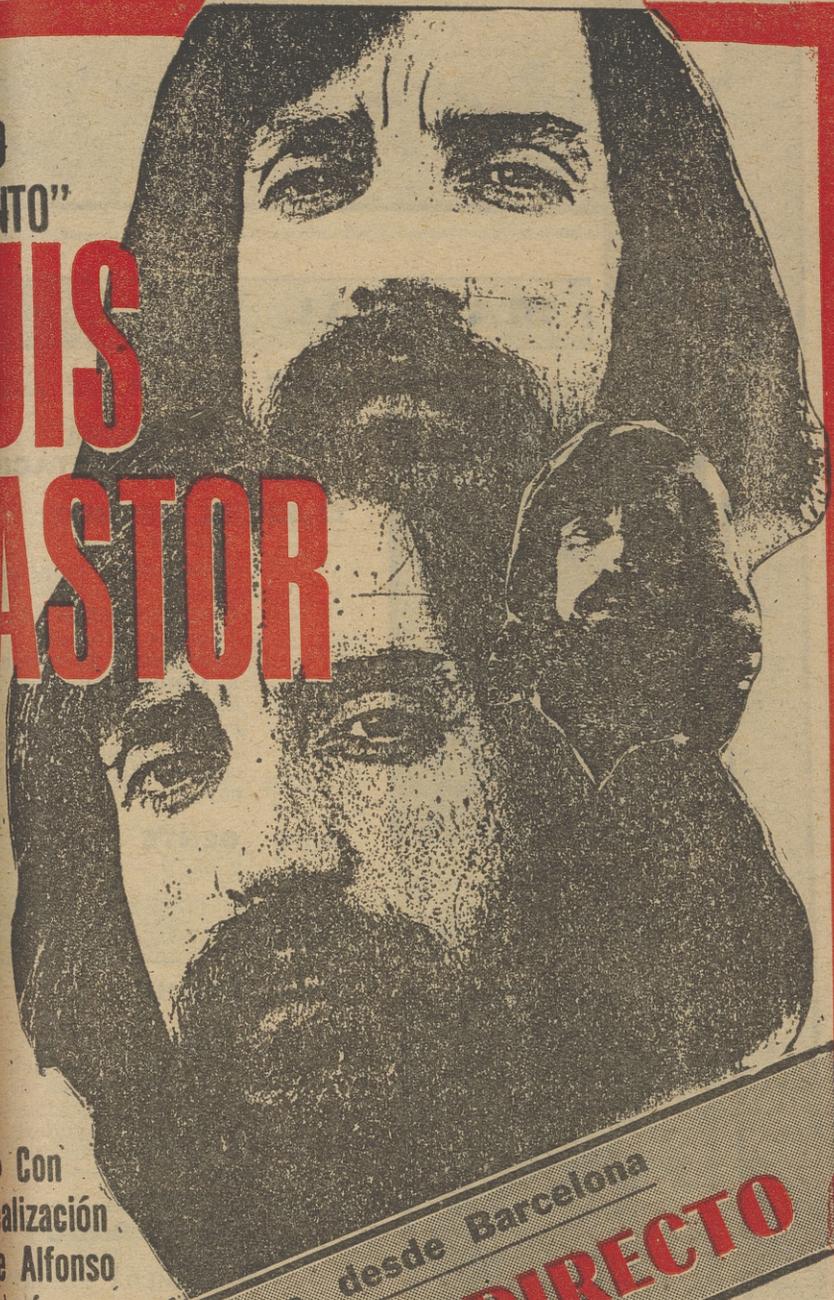


EN
"YO
CANTO"

UIS ASTOR



Con
realización
de Alfonso
Ungria

El jueves, desde Barcelona

OPERA, EN DIRECTO

EN
«NOVELA»

ALICIA HERMIDA



COMIENZA

"CARA A CARA"

Un programa de debate político

te PUEBLO te

Del 5
al 11 de
noviembre

EN "24 IMAGENES
POR
SEGUNDO"



TWIGGY

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



TORREBRUNO

10,45 CARTA DE AJUSTE

11,00 APERTURA Y PRESENTACION

11,02 EL RECREO
(Color.)

Realizador: Francisco Montolio.

Guión: Vicente Simón Eduardo Delgado.

Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui y Juan Tamari. Espacio dedicado a los niños en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos, el teatro, el humor, etcétera.

1,36 GENTE
(Color.)

SOBREMESA



«MARCO»

2,03 BRUJULA

(Posible color.) Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden ayudarle en su tiempo libre del fin de semana.

2,30 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,05 MARCO

(Color.)
-UN VIAJE ACCIDENTADO-

TARDE



JOHNNY WEISMULLER

3,50 PRIMERA SESION

-TARZAN Y LAS INTREPIDAS AMAZONAS- (1945).

Director: Kurt Neumann.

Intérpretes: Johnny Weismuller y Brenda Joyce.

● En una región inaccesible de la selva está enclavado el reino de Palmira habitado exclusivamente por mujeres. Allí bien acogido. Jane, la compañera de Tarzán, regresa de su viaje a Europa acompañada por un grupo de hombres de ciencia que pretenden estudiar ciertas zonas de la selva. Pero su propósito se concentra en el aliciente de entrar en contacto con el misterioso reino de Palmira. Sólo Tarzán puede facilitar el camino, pero se niega a violar el ancestral secreto.

EL MUNDO DE LA MUSICA

Guión y realizador: José María Morales.
Presentadora: María de los Angeles Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.

EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Con Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.

TORNEO

Partido de octavos de final de fútbol-sala desde el Pabellón Municipal de Jaén. Participan: San Viator (Victoria) y Ramón y Cajal, de Puertollano (Ciudad Real).

ESCUELA DE SALUD

(Color.)
«LA POLUCION».
Director, realizador y guión: Manuel Torre Iglesias.

CANTANDO SE HACE CAMINO

(Color.)
«GUA DALQUIVIR ABAJO».
Realizador: Enrique Martí Maqueda.

El viaje nos lleva hacia Córdoba, la ciudad recóndita y silenciosa, a través de los campos de trigo.

INFORME SEMANAL

Director: Pedro Erquicia.



ANTONITA MORENO

NOCHE

NOTICIAS DEL SABADO

● SEGUNDA EDICION.

