

EL DIA 1,
COMIENZA

te
PUEBLO

30 DE
OCTUBRE
15 DE
NOVIEMBRE

LA NUEVA PROGRAMACION

RTVA

UHF:

"RITO Y GEOGRAFIA
DEL BAILE"

Vuelven



Inigo



Marsilash



Gala



R. de la Fuente

NUEVOS INFORMATIVOS

- "¿Quién es...?"
- "¿Qué es...?"
- "Gente"



EN LUGAR DE
"24 HORAS AL DIA"

"BUSQUEN A CHRISTIE LOVE"

◆ Las aventuras de una mujer policía

IN

ilips

LO

A, 17
hogar

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

QUECA,

JUAN MANUEL y

Jesús NAVARRO

1er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 LA GUAGUA**
Intérpretes: Paula Garza, Raquel Rojo, Torrebruno, Manuel de la Rosa.
- LOS JUEGOS.
 - ACTUACION DE GRUPO INFANTILES.
 - MISION RESCATE.
 - TIEMPO LIBRE.
 - LAS CANCIONES DE DESVAN.
 - PASARRATOS.
 - DIBUJOS ANIMADOS.

SOBREMESA



«LA INVESTIGACION»

- 2,00 PAPA, QUERIDO PAPA**
(Color.)
-DESMADRE FAMILIAR.
Dirección: W. G. Stewart.
Intérpretes: Patric Carney, Ann Holloway, Natasha Perry y Noel Dyson.
- Si Howard, el patoso amigo de Karen no hubiera tirado un florero no hubiera puesto de mal humor al desventurado Patrick y sus magníficos planes de pasar el fin de semana en el campo en su tienda de campaña, y con Karen, no habría ido por la borda.
- 2,25 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,30 PORTAVOZ**
-LA INVESTIGACION-
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

TARDE



JANE WYMAN

- 3,30 DISNEYLANDIA**
(Posible color.)
-VIAJES Y PROBLEMAS-
(Segunda parte.)
Intérpretes: Fred Mc Murree y Jane Wyman.
- Un matrimonio y sus tres hijos embarcan rumbo a Europa. El padre muestra preocupación por las atenciones que su hija presta a un joven que ha conocido en el barco. A su llegada a Francia e instalados en París se dedican a visitar los palacios y museos de la capital.

SESION DE TARDE

(Posible color.)
«BOMBARDEROS B52».
 Guión: Irving Wallace.
 Dirección: Gordon Douglas.
 Intérpretes: Karl Malden, Natalie Wood, Marsha Hunt, Efreim Zimbalist Jr. y Robert Nichols.



KARL MALDEN

El veterano sargento, Brennan, miembro de la aviación especializada en bombarderos, se le plantea el dilema de seguir en el ejército o aceptar el puesto de jefe en una gran empresa aeronáutica. Su familia le presiona para que deje el servicio. Brennan se resiste; pero al intentar el retiro, precisamente en ese momento en que sus superiores más necesitan: el mando acaba de lanzar un nuevo modelo de bombardero a reacción, el B-52.

EL CIRCO DE TV. E.

(Posible color.)
 Realización: Pedro Baldie.
 Con Gaby, Fofito y Miliki.

TORNEO

FUTBOL SALA.

ESCUELA DE SALUD

«LA HIPERTENSION».

MUSICA

Y ESTRELLAS

INFORME SEMANAL

(Color.)

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)

LA VISITA DEL DIA DE ACCION DE GRACIAS

(Posible color.)
 Guión: Truman Capote.
 Dirección: Frank Perry.
 Intérpretes: Geraldine Page, Michael Karney, Joy Nicholson, Virgilia Cheu, Jans Ford y Rowe II.



MARIA OSTIZ

Un niño de familia campesina acomodada tiene un gran amigo en el colegio. Con él se pelea continuamente y lucha en todos los frentes hasta el punto de hacerle la vida imposible. En su propia casa, Buddy, no encuentra más comprensión que la de una anciana tía. La vez está dominada por sus hermanas solteras. Juntos sueñan con escapar algún día de Nueva Orleans.

V FESTIVAL DE LA OTI

(Posible color.)
 Retransmisión desde Acapulco (Méjico) del V Festival de la O. T. I., en el que España estará representada por la cantante María Ostiz, que interpretará la canción «Canta, cigarra».

DESPEDIDA

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
ZARZUELA: «LA LEYENDA DEL BESO». SOUTULLO, VERT, PASO, SILVA Y REYO.

Dolores Pérez, José Picaso, Alberto Aguila, Luisa de Córdoba, Santiago Ramalle y Tino Moro.
 Coros de RNE, Orquesta de Cámara de Madrid. Director: Enrique Estela.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)
HOY: MISION IMPREDECIBLE. «MISION SOBRE LAS OLAS».

Un bandido que posee una máquina capaz de producir maremotos, amenaza con provocar uno de ellos y destruir San Francisco. Los agentes de Misión Impredecible tratan de evitar que lo haga.

7,30 MUSICAL POP

(Posible color.)
RORY GALLAGHER.
 Actuación en vivo del popular guitarrista británico Rory Gallagher.

8,00 TELE-REVISTA

(Color.)

9,00 RECUERDOS DEL TELEFILME

HOY: DAN AUGUST. «CIRCULO DE MENTIRAS».
 Dirección: Richard Benedict.
 Intérpretes: Burt Reynolds, Richard Anderson, Norman Fell, Ned Romero y Tina Jackman.

● Un fabricante de coches de carreras resulta muerto a tiros. Las sospechas recaen en el novio de la hija, con quien poco antes de su muerte había tenido una fuerte discusión.

10,00 CONCIERTO

«ELIAS», DE MENDELSSOHN.

Realización: José María Quero.
 Comentarios: Enrique Franco.
 Presentación: Fernando Pieri.

En directo, desde el Teatro Real de Madrid, retransmisión del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica y Coro de R.-TV. E. que, bajo la dirección de Alberto Blacafort, interpreta: «Elias», de Mendelssohn. Solistas: Reingard Didush (soprano), Doris Soffel (contralto), Jan Van Ree (tenor) y Robert Kerns (bajo).

12,00 ULTIMA IMAGEN

CARTA DE AJUSTE

NUEVA PROGRAMACION

● Señoras y señores, telespectadores todos, ya ha llegado la nueva programación. De momento, albricias. Y que Dios reparta suerte. Muchos cambios y grandes innovaciones, que por mal que caminen, si es que esto ocurre, al menos harán que el que más y el que menos salgamos del «marasmo televisivo» en que nos encontrábamos inmersos.

● El sábado y domingo todavía estamos en la «época vieja», pero el primero de estos días nos llega la retransmisión del V Festival de la O. T. I., con la participación, por parte de TV. E., de María Ostiz. Las imágenes se recibirán desde Acapulco (Méjico).

● Un experimento el domingo, a las ocho de la noche. Como no se retransmitirá partido de fútbol, el hueco lo ocupará un espacio deportivo con imágenes de diversos partidos futbolísticos de Primera División.

● El lunes, «¿Quién es quién?», informativo de la sobremesa, y después el «piloto» de «La saga de los Ríos» y el retorno de «Paisaje con figuras», la serie de Antonio Gala que ha sido «amnestiada». Antes de la sobremesa, «Gente», que sustituye a «Aquí, ahora».

● La sobremesa del martes nos trae otro nuevo informativo, «¿Qué es...?» En la noche, dos «platos fuertes»: Marsillach («La señora García se confiesa») e Iñigo («Martes noche..., fiesta»).

● El miércoles, desaparecido el siniestro Regan de «Veinticuatro horas al día», llega otra serie, ésta de origen norteamericano, «Busquen a Christie Love».

● Jueves y viernes seguirán en la línea actual. El primer día se emite «Apartamento para tres», dentro de un ciclo titulado «Vivir es un trabajo divertido». El segundo, el concurso «Un, dos, tres...», que más adelante sufrirá alguna innovación. También es reseñable la vuelta de Rodríguez de la Fuente.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, a partir del lunes, «Redacción de noche» pasa a ofrecerse a las veintidós horas. Del resto les recomendamos «Concierto» («Elias», de Mendelssohn), «Tele-Show» (Tom Jones), «A fondo», «Flamenco» (José el de la Tomasa), «Cine-Club» («El palacio de los espíritus», del ciclo «Corman, Poe y Price»), «Rito y geografía del baile» (nueva serie en torno al baile flamenco) y «Encuentros con las Artes y las Letras».

1er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

10,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

10,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

10,31 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.

11,30 **GENTE JOVEN**
Guión y dirección: Juan Santos.
Realización: Eugenio Toledano.

Noveno programa de la segunda fase de este programa en el que se puede encontrar en las especialidades de la canción ligera (solistas y grupos), canción española, flamenco y variedades.

12,15 **SOBRE EL TERRENO**

La última hora deportiva

SOBREMESA



ANGEL MARTINEZ DE LA FUENTE

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)

Editor: Juan Roldán.
Realizador: Pedro Román.

Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre problemas actuales.

3,00 **NOTICIAS**
(Color.)

TARDE



JAMES DRURY

3,15 **EL VIRGINIANO**

«EL RASTRO DEL LOBO»

Intérpretes: Stewart Granger, Julie Harry y Arthur O'Connell.

● Mackenzie sigue el rastro del lobo, es atacado y herido por este. En una situación es asaltado por un hombre que le roba el caballo y las armas, queda indefenso ante el lobo; es recogido por una mujer cuando se encuentra en la cabaña del lobo. Finalmente se establece una relación entre el atacante del lobo, Mackenzie y el marido de la mujer que le ha recogido.

INFORMACION DEPORTIVA VOCES A 45

Programa por el que desfilarán los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera

INFORMACION DEPORTIVA

MISTERIO

(Color.)
MCMILLAN:
«TREN NOCTURNO».
Dirección: Leonard J. Horn.
Intérpretes: Rock Hudson, Susan St. James, Paul Burke, James McSachin, Linda Evans y Murray Matheson.

El escritor Tommy Browne, enemigo de la institución policial, es invitado a compartir un viaje de ocho horas en tren con destino a Los Angeles, para tener lugar una convención policial de diferentes Estados, cuyos jefes viajan también en el



«VOCES A 45»

INFORMACION DEPORTIVA

R.-TV. E. ES NOTICIA

(Color.)
Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España.

FUTBOL

Resumen de los partidos Elche-At. de Madrid, Betis-Español, Las Palmas-Real Sociedad, Real Madrid-Valencia, At. Bilbao-Sevilla y Barcelona-Hércules.



ROCK HUDSON

NOCHE

NOTICIAS

LA PRENSA EN EL DEBATE

◆◆ EL REGRESO DE JOE FORRESTER

(Color.)
Dirección: Virgil W. Bogel.
Intérpretes: Eddie Adams y Dean Stockwey.

Tras una larga temporada destinado al distrito, el agente Joe Forrester vuelve a su antigua demarcación como policía callejero. Su retorno coincide con la aparición en el barrio de una banda formada por cuatro atracadores.



EDDIE ADAMS

ULTIMAS NOTICIAS

DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
CICLO: POP ESPAÑOL. LA BANDA SALSA.

«La comparsa», «Pan con salsa», «Eight days a week», «And I love her», «Tacumbé», «Pa' bailar», «Moliendo café», «Sabroso» y «Bemba colorá».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)
HOY: LOS COMETAS DE BAILEY. «CRUZANDO EL AMAZONAS».

Los Cometas han de atravesar el Amazonas en la carrera del gran premio del millón de dólares. El hundimiento de un puente colgante les hace correr graves peligros.

«Alibabu Malasuerte». Es-tambul es la nueva etapa de los Cometas. Un proyectil magnético atrae los patines del grupo que vienen a caer en el centro de la ciudad.

7,30 EL HUMOR DE CAROL BURNETT

En esta serie se ofrecerá una selección de los más brillantes «sketches» y números musicales del célebre show norteamericano dedicado a la singular estrella Carol Burnett.

8,00 EL COMISARIO

◆◆ «LLAMADA ANONIMA».
Dirección: Helmut Kautner.
Intérpretes: Herbert Reinecker, Erik Ode, Reinard Gleniritz y Gunter Schramm.

● Un estudiante recibe una llamada anónima, en la que le indican que su mujer le engaña con su tío, único pariente que tiene, hombre del mal carácter. Llega a casa de éste y al penetrar en la habitación oye tres disparos y ve cómo su tío cae al suelo. El comisario sospecha del joven al oír el testimonio del ama de llaves.

9,00 TELE-SHOW

TOM JONES.
Desde The Edmonton Coliseum, recital del popular intérprete británico Tom Jones, acompañado por la Edmonton Symphony Orchestra.

9,45 NOTICIAS

10,00 A FONDO

Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan personajes del mundo de las artes, las letras y las ciencias.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

CONTRA LOS ESPACIOS DEPORTIVOS

ESTOY seguro de que recibirán un montón de cartas como la mía protestando de la invasión del deporte en la programación, en particular el fútbol. Veamos: domingo, día 10, de doce y quince a dos de la tarde, «Sobre el terreno»; el mismo día, de cinco y quince a siete y cuarenta, partido de fútbol; lunes, día 11, de veintiuna y treinta a veintidós y treinta, «Estudio estadio»; martes, día 12, de doce y quince a dos y treinta, tenis; martes, de veintidós a veinticuatro, fútbol. ¡Ah!, se me pasaba indicar que en lugar de «Revista de toros» tuvieron el valor de poner un reportaje deportivo, momento que aproveché para apagar el televisor. Eusebio PEREZ, de Albacete.

HEMOS visto y soportado con disgusto la emisión de «Estudio estadio», del pasado día 11, y nos preocupa a una gran mayoría de telespectadores que continúe con esta duración y nuevo estilo de presentación que resultó pesadísima por muy prolija. Esa información del mundillo interior del boxeo y de otros deportes en general, francamente a esa hora, las veintiuna y treinta, con la familia completa, produce aburrimiento y protestas. Emilio MORENO, de Córdoba.

VALGAN las dos cartas anteriores como botones de muestra de otras que nos han llegado efectuando diversas indicaciones en relación con la desmesurada potenciación de los temas deportivos.

«ESPACIO 1999»

USTEDES creen que está bien la hora en que han programado la serie «Espacio 1999»? En mi opinión, en absoluto. Creo que más de diez millones de personas no ven la televisión en la sobremesa, entre ellos, los escolares. ¿No habría modo de que la emitieran por la noche o los domingos? Javier LOZANO, de Valencia.

DIVERSOS aficionados al género de la ciencia-ficción nos han hecho llegar su opinión en el sentido de que la sobremesa no es la hora más idónea para la emisión de «Espacio 1999».

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER, «Correo de la "tele"», diario PUEBLO, Huertas, 78, Madrid-14.)

er programa

MATINAL



HIPICA

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 11,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 11,01 **SANTA MISA**
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.
- 12,00 **CONCIERTO**
- 12,45 **HIPICA**
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE OBSTACULOS. Desde el Club de Campo Madrid, retransmisión en directo del Campeonato de España de Obstáculos.

SOBREMESA



FRANCISCO RIOBOO

- 2,30 **AVANCE
INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
Director: Maruja Callaved.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MUSICAL**
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
Director: Francisco Rioboo
Subdirector: José Luis Rodríguez Puértolas.

TARDE



JOSEPHINE CHAPLIN

- 4,00 **EL HOMBRE SIN
ROSTRO**
(Posible color.)
«LA MARCHA DE LOS ESPECTROS».
Dirección: George Franju.
Intérpretes: Jacques Champreux, Gayle Hunnicutt, Gene Froebe, Josephine Chaplin y Clement Harari.
● El hombre sin rostro cae en la trampa y acude por la noche a la subasta de objetos de arte. A pesar de la estrecha vigilancia de la policía y de haber sido herido por el sobrino de Maxime de Borego, logra huir dejando a sus espaldas varios hombres-robot para cubrir su retirada.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

1

DANZA CAMPESINA, Vintrescu

Radu Adulescu (cello) y Angel Soler (piano).

LARGOMETRAJE ESPECIAL

(Posible color.)
«SAL Y PIMIENTA» (1968).
Dirección: Richard Donner.
Interpretes: Sammy Davis Jr., Peter Lawford, Iona Rodges, Michael Bates y Graham Stark.

«Sal y Pimienta» es un club del Soho, propiedad de dos pintorescos señores: el señor Sal y el señor Pimienta. Una agente del servicio secreto, casada con ellos, muere asesinada, acusados del crimen. El coronel convencido de su inocencia, utiliza a dos individuos para llegar a la organización responsable de esta y de otra larga serie de asesinatos. Llevan el mismo marchamo.



«LA SAGA DE LOS RIUS»

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- DIBUJOS ANIMADOS. LABORATORIO SUBMARINO: «EL boomerang».
- LOS NIÑOS NO SOIS TAN NIÑOS.

LA SAGA DE LOS RIUS

(Color.)

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

ESTUDIO ESTADIO

PAISAJES CON FIGURAS

(Color.)

«EL DONCEL DE SIGÜENZA»

Guión y presentación: Antonio Gala.

Interprete: Gonzalo Cañas.

Vuelve la serie de Antonio Gala que relata momentos especiales de la historia de España.

Le toca el turno al «Doncel de Sigüenza» (que no era tal doncel), famosa por la maravillosa escultura que se conserva en la catedral de Sigüenza.



«EL DONCEL DE SIGÜENZA»

REPORTAJE

ULTIMA HORA

ORACION

DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: GRANDES ORQUESTAS. BIDDU ORCHESTRA.

«Blue eyed soul», «Hombre de magia negra», «Aranjuez con amor», «Helado caliente», «Bailarín norteño», «Verano del 42», «No pudimos ser amigos», «Exodo», «No tienes ninguna posibilidad si no puedes bailar».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

«NUMERO 104».

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Colaborador: Alfonso Sánchez.

Primera parte del capítulo 11 de la «Historia del cine francés» por los que la hicieron. Reportaje sobre el rodaje de la película «Viaje al centro de la tierra». Entrevista al actor norteamericano Charlton Heston. Informe sobre la nueva temporada en la Filmoteca Nacional. Entrevista con su director, don Florentino Soria. Actualidades cinematográficas y comentarios de Alfonso Sánchez.

9,30 MUSICAL POP

(Posible color.)

KOOL & THE GANS Y WAYLON JENNINGS.

Actuación en vivo del grupo de «rhythm and blues» Kool & The Gans y del intérprete de «country» Waylon Jennings.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«MAGAZINE» DIARIO DE LA SEGUNDA CADENA, CON LA ACTUALIDAD DE CADA DIA, ENCUESTAS, REPORTAJES Y COLOQUIOS EN EL ESTUDIO.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

10,45 ULTIMA IMAGEN

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② UN, DOS, TRES
- ③ MISTERIO
- ④ EL VIRGINIANO
- ⑤ 24 HORAS AL DIA
- ⑥ INFORME SEMANAL
- ⑦ ESPACIO 1999
- ⑧ REDACCION DE NOCHE
- ⑨ MUSICA Y ESTRELLAS
- ⑩ LONGSTREET

LOS PEORES

- ① TELE-SHOW
- ② CONCIERTO
- ③ MUSICAL POP
- ④ JAZZ VIVO
- ⑤ EL HOMBRE SIN ROSTRO
- ⑥ HAWAI 5-0
- ⑦ VOCES A 45
- ⑧ AQUI, AHORA
- ⑨ NOVELA
- ⑩ PALMARES TV.

● Ya se van produciendo algunas novedades, que nunca vienen mal para que el inmovilismo no se enseñoree de estas clasificaciones. Con respecto a «los mejores», cabe el afianzamiento de «Espacio 1999» y la aparición de «Longstreet». En cuanto a «los peores», resulta reseñable la irrupción de «El hombre sin rostro».

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALAVED



«TRES EN LA CARRETERA»

TARDE



LOLA MARTINEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
-19 PROVINCIAS-

Programa de actualidad regional, con noticias, crónicas de corresponsales, reportajes e información viva de provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Avila, Segovia, Salamanca, Valladolid, Palencia, Burgos, Zamora, León, Cáceres, Badajoz, Huesca, Aragón y Teruel.

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

2,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(primera edición)
(Color.)

2,35 **GENTE**
(Color.)
Director: Maruja Callaved.
Realizador: José Manuel Moratalvo.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 **MUSICAL**

3,45 **¿QUE ES...?**

4,00 **TRES EN LA CARRETERA**
(Color.)

«LA FACHADA»
Dirección: Ralph Seniensky.
Intérpretes: Alex Rocco, Vincent van Patten y Leif Garrett.

4,55 **SONATA NUM. 16, EN LA MENOR, Mozart**

Pianista: Rosa Sabater.

5,15 **DESPEDIDA**

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(segunda edición)

Sumario de los contenidos del informativo de las 20,30 horas.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 58 A.
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «El sueño».
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.



MARTA ANGELAT

NOVELA

(Capítulo VI.)

«EL IDIOTA».

Autor: Fedor M. Dostoyevski.
 Guión: Hermógenes Sainz.
 Realización: Antonio Chic.
 Intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba (Liov), José Sancho (Rogochin), Miguel Angel (Lebdev), Nùria Durán (Alexandra), Mayrata O'Wisiedo (Lizaveta), Marta Angelat (Nastasia), Victoria Peña (Viera), María Fernanda Gil (María) y Luis Antonio Ugarte (Gania).

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,00 TREINTA AÑOS DE HISTORIA

«DEL VALLE DEL VOLGA A PEARL HARBOUR».

Guión: Ricardo Fernández de la Torre.



LUCÍA BOSÉ

9,30 LA SEÑORA GARCÍA SE CONFIESA

(Color.)

- ◆ «PRIMER EPISODIO».

Autor, guión y dirección: Adolfo Marsillach.
 Intérpretes: Lucía Bosé (señora García), Adolfo Marsillach (señor Martínez), Victoria Peña (Renata) y Verónica Llimera (doncella).

10,00 MARTES NOCHE... FIESTA

(Posible color.)

Desde Florida Park, de Madrid, en directo.

Dirección y presentación: José María Iñigo.

Realización: Navarrete.

11,05 ÚLTIMA HORA

(Color.)

11,20 TELEDEPORTE

11,25 ORACION

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

JOSE MARIA INIGO

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: MONTOYA. «Montoya», «Doña Golondrina», «Pastora», «Ay, ay», «El poligano», «Triana».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ¿QUE ES...?

¿Qué es...? pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual; palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

Director: Francisco Bermeoso.

Realizador: Jesús Valero Inza.

8,30 BARNABY JONES

◆ «LA IMAGEN DEL DIABLO».

(Color.)

Dirección: Leo Penn.

Guión: Larry Brody.

Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Merywether, Tom Skerritt, Sharon Spellman, Dennis Cole, Stacy Keath Sr., Kurt Kreuger.

● Un actor que participa en el rodaje de una película, aparece muerto. Pese a que por las primeras impresiones parece que la muerte se ha producido accidentalmente, Barnaby Jones investiga el asunto.

9,30 RECITAL

DIABOLUS IN MUSICA (I).

Realización: Esteban Durán. Primero de los dos programas grabados en Barcelona al grupo Diabolus in Musica en el que interpreta: «Pierrot Lunaire, Op. 21», A. Schönberg.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«MAGAZINE» DIARIO DE LA SEGUNDA CADENA. CON LA ACTUALIDAD DE CADA DIA, ENCUESTAS, REPORTAJES Y COLOQUIOS EN EL ESTUDIO.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

10,45 ÚLTIMA IMAGEN

DEPORTES

La nota más importante, en cuanto a transmisiones deportivas por la pequeña pantalla en relación con esta próxima semana, es que el domingo, día 31 de octubre, no tendremos encuentro de fútbol a las ocho de la tarde. Se rompe, pues, una tradición que llevaba bastante tiempo en vigor, pero en su lugar se ofrecerá un resumen del día de no menor interés; en muchos casos, incluso, de mayor interés para todo el país. Se darán, en efecto, resúmenes filmados y suficientemente amplios de varios partidos del día. En este caso, se tratará de Elche-A. de Madrid, Betis-Español, Las Palmas-Real Sociedad, Real Madrid-Valencia, A. Bilbao-Sevilla y Barcelona-Hércules. Al multiplicarse los campos afectados, el interés del aficionado de toda España se generalizará más. Esta fórmula puede resultar más conveniente, sobre todo, si reconocemos que a veces hemos tenido que aguantar encuentros realmente soporíferos.

SPLIT, CITA PRINCIPAL

PARA el próximo jueves, día 4 de noviembre, la pequeña pantalla nos permitirá presenciar en directo el encuentro Hajduk-Atlético de Madrid, que se disputará en la ciudad yugoslava de Split, a partir de las dieciocho horas. Partido de Recopa, de la segunda eliminatoria, al que acuden los campeones de Copa españoles con 1-0 a su favor. No es mucho margen, ciertamente, pero puede resultar suficiente, sobre todo, habida cuenta de que los goles marcados fuera cuentan doble en caso de igualdad general. Bonita y emocionante contienda en perspectiva, con grandes figuras en acción como Pereira, Leivinha, Ayala, Heredia, Rubén Cano, por un lado; Surjak, Peruzovic, Jerkovic, Katalinic, por el otro.

BALONCESTO EUROPEO

HOY jueves, día 28, la Segunda Cadena nos ofrecerá, a partir de las ocho de la tarde, un encuentro europeo de baloncesto; el que se disputará en el pabellón deportivo del Real Madrid, entre nuestro campeón nacional y el de Portugal, el Sporting de Lisboa. Será un choque de puro trámite, dada la enorme diferencia entre ambos adversarios; diferencia que ya quedó patentizada a la ida, en Lisboa, con el fácil y rotundo triunfo de los Luyk, Brabender, Walter, Coughran, Corbalán, Rullán, Cristóbal, etcétera.

René PIÑERO

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



JAMES FRANCISCUS



MERCEDES RODRIGUEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE TELEDIARIO (primera edición)**
(Color.)

2,35 **GENTE**
(Color.)

Director: Maruja Callaved,
Realizador: José Manuel Montalvo.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **MUSICAL**

3,45 **¿QUIEN ES...?**

Director: Francisco Rioboo.
Subdirector: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realizador: Juan Luis López Díez.

4,00 **LONGSTREET**
(Posible color.)

◆ ¿QUIEN ES FRED HORNBECK?.

Guión: Sandor Stern.
Dirección: David Lowell.
Intérpretes: James Franciscus, Marilyn Mason, Peter Mark Richman, Victor Jory y Martha Scott.

● Micke Longstreet trata de aclarar la identificación de un hombre que ha pasado diez años en prisión por un asesinato que él afirma no haber cometido. Al tratar de seguir las posibles pistas, el detective ciego es amenazado.

4,55 **PARTITA NUM. 1, EN SI MENOR, Bach**

Violinista: Gonzalo Comellas.

5,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE TELEDIARIO (segunda edición)**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS. Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo. Realización: José Luis Hernández Batalla.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 59.

NOVELA

(Capítulo VII.)

«EL IDIOTA».

Autor: Fedor M. Dostoyevski
Una vez en la ciudad Liov busca a Nastasia. Este le cuenta que Nastasia huir de su lado... Una extraña historia que une a los dos hombres aún siendo dispares. Tras la entrevista con Liov, Liov visita a los Yepanchin. El relato le informa que la familia se encuentra veraneando en el mismo lugar en el que está pasando sus vacaciones Nastasia. Las emociones vividas en los últimos meses provocan en Liov una gran emoción que termina en un fuerte ataque. Acogido por Rogochin, una vez rescatado, emprende la marcha al lugar de destino, donde de nuevo entabla relaciones con Liza y sus hijas, así como con los personajes ya conocidos.



«EL IDIOTA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

TEMA DE ACTUALIDAD

BUSQUEN A CHRISTIE LOVE

«DEMASIADO JUEGO EN LA CIUDAD».

Director: Bruce Kessler.

Intérpretes: Teresa Graves, Jack Kell, Otis John y Erin Blunt.

RAICES

«ZANCOS Y MORRATXA».

ULTIMA HORA

TELEDEPORTE

ORACION

DESPEDIDA



TERESA GRAVES

Ameno. Cordial. Humano
Consultorio Femenino de
ELENA FRANCIS

Escúchelo de lunes a sábados,
a las 19,30 horas, en

RADIO INTERCONTINENTAL

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: MITOLOGIA POP.

MOODY BLUES.

Primera y segunda parte de

«Días del futuro pasado».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 CINECLUB.

CICLO: CORMAN, POE Y PRICE

(Posible color.)



«CINECLUB»

♦♦ «EL PALACIO DE LOS ESPIRITUS» (1963).

Guión: Charles Beaumont.

Dirección: Roger Corman.

Intérpretes: Vicent Price.

Debra Paget y Lon Chaney.

● Un brujo, antes de morir en la hoguera, maldice a sus verdugos, los habitantes del pueblo de Arkhan. Cien años después llega al palacio en que vivió el endemoniado un descendiente suyo, su bisnieto Charles. El palacio ha permanecido cerrado un siglo entero y los lugareños recomiendan a Charles que no entre.

9,30 FLAMENCO

«JOSE EL DE LA TOMASA».

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

El cantaor «José el de la Tomasa», acompañado por el guitarrista Ricardo Niño, interpretará en este programa: soleá, taranto, malagueña y seguiriya.

10,05 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«MAGAZINE» DIARIO DE LA SEGUNDA CADENA.

CON LA ACTUALIDAD DE CADA DIA, ENCUESTAS.

REPORTAJES Y COLOQUIOS EN EL ESTUDIO.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

10,45 ULTIMA IMAGEN

CINE

OTRA ETAPA

EFECTIVAMENTE se inicia una nueva etapa en la programación de Televisión Española que afecta también a los espacios cinematográficos. Pero el «plato fuerte», lo alcanzaremos en la próxima semana, ya que nos referimos a «Sábado, cine», dirigido por Manuel Martín Ferrand, que comenzará el 6 de noviembre. Constará de un «sketch» inicial; luego, la emisión de un filme «para toda la familia» —en principio se había pensado en «Un cerebro de un billón de dólares», de Ken Russell— terminando con un «show» en torno a algo relacionado con la película emitida.

CICLOS, LOS JUEVES

SE vuelve a la fórmula de ofrecer ciclos por la cadena nacional. Y así este jueves se inicia «Vivir es un trabajo divertido», que constará de cinco películas englobadas temáticamente en torno al título. Como novedad cabe decir que habrá unas presentaciones para que los telespectadores enriquezcan su visión del filme. Rompe el fuego «Apartamento para tres» («Walk, don't run», 1966), de Charles Walters, clásica comedia a la medida de Cary Grant. La acción se desarrolla en Tokio, y dejando aparte algún «sketch» afortunado, lo que se cuenta va dirigido a espectadores poco exigentes.

«UNA DE AVIACION»

LA película de «Primera sesión», en la sobremesa del sábado, ha sido calificada como «una de aviación». Se trata de «Bombarderos B-52» («Bombers B-52», 1957), de Gordon Douglas. Discreto guión de Irving Wallace, que mezcla géneros con altibajos constantes.

TRUMAN CAPOTE-FRANK PERRY

SEGUN nuestras noticias se trata de una película hecha expresamente para la televisión. Nos presamente para la televisión. Nos referimos a «La visita del día de acción de gracias» («The thanksgiving visitor»), que se emitirá el sábado, por la noche, antes del Festival de la O. T. I. Resulta interesante que el guión sea de Truman Capote y que en la dirección esté Frank Perry. Se la recomendamos.

Y ADEMAS...

... en el ciclo «Corman, Poe y Price», «El palacio de los espíritus» («The haunted palace», 1963). Ya saben de que va la cosa. De visión ineludible para los aficionados al género fantástico y de terror.

er programa

SOBREMESA



JESUS MARTINEZ PALACIN



MARTIN LANDAU

TARDE



MARISOL GONZALEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
«19 PROVINCIAS».
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(primera edición)
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
Director: Maruja Callaved.
Realizador: José Manuel Montalvo.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MUSICAL**
- 3,45 **¿QUE ES...?**
Director: Francisco Bermeo-solo.
Realizador: Jesús Valero Inza.
- 4,00 **ESPACIO 1999**
(Color.)
«MISION DE LOS DARIANOS».
Dirección: Ray Austin.
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse y Joan Collins.
● A la base lunar Alfa llega una llamada de socorro procedente de una inmensa nave espacial. El capitán, la doctora y el profesor se desplazan a dicha nave quedando divididos en dos grupos. Uno de ellos es hecho prisionero por unos individuos que parecen encontrarse en estado primitivo.
- 4,55 **QUINTETO EN DO MENOR, Boccherini**
Quinteto Boccherini.

- 5,35 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 5,50 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 5,51 **AVANCE TELEDIARIO**
(segunda edición)
(Color.)

555 FUTBOL

(Color.)

COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE COPA.

Desde el Stadium de Split, Yugoslavia, retransmisión en directo del partido de fútbol correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Copa entre los equipos de Hajduk Split y Atlético de Madrid.



LUIS, ENTRENADOR DEL ATLETICO DE MADRID

800 NOVELA

(Capítulo VIII.)

«EL IDIOTA».

Autor: Fedor M. Dostoyevski.

En casa de los Yepanchin Liov conoce al novio de Adelaida, príncipe Tisch, y a Yeveguini Radomski, pretendiente de Aglaya. Poco después tiene lugar una desagradable escena: un grupo de apodados pretende abusar de la bondad y generosidad de Liov. Intervienen en la escena Lebedev, Gania y cuantos se encuentran con el príncipe. De una forma sencilla y natural se impone la novela de Liov sobre los planes de los demás. Aglaya siente que su admiración por Liov aumenta a su pesar.

NOCHE

830 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

905 REFRADES

915 APARTAMENTO PARA TRES (1966)

(Posible color.)

Ciclo: «VIVIR EN UN TRABAJO DIVERTIDO».

Guión: Sol Saks.

Dirección: Charles Walters.

Intérpretes: Cary Grant, Samantha Eggar, Jim Hutton, John Standing y Miiko Taka.

William Rutland, hombre de negocios británico, llega al congestionado Tokyo unas horas antes de las olimpiadas dos días antes de lo previsto en su reservá de hotel, y no encuentra alojamiento, como era de esperar. Su única posibilidad es compartir una oferta de apartamento con una cama... el apartamento de la señorita... No hay otra alternativa, y tras algunas dudas iniciales, el señor Rutland se instala en su nueva vivienda.



SAMANTHA EGGAR

1000 ULTIMA HORA

(Color.)

1015 TELEDEPORTE

Espacio deportivo.

1025 ORACION

1030 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: LEON, NAVARRA, ARAGON Y CATALUÑA.

De la «Antología del Folklore Musical de España». Realizador: Profesor Manuel García Matos.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 BALONCESTO

COPA DE EUROPA.

Realización: Alfonso Gutiérrez de Terán.

Comentarista: Héctor Quiroga.

Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid, retransmisión en directo por el Segundo Programa del partido de baloncesto correspondiente a la Copa de Europa, entre los equipos del Real Madrid y el Sporting de Lisboa.

9,30 RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE

(Posible color.)

«BAILES DE CANDIL».

Guionistas: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Dirección: Mario Gómez.

Flamencólogos: José María Velázquez y Pedro Turbica.

Partiendo de las tendencias literarias de algunos viajeros románticos, este primer programa de la serie «Rito y geografía del baile», intenta reflejar el ambiente de los primeros bailes de los cuales surgiría la danza flamenca.

Se conocían con el nombre de «Bailes de Candil», por ser este elemento la iluminación de algunos ambientes, fundamentalmente andaluces.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«MAGAZINE» DIARIO DE LA SEGUNDA CADENA, CON LA ACTUALIDAD DE CADA DIA, ENCUESTAS, REPORTAJES Y COLOQUIOS EN EL ESTUDIO.

Dirige: Miguel Angel Gozalo.

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva.

10,45 ULTIMA IMAGEN

Los errores

Por Antonio A. ARIAS-

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«TRES EN LA CARRETERA»

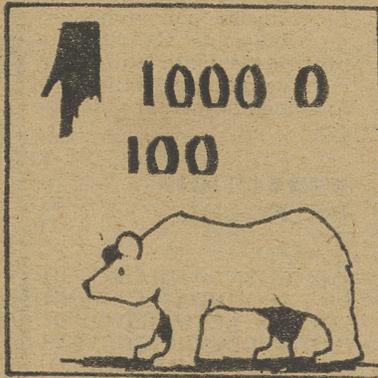
Un fotógrafo y sus dos hijos, viajando a través de América del Norte y corriendo toda una serie de aventuras, es el argumento de esta serie que viene a sustituir en la sobremesa de los martes a la francesa «Detective público».

Con Alex Rocco como Peter Carras, el padre divorciado, y Vincent Van Patten y Leif Garret como los hijos John y Peter, respectivamente, desfilarán una serie de actores y actrices completando el reparto de la trama que corresponde a cada uno de los veinte episodios, de una hora de duración, que han sido producidos por la Metro-Goldwyn Mayer.

En el programa piloto, emitido el domingo 3 de octubre por la Primera Cadena, pudimos ver a una guapa locutora de televisión con problemas sentimentales y físicos. Al final, todo se resolvía, aunque un poco melodramáticamente, pero de tal modo que el trío podía continuar su viaje.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cómo es Endy?



SOLUCIONES. — 1: «Detective público» no era francesa.— 2: Es- ta misma serie ya se emitió los miércoles.— 3: El padre es viudo. El hijo peduño no se llama Peter.— 4: Son doce episodios.— 5: No los produce la M.-G.-M., sino la M. I. M. Enterprises.— 6: El programa piloto se emitió el 10 de octubre. AL JEROGLIFICO: Casi un mocoso (casi un; m; o; c; oso).

1er programa

SOBREMESA



LADISLAO AZCONA



JANA ESCRIBANO



ISABEL BAUZA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
-19 PROVINCIAS-
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(primera edición)
(Color.)
- 2,35 **GENTE**
(Color.)
Director: Maruja Callaved.
Realizador: José Manuel Molero.
talvo.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MUSICAL**
- 3,45 **¿QUIEN ES...?**
Director: Francisco Rioboo.
Subdirector: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realizador: Juan Luis López Díaz.
José Ramón Alonso, Manuel Calvo Hernando, Pedro de Lorenzo, Carlos Sentís y Luis Ángel de la Viuda prestarán su colaboración especial a «¿Quién es...?» como asesores de los personajes biográficos.
- 4,00 **REVISTA DE TOROS**
Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
- 4,20 **HOY POR HOY**
Guión: José Infante y Ramón Pradera.
Dirección: Francisco de Oleza.
Realizador: Ramón Pradera.
Editor: Luis Ignacio Seco.
Presentación: Jana Escribano.
- 5,15 **BARCAROLA, Chopin**
Pianista: Alicia de Larrocha.
- 5,30 **DESPEDIDA**

TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(segunda edición)
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● LA SEMANA.

Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.



EMILIO GUTIERREZ CABA

NOVELA

(Capítulos IX y X.)

♦♦ «EL IDIOTA».

Autor: Fedor M. Dostoyevski.

Politi, uno de los jóvenes que intentan sorprender la buena fe de Liov, es seducido por Liza. El estado de salud de Liza y los argumentos empleados por ella y los demás conmueven profundamente al príncipe. Sólo Aglaya presiona a Liov para que se deshaga de los embaucadores. La situación cambia totalmente cuando hace su aparición Nastasia. La hermosa mujer, desde el coche en que viaja, dirige unas palabras al pretendiente de Aglaya. Yevgueni intenta defenderse ante sus amigos, pero la duda le invade sembrada.

Liov trata de comprender las intrigas de Lebedev, Gania y Nastasia. Pero su mente no logra descubrir los intereses que mueven a los personajes, Liza seduce a Liov. Su intención es sonsacar al mismo joven sobre sus relaciones con Aglaya, pues a pesar de cuanto la joven le dice, Liza cree adivinar que en el fondo ella oculta otros pensamientos...

NOCHE

7,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

8,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«LOS ULTIMOS BUITRES DE EUROPA» (I).

Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

9,45 UN, DOS, TRES...

(Color.)

Programa concurso.

10,25 ULTIMA HORA

(Color.)

11,40 TELEDEPORTE

Espacio deportivo.

11,50 ORACION

12,54 DESPEDIDA Y CIERRE



«UN, DOS, TRES...»

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

CICLO: MUSICA PARA CINE.

Banda original de la película «El coloso en llamas».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

Dirección: Carlos Vélez.
Realización: Mario Abad.
Presentación: Roberto Llamas.

Espacio de Televisión Española en el que se analizan aquellos temas y personajes, relacionados con las artes y las letras, mediante entrevistas, coloquios, reportajes, etcétera.

9,30 JAZZ VIVO

NICE'S ALL STARS (II).

Realización: José Carlos Garrido.

Segundo programa dedicado al grupo Nice's all Stars, en su reciente participación en el Festival de Sitges.

10,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

«MAGAZINE» DIARIO DE LA SEGUNDA CADENA, CON LA ACTUALIDAD DE CADA DIA, ENCUESTAS, REPORTAJES Y COLOQUIOS EN EL ESTUDIO.
Dirige: Miguel Angel Gozalo.
Edita: Fabián Ortiz.
Realiza: Mauricio Rico.
Presenta: José Antonio Silva.

10,45 ULTIMA IMAGEN



"LA SAGA DE LOS RIUS"

CON la nueva programación comienza a emitirse «La saga de los Rius», una superproducción de Televisión Española, de trece episodios, basada en la trilogía «Mariona Rebull», «El viudo Rius» y «Desiderio», de Ignacio Agustí. La adaptación es de Juan Felipe Vila-San Juan y la realización de Pedro Amallo López. Los intérpretes principales son Fernando Guillén, Maribel Martín, Emilio Gutiérrez Caba, José María Caffarelli y Ramiro Oliveros. El programa «piloto» se ofrecerá el próximo lunes, y los restantes episodios, los domingos por la noche, a partir del 7 de noviembre.



Nuevos
Televisores
PHILIPS

GAMA E-1



DISTRIBUIDOR
JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar

Philips