

CINE

El domingo, tres horas de cine musical

"LA ESTRELLA"

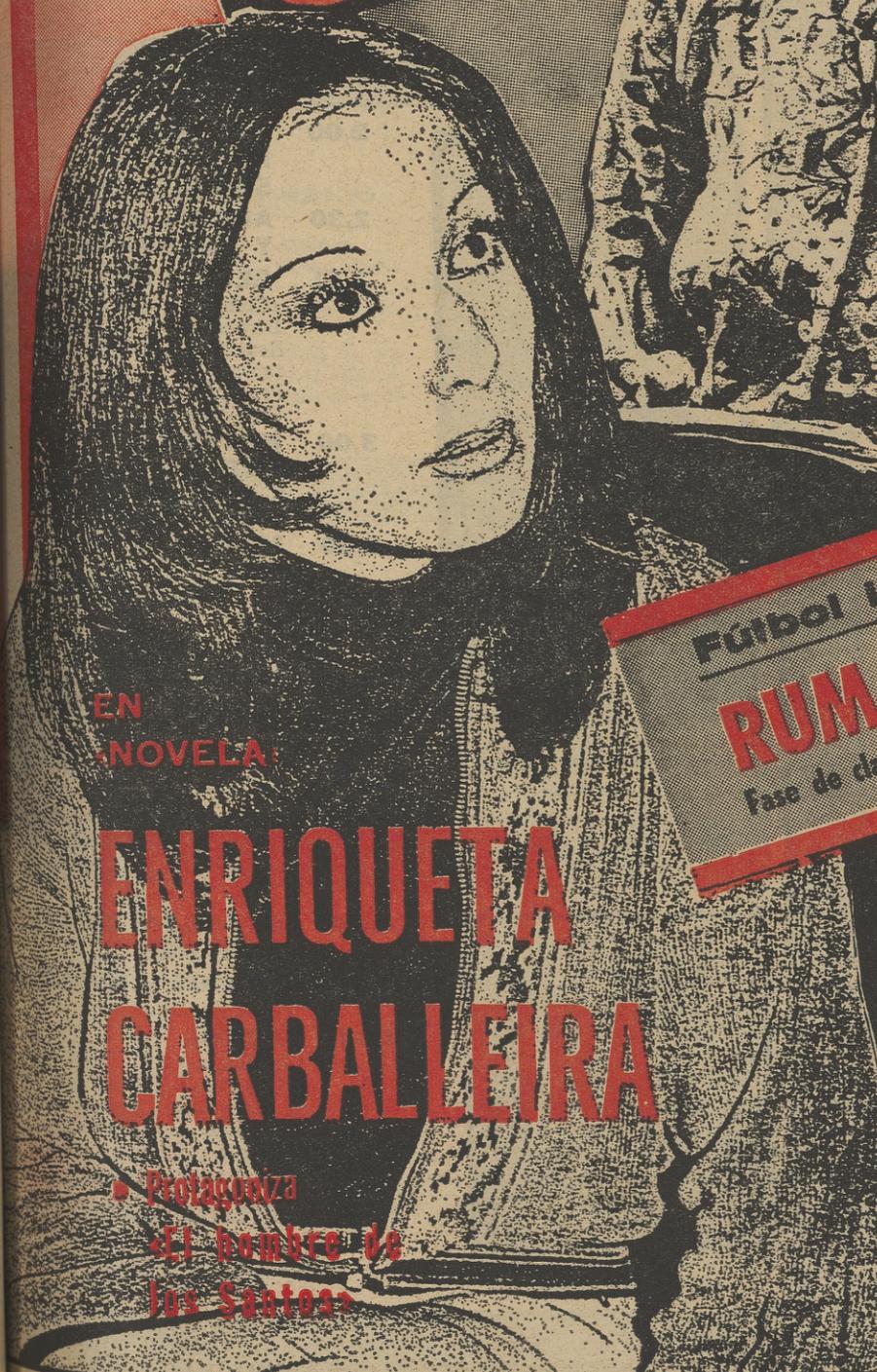
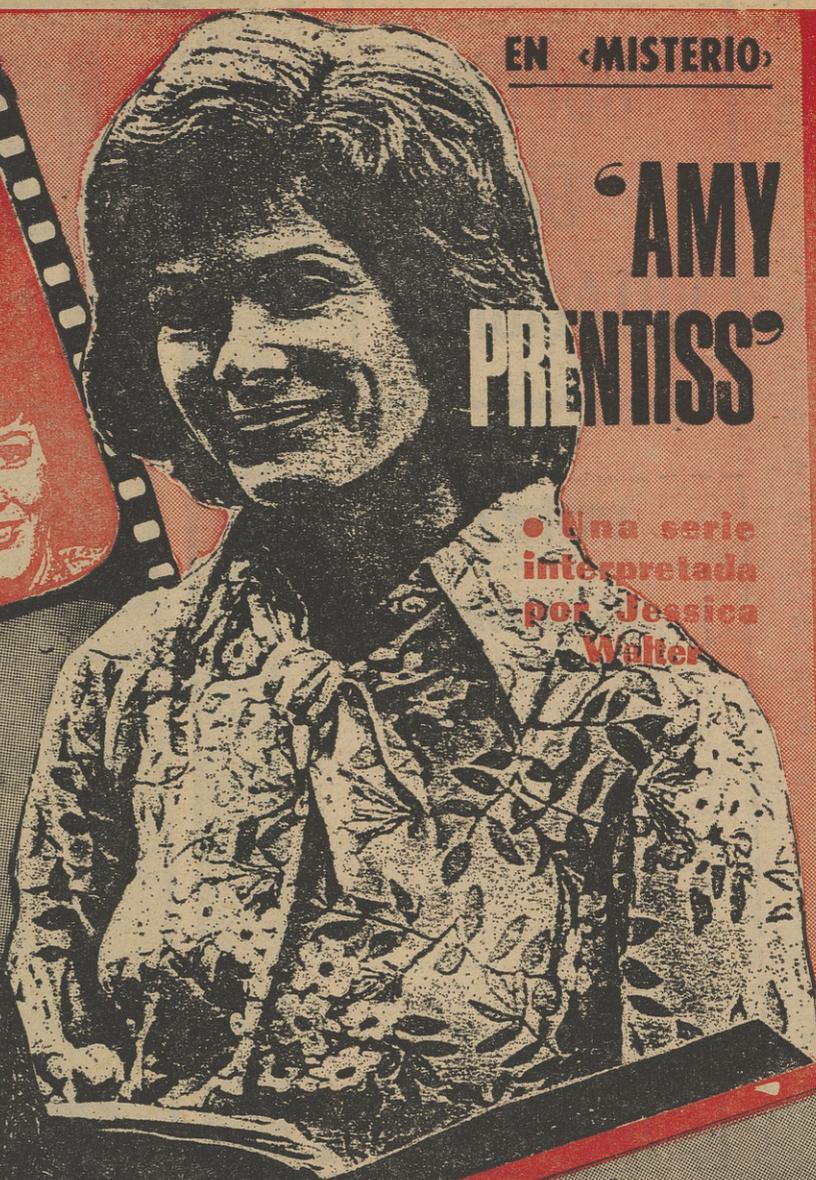
Con Julie Andrews



EN «MISTERIO»

«AMY PRENTISS»

Una serie interpretada por Jessica Walter



EN NOVELA:

ENRIQUETA CARBALLEIRA

Protagoniza «El hombre de los Santos»

Fútbol Internacional

RUMANIA - ESPAÑA

Fase de clasificación para el Campeonato del Mundo

te PUEBLO

Del 16 al 22 de abril

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas. 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:
JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



PILAR CANADA

- 11,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **TENIS**
Desde Murcia, retransmisión en directo del Grand Prix de Tennis.
- 1,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)
LASSIE AL RESCATE
APAGON.

SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE DEL SABADO**
(Color./
Dirección: Tico Medina.
Realización: José Manuel Galvino.
Presentación: Marisa Abellán.
Tico Medina.
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **MARCO**
(Color.)
«EL "FOLGORE" LEVA CLAS».

● Marco busca acomodo en el interior del barco. Caen un gran chaparrón de alguna manera, ha de pasar la noche a cubierto. Una vez que encuentra un buen lugar, recibirá la visita de un diablo. Sólo le resta pasar la noche lo mejor posible y esperar a que zarpe el barco.

TARDE



LADISLAO KUBALA

- 4,00 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**
- 4,15 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)
- 4,30 **FUTBOL**
(Posible color.)
Desde Rumania, retransmisión en directo del partido de fútbol entre las selecciones de Rumania y España.
- 6,40 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 7,00 **LOTERIA NACIONAL**
Sorteo Especial de Pascua. Desde el Teatro Municipal, en aire libre, de Córdoba.

3,30 ESCUELA DE SALUD
«EL ALCOHOLISMO».
 Autor, director, realizador:
 Manuel Torre Iglesias.
 Programa motivador de com-
 portamiento sanitario, realiza-
 do con el asesoramiento de la
 Dirección General de Sanidad.

8,00 CON OTRO ACENTO
«PARAGUAY».
 Realizador: José Manuel Cas-
 tillejos.
 Guión: Oscar Banegas.
 Presentación: Miguel de los
 Santos.

Paraguay aparece saturada de va-
 riedades, embalsamada de perfumes,
 rodeada de selvas misteriosas en las
 que coquetea una fauna y una flora
 indescriptibles, remanso de paz para el
 espíritu de este pueblo, quizá el más
 rico de América.



PEDRO ERQUICIA

9,00 INFORME SEMANAL
 (Color.)
 Director: Pedro Erquicia.
 Presentadora: Rosa María
 Mateo.
 Realizador: José María Lom-
 bardía.
 Una cita con los temas de ac-
 tualidad, elaborados en dimen-
 sión y profundidad por el equi-
 po del programa.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL
SABADO
 (Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

10,15 INFORME ESPECIAL
 (Posible color.)

10,35 SABADO CINE...
ESTA NOCHE
 (Color.)
«UN FABULOSO BRIBON».
 Director: Irving Kershner.
 Guión: William Rose.
 Intérpretes: George C. Scott,
 Michael Sarrazih, Sue Lyon,
 Henry Morgan y Jack Albert-
 son.

● Mordecai, un viejo simpático truhán,
 con un repertorio variadísimo de timos,
 se asocia con el joven Curly, desertor
 del ejército, para que le haga de «gan-
 cho» en sus trapacerías. Curly sale buen
 discípulo y la pareja va viento en popa,
 granujada tras granujada —casi siem-
 pre menudas granujadas— hasta que el
 negocio se quiebra al enamorarse Curly.



GEORGE C. SCOTT

0,35 ULTIMAS NOTICIAS
 (Color.)

0,40 DESPEDIDA
Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)

4,30 PRESENTACION
Y AVANCES

4,31 DIBUJOS
ANIMADOS
 (Posible color.)
TERRYTOONS: «Cacería de
 patos».

5,00 CINE COMICO
SERIE LAUREL Y HARDY:
 «El visitante indeseable».

5,30 MUNDO DEPORTE
 Revista deportiva a base de
 series filmadas del deporte
 mundial.

7,15 DOCUMENTAL
 (Posible color.)
 «PERSEPOLIS».

8,00 TELE-REVISTA
 Magazine con reportajes, en-
 trevistas, espacios literarios,
 teatrales, cinematográficos,
 humor... Viajes especiales y
 crónicas realizadas por equi-
 pos de la propia redacción.

9,00 ESPLENDOR
Y MISERIA DE LAS
CORTESANAS

(Color.)
 ♦♦ «EPISODIO NUMERO 8».

● Nucingen recibe la noticia de la
 herencia de Esther. Cuando van a co-
 municárselo la encuentran muerta. Lu-
 cien y Herrera son encerrados en la
 Conciergerie. Son interrogados por el
 juez Camusot. Lucien está muy aba-
 tido, mientras el abate Herrera inter-
 preta su papel de víctima de un error
 judicial.

10,00 CONCIERTO
EN DIRECTO

En directo, desde el Teatro
 Real, la Orquesta Sinfónica
 de la RTVE, dirigida por
 Odón Alonso, interpreta las
 siguientes obras:

- «Trumpet voluntary», de
 H. Purcell.
 Solista: José Chicano
 (trompeta).
- «Concierto para piano y
 orquesta, Op. 61», de
 Beethoven.
 Solista: Hans Richter
 Haaser.
- «Llanto por Ignacio Sán-
 chez Mejias», de Ohana.
 PANORAMA MUSICAL

12,00 DESPEDIDA
Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● La primera novedad de la semana —que para nosotros, recordamos, va del sábado al viernes— tendrá lugar el día 16, con la retransmisión del partido de fútbol Rumania-España, desde Bucarest, a las 16,15 horas.

● El domingo, en «Misterio», de nuevo «Amy Prentiss», que según creemos recordar apenas ha salido en la programación anteriormente. Se trata de una serie protagonizada por la poco conocida en nuestro país Jessica Walter.

● Y este mismo domingo, como no hay partido de fútbol, un largometraje, a las 18,45 horas: «La estrella», de Robert Wise, película interpretada por Julie Andrews.

● De lunes a viernes, se inicia en la sobremesa una serie dedicada a la música clásica, ya que nos ofrecerá fragmentos de obras y textos sobre la vida de algunos grandes músicos. Arrancará con Brahms, al que seguirán Haydn, Albéniz, Schumann y Debussy.

● Asimismo, el lunes, otra novela: «El hombre de los Santos», de Jesús Fernández Santos, con realización de Miguel Picazo. Enriqueta Carballeira es la actriz principal.

● Presten atención a «La abuela Clea», serie infantil que realizada por Gustavo Pérez Puig, se emite los martes, dentro de «Un globo, dos globos, tres globos».

● También a «Juan sin Miedo», con guión de Manuel de la Rosa y realización de Luis Enciso, que se emite también dentro de «Un globo, dos globos, tres globos», los miércoles.

● Otra novedad lo constituye el inicio de «Etcétera», un nuevo programa cultural para la sobremesa de los viernes, con Mario Antolín como director.

● Y en «TV, en el recuerdo», la adaptación que en su día hizo Josefina Molina de «Casa de muñecas», la inmortal obra de Henrik Ibsen.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «Concierto en directo» (obras de Purcell, Beethoven y Ohana), «Filmoteca TV.» (con el inicio del ciclo dedicado a los Barrymore), «A fondo» (Juan Rulfo y Leopoldo Castedo), «Opera» («Salomé», de Strauss), «Cine-Club» («Campanadas a medianoche», de Orson Welles), «Flamenco» (la bailaora Manuela Carrasco), «Trazos» y «Encuentros con las artes».

1er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

- 9,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 9,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 9,31 GIMNASIA
- 9,35 HABLAMOS
- 10,15 EL DIA DEL SERVIDOR
- 11,00 CONCIERTO
- 12,00 GENTE JOVEN
- 12,45 SOBRE EL TERRESTRE

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 CRONICA DE SIETE DIAS (Color.)
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO (Color.)
- 3,15 LA CASA DE LA PRADERA (Color./-CUARENTENA- Director: Victor French. Intérpretes: Michael Lander, Karen Grassle, Melissa Gilbert, y Melisa Sue Anderson.

● Debido a la epidemia de fiebre que se declara en el pueblo próximo, se declara la cuarentena a Walnut Grove. Alicia, hija de los protagonistas, ha sido contagiada y su padre la lleva a su antigua cabaña para cuidarla. Laura, enterada, se acerca a llevar a Alicia unas moras y debe darse en la cabaña, ya que tiene miedo de haber sido contagiada.

TARDE



JESSICA WALTER

- 4,15 OPINION PUBLICA (Color.)
- 4,30 MISTERIO (Color.)
- ◆ AMY PRENTISS: «EL PARATADO MUNDO JANE DOE». Director: Andrew L. M. Intérpretes: Jessica Walter, Don Murray, Cameron Mitchell, Joyce Van Patten y Jevy Jason.

● Una muchacha de vida fácil aparece asesinada, y como primer sospechoso es arrestado Mel Kay, un tipo juerguista, con amplia y probada fama de «perdido». Pero el influyente padre de Kay presiona para que Mel sea puesto en libertad y cerrado su caso. Amy encuentra, pues, entre dos fuegos: la insistencia de sus superiores y el respeto que le merece el oficial que lleva a cabo la detención de Kay, el teniente Bill Connors.

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España, que nos mostrará un amplio panorama de todo lo que será la próxima semana.

LA ESTRELLA (1968)

(Color.)
Director: Robert Wise.
Guión: William Fairchild.
Intérpretes: Julie Andrews, Michael Craig, Richard Crenna, Daniel Massey, Robert Reed y Bruce Fostyth.



JULIE ANDREWS

En un suburbio de Londres, a principios de siglo, nace la que un día será la estrella del music-hall Gertrude Lawrence. Sus primeros pasos los da cuando pareja con el jovencísimo Noel Coward, con el que volverá a coincidir precisamente años más tarde. Casada con el director de escena de la compañía del famoso empresario André Charlot consigue su primer triunfo en 1918 con el ascenso al triunfo definitivo va duro. Separada de su marido, vuelve al coro. Pero un día, Noel Coward llama a su lado.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION
● **CURRO JIMENEZ**
(Color.)

♦♦ «EL DESTINO DE ANTONIO NAVAJO».
Intérpretes: Sancho Gracia, CURRO JIMENEZ; José Sancho, ESTUDIANTE; Francisco Algora, FRAILE; Alvaro de Luna, ALGARROBO; José Suárez, ANTONIO NAVAJO.



«CURRO JIMENEZ»

Antonio Navajo, jefe de los contrabandistas de determinada zona de la sierra, hace un envío de géneros a Sevilla a través de la sierra, territorio dominado por Curro Jiménez, el cual propondrá el transporte a cambio de cuatro mil reales. Dos de los hombres de Navajo, tras la entrega del dinero a los hombres de Curro, siguen a éstos y los asesinan, robándoles después y huyendo. Esto desencadena la guerra entre ambas bandas.

ESTUDIO ESTADIO

(Color.)
Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo de todos los deportes.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
● **DESPEDIDA**

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

4,31 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

(Color.)
«DANNY EL OBESO» (EACH DAWN IN DIE).

5,00 ESPAÑA, HOY

(Color.)
6,00 **ORIGINAL**

«ALCANDRO».
Realizador: Gerardo N. Miró.
Intérpretes: FABRICANTE, Juan Borrás; ALQUIMISTA, José Peñalver; «ILIPINA», Consuelo de Nieva; LI, Alicia Orazcu; ALCANDRO, Luis Gabaldá.

● Un extraño alquimista compra un robot-hombre. Alcandro, demasiado perfecto, con objeto de, más tarde, reproducirle en serie y tratar con ello de dominar el mundo. Pero la perfección del robot será la causa de que sus experimentos fallen.

6,30 MAS ALLA

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

(Color.)
♦ «NO MINOR VICES».

● Hal O'Brien, maduro y aún atractivo fotógrafo publicitario, es asesinado de un disparo a quemarropa. El crimen, que presenta tintes de ejecución, es muy similar al de otro fotógrafo, Reeves, cometido una semana antes.

8,00 FILMOTECA TV. CICLO:

LOS BARRYMORE «LA CUENTA DEL DIVORCIO» (A BILL OF DIVORCEMENT).

Director: George Cukor.
Intérpretes: John Barrymore, Katherine Hepburn.

● El señor Hillary —un compositor al que la guerra truncó su carrera—, escapado de un centro psiquiátrico donde llevaba años recluido, regresa a su hogar. Su hija, Sidney, es para él una desconocida, y su propia esposa, Margaret, ya casi le ha olvidado hasta el punto de que ya es demasiado tarde para reanudar una vida que se rompió quince años atrás y ya ni hay sitio para él.

9,30 A FONDO

En el espacio serán entrevistados:

- Juan Rulfo, escritor mexicano, y
- Leopoldo Castedo, historiador de arte hispanoamericano.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

¿POR QUÉ?

SOY lector de PUEBLO, de años (muchos), y le digo: ¿Por qué, Oliver; por qué los telespectadores (tan sufridos) de la Primera Cadena no pudimos ver, como todos los años anteriores, la retransmisión en directo de la regata Oxford-Cambridge? ¿Y por qué, Oliver; por qué nos han quitado también el partido de rugby del Trofeo de las Cinco Naciones? ¿Discriminación? ¿Olvido?—**JUAN PEDRO MORENO GORDILLO** (La Línea-CADIZ).

UN escrito que nos llega con cierto retraso, en relación con las fechas en que se programaron los acontecimientos deportivos a que se refiere nuestro amable comunicante, pero como más vale tarde que nunca, ahí queda, para la consideración de los ejecutivos de Prado del Rey.

ROTUNDA QUEJA

MI más rotunda queja al programa «Andante», que reúne todas las condiciones para ser calificado de catastrófico, ya que es soso, insipido, ñoño y sin gracia. Entre todos no hacen reír. ¡Vaya tostón! Creo que Santisteban es algo más que eso. ¿Y por qué nos quitan a los artistas con mensaje y que dicen algo?—**M. ALONSO** (MADRID).

ANDANTE», por lo que se ve, sigue irritando a los telespectadores.

LO DE SEMANA SANTA

VAYA penosa programación la que nos han atizado en Semana Santa! ¿Es que no existen otros programas más interesantes y atractivos que los que pusieron? Porque el poner de nuevo «Diálogo de Carmelitas», «El Judas» y «El Signo de la Cruz» casi es una tomadura de pelo.—**JUANA SANCHEZ AZORIN** (ZARAGOZA).

COMPLETAMENTE de acuerdo. La programación de Semana Santa resultó lamentable.

LA VIOLENCIA

Ami me parece que algunos comentaristas se pasan con eso de decir constantemente que los telefilmes norteamericanos tienen mucha violencia. Miren, a mí me gustan, por que me relajan y eso que soy completamente pacífico, incapaz de matar a una mosca.—**PEDRO SANJOSE URRUTIA** (ZAMORA).

LA violencia en la televisión preocupa a todos los organismos mundiales, particularmente en los países más avanzados. Ahora bien, todavía no se han aunado criterios en cuanto a grado y tolerancia. Pero, en cualquier caso, creemos, no se debe frivolar sobre el tema.

(Las cartas a esta sección, deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la Tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



GAIA GERMANI

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 **PIANISSIMO**
- 3,45 **¿QUIÉN ES...?** (Color.)
Director: Francisco Rioboo
- 4,00 **HOMBRES CURIOSOS** (Color.)
♦ **UN HOMBRE CURIOSOS (II)**.
Director: Dino Partesano.
Intérpretes: Gabriella Ferzani, Rada Rassimov, Gaia Germani y Tino Scotti.
- *A pesar de ser descubierto el culpable, entre los habitantes quedaron dudas y puntos oscuros. La investigación iniciada así por juego, se convierte en una indagación, y el clima se hace más tenso con la muerte de una mujer relacionada con la víctima.*
- 4,55 **PAGINA MUSICAL DE CIERRE**
- 5,15 **DESPEDIDA**

TARDE



«EL MONSTRUO DE SANCHEZ-CHEZSTEIN»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO!
● ISLAS PERDIDAS.
● EL MONSTRUO DE SANCHEZ-CHEZSTEIN.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

8,30 NOVELA

(Capítulo I)

«EL HOMBRE DE LOS SANTOS».

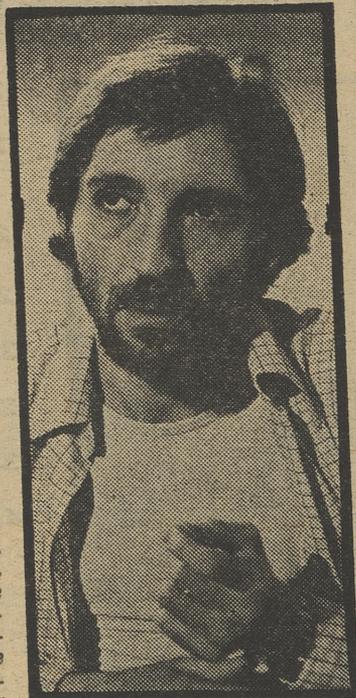
Autor: Jesús Fernández Santos.

Realizador: Miguel Picazo.

Guión: Jesús Fernández Santos.

Intérpretes: Enriqueta Carballeira (Celia), Ricardo Tundidor (Daniel), Joaquín Hinojosa (Pedro), Fernando Hilbeck (Antonio), José María Resel (Julio), Francisco Marso (Máximo).

Un matrimonio de artistas, Celia y Pedro, que no han logrado destacar en la pintura, aceptan restaurar los santos de una capilla mientras les ofrecen algo mejor. Su amigo Antonio les dice que pronto llegará a la ciudad el comisario encargado de elegir los cuadros y artistas que participarán en la próxima biennial. Otros amigos de Pedro, también artistas, se van reuniendo con ellos con miras a ser los elegidos. Entre ellos se encuentra Julio, un ambicioso periodista, que avisa a Daniel para que se incorpore urgentemente al grupo, ya que él es el único que tiene hecho un nombre en la pintura y ha logrado salir del anonimato.



JOAQUÍN HINOJOSA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 REPORTAJE

(Posible color.)

10,30 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Color.)

«JUEGO MORTAL».

Intérpretes: Steve Forrest, Robert Ulrich, Rod Perry y Mark Shera.

Un grupo de jóvenes, adoptando la falsa identidad de periodistas deportivos, consigue libre acceso al estadio donde el equipo de baloncesto de Los Búhos celebra un partido. Aprovechando el intermedio, irrumpen en el vestuario de los jugadores, encerrándose con ellos e informando a lo policía de que asesinarán al equipo entero si no se les entregan dos millones de dólares y un avión con el que poder salir del país. El grupo de Harrelson acude a resolver la difícil situación.



STEVE FORREST

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,45 DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

BARBRA STREISSAND.

«Ban soir», «Brezairola», «Verschwiegne liebe», «Pavane», «Après un reve», «Jutrutina», «Lascia ch'io pianga» y «Monduacht».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 MUSICAL POP

«NEW YORK DOLLS» Y «ROLLING STONES».

Presentación y comentarios: Juan Pablo Silvestre. Programa dedicado a los conjuntos New York Dolls y Rolling Stones.

9,30 REVISTA DE CINE

La actualidad cinematográfica del momento.

● Entrevistas con las figuras más destacadas en el mundo cinematográfico.

● Crónica y comentarios de Alfonso Sánchez.

11,00 LA DANZA

«EL SEÑOR TWARDOWSKY».

Director-realizador: José María Morales. Guión y presentación: Ana Lázaro.

Programa producido por la televisión polaca, cuyo argumento incide en temática similar a la de «Fausto».

Intérpretes: Zbigniw Strzalkowski (Sr. Twardowsky), Bárbara Bittnerowna (señora Twardowsky) y Stanislaw Szymanski (Diablo). Ballet del teatro Wielkiego, de Warsawie.

Coreografía: Witold Gruca.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES...
- ③ LA CASA DE LA PRADERA
- ④ MISTERIO
- ⑤ EL CIRCO DE TV. E.
- ⑥ CURRO JIMENEZ
- ⑦ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑧ EL MUNDO EN ACCION
- ⑨ MARCO
- ⑩ INFORME SEMANAL

LOS PEORES

- ① MUSICAL POP
- ② DOCUMENTAL
- ③ ANDANTE
- ④ JAZZ VIVO
- ⑤ NOVELA
- ⑥ OPINION PUBLICA
- ⑦ ESPAÑA, HOY
- ⑧ CONCIERTO
- ⑨ LOS HOMBRES DE HARRELSON
- ⑩ RECITAL

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



«MATT HELM»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **PIANISSIMO**
Hoy: ANA MARIA DRACK
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **MATT HELM**
(Color.)
- ◆◆ **«UN PARAISO DE BUITRES»**
Director: Alex March.
Intérpretes: Tony Franciosa, Laraine Stephens y Gene Evans.

● Sam Rae ha decidido comunicar a Patricia la identidad de sus padres; pero Rae es encontrado muerto. Matt tendrá que descubrir la maniobra para que Patricia logre conocer la identidad de sus padres y recibir la herencia que le corresponda.

- 4,55 **PAGINA MUSICAL DE CIERRE**
«Pequeñas biografías de grandes músicos»: Haydn
- 5,15 **DESPEDIDA**

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 61 A.
- LA ABUELA CLETA: «El mejor tesoro, un libro» (II).
Realización: Gustavo Pérez Puig.
- TOM Y JERRY: «Listo como un zorro».
- EL MUNDO DE LA MUSICA.
Director, realizador y guión: José María Morales.

NOVELA

(Capítulo II.)
«EL HOMBRE DE LOS SANTOS».

Autor: Jesús Fernández Santos.

prepara un nuevo artículo. En siempre, ensalza las cualidades de Daniel. Las relaciones entre él y Celia son cada vez más frustraciones van interponiéndose entre ellos un muro de incomprende. El grupo se reúne en casa de donde todos esperan se les con la llegada del comisario. Julio la ocasión para dejar caer el de Daniel como posible candidato. Daniel llega a la ciudad, y en espera a Celia, con la que manaciones. La aborda apenas hace la joven, que le reprocha venido... Pedro, apartado de sus encerrado en sí mismo y refu el alcohol, espera la llegada mujer recluido en su habitación



«EL HOMBRE DE LOS SANTOS»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

LAS VIUDAS

(Color.)

«VIUDA HABILIDOSA».

Autor, guión y realizador: Alberto González Vergel.

Intérpretes: Lola Herrera (Quiteria), Antonio Jabalera (Manolo), Nélida Quiroga (Doña Amparo), María Luisa Arias (Pepita).

Doña Amparo, una rica hacendada que vive en una lujosa casa en la ciudad de su hijo Manolo, el servicio de la casa, una viuda que llegó de crianza ha conseguido convertirse en miembro más de la familia. Claro que esta situación es más aparente que real. Quiteria supone, en cierto modo, el mantenimiento familiar y un motivación. Manolo juega con ella. Quiteria perfectamente autorizado por Doña Amparo ríe un poco la situación. Quiteria termina casi por envidia del muchacho.

ESTA NOCHE...

FIESTA

(Color.)

Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE



LOLA HERRERA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: ALFREDO ARREBOLA.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 ¿QUE ES...?

(Color.)

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeo solo.

Realizador: Jesús Valero Inza.

9,30 OPERA

«SALOME», DE STRAUSS.

Realizador: José Luis Mendizábal.

En diferido, desde el Gran Teatro Liceo de Barcelona, transmisión de la ópera de Strauss «Salomé», interpretada por Montserrat Caballé, Ruth Hesse y Fritz Uhl. Con «Salomé» finalizan las emisiones dedicadas a la temporada de ópera 1976-77, celebrada en el Teatro Liceo de Barcelona.

11,15 RECITAL

Realizador: Esteban Durán Segundo de los dos programas dedicados al Trio Fink, formado por Siegfried Fin, Jeff Beer, Bernd Kremling, en el que interpretarán las siguientes obras:

- «System 1», de W. Heider.
- «Rondell», de Fink.
- «Musica per a tres percussionistes», de X. Benguerel.

11,40 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

FUTBOL: RUMANIA-ESPAÑA

Las transmisiones deportivas en directo por la pequeña pantalla están dominadas esta semana por un solo acontecimiento, el choque Rumania-España, que se disputará el sábado día 16 a partir de las 16,30 horas, en Bucarest. Se trata de un partido cuya trascendencia no es menester destacar, pues de todos los aficionados es sabido que su resultado puede constituir un paso muy importante hacia la fase final de los Mundiales de Argentina, en 1978. Las huestes de Kubala, como se recordará, ganaron ya en terreno hispano a Yugoslavia por 1-0. Un triunfo en tierra rumana, ahora, significaría casi con toda seguridad la calificación, ya que las perspectivas serían muy favorables entonces, al tener que ir a Yugoslavia con una notoria ventaja.

Kubala no ha tenido apenas tiempo para conjuntar su selección, esta es la verdad; además, a última hora se ha decidido por incorporar a ella a Rubén Cano, el ariete del Atlético de Madrid, buen goleador y actualmente en excelente forma, junto con Leal, otro buen peón, en el centro del campo. Afortunadamente para el seleccionador, la zaga madridista, base de la selección, se ha recuperado bastante y ahora está rindiendo satisfactoriamente, como demostró en Elche. Para nadie es un secreto que Kubala confía sobre todo, en cuanto a ataque, en la habilidad del burgalés Juanito y en el oportunismo de Rubén Cano —un hombre que siempre pisa el área contraria y no elude los choques— para resolverle una papeleta que no se presenta fácil, ciertamente. Los rumanos también se juegan mucho en la contienda, han rejuvenecido su plantilla y, además, llevan mucho más tiempo preparándose que los nuestros.

TENIS Y GIMNASIA

PARTE el encuentro internacional de fútbol más arriba mencionado, tenemos esta semana por la pequeña pantalla dos conexiones con Murcia —el sábado, a las doce del mediodía, y el domingo, a las 12,45— para ofrecernos el Grand Prix de Tenis que allí se disputa con intervención de excelentes raquetas internacionales, y el domingo, a las 21,30, secuencias de la reunión de gimnasia Champions Hall, que se celebrará en Wembley (Londres).

René PINERO

er programa

SOBREMESA



«LOS PATRULLEROS»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 PIANISSIMO Hoy: ANA MARIA T...
- 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
- 4,00 LOS PATRULLEROS (Color.)
-DESDE LO MAS PROXIMO DE LA OSCURIDAD Director: Randal Kleiser. Intérpretes: Georg S. Brown, Sam Melville, Frairbairn, Gerald S. Ghlin y Kate Jackson.
- Terry Webster acude a una de alerta que se produce al ser las taquillas de un estadio. Frente de seguridad, Dan Sullivan, to en el tiroteo, es el padre de la antigua prometida de Terry.
- 4,55 PAGINA MUSICAL DE CIERRE «Pequeñas biografías de músicos»: Albéniz
- 5,15 DESPEDIDA

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO! sodio número 62.
- DIBUJOS ANIMADOS
- COSTA BARBARA: los locos». Director: Don Weiss. Intérpretes: William Clouser, Doug McClure, Braeden, Joana M. Andrew Prine.
- Durante una exposición es una pareja de gatos esculpidos material precioso con más de setenta años de antigüedad.

NOVELA

(Capítulo III.)

EL HOMBRE DE LOS SANTOS.

Autor: Jesús Fernández Santos.



ENRIQUETA CARBALLEIRA

Las relaciones de Celia y Daniel cada vez más comprometidas. La en un momento de hastío, sintiéndose vacía, llega a la conclusión de lo mejor es romper con todo. Por eso, tras una discusión con Pedro, se acuerdan separarse. Celia pide a Pedro que se irse juntos. El egoísta muchacho sabe cómo eludir la situación que le presenta la petición de la compleja

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

EL MUNDO EN ACCION

(Color.)

Ciclo: GRANDES EXPLORADORES:

AMUNDSEN (IV).

Miguel de la Quadra nos presenta las interesantes aventuras y exploraciones de Amundsen, el descubridor del Polo Sur.



EDUARDO SOTILLOS

ESPAÑA, HOY

(Color.)

Director: José Javaloyes.

Editor y realizador: Luis T. Melgar.

Guionistas: Fernando Onega, Diego Jalón y Horacio Sáez Guerrero.

HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

(Color.)

● EPISODIO NUMERO 6.

Autor: Irvin Shaw.

Director: Boris Sagal.

Intérpretes: Peter Strauss, Nick Nolte, Susan Blakely, Bill Bixby, Kim Darby, Linda Day George y George Marinaris.



«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

Tom ha vuelto al ring tras una incansable búsqueda de su mujer y su hijo. Se convierte en el «sparring» de un Quales, un boxeador controlado por un sindicato, con cuya mujer, Linda, comienza a mantener relaciones. Rudy, por otro tanto, se ha convertido en un importante hombre de negocios, pero se enfrenta a una situación comprometida: amor hacia July Prescott y el desprecio de la hija de su jefe, que ha prometido arruinarle si no se casa con ella.

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

THE LOW SPARK OF HIGH HEeled BOYS).

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES

(Color.)

«EL FASCINANTE MUNDO DE LA MAGIA».

Realizador: Francisco Colombo.

Presentación: Luis Revenga

● El equipo de «La ruta de los descubridores» investiga en su estancia en Brasil el mundo de la magia, que tiene en este país un gran arraigo popular y una tradición ancestrales.

9,30 CINE CLUB.

CICLO:

ORSON WELLES

◆ «CAMPANADAS A MEDIANOCHE» (1965).

Dirección y guión: Orson Welles.

Intérpretes: Orson Welles, Jeanne Moreau, Margaret Rutherford, Marina Vlady, Fernando Rey, Julio Peña y John Gielgud.

● A principios del siglo XV, el rey Enrique IV de Inglaterra tiene que enfrentarse una y otra vez a sus nobles levantiscos. Su hijo Harry, príncipe de Gales, se ha desentendido de la labor de Estado y vive una vida de depravación bajo la tutela de sir John Falstaff, un trapacero siempre dispuesto a vender el barato. Cuando Harry asciende al trono con el nombre de Enrique V, aleja de su lado a Falstaff. Pero no olvida. Las lecciones del viejo maestro le van a servir ahora como punto de meditación. Enrique pasará a la historia como uno de los reyes más íntegros y prudentes de Inglaterra.

11,25 FLAMENCO

Realizador: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

La bailaora Manuela Carrasco, acompañada por el cantautor Diego Camacho «El Boquerón» y por los palmeros José Carrasco y «Faiquillo», interpretará en este programa alegrías, soleá y bulerías.

11,50 DESPEDIDA

CINE

GEORGE C. SCOTT

G EORGE C. Scott es el principal actor de «Un fabuloso bribón» («The flim-flam man», 1967), de Irving Kershner, que se ofrecerá en «Sábado, cine». Scott es un actor excelente, pero que se «pasa» en determinadas ocasiones. No es el caso en la película que nos ocupa, ya que su interpretación resulta en algunos momentos magistral. En «Un fabuloso bribón», la historia de una especie de pícaro «made in USA», lo más importante es el talante desmitificador de que está rebosante el filme. No obstante, al final, como suele suceder en el cine norteamericano, todo se viene abajo. En cualquier caso, el guión de William Rose sigue bastante fiel la novela de Guy Owen y nos permite reflexionar sobre ciertas concepciones de la vida.

TRES HORAS
CON JULIE ANDREWS

E L domingo, como no hay fútbol, podremos ver «La estrella» («Star», 1968), de Robert Wise, con una fabulosa Julie Andrews. «La estrella» es un filme musical «maldito», que no cuajó en absoluto comercialmente por diversos motivos, a pesar de que desfilan por el mismo números musicales de relevancia. En este sentido destaca la coreografía de Michael Kidd. Se ha tomado como pretexto la biografía de Gertrude Lawrence, una de las más conocidas estrellas del viejo «music hall», entre los años 1906 y 1940, y el resultado fue desigual. No obstante, a los aficionados al cine musical norteamericano seguramente les divertirá esta película.

CICLO «LOS BARRYMORE»

E N «Filmoteca TV» se inicia un ciclo dedicado a los Barrymore, que fueron tres: Ethel, John y Lionel. Constará de nueve películas, a saber: «La cuenta del divorcio», de George Cukor, que se ofrecerá el domingo; «Fiscal de distrito», de George Archambaud; «Cena a las ocho», de George Cukor; ««Long lost father»; «La marca del vampiro», de Tod Browning; «Muñecas infernales», de Lindsay Shonteff; «Primavera», de Robert Leonard; «Un corazón en peligro», de Clifford Odets, y «Mi corazón te guía», de John Cronwell. «La cuenta del divorcio», que abre el ciclo, es un melodrama que cuenta con una Katherine Hepburn plena de frescura y sabiduría interpretativa.

Y, ADEMÁS...

E L jueves, por la cadena nacional, «El gran secreto» («Above and beyond», 1953), de Norman Pnamá, película a caballo entre lo bélico y psicológico, y la conocida «Campanadas a medianoche», de Orson Welles, que debe revisarse por todos los aficionados al cine.

1er programa

SOBREMESA



TICO MEDINA



MARTIN LANDAU

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **PIANISSIMO**
Realizador: José Antonio...

Guión y presentación:...

3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,00 **ESPACIO 1999**
(Color.)

«EL COMERCIANTE».

Director: Bob Brooks.

Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell e Illoughby Goddard.

● Un extraño personaje aterriza en su nave en Alfa. Dice ser un tratante del espacio, un comerciante con poderes mágicos que recorre todas las galaxias. Pero se le ocurre un trato: darles la su mercancía a cambio de llevarse él a Maya.

4,55 **PAGINA MUSICAL DE CIERRE**

«Pequeñas biografías de grandes músicos»: Schumann.

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 62 A.
- JUAN SIN MIEDO. Realización: Luis Enciso.
- NUESTRO CORRO. Dirección y realización: Eduardo Stern. Presentación: Pedro Meyer.



EDUARDO STERN

NOVELA

(Capítulo IV.)

- EL HOMBRE DE LOS SANTOS. Autor: Jesús Fernández Santos.

En casa de Antonio se encuentran la mayoría de los amigos jugando al dominó hasta tanto es hora de que Antonio vaya a la estación a esperar a su amigo el comisario... Durante la espera los jóvenes siguen bebiendo y jugando la partida. Pedro bebe demasiado, sin tener en cuenta su delicado estómago... La llegada de Antonio, solo, desconcierta al grupo, ya que todos habían puesto sus esperanzas en la visita del comisario. La noticia de que Pedro sufre una fuerte hemorragia termina de desconcertar a los ambiciosos jóvenes.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,30 EL GRAN SECRETO (1953)

(Posible color.)

Director: Norman Panama. Guión: Melvin Frank-Norman Panama.

Intérpretes: Robert Taylor, Eleonor Parker, James Whitmore, Larry Keating y Marilyn Erskine.



ELEANOR PARKER

En 1943, la Fuerza Aérea americana ve en la necesidad de poner en línea un nuevo modelo de bombardero de largo alcance: el B-29. Sin embargo, el avión aún no está perfeccionado y ya ha costado la vida a varios pilotos de pruebas. Ahora el Pentágono ha elegido para esta peligrosa labor de poner a punto el gigante cuatrimotor de sesenta y siete toneladas al teniente coronel Paul W. Tibbets, que opera en Europa. En la base americana de Wichita, Paul consigue su objetivo. Lo que no sabe es que aquel avión está destinado a transportar la primera bomba atómica.

10,05 ULTIMA HORA

(Color.)

10,20 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: AGRUPACIONES CORALES VIZCAINAS (II).

«Festera», por Masa Cora; «Betil Lagunak»; «Illargia Agiri da», por Masa Cora; «San Juan Bautista, de Lejona»; «Ruinas del Monasterio» por Coral de Zaldibar; «Caligaverunt», por Coral de Orduña; «Ecchi di page», por Ochote Danok Bat; «Erriko Festa», por Coral Santa Lucía; «Adoro te devoto», por Coral de Deusto-arrak, y «Nor il da», por Agrupación Coral Ondarreta.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realización: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peñalé, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS

(Revista de arte)

• «Trazos», revista de arte, es un espacio dedicado a las artes plásticas, en el que se trata de conjugar la actualidad de la plástica de nuestro país y del mundo con el tratamiento más en profundidad de los grandes temas de la historia del arte, conjugando criterios didácticos, informativos, teóricos, críticos, etc... en un intento de alcanzar al público más especializado, buscando, al tiempo, crear un nuevo interés en el profano, alternando los diferentes tratamientos, temas y estilos, con ayuda de la crítica especializada. El programa busca, igualmente, aunar el papel específico de un programa de televisión con el de un instrumento de las artes plásticas, jugando un papel propio y relevante en el panorama del arte español.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«LAS VIUDAS»

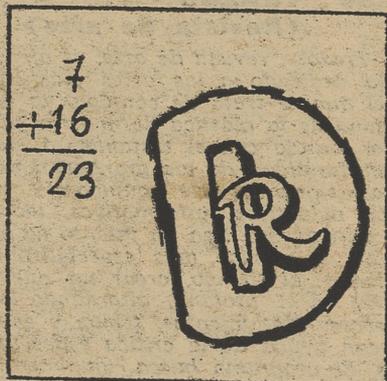
En sustitución de «Mujeres insólitas», la serie bruscamente desaparecida de la programación de R.-TV. E., a partir de las ocho de la tarde de todos los martes podemos ver este nuevo ciclo de telefilmes españoles, que constará de doce capítulos.

Interpretada en su papel principal por la gran actriz Lola Herrera, la serie nos muestra los problemas de las mujeres que pierden a sus maridos. Entre los títulos previstos, y que por sí solos bastan para dar una idea de la variación de los episodios, citaremos el de «Viuda fiel», cuya acción transcurre en la Edad Media; «Viuda futura», una perfecta visión del problema en el siglo XXI; «Viuda modelo», cuya trama se desarrolla en la vida actual, y otros como «Viuda sentimental», «Viuda apasionada», «Viuda apetitosa», «Viuda celosa», etc.

A las órdenes de Torcuato Luca de Tena, el mismo realizador de «Mujeres insólitas», y bajo un guión de Alfredo Baño, veremos junto a Lola Herrera a Juan Javaloya, Jesús Puente, Nélida Quiroga, José Martín y un largo etcétera, que componen todo un excepcional reparto de actores conocidos en nuestro país.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Quién era esa señora en la película?



SOLUCIONES.—1: Se emite a las nueve.—2: Consta de trece episodios.—3: «Viuda fiel» transcurre a principios de siglo.—4: «Viuda futura» se desarrolla en época actual.—5: No hay ningún título que sea el de «Viuda celosa».—6: El guión es de Francisco Ors.—7: El realizador es Alberto González Vergel. (suma; d. re).

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



MARIO ANTOLIN

- 1,45 CARTA DE AJUS (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,35 PIANISSIMO Hoy: ANA MARIA
- 3,45 ETCETERA

Director: Mario Antolin
Realizador: Miguel In...
Presentación: Jana Es...
y Eva Gloria.

● Se inicia con la definición clásica de la poesía, alternada con las de un poeta del Getafe, un ingeniero naval, un humorista y un sociólogo. El poeta Garisa leerá unos aforismos de Miguel Poncela. Reportaje sobre la vida de María Carrera, la Biblioteca Nacional y la moda de canciones con letra clásica. La bailarina Trinidad. La ciudad de Logroño y la cultura. Estudio sobre el cultivo de la lagartija en la provincia de Logroño. Entrevista con Jorge Guillén.

- 4,45 PAGINA MUSICAL DE CIERRE «Pequeñas biografías de grandes músicos»: Debussy

TARDE



JULIETA SERRANO

- 5,17 TV. E. EN EL RECUERDO -CASA DE MUÑECAS (Serie: TEATRO DE PRE.) De Henrik Ibsen. Realizador: Josefina Reig. Adaptación: Romualdo de la Hoz y Josefina Molina. Intérpretes: Julieta Serrano, Fernando Delgado, María Casal y María Paz Bernal.

● «Casa de muñecas» es una obra clásica del teatro de Henrik Ibsen. El drama trata de una mujer, cazada en la trampa de una sociedad rigidamente establecida, que pide afirmar su personalidad.

- 6,30 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.

Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.

REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

NOVELA

(Capítulo V y último.)

EL HOMBRE DE LOS SANTOS.

Autor: Jesús Fernández Santos.

Pedro es atendido por el médico, que aconseja que no se le mueva en absoluto. Antonio pide a Celia que se traslade a su casa y cuide a su marido. Mientras tanto, los demás esperan ansiosos recibir noticias sobre la llegada del comisario. Al saber con seguridad que no llegará por haber cambiado de rumbo, los ánimos se excitan, destapan los móviles egoístas con que cada uno ha jugado... Pedro se recupera lentamente bajo los cuidados de Celia, que, al enfrentarse a la realidad, busca nuevas esperanzas en las que apoyar su futura existencia.



CARMEN LAZARO

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

LOS RIOS

(Color.)

EL ULLA.

Realizador: Ramón Gómez Redondo.

Guión: Eduardo Delgado.

Texto: Pedro de Lorenzo.

El río Ulla, puramente gallego, de kilómetros de recorrido, nos muestra su belleza a su paso por las provincias de Lugo, donde nace, La Coruña y Pontevedra.

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentación: Kiko Ledgard.

Programa concursó.

ULTIMA HORA

(Color.)

TELEDEPORTE

DESPEDIDA Y CIERRE



«UN, DOS, TRES...»

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

BANDA ORIGINAL DEL

FILME «MISSOURI».

Música de John Williams.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

9,00 DRAMATICO

♦♦ «DOBLE CRIMEN EN LA CALLE MORGUE», de Edgar Allan Poe.

Realización y guión: Manuel Ripoll.

Intérpretes: DUPIN, Pastor Serrador; SARGENTO, José María Escuer; COMISARIO, Alfonso del Real; PIERRE, José Moreno; ALBERTO, Dick Dorkin; ALFONSO, Alfonso Castizo; WILLIAM, Juan de Haro.

● Paris, 1840. Narración del crimen de dos mujeres, madre e hija, y de la investigación que en torno a él se realiza. La Policía no logra descubrir al autor sin la ayuda del aficionado detective Dupin, hombre de gran capacidad mental y analítica, quien llega a un sorprendente descubrimiento...

10,00 ENCUENTRO CON LAS LETRAS

Director: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez (filmaciones).

Otros colaboradores: Elena Escobar, Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, José Luis Jover, Jesús Torbado, Fernando Sánchez, Daniel Suerio.

Programa de Televisión Española en el que se da, de cada parcela de la LITERATURA, información, análisis, discusión, coloquio, textos básicos y, en lo posible, creación... Todos los géneros tienen cabida en el espacio que se fijará principalmente en la narrativa, poesía, ensayo y teatro.

Además de los habituales espacios de teatro, información, novedades, etc.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

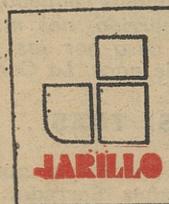


Lo que no vimos en Semana Santa

JESUS de Nazareth, interpretado por Zeffirelli, ha sido el más programado durante la pasada Semana Santa en las televisiones del mundo. La terna que la habrán visto quinientos millones de espectadores. Pues bien, esta vez la Televisión Española decide con su rutina y nos priva de un magno espectáculo. Los principales de "Jesus de Nazareth" son Robert Powell, Anthony Quinn, Peter Ustinov, John Gielgud, John Wood, John Hancock y Fernando Rey. Entre una gran constelación de estrellas internacionales.

Philips Televisión color

*** Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE**



DISTRIBUIDOR

JARILLA

alberto aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONE
Vallehermoso,