SABADO, CINE CICLO:

DANNY KAYE

(Posible color.)
«EL FABULOSO ANDERSEN» (1952).

Director: Charles Vidor.
Intérpretes: Danny Kaye, Farley Granger, Jeanmaire y Joey Walsh.

El zapatero Hans Christian Andersen tiene alborotada a toda la chiquille del lugar con el relato de sus fantásticas historias. El burgomaestre, ante la imposición del maestro, que estima justa la influencia de Andersen, le arza a abandonar el pueblo. Andersen marcha a Copenhague con su joven amiga Peter y su primer trabajo son unas zapatillas para la primera bailarina del real danés. Pero muy pronto sus propósitos empiezan a ver la luz en los momentos que llegará a ser genial.



DANNY KAYE

ULTIMAS NOTICIAS DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 CINE COMICO

Laurel y Hardy: «LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO».

5,00 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

7,00 TELE-REVISTA

(Color.)
Director: Luis Losada. Guionista: Mauro Muñiz. Realizador: Carlos Parra.
Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

8,00 LA DANZA

(Color.)
«Ballet-Concierto Los Goyescos».
Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.
Programa dedicado al ballet-concierto Los Goyescos, que, con coreografía de Emilio Fernández y Manolo Serrabal, interpreta:

Homenaje a Beethoven. Primer movimiento de la «Quinta sinfonía», Mirabrá.
Jota de «Gigantes y cabezudos», de Caballero.

8,30 RAICES

(Color.)
«BOLOS DE ALDEA», «PAN DE MONTE».

Director, realizador, guionista: Manuel Garrido Palacios.

Dos temas ocupan este capítulo. El primero rodado en Asturias, en Rivadeva, en la bolera pública. El segundo tema está rodado en la sierra de Alcaraz, en Albacete. Unos pastores hacen un pan, con sus ritos y ceremonias, en pleno monte. Hablan del pan y de la vida desconocida del pastor.

9,00 LA CLAVE

«LOS PERIODISTAS» (Buscar la noticia).

Director y presentador: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

— La película «Corredor sin retorno». Director: Samuel Fuller. Intérpretes: Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans y Larry Tucker.

— Un coloquio en directo sobre: «Los periodistas» (buscar la noticia).

0,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● El próximo sábado termina la serie de Antoñita Moreno «Cantando se hace camino», que ha discurrido entre división de opiniones, aunque, eso sí, mostrando interesantes aspectos del folklore español.

● En «Misterio», el domingo vuelve «Columbo». Se ofrecerá el episodio titulado «Próxima secuencia: asesinato», que discurre en un ambiente de actores de televisión.

● La nueva telenovela es «Equipo de amor para la tierra», de Rodrigo Rubio, con realización de Francisco Abad. Los intérpretes principales son Alicia Hermida y José Martín.

● Novedad interesante, el lunes por la noche, es el comienzo de «Cara a cara», programa político de debate.

● También el lunes por la noche se producirá el anunciado regreso de «Musiqueando».

● En «24 imágenes por segundo», el programa presentado por Isabel Tenaille, estará la célebre modelo Twiggy, como estrella invitada del «Muppet Show». También habrá una entrevista a los robots de «La guerra de las galaxias».

● El jueves, ópera en directo, desde el Teatro del Liceo de la Ciudad Condal. Se ofrecerá «Fidelio», de Beethoven. No habrá, por tanto película.

● Y en «Yo canto», Luis Pastor, con realización de Alfonso Ungria. Será interesante la presencia de este cantor madrileño y este realizador «maldito».

● Por lo que respecta al segundo programa, les recomendamos «La danza» (Ballet Concierto Los Goyescos), «La clave» («Los periodistas», con la película «Corredor sin retorno»), «Filmoteca TV» (comienzo del ciclo dedicado a John Wayne, con «La diligencia», de Ford), «A fondo» (Emilio García Gómez), «Historias médicas», «Pop-grama», «Las reglas del juego» («La religión»), «Cineclub» («Los olvidados», de Buñuel), «Encuentro con las letras» (con una entrevista con Carlos Rama) y «Trazos».

1er programa

MATINAL



ALFONSO DEL REAL

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.
- 11,00 **CONCIERTO**
- 12,00 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Presentación: María Lu Abad y Alfonso del Real.
Programa de este concurso en el que se puede intervenir en las especialidades: canción ligera, canción española, conjuntos, variedades y concursos de presentadores.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**

SOBREMESA



«LUCAS TANNER»

- 2,00 **SIETE DIAS**
Dirige y presenta: Joaquín Soler Serrano.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
● PRIMERA EDICION.
- 3,15 **LUCAS TANNER**
(Color.)
«CONTESTACION INMEDIATA».

● *Marthy, antigua compañera de Tanner, que asiste como fotógrafo a una reunión deportiva, intenta convencer a Lucas para que vuelva a su antigua profesión de periodista. Pero Lucas es integrado en su nueva ocupación como profesor, donde no le faltan problemas como el de Neal Braken.*

TARDE



«COLUMBO»

- 4,15 **EL MUNDO EN ACCION**
(Color.)
Otro episodio de la serie de Quadra Salcedo.
- 4,50 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
DARLING:
«EL PASTEL DE FRAMBUESA».
- 5,05 **INFORMACION DEPORTIVA**
- 5,10 **MISTERIO**
(Color.)
COLUMBO:

DOMINGO 2

DOMINGO

6

programa

PRÓXIMA SECUENCIA: ASESINATO.

Intérpretes: Peter Falk, William Shatner, Lola Albright y Alan Manson.

Fowler, un desenvuelto actor de televisión, protagonista de una serie que interpreta a un popular detective decide deshacerse de su dirección de producción, antigua novia suya, estado presionándole y chantajeando hasta entonces. Para ello con- realista uno de los guiones de la serie, realizando un crimen «pro- ante el que se dispone a tra- teniente Columbo.



JOHAN CRUYFF

INFORMACION DEPORTIVA

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

INFORMACION DEPORTIVA

FUTBOL SALAMANCA-BARCELONA.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.) ● SEGUNDA EDICION. CURRO JIMENEZ

(Color.)
«EL CAMPEON DE ALMERIA».

