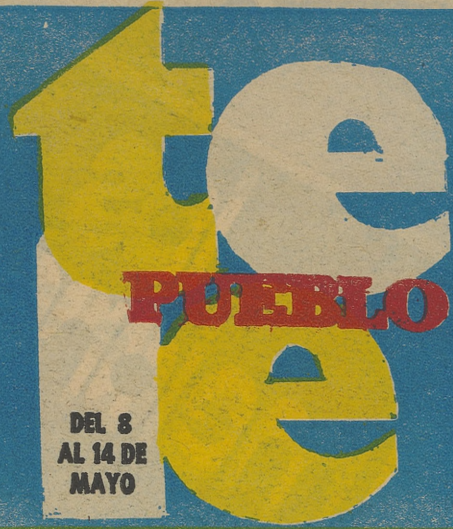
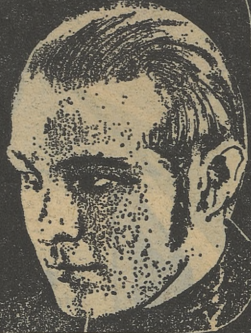


EL DOMINGO POR LA TARDE

"LA
LEYENDA
DE
VALENTINO"

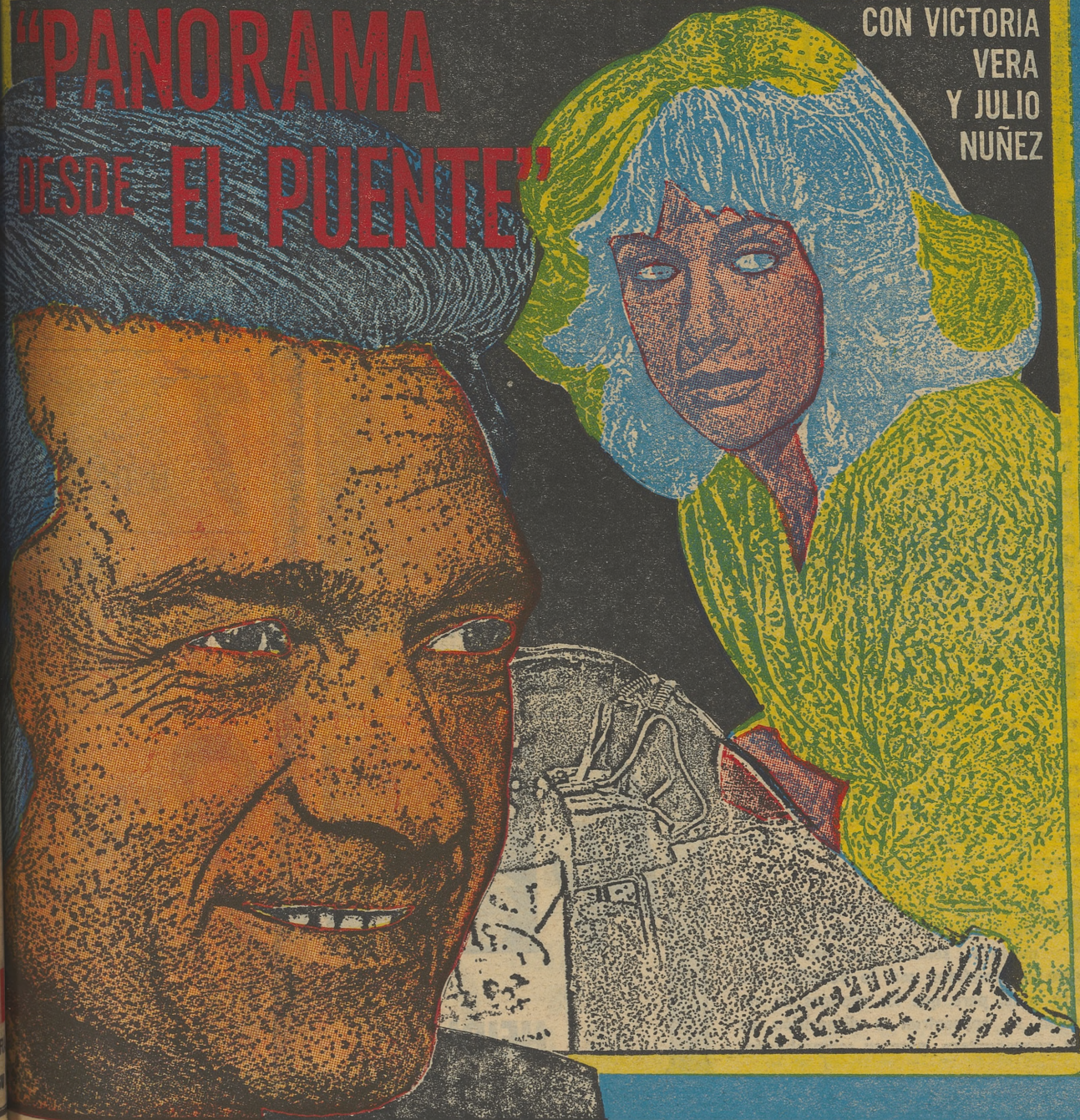


DEL 8
AL 14 DE
MAYO

FUTBOL: BAYERN-ST. ETIENNE Final de la Copa de Europa de Clubs

"PANORAMA
DESDE EL PUENTE"

CON VICTORIA
VERA
Y JULIO
NUÑEZ



"ACIDA LIBRE",
"EL MAGO" Y
"ESPACIO 1999"
**TRES
NUEVAS
SERIES**
(armación, en pá-
gina por contratos.)

vela
ritu

nue
"El
la ob
on res
n. En
con
na. C
a, Fr
ondo
NAYA

P

OR:
GUILER
para



tele

EL CINE

● Nos llegan noticias de que el ciclo sobre «Nuestro cine en los 60», que se viene emitiendo por el Segundo Programa, está teniendo mucha aceptación, aunque se echan en falta títulos renombrados. En cualquier caso, es un síntoma de que los largometrajes producidos en el país interesan, por lo que se podría tomar buena nota en relación con la cadena nacional.



LO DE "AL FILO DE LA MEMORIA"

QUIZA lo más sorprendente de la clasificación de «los mejores» sea el que «Shaft» se haya situado nada menos que en un segundo lugar, que dice mucho en favor del impacto que esta serie estándar norteamericana ha causado entre los telespectadores medios. Indudablemente, «Shaft» está bien realizada, pero no mucho mejor, por ejemplo, que «Kojak», que, curiosamente, esta semana no figura en la lista. Razones habrá, suponemos. Del resto, lo más reseñable quizá sea el que «Salto mortal», una de las series de la sobremesa, aparezca por primera vez en un tímido décimo lugar. Por otra parte, «Directísimo» ha descendido otro puesto, colocándose en la sexta plaza.

EN cuanto a «los peores», también es reseñable el que «Historias del año 1000», otra serie de las nuevas de la sobremesa, figura en otra tímida décima posición. Por su parte, «Documental», que suponemos que será el espacio que se anuncia los martes por el UHF y que, en ocasiones, parece tocar temas demasiado «localistas», viene a ocupar la primera plaza.

POR último, concretándonos a lo del título de «lo de "Al filo de la memoria"», señalar que nos hemos visto sorprendidos con lo sucedido con esta serie, pero que los cupones de votación se encuentran a disposición de los «navegantes», para su comprobación.

2



SHAFT

3



EL HOMBRE Y LA TIERRA

4



HEIDI

5

UN, DOS, TRES...

6

DIRECTISIMO

7

EL TEATRO

8

LA CASA DE LA PRADERA

9

INFORME SEMANAL

10

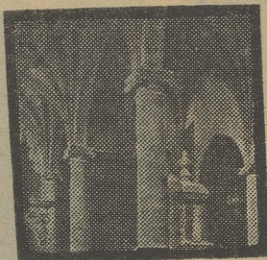
SALTO MORTAL

Populares



DOCUMENTAL

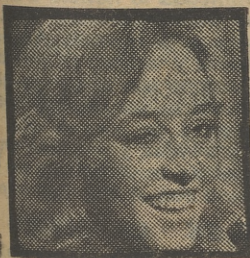
● La escalada de algunos espacios hasta resulta sorprendente. Y aquí tenemos a «Documental», que, quizá hasta merecidamente, ha venido a situarse en la nefastísima primera plaza. El último programa anunciado versa sobre el pantano Okefenokee, de Georgia (Estados Unidos), pantano que a lo mejor aquí no le interesa a nadie. Vayan ustedes a saber.



JAZZ VIVO



VIAJAR



VOCES A 45

5

MUSICAL POP



6

DEL ATLANTICO AL PACIFICO



7

CONCIERTO



8

POR LAS RUTAS DE SAN PABLO



9

EL MUNDO DE LA TV.



10

HISTORIAS DEL AÑO 1000

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 72, Madrid-14.

REMITENTE

.....

CARTA DE AJUSTE

El domingo, con realización de José María Quero —como primera novedad de la semana—, se ofrecerá un resumen de las dos jornadas competitivas del «Musical Mallorca 76».

...

UNA obra importante: «Panorama desde el puente», de Arthur Miller, con adaptación y realización de Alberto González Vergel, se ofrecerá el lunes, dentro del antiguo espacio «El teatro». Los actores principales son Julio Núñez y Victoria Vera.

...

El martes y el miércoles, las emisiones de la sobremesa se prolongarán a causa de dos retransmisiones de hípica, de las que les informamos también en la sección «Deportes».

...

OTRA retransmisión deportiva, el miércoles por la noche. Se trata de la final de la Copa Europea de Clubs, que jugarán los equipos del Bayern de Munich y St. Etienne.

...

POR lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «Flamenco» (Pepe el de la Matrona), «Cine cómico» («La tienda de empeños», de Charly Chaplin), «Página del lunes», «Temas 76», «Maestros y estilos» (obras de Cabezon, Correa de Arauxo y Sor), «Revista de cine» (con noticias del Festival de Cannes), «Cine-Club» («El extraño viaje», de F. Fernán Gómez) y «Encuentros con las artes y las letras».

En la realización de este

suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

QUECA,

JUAN MANUEL y

Jesús NAVARRO

1er programa

MATINAL



«LA GUAGUA»

- 11,45 CARTA DE AJUSTE
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACIONES
- 12,01 LA GUAGUA
 - MISION IMPREDECIBLE «Detener al doctor doso y sus plantillas».
 - LOS JUEGOS.
 - ACTUACION DE LOS INFANTILES.
 - MISION RESCATE.
 - TIEMPO LIBRE.
 - LAS CANCIONES DESVAN.
 - PASARRATOS.
 - MIMO.

SOBREMESA



«HEIDI»

- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
 - PRIMERA EDICION
- 3,35 HEIDI (Color.)
 - CLARA SE TIENE EN HEIDI continúa haciendo ejercicios que sus piernas vayan fortaleciendo. Hay momentos en que la niña se cansa y pierde la esperanza de poder regresar a casa.

TARDE



MARTA HYER

- 4,10 PRIMERA SESION «EL PRIMER HOMBRE EN LA LUNA» (1964). Dirección: Nathan Tarr. Intérpretes: Marta Hyer, Les Markleson, Edward y Lionel Jeffries.
 - Dos hombres llegan a la luna y aguarda una sorpresa: en 1964, Katherin Catlender, tomó posesión de la luna en nombre de la humanidad y plantó la bandera inglesa. Comunicada la noticia a la tierra, se iniciaron las investigaciones. Resulta que el hombre y su prometido, Arnold Besen, se trasladan al campo con el fin de aislarse y que Arnold pueda escribir una obra que honre a un vecino que investiga la gravedad y prepara un viaje a la luna. Lejos de considerarle un loco, se asocia con él. Por fin emprenden el viaje.
- 5,55 EL CIRCO DE TARRA
 - Con Gaby, Fofó, Mito.
- 6,30 TORNEO FUTBOL SALA.

