo del Cross Ciudad de Granollers.

SOBREMESA



«LUCAS TANNER»

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
Una especie de suplemento dominical de los telediarios. Dirige y presenta: Joaquín Soler Serrano.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
Primera edición.

3,20 **LUCAS TANNER**
(Color.)
«LOS QUE NO SABEN, ENSEÑAN».

● Rod Jurnigan tiene una discusión con su profesor de dibujo. Rod habla con Tanner para que medie en el conflicto y solucione la tensión producida entre él y su profesor, pero un nuevo incidente agrava la situación y el profesor Nevins propone la expulsión de Rod.

TARDE



JOSE LUIS MORENO

4,15 **MUSIQUEANDO**
(Color.)
Presentación: Eva Gloria.
Espacio musical que, con el único objetivo de entretener, presentará canciones e intérpretes de la música ligera actual, todo ello enlazado con humor.

4,45 MUNDO EN ACCION
(Color.)
Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.

5,15 INFORMACION DEPORTIVA

5,30 EL PERRO DE FLANDES
(Color.)
«UNA CAMPANA EN EL RECUERDO».

6,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
(Color.)
Los programas de la próxima semana, presentados en forma amena.

7,00 SOBRE EL TERRENO
Director: Juan José Castillo.
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

8,00 FUTBOL
- Valencia-Ath. de Bilbao.



KEMPES, JUGADOR DEL VALENCIA

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
Segunda edición.

10,15 CURRO JIMENEZ
(Color.)
«EL PRISIONERO DE ARCOS».
Director: Mario Camus.
Guión: Antonio Larreta.
Intérpretes: Curro Jiménez, Sancho Gracia; Algarrobo Alvaro de Luna; Estudiante, Pepe Sancho; Gitano, Eduardo García; Camila, Blanca Estrada.



SANCHO GRACIA

● *Dionisio, un distinguido funcionario de la Corte, llega con su joven esposa a Andalucía a hacerse cargo de su nuevo empleo y con la cabeza llena de fantasías y deseos de aventuras. Sus sueños se cumplirán hasta el exceso, porque es tan parecido a Curro Jiménez que lo confunden con él y va a dar a la cárcel.*

11,20 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,25 DESPEDIDA Y CIERRE

12,00 TRESCIENTOS MILLONES
(Color.)

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE

2,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,00 PRESENTACION Y AVANCES MAS ALLA
Guión: Dr. Jiménez del Oso.

3,30 SIETE DIAS
(Color.)

4,01 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

4,30 BONANZA
(Color.)

5,30 CONCIERTO
La Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Pedro Ignacio Calderón, interpreta las siguientes obras:
● «Suite intertonal», de J. Pahissa.
● «Concierto núm. 12 para piano y orquesta, KV 414», de Mozart.
● «Idilio de Sigfrido», de Wagner.
● «Suite Scita», de Prokofiev.

7,00 PANORAMA MUSICAL
«LA EDUCACION».
Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.
Mesa redonda con el doctor Federico Gómez Rodríguez de Castro, Oriol Martorell, Manuel Angulo, Elisa María Roche, para tratar sobre la educación musical en España

7,30 LA DANZA
(Color.)
«CASCANUECES» (III).
Presentación: Ana Lázaro.
Segunda parte del ballet «Cascanueces», en versión coreográfica de Roland Petit.

8,00 FILMOTECA TV. CICLO: JOHN WAYNE
«LA LEGION INVENCIBLE» (1949).
Director: John Ford.
Intérpretes: John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen y John Agar.

● *Acaba de morir el general Custer. Los indios, unidos bajo Toro Sentado, preparan una revuelta. Sale contra ellos un capitán; con sus tropas van dos mujeres, a las que debe acompañar a la diligencia. Obligados por ellos a dar un rodeo, vuelve al fuerte. Considera que ha fracasado en su misión, pero todos saben que su paso por el Ejército ha sido ejemplar.*

10,00 A FONDO
Hoy será entrevistado el director de cine italiano Bernardo Bertolucci.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

¡ESOS HORARIOS!

LOS horarios que TV. E. facilita, luego, en la práctica, no se cumplen. Ustedes lo saben, pero a los lectores les sugiero que cada día miren las horas en que se anuncian los programas y comprueben a las que se emiten. Rápidamente verán que no se corresponden en absoluto. ¿Cómo puede ocurrir esto? ¿No tiene cada programa un minutado? El caso es que suele suceder que cuando uno pone la televisión para ver un programa o ya ha empezado o tiene que esperarse unos largos minutos para que comience. A mí me parece que debe ser sencillo resolver este problema, al menos en mis viajes al extranjero he comprobado que los horarios se cumplen casi siempre a rajatabla. PEDRO DEL RIO MARTIN (Barcelona).

COMPLETAMENTE de acuerdo con lo que denuncia nuestro comunicante. Aquí, en ocasiones, lo de los horarios es un desbarajuste que debería tener una inmediata solución.

APLAUSOS Y OTRAS COSAS

UN aplauso para TV. E. por haber terminado, al parecer, con los telefilmes americanos de triste recordación. Aplausos merece también por los programas de cine y teatro de autores españoles clásicos y actuales, así como por los espacios de «Novela» —poco dura lo bueno—, «Raíces», «Los ríos»; etcétera. Algo pasadito resulta ya lñigo con su exhibición de guapas y famosos, y ¿qué diremos de «Un, dos, tres», que pudo ser lo mejor de Televisión Española? RAMON P. DIAZ (León).

PUES ahí queda el escrito, pero lo cierto es que los telefilmes ya han vuelto, para bien o para mal, allá opiniones, profusamente a la programación.

«NOVELA»

ESTOY de acuerdo con una carta publicada en el sentido de que «Novela» tiene muchos seguidores y que debería continuar en la programación. Me parece que la mejor hora de ponerle sería en la sobremesa, que es cuando la mayoría de las amas de casa nos sentamos a descansar un poco tras la tareas de la mañana. LUISA SOTO DE LUIS (Lugo).

COINCIDIMOS con la sugerencia de que la sobremesa podría ser una hora idónea para «Novela» en su próxima etapa.

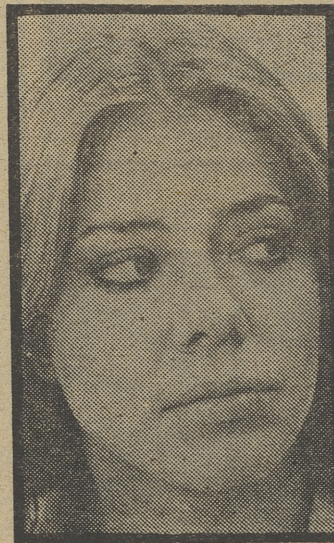
(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1er programa

SOBREMESA



«SE BUSCA COMPANERO»



MARICRUZ SORIANO

- 1,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
Primera edición. Incluye «Hora 15».
- 3,20 SE BUSCA COMPANERO (Color.)
«UN SER ESPECIAL».

● Brinkmann pide a Carla que le ayude a elegir entre todas las fotografías recibidas, la de la chica a la que debe llamar. Así es como conoce a Ute, joven e inteligente. Pasan una agradable tarde, pero al despedirse Ute le pide ciento cincuenta marcos; descorazonado Wolf, vuelve a Carla.

- 4,15 CAFE-CONCIERTO
- 4,45 GENTE (Color.)

Director: Maruja Callaved.
Realizador: Juan Luis López Díez.
Presentación: María Cruz Soriano.
Otros colaboradores: José Hervás, José Infante, Camina Ziordia y Jesús María de la Calle.
Programa informativo y de entretenimiento.

- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



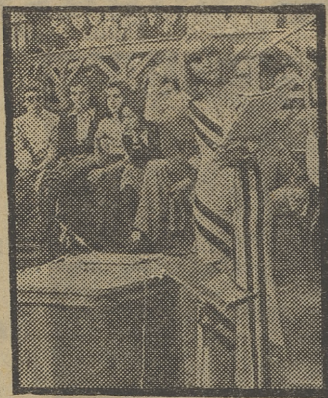
ISABEL BAUZA

- 6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 6,16 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

— «¡ABRETE, SESAMO!»:
Episodio número 42.
— **DIBUJOS ANIMADOS:**
«RAYO Y TRUENO»: «La novia del duende del agua».
— «EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN».
Guión: Guillermo Summers.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Intérpretes: Pedro Valentín, José Carabias y María Luisa Seco.



MARIA LUISA SECO

NOCHE

7,30 TRESCIENTOS MILLONES

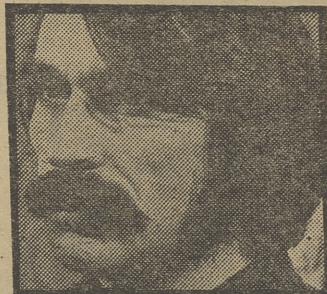
(Color.)
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

8,30 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

9,05 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)
Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo de todos los deportes en la más amplia panorámica nacional.



HUGO STIVEN, REALIZADOR DE «TRESCIENTOS MILLONES»

9,45 GRANDES RELATOS

(Color.)
«SEPTIMA AVENIDA» (capítulo III, primera parte).
Autor: Norman Bogner.
Director: Russ Mayberry.
Intérpretes: Stevens Keats, Dori Brenner, Kristoffer Tabori y Jane Seymour.

● En siete años Jay Blackman ha puesto bajo su control la mayoría de las tiendas de la Séptima Avenida, pero su vida personal entra en una profunda crisis cuando su esposa Rhoda le abandona y su cuñada Myrna intenta suicidarse, tras una traumática entrevista con él. Eva Meyers, abandonada por Blackman, cae en manos del mafioso Frank Topo, que la fuerza continuamente a su capricho personal. Por otra parte, Joe Vitelli ha sido asesinado cuando trataba de evitar una huelga, que estará a punto de dar al traste con todo el negocio de Jay.



