

En "Esta
noche..., fiesta"

IVA ZANICCHI

En "Sábado, día"
"LA SIRENA DEL
MISSISSIPPI"
Con Catherine
Demery



te
PUEBLO
te

Del 15
al 21 de
enero

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta: ASENSI
Fotos:
QUECA,
JUAN MANUEL y
Jorge FERNANDEZ

er programa

MATINAL



«PAPA, QUERIDO PAPA»

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 LA GUAGUA**
- LOS JUEGOS.
 - ACTUACION DE GRUPO INFANTILES.
 - MISION RESCATE.
 - TIEMPO LIBRE.
 - LAS CANCIONES DE DESVAN.
 - PASARRATOS.
 - DIBUJOS ANIMADOS. PULGARCITO: «Investidor privado». LOS RUIDOSOS.
- 1,30 PAPA, QUERIDO PAPA**
- ◆ «EL DESIERTO».
- Intérpretes: Patrick Carg, Natasha Pyne, Ann Holloway, Noel Dyson, Dawn Adams, Jeremy Child.

● Timothy está sin empleo y Ann no quiere que trabaje para ambos. Por otra parte, Patrick necesita una secretaria y su hija acaba por convencerle de que coja a Timothy.

SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 AVANCE INFORMATIVO**
- 2,35 GENTE**
(Color.)
- 3,00 NOTICIAS**
(Color.)
- 3,30 MARCO**
(Color.)
- «MARCO, UN NIÑO DE GENOVA».
(Capítulo II.)

TARDE



ALBERTO CLOSAS

- 4,00 SESION DE TARDE**
(Posible color.)
- «LA GRAN FAMILIA» (1962)
- Guión: Salvia-Maso-Vich.
Dirección: Fernando Palacios.
Intérpretes: Alberto Closas, Amparo Soler Leal.

● En Madrid, un aparejador vive agustado pero a la vez feliz con un plus de empleo que sería agotador sin su espíritu abierto y optimista. Tiene que sacar adelante a su familia, compuesto por el matrimonio, el abuelo y cinco hijos.

5,45 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito

6,45 TORNEO

Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Presentación: Daniel Vindel.
Programa deportivo infantil.
Hoy: baloncesto.

7,45 ESCUELA DE SALUD

«LA SEXUALIDAD».
Autor, dirección y realización: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

8,15 MARIA ROSA Y SU BALLET

(Color.)
FOLKLORE DE LOS PIRINEOS.

9,00 INFORME SEMANAL

Director: Pedro Erquicia.
Presentadora: Rosa María Mateo.
Realizador: José María Lombardía.
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.



MARIA ROSA

NOCHE

10,00 NOTICIAS

(Color.)

10,15 SABADO, CINE. ESTA NOCHE...

♦♦ «LA SIRENA DEL MISSISSIPPI».
(Color.)

Dirección: François Truffaut.
Intérpretes: Jean Paul Belmondo, Catherine Deneuve, Michel Bouquet y Nelly Borgeat.

● Un rico hacendado mantiene correspondencia con una joven y se comprometen en matrimonio. Se citan el mismo día de la boda y él no la reconoce. Más tarde ella le confesará que le envió las fotografías de una amiga, pues no se atrevía a descubrir su verdadera identidad. Poco después de la boda ella desaparece con la fortuna de su marido.

0,35 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,40 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



JEAN-PAUL BELMONDO

3,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES

3,31 RUGBY

GALES-IRLANDA

5,00 MUNDODEPORTE

Revista deportiva a base de series filmadas del deporte mundial.

6,00 TRECE OFICIOS CINEMATOGRAFICOS

PROGRAMA NUMERO 11. «DECORADORES»

Intervienen: Mario Garbuglia (Italia), Luigi Seccianoce (Italia), Jacques Saulnier (Francia) y Assheton Gorton (Inglaterra).

Películas: «Boccaccio 70», «El Gatopardo», «Grupo de familia», «Barbarella», «Otelo», «Satyricon», «Stavisky» y «Blow-up».

6,45 CINE COMICO

«JAIMITO VA A VER A SU NOVIA».

7,15 DOCUMENTAL

(Posible color.)
«JACQUES, EL ANFIBIO».

8,00 TELE-REVISTA

Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.

9,00 LA MUJER POLICIA

(Posible color.)

♦♦ «EL PEZ».

● Cuando un testigo vital para el proceso de un conocido gángster es asesinado mientras se encontraba bajo custodia de la policía, la sargento Anderson acepta introducirse en la prisión donde se encuentra la amiga del gángster en cuestión, con el propósito de hacerla su amiga ganándose su confianza.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

OBRAS DE MOZART Y BEETHOVEN.

En directo, desde el Teatro Real de Madrid, transmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta y Coro de la R.-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso.

12,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Lo destacable del sábado —en principio, lógicamente— es el comprobar cómo se desarrolla la serie japonesa «Marco» y la revisión de «La sirena del Mississippi», que se ofrecerá en el programa de Martín Ferrand. También existen otros espacios de interés, como «Escuela de salud» («La sexualidad») y «María Rosa y su ballet» («Folklore de los Pirineos»).

● En «Concierto», el domingo, transmisión en diferido de la primera parte del concierto de Navidad, ofrecido en Amsterdam por la orquesta Concertgebouw, bajo la dirección de Haitink. Y, en «Misterio», este mismo día, registramos la vuelta del comisario McMillan y su estupenda esposa.

● En «Paisaje con figuras», la admirable serie de Gala, el lunes, «Azahara», con dirección de Mario Camús. En esta ocasión, el eje no es un personaje, sino el palacio de Medina de Azahara. ¿Cómo quedará la cosa?

● «Niñez» es una serie de la sobremesa en donde se cuentan los años infantiles de artistas. Esta semana, el martes, tendremos al escritor Michael O'Donovan, escasamente conocido en este país.

● El jueves, un partido extraordinario de baloncesto. Se enfrentarán los equipos del Real Madrid y del Movil Girgi, de Varese, Italia, para la Copa de Europa de Clubs. Este mismo día, por la noche, la película «Raquel, Raquel», dirigida por Paul Newman.

● Un espacio titulado «TV. en el recuerdo» se ofrecerá el viernes. Tendremos «Gigantes y cabezudos» y «El deporte blanco».

● Y durante toda la semana —de lunes a viernes—, la telenovela «La gran borrachera», de Manuel Halcón, con realización de Sergio Schaaff, que es una reposición.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «Concierto en directo» (obras de Mozart y Beethoven), «Teatro-Club» («El delantero centro murió al amanecer», de Guzzani), «A fondo», «Opera» («Norma», de Bellini), «Cine-Club» («Cenizas y diamantes», de Wajda), «Rito y geografía del baile», y «Polideportivo».

1er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

10,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

10,31 **EL DIA DEL SEÑOR**

11,30 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Presentación: María Luisa Abad.

12,15 **CONCIERTO «SINFONIA ITALIANA»**, Mendelssohn.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Director: Juan José Castillo. Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)

3,00 **NOTICIAS**
(Color.)

3,15 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Posible color.) «BUNNY».

Dirección: Michael Landor.
● Nellie tiene un accidente cuando monta a Bunny. Simula estar más impedita de lo que en realidad está, aprovecha la buena fe de Laura, a la que utiliza para que le haga una serie de favores. Laura descubre la simulación y da un escarmiento a Nellie.

TARDE



JOSE DOMINGO CASTAÑOS

4,15 **VOCES A 45**

En directo, desde el estudio de Prado del Rey, se ofrecerá un programa por el que desfilarán los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

4,45 **OPINION PUBLICA**

El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

5,00 **INFORMACION DEPORTIVA**

5,05 MISTERIO

(Color.)

MACMILLAN:

♦ «DESPUES DEL TERREMOTO».

Intérpretes: Rock Hudson, Susan St. James, John Schuck, Nancy Walker, Julie Newman y Robert Loggia.

Los McMillan descubren —con la consiguiente sorpresa— que su domicilio oculta un viejo secreto, cuando un terremoto pone al descubierto un polvoriento esqueleto escondido en la chimenea de la casa. El comisario se dispone a descubrir la identidad del inesperado «huésped», pero el caso se complica cada vez más.

6,50 INFORMACION DEPORTIVA

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
(Color.)

7,50 INFORMACION DEPORTIVA

7,55 FUTBOL MALAGA - AT. DE MADRID.



LUIS, ENTRENADOR DEL ATLETICO MADRID

NOCHE

10,00 NOTICIAS
(Color.)

10,15 CATALUÑA, CUATRO ESQUINAS
(Color.)
Documental.

10,25 LA SAGA DE LOS RIUS
(Color.)

♦ «CAPITULO XI».

Autor: Ignacio Agustí

Dirección: Pedro Amalio López.

Adaptación: Juan Felipe Vila San Juan.

Intérpretes: Fernando Guillén (Joaquín), Emilio Gutiérrez Caba (Desiderio), Victoria Vera (Crista), Montserrat Carulla (Evelina), Enrique Arredondo (Llobet hijo), María del Carmen Prendes (Rita), Teresa Gimpera (Jeannie), Juan Llaneras (Pablito), Alberto Gadea (capitán).

Desiderio, entre el cuartel y Jeannie, relega a un segundo término a la fábrica y a su novia oficial, Crista. Llobet hijo, respetuosa y cordialmente, se lo hace ver así. Ha empezado el verano y un domingo Desiderio visita a Crista en la playa donde veranea. Tienen una larga conversación y al regresar Desiderio rompe sus relaciones con Jeannie.

11,25 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



«LA SAGA DE LOS RIUS»

4,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

MISION MAGICA: «VUELTA A LA MAGIA».

5,00 MIS ADORABLES SOBRINOS

«LA FIESTA DE PRIMAVERA».

5,30 ESPAÑA, HOY

(Color.)

Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

6,30 ORIGINAL

♦ «LA TABLITA», de Graziella Sáenz de Heredia. Realizador: Gerardo N. Miro. Intérpretes: ADOLFO, Estanis González; JOSE, Carlos Ibarzábal; AGUSTIN, Juan Borrás; LUIS, Carlos Velat.

Adolfo trata de enfrentarse con la realidad, trata de resolver las eternas cuestiones de «¿a dónde vamos?» y «¿de dónde venimos?». En esa búsqueda, Adolfo se mezcla con distintos personajes, hasta que encuentra a una joven que le ayuda a encontrar las soluciones a sus dudas.

7,00 MAS ALLA

7,30 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
(Color.)

♦ «LA FUGA».

Chris Cavanaugh, una jovencita de quince años llega a San Francisco para ver a su padre, de quien se ha visto separada desde muy pequeña.

8,30 TEATRO CLUB

♦ «EL DELANTERO CENTRO MURIO AL AMANECER», de Agustín Cuzzani. Guión-adaptación y realizador: Esteban Durán. Intérpretes: CACHO GARBALDI, Emilio Gutiérrez Caba; GUARDIAN, Juan Velilla.

Todo gira en torno a un hombre poderoso que tiene una extraña colección de seres vivos, en la que se pueden encontrar desde una prestigiosa bailarina de ballet, hasta un famosísimo delantero centro, pasando por un gran actor que interpreta el papel de Hamlet.

10,00 NOTICIAS
(Color.)

10,15 A FONDO

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

«CHRISTMAS-76»

POR qué «Christmas-76»? ¿O es que quizá no hay palabras en español que se refieran a la Navidad? Yo creo que a un programa español no hay por qué ponerle letreros en inglés. ¡Como si no existieran palabras para expresar en un cartel la Navidad! Creo que estas cosas no deberían suceder en Televisión Española.—Eugenio Víctor Maña Ruiz-Constantino. (Rota; Cádiz.)

UN escrito razonado, razonable, y que no debería caer en saco roto.

TOMADURA DE PELO

EL programa de Nochebuena fue una tomadura de pelo para los sufridos telespectadores, sobre todo para los que no tenemos ni la opción de poner el segundo canal, porque no llega. ¿Es posible que en todo un año no se pueda hacer nada buena para una noche señalada? El pasarnos una actuación repetida (aunque sea buena) me parece un desacierto.—Campos. (Ceuta.)

EFFECTIVAMENTE. El programa de Nochebuena resultó flojísimo.

«FIESTA»

TUVE la oportunidad de ver el programa «Esta noche..., fiesta», del día 28 pasado, en el que actuó un señor que se llamaba «Bigote»...Cuál no sería mi sorpresa que el señor Inigo (que ya le tendrá contratado) preguntó a los espectadores si les gustaría que volviera en las próximas semanas a actuar. Visto que el respetable no se dignó contestar (normal), el presentador dijo: «Si aplauden, volverá.» Al público asistente no le quedó otro remedio que ovacionarle tímidamente.—L. A. Fernández. (León.)

YA sé que todo no está bien, pero el programa de José María Inigo me gusta mucho. En los programas de Inigo puede saltar la sorpresa, la chispa... y esto es muy de agradecer.—María Luisa Salas Ojea. (Madrid.)

ULTIMAMENTE estamos recibiendo mucha correspondencia en relación con «Esta noche..., fiesta». De la misma hemos seleccionado un reproche y una felicitación.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse «A LA ATENCIÓN DE OLIVER "Correo de la tele". Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14».)

er programa

SOBREMESA



«LOS PATRULLEROS»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
 - 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
 - 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
 - 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
 - 2,35 GENTE (Color.)
 - 3,00 TELEDIARIO (Color.)
 - 3,35 CORTISIMO (Color.)
 - 3,45 ¿QUIEN ES...? (Color.)
 - 4,00 LOS PATRULLEROS. (Posible color.) «MEDIDA DE MISERICORDIA».
- Para ayudar a un médico ilegal, dos delincuentes irrumpen en el hospital donde presta sus servicios Jill Danko, la esposa del patrullero Mike, robando todo el suministro de sangre y causando a Jill una grave herida en la cabeza.
- 4,55 FANTASIA EN DO MENOR, de Mozart. Pianista: Rosa Sabater.
 - 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS...»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
 - 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
 - 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
 - 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- PARA LOS PEQUEÑOS.
 - ¡ABRETE, SESAMO!
 - DIBUJOS ANIMADOS.
 - LA ODISEA. (Capítulo IV.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo

8,00 NOVELA

(Capítulo I.)
«LA GRAN BORRACHERA».
(Reposición.)

Autor: Manuel Halcón.
Realizador: Sergio Schaaff.
Guión: Hermógenes Sainz.
Intérpretes: Carlos Estrada
(Alvaro), Julita Martínez
(Mercedes), Agustín González
(Benito).

● Alvaro, señorito andaluz, un tronera, más que al infierno le teme al aburrimiento. Todo su éxito en la vida se lo debe al hecho de no haber sido virtuoso. Mercedes, su mujer, está enamorada de él y siempre dispuesta al perdón. Pero Alvaro, en su arrepentimiento, sufre constantes crisis místicas, hasta el punto de que, llegado el Jueves Santo, lava los pies a doce pobres...



CARLOS ESTRADA

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,00 ESTUDIO ESTADIO

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo de todos los deportes en la más amplia panorámica nacional e internacional.

9,45 PAISAJE CON FIGURAS

(Color.)

«AZAHARA».

Guión y presentación: Antonio Gala.
Intérprete: María José Díez.

● «Paisaje con figuras» se ocupa esta semana del palacio de Medina de Azahara, resaltando el esfuerzo que supuso su concepción y edificación y lo lamentable que fue la destrucción por las tropas bereberes de este monumento, considerado en su época como el más lujoso y bello del Islam.



«LOS HOMBRES DE HARRELSON»

10,15 LOS HOMBRES DE HARRELSON

(Posible color.)

«ALIANZA DE ASESINOS».

Intérpretes: Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry.

● Hopper, un asesino psicópata, es ayudado a escapar de la cárcel por los miembros de su banda, un grupo criminal caracterizado por la ferocidad de sus procedimientos.

11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

11,15 DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO OBRAS COMPLE-

TAS. SLADE (V).
Lo mejor de Slade.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE



ALFONSO SANCHEZ

«PROGRAMA 115».

Dirección: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Colaborador: Alfonso Sánchez.

9,30 MUSICAL POP

(Posible color.)

DEEP PURPLE.

Actuación en vivo en Tokio del grupo británico de «rock and roll» progresivo Deep Purple.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES
- ③ EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ④ PAISAJE CON FIGURAS
- ⑤ MISTERIO
- ⑥ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑦ CANTAR Y REIR
- ⑧ EL TEATRO
- ⑨ INFORME SEMANAL
- ⑩ EL MUNDO EN ACCION

LOS PEORES

- ① JAZZ VIVO
- ② MUSICAL POP
- ③ DOCUMENTAL
- ④ EL COMISARIO
- ⑤ NOVELA
- ⑥ VOCES A 45
- ⑦ CONCIERTO
- ⑧ BUSQUEN A CHRISTIE LOVE
- ⑨ ESTUDIO ESTADIO
- ⑩ OPINION PUBLICA

● Queremos significarles que mantenemos «El teatro» entre «los mejores» porque los votos afluyen a pesar de emitirse solamente este espacio una vez al mes. Por otra parte, tal y como es nuestra costumbre, retiraremos «El comisario», una vez que haya apurado los últimos puntos. Por lo demás, pocas variaciones en las clasificaciones.

er programa

SOBREMESA



«NINEZ»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **CORTISIMO**
(Color.)
Realizador: Enrique Martí Maqueda.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **NINEZ**
(Posible color.)
● En este segundo episodio se cuenta la vida del escritor Michael O'Donovan, cuyo verdadero nombre fue Frank O'Connor; criado en Cork antes de la primera guerra mundial e hijo de un ex soldado del Ejército británico.
- 4,55 **MALAGUENA, de Albéniz**
Nicanor Zabaleta (arpa).
- 5,05 **DESPEDIDA**

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 33 A.
● TOM Y JERRY: «Un asunto muy hueso».
● EL MUNDO DE LA MÚSICA.
- 8,00 **NOVELA**
(Capítulo II.)
«LA GRAN BORRACHERA».
Autor: Manuel Halcón
● En Alvaro, que sin beber es otro, se ha iniciado un proceso interior que llega a transformarle. Pide a su mujer que profese para poder él entrar en la Cartuja...

NOCHE

7,30 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

8,00 TREINTA AÑOS DE HISTORIA
«PARIS, LIBERADO».
Guión: Ricardo Fernández de la Torre.

La España de los años cuarenta: los pesados a pedal y eléctricos; los artistas illiure, Duracamps y Vázquez Díaz bajan en sus talleres. Manolete triunfa en las plazas; el teatro Español, de drid, con los grandes montajes escénicos, crea una nueva era de nuestro teatro... En Europa se ensayan nuevos episodios bélicos. Uno de los más espectaculares es «la bomba volante» de los submarinos, que ataca las costas inglesas. El poder de Hitler se debilita en algunos frentes del Ejército. Hitler sufre un fracaso. Alemania no se agrupa ya en torno al Führer. Los terribles bombardeos han minado su unidad en una guerra que Hitler y sus seguidores se empeñan en llevar hasta sus últimas consecuencias.



RICARDO FERNANDEZ DE LA TORRE

8,30 LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA

(Color.)
«EL SUEÑO».
(Episodio número XII.)
Autor, director y guión: Adolfo Marsillach.
Intérpretes: Lucía Bosé (señora García), Adolfo Marsillach (señor Martínez), Carlos Lomba (Enrique), Rex Martín (Mario), Verónica Lliemera (doncella).

La señora García confiesa sus sueños al señor Martínez. En uno de ellos ve a un joven misterioso y atractivo que la saluda rápidamente y desaparece. Desde ese momento el joven se le aparece constantemente. El señor Martínez llega a la conclusión de que el joven no ha existido nunca más que en la imaginación de la señora García. Pero la sorpresa se produce cuando llega a Madrid el hijo de la señora García, Enrique, acompañado por un amigo, que es el joven de los sueños de la mujer.



ADOLFO MARSILLACH

8,00 ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)
Realización: Fernando Navarrete.
José María Inigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la música, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

1,00 ULTIMA HORA
(Color.)

1,15 TELEDEPORTE
1,25 DESPEDIDA



JOSE MARIA INIGO

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FLAMENCO: QUETI CLAVIJO.

Cantares / Anda jaleo (Bulerías) / Rondeña / Sobre los peces / Romance de la pena negra / Por seguiriyas / Zorongo gitano / De España al Caribe (Guajiras).

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ¿QUE ES...?

(Posible color.)
¿Qué es...? pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación. Director: Francisco Bermeoso.

Realizador: Jesús Valero Inza.

8,45 LA ESCALA DE MILAN

9,00 OPERA
«NORMA», de Bellini (Acto I).

En directo, desde el Teatro La Scala de Milán, transmisión de la ópera de Vincenzo Bellini «Norma», interpretada por Montserrat Caballé.

La Orquesta del Teatro La Scala estará dirigida por el maestro Gianandrea Gavazzeni. Director de escena: Mauro Bolognini.

Es la primera vez que una «première» de la Scala es transmitida en directo por Eurovisión a toda Europa.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

10,55 OPERA
«NORMA» (Actos II y III).
0,15 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



DEPORTES

FUTBOL LIGUERO

El partido de fútbol que se retransmite esta semana es el Málaga-Atlético de Madrid. Entre otras cosas ofrece el aliciente de ver al equipo de la capital de España, tras su importante triunfo en Valencia, que le sitúa como el rival más caracterizado del Barcelona en la lucha por el título, aunque todavía quede mucha Liga. El Málaga, hasta el momento presente, no ha tenido mucha suerte y querrá congraciarse con su afición, por lo que resultará un hueso muy difícil de roer. En resumidas cuentas, un encuentro con suficientes ingredientes como para que los aficionados puedan disfrutar en la tarde dominguera. El colista —Málaga—, con seis negativos, tiene que luchar a fondo para no hundirse definitivamente en la clasificación; por su parte, los blanquirrojos madrileños intentarán acercarse en positivos a los líderes azulgrananas.

EUROCOPA DEL BALONCESTO

La semana pasada, por el U. H. F., tuvimos la ocasión de ver el partido Juventud-Villeurbanne, correspondiente a la fase final de la Recopa de baloncesto; esta semana tenemos la Copa Europea por la cadena nacional, el jueves, a las dieciocho treinta y cinco. Se enfrentarán el Real Madrid, con aspiraciones y el Mobil Girgi, de Varesse. Tendremos a ese maestro de la realización que es Ramón Díez y los comentarios de Héctor Quiroga. El Madrid, ineludiblemente, tiene que vencer, lo que resultará problemático ante los siempre terribles italianos. Un partido interesante que gustará sin duda a los aficionados.

DOS NOTICIAS

Les vamos a dar dos noticias, que comentaremos la próxima semana. La primera es anunciarles el partido que se retransmitirá el domingo, día 23. Será el que enfrente al Valencia y la Real Sociedad; la segunda es que el día 30, en «Sobre el terreno», se ofrecerán imágenes del Cross Internacional de San Sebastián, que se celebrará en el hipódromo de Lasarte.

Y ADEMÁS...

El viernes, en «TV. en el recuerdo», cadena nacional, a las diecisiete y cinco horas, la repetición de un excelente reportaje sobre esquí, titulado «El deporte blanco», dirigido por Miguel Lluch.

1er programa

SOBREMESA



«CORTISIMO»



JAMES FRANCISCUS

TARDE



ISABEL BAUZA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **CORTISIMO**
(Color.)
Realizador: Enrique Maqueda.
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)
- 4,00 **LONGSTREET**
(Posible color.)
«QUE LOS RECUERDO SEAN FELICES».
- Mike espera en el aeropuerto la llegada de su cuñada, a quien no conoce y su marido, un importante hombre de negocios europeo llamado Sven Aalbo. Durante el encuentro alguien pasa por el lado del grupo y dispara contra Sven. Trasladado urgentemente al hospital, sometido a una operación y logra recuperarse. Pero alguien cierra la válvula de la bomba de oxígeno y el enfermo muere por asfixia. Entra en escena tal John Lang, albacea y hombre de confianza de Sven, que fue la última persona en visitar al enfermo.
- 4,55 **MUSICA PARA INSTRUMENTOS DE METAL, de I. Dahl**
American Brass Quintet.
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- (Color.)
- PARA LOS PEQUEÑOS.
 - ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 35.
 - TERRYTOOMS: «El encuentro».
 - EL CUERPO HUMANO: (Las células, millones de pequeñísimas computadoras».

NOVELA

(Capítulo III.)
«LA GRAN BORRACHERA».
 Autor: Manuel Halcón.

Mercedes teme que Alvaro esté siendo víctima de una gran borrachera. Su primo Carlos, profundamente enamorado de ella, pero sin éxito, le ofrece llevarla con él a América. Él, con su sayal y saco limosnero, postula las obras de la Cartuja. Pero no se le ocurre nunca monje, no pasará de ermitaño. La Cartuja le ha negado la entrada tras su mujer siga en el mundo...



AGUSTIN GONZALEZ

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
ESPAÑA, HOY

(Color.)
 Director: José Javaloyes.

BUSQUEN A CHRISTIE LOVE

(Color.)
 «EL EMPERADOR DE LA CALLE DE LA MUERTE».
 Intérpretes: Teresa Graves, Charles Cioffi y Andy Romano.

Desplegando toda su energía, encanto y astucia, Christie se hace pasar por una importante compradora de ropa, hasta que consigue atraer la atención de uno de los principales personajes del bajo mundo de los estupefactos, conocido como «El Zorro» y «Emperador». Ganándose cada vez más su confianza, Christie se propone su golpe maestro, disponiendo una operación de 250.000 dólares.



TERESA GRAVES

EL MUNDO EN ACCION

(Color.)
«MARCO POLO» (VI).
 Director y presentación: Manuel de la Quadra Salcedo.
 Guión: J. J. Buhigas y Miguel de la Quadra.

Miguel de la Quadra nos sigue con el viaje del más famoso explorador del siglo XIII, el navegante veneciano Marco Polo.

ULTIMA HORA

(Color.)
15 TELEDEPORTE
25 DESPEDIDA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 CICLO: OPERA Y SINFONIA POP «ODESSA».
 Autor e intérprete: The Bee Gees.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 CINECLUB. CICLO: CINE POLACO

«CENIZAS Y DIAMANTES».
 Director: Andrej Vajda.
 Intérpretes: Zbigniew Cybulski, Ewa Krzyewska, Wacław Zastrzeżynski y Adam Pawlikowski.

● Al capitular Alemania, los polacos se lanzan a resucitar de sus propias cenizas. En una pequeña localidad —la misma noche en que se festeja la firma del armisticio— aparecen dos individuos, antiguos miembros de la resistencia, cuya misión es liquidar a un alto dirigente del partido, que acaba de regresar de su exilio en Rusia y cuyo hijo milita en la reacción.

9,30 FLAMENCO COBITOS.

Presenta: Fernando Quinones.
 Realizador: Miguel de la Hoz.
 El cantaor Manuel Celestino Cobo «Cobitos», acompañado por el guitarrista Juan Carmona «Habichuela», interpretará en este programa: Soleá, tientos, malagueña, taranta y cantes de Granada.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JOSE ANTONIO SILVA

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Ángel Gozalo.
 Realiza: Mauricio Rico.
 Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CINE

«SABADO, CINE»

ENTRE comentarios diversos, «Sábado, cine», sigue su andadura. Y así esta semana tenemos una película de Truffaut; es decir, cine de autor. Truffaut es uno de los directores franceses actuales más interesantes, y su carrera —desde los tiempos de la «Nouvelle Vague»—, con los lógicos altibajos, resulta de evidente interés, con títulos muy importantes en su filmografía. «La sirena del Mississippi» ha sido un filmé muy controvertido, con críticas desmesurablemente positivas y denuestos intempestivos. En cualquier caso resulta una película exquisitamente planificada con una brillantísima dirección de actores, como es habitual en Truffaut, y un ritmo narrativo en donde dosifica sabiamente la acción. Catherine Deneuve y Jean Paul Belmondo están muy bien sus respectivos papeles. Debemos felicitarlos por la selección de esta película.

CINE ESPAÑOL

SI. Cine español con todas sus consecuencias porque la verdad es que «La gran familia», 1962, de Fernando Palacios, coproducida por el inefable Masó, resulta absolutamente representativa de ese cine triunfalista, del que está llena la filmografía nacional. Viene a ser como un canto al optimismo. Porque ya nos dirán si no tiene que ser optimista el protagonista, que es un aparejador con quince hijos, la esposa y el abuelo. Nosotros consideráramos —en todo caso— a esta película como un homenaje a Pepe Isbert, uno de los actores más importantes de la cinematografía hispana. Junto a él, los populares Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Luis López Vázquez y María José Alfonso.

PAUL NEWMAN

AHORA que se anuncia que Paul Newman vuelve a ponerse tras las cámaras en su faceta de director con «Trip back down», historia sobre un piloto de carreras, tenemos la oportunidad de ver su primera realización «Raquel, Raquel» («Rachel, Rachel», 1968), el jueves, filme interpretado magníficamente por su esposa, Joanne Woodward.

Y ADEMÁS...

GENIZAS y diamantes», de Wadja, película anunciada anteriormente, que si no surgen novedades cerrará el ciclo sobre cine polaco del U. H. F.

1er programa

SOBREMESA



JABEL TENAILLE



ESPACIO 1999

TARDE



LOLA MARTINEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

2,35 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 **CORTISIMO**
(Color.)
Realizador: Enrique Maqueda.

3,45 **¿QUIEN ES...?**
(Color.)

4,00 **ESPACIO 1999**
(Color.)
«CEREBRO DEL ESPACIO»

● En el computador de la base se han detectado de repente una serie de fuertes señales incomprensibles procedentes de una extraña forma luminosa. Cuando una de las «Águilas» se acerca al lugar para su reconocimiento, un pulsante resulta dañado en el cerebro que sólo obedece órdenes de aquella extraña luz.

4,55 **FANTASIA, de Fuellana**
Regino Sainz de la Maza (España).

5,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

JUEVES

2

JUEVES

programa

20

6,35 BALONCESTO

(Posible color.)

Copa de Europa:
REAL MADRID-MOBIL GIR-
GI DE VARESE (Italia).
Desde el Pabellón Deportivo
del Real Madrid.
Realizador: Ramón Díez.
Comentarios: Héctor Quiroga.



BALONCESTO

8,00 NOVELA

(Copítulo IV.)

«LA GRAN BORRACHERA».
Autor: Manuel Halcón.

Viejas amistades de Alvaro se han desplazado desde Madrid para verle en su actual estado mendicante. Y en una fiesta de alta sociedad causa una fuerte impresión cuando aparece con los ojos bajos y el tono suplicante pidiendo limosna... Pero ante una agresión, una emboscada, vuelve a ser el hombre fuerte y viril de otros tiempos.

NOCHE

8.30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,00 VIVIR PARA VER

Realizador: Luis Leal Soto.
Guión y presentación: Alfredo Amestoy.
La crítica de Televisión hecha por la propia televisión, a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.



ALFREDO AMESTOY

9,25 RAQUEL, RAQUEL (1968)

(Posible color.)

Director: Paul Newman.
Guión: Stewart Stern.
Intérpretes: Joanne Woodward, James Olson, Estella Parsons, Donald Maffatt, Kate Harrington y Geraldine Fitzgerald.



JOANNE WOODWARD

Raquel Cameron, una madura maestra de escuela que vive encerrada en un mundo de fantasía, tiene su primera experiencia amorosa con un compañero de colegio de su infancia. Raquel, dominada despótica e infantilmente por su madre, inmersa en una vida vulgar y monótona, encuentra en este hombre una salida a la realidad que es su liberación. Pero se ve abandonada cuando cree tener la evidencia de que va a ser madre.

11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

11,15 TELEDEPORTE

11,25 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: CANCIONES DE LOS SANFERMINES.

Tierra querida / Zumba que zumba / Vuelo, madremita Tengo plantada una flor / Alegría y humor / Alegría Sanferminera / Gran nobleza y corazón / A mi tierra vasca / Siento el amor de mi tierra / Clarín de fiestas. Intérpretes: Rondalla y coro Los Amigos del Arte. Director: José Antonio Asenjo.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: Joaquín M. Puyal.



SERGIO GIL

Realización: Manuel Rato.
Presenta: José Félix Pons.
Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Mila, G. García, S. Gil y P. Barthe. Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30 RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE

(Color.)

Otro episodio de esta serie dirigida por Mario Gómez.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.
Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

tele PUEBLO

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión.

Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«LA MUJER POLICIA»

Siguiendo la nueva moda de presentar series con mujeres como protagonistas, R.-TV. E. ha empezado a emitir por su Primera Cadena un nuevo telefilme, que viene a sustituir a la conocida «Tres en la carretera».

Angie Dickinson, la teniente Peter Anderson, de la Criminal Conspiracy Investigation, tiene a su cargo un papel difícil y lleno de acción, un poco similar al de Telly Savalas en el comisario McCloud. Casada con el director de orquesta Ray Conniff e intérprete de películas de la gran pantalla tan conocidas como «Con sus mismas armas», «El jugador», «Río Bravo», «Los tramposos», «Código del hampa» y «La jauría humana» costó mucho trabajo a sus productores conseguir que aceptara este papel, que, sin embargo, ha elevado enormemente la popularidad de que ya gozaba en su país.

Junto a Angie Dickinson figuran Earl Hollman como el «sargento Bill Crowley»; Richard Benedict, en el papel de «oficial Pet Royater», siendo, asimismo, el director de la serie, y Ed Bernard, conocido por su intervención en «Shaft» como Joe Styles

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Dónde está rodado este episodio?



SOLUCIONES:—1: Se emite por la Segunda Cadena.—2: Sustituye a «Hawal 5-0».—3: Es sólo sargento.—4: Telly Savalas interpretó a Kojak.—5: Angie Dickinson está casada con Burt Bacharach.—6: «Los tramposos» fue una película española.—7: El oficial Pet Royater está interpretado por Charly Dierkop.
AL JEROGLIFICO: En París (en par. 1s).

er programa

SOBREMESA



ENRIQUE MARTI MAQUEDA



MANUEL F. MOLES

- 1,45 **CARTA DE AJUS**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,30 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **CORTISIMO**
(Color.)
Realizador: Enrique Maqueda.
- 3,45 **REVISTA DE TOR**
(Color.)
Dirección y presentación: riví Romero.
Guión: Manuel F. Moles
- 4,05 **KATE MCSHANE**
(Posible color.)
«LA MEJOR DEFENSA SIBLE».
Interpretes: Anne Sean McClory y Charles
● Barbara Inerson, joven amiga abogado McShane, es detenida por Policía acusada de homicidio. Bárbara se encuentra al frente de una guardería infantil desde hace algún tiempo. Confía a Kate, después de que ésta sigue su puesta en libertad bajo fianza las circunstancias que le empujaron a cooperar con los muchachos que finalmente produjeron la muerte a un hombre, aunque de forma indirecta.
- 4,55 **MAGNICAT, de Giovanni-Grabielli**
Solistas del Coro de la C...

TARDE



EL DEPORTE BLANCO

- 5,05 **TV EN EL RECUERDO**
(Color.)
Presenta: «GIGANTES Y BEZUDOS» (zarzuela)
Director: José Antonio Páramo.
La zarzuela de «Gigantes y bezudos» no necesita presentación, es un clásico. La versión televisiva se emite en color, en una realización muy cuidada de José Antonio Páramo.
«EL DEPORTE BLANCO»
Director: Miguel Lluch.

6,30 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● **LA SEMANA.**

Director: Francisco García Novel.

Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios dirigidos específicamente a las diferentes edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.



JULITA MARTINEZ

8,00 NOVELA

(Capítulo V.)

«LA GRAN BORRACHERA».

Autor: Manuel Halcón.

● Carlos, el primo de Mercedes, fracasado en su intento de asesinar a Alvaro por celos, es detenido. Y Alvaro logra, al fin, encontrar su camino...

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**

Incluye «La Prensa en el debate».

9,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«AVES VIAJERAS».

Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

El programa que nos presenta Félix Rodríguez de la Fuente está dedicado a la vida y costumbres de las aves viajeras.



«UN, DOS, TRES...»

9,45 UN, DOS TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentador: Kiko Ledgard.

Programa-concurso.

11,00 ULTIMA HORA

(Color.)

11,15 TELEDEPORTE

11,25 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: MUSICA PARA CINE.

Banda original de la película «Un hombre y una mujer».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 MAESTROS Y ESTILOS

Presenta: Fernando Pieri.

Comentarios: Miguel Roa.

La primera parte del espacio incluye una visualización de la rapsodia para orquesta «Taras Bulba», compuesta por Leos Janacek durante la primera guerra mundial. Está interpretada por la Orquesta Filarmónica checa, bajo la dirección de Václav Talich. A continuación, el noveno episodio de la serie que presenta Luciano Berio «Hay música y música», titulado «Nuevo uso».

9,30 JAZZ VIVO

«ODETTA» (I).

Realización: José Carlos Garrido.

Pertenciente al Festival Internacional de Jazz de Barcelona, se ofrecerá el primer programa dedicado a «Odette».

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

11,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



PRADO DEL REY, A TOPE

Las grabaciones de programas dramáticos vuelven por sus fueros en Prado del Rey. Y los estudios están a tope. Se ha grabado un nuevo episodio de «Mujeres insolitas», dirigido por Inés de Castro, con Carmen de la Maza y Andrés Mejuto, y las telenovelas que sustituirán a las actuales repeticiones también se encuentran en plena producción, entre ellas, «Nada menos que todo un hombre», según don Miguel de Unamuno. Superadas las pasadas fiestas, los estudios desbordan actividad.



Nuevos
Televisores

PHILIPS

GAMA E-1



Philips

DISTRIBUIDOR:

JARILLA

ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar