

**EL
SABADO**

**"NACIDA
LIBRE"**

En lugar
de
"Heidi"

te
PUEBLO
te

DEL 29
DE MAYO
AL 4 DE
JUNIO

EL MIERCOLES

Intervendrán, entre otros,
Alfonso del Real, Paco
Valladares, Víctor Valverde
y Florinda Chico

**A partir de
esta semana,
dos
nuevas series**

**"LA
HORA
DE**

**LINA
MORGAN"**

"JANE EYRE"
(Primer Programa)
y

"KODIAK"
(U. H. F.)



tele

1

EL CINE

● «Ciclo Truffaut» en el UHF —canal que ya va siendo hora que llegue a todo el país— y filmes con muchos altibajos en lo que respecta a calidad en la cadena nacional, logran que «El cine» se mantenga en la primera plaza. La verdad es que los telespectadores gustan de las películas.



LOS LARGOMETRAJES, FIRMES

DE «los mejores», la novedad más importante es el que «Un, dos, tres...», responde otra vez», el programa-concurso que escribe y dirige N a r c i s o Ibáñez Serrador, se halla situado en la segunda posición, lo que habla muy bien de la popularidad de que goza este espacio actualmente. Por lo demás, la presencia de «El cine» en cabeza no es sorprendente, así como el que «La hora de...» se encuentre en la séptima plaza. Igualmente resulta relevante la representación de las series norteamericanas como «Shaft», «Kojak» y «La casa de la pradera».

EN cuanto a «los peores», la primera plaza la viene a ocupar «Voces a 45». Como se ve, los musicales no levantan cabeza en esta clasificación. Por lo demás, lo más reseñable es que «Historias del año 1000» y «El padre Brown», dos series europeas, se afirmen en la lista. Del resto, quizá la reaparición de «Hawai 5-0», en una tímida décima posición.

FINALMENTE, queremos insistir en que, en ocasiones, la calidad y la popularidad positiva o negativa de un programa no van parejas. De aquí, la situación de algunos espacios.

2



UN, DOS, TRES...

3



HEIDI

4



SHAFT

5

KOJAK

6

DIRECTISIMO

7

LA HORA DE...

8

LA CASA DE LA PRADERA

9

LOS LIBROS

10

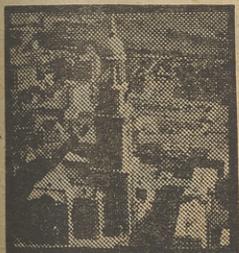
INFORME SEMANAL

Populares



VOCES A 45

• No sabemos si será coincidencia la vuelta de «Voces a 45» a la primera plaza de esta clasificación y la emisión de programas dedicados al «Musical Mallorca 76». Lo cierto es que este espacio musical de la tarde de los domingos no levanta cabeza. Y no deja de ser una pena.



DOCUMENTAL



JAZZ VIVO



MUSICAL POP

5

CONCIERTO



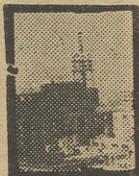
6

HISTORIAS DEL AÑO 1000



7

DEL ATLANTICO AL PACIFICO



8

EL PADRE BROWN



9

EL MUNDO DE LA TV.



10

HAWAI 5-0

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE
... ..
... ..
... ..

CARTA DE AJUSTE

LA primera novedad se produce el sábado con «Nacida libre», la serie que sustituye a «Heidi». Los intérpretes principales son: Gary Collins y Diana Muldaur.

LOS aficionados al automovilismo, el domingo, podrán seguir parcialmente el Gran Premio de Mónaco, de Fórmula 1, a través de diversas conexiones.

OTRA serie que se inicia el lunes es «Jane Eyre», de la B. B. C., rodada en color, que constará de cinco capítulos. Sustituye a «Historias del año mil».

EL lunes, por la noche, en «Los Libros», «Doña Luz», según la obra de Juan Valera. La realización es de Josefina Molina, y los actores son Maribel Martín y Eusebio Poncela.

LA hora de... nos trae a Lina Morgan, con un gran número de actores españoles como invitados.

EN cuanto al Segundo Programa, les recomendamos «Auditorium» («Sonatas para piano», de Beethoven), «Kodiak» (una serie nueva de la que encontrarán información en las páginas centrales). «A fondo», «El cuerpo humano» («Huesos, cartilagos y articulaciones»), «Página del lunes» (con un reportaje sobre el director cinematográfico Ingmar Bergman), «Teatro-Club» («El matrimonio del señor Mississippi»), «Cine-Club» («Disparad sobre el pianista», de Truffaut) y «Temas 76».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: **ASENSI**

Fotos:

QUECA,

JUAN MANUEL y

Jesús NAVARRO

1er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45** CARTA DE AJUSTE
- 12,00** APERTURA Y PRESENTACIÓN
- 12,01** LA GUAGUA
- GOBER Y LOS RES DE PA
 - «El fantasma»
 - LOS JUEGOS
 - MISION RES
 - TIEMPO LIBRE
 - LAS CANCIONES DESVAN
 - PASARRATOS
 - MIMO.

SOBREMESA



«NACIDA LIBRE»

- 2,25** AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,30** PORTAVOZ «AVIONES MILITARES» Guión: Francisco Realización: Adolfo
- 3,00** TELEDIARIO (Color.)
- 3,30** NACIDA LIBRE (Posible color.) «TIERRA SALVA» Guión: Richard Intérpretes: Gary Diana Muldaur, Peter Lawford y Koye.

● Los miembros de una tribu de elefantes utilizando flechas se inducidos por un blanco que ignora su identidad. Pese a su de vigilancia instalados, una lictiva de caza no puede crear un grave problema a los animales.

TARDE



STEVE REEVES

- 4,25** PRIMERA SERIE «EL LADRON DE BAGDAD» (1961). Dirección: Arthur Intérpretes: Steve Georgia Moll, Arnic, George Vessel.
- En el Bagdad de las «Noches», y aprovechando la visita del príncipe de Mosul, que viene a pedir la mano de la princesa Amina, hijo del celebrísimo ladrón —Karim al príncipe, aprovechando para desvalijar a los más ricos. La princesa cae enferma y cobrará la salud al ponerse con una rosa azul.

EL CIRCO DE TV

Con Gaby, Fofó y Miliki.

TORNEO

FUTBOL SALA.

Guión: José Luis Martínez y Daniel Vindel.

ESCUELA DE SALUD

«LAS MUERTES DEL TRAFICO».

Autor, dirección y realización: Manuel Torre Iglesias. Programa motivador del comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES

(Color.) «LAS SERPIENTES DEL BRASIL».

Dirección y guión: José Manuel Reverte. Realización: Francisco Colombo.

INFORME SEMANAL

Director: Pedro Erquicia.



«EL CIRCO DE TV.»

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)

DIRECTISIMO

Dirección y presentación: José María Iñigo. Realización: Fernando Navarrete.

Otro programa más para la noche del sábado, en el que se ofrecen entrevistas y números musicales, todo ello de la mano de José María Iñigo.

KOJAK

(Color.)

Un nuevo episodio de esta interesante serie.



JOSE MARIA INIGO

REFLEXION

DESPEDIDA

MUEBLE SU COCINA

(Las MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS)

PAGUE EN 24 MESES

Proyectos y presupuestos sin compromiso



AGUILAR Y GONZALEZ, S.L.

CARRIL DEL REY, 58

Teléfono 415 28 40 • 415 47 09

Madrid - 2

CARRIL DEL CONDE, 84

Teléfono 759 38 65

Madrid - 33

7,30 CARTA DE AJUSTE

Zarzuela: «El pájaro azul», de López Monis y Millán. Montserrat Caballé, Vicente Sardinero, Francisco Ortiz y Antonio Borrás. Orquesta Sinfónica de Barcelona. Director Benito Llanret.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 RECUERDO DEL TELEFILME

♦♦ HOY: COOL MILLION. «LA HEREDERA» (y II). Dirección: Gene Lavitt.

● Cool Million tiene que enfrentarse a la organización que dejó Pascal y que ha decidido continuar por su cuenta con el tráfico ilegal de armas. Million averigua que la que se supone ser Manuela Pascal ha sido vista en Como, acompañando a un célebre psiquiatra. Cuando la encuentra, descubre que la supuesta heredera es una amnésica y trata de hacerle recobrar la memoria.

9,00 FLAMENCO

CURRO DE JEREZ.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Fernando Quiñones.

El programa de hoy estará dedicado al guitarrista Curro de Jerez.

9,30 NOTICIAS

(Color.)

Resumen informativo.

9,35 OPINION

Espacio informativo, dirigido por Horacio Sáenz Guerrero.

10,00 AUDITORIUM

«SONATAS PARA PIANO», de Beethoven.

Realización: Javier Gavilán, José L. Hernández Batalla.

Continuando el ciclo de las «Sonatas para piano», de Beethoven, el pianista Eduardo del Pueyo interpreta el siguiente programa:

«Sonata Op. 54 en fa mayor», de Beethoven.

«Sonata Op. 53: La Aurora», de Beethoven.

«Sonata Op. 49 número 1», de Beethoven.

«Sonata Op. 78 en fa sostenida mayor», de Beethoven.

«Sonata Op. 90 en mi menor», de Beethoven.

11,45 ULTIMA IMAGEN

MUSICA

DE NUEVO «CONCIERTO»

El próximo domingo, a la hora habitual, se ofrecerá «Concierto», después de haber sobrepasado la interrupción que sufrió la semana anterior, por lo que no podemos por menos de congratularnos. En la presente edición se ha programado «Concierto en mi menor, para violoncello y orquesta», de Elgar, con la Orquesta de Radiotelevisión, bajo la dirección de Uri Segal, en la que actuará como solista de violoncello Wladimir Orloff. Poco conocido es el autor en los medios sinfónicos españoles, por lo que es interesante su presentación ante las cámaras para poder comprobar su altura técnica, que confiamos sea de una talla suficiente para que tanto la sinfónica como el solista puedan desarrollar todo el caudal de posibilidades que encierran.

LA PROGRAMACION DE LA SEMANA

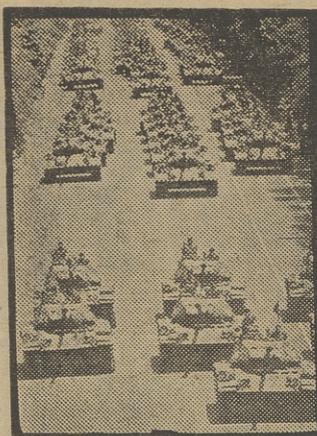
Como ya es costumbre, el resto de la programación musical se encuentra dividida en una serie de cortos espacios, enclavados en la sobremesa, y que, esta vez, se encuentran ocupados por dos tríos, dos solistas y una filarmónica.

La programación se inicia el lunes con «Trío en sol mayor», de Haydn, que será ejecutado por el Trío Ciudad de Barcelona. El martes se ofrecerá «Sonata número 4 para violín y piano», de Mozart, en interpretación de dos solistas: Pedro León, como violín, y Fernando Puchol, al piano. El miércoles nuevamente estos dos solistas, Pedro León y Fernando Puchol, ofrecerán su versión de «Sonata para violín y piano», de Debussy, siendo el jueves dedicado nuevamente al Trío Ciudad de Barcelona, quien interpretará «Segundo trío sonata», de J. Batiste Lully. Para terminar la semana, la Orquesta Filarmónica de Berlín pondrá en antena el «Dúo para flauta y oboe», de W. Friedman Bach, con lo que la semana, después de haber discurrido por una serie de actuaciones individuales, se rematará con una actuación de conjunto de una probada solvencia.

César Augusto PALOMINO

1er programa

MATINAL



DESFILE MILITAR



HOCKEY SOBRE HIERBA

- 10,15 **CARTA DE AJUSTE** 15
- 10,30 **APERTURA Y PRESENTACION** 45
- 10,31 **EL DIA DEL SEÑOR** 45
Retransmisión de la misa desde los estables Prado del Rey.
- 11,15 **CONCIERTO** 5,00
«CONCIERTO EN MI MENOR, PARA VIOLONCELLO Y ORQUESTA», de Elgar. Realización: Javier C. La Orquesta Sinfónica R.-TV. E., con Wladimir Orloff como solista.
- 11,45 **DESFILE MILITAR** 6,45
Retransmisión del XXXV desfile de la Victoria. Al mando del capitán general Madrid, teniente general, desfilarán 11.500 soldados, 900 vehículos sobre ruedas, cadenas y 90 piezas de artillería y cohetes, así como aviones y helicópteros. Ejércitos de Tierra sobrellevarán la carrera del desfile.
- 1,20 **SOBRE EL TERRENO** 7,00
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes.

SOBREMESA



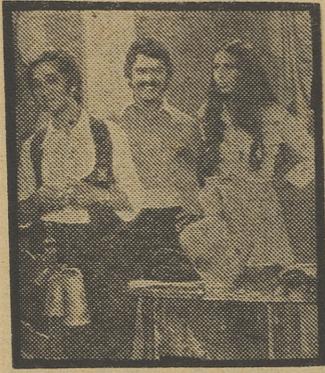
«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,10 **CRONICA DE SIETE DIAS** 15
Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rodríguez.
- 3,00 **TELEDIARIO DOMINGO** 45
(Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,15 **LA CASA DE LA PRADERA** 15
(Color.)
«DONDE BRILLA EL IRIS».
Dirección: Michael...
Intérpretes: Michael...
Karen Grassle, Melissa...
bert, Melissa Sue Anderson,
Katherine MacGregor.
- Laura, junto con otro compañero de escuela, llevan a cabo de forma voluntaria trabajos de extracción de oro del río, mientras los hijos de los dueños, intrigados por la situación, intentan descubrir dónde pasan su tiempo libre y su compañero.

TARDE

4.15 LA BANDA DEL MIRLITON

4.45 AUTOMOVILISMO
(Posible color.)
FORMULA 1.
Comentarista: Luis Fernández Fernández.



«LA BANDA DEL MIRLITON»

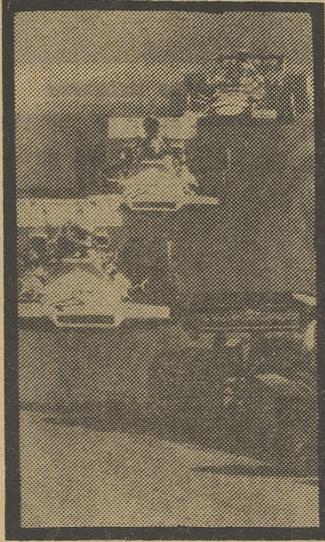
5.00 ¡ABRETE, SESAMO!
(Color.)
-EPISODIOS NUMEROS 27 Y 27 A».

5.30 VOCES A 45

6.15 EL MUNDO DE LA TV

6.45 AUTOMOVILISMO
(Posible color.)
FORMULA 1.
Desde el circuito de Mónaco, retransmisión en directo del Gran Premio de Mónaco, Fórmula 1, de Automovilismo.

7.00 ♦ MUCHO CAMINO POR DELANTE
(Miles to go Before I Sleep)
(Posible color.)



FORMULA 1, DESDE MONACO

La directora de un reformatorio experimental intenta convencer a su abuelo para que participe en su trabajo haciendo cargo de la joven Robin. Poco a poco la niña y el anciano consiguen una amistad.

8.25 BALONCESTO
ESPAÑA-CANADA.
Desde el Pabellón de Deportes de Alcalá de Henares, retransmisión en directo.

NOCHE

9.00 TELEDIARIO-DOMINGO
(Color.)
♦ SEGUNDA EDICION.

9.15 SHAFT
(Posible color.)
♦ «LOS CARNIVOROS».
En el distrito 22 de la ciudad opera una organización dedicada al robo de coches a gran escala. Un amigo de Shaft, cae en una trampa y es acusado de asesinato y de golpear a una cantante. El teniente Ros se hace cargo del caso por indicación de Shaft.



«SHAFT»

9.45 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

10.50 DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE
Ciclo: POP ESPAÑOL.
Los Bravos (y II).
«Black is black», «Sympathy», «Will you always Love me», «Show me», «Just holding on», «Traped», «Bring a little lovin», «Love is a symphony», «Save me, save me», «Individuality», «People talkin' around» y «Ma marimba».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS
PEBBLES Y BAM BAM.
«PEBBLES Y SU GRAN PRESUMIDA».
ce mucho.

7,30 CINE COMICO
Serie Charly Chaplin.
«EL CONDE».
Dirección: Charly Chaplin.
Intérpretes: Charly Chaplin, Edna Purviance y Eric Campbell.

● Película realizada en 1916. Charlie es un aprendiz de sastre que por causas fortuitas se encuentra en un baile de la alta sociedad como secretario de un individuo que se hace pasar por conde.

8,00 KODIAK
(Posible color.)
♦ «NIEVE ROJA, MUERTE BLANCA».

● Kodiak, de la patrulla del Estado de Alaska, se dedica a la búsqueda y captura de un criminal que ha robado una saca del Banco de Alaska, a cuyo portador asesinó tras sufrir un accidente de aviación.

8,25 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
(Posible color.)
♦ «LAS GARRAS DEL GATO».
Dirección: Virgil W. Vogel.
Intérpretes: Karl Malden, Michel Douglas, Diane Baker, Darleen Car, Mark Miller.

● Un ladrón de tejados se ha convertido en una amenaza para la alta sociedad de San Francisco, cuyas fortunas y joyas desaparecen de sus domicilios sin dejar rastro alguno. Mike Stone, en un principio interesado en el caso por motivos muy personales, se ve de pronto a cargo del mismo cuando es hallado un cadáver en el escenario de uno de los robos.

9,30 NOTICIAS
(Color.)
Resumen informativo.

9,45 A FONDO
Dirección y presentación: Joaquín Selser Serrano.
Realización: Ricardo Arias.

11,30 ULTIMA IMAGEN



"ESPAÑA EN MONTREAL"

◆ Programas sobre la próxima Olimpiada

CON el título de «España en Montreal», el departamento de retransmisiones de Televisión Española está preparando unos programas deportivos especiales, dedicados a la preparación, entrenamientos y competiciones de los deportistas españoles que tomarán parte en los Juegos Olímpicos de Montreal.

Este espacio, realizado por Vicente Llosá, está siendo filmado por diversos puntos de la geografía española y europea, para recoger imágenes de los preolímpicos.

Estos serán los deportes y pruebas que se filmarán a lo largo de las seis semanas que durará la realización de los programas:

★ **Boxeo:** Imágenes del Boxeam-76, celebrado en Almería, del 2 al 8 de mayo.

★ **Hípica:** Gran Premio de las Naciones, del 10 al 12 de mayo, desde el Club de Campo, de Madrid.

★ **Piragüismo:** Pruebas en el pantano de San Juan, del 17 al 23 de mayo, con los campeones del mundo de K-4 en competición.

★ **Tiro Olímpico:** Campeonato de España de Precisión, en el polígono de Canto Blanco, del 28 de mayo al 3 de junio.

★ **Ciclismo:** Desde el hotel Nueva Montaña, en el Plantío «stage» de pruebas en ruta, del 12 al 15 de junio.

★ **Hockey:** Entrenamientos en Lezana de los seleccionados españoles, del 21 al 26 de junio.

★ **Halterofilia:** Entrenamientos en Madrid de los preolímpicos del gimnasio Blume.

★ **Judo:** Entrenamientos en el gimnasio Blume, de Madrid, de los preseleccionados.

★ **Saltos de natación:** Pruebas clasificatorias en Bolzano (Italia).

★ **Gimnasia:** Entrenamientos en el gimnasio Blume, de Madrid, de los tres clasificados para las pruebas individuales.

★ **Fútbol:** Entrenamientos, en Madrid, de los preseleccionados por Kubala.

1er programa

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI



«JANE EYRE»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Desde nuestros centros Madrid, desde «La Bola Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Sur»; Valencia, «Aitana»; Bao, «Telenorte»; Santiago Compostela, «Panorama Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)

2,35 **AQUI, AHORA** (Color.)

3,00 **TELEDIARIO** (Color.)

3,30 **JANE EYRE** «CAPITULO PRIMERO». Dirección: Joan Craft. Guión: Robin Chapman. Intérpretes: Sorcha Cuffly, Michael Jayston, John Dely y John Phillips.

● *Jane Eyre, huérfana, se ve con durante su niñez al cuidado de su en cuya casa soporta una existencia serable y llena de malos tratos. Al cumplir diez años, Jane es enviada a escuela de caridad, donde permanece otros diez años más, hasta que, desdo salir de esa vida gris y sin pervas, publica un anuncio ofreciendo como gobernanta.*

4,30 **TRIO EN SOL MAYOR**, de Haydn. Intérpretes: Trío Ciudad de Barcelona.

4,50 **DESPEDIDA**

TARDE



ISABEL BAUZA

6,15 **CARTA DE AJUSTE**

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUBLICA recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 28. (Color.)
- LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS: «No saques conclusiones». (Color.)
- MUNDO ACUÁTICO: «Circo acuático». (Color.)

NOVELA

«EL COLLAR DE LA REINA». (Capítulo XI.)
 Autor: Alejandro Dumas.
 Adaptación: Isabel Cánovas.
 Realización: Alfredo Castellón.



UNA ESCENA DE «NOVELA»

Los joyeros ponen al corriente a la reina de la venta del collar al embajador ruso. Pero antes de todo quieren convencerla a ella en una última tentativa. La condesa se encuentra presente. La reina rehúsa definitivamente y los joyeros se marchan. En casa de la condesa encuentra el príncipe de Rohan. Al momento, en Versalles, delira el señor de Artois, tras su duelo con Felipe. El doctor Charney a la reina de que con sus desvelos Charney puede comprometerla seriamente.

ESTUDIO ESTADIO

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

LOS REPORTEROS

LOS LIBROS

(Color.)

«DOÑA LUZ».

Autor: Juan Valera.

Guión y dirección: Josefina Molina.

Intérpretes: Maribel Martín, Eusebio Poncela y Enriqueta Carballeira.

Doña Luz es una hermosa joven que vive en un pueblo andaluz gobernado por el administrador de los bienes de su difunto padre. Allí conoce a un joven fraile dominico y entre ellos se establece una estrecha amistad, que con el tiempo desasosiega a doña Luz, pues se trata de una relación que se ha convertido en un amor correspondido e imposible. Para superar de esa crisis, doña Luz se casa con otro joven.



MARIBEL MARTÍN

TELEDIARIO

(Color.)

REFLEXION

DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Recordando a Carlos Acuña (I).

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 EL CUERPO HUMANO

(Posible color.)

«HUESOS, CARTILAGOS Y ARTICULACIONES».

El esqueleto humano: unos doscientos diez huesos cubiertos por el periostio; alrededor de doscientas veinte articulaciones envueltas por las cápsulas articulares. El esqueleto: soporte que hace posible la marcha erguida y la protección de órganos sensibles.

8,30 UN SOLTERO CASADO

«EL VIRUS».

Intérpretes: Michael Callan, Patricia Harty y Jack Collins.

● Greta sale a pasear con Bernie, un amigo para quien Peter y Greta son «hermanos». Pero durante el paseo, Greta sufre un desmayo, atacada por un extraño virus, y Bernie la lleva al hospital. En él, coinciden Peter, su jefe, su compañero Wally y Bernie, y ante todos ellos Peter deberá mantener su «matrimonio».

9,00 JAZZ VIVO

CARMEN MCRAE Y SU TRIO (III).

Realización: José Carlos Garrido.

Segundo y último programa de los dedicados a la intérprete Carmen McRae, acompañada por Thomas John Ranier (piano), Harvey Newmark (bajo) y Donald Bailey (batería).

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

10,00 HAWAI 5-0

♦♦ «DIARIO DE UN ARMA».

Intérpretes: Jack Lord, James Mac Arthur, Kam Fong y Ramón Bieri.

● Hawai 5-0 tiene noticias de que están entrando en las islas grandes remesas de pistolas calibre 22 y 25 a precio asequible a cualquier delincuente. La primera pista aparece por los disparos de un joven en la persona de un turista.

10,50 PAGINA DEL LUNES

(Color.)

Dirección: Francisco Rioboo.

Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

11,30 ULTIMA IMAGEN

LOS DOMINGOS, POR EL UHF

PARECE que de cara a la programación estival Radiotelevisión Española está haciendo acopio de telefilmes extranjeros en grandes cantidades para cubrir con ellos la escasez de material propio. En el reciente M.I.P.-TV. de Cannes los ejecutivos de Prado del Rey negociaron la compra de algunos de estos telefilmes que irán incorporándose paulatinamente a la programación, entre ellos «Kodiak», el primero de la larga lista, que se empieza a emitir a partir del próximo domingo a las ocho de la tarde, a través de la Segunda Cadena, y precediendo al ya veterano «Las calles de San Francisco».

«Kodiak» es una se-



“KODIAK”

rie norteamericana de bajo presupuesto, que consta de trece episodios de unos veinticinco minutos de duración y cuyos argumentos giran en torno a la actividad de un oficial de la Patrulla del Estado de Alaska, que tiene a su cargo la cobertura de una amplia zona fronteriza, prácticamente deshabitada e inhóspita, en la que Cal «Kodiak» McKay habrá de encargarse de mantener la ley y el orden, a menudo turbados por la presencia de delincuentes fugitivos que encuentran en estas tierras casi inexploradas un eficaz refugio temporal. Pero las actividades de McKay irán más lejos, ya que también habrá de acudir en ayuda de las víctimas de un alud o temporal peligroso, perseguir y aniquilar a un oso asesino, etcétera. Su labor consistirá en ser amigo y protector de los escasos habitantes de la vasta región, integrados principalmente por tribus de esquimales y algunas com unidades mineras. McKay será la única representación de la ley en toda la zona que cubre sirviéndose de los más modernos sistemas de traslado y comunicaciones en una tierra eternamente cubierta de nieve. Dispone de un «snowmobile», que viene a ser la equiva-

Una producción norteamericana, protagonizada por Clint Walker

lencia de una motocicleta, una camioneta especialmente equipada y, por supuesto, completísimos equipos de radio de microondas, así como una pequeña y polifacética avioneta. Y contará, naturalmente, con sus peculiares habilidades y fortaleza, plenamente adaptadas a este difícil y durísimo medio ambiente. Porque Cal McKay, conocido, temido y respetado por el sobrenombre de «Kodiak» —denominación utilizada en Alaska para distinguir una especie de osos particularmente peligrosos— es un hombre de una integridad moral a toda prueba y una insobornable lealtad a la ley y a la justicia, a cuyo cumplimiento ha dedicado sus máximos esfuerzos.

La serie, emitida en Estados Unidos a través de la cadena A.B.C. en la temporada 74-75, constituyó un fracaso, puesto que no fue renovada tras la emisión de sus trece episodios iniciales. Sin embargo, se está vendiendo muy bien a todo el mundo, en buena parte gracias a su protagonista, el atlé-

tico actor Clint Walker, que vuelve a la pequeña pantalla como intérprete estelar de una serie tras doce años de ausencia, desde que finalizara el rodaje de «Cheyenne», la serie que protagonizó durante ocho temporadas consecutivas y que le convirtió, en los últimos cincuenta y primeros sesenta, en uno de los más populares ídolos de la televisión mundial.

Walker, que en este tiempo ha tratado de huir del encasillamiento a que le sometió el personaje de Cheyenne Bodie, ha permanecido vinculado profesionalmente al cine para el que ha aparecido, entre otras muchas, en películas como «Sólo el valiente», con Frank Sinatra; «El gran robo al banco», con Kim Novak; «No me mandes flores», con Rock Hudson y Doris Day; «Doce del patíbulo», con Lee Marvin, y «Villa», que rodó en España a las órdenes de Eugenio Martín y con Telly Savalas como oponente.

VEGA, JR.

JESUS YAGÜE

PAPA Goriot», de Honorato de Balzac, ha comenzado a grabarse en los estudios de Prado del Rey para el espacio «Novela», con realización de Jesús Yagüe. Los intérpretes principales son Carlos Lemos, José María Guillén, Francisco Piquer y Marcelo Rubal. Por supuesto, el «novelón» constará de los habituales e interminables veinte capítulos.

—Sí; esto de dar veinte capítulos a todas las obras es muy gracioso —dice Jesús Yagüe—. Aquí adaptan una obra de veinte folios y son capaces de sacar veinte capítulos. Concretamente, a este «Papá Goriot» le sobran perfectamente cinco. Con quince episodios ya iba bien. Pero tienen que hacer veinte, sin que sepamos bien por qué. Y, claro, eso se nota, aunque la adaptación de Esmeralda Adams es verdaderamente notable. Mejora la novela considerablemente.

—Jesús, ¿por qué crees que los «cerebros» de esta casa llevan eligiendo incansablemente obras decimonónicas, novelas que nada tienen que ver con la gente que pasea ahora mismo por la calle?

—Entre otras razones de distinta índole, creo que uno de los motivos es que a los clásicos no hay que pagarles derechos de autor.

—¿Pero no crees que este no es un motivo, sobre todo pensando en el cansancio evidente de los telespectadores?

—Bueno, es que si pensáramos en los telespectadores habría que hacer una televisión totalmente distinta a como se hace. Y no me refiero únicamente a los espacios dramáticos, sino a todo el conjunto. Pero no se piensa en ellos. Se hace televisión para la gente de televisión, para los despachos. Hay una evidente inflación de despachos. Algunos creen que lo importante son los despachos Fijate que hay dos estudios invadidos por máquinas de escribir, dos estudios-despachos.

—Esos mismos despachos se «cargaron» «Mundo pop».

—Efectivamente.

—En una palabra, que si escribir es llorar, según la versión de Larra, trabajar aquí...

REALIZA "PAPA GORIOT"

opiniones con el decorador y llegamos a un acuerdo. El único problema han sido los muebles, como siempre ocurre. Porque resulta que estos muebles son los mismos muebles que aparecen en todos los espacios dramáticos, sean del siglo que sean.

—¿Con qué criterios eliges a tus actores?

—En principio, yo no tengo un grupo de actores con los que siempre trabajo. Los elijo siempre con arreglo al papel que tienen que desempeñar. Es decir, que no tengo preferencias.

—En fin, que das igualdad de oportunidades.

—Dentro de lo que eso es posible, sí. Las doy.

—¿Y cómo te libras de los compromisos?

—Diciendo que ya tengo el reparto completo.

—No será muy fácil eso, ¿verdad?

—Pues yo nunca he tenido problemas.

—¿Por qué las novelas son tan malas?

—Unas son más que otras, hombre. Pero, en general, el defecto más importante de que adolecen es de falta de interés. Nadie está interesado en hacer buenas telenovelas. Y nadie lo está porque se considera que el público para el que está pensado el espacio no exige más, con lo que les des vale. No se intenta conectar con otros telespectadores. No se intenta hacer un espacio dignamente.

—¿Y cómo puedes trabajar así?

—Esa es la paradoja. Que de pronto te das cuenta que el esfuerzo que estás realizando para que salgan bien las cosas, pese a todo, no va a ser apreciado. Eso desilusiona, claro. La solución que queda es la de exigirte a ti mismo, en cuanto es tu trabajo. Y esperar a que te den algo de más altura.

—¿Como qué?

—Un «Teatro» que merezca la pena, por ejemplo.

Costa SAN JOSE
Foto QUECA

Desde el lunes, en la sobremesa



"JANE EYRE"

La serie
constará
de cinco
capítulos

A partir del lunes día 31, sustituyendo a «Historias del año 1000», serie italiana que no ha tenido la menor aceptación, comenzará a emitirse «Jane Eyre», una producción de la B. B. C. inglesa, rodada en color, que constará de cinco capítulos de cincuenta minutos de duración cada uno. La dirección es de Joan Craft, y el guión, de Robin Chapman. Como es lógico, está basada en la novela de Charlotte Brönte.

● ARGUMENTO

Durante más de cien años, «Jane Eyre» ha sido una de las novelas inglesas más leídas, ya que lo que podría haber sido una vulgar historia entre una gobernanta y su amo consiguió una extraña e inolvidable atmósfera debida a la singular imaginación de la autora, que logró elevar la narración por encima del simple melodrama.

La obra cuenta la historia de Jane Eyre, huérfana, de diez años, que lleva una vida miserable hasta que la señora Reed decide llevarla a una institución benéfica. Tras la estancia en esta residencia durante diez años, Jane pone un anuncio ofreciéndose como gobernanta. Y encuentra trabajo en Thornfield Hall, cuyo dueño es el señor Rochester. Durante los primeros meses de estancia allí, la monotonía de su vida no se altera. Pero un día llega el dueño de la casa y Jane descubre el amor. Rochester la pide en matrimonio, y cuando están ante el altar se oye una voz que dice: «Este matrimonio no puede celebrarse...»

● ACTORES

Los principales actores son Sorcha Cusack, en el papel de Jane Eyre; Michael Hayston, en el del señor Rochester; John Bradley, John Phillips y Geoffrey Whitehead. Juliet Waley encarna a Jane de niña.

«Telenovela

le sobran

capítulos»

● «Si pensáramos en los telespectadores habría que hacer una televisión nueva»

● «En Prado del Rey hay buenos profesionales en la parte técnica, pero también están muy quemados»

tendrían que venir los actores sabiendo perfectamente lo que tienen que hacer. Pero como aquello no tiene nada que ver con esto, hay que hacerlo casi todo de nuevo.

—Sigamos con problemas. ¿cuál es el próximo misterio de este «rosario de la aurora»? Digamos, por ejemplo, la decoración.

—Responde a lo que yo quería. Tuve un intercambio de

«NOS HAN PARTIDO»

NOS han «partido» con poner las películas a las 15,30. Esta hora es mejor para la «Novela» y conciertos. ¿Es que no se dan cuenta de que en los pueblos tenemos pocas diversiones? A esa hora estamos en clase o trabajando y sólo las mamás se quedan en casa. U. A. (El Viso-CORDOBA.)

EN estos casos siempre surgen división de opiniones, pero lo cierto es que «Novela» había encontrado una hora idónea en la sobremesa.

«RECUERDO DEL TELEFILME»

POR qué en «Recuerdo del telefilme», que para más desgracia se pasa por la Segunda Cadena y en sábado, se están poniendo varias películas de una misma serie y no se echa mano de tantos y tan buenos telefilmes que han pasado por TV. E. hace algunos años, como, por ejemplo, «Viaje al fondo del mar», «Bonanza», «El Virginiano», «Las enfermeras», «Marcus Welby», «Misión imposible», «El túnel del tiempo», y un larguísimo etcétera? M. L. G. M. (Mc Irid.)

PUES aquí quedan sus objeciones, por si los responsables de Prado del Rey quieren considerarlas.

CANTANTES «ANTIGUOS»

EN «Voces a 45» podrían poner cantantes de los años sesenta, como los Beatles, The Who, The Rolling Stones, Elvis Presley... Rosario Alonso. (Madrid.)

TRAS lo del «Musical Mallorca 76», en «Voces a 45», pueden poner cualquier cosa. Pero lógicamente, los intérpretes que se citan deberían tener cabida en «Musical Pop».

CINE ESPAÑOL

ESTOY de acuerdo con una carta publicada en esa sección solicitando películas españolas. ¡Ya está bien de cine extranjero! Juana Sanjosé. (Zaragoza.)

EN esta carta englobamos el sentir de muchos otros comunicantes que se expresan en el mismo sentido, pero no de forma tan maximalista.

(Las cartas de esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1er programa

SOBREMESA



JESUS MARTINEZ PALACIN



«SALTO MORTAL»

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

Maruja Callaved dirige este espacio informativo de una hora, con José Luis Sánchez Mariscal en la conducción.

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 SALTO MORTAL (Color.) «ATENAS».

● La mala suerte persigue al circo Atenas. Otro circo acaba de marchar y apenas llenan la mitad del aforo. Los ingresos sólo cubren el mínimo. A todo ello viene a unirse un calor soportable. La sensación de crisis general alcanza también a los Doria.

4,30 SONATA NUMERO PARA VIOLIN Y PIANO, de Mozart

Intérpretes: Pedro León (flm) y Fernando Puchol (piano).

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● PARA LOS PEQUEÑOS

● ¡ABRETE, SESAMO! (Color.) (sodio número 28 A. Madrid.)

● EL MUNDO DE LA MUSICA.

● ARTURO DE BRETAN. «La gente del arado» (Color.)

NOVELA

♦ «EL COLLAR DE LA REINA».
(Capítulo XII.)

Autor: Alejandro Dumas.

El príncipe Rohan hace una oferta a los joyeros acerca del collar, que éstos aceptan. Mientras tanto, en la Embajada portuguesa los falsos moradores siguen preparando planes para el pago de la joya. Aparecen los joyeros e indican que el collar ha sido ya vendido. Cagliostro intenta a Oliva de ser encarcelada. Rohan habla a la condesa, quien se encuentra fuera del interés que aquél demuestra hacia la reina. El príncipe le comunica la compra del collar. La condesa acude a la corte y se entrevista con la reina, la que indica los muchos halagos que recibe diariamente por parte de Rohan. La condesa sorprende a la reina con la noticia de que el collar ha sido comprado por el príncipe.



«EL COLLAR DE LA REINA»

8,30 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,25 ♦♦ ESTA NOCHE VAMOS DE GUERRA (Suppose They gave a war and nobody came) (1970)

Guión: Don McGuire.
Dirección: Hy Averback.
Intérpretes: Brian Keith, Tony Curtis, Don Ameche, Ernest Borgnine, Tom Ewell y Suzanne Pleshette.



TONY CURTIS

Al campamento de instrucción de las tropas de David County llega el mayor Galt, encargado de las relaciones públicas entre el Ejército y la comunidad de los vecinos. A Nace le espera una espionaje tarea, ya que el sheriff de David County considera que los soldados están cambiando las costumbres del lugar y hay que «atarlos corto».

9,45 TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

9,40 REFLEXION

Espacio religioso.

9,45 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

Flamenco: JUANITO VILLAR.

«Alegrías», «Noche de lamentación triste», «Los dos quitan el sentido», «Mamaíta de mi alma», «Me tienes enamorado», «Que yo quiero enamorarte», «Cuando salgo de la mina», «Tengo mis cinco sentidos», «Aires extremeños» y «Cuchillo y espada».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

10,00 VISITA A LOS MUSEOS

(Color.)

«EL MUSEO EGIPCIO DE TURIN».

El primer núcleo del actual museo se construyó hacia el 1762, gracias a las estatuas, los vasos y las momias enviadas por el botánico naturalista V. Danati. Se enriqueció su colección con las adquisiciones de O. Doretti de Barbania, trasladando estos hallazgos al Palacio de la Real Academia de Ciencias, donde aún se encuentran.

10,30 TEATRO CLUB

♦♦ «EL MATRIMONIO DEL SEÑOR MISSISSIPPI».

Adaptación y realización: Jaime Picas.

Intérpretes: Maife Gil (Anastasia), Camilo García (Florestan Mississippi), Antonio Iranzo (Frederic Rene Saint-Claude), Iván Tubau (Conde Bodo de Ubelohe-Zabensee), Conchita Arquimbau (criada), Alfredo Lucchetti (ministro), Rafael Anglada (el profesor Quizaquiza).

● Comedia entre simbólica y farsesca en la que a través de tres personajes se nos muestran tres diferentes perspectivas de enfrentarse con el mundo: Saint-Claude trata de implantar un socialismo deshumanizado. Mississippi busca desesperadamente, desde su puesto de fiscal del supremo, rescatar la ley de Moisés. El conde Bodo refleja el amor, apoyado en la esperanza y en la comprensión.

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

Al tocar a su fin la tempeorada futbolística, que es en nuestro país la que mayor espacio televisivo ocupa —cosa nada extraña si tenemos en cuenta la masa de «hinchada» que tiene, parte de ella por el balompié en sí mismo y otra buena parte debido a las quinielas, que afectan a toda la población del país—, las transmisiones deportivas van bajando de tono en cuanto a intensidad, pues nos encontramos en un período de transición hasta que lleguemos al verano, con la Olimpiada de Montreal, a mediados de julio próximo. Mientras esto llega, el máximo acontecimiento que nos queda será la final de Copa del Generalísimo de fútbol, competición en la que todavía siguen en liza ocho equipos, con dos favoritos máximos —Barcelona y Atlético de Madrid—, que deben enfrentarse en los cuartos de final.

SOLO EL DOMINGO

LAS transmisiones deportivas, en lo que respecta a la semana que se inicia mañana, se limitarán al domingo, 30 de mayo. Ese día habrá cuatro conexiones de cierta importancia.

Cronológicamente hablando, a las 12,30 tendremos la final de la Copa del Rey de hockey sobre hierba, con nuestros mejores jugadores en liza. Más tarde, a las 16,45 y 18,45, los numerosos amantes del automovilismo estarán de enhorabuena, puesto que podrán presenciar por la pequeña pantalla las incidencias y emociones del Gran Premio de Mónaco de fórmula 1, valedero para el Campeonato Mundial de la especialidad. Una vez más, parte como favorito el actual campeón del mundo, el austriaco Niki Lauda, nuevamente líder destacado en la clasificación.

Finalmente, a las 20,30 se iniciará, en el Pabellón de Deportes de Alcalá de Henares el encuentro internacional de baloncesto entre España y Cuba, valedero para el torneo organizado aquí y que servirá de excelente preparación, con vistas a la Olimpiada, para nuestra selección, y también para las de Cuba y Canadá. Un bonito espectáculo pueden proporcionarnos nuestras mejores figuras enfrentadas a los cubanos, que compensan su inferioridad en estatura con una habilidad y una agilidad nada comunes.

René PINERO

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«EL PADRE BROWN»

TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS...»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,30 EL PADRE BROWN (Color.)

◆ «EL JARDIN SECRETO»
Dirección: Peter Jaffrey
Intérpretes: Kenneth Ferdy Mayne, Peter Dinklage, Cyril Luckham y Jonathan Demme

● El padre Brown está invitado a la mansión del prefecto de Policía de París, pero es un hombre de todo católico y hombre obsesivo por su seguridad personal, debido a lo cual su casa es un verdadero fortín con un único acceso y rodeado completamente de altos muros. A pesar de esto, un desconocido aparece decapitando a los invitados en el interior de la mansión, y uno de ellos desaparece. Es, sin lugar a dudas, un caso para el padre Brown...

- 4,30 SONATA PARA VIOLIN Y PIANO de Debussy
Intérpretes: Pedro León Cuervo y Fernando Puchol

- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- PARA LOS PEQUEÑOS
- ¡ABRETE, SESAMO!
- TERRY TOOMS
- EL TALLER DE LOS VENTOS.

NOVELA

«EL COLLAR DE LA REINA».

(Capítulo XIII.)

Autor: Alejandro Dumas.

La condesa comunica a la reina que el deseo que ha movido al príncipe a comprar el collar ha sido simplemente que la reina pueda lucirlo. María Antonieta, halagada ante las palabras de la condesa, admira el gesto del príncipe y promete enviar a éste todos los meses una suma de dinero que permita liquidar el total del collar. La reina tiene un agradable encuentro con Charny, en el que le comunica que en bien suyo es necesario que abandone palacio. Andrea se dirige a prestar servicio al lado de la reina y marcha a una abadía. No puede soportar la lejanía de Charny. María Antonieta se dirige a Calonne, ministro de Finanzas, para solicitar cierta cantidad de dinero, necesaria para la primer entrega a cambio del collar.



EMILIANO REDONDO

8,30 CUARTO Y MITAD

Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,25 LOS RIOS

(Color.)
NERVION (I).
Guión: Eduardo Delgado.
Textos: Pedro de Lorenzo.
Dirección: Fernando Méndez-Leite.
En este primer programa dedicado al río Nervión podremos ver su curso desde su nacimiento en Peña Orduña (Alava), la garganta de Délice, que forma a su paso por la cordillera Cantábrica; su entrada en la hoya de Orduña, etc., hasta su llegada a Bilbao, que será objeto de la segunda parte del programa.



«LA HORA DE...» LINA MORGAN

10,00 LA HORA DE...

(Color.)
LINA MORGAN.
Realización: Fernando García de la Vega.
Le acompañarán como artistas invitados Merlier, Francisco Valladares, Alfonso del Real, Pedro Valentín, Víctor Valverde, Luis Lorenzo y Florinda Chico.

11,15 TELEDIARIO

(Color.)
● TERCERA EDICION.

11,40 REFLEXION

Espacio religioso.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: MITOLOGIA POP.
The Beatles.
«Allí estaba», «Desdicha», «Ana», «Chains», «Boys», «Pregúntame por qué», «Please, please me», «Love me do», «P. S. I. love you», «Eres tú querida» y «¿Quieres saber un secreto?»

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

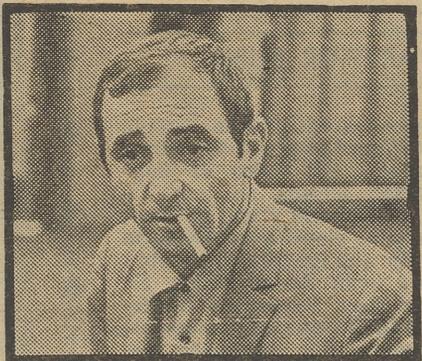
8,01 REVISTA DE CINE
-NUMERO 82-
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Otro colaborador: Alfonso Sánchez.
Información, entrevistas, reportajes, siempre referidos al mundo del cine. Con las habituales secciones: «La secuencia del espectador» y «Comentarios de Alfonso Sánchez».

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
Información nacional e internacional.

10,00 CINECLUB. CICLO: TRUFFAUT

♦♦ «DISPARAD SOBRE EL PIANISTA».
Dirección: François Truffaut.
Intérpretes: Charles Aznavour, Marie Dubois, Nicole Berger, Albert Remy y Daniel Boulanger.



CHARLES AZNAVOUR

● Edmond Saroyan, pianista de café es atacado por unos malhechores, sin comprender por qué lo hacen. Posteriormente descubre que su hermano trabaja con ellos, habiéndoles traicionado por no compartir los beneficios de un robo que había cometido con ellos.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

DE NUEVO, TRUFFAUT

DE nuevo tenemos que comenzar con François Truffaut, ya que, en nuestra opinión, «Disparad sobre el pianista» («Tirez sur le pianiste», 1960) es la película más importante del lote seleccionado para los siete días que abarca este suplemento. En la producción de Truffaut, este film fue dirigido precisamente a continuación de «Los cuatrocientos golpes», y el mismo realizador señaló en su momento que quiso hacer «una historia policiaca no exenta de poesía». Terminamos con una frase del director francés, que refleja su actitud con respecto al Séptimo Arte: «Para muchos, el cine es una escritura; para mí será un espectáculo, en el que está prohibido aburrir o dirigirse sólo a una parte del auditorio.»

JEAN DELANNOY

CURIOSAMENTE, en el Primer Programa, el jueves, también tendremos cine francés. Se emitirá «Venus Imperiale» («Venus Imperiale», 1962), de Jean Delannoy, a quien precisamente Truffaut, en su época de crítico cinematográfico, atacó duramente, poniendo de relieve sus limitaciones. En cualquier caso, Delannoy es un director que gozó de prestigio, que «basó su carrera en adaptaciones literarias en colaboración con el equipo Aurenche-Bosto». Entre sus obras figuran «María Antonieta» y «La princesa de Clèves», que llegaron a una casi sublimación del academicismo cinematográfico.

ARTHUR LUBIN

EN «Primera Sesión», la versión de Arthur Lubin de «El ladrón de Bagdad» («Il ladro di Bagdad», 1964), basada en una narración de «Las mil y una noches». Lógicamente, viene a la memoria la película que en 1924 hizo sobre el mismo tema Raoul Walsh. En cualquier caso, toques de exotismo, elegancia en las imágenes, espectacularidad y rebuscada fastuosidad. Tampoco está ausente cierta originalidad, con alusiones surrealistas. Película evidentemente adecuada para el día y la hora en que se ha programado.

Y, ADEMÁS...

... «Esta noche vamos de guerra» («Suppose they gave a war and Nobody came», 1970), de Hy Averback, film intrascendente, con situaciones y argumento, repetidos por el cine norteamericano hasta la saciedad.

1er programa

SOBREMESA



ANGEL MARTINEZ DE LA FUENTE



«EN RUTA»

TARDE



MANOLO PORTILLO

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)

2,35 **AQUI, AHORA** (Color.)

De la mano de José Luis Barri, treinta minutos con actualidad nacional en entrevistas y reportajes.

3,00 **TELEDIARIO** (Color.)

● PRIMERA EDICION,

3,30 **EN RUTA** (Color.)

♦ «LA SUBASTA».

Guión: David Harmon. Dirección: Leo Penn. Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse, Art Meade y Diane Laad.

● El camión de Sonny es incautado por la Policía por no poseer la documentación en regla. Al no poder presentarse dentro del plazo legal concedido, el camión, junto con otros vehículos, sale a subasta.

4,30 **SEGUNDO TRIO SONATA, de J. Batiste Lully**

Intérpretes: Trío Ciudad de Barcelona.

4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,15 **CARTA DE AJUSTE**

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,31 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

● PARA LOS PEQUEÑOS

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 29 A. (Color.)

● ANTE, EL NIÑO LAPIDADO (Posible color.) Episodio número 3 y último.

8,00 NOVELA

• **«EL COLLAR DE LA REINA».**
(Capítulo XIV.)
Autor: Alejandro Dumas.



«NOVELA»

El príncipe entrega personalmente a la reina el collar. Cagliostro se presenta en casa de Rohan para que éste proceda a devolverle cierta suma de dinero que prestó en cierta ocasión y que ahora es necesaria. La reina se entera de que su esposo le ha negado el dinero que había solicitado. María Antonieta confía el collar a la condesa para que ésta se lo entregue a los joyeros.

8,30 EL CAMPO

Director: Sabino Arnaiz Zarrandona.

Presentadores: Gustavo Cantolla y María Luisa San Clemente.

Información meteorológica:
Eugenio Martín Rubio.

Realización: J. L. López.
Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.



EUGENIO MARTIN RUBIO

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

9,25 ♦VENUS IMPERIAL (Venere Imperiale)

Guión: Jean Aurenche.
Dirección: Jean Delannoy.
Intérpretes: Gina Lollobrigida, Stephen Boyd, Laura Rocca, Raymond Pellegrin, Giulio Basetti y Massimo Girotti.

Durante la campaña de Italia, el general Bonaparte empieza a situar a los miembros de su familia en las alturas de la sociedad. Para su hermana Paulina encuentra un buen partido: el general Leclerc. El matrimonio se traslada a las Antillas como virreyes, afrontando una epidemia de peste y rebelión de los nativos. Leclerc muere del «vómito negro» y Napoleón debe buscar a Paulina nuevo esposo.



GINA LOLLOBRIGIDA

11,30 TELEDIARIO

(Color.)

• TERCERA EDICION.

11,55 REFLEXION

Espacio religioso.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

Folklore: CASTILLA LA NUEVA, GALICIA Y EXTREMADURA.

Castilla la Nueva: «El mayo» (Guadalajara), «Ronda festiva» (Madrid), «Seguidillas» (Guadalajara), «Arada» (Toledo), «Copla de ciego» (Madrid).

Galicia: «Alborada de gaita» (Lugo), «Foliada de Bagueiros» (Lugo), «De Mazar a Liño» (La Coruña), «Alalá de Salgueiros» (Lugo), «Canto de Vendimia» (Orense).

Extremadura: «Que sí, que sí» (Cáceres), «Los motiladores» (Cáceres), «La cruz» (Badajoz).

Realizador: Profesor García Matos.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 DEL ATLANTICO AL PACIFICO

(Color.)

«LOS DIAS DE DESESPERACION».

9,00 MAS ALLA

«CARTOMANCIA».

Guión: Dr. Jiménez del Oso y Hugo Stuvens.
Realización: Eugenio García Toledano.

Presentación: Dr. Jiménez del Oso.

El arte de leer el porvenir en las cartas Terot, proviene de los egipcios, quienes a su vez las copiaron de otras civilizaciones aún más antiguas. Los parapsicólogos creen que las cartas son sólo un medio, un vehículo del que se sirven el «echador» o «echadora» para establecer un contacto telepático con la persona a quien están adivinando el futuro. Sobre este apasionante tema tratará el programa de hoy.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

10,00 MUSICAL POP

ATLEE YEAGER Y SLADE.
Actuación en vivo de Atlee Yeager y del grupo Slade, en un nuevo capítulo de la serie norteamericana «Rock concert».

10,30 TEMAS 76

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«HISTORIAS DEL AÑO 1000»

Desde hace unas semanas y en total por diez, pues de este número de capítulos consta la serie ha saltado a la sobremesa de los martes esta producción de la R. A. I. francesa, que tiñe con sus pinceladas humorísticas el programa final de la emisión matinal iniciada a las dos de la tarde.

Escrita por los veteranos Tonino Malerba y Luigi Guerra, la historia transcurre en la oscura Edad Media, donde los cuatro protagonistas se las ven y se las desean para librarse de una serie de aventuras trágico-cómicas, cuyo principal y constante aliciente es el hambre que tienen que soportar. El reparto está constituido por actores avezados en las lides del humor como son: Franco Parenti, Carmelo Bene, Giancarlo Dettori y Vittorio Gassman, secundados por los menos conocidos Folco Lulli y Marina Berti, en el único papel femenino de importancia. El director es Franco Indovina, que una vez más nos muestra su gran talento artístico.

JEROGLIFICO

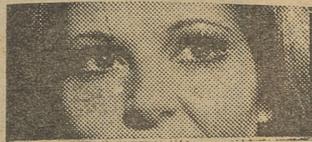
PREGUNTA: ¿Quiénes vieron contigo la última de «Historias del año 1000»?



SOLUCIONES.—1: Los capítulos son seis.—2: Se emite los lunes.—3: La R. A. I. es italiana.—4: No es el programa final, tras el se emite «Concerto».—5: Los apellidos de los protagonistas están cambiados.—6: Los protagonistas son sólo tres.—7: Vittorio Gassman no interviene en la serie. AL JEROGLIFICO: Lucia y Lola (Lucia; y; i; oia).

1er programa

SOBREMESA



MERCEDES RODRIGUEZ



FLORENCIO SOLCHAGA

- 1,45 CARTA DE AJUS
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
Ultimo programa de la mañana de este espacio de servicios informativos de
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,30 HOY POR HOY
Programa de actualidad
- 4,30 DUO PARA FLAUTA Y OBOE de W. Friedman
Solistas de la Orquesta Sinfónica de Berlín.
- 4,45 DESPEDIDA

TARDE



FRANCISCO GARCIA NOVELL

- 6,15 CARTA DE AJUS
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 LA SEMANA
Dirección: Francisco Novell.
Realización: Fernando Guita.
Presentación: Carmen y Rafael Turia.
Equipo de redacción: Colom, Baltasar Magrana, Olmo.
Un programa informativo para los niños y jóvenes que se abordan todos los temas relacionados con el mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, dedicados específicamente a las distintas edades que componen la audiencia del programa: dibujo animado, la programación educativa, el reportaje, la entrevista y el coloquio entre otros, algunos de los cuales se utilizan para el espectro de contenidos que interesan a los muchachos.

NOVELA

«EL COLLAR DE LA REINA».
(Capítulo XV.)
Autor: Alejandro Dumas.



«NOVELA»

...ostro, que retiene en su casa a
confiesa a ésta que Beausire, su
ha sido detenido por robo. De
fortuita Oliva es reconocida por
esa. Ambas se envían mensajes
andesa consigue hacerse con una
para ponerse en comunicación con
chacha. Charny ha regresado a la
entre él y la reina surge una fuer-
ta cuando aquél acusa a su so-
de ser infiel a su esposo. Dice
visto varias noches fuera del
en compañía de un caballero. La
para salvar su honor, acudirá esa
con el señor de Charny al lugar
que se supone que se da cita con
llero desconocido.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

INFORMATIVO UN, DOS, TRES...

(Color.)

Programa concurso, escrito y dirigido por Narciso Ibáñez Serrador y presentado por Kiko Ledgard.



«UN, DOS, TRES...»

TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

BAR - RESTAURANTE

Bajo de Guía

PESCAITO
MARISCOS
JAMON JABUGO
SELECTA COCINA

UN RINCON DE HUELVA
PARA SU BUEN GUSTO.

Dirección: Manolo Llanos

Ventura Rodríguez. 7 (APARCAMIENTO PRINCESA, 8 y 9)

7,30 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: RHYTHM & BLUES.
Four Tops.

«It's the same old song», «It's no unusual», «Baby I need your loving», «Reach out I'll be there», «I'll turn to stone», «I left my heart in San Francisco», «You can't hurry love», «Ask the lonely», «Climb ev'ry mountain», «La chica de Ipanema» y «Si yo tuviera un martillo».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

(Color.)

Dirección: Carlos Vélez.
Realización: Alfredo Castellón.
Presentación: Roberto Llamas.

Las artes —pintura, escultura, grabado, arquitectura, urbanismo, etcétera— y las letras —novela, cuento, poesía, ensayo, historia y sociología, etcétera—, son presentadas, estudiadas y analizadas, a través de mesas redondas, entrevistas, reportajes, etcétera.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

Información nacional e internacional.

10,00 BARNABY JONES

(Color.)

♦♦ «JUGADA EN FALSO».

Dirección: Walter Grauman.
Intérpretes: Buddy Ebsen y Lee Merrywether.

● Barnaby Jones investiga en este episodio el caso de un jugador de baloncesto implicado en un asunto de soborno que motiva la comisión de diversos asesinatos.

11,00 PAGINA DEL VIERNES

Dirección: Francisco Rioboo.
Editor: Fabián Ortiz.

El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo. Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda del cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.

11,30 ULTIMA IMAGEN

El lunes, en "Los libros"

"DOÑA LUZ"

SEGUN LA
OBRA DE
JUAN VALERA



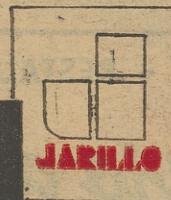
El lunes, en «Los libros», se emitirá «Doña Luz», según la obra de Juan Valera, con realización de Josefina Molina. Los actores principales son Maribel Martín, Eusebio Poncela y Enriqueta Carballeira, algunos en las fotos.



Nuevos
Televisores

PHILIPS

GAMA E-1



DISTRIBUIDOR:

JARILLA

ALBERTO AGUILERA, 17

* todo un mundo para su hogar