JANE SEYMOUR

10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
JOHNNY RIVERS.

«Hey Joe», «Mira tu alma», «La forma en que vivimos», «Lluvia de verano», «Su blanca palidez», «Hermano, ¿dónde estás?», «Algo extraño», «Cuál es la diferencia» y «Volviendo al gran sur».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.
Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.
Otros colaboradores: José Angel de la Casa, G. Peláez, P. Barthe y J. L. Marco.

7,30 REVISTA DE CINE

(Color.)

«NUMERO 162».
Director y presentador: Alfonso Eduardo.
Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

Informaciones sobre la actualidad cinematográfica, con reportajes y entrevistas.
● Noticias y novedades de discos, libros y televisión.
● Comentarios de Alfonso Sánchez.
● Incluye «Revista TV».

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Autor y director: Miguel Angel Gozalo.
Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

● Incluye «Universidad TV».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② LUCAS TANNER
- ③ UN, DOS, TRES
- ④ MISTERIO
- ⑤ ESCUELA DE SALUD
- ⑥ MUNDO SUBMARINO
- ⑦ LA MUJER POLICIA
- ⑧ LA CLAVE
- ⑨ INFORME SEMANAL
- ⑩ ESTA NOCHE..., FIESTA

LOS PEORES

- ① DOÑA BARBARA
- ② ORIGINAL
- ③ CAFE-CONCIERTO
- ④ EUROPA, PODEROSO CONTINENTE
- ⑤ LENGUA VIVA
- ⑥ BRUJULA
- ⑦ GENTE
- ⑧ LOS ESCRITORES
- ⑨ 300 MILLONES
- ⑩ LA BOLSA DE LOS REFRANES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA

1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

1,35 **VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
Incluye «Hora 15».

3,20 **HARRY-O**
(Color.)
«VISION INTERIOR»
Director: John Newland.
Intérpretes: David Janssen,
Henry Darrow, Stefanie Powers y Mitz Hoag.

● Harry se siente responsable de la muerte acaecida al doctor Bauer, ya que éste había solicitado sus servicios para protegerse, a lo que Harry se había negado por considerar que su función no era la de guardaespaldas. Se producen otra serie de muertos que parecen tener alguna relación y cuya única conexión es Fay Connors, una escritora que ha quedado ciega en un accidente y que parece ser capaz de predecir lo que va a ocurrir.

4,15 **LOS ESCRITORES**

Richard Bach,
Director: Mario Antolín.
Richard Bach define como el hombre del vuelo imposible. Tal vez por eso sus obras son como sueños más deseados que tenidos. Sus libros, «Juan Salvador Gaviota» e «Ilusiones», son buenas muestras de ello.



DAVID JANSSEN

TARDE



PILAR CANADA

4,45 **GENTE**
(Color.)

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

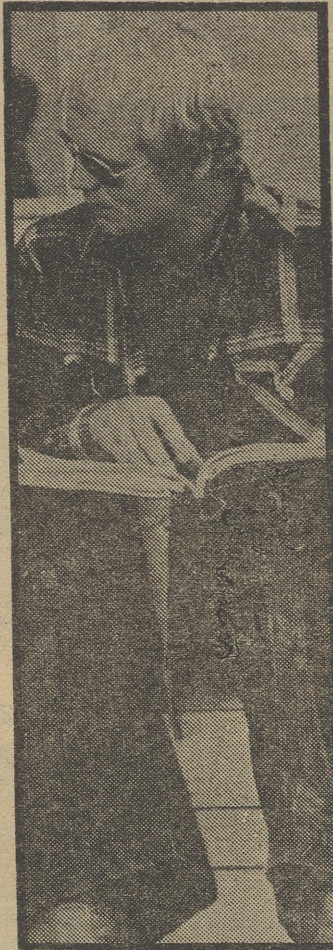
6,16 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- «¡ABRETE, SESAMO!» Episodio número 42 A.
- DIBUJOS ANIMADOS: «RAYO Y TRUENO»: «La alondra de ida».
- EL MUNDO DE LA MUSICA.

Realizador y guión: José María Morales.
Presentadora: Angeles Morales.

Llegamos a las finales de esta segunda serie del concurso, donde se enfrentarán las dos familias mejor clasificadas en los dos anteriores programas.



«STARSKY Y HUTCH»

STARSKY Y HUTCH

(Color.)
«PASEO MORTAL».
Director: Gene Nelson.
Intérpretes: David Soul, Saul Michael Glaser, Bernie Hamilton, Antonio Fargas, Kathleen Miller y Jeff Corey.

Starsky y Hutch son encargados de escolta a Melo Andrews, un mafioso que controla todos los bajos fondos de la ciudad, hasta el tribunal que ha de juzgarle. Melo está dispuesto a hablar y significaría la caída de las principales cabezas del hampa organizada. Durante el trayecto el coche sufre un asalto y los jóvenes policías consiguen escapar. Ahora Melo impone como condición para declarar que su hija, a la que tiene oculta en un pueblecito próximo a San Francisco, sea traída a su lado y le dé protección. Starsky y Hutch se encargan del viaje.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)
Director y presentador: José María Iñigo.
Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.



ALBERTO DELGADO

ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

6,30

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«CONCIERTOS PARA PIANO NUM. 23 y 14», W. A. Mozart.
María Joao Pires (piano).
Orquesta de Cámara de la Fundación Gulbenkian de Lisboa.
Director: Theodor Guschlbauer.

7,00

PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,01

AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05

POLIDEPORTIVO

Presentador: José Félix Pons.
Director: Sergio Gil

7,30

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)

«NUMERO 76».
Director y guión: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» tendrá hoy el siguiente contenido:

- «Preludios para una fuga», espectáculo del TEI. Esta sección estará formada por una filmación del espectáculo y una charla de miembros del TEI con Galán y Bilbatúa.
- Biblioteca de Alvaro Cunqueiro.
- Biblioteca de «Encuentros» sobre diccionarios y enciclopedias.
- Incluye «Revista Teatro».

9,15

REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

- Incluye «Universidad TV».

10,30

DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES



RUGBY

La llegada de las fiestas navideñas trae a la programación de Televisión Española una serie de espacios que parecen ser propios de estas festividades. Uno de los más característicos es el partido de rugby. Este año, hasta ahora por lo menos, no se nos ofrece más que uno, el España-Italia, aunque confiamos que, posteriormente, podamos ver algún encuentro del Torneo de las Cinco Naciones. El partido de la Copa de la Fire ha de ser una repetición de lo que ya, por desgracia, es normal en nuestros encuentros de rugby, una derrota más o menos abultada para nuestros colores, pues aunque Italia no es un coloso de esta modalidad deportiva, nuestras posibilidades son escasas aún con un enemigo no muy peligroso.

MOTO-CROSS

Desde la cuna del moto-cross podremos ver el domingo, por la primera cadena, la prueba Ciudad de Granollers, en la que se darán cita los seniors más conocidos de la especialidad. Esta modalidad de la motocicleta, que tanta espectacularidad contiene, ha de ser un buen motivo para estar pendiente de la pequeña pantalla, pues los saltos y los «derrapages» de estos fenómenos de las dos ruedas de tacos son una auténtica maravilla de la técnica del equilibrio y una demostración de perfeccionamiento de las máquinas que montan, las cuales son capaces de resistir los acelerones y retenciones más violentos sin que sufran sus cajas de cambio en demasía, como tampoco se resienten sus amortiguaciones, aun soportando percusiones violentas.

VALENCIA-ATHLETIC DE BILBAO

El domingo por la tarde, y como ya es tradicional, a las ocho se ofrecerá el habitual partido de fútbol, que en esta ocasión enfrentará a los equipos del Valencia y el Athletic de Bilbao. El encuentro se presenta, en principio, como muy interesante, pues los dos equipos se encuentran en una posición muy igualada en la clasificación y, además, se da la característica de haber sufrido el Valencia una fuerte derrota, el pasado domingo, ante el Rayo Vallecano. Este tres-cero que encajó el equipo valenciano ha de ser todo un acicate para que en el próximo encuentro se desquiten frente a los bilbaínos ante su público. Por su parte, el equipo de San Mamés está efectuando una campaña gris, pero sin grandes contratiempos, y, tras la victoria contra Las Palmas, ha de intentar mantener esta tónica para lograr conseguir algún positivo de que aún no posee.

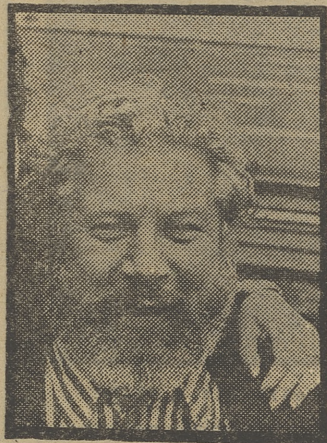
DISCOBOLO

er programa

SOBREMESA



FERNANDO MEDINA



PETER USTINOV, PRESENTADOR DE «EUROPA, PODEROSO CONTINENTE»

1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«Suite de Cámara», de J. García Gago.
Orquesta de Cámara de Barcelona.
Director: Adriá Sardó.

1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

1,35 **VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

Primera edición.
Incluye «Hora 15».

3,20 **EUROPA, PODEROSO CONTINENTE**
(Color.)

«DERECHOS HUMANOS Y LIBERTADES FUNDAMENTALES»

La segunda guerra mundial está llegando a su final. El poderoso continente, desgastado y pobre, ve impotente cómo se independiza su imperio colonial, mientras las nuevas áreas de influencia política se burlan de los recién creados derechos humanos y libertades fundamentales.

TARDE



«LA ABUELA CLETA»

4,15 **CAFE-CONCIERTO**
4,45 **GENTE**
(Color.)

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«HISTORIA DE LA MUSICA MILITAR» (X).

Marchas de 1972.

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

6,16 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

— «¡ABRETE, SESAMO!»:
Episodio número 43.
— «LA ABUELA CLETA»:
«Pepito sigue y sigue inventando».

Guión: Natalio Rodríguez.
Realización: Federico Ruiz.
Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Clea y sus nietecitos Melo y Cuqui.

— «EL PLANETA DE LOS SIMIOS»:
«Huida desde el mañana».

Director: Don Weis.
Intérpretes: Ron Harper, James Naughton, Roddy McDowall y Royal Dano.

La nave espacial tripulada por tres cae en una zona que posee una atmósfera tan tremenda, que lanza a la tripulación a otra Era, allí cae en un planeta que está habitado y gobernado por simios, Alan Virdon y Peter Burke, los astronautas supervivientes son rescatados de la nave por un extraño perro cuando la guardia simia se dis-capturarlos.



«EL PLANETA DE LOS SIMIOS»

LOS LIBROS

(Color.)
«RAMON».

Director: Ramón Gómez Redondo.

Guión: Manuel Matji y Luis Ariño.

Intérpretes: Luis Vidal, Begoña Valle y Gloria Berrocal.
Este programa, más que una biografía, o la puesta en imágenes de un libro en concreto, es la evocación de la vida, de la obra, del mundo literario de Ramón Gómez de la Serna, máximo representante del vanguardismo español, fundador en 1915 de la tertulia del café Pombo, cultivador de los más variados géneros literarios, desde los dramas fantásticos e idealistas hasta las gre-guerías, hombre de letras, solitario y marginal siempre, de extraordinarias dotes de observación y originales recursos de expresión.



RAMON GOMEZ REDONDO,
DIRECTOR DE «LOS LIBROS»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

DOSSIER O LOS RIOS

(Color.)

ESPECIAL MUSICAL

(Color.)

ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



PEDRO MACÍA

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ANTOÑITA MORENO.

«Viene de Panamá», «Lo mejor del litoral», «A Cochabamba», «Guaso», «Río de Paraguay», «Gente de mar», «Gauchos y chinas», «Cariño, tapatio», «En Barranquilla te espero» y «Se te dio vuelta».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Presentador: José Félix Pons

7,30 CINE CLUB

(Color.)

«DESEO BAJO LOS OLMOS».



SOFIA LOREN

Director: Delbert Mann.

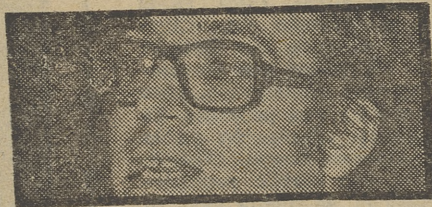
Guión: Irving Shaw.

Intérpretes: Sofia Loren, Anthony Perkins, Burl Ives, Frank Overton.

● El viejo Efraim, granjero de Nueva Inglaterra, padre de tres hijos, contrae matrimonio en terceras nupcias con Ana, una joven italiana, camarera de un bar. Al sentirse desplazados, dos de los hijos emigran, quedando el tercero —Eben— como único heredero de la posesión. Pronto, Eben y Ana se enfrentan, ya que acusa a la mujer de intentar robarle lo suyo.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



MIGUEL ANGEL GOZALO

● Incluye «Universidad TV».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

UN «WESTERN», EN «SABADO, CINE»

UN «western», en «Sábado, cine», pero no una película del Oeste clásica, sino de esas en las que el espacio se convierte en un mero marco en el que extrapolar temas diversos. Se trata de «El club social de Cheyene» («Cheyenne Social Club», 1970), de Gene Kelly. Lo que se «extrapola» es una mera comedia, con algunas excelentes situaciones humorísticas. Gene Kelly logra un trabajo discreto, que se sostiene principalmente por la pareja de intérpretes principales: James Stewart y Henry Fonda.

UN BRILLANTE MELODRAMA

UN brillante melodrama «ilustrará» el tema de «La crisis familiar», que se tratará en «La clave». Nos referimos a «Escrito sobre el viento» («Written on the wind», 1956), según un «best seller» de Robert Wilder, dirigido por el maestro Douglas Sirk, que pone su brillante estilo visual al contar una historia de amor y de desamor con ingredientes casi folletinescos, sabiamente obviados en el guión de George Zuckerman.

OTRO «WESTERN», PERO CLASICO

AHORA, sí. Ahora un «western» clásico. Se ofrecerá en «Filmoteca TV.», dentro del ciclo dedicado a John Wayne. Se podrá ver «La legión invencible» («She wore a yellow ribbon», 1949), de John Ford. Hará las delicias de quienes gustan de maniqueismos en un ambiente de espacios abiertos. Excelente la dirección del viejo Ford que logra una maestra representación de los personajes y un ritmo narrativo excelente.

O'NEILL; EN «CINE-CLUB»

DESEO bajo los olmos» (Desire under the elms», 1958), es el título de la película de «Cine-Club». Fue dirigida por Delbert Mann, un realizador que prometía —recuerdan «Marty»?—, pero que se quedó en una promesa. Es una mediocre adaptación de la obra homónima de Eugene O'Neill. La tragedia, con claras reminiscencias clásicas, se queda casi en un folletín, en la película.

Y, ADEMAS...

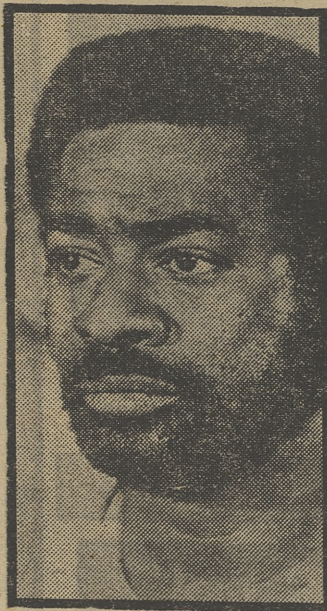
...«El lobo solitario», película yugoslava galardonada en el certamen de Cine Infantil de Gijón en 1973, de Obrad Gluscevic, en «Primera Sesión», y «El magnífico Tony Carreras», (1968), de José Antonio de la Loma, en «Sesión de tarde».

1er programa

SOBREMESA



LOTERIA NACIONAL



«LA MUJER POLICIA»

TARDE



MARIO ANTOLIN

8,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

8,30 **APERTURA
Y PRESENTACION**

8,31 **LOTERIA
NACIONAL**
(Color.)

Sorteo Extraordinario de Navidad.
Realizador: Eduardo Casanova e Ignacio Sanz.
Comentarista: Joaquín Pérez Díaz Palacios.

Desde la Sala de Loterías transmisión en directo del Sorteo Extraordinario de la Lotería Nacional.

1,00 **INFORMATIVO
ESPECIAL**
(Color.)

1,30 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

1,35 **VIEJAS TIERRAS,
VOCES NUEVAS**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
Incluye «Hora 15».

3,20 **LA MUJER POLICIA**
(Color.)

«NARIZ ENSANGRENTADA»
Intérpretes: Angie Dickinson, Earl Holliman, Ed Bernard, David Birney, Joan Goodfellow, Jack Soo.

● La sargento Anderson se introduce como camarera en un parador de la carretera donde la Policía sospecha que tiene su cuartel general una banda de asaltantes de camiones. Su inseparable Crowley, desde el exterior, la apoya discretamente. Pero, además de las dificultades previstas en su arriesgada misión, Pepper debe enfrentarse con el conflicto que un matrimonio vecino suyo —los Barbour— mantienen entre sí de forma continua, y en el que se ve mezclada, bien contra su voluntad, la «camarera» del parador.

4,15 **PINTORES EN EL
TIEMPO**

Director: Mario Antolín.
El espacio de hoy está dedicado a la pintura, con temas referentes a la Navidad.

15 **GENTE**
(Color.)

15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

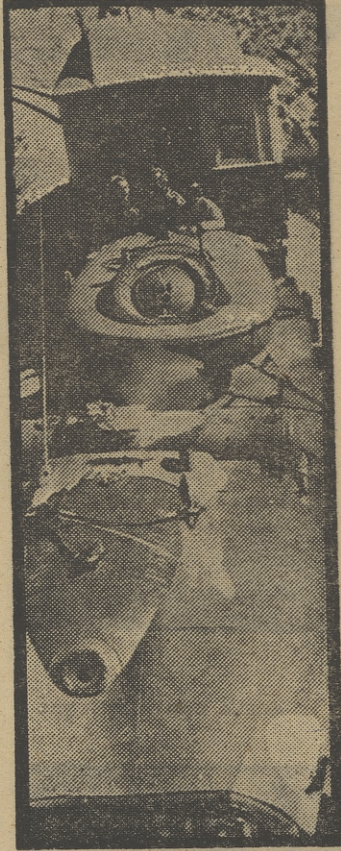
20 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

15 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

16 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

— «¡ABRETE, SESAMO!»:
Episodio número 43 A.
«TEO Y CALABAZA»: «EL BEBEDIZO».
— «JUEVES LOCO».



«MUNDO SUBMARINO»

30 **MUNDO SUBMARINO**
(Color.)

«LA LAGUNA DE LOS BARCOS HUNDIDOS».

El centro de operaciones del buque «Calypso» es en esta ocasión la laguna de Truc, un importante punto estratégico de la Marina japonesa en la segunda guerra mundial, convertida, después del ataque norteamericano, en un cementerio de buques de guerra.

NOCHE

30 **TELEDIARIO**
(Color.)

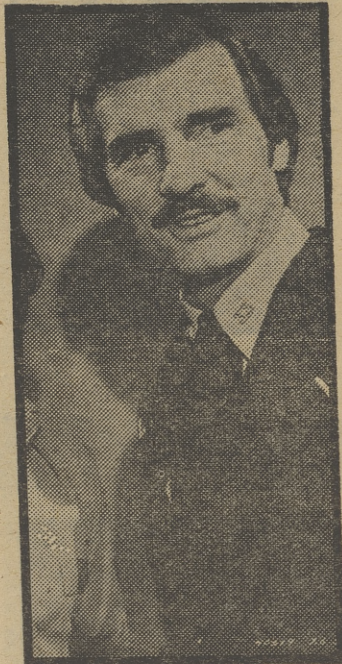
Segunda edición.

05 **MISTERIO**

(Color.)

MCCLLOUD: «LA LUCHA FUE ANTES DE NAVIDAD».

Director: Dennis Weaver.
Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Terry Carter, Diana Muldaur, Dean Stockwell y Robert Weaver.



«McCLOUD»

La Nochebuena es también noche de pesadillas para la Policía de Nueva York: el sargento Clifford abandona su despacho para ir a un «trabajo especial» que debe hacer. El comisario McCloud tiene su noche de pesadilla y no está dispuesto a interrumpirla. ¿Qué puede ocurrir la víspera de Nochebuena? Y, por supuesto, es entonces cuando los acontecimientos se desencadenan...

45 **ULTIMA HORA**
(Color.)

00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

FLAMENCO: ANTONIO MAIRENA.

«Al moro yo me voy» (seguiriyas), «Quien me quisiera» (malagueña), «Ve y pasa por mi puerta» (soleares), «Murrallas quieren ponerme» (bulerías), «Por horas y momentos» (tangos) y «Me daba pena» (bulerías).

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,05 **POLIDEPORTIVO**

Director: Sergio Gil
Presentador: José Félix Pons.



JOSE FELIX PONS

7,30 **TRAZOS**

(Color.)

«PROGRAMA NUM. 36» Dieter Roth.

Director y guión: Paloma Chamorro.

Realizador: Miguel Hidalgo
Realización cine: Enrique Diosdado.

Exposición: Comics de Posguerra.

Exposición: Ocaña.

Documental: Rubens, con la participación de Luis Gordillo, Alfonso Emilio Sánchez, Manolo Quejido y José Hernández.

8,45 **RECITAL**

TRIO DESLOGERES.

Primeró de los dos programas grabados en Barcelona al Trío Deslogeres, formado por Fañchoise Deslogeres (ondas martenet), Claude Bonneton (piano) y Alain Jaquet (percusión).

Obras: «Suite», de Darius Milhaud.

«Tarquina» (Orphée - La Jea de Phersu), de Charles Caynes.

9,15 **REDACCION DE NOCHE**

● Incluye «Universidad TV».

10,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«STARSKY Y HUTCH»

Una nueva serie americana, que sustituye a la popular, aunque lamentablemente casi inadvertida por sus horarios, «Espacio 1999», viene a completar el diario programa de «Un globo, dos globos, tres globos».

Interpretada en sus principales papeles por Paul Michael Glaser, el famoso «Tony» de la serie «Espacio» antes citada, y David Soul —en los episodios «Dave Starsky», quizá menos popular en nuestras pantallas, aunque no así en Estados Unidos, donde se le concedió un «Emy» por una de sus intervenciones en «Centro Médico»— encarna al personaje violento de la serie y que se aparta de la ley, aunque inconscientemente, en su afán por defenderla. Junto a ellos, como juez de discordias, el «teniente Dobey» en la ficción, a quien da vida Bernie Hamilton, y su ayudante y auxiliar «Huggy Bear», que no es otro que Antonio Fargas, el compañero de Angie Dickinson en «La mujer policía».

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Vinieron todos a ver el programa?



SOLUCIONES.—1: No sustituye a «Espacio 1999».—2: Tony, de «Espacio 1999», está interpretado por Tony Anholty.—3: David Soul es «Kent Hutchinson».—4: No tiene ningún «Emy», aunque interviene en algunos «Centro Médico».—5: David Soul es el personaje trágico y pacífico de la serie.—6: «Dobey» es capitán.—7: Antonio Fargas no interviene en «La mujer policía».—AL JEROGLIFICO: CO: Falta Arturo (falta ar; t; uro).

er programa

SOBREMESA



ADELA CANTALAPIEDRA



MIGUEL VILA

TARDE



THOMAS HUNTER

1,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«La historia del soldado», Igor Stravinsky. Conjunto de Cámara. Director: Charles Dutoit.

1,30 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

1,31 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS

(Color.)

Directores: Francisco Rioboo y José Luis Rodríguez Puértolas.

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Director: Luis Mariñas Lage. Subdirector: José Luis Pimentel Herrera.

Realizador: José Gutiérrez Terribas.

Productor: Mariano Hernández.

Presentación: Juan de la Cruz Gutiérrez y Adela Cantalapedra.

«Informativo 1» trata de conectar diariamente con la realidad de su zona de influencia a través de noticias, reportajes e información general, además de ello, y cuando la actualidad así lo aconseja, se tratan temas monográficos sobre las más diversas cuestiones, siempre relacionadas con lo que es la información.

2,30 TELEDIARIO

(Color.)

Primera edición.

Director: Ladislao Azcona.

Realizador: Pedro Rozas.

Presentadores: Ladislao Azcona, Clara Isabel Francia, Rolando Gómez de Elena, Miguel Vila, Gustavo Cantolla y Francisco Oliván.

3,20 SESION DE TARDE

(Color.)

«EL MAGNIFICO TONY CARRERAS», 1968.

Director y guión: José Antonio de la Loma.

Intérpretes: Thomas Hunter, Walter Barner, Antonio Casas, Erika Blanc, Gerard Chy y Oscar Pellicer.

El magnífico Tony Carreras, antes corredor de fórmula 1, fue una granidad mundial en abrir cajas fuertes a su provecho propio. Naturalmente, lleva años sin ejercer. Pero ahora va a ser el protagonista de un chantaje que le obligará a usar uno de los mecanismos de seguridad más sofisticados.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

— «LA SEMANA».

Realizador: Fernando de Anguita.

Director: F. García Novell.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.

VEINTICUATRO IMAGENES POR SEGUNDO

(Color.)

En esta ocasión el programa «Veinticuatro imágenes por segundo» tratará sobre el cine actual y, sobre todo, el resumen de lo que ha sido el cine en el año que termina.

Director: José Antonio Plaza.
Presentadora: Isabel Tenaille.

MAS-MENOS

(Color.)

Programa económico dirigido por Luis Angel de la Viuda.



CARMEN LAZARO



«VEINTICUATRO IMAGENES POR SEGUNDO»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

Segunda edición.

Director y presentador: Eduardo Sotillos.

Realizador: José María Quesada.

Otro colaborador: Manuel Toharia.

Recoge las informaciones producidas desde las tres de la tarde en España y en el extranjero, así como los temas del día que requieren un tratamiento en profundidad.

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.

Programa concurso.

Presentador: Kiko Ledgard.

ULTIMA HORA

(Color.)

Director: Pedro Maciá.

DESPEDIDA Y CIERRE



«UN, DOS, TRES...»

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

BILL HALEY.

«Alrededor del reloj», «Zapatos de ante azul», «Cantando blues», «Cansas City», «La colina de Blueberry», «Con movimiento», «Grazy man» «Perfume de rosas», «Siempre enamorado» y «Cartas de amor en la arena».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Guión: Manuel F. Molés.

Presentación: Marivi Romero.

Espacio de actualidad, con comentarios y reportajes del momento.

7,30 POP-GRAMA

Realizador: Mauricio Romero.

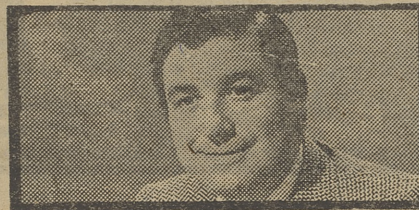
Redacción y reportajes: Montserrat Domenech, Paco de Lafuente, Diego Manrique, Ramón Trecet, Angel Casas, Carlos Tena y Moncho Alpunte.

Revista dedicada a la música joven y al acontecer artístico y cultural que se desarrolla en torno a ella.

8,15 HORIZONTES

Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña.

Realizador: Alvaro de Aguilera.



RAMON SANCHEZ OCANA

Coordinador: José Angel Cortés.

Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

● Incluye «Opinión pública»

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

SUSTITUYENDO A "ESPACIO 1999"

LLEGA "EL PLANETA DE LOS SIMIOS"

Fueron muy populares las películas que se hicieron para la pantalla grande basadas en la obra de Pierre Boule.

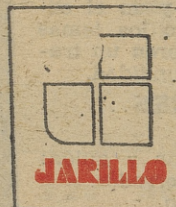
La televisión norteamericana aprovechó el éxito cinematográfico y realizó una serie en la que intervienen algunos de los actores que desfilaron por los largometrajes.

Lo más sorprendente de «El planeta de los simios», que se emitirá los miércoles, dentro de «Un globo, dos globos, tres globos», sustituyendo a «Espacio 1999», es la caracterización de los actores.



Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto agullera, 17
Aparcamiento:

Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE