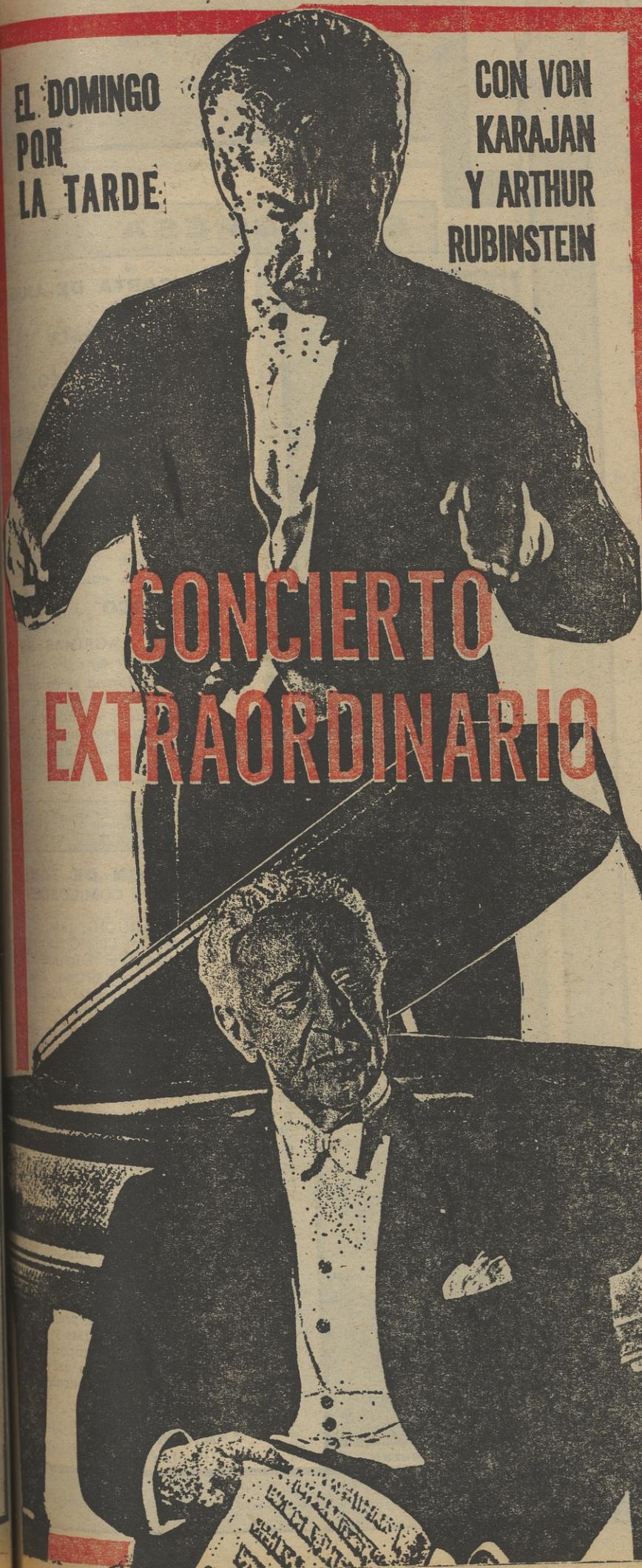


EL DOMINGO
POR
LA TARDE

CON VON
KARAJAN
Y ARTHUR
RUBINSTEIN

CONCIERTO EXTRAORDINARIO



te PUEBLO te

DEL 9
AL 15 DE
JULIO

CINE

El
sábado
un filme
de
Berlanga



"CALABUCH"

BOXEO



Desde
Mónaco

MONZON-
VALDES

EN "FIESTA"
CHAVELA
VARGAS



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupon a «Tele-PUEBLO» Huertas, 73. Madrid 14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:
JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

1er programa

SOBREMESA



«MARCO»

- 1,35 **CARTA DE AJU**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE DEL SA**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,35 **MARCO**
(Color.)
«LAS LAGRIMAS DE RINA».

● El padre de Fiorina se entera que el hombre más rico de la zona, Balboca, es el padre de aquel joven que se encontraron en La... La troupe prepara una función dedicada al público y que cuenta la vida de Marco.

TARDE



EDMUND GREYN

- 4,00 **SESION DE TARDE**
CICLO: COMICOS ES...
LES.
«CALABUCH», 1956.
Director: Luis G. Ber...
Interpretes: Edmund G...
Valentina Cortese, Juan...
vo, Aldo Fabrizi, José...
José Luis Ozores.

● El profesor Hamilton, una vez que se dio cuenta de su importancia en física nuclear, ha desaparecido. Esto provoca una conmoción mundial y las cancillerías de varios países se afanan en su búsqueda. El profesor no ha sido raptado, sino que ha escogido la libertad, su libertad, viviendo en un pueblecito español de la costa mediterránea: Calabuch. Hamilton por primera vez en su vida, es feliz.

- 5,50 **EL MUNDO DE LA MUSICA**
Segundo programa de clasificación, en el que se enfrentarán dos nuevas categorías que deberán responder a cada una a diez preguntas relativas a biografías y obras de los grandes compositores de todos los tiempos, así como de instrumentos musicales.
- 6,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)

SABADO 2 programa

9

LOTERIA

Retransmisión del Sorteo Extraordinario de Vacaciones desde el Palacio de Hielo de Jaca.

ESCUELA DE SALUD HIGIENE MENTAL DEL NIÑO. (II).

Autor, director, realizador: Manuel Torre Iglesias.

CON OTRO ACENTO

(Color.)
«CHILE».

Realizador: Borja Moré.
Guión: Oscar Banegas.
Presentación: Miguel de los Santos.

INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Realizador: Carlos Rubio.
Presentadora: Rosa María Mateo.
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.



PEDRO ERQUICIA

NOCHE

NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
Segunda edición.

TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa del día.

SABADO CINE... ESTA NOCHE

♦ «SYLVIA», 1965.

(Color.)
Director: Gordon Douglas.
Guión: Sydney Boehm.
Intérpretes: Carroll Baker, Peter Lawford, George Maharais, Jay Novello, Joanne Dru y Viveca Lindfors.

Un poderoso financiero contrata los servicios de un detective privado —Alan Lawford— para que investigue el pasado de una prometida, Sylvia West, poetisa y ganadora de rosas de concurso. Alan investiga la anterior existencia de Sylvia West en su ciudad e intenta contactar con ella. De baja extracción, Sylvia vive una infancia y adolescencia difíciles, llegando incluso a ser detenida. Pero Sylvia consigue enderezar su existencia gracias a su innato talento y agudía. Ha conseguido borrar su pasado, pero éste le ha servido para escribir una valiosa obra poética.



CARROLL BAKER

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

POESIA E IMAGEN DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

Terrytoons: «Qué vecinos». Un individuo recién llegado a una nueva comunidad no piensa que el perro sea el mejor amigo del hombre, ya que entre éste y su vecino no le dejan en paz.

5,00 CINE CÓMICO (Laurel y Hardy)

Laurel y Hardy: «Mi casa es chica, pero no es mi casa».

5,30 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.
Presentación: Julio César Fernández.

Revista a base de series del deporte mundial filmadas.

7,30 DOCUMENTAL

(Color.)

«Islas de los mares del Sur». El archipiélago de Sunda, formado por más de trece mil islas, incluidas Java y Bali, tiene una flora y una fauna que le son peculiares. Veremos pájaros exóticos, mariposas de variado colorido y animales salvajes que pueblan sus espesos bosques.

8,00 TELE-REVISTA

(Color.)

Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.
Director: Luis Losada. Guiónista: Mauro Muñoz. Realizador: Carlos Parra.

Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

9,00 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Director: Ricardo Díaz Manresa.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

10,00 AUDITORIUM

«Orfeo y Euridice», de Gluck. En diferido, desde el Palau de la Música de la Ciudad Condal, la Orquesta Ciudad de Barcelona y el Coro Madrigal de Budapest interpretan «Orfeo y Euridice», de Gluck.

Director: Ferenc Szekeres. Solistas: Klara Takacs (Orfeo), Katalin Szokefalvi (Euridice) y Casilla Otous (Amore).

12,00 DESPEDIDA

tele PUEBLO

CARTA DE AJUSTE

● «Marco» y su mono siguen haciendo llorar a la concurrencia fácilmente llorona. Este sábado, Fiorina nos regará de lágrimas, mientras la troupe prepara una función sobre la inefable vida del chiquito italiano que vivía en una humilde morada.

● En sesión de tarde, el mismo sábado, para desentumecer las meninges tras los lloros, Luis García Berlanga, ese magnífico director de cine, que para colmo es español y está vivo y coleando, nos trae su película del cincuenta y seis, aquella donde el profesor Hamilton descubre las maravillas de un pequeño pueblo de España «Calabuch». Yo no pienso perdérmela, para que lo voy a negar.

● Como gran espectáculo musical, el lunes Festival de Benidorm, con perdón. Será presentado por Mónica Randall, Lola Martínez y Tony Guerrero. Los amantes de los festivales, suponiendo que todavía queden, disfrutarán como enanos durante dos horas que dura la retransmisión. Los demás pueden leer un libro o charlar con la gente, que falta hace.

● De «Los hombres de Harrelson» no les decimos nada. Y, a lo mejor, se olvidan de que existen.

● Lo que no debemos olvidar es de que existe un magnífico programa que se llama «Raíces», que esta semana nos presenta a los «pequeños cantores» de la catedral sevillana Seises de Sevilla.

● ¡Ah el jueves! ¡Madre mía, cuánto tiempo sin vernos! Recuerda tres mujercitas que se llamaban «Las chicas de la Cruz Roja», aquellos tres milagros de cursilería que nos presentó el cine imperial, como ejemplo de lo que debían ser las buenas chicas y los buenos chicos. Deliciosa película para todos aquellos que deseen recordar las estupideces que nos hacían tragar en aquellos años sesenta...

● Sigue «El conde de Montecristo» y «El tour de Francia», «El caballero de azul» y «La tía Clea». Pero también tenemos ópera. El martes, «Sigfrido», de Warner, en la Segunda Cadena, y «Musical pop», con Chuck Berry, Sha-na-na y Ray Buchanan.

1er programa

MATINAL



MARIA LUISA ABAD

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**
Programa informativo dirigido a los sordomudos sobre su temática y contenido de interés para todos.
- 10,15 **EL DIA DEL SEPTIEMBRE**
Realizador: Miguel Marín.
- 11,00 **CONCIERTO «OBRAS DE BEETHOVEN Y RAVEL».**
- 12,00 **GENTE JOVEN**
- 12,45 **SOBRE EL TERCER IMPERIO**
(Color.)

SOBREMESA



BRENDA VACCARO

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,15 **SARA**
(Color.)
«EL CHICO LISTO (bright boy)»
Interpretes: Brenda Vaccaro, Bert Kramer, Albert Sordi y Mariclare Costello.

● Un nuevo estudiante profesor, brillante y bien educado, forma parte del grupo de alumnos. Sara, de quienes la maestra espera mucho, da en ellos la llama del afán por aprender. Sara necesita todo su tacto y comprensión para ayudar a este niño introvertido, sin madre, para que encuentre a su nuevo ambiente, a través de la especial habilidad de su padre, buscarse enemigos.

TARDE



ISABEL BAUZA

- 4,15 **EL MUNDO EN ACCION**
(Color.)
Un nuevo episodio de la serie.
- 4,45 **MUSIQUEANDO**
(Color.)
- 5,15 **OPINION PUBLICA**
(Color.)

DOMINGO 2

DOMINGO

programa

10

ANDAR Y CHARLAR

(Color.)
«LA CAVA BAJA».

MISTERIO

(Color.)
McCloud: «PIRATAS DE PARK AVENUE» (Park Avenue pirates).
Director: E. W. Swackhamer.
Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Terry Carter, Jessica Walter, Ken Lynch y Barby Benton.



«MC CLOUD»

El Departamento del Tesoro pide la ayuda de la Policía para poner fin a una importante invasión, en el mercado distrital, de grandes tiradas de discos falsos —que no pagan impuestos— de cantante Shannon. El jefe Clifford comienza a actuar..., dejando fuera a McCloud por descontado. Pero éste se integra en el equipo de forma tan imprevista como directa.

MOTORISMO

CONCIERTO

Dirige: Van Karajan.
Pianista: Arthur Rubinstein.

625 LINEAS

(Color.)

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
Segunda edición

TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa del día.

ESTRENOS TV

(Color.)
♦♦ «ANGUSTIA DE UN CRIMEN» (Reflection of murder).
Director: John Badham.
Intérpretes: Tuesday Weld, Tom Hackett, Sam Waterson y Lucille Benson.



PEDRO MACÍA

La acción transcurre en un colegio de niños, en régimen de internado, rechazado por un matrimonio. El marido es un verdadero déspota y continuamente somete a la mujer a una presión insostenible. Ante la negativa del divorcio, la mujer habla con una amiga, también profesora, y ésta le propone matar al marido, como única posibilidad de terminar con los sufrimientos de aquélla.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

4,31 **LASSIE**
«EL GALEON».

5,00 **ESPAÑA, HOY**
(Color.)
Director: José Javaloyes.

6,00 **DOCUMENTAL**
(Color.)
«TINTORETTO».

7,00 **ORIGINAL**
«UN HECTOMETRO DE LIBROS, POR FAVOR».
Guión: Felicísimo Valbuena de la Fuente.

Julio Mazariegos, director de una agencia de publicidad, prepara sus vacaciones. Pero antes de marcharse acuden a verle Carlos y Aurelio, dos jóvenes publicistas, que están empeñados en lanzar una gran campaña al objeto de aficionar a la lectura a todo tipo de público. Entre los tres se entabla la discusión.

7,30 **MAS ALLA**
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

8,00 **BRIGADA ESPECIAL**
«UNA PLUMA ROJA».
Intérpretes: George Swell, Roger Rowland, Patrick Mower y Sheila Scott Wilkinson.

● Cuando en diversos puntos de Londres comienzan a aparecer artefactos explosivos de relojería, Craven y North son requeridos para que, en colaboración con el capitán Dwyer, experto en explosivos del Ejército, localicen a los responsables.

9,00 **FILMOTECA TV**
(Posible color.)
«KEAN».
Intérprete: Vittorio Gassman.

● Edmund Kean, el más famoso y donjuanesco actor de la Inglaterra de principios del siglo XIX, se ve asediado por Ana, prometida de un lord, al que ha plantado la vispera de su boda, y que tiene nada menos que la pretensión de ser actriz trágica. Su debut es un verdadero desastre y Kean está al borde de ir a la cárcel.

11,30 **A FONDO**
En el programa de hoy serán entrevistados:
● Xavier de Salas, director del Museo del Prado.
● Susana Agnelli, intelectual y escritora italiana.

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

tele PUEBLO

CORREO DE LA TELE

¿INSOLITA NOTA?

El sábado en que retransmitieron la final de la Copa de Fútbol entre el Betis y el Atlético de Bilbao nos cambiaron la película anunciada por otra, porque la primera era muy violenta, según nos dijeron desde la pantalla. La señorita que leyó una nota vino a señalar que mucha gente joven, niños incluso debido a la retransmisión del día, podría estar delante del televisor y eso aconsejaba esa decisión. A mí me parece que, una vez más, y con perdón, Televisión Española metió la pata porque a las doce y media, en que terminó el fútbol, poca audiencia infantil podía estar delante del receptor y, además, lo que pudiera suceder, en todo caso, sería responsabilidad de los padres que dejaran a sus niños ver una película no permitida para ellos, siempre que previamente se informara del tema. ¿Ustedes qué creen? FERNANDO LAIZ DE SANTIAGO (ZARAGOZA).

Lo que pudo haber ocurrido con la nota es que la misma estuviera escrita antes de la prórroga y de los penalties y, claro, como suele suceder nadie se percató de que lo que se decía en la misma, por el alargamiento del partido, prácticamente no tenía razón de ser. Además, como señala nuestro comunicante, a los padres debe dárseles su parcela de responsabilidad.

¡MUY BIEN!

Miren ustedes, a mí me parece muy bien el que se vayan a emitir más programas culturales y de música clásica y menos telefilmes de esos que todos parecen los mismos, porque están hechos a lo bruto, a granel. Si a la programación de Televisión Española le falta algo es precisamente programas que enseñen y eduquen a los telespectadores, que buena falta nos hace a todos. Creo que existe un criterio erróneo de que solamente se divierte uno si ve programas superficiales. MARIA MANJARIN SANCHEZ (MADRID).

Efectivamente, según nuestras noticias, se tiene el propósito de ir ofreciendo programas de mayor calidad y exigencia artística que ayuden a la formación de los telespectadores.

UN CICLO MUSICAL

Como existen tan pocos programas musicales, me parece que debería hacer un ciclo de películas musicales como las de Elvis Presley, los Beatles e, incluso, aquellas tan excelentes como «Siete novias para siete hermanos», «Un día en Nueva York», «Cantando bajo la lluvia», etc. LUISA GODOY ARRANZ (BILBAO).

Pues ahí queda su petición, por si consideran conveniente atenderla en el departamento correspondiente de Prado del Rey,

er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



LALO AZCONA

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

Recital de guitarra de Segovia.

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.

3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,05 **DISNEYLANDIA**
(Posible color.)

•FULGOR EN LA ESPERANZA
(The light in the forest)

● Un muchacho blanco, que vivió algunos años con los indios, regresa con sus amigos, pero le es imposible acomodarse a esta nueva clase de vida. Se enamora de una guapa joven; pero al recibir una visita de unos indios amigos suyos decide regresar con ellos.

4,55 **OCTETO, Hindemith**
Octeto de la Filarmónica de Berlín.

5,25 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«NEBULOSA», Claudio Proust

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUBLICIDAD recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

11

7,35

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

ABRETE, SESAMO: Episodio número 32.

ISLAS PERDIDAS: «Pacto mortal».

EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.

Guión: Guillermo Summers.

Realización: José Luis Hernández Batalla.

Intérpretes: Pedro Valentin, José Carabias y María Luisa Seco.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Segunda edición.

9,30 TOUR DE FRANCIA

(Posible color.)

Resumen de la etapa del día.

9,40 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)

♦ «MAREA MORTAL» (III).

10,40 FESTIVAL DE BENIDORM

(Posible color.)

Desde la ciudad de Benidorm, retransmisión del XIX Festival.

Estará presentado por Mónica Randall, Lola Martínez y Tony Guerrero.

Actuará como invitado el grupo Bonniem.

Realización: Pier Baldié.

0,45 ULTIMA HORA

(Color.)

1,00 POESIA E IMAGEN

(Color.)

1,05 DESPEDIDA Y CIERRE



«LOS HOMBRES DE HARRELSON»



«FESTIVAL DE BENIDORM»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

«GULP» (episodio núm. 12).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.

8,45 MUSICAL POP

Chuck Berry, Sha-na-na y Roy Buchanan.

Presentación: Diego A. Manrique.

El programa de hoy estará dedicado al grupo Sha-na-na y a los célebres guitarristas Chuck Berry y Roy Buchanan.

9,15 REVISTA DE CINE

«NUMERO 138».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

● Programa de actualidad cinematográfica, con entrevistas a Caccoyannis, Irene Papas, Carlos Fuentes, Gerard Depardieu y Alfonso Hungria.

● Información sobre un rodaje de Jiménez Rico.

● Comentarios de Alfonso Sánchez.

10,45 LA DANZA

(Color.)

«María Rosa, Andalucía y Albéniz».

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.

Programa dedicado a María Rosa, en el que, con su Compañía de Baile Español, interpreta una selección de obras de Albéniz, compuesta por «El Albaicín», «El polo», «Cádiz» y «Sevilla».

11,15 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② TENSION
- ③ UN, DOS, TRES...
- ④ MISTERIO
- ⑤ 625 LINEAS
- ⑥ ESCUELA DE SALUD
- ⑦ INFORME SEMANAL
- ⑧ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑨ MARCO
- ⑩ SARA

LOS PEORES

- ① EVA A LAS DIEZ
- ② DOCUMENTAL
- ③ CONCIERTO SOBREMESA
- ④ ESPAÑA, HOY
- ⑤ MUSICAL POP
- ⑥ JAZZ VIVO
- ⑦ AUTOS Y HOMBRES
- ⑧ OPINION PUBLICA
- ⑨ LA BOLSA DE LOS REFRANES
- ⑩ LA OFICINA DELPHI

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



JANET GUZMAN

TARDE



PILAR CAÑADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **LA SAGA DE LOS CLAYHANGER**
(Color.)

•EL ARQUITECTO• (The architect).

Director: John Davies.
Intérpretes: Harry Andrews, William Reiton, Thelma Wistley, Rosemary Blake.

● Edwin, ante el silencio de su padre a su petición de que le autorice a estudiar arquitectura, decide escribirle una carta reiterando su deseo; ésta es acogida con indignación por el padre, que niega rotundamente a tratar del asunto.

- 4,55 **SONATA EN MI MENOR NUMERO 5, Vivaldi**
Catalin Illea (cello) y Mariana Dobrea (piano).
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**

NOCHE

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
¡ABRETE, SESAMO!: Episodio número 32 A.
 El concepto de relación: adelante-detrás. (Koko, ascensorista, intenta explicar a los usuarios del ascensor qué significan «adelante» y «detrás» hasta que todos, hartos, deciden subir por la escalera.)
 Referencia directa al niño espectador: emociones (orgullo); las marionetas cantan la canción del orgulloso.
 El medio ambiente natural: el babuino y su hijo.
 El concepto de relación: claro-oscuro.
 Discriminación auditiva: imitando ritmos (el gato y el ratón. Dibujos animados).
 Y, además, el número 12.

LA ABUELA CLETA: «Melón y Pepino, cazadores».

DON GATO: «El amor de Cucho».

VIAJE POR EL ESCENARIO: «Cómo escribir un drama» (III).



«¡ABRETE, SESAMO!»

00,00 TELEDIARIO

(Color.)
 Segunda edición.

03,30 TOUR DE FRANCIA

(Posible color.)
 Resumen de la etapa del día.

04,40 REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés.
 Presentación: Mariví Romero.
 Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

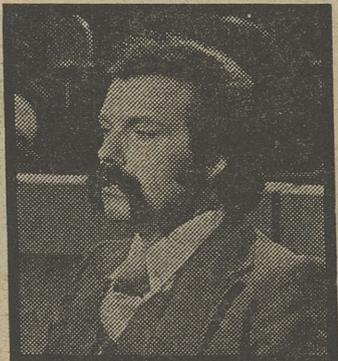


MANUEL F. MOLES

00,10 REPORTAJE

04,40 ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)
 Director y presentador: José María Iñigo.
 Realizador: Fernando Navarrete.



JOSE MARIA IRIGO

04,40 ULTIMA HORA

(Color.)

01,55 POESIA E IMAGEN

(Color.)

02,00 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 Strawinsky: «La consagración de la primavera».
 Intérprete: Orquesta Filarmónica de Viena.
 Director: Lorin Mazel.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES



JANA ESCRIBANO

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)
 «GULP» (episodio núm. 13).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,45 ¿QUE ES...?

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación—; serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes, que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.
 Director: Francisco Bermeoso.
 Realizador: Jesús Valero Inza.

9,15 OPERA

«SIGFRIDO», de Wagner.
 Realizador: José Buenagu.
 En el espacio «Opera» se ofrecerá la obra «Sigfrido», de Wagner, interpretada por Jean Cox, Marita Mapier, Thomas Stewart, Barbo Ericson, con la Orquesta Ciudad de Barcelona.

1,15 DESPEDIDA Y CIERRE

Se graba una nueva novela

"EQUIPAJE DE AMOR PARA LA TIERRA"

En el estudio 10 de Prado del Rey se graba la novela original de Rodrigo Rubio, «Equipaje de amor para la tierra», en una adaptación de Rosa Romá, cuya realización para la pequeña pantalla corre a cargo de Francisco Abad.



Sus intérpretes principales son Alicia Hermida, Pepe Martín, Fernando María, Paloma Pages, Celia Cruz, Sofía Casares...

EL ARGUMENTO

La acción de la novela se sitúa en la habitación de un hospital alemán. Corre el año 1965. María, cansada y abatida, con un maletín en la mano —acaba de llegar de España—, entra en la habitación y mira hacia el lecho de Juan, que parece ya muerto, pues está inmóvil. Se acerca lentamente, y cuando llega junto al hijo la escena cobra vida: en la mente de María, Juan sigue vivo y le habla. A partir de este momento toda la novela es una sucesión de escenas retrospectivas vividas por María en la habitación del hospital, a través de las cuales se narra la historia de su triste vida.

EL AUTOR

Rodrigo Rubio nació el 13 de marzo de 1931 en Montalvos (Albacete) en el seno de una familia campesina. Tras realizar sus primeros estudios en la Escuela Primaria de su pueblo, a los veinticinco años, una grave enfermedad le postró en la cama, encontrando entonces su vocación literaria. Escritor autodidacta, ha publicado numerosos artículos y narraciones en periódicos y revistas, guiones de televisión y charlas radiofónicas dedicándose al mismo tiempo a la novela y al ensayo. Ha obtenido los siguientes galardones: premio Gabriel Miró (1961), Ateneo de Valladolid (1962), Selección de Lengua Española (1963), Guipúzcoa (1964) y premio Planeta en 1965, por «Equipaje de amor para la tierra».

El realizador, Francisco Abad, ha dicho acerca de este último libro lo siguiente: «Esta novela —que en su día tuvo bastantes problemas de censura— es quizá la más importante de Rodrigo Rubio y la problemática que plantea sigue siendo completamente actual.»

er programa

SOBREMESA



«EL CABALLERO DE AZUL»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **EL CABALLERO DE AZUL**
(Color.)

♦ «MARIACHI».
Director: Charles Dumeaux.
Intérpretes: George Hearn, William Smith, Rodolfo Hoyos, Carmen Zapata, Wingreen.

● Santos, amigo íntimo del oficial, es asaltado y golpeado brutalmente a la salida de un restaurante donde en compañía de dos sobrinos canta canciones mejicanas. Santos se denuncia a su agresor, y Moragas de averiguar los motivos por los que el amigo ha sido agredido.

- 4,55 **SCHERZO, OP. 20 NUM. 1, Chopin**
Rafael Orozco, piano.
- 5,05 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



SANTIAGO VAZQUEZ

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
 - 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
 - 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
 - 7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO!
dio número 33.

El concepto de relación: cerca-lejos.
 (Noticias de Gustavo: «La bella durmiente»). Gustavo está cerca de la bella durmiente espera del príncipe azul. Este espera de príncipe azul. Este llega por fin. Viene de muy lejos. Y se acerca, se acerca hasta besarla. Y el final del cuento se precipita...
 Razonar y resolver problemas: deducir sucesos consecuentes (dibujos animados). Adivinar por medio de pistas reveladas sucesivamente.
 Interacción social: diferentes perspectivas. (La colección de chapas.) Epi desea hacer algo muy apasionante: más que un desfile de majorets, más que una fiesta de cumpleaños, más que ir al circo. Blas le dice que ya sabe qué pueden hacer. Pero Epi no parece muy convencido.
 El medio ambiente natural: chapuzones de pingüinos.
 El medio ambiente artificial: arriba-lejos-abajo. Un niño ofrece un paseo a una niña quien le dice que prefiere pasear en avión con otro amigo.
DIBUJOS ANIMADOS.
 ♦ **COSTA BARBARA:** «Correr el ganso».



«COSTA BARBARA»

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
Segunda edición.
- 9,30 TOUR DE FRANCIA**
(Posible color.)
- 9,40 TENSION**
(Color.)
♦♦ «SI ES UN HOMBRE... CUELGA».
Director: Shaun O'Riordan.
Intérpretes: Carol Lynley, David Gwilliam, Tom Conti, Michael Byrne, Gerald Marper.
♦ Susan Martin, famosa modelo publicitaria, es acosada continuamente con llamadas telefónicas anónimas de alguien que dice ser un admirador. Debido a su insistencia y al tono empleado, Susan decide llamar a la Policía. Sin embargo, consigue que este hombre pase a la acción desde el anonimato.
- 11,00 RAICES**
«SEISES DE SEVILLA».
- 11,30 ULTIMA HORA**
(Color.)
- 11,45 POESIA E IMAGEN**
(Color.)
- 11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**



EDDY MERCKX

- 7,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Hilario Camacho.
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,46 DIBUJOS ANIMADOS**
«GULP» (episodio núm. 14).
(Posible color.)
- 8,00 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,45 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES**
«INDIOS CARAJAS».
Realizador: Francisco Colombo.
Guión y presentación: José Manuel Reverte.
El nombre de carajás, adoptado por esta de tribu de indios brasileños que habitan las márgenes de los ríos Xingú y Tocantins, proviene de una clase de monos, «allouata carajá», existente en las selvas mattogrosenses. Cuenta la leyenda que había unos peces llamados aruaná en el río Xingú. Uno de ellos salió del agua, saltando a tierra. Allí vio que el mundo era hermoso y, llamando a sus compañeros, salieron todos del agua, divirtiéndose en las selvas y playas del río. Cuando quisieron regresar a su poblado bajo el agua no encontraron el camino y tuvieron que quedarse en tierra.
- 9,15 CINE CLUB**
«AGUAS PANTANOSAS».
Director: Jean Renoir.
Intérpretes: Walter Brennan, Walter Huston, Anne Baxter, Dana Andrews.
● En el Estado de Georgia, el lago Okefenokee, de setecientas millas, fue durante muchos años un verdadero enigma hasta para los habitantes de sus orillas. La selva pantanosa está sirviendo de refugio a un condenado a muerte —Keefer— evadido de presidio. Accidentalmente su escondrijo es descubierto por un cazador —Ben Reagan— cuando buscaba a su perro, que se había internado en el lago. Entre ambos hombres se entabla una corriente simpatía y Ben hace suya la causa de Geefeer.
- 10,30 JAZZ VIVO**
«Alphonse Monzon» (IV).
Realizador: José Carlos Garrido.
Pertenece a la Semana Internacional de Jazz de Barcelona, cuarto de los programas dedicados a Alphonse Monzon.
- 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

CINE

«CALABUCH», DE BERLANGA

PERSONALMENTE, opino que esta película de Luis García Berlanga se encuentra a la altura, cuando menos, de las mejores producciones de este director que es tan crítica y corrosiva como «El verdugo» o «Plácido». «Calabuch», es algo más que un pueblo, mucho más que una aldea pesquera perdida en un rincón de un país. Es uno de los pocos baluartes de una vida que se nos muere, arrebatada por el demonio de la industria, de la técnica, de la comunicación y, en definitiva, de los largos tentáculos del Estado, que aprisiona a los individuos hasta convertirlos en simples marionetas del sistema de producción —de cualquier sistema de producción y de cualquier Estado—. El profesor Hamilton, a quien los números de la física nuclear, no han conseguido convertir en una computadora, en el ocaso de su vida, escapa del laboratorio donde se le tenía hacinado para volver a la tierra, al origen, a esa vida natural que el hombre ha ido perdiendo paulatinamente conforme la técnica se iba sofisticando.

«KEAN», DE VITTORIO GASSMAN

LO más destacable de la primera película que dirigió Vittorio Gassman estriba en conocer, aunque sea a través del indudable histrionismo de Gassman, actor, la vida de ese otro donjuanesco personaje —y también actor— de la Inglaterra del siglo pasado, que fue Edmund Kean, asediado por la nobleza, indecisa sobre la clase de destino que dar a este irreverente farsante. La película está basada en una adaptación que Jean Paul Sartre hizo de la obra del mismo nombre del melodramático Alejandro Dumas (domingo, en la Segunda Cadena).

«TRES DE LA CRUZ ROJA»

EL jueves, en el Primer Programa, cabe la posibilidad de volver a ver este amarillento documental de nuestro cine patrio. «Tres de la Cruz Roja», rezuma cursilería, estulticia y «vergüenza ajena» por los cuatro costados. Interesa contemplarla para recordar una vez más lo que nos hemos tragado estos años.

«VALOR DE LEY»

Y, en «Sábado, cine» una fasciada del Oeste del inquebrantable John Wayne. ¿Es necesario decir el argumento?

«AGUAS PANTANOSAS»

SE trata de una película claramente recomendable. (Miércoles, en la Segunda Cadena.)

1er programa

SOBREMESA



LAURENCE LUCKINBILL

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,35 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,05 **OFICINA DELPHI**
(Color.)
♦ «PEQUEÑO MENSAJE MORTAL» (Deadly Messenger project).
Director: Arthur H. Nadel.
Intérpretes: Laurence Luckinbill, Anne Jeffreys.

● El delegado de una misión comercial es raptado y la Oficina Delphi se encarga de rescatarlo por medio de su agente Glenn, que logrará su objetivo con la ayuda de la secretaria del delegado.

- 4,55 **SONATA CONCERTANTE, Montsalvatge**
Dúo Corostola-Rego.
- 5,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MANOLO PORTILLO

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

¡ABRETE, SESAMO!: Episodio número 33 A.

El concepto de relación: rápido-lento.

Operación numérica: estrategias de numeración. Un señor entra a desayunarse. Pide dos huevos y dos tiras de tocino. Koko toma nota y lo trae. Pero el hombre ha cambiado de opinión... Koko obedece... el señor cambia de nuevo. Koko enloquece.

Medio ambiente natural: un manzano que crece.

Referencia directa al niño espectador: parte del cuerpo. Entrevista de trabajo: «Diente» busca trabajo y le pregunta si sabe oler y estornudar. «Diente» recomienda a su amiga «Nariz». Y poco a poco, recomienda a otras muchas partes de la cabeza.

Razonar y resolver problemas: deducción de sucesos consecuentes en Epi y Blas.

Y, además, el número 2 y contar de 1 a 10.

JUAN SIN MIEDO.

Guión: Manuel de la Rosa.
Realización: Luis Enciso.

Un nuevo episodio de Juan Sin Miedo, el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo: conocer el miedo.

COSAS DE CHICOS: «El tornado» (Twister).

● Ante la absoluta calma que existe en el ambiente y ante la desaparición de los pájaros, Zack, presiente que algo terrible va a ocurrir; efectivamente, al poco tiempo recibe el aviso de que un tornado se acerca a Lamount. Zack y Doolie, quedan atrapados en el sótano de la casa, al caer sobre la trampilla un árbol derribado por la fuerza del viento.



«MUNDO ACUATICO»

MUNDO ACUATICO: «Esqui acrobático» (Hot Dog).

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

9,40 TRES DE LA CRUZ ROJA (1961)

Director: Fernando Palacios.
Guión: Masó-Coello.
Intérpretes: Tony Leblanc, Manuel Gómez Bur, José Luis López Vázquez, Esther Rojo, Mara Cruz, Licia Calderón y Jesús Puente.



TONY LEBLANC

● Pepe, Jacinto y Manolo, tres íntimos amigos y, además, toreros del fútbol, buscan la forma de entrar gratis en los estadios y para ello se enrolan como sanitarios de la Cruz Roja. Pero lo que esperan que sea una bicoca, acaba siendo para ellos una abnegación, una absoluta entrega desinteresada.

11,15 ULTIMA HORA

(Color.)

11,30 POESIA E IMAGEN

(Color.)

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Flamenco: «Gordito de Triana».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

«GULP» (episodio núm. 15).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,00 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal



«HIPICA»

Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peñalé, J. V. Hernández, M. Millá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,15 TRAZOS.

Revista de arte

Director, realizador y guion: Ramón Gómez Redondo.

Un nuevo espacio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,15 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«MUSIQUEANDO»

Un nuevo espacio musical, que se emite los domingos tras el informativo «Opinión pública», vino en su día a sustituir al gastado «Voces a 45», que en su última etapa presentó Eva León.

Durante los sesenta minutos que viene a durar, aproximadamente, María Luisa Abad y Eva Gloria, por parte femenina, y Tony Guerrero, por la masculina, presentan a una serie de cantantes de música ligera, entre los que mezclan una pequeña pieza de concierto, invariablemente interpretada por la orquesta de R.-TV.E. Además, y como nota humorística, se suelen escenificar una serie de chistes viejos y nuevos, que corren a cargo del conocido cómico Chicho Gordillo.

La realización es de Fernando García de la Vega, quien parece ser que con este espacio está teniendo más aceptación que con «Eva, a las diez»; la dirección, de Pablo Rodríguez, y el guión corre a cargo de Joaquín Parejo, con lo cual creemos le queda poco margen para aportar sus propias ideas.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Dónde viste el último «Musiqueando»?



SOLUCIONES.—1: Se emite antes de «Opinión pública».—2: La última etapa de «Voces a 45».—3: Dura treinta minutos.—4: María Luisa Abad no presenta este programa.—5: No se interpreta ninguna pieza de concierto.—6: No interviene Chicho Gordillo.—7: El realizador es Hugo Steven. AL JEROGLIFICO: En Ovidio (en o. vi; e, dol).

er programa

SOBREMESA



MARIO ANTOLIN



PEPE MARTIN

- 1,45 VIERNES, 15 DE JULIO
- 1,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **ETCETERA**
Director: Mario Antolín.
Realizador: Miguel Iniesta.
Guión: Mario Antolín y Francisco de Oleza.
Presentadoras: Jana Escrivano y Dolores Martínez.
Subdirector: Francisco de Oleza.
Director adjunto: Mariano Roldán.
Con la colaboración especial de José María Alfaro, Fernando Vizcaino, Lorenzo López Sancho.
- 4,45 **DINDIRINDIN (anónimo), SOLETA SO JA ACI (anónimo), NELULALIA VOL GONELLA, Mateo Flecha; AY, LINDA AMIGA (anónimo)**
Coral Sant Jordi.

- 4,55 **TV. EN EL RECUERDO**
«EL CONDE DE MONTECRISTO», de Alejandro Dumas (capítulos V y VI)
Director: Pedro Amalio López.
Adaptación: Pedro Gil Parada.
Intérpretes: José Martín, Emma Cohen, José María Escudé, Pablo Sanz, Estanis González, Fiorella Faltoyano.

● Dantés se despide de su madre y de sus amigos. Va, sin embargo, con la esperanza de que su caso se resuelva pronto ya que todo ha sido un error, pero aquella noche embarca como preso rumbo a la fortaleza de la isla de If.

Solo en su celda del castillo de If, Edmundo Dantés espera la revisión de su juicio. Mientras tanto, en Marsella, su novia y sus fieles amigos ya saben que es imposible que Edmundo quede libre. En la cárcel escucha ligeros ruidos que provienen de la celda contigua y ello le hace pensar en una remota esperanza de comunicación.

- 5,50 **DESPEDIDA**

TARDE

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

LA SEMANA.
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, dirigidos específicamente a las diversas edades que comprende la audiencia del programa.



RAFAEL TURIA

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Segunda edición.

9,45 **TOUR DE FRANCIA**
(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.

9,55 **LOS RIOS**
(Color.)
«JALÓN».
Realizador: Joaquín Vera.
Guión: Eduardo Delgado.
Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.
Esta semana el programa «Los ríos» nos presenta el Jalón, río de España que nace en sierra Ministra, pasa por Soria y Zaragoza y desemboca en el Ebro, después de 235 kilómetros de curso.

10,20 **UN, DOS, TRES...**
(Color.)
Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.

11,30 **ULTIMA HORA**
(Color.)

11,45 **POESIA E IMAGEN**
(Color.)

11,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**



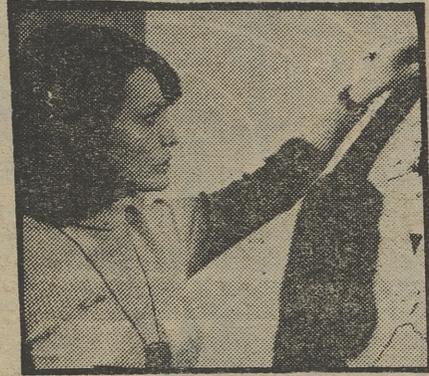
EDUARDO SOTILLOS

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«Simón & Garfunkel».

7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,46 **DIBUJOS ANIMADOS**
«GULP» (episodio núm. 16).

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)



PILAR SANJURJO

8,45 **TEATRO CLUB**
♦ «STRIP-TEASE»,
Slawomir Mrozek.
Realizador y adaptación: Gerardo N. Miró.
Interpretes: Francisco Vals (Uno), Carlos Lucena (Dos), José Cid (Mano Mimo Primero) y Francisco Rorio (Mano Mimo Segundo).

● *Dos hombres se ven obligados a entrar en una habitación. Tratan de explicarse los motivos de su encierro y las distintas actitudes a tomar. Uno pasa a la acción, y el otro no, porque elegir supone una limitación a su libertad.*

● *Completa el espacio la obra del mismo autor «En Alta Mar», igualmente realizada por Gerardo N. Miró con los siguientes actores: Felipe Peña, Ventura Oller, José Peñalver, Máximo Martínez y José María Quiñero.*

● *Tres hombres se encuentran en alta mar y se enfrentan a las necesidades de la subsistencia.*

10,15 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**
Director y guión: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Otros colaboradores: Elena Escobar, Miguel Bilbatua, Antonio Castro, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suerio, Jesús Torbado.

11,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**



Nueva
serie
familiar

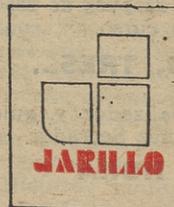
**"LA
FAMILIA
APPLE"**

Esta parejita que mira tan tiernamente a la luna de Valencia —por lo menos— son el actor Ronny Cox, que interpreta el papel de George Apple, padre paternalista, y la actriz teatral Lee McCain, que hace el papel de su señora esposa, de nombre Bárbara. Ambos, y luego sus niños, forman la bien avenida y ejemplar «familia Apple», que podrán ver —si lo desean— próximamente durante once capítulos y en color.

**Philips
Televisión
color**

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3