Director: Mario Camus.
Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Eduardo García (Gitano), Manuel Alexandre (Perico), Mario Barros (Mr. Sheridan) y Elmer Modlin (Mr. Harrison).

una compañía minera inglesa se los sábados una fiesta con bai- bidas y un combate de boxeo, en el campeón de la misma, O'Hara, vencer a sus contrincantes. Peri- ministrador de comestibles a la descubre a un joven muy forzu- encierta su combate con O'Hara, ando su casa para apostar cuan- do. Pero el campeón vence fácil- y Perico tiene que huir del



SANCHO GRACIA

ESTUDIO ESTADIO TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
Director y guión: José Joaquín Marroquí.

ULTIMAS NOTICIAS

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 CIVILIZACION OCCIDENTAL

(Color.)

Napoleón: «COMO NACIO UN DICTADOR».

5,00 BONANZA

(Color.)

Las aventuras de la familia Calwright.

6,00 CONCIERTO

Realizador: Javier Gavilán. La Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso, junto con el Orfeón Vergarés, interpretarán la obra de Schoenberg titulada «Gurre-Lieder».

7,00 ORIGINAL

«LLUVIA».
Realizador: Roger Justafre. Guión: Alfredo Baño. Intérpretes: Jaime, Ricardo Palmerola; Leonor, Carmen Elías; Camarero, Alberto Vidal; Madre, Dora Santacreu; Criada, Consuelo de Nieva.

● Jaime, escritor de profesión, entra en una cafetería, de la que es asiduo cliente, en una noche de fuerte tormenta. Allí conoce a Leonor, muchacha extraña y asustadiza, hacia la cual pronto siente una extraña afinidad. Quedan citados para el día siguiente, pero Leonor no acude...

7,30 MAS ALLA

Guión: Dr. Jiménez del Oso.

8,00 FILMOTECA TV.

CICLO: JOHN WAYNE

«LA DILIGENCIA»

Director: John Ford.

Guión: Dudley Nichols.

Intérpretes: Claire Trevor, John Wayne y Thomas Mitchell.

● Varias personas viajan en la diligencia que va a Lordsburg: un jugador profesional, una mujer a punto de dar a luz, un médico borracho, un huído de presidio, un banquero, un viajante de whisky... se ven obligados a detenerse en la estación más tiempo de lo debido. Nace una niña. En el ambiente, el peligro apache.

10,00 A FONDO

En el espacio de hoy es entrevistado Emilio García Gómez, arabista, académico de la Lengua y de la Historia, catedrático y embajador.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

CORREO DE LA TELE

PELICULAS EN VERSION ORIGINAL

Me gustaría mucho que de vez en cuando se emitiesen películas en versión original, sobre todo en los idiomas más difundidos actualmente en España (francés, inglés, etcétera). Muchos estudiantes de filología aplaudirían esta iniciativa. Por otra parte, comprendo que su audiencia no sería excesiva y, por esta razón, sugiero que se ofrecieran por el UHF, y no precisamente todas las semanas. ¿Habrá alguna esperanza? María Luisa DIAZ (Madrid).

Y no solamente por los estudiantes de idiomas en general. También sería interesante para los buenos aficionados al cine el que periódicamente se emitieran películas en versión original, quizá solamente por el UHF, claro, porque de esta manera sería posible escuchar las voces de los actores sin que se las tengan que prestar a veces chapuceramente con el doblaje, y no por culpa de los profesionales del mismo. Y me refiero particularmente a los grandes filmes interpretados por grandes actores.

«SÍ» A LOS PROGRAMAS CULTURALES

MI respuesta a los programas culturales es un «sí» rotundo. Otra cosa distinta es el tema de la hora en que se programan, y en la página diaria ustedes han comentado algo de esto. Por ejemplo, la sobremesa no me parece el momento más idóneo para emitirlos. ¿Ustedes qué opinan? Pedro Luis SANJUAN (Pamplona).

DESDE luego, existe una regla de oro respecto a la televisión que señala que cada programa tiene su día y su hora adecuados. Acertar con estos extremos es algo fundamental.

ELVIS PRESLEY

SOY una «fan» de Elvis Presley y no puedo comprender por qué no ponen películas, «shows», homenajes, etcétera del «rey» muerto. Groucho Marx se murió y en «Primera Sesión» aparecieron algunas de sus películas, pero, ¿qué pasa con el rey del «rock»? ¿Es que ya nadie se acuerda de Elvis? Elvis sigue siendo todo un ídolo para la juventud, un ídolo que jamás morirá ni podrá ser sustituido. María del Carmen GONZALEZ GARCIA (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14)

1er programa

SOBREMESA



FRANCISCO RIOBO

- 1,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,31 APERTURA Y PRESENTACION
- 1,32 AVANCE TELEDIARIO
- 1,35 GENTE (Color.)
Director: Maruja Callaved.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,20 CAFE-CONCIERTO
Con la arpista Ana María Martini.
- 3,45 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS (Posible color.)
Director: Francisco Riobo y José Luis Rodríguez.
- 4,15 MUNDO SUBMARINO (Color.)
«LA NOCHE DE LOS CALAMARES».
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,31 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,32 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 30.
● EL PERRO DE FLANDES «Los nuevos amigos de Nello».
● EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

Guión: Guillermo Summers.

Realización: José Luis Hernández Batalla.

Intérpretes: Pedro Valentin, José Carabias y María Luisa Seco.

Programa-concurso dedicado a los jóvenes.

En el juego tomarán parte cada semana tres concursantes, que formarán pareja con tres invitados famosos del mundo de las letras, artes, espectáculos, deportes, etc.

◆ EQUIPAJE DE AMOR PARA LA TIERRA,

de Rodrigo Rubio

(Capítulo I.)

Realizador: Francisco Abad.

Adaptación: Rosa Roma.

Intérpretes: Alicia Hermida (María), José Martín (Antonio), Fernando Marín (Juan), Paloma Pagés (Luisa), Celia Castro (Soledad), Diana Salcedo (madre) y Rosa Fontana (Carmen).



«NOVELA»

...ria, mujer de casi cincuenta años, en la habitación de un hospital, donde yace muerto en el lecho Juan, muerto en plena juventud el cuerpo sin vida del muchacho que vive los años amargos y tristes de su existencia...

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

Incluye el programa deportivo «Moviola».

MUSIQUEANDO

(Color.)

Espacio musical que, con el único objetivo de entretener, presentará canciones e intérpretes de la música ligera actual, todo ello enlazado con humor.

CARA A CARA

(Posible color.)

Programa informativo.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE



EVA GLORIA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Manfredo: «Poema sinfónico», Tchaikowsky.

Intérpretes: Orquesta Sinfónica Nacional de la URSS.

Director: Yevgeny Svetlanov.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REVISTA DE CINE

Número 158.

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

La actualidad cinematográfica, con revistas, reportajes y los habituales comentarios de Alfonso Sánchez.

9,30 HISTORIAS MEDICAS

◆ «EL BEBE DEL MILLON DE DOLARES»

(Color.)

Director: Paul Wendkos.

Intérpretes: John Forysthe, Catherine Burns, Farley Granger y Kim Richards.

● Se pone en cuestión la actuación profesional del doctor Winkler por unas prácticas realizadas veintidós años atrás con un recién nacido, y por lo cual, en concepto de supuestas malas prácticas, se pide una indemnización de un millón de dólares.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Autor y director: Miguel Angel Gozalo.

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

Incluye «Universidad TV».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② TEATRO
- ③ LUCAS TANNER
- ④ HARRY O.
- ⑤ MISTERIO
- ⑥ UN, DOS, TRES
- ⑦ ESCUELA DE SALUD
- ⑧ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑨ SIETE CANTOS DE ESPAÑA
- ⑩ LA MUJER POLICIA

LOS PEORES

- ① DOCUMENTAL
- ② RECITAL
- ③ NADIE DEBE SABER
- ④ ALEXANDER II
- ⑤ ORIGINAL
- ⑥ GENTE
- ⑦ CAFE-CONCIERTO
- ⑧ EUROPA, PODEROSO CONTINENTE
- ⑨ DOÑA BARBARA
- ⑩ POP-GRAMA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

MATINAL



LALO AZCONA

- 1,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,31 APERTURA Y PRESENTACION
- 1,32 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 1,35 GENTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

SOBREMESA



«HARRY-O»

- 2,30 TELEDIARIO
 - PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 LOS ESCRITORES

El espacio de hoy está dedicado al humor. José Luis Coll y su «diccionario» son protagonistas. Entrevistarán a José Luis Coll sobre su obra, la pintora Merche Pinto, el abogado Baldomero Isorna, la actriz Amparo Baró, el psiquiatra doctor Jiménez del Oso y la escritora Mercedes Ballesteros.
- 3,45 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS
- 4,15 HARRY-O (Color.)
 - ◆ «PECADO MORTAL». Intérpretes: David Janssen, Henry Larrow, Lawrence Luckinbill y Carol Rossen.
 - Un sacerdote amigo de Harry le ha-ve conoedor del probable peligro que pueden correr algunas personas. Harry inicia la investigación sin demasiadas pistas, dado que el sacerdote no puede ofrecer datos, por estar sujeto al secreto de confesión.
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

Ameno. Cordial. Humano.
Consultorio Femenino de
ELENA FRANCIS

Escúchelo de Lunes a Sábados
a las 19'30 horas en
RADIO INTERCONTINENTAL

MAÑANA

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,05 APERTURA Y PRESENTACION

7,15 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

7,25 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 30 A.
- DIBUJOS ANIMADOS. DON GATO: «El maharajá de Pokajuna».
- EL MUNDO DE LA MUSICA. Presentadora: Angeles Morales. Séptimo programa de clasificación correspondiente a la segunda serie del concurso.



ALICIA HERMIDA

7,35 EQUIPAJE DE AMOR PARA LA TIERRA, de Rodrigo Rubio (Capítulo II.)

NOCHE

7,45 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

7,50 SIETE CANTOS DE ESPAÑA

(Color.)

«INTERLUDIO EN MALLORCA».

Realizador-guion: Jesús García de Dueñas. Manuel de Falla continúa viviendo en Granada. Pasa una temporada de descanso en Mallorca y de vuelta a la ciudad andaluza le sorprende la guerra civil. Durante tres años compuso su «Concierto para clave y cinco instrumentos».

7,55 ESTA NOCHE...

7,55 FIESTA

(Color.)

Director y presentador: José María Iñigo. Realizador: Fernando Navarrete.

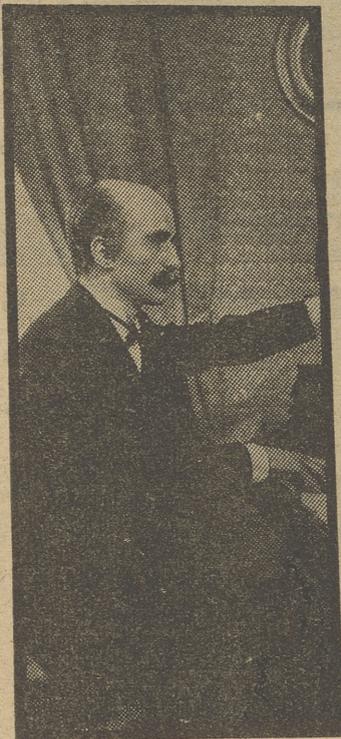
7,55 ULTIMA HORA

(Color.)

7,55 POESIA E IMAGEN

(Color.)

7,55 DESPEDIDA Y CIERRE



FRANCISCO VIDAL

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Claudina y Alberto Gambino.

«Tres piezas breves», «A Imbabura», «Agosto 22», «Vamos juntos», «Quiero decir tu nombre», «Hombre que mira a su país», «La poesía de mis compañeros», «Bacuri» y «Qué mal año nos pare».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO

8,00 POP-GRAMA

Realizador: Mauricio Romero.

Presentación: Montse Domenech, Paco de la Fuente. Redacción y reportajes: Diego Manrique, Ramón Trecet, Angel Casas, Carlos Tena y Moncho Alpuente.

Revista dedicada a la música joven y al acontecer artístico y cultural que se desarrolla en torno a ella.

9,30 LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)

«LA RELIGION».

Director y realizador: Enrique Nicanor.

Guión y presentación: José Antonio Jáuregui.

Serie de pensamiento rodada en Europa, Asia, Africa y América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana.

En este programa se analiza lo que el profesor Jáuregui denomina la tribalización de la religión. «Cada país tiende a tribalizar a Dios, a los dogmas, a la Virgen o a los Santos». Intervienen líderes políticos y religiosos de Irlanda del Norte, India y Japón.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Incluye «Universidad TV».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

SI a algunos telespectadores les pareció bien la transmisión sobre gimnasia del pasado fin de semana, otros estimaron que tuvo excesiva duración, aun teniendo en cuenta la indudable importancia de esta Copa del Mundo y la formidable calidad de sus protagonistas, cuyos méritos son extraordinarios.

El próximo domingo vuelve el fútbol oficial a la pequeña pantalla y las cámaras se trasladarán al Helmántico, donde, a partir de las ocho de la tarde, se enfrentarán el Salamanca y el Barcelona. Llega este choque en el momento ideal para darle mayor emoción. Los salmantinos de García Traid, en efecto, acaban de obtener una sensacional victoria sobre el Bétis, en el Benito Villamarín, y se han situado con un positivo. El Barcelona, por su parte, ha vuelto a encaramarse al primer puesto de la tabla, tras su fuerte goleada sobre Las Palmas. Esta será una prueba muy difícil para esa excelente zaga, donde descuellan el meta D'Alessandro y el «libero» Rezza. Enfrente, en efecto, tendrán a una vanguardia dirigida por Cruyff, así como a una zaga formidable, que hasta ahora sólo ha concedido dos goles —ambos en Alicante— y que hará todo lo posible por confirmar esa potencialidad... y de paso mantenerse en el primer puesto de la tabla.

FUTBOL EXTRANJERO

Y al domingo siguiente no tendremos fútbol nacional, o sea español. En cambio, podremos ver un encuentro balompédico de sumo interés para nosotros. Se trata del choque que se celebrará en Bucarest entre las selecciones de Rumania y Yugoslavia, valedero para la fase previa de la Copa del Mundo. Como es sabido, los rumanos encabezan la tabla del grupo en estos momentos, juntamente con España, ambos con cuatro puntos, aunque las huestes de Kubala cuentan por el momento con un tanto más. Los jugadores de Kovacs, que habían ganado por 2-0 en campo yugoslavo, llevan indudable ventaja, y si vuelven a vencer ahora pondrán las cosas difíciles para nuestros jugadores, que necesitarán entonces derrotar a los yugoslavos en el propio Belgrado, por igual diferencia con que lo hagan ahora los rumanos, para acudir a Argentina. La cosa no es fácil, ciertamente, pero puede producirse.

René PINERO

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



PETER USTINOV

1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

1,31 **APERTURA Y PRESENTACION**

1,32 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

1,35 **GENTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».

3,20 **CAFE-CONCIERTO**

«A la sombra de Torre Bermeja», de Rodrigo; «Apunte bético», de G. Gombau, y «Juegos de agua», de Salcedo.

3,45 **VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS**
(Posible color.)

4,15 **EUROPA, PODEROSO CONTINENTE**
(Color.)

«ESTA GENERACION NO TIENE FUTURO».

● La primera guerra mundial supuso la práctica destrucción de los grandes imperios que dominaban Europa. Vemos un somero desarrollo de los acontecimientos y el cansancio general de unos soldados que al final no sabían por qué luchaban. Alemania, abandonada de Bulgaria, Turquía y Austria-Hungría, se cambió ante el ejército aliado, ayudado por Estados Unidos y Canadá.

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«LA ABUELA CLEA»

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,31 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,32 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 31.

● LA ABUELA CLEA: «Operación rescate». Guión: Natalio Rodríguez. Realización: Federico Ruiz. Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela

Cleta y sus nietecitos, Me-
lo y Cuqui.

- **ESPACIO 1999: «Dorzak».**
Director: Val Guest.
Intérpretes: Martin Lan-
dau, Barbara Bain, Cath-
erine Shell y Tony Anholt.

La tripulación de la base lunar Alfa
solicita cierta reserva cuando una nave
les solicita permiso para alu-
nar. Finalmente, Tony Verdeschi, en
ausencia del capitán, da su autorización,
dejando todos asombrados con la pre-
sencia de la bella Schala. La extranjería
provenir de un planeta de la gala-
xia Croton y que lleva a bordo a un
proceso criminal que ha herido de
muerte a un miembro de su tripulación
para el que solicita asistencia médica.
Ocurre a ello, pero Schala, ante la
ausencia de Maya, coge un arma y dis-



«NOVELA»

◆ EQUIPAJE DE AMOR PARA LA TIERRA, de Rodrigo Rubio (Capítulo III.)

En un frente a frente con Luisa, la
hija de Juan, María da rienda suelta
a su dolor contenido... A raudales
de su alma sus ansias y afanes
son logrados... Todo su amor de ma-
chogado en la angustia de vivir en
un mundo sin fondo donde está en lucha
continua con la vida, se esfuerza en lo-
rar para los suyos aquello a lo que cree
en derecho.

NOCHE

30 TELEDIARIO (Color.)

- SEGUNDA EDICION.
Incluye «Suplemento».

40 ESPECIAL (Posible color.)

00 VEINTICUATRO IMAGENES POR SEGUNDO (Color.)

Dedicado en esta ocasión al
cine de ciencia-ficción.

- Imágenes de la película
«La guerra de las gala-
xias», con interviú a los
robots auténticos que in-
tervinieron en esta pelu-
cula.
- Secuencias de la película
«El hereje».
- Como estrella invitada de
los Muppet Show estará
en esta ocasión la céle-
bre modelo Twiggy.



TWIGGY

45 ULTIMA HORA (Color.)

50 POESIA E IMAGEN (Color.)

55 DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)

Mat Monro.
«Desde Rusia con amor»,
«Melodía encadenada»,
«Miel en la parra», «Libérame»,
«Extraño en el paraíso»,
«Mi desconocido yo»,
«Una chica verdadera», «La
chica de Gregory», «La ma-
má» y «Retrato de mi amor».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO

8,00 HORIZONTES (Revista de las ciencias)

Director y presentación: Ra-
món Sánchez-Ocaña.
Realizador: Alvaro de Agui-
naga.
Coordinador general: José
Angel Cortés.
Una hora que trata de ex-
poner la última actualidad
científica.

9,00 CINE CLUB. CICLO: CINE MEJICANO

- ◆ «LOS OLVIDADOS» (1950).
Director: Luis Buñuel.
Guión: Alcoriza-Buñuel.
Intérpretes: Estela Inda, Al-
fonso Mejía, Miguel Inclán
y Francisco Zambrino.

● Historia de un grupo de niños «ol-
vidados». Habitantes de los bajos fon-
dos de la gran ciudad se dedican a las
rapiñas y a haraganear. El jefe de la
banda comete un crimen en un
momento determinado y a partir de ahí
empezará la verdadera historia.



MIGUEL ANGEL GOZALO

10,30 REDACCION DE NOCHE (Color.)

Incluye «Universidad TV».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«TARZAN Y LAS AMAZONAS»

La película del ciclo dedicado a Tarzán es «Tarzán y las intrépidas Amazonas» (1945), aunque en el título original la palabra «intrépidas» no figure en absoluto, pero ya se sabe la manía que se tiene en este país con esto de cambiar los títulos de las películas en aras de un mayor interés comercial. La mejor noticia es que sigue apareciendo Johnny Weissmuller en el papel del protagonista. Junto a él, Brenda Joyce y Johnnie Sheffield. En esta ocasión, con los ingredientes habituales, la acción transcurre casi enteramente en una región inaccesible de la selva, el reino de Palmira, lugar en donde viven únicamente mujeres: las «intrépidas» Amazonas de que hablábamos anteriormente.

DANNY KAYE, EN UNA PELICULA DISTINTA

Si Danny Kaye en una película distinta de las que componen el ciclo que se está ofreciendo el «Sábado, cine» y de las que constituyen su desigual filmografía. Se trata de «El fabuloso Andersen» («Hans Christian Andersen», 1952), que no es, como algunos pueden pensar, una biografía del escritor danés, sino una especie de fantasía musical basada en la obra de Myles Connolly, con buena coreografía, en la que existen abundantes alusiones a conocidísimos personajes de la literatura infantil. El director es Charles Vidor, que logra momentos de gran inspiración.

CICLO JOHN WAYNE

Como ya les informamos en la contraportada, en «Filmoteca TV», se inicia un ciclo dedicado a John Wayne. Arranca con «La diligencia» («Stagecoach», 1939), mítica película de John Ford, de la que sólo cabe recordar que ha entrado con todos los merecimientos por la puerta grande en la lista de los mejores filmes de la historia del cine.

NO HAY «FUNCION»

Nos referimos al jueves; no habrá largometraje a causa de la emisión de la ópera «Fidelio», de Beethoven, que se emitirá en directo, desde el Teatro Liceo de Barcelona.

BUÑUEL, EN «CINE-CLUB»

Una película fuerte, tremenda, de denuncia, es «Los olvidados» (1950) que Luis Buñuel dirigiera en Méjico, y que se emitirá el miércoles en «Cine-Club», dentro del ciclo dedicado a la cinematografía mejicana.

Y, ADEMÁS...

...«Mando aéreo estratégico» («Strategic air command», 1954), de Anthony Mann, el viernes, en «Sesión de tarde».

1er programa

SOBREMESA



JANA ESCRIBANO, EN «HORA 15»



EARL HOLLIMAN

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

1,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)

1,31 APERTURA Y PRESENTACION

1,32 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

1,35 GENTE (Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».

3,20 PINTORES EN EL TIEMPO

La obra de María Blanchard contiene un sedimento trágico y de tristeza. Y eso no es sino el resultado de una lucha que le hizo expresar antes de morir: «Quiero vivir para pintar flores.»

3,45 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS (Posible color.)

4,15 LA MUJER POLICIA (Color.)

«PEONES DE PODER». Intérpretes: Angie Dickinson, Earl Holliman, Ed Bernard, Charles Dierkop, Roddy McDowal y Sidney Chaplin.

● La sargento Anderson se ha introducido como camarera en un lujoso garito de juego, y cuando la operación ha sido consumada con éxito por la Policía, Pepper se ve obligada a continuar fingiendo dentro de la organización, ya que se sospecha que el negocio del juego ilegal es sólo una variante de otro de más envergadura: la falsificación de moneda.

5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 31 A.

● **JUAN SIN MIEDO:** «Las tres naranjas del amor». Guión: Manuel de la Rosa.

Realización: Luis Enciso. Un nuevo episodio de Juan Sin Miedo, el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo: conocer el miedo.

● **JUEVES LOCO.**

Guión: Loló Rico de Alba y José Luis García Santos.

Realizador: Eduardo Stern y Fernando Méndez-Leite. Música: José Nieto.



«JUAN SIN MIEDO»

8,00 **◆ EQUIPAJE DE AMOR PARA LA TIERRA,** de Rodrigo Rubio (Capítulo IV.)

Las personas que influyeron en su vida pasan ante María en un delirio mitad sueño mitad realidad. Para ella vivir y se mueven... No sabe distinguir el momento es ilusión y cuál verdad... Especialmente cuando, entre las sombras del pasado, aparece una mujer joven y bonita que marcó una etapa en sus relaciones con su marido: Soledad.

NOCHE

8,30 **TELEDIARIO** (Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,00 **LENGUA VIVA**

«LA LENGUA DE BENIDORM, UN LUGAR DE CRUCE».

9,15 **OPERA**

(Color.)

«FIDELIO».

En directo, desde Barcelona, retransmisión desde el teatro del Liceo de la ópera «Fidelio», de Beethoven, siendo sus principales intérpretes: Rita Orlando, Malaspina, Pedro Lavirgen y Vicente Sardinero. Al frente de la orquesta, Francisco Molinari.

«Fidelio», única ópera escrita por Beethoven, estrenada en 1805, relata las aventuras de Leonora, que disfrazada de muchacho intenta salvar a su marido, injustamente condenado. Su música pasa de un estilo gracioso al más alto drama, que culmina con la grandiosidad del «Coro de prisioneros».



LUDVIG VAN BEETHOVEN

9,20 **ULTIMA HORA**

(Color.)

9,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)

Flamenco: Juan Peña El Lebrijano.

«Lloraba al pie de la cruz» (soleá), «Mirándose en un espejo» (fandangos), «No entiendo este querer» (tientos), «Me gusta a mí esta gitana» (soleá por bulerías), «Las cuento y no están cabales» (soleá), «Suspiros que de mí salen» (alegrías), «Bulerías del querer» (bulerías), «Por qué te llamas Aurora» (tangos), «Tanguillo del Titi» (tanguillo) y «Aunque me veas que traigo» (bulerías).

Guitarra: Juan Carmona.

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)

7,35 **POLIDEPORTIVO**

8,00 **TRAZOS**

Guión, dirección y realización: Ramón Gómez Redondo.

Un nuevo episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

9,00 **INFORME SEMANAL-2** (Color.)

9,45 **RECITAL**

Coro Madrigal de Sofia.

Realizador: Esteban Durán. Primer programa de los grabados al Coro Madrigal de Sofia, que, bajo la dirección de Stoyan Kralev, interpretará las siguientes Liturgias Ortodoxas Orientales:

- «Tebe peom» (Te cantamus), de D. Christov.
- «Veruir» (Credo), de A. Archangelski.
- «Milost mira» (Ten piedad de nosotros), de Fattev.
- «Spasi boje» (Salve Deo), de P. Tchesnokov.
- «Heru v i m s k a pessem» (Hymnus Heruvimicus), de D. Christov.

10,30 **REDACCION DE NOCHE** (Color.)

11,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, pero el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiera a...

«DOÑA BARBARA»

Una nueva serie, esta vez producida por la televisión colombiana y cuyo episodio piloto pudimos ver el pasado domingo 9 de octubre por la primera cadena, viene a sustituir, en la segunda, a «La maravillosa familia Apple», cuyos capítulos finalizaron precisamente el día citado.

Basada en una novela muy conocida del escritor Emilio Carballido, narra las aventuras y desventuras de una muchacha que vive en un sórdido ambiente y cuyo propio padre no duda en venderla en subasta pública y entregársela a un hombre sin prejuicios, sin tener para nada en cuenta los sentimientos de Bárbara, que está enamorada del joven Asdrúbal, un amigo suyo.

El papel principal corre a cargo de Marina Baura, muy bien secundada por Elio Rubéns, Jean Polanco, Maricruz Soriano, Marta Olivo y Enrique Soto. La dirección es de Luis Coello.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Qué te parece el protagonista?



SOLUCIONES.—1: La serie es venezolana.—2: El episodio piloto se emitió el día 12 de octubre.—3: No sustituye a «La maravillosa familia Apple».—4: El autor de la novela es Rómulo Gallegos.—5: No es vendida en subasta pública. Es su padre el que la vende.—6: No es vendida en subasta pública. Es su padre el que la vende.—7: Maricruz Soriano, presentadora de «Gente», no interviene en la serie.—AL JEROGLIFICO: Repelente (re; pe; l en te)

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



«COPERNICO»

TARDE



JAMES STEWART

1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

1,31 **APERTURA
Y PRESENTACION**

1,32 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

1,35 **GENTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION,
Incluye «Hora 15»

3,20 **CAFE-CONCIERTO**
«Nocturno», Glinka, y «Egloga», de Miguel Alonso.

3,45 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

4,10 **DOCUMENTAL**
(Color.)

NICOLAS COPERNICO (IV):
«LA HERENCIA Y LA LEYENDA».

● Copérnico participó en el Concilio de Letrán sobre el tema de la reforma del calendario y en otras muchas convocatorias organizadas por la Iglesia. Sus teorías dieron lugar a numerosas controversias, incluso entre los protestantes, que se tomaron el asunto como una mera hipótesis.

4,40 **SESION DE TARDE**
(Color.)

«MANDO AEREO ESTRATEGICO» (1954).

Director: Anthony Mann.

Guión: Davies-Lay.

Intérpretes: James Stewart,

June Allyson, Frank Lovejoy,

Barry Sullivan y James Milligan.

● El teniente coronel Holland, un piloto que alcanzó un gran prestigio en el manejo de los aviones B-24 y que se encontraba en la reserva, se reintegra al servicio activo para experimentar un nuevo modelo: el B-36, adscrito al Mando Aéreo Estratégico de los Estados Unidos. Este servicio se encarga de la seguridad de los cielos norteamericanos y de las instalaciones terrestres del arma aérea. Holland se ve obligado a acomodar su vida familiar a esta otra, que le exige una entrega absoluta. Una nueva experiencia le espera: probar el B-47 a reacción.

30 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

45 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● **LA SEMANA.**

Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios



FRANCISCO GARCÍA NOVELL

00 ◆ **EQUIPAJE DE AMOR PARA LA TIERRA,**
de Rodrigo Rubio
(Capítulo V y último.)

Los últimos recuerdos llegan a Madrid y densos... Su proximidad en el tiempo es tan cercana que le parece que ese momento cuando recibe la carta en la que Juan le dice que se encuentra enfermo... Tan sólo una noche ha pasado el delirio de María... Pero sus recuerdos han sido suficientes para que la angustiada mujer comprenda la terrible realidad: Juan ha muerto y sólo podrá ir, para que lo lleve en su viaje a la patria, todo su amor de madre como un equipaje maravilloso que será entregado con él bajo un metro y medio de tierra...



«NOVELA»

NOCHE

30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**

Incluye el programa económico «Más-menos», dirigido por Luis Angel de la Viuda.

30 **UN, DOS, TRES...**
(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Programa-concurso.

45 **YO CANTO**

(Color.)
LUIS PASTOR.

Director: Alfonso Ungria.
Espacio monográfico dedicado en esta ocasión al cantautor madrileño Luis Pastor.

40 **ULTIMA HORA**

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



LUIS PASTOR

4,00 **CARTA DE AJUSTE**

4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

4,31 **DIBUJOS ANIMADOS**

La Hormiga Atómica. «EL ROBOT DESTRUCTOR».

5,00 **SIETE DIAS-2**

6,00 **AFRICA 2000**

Programa número 15.
Director, realizador y presentador: Eugenio Pena.

6,30 **EXITOS TV.**

HISPANOAMERICA

◆ «DOÑA BARBARA» (episodio V).

Intérpretes: Marina Baura, Rafael Briceño, Marisela Berti, Elio Rubens y Eduardo Rojas.

● Doña Bárbara busca alianza con Mr. Danger para hacer frente a las reclamaciones de Luzardo.

7,30 **AVANCE INFORMATIVO**

7,35 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

Número 70.

Director y guión: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

«Encuentros con las letras» tendrá hoy el siguiente contenido:

— «40 años de poesía». Segunda parte de la mesa redonda sobre el tema, con la participación de Mario Hernández, Antonio Colinas y José Miguel Ullán.

— «Entrevista con Carlos Alvarez».

— «Latinoamérica y otras crisis», entrevista con Carlos Rama.

9,00 **TEATRO ESTUDIO**

«EL TOBOGAN», de Jacobo Langsner.

Realizador: Alfredo Muñiz.
Adaptación: Jacobo Langsner.

Intérpretes: Manuel, Narciso Ibáñez Menta; Rosa, Carmen Bernardos; José, Carlos Mendy; Héctor, Rafael Ramos de Castro; Sonia, María Isabel Martín; Jorge, Ricardo Tundidor; Ema, Olga Peiró; Bernardo, Rafael Navarro.

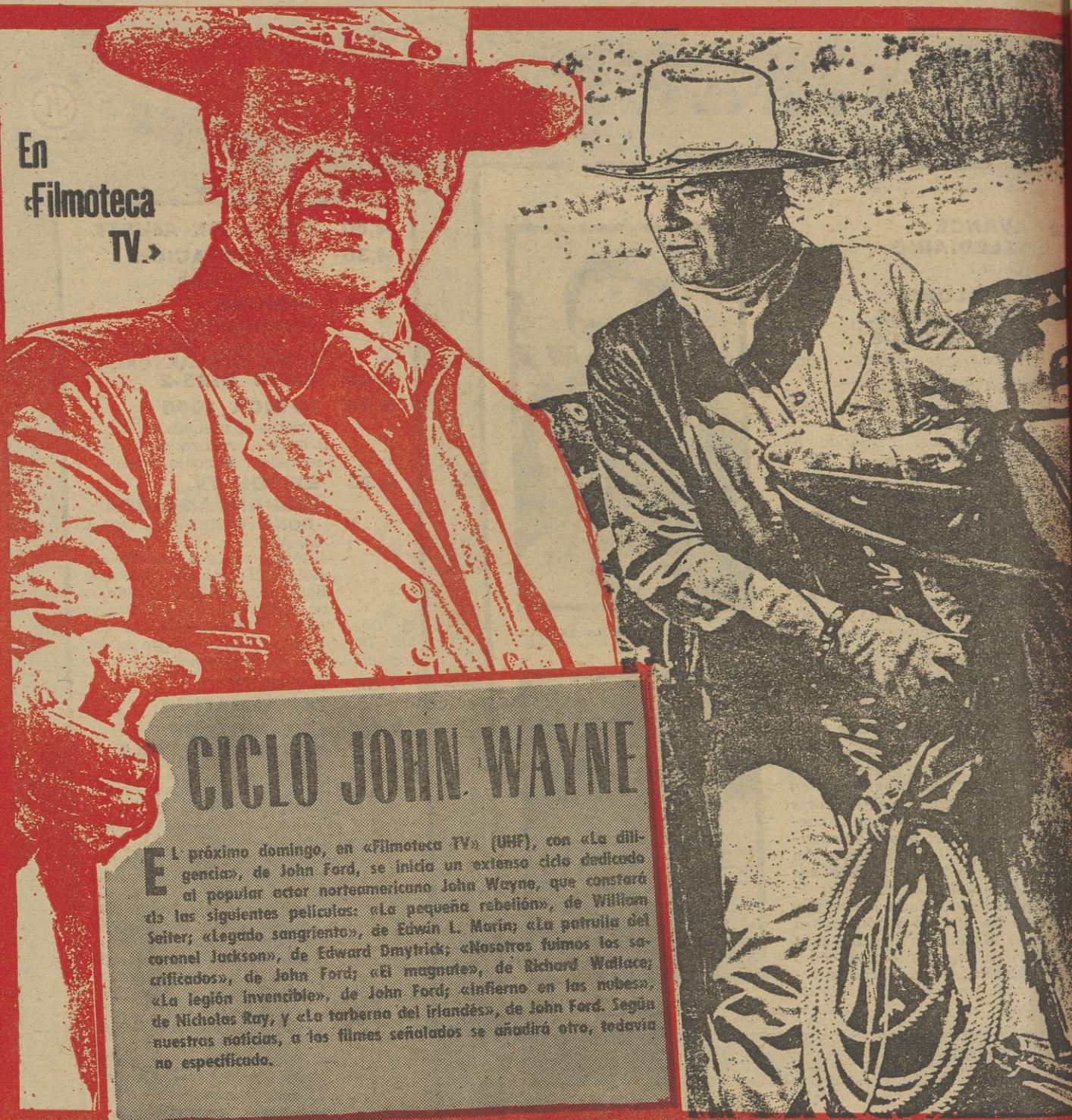
● Manuel es un hombre viejo y cansado, que cada mañana, al levantarse, habla solo y no sabe qué hacer. Los

10,30 **REDACCION DE NOCHE**

Incluye «Universidad TV».

11,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

En
«Filmoteca
TV»



CICLO JOHN WAYNE

El próximo domingo, en «Filmoteca TV» (JHF), con «La diligencia», de John Ford, se inicia un extenso ciclo dedicado al popular actor norteamericano John Wayne, que constará de las siguientes películas: «La pequeña rebelión», de William Seiter; «Legado sangriento», de Edwin L. Marin; «La patrulla del coronel Jackson», de Edward Dmytryk; «Nosotros fuimos los sacrificados», de John Ford; «El magnate», de Richard Wallace; «La legión invencible», de John Ford; «Infierno en las nubes», de Nicholas Ray, y «La torberna del irlandés», de John Ford. Según nuestras noticias, a los filmes señalados se añadirá otro, todavía no especificado.

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

alberto aguiera; 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3