ESCUELA DE SALUD «LA MODERNA ENFERME- DAD DE LA FATIGA».

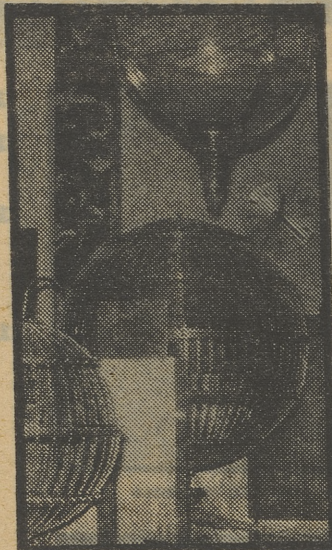
Autor, dirección y realiza-
ción: Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador del
comportamiento sanitario,
realizado con el asesora-
miento de la Dirección Ge-
neral de Sanidad.

LOTERIA NACIONAL

Realización: Eduardo Casa-
nova.
Comentarios: Joaquín Díaz
Palacios.
Retransmisión desde Lugo del
sorteo de la lotería nacional,
seguido de un festival folkló-
rico.

INFORME SEMANAL

Dirección: Pedro Erquicio.
Espacio que realiza un aná-
lisis en extensión y profun-
didad de determinados te-
mas de actualidad.



LOTERIA NACIONAL

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.
Realización: Fernando Nava-
rrete.

DIRECTISIMO

Un programa más para la
noche del sábado, en el que
se ofrecerán entrevistas y
números musicales, todo ello
de la mano de José María
Irigo.

KOJAK

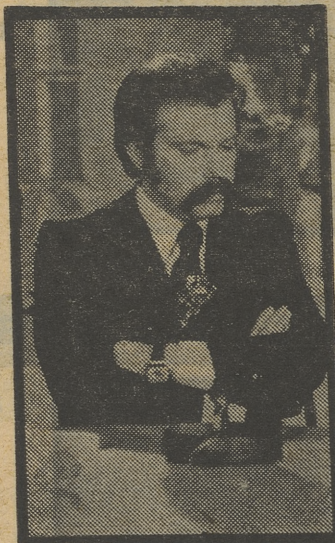
(Posible color.)

Un nuevo episodio de esta
serie.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE MARIA IRIGO

COMPRUEBE SU COCINA

(Las MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS)

PAGUE EN 24 MESES

Proyectos y presupuestos
sin compromiso



AGUILAR Y GONZALEZ, S.L.

CARRIL DEL REY, 58

Tel. 415 28 40 • 415 47 09

Madrid - 2

CARRIL DEL CONDE, 84

Teléfono 759 38 65

Madrid - 33

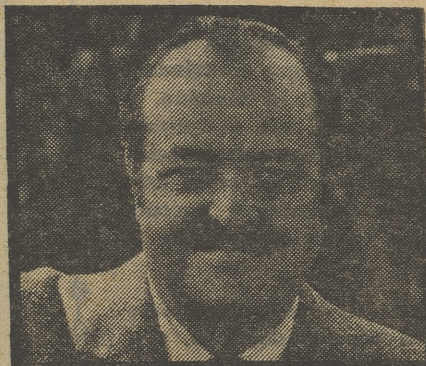
7,30 CARTA DE AJUSTE

Zarzuela: «LA PICONERA»,
de Castillo, Román y Alonso.
Conchita Balparda, Julita
Bermejo, Carlos Munguía,
Manuel Ausensi, Gerardo
Monreal y Coros Cantores
de Madrid.
Orquesta Sinfónica.
Director: Benite Lauret.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 RECUERDO DEL TELEFILME

CANNON:
«EL HOMBRE COJO».
Dirección: Michael Caffey.
Intérpretes: William Conrad
y Vic Faybarck.



«CANNON»

● Un delincuente afectado de una li-
gera cojera es esperado en el aero-
puerto por la Policía. A punto de ser
detenido, uno de los agentes le deja
escapar. Cannon, antiguo compañero
de este agente, interviene en el caso
para reivindicarle.

9,00 FLAMENCO

PEPE (EL DE LA MATRO-
NA).

Realización: Miguel de la
Hoz.
Presentación: Fernando Qui-
ñones.

El veterano cantaor Pepe (El
de la Matrona), acompañado
por el guitarrista Manolo (El
Sevillano), interpretará en
este programa: caña del tío
José el Granaíno, Polo Te-
balo, seguriyas y Cabal de
Silverio.

9,30 NOTICIAS

(Color.)
RESUMEN INFORMATIVO.

9,35 OPINION

Espacio informativo.

10,00 AUDITORIUM

Espacio dedicado a la mú-
sica clásica.

11,45 ULTIMA IMAGEN

MUSICA

PROGRAMACION EDUCACIONAL

Una nueva orientación que impera dentro de la programación de Televisión Española, dentro del campo de la música clásica, es la tendencia didáctica, camino que, desde hace ya mucho tiempo, se venía echando en falta, para compensar las deficiencias existentes en el país dentro de este ámbito cultural. La inclusión, dentro de la sobremesa, de un corto espacio de música clásica, es uno de los medios más acertados para intentar que, de una forma paulatina, se vaya creando una conciencia musical que permita crear una afición más profunda sobre la que apoyarse. Con esta nueva versión coexiste un viejo espacio, el de «Concierto», que sigue emitiéndose los domingos por la mañana, y que ha de servir para comprobar los nuevos adeptos a esta especialidad artística, al no estar éste condicionado al carácter docente que impera en los restantes de la semana.

Las previsiones para la presente semana son: el domingo, y a modo de «examen» para las nuevas vocaciones, se ofrecerá «Concierto número 2 en Mi bemol mayor para piano y orquesta, Op. 32», de Webern, en interpretación de la Orquesta Sinfónica de Radio-Televisión Española, con dirección de Juan Pablo Izquierdo y la actuación como solista de Malcolm Frager al piano.

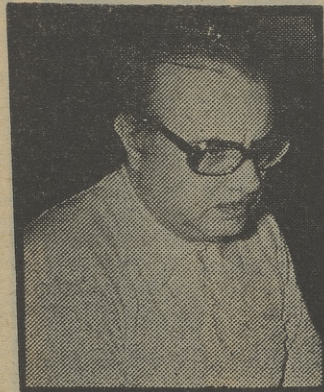
La parte docente está compuesta por: el lunes, «Preludio de "La Revoltosa"», de Ruperto Chapí, con dirección de García Asensio; martes, «Marcha húngara», de Berlioz, también bajo la dirección de García Asensio; miércoles, «Cabalgata de las Walkirias», de Ricardo Wagner, nuevamente con García Asensio; jueves, «Oración del torero», de Turina, asimismo por García Asensio, y el viernes, «Las golondrinas», de Usandizaga, con la dirección de Ros Marbá. Todas las interpretaciones serán realizadas por la orquesta de R.-TV. E.

Una de las mayores virtudes de esta programación didáctica es la variedad, que hace que todas las tendencias hayan sido recogidas con sus más característicos representantes, lo que ha de permitir el cubrir todos los frentes, por los que se puede orientar la música, y así efectuar una educación completa.

César Augusto PALOMINO

1er programa

MATINAL



RAFAEL IBARBIA



MOTOCICLISMO

10,15 CARTA DE AJUSTE

10,30 APERTURA Y PRESENTACIONES

10,31 EL DIA DEL SENECAS

Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.

11,15 CONCIERTO

Realización: José María Morales.
La Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., dirigida por Pablo Izquierdo, interpreta «Concierto número 2 en Mi bemol mayor, para piano y orquesta, op. 32», de Webern. Solista: Malcolm Frager.

11,45 GENTE JOVEN

Guión y dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio Gallego Toledano.

12,30 SOBRE EL TERRENO

La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en el programa la fecha conexiones con el circuito del Jarama, de Madrid, para retransmitir el Gran Premio Internacional de Motociclismo, puntuables de 125 y 750.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA» problemas.

2,10 CRONICA DE SIETE DIAS

Editor: Luis Losada. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre problemas actuales.

3,00 NOTICIAS (Color.)

3,15 LA CASA DE LA PRADERA (Color.)

«RECORDADME CON LA GRIA» (II).

Dirección: Michael Langford. Intérpretes: Michael Langford, Karen Grassle, Melissa Sue Anderson y Melissa Sue Anderson.

● El señor Ingalls debe buscar una familia para los hijos de la señora Anderson. En esta búsqueda surgirán problemas.

MAÑANA

LA BANDA DEL MIRLITON ¡ABRETE, SESAMO!

(Color.)
EPISODIOS NUMEROS 19 Y 19 A.

MUSICAL MALLORCA 76

Realización: José M. Quero.
Presentación: José Luis Uribarri, Marisa Medina y Mónica Randall.

EL MUNDO DE LA TV

Guión y dirección: Santiago Vázquez.

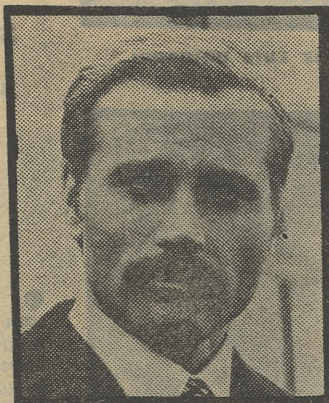
LA LEYENDA DE VALENTINO (The legend of Valentino)

(Posible color.)
Dirección: Melville Shavelson.
Intérpretes: Franco Nero, Suzanne Pleshette, Yvette Mimieux y Judd Hirsch.

Un ladrón entra a robar en la casa de una famosa guionista de Hollywood, ella le atrapa, pero cuando llega a casa le dice que ha sido una bromista y decide hacer de este hombre, un Giglielmi, una estrella de cine. Comienza la escalada de la fama y a partir de entonces sería Roberto Valentino.



MONICA RANDALL



FRANCO NERO

FUTBOL CORDOBA-BURGOS.

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

SHAFT

(Posible color.)

LOS EJECUTORES.

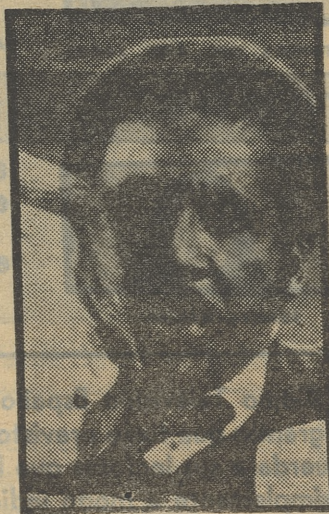
Intérpretes: Richard Roundtree, Ed Barth, Dean Jagger, Robert Culp y Kaz Garaz.

Un acusado que ha sido absuelto aparece junto con su abogado al salir del tribunal. Al día siguiente se encuentran cadáveres flotando en el río. El abogado, amigo de Shaft, ayuda al detective para descubrir los asesinatos.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



«SHAFT»

6,30 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: POP ESPAÑOL, Fórmula V.

«Ahora sé que me quieres», «La playa, el sol, el mar, el cielo y tú», «La fiesta de Blas», «Tengo tu amor», «Eva María», «Busca mi amor», «Carolina», «Cenicienta», «Cuéntame», «Vacaciones de verano» y «Tras de ti».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DIBUJOS ANIMADOS

LOS TROTAMUNDOS:
«LOS EXPLORADORES DE LA SELVA».

● En la selva amazónica los Trotamundos van en busca de la plantación del doctor Livingstone. Al quedarse sin gasolina, deben prescindir del coche y proseguir su viaje a pie.

7,30 CINE COMICO

Serie CHARLY CHAPLIN:
«LA TIENDA DE EMPENOS».

Dirección: Charlie Chaplin.
Intérpretes: Charlie Chaplin y Edna Purviance.

● Charlot trabaja como mozo en la tienda de un prestamista. Como no se lleva nada bien con el otro mozo, están siempre de pelea, con gran desesperación del dueño del local.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

9,00 NOTICIAS

(Color.)

RESUMEN INFORMATIVO.

9,15 SECRETOS DE LAS PROFUNDIDADES

(Posible color.)
«BAJO EL ATLANTICO».

El océano Atlántico es el segundo en extensión y el único que se abre hacia el Artico, con la mayor plataforma continental. La pesca de la sardina, arenque y el bacalao es abundantisima. Recorrido por algunas de las tierras que baña este mar: Islandia, Islas Azores, cuyos habitantes se dedican mayormente a la caza de ballenas; El Ecuador, cabo de Buena Esperanza, Tierra de Fuego, estrecho de Magallanes.

9,45 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversos personajes del mundo de las artes, las ciencias y las letras.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tipo tele tipo

CAMBIOS

El domingo pasado, la gente terminó «su tarde» ante el televisor bramando de indignación. Efectivamente, aunque se había anunciado «El león de invierno», película dirigida por Anthony Harvey, con la que obtuvieron un Oscar, respectivamente, el guionista, el autor de la música y la principal actriz, Katherine Hepburn, sin explicaciones, los ejecutivos de Prado del Rey se saltaron a la torera sus previsiones y la suprimieron de la programación. Desde luego, algo lamentable.

MONTREUX

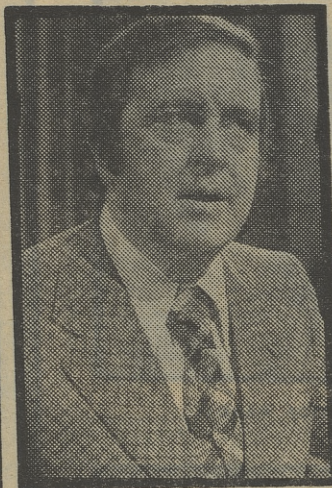
El programa de Valerio Lazarov, «Europa a ritmo de samba», como se sabe, representará a Televisión Española en el próximo Festival de Variedades de Montreux. Ya se ha emitido por la pequeña pantalla y ya les ofrecemos nuestra opinión, de la que entresacamos la siguiente reflexión: Lazarov utilizó la técnica del cine-verdad, inventada por el cineasta y etnógrafo Jean Rouch, para realizar un viaje musical por distintos puntos europeos con la Escuela de Samba Salgueiro. Desde el comienzo —con el relevo de la guardia de Montecarlo, creemos—, tras un pequeño bache, el programa fue a más, finalizando de una forma brillante. Los momentos más conseguidos estuvieron cuando Valerio, sin inhibiciones, dio libertad a su cámara, con utilización contenida del «zoom», y la hizo bailar al ritmo de la samba, distorsionando las imágenes.

NOVELA

NOVELA es un espacio «maldito». Pero actualmente se emite «Bearn», según la obra de Lorenzo Villalonga, que es una visión elegíaca de una sociedad en decadencia, tema que seguramente hubiera sido grato al desaparecido Luchino Visconti. Al romper con la ramplonería habitual, que campea por sus respetos en estos seriales, algunos telespectadores no han digerido la calidad de la obra. En cualquier caso, el tono de este espacio se ha elevado, tanto por la grandiosidad de la novela como por cierta majestuosidad y elegancia (que casan muy bien con la temática que se ofrece), de Luis María Güell, realizador de la escuela de Barcelona.

1er programa

SOBREMESA



JOSÉ LUIS URIBARRI



«HISTORIAS DEL AÑO 1000»

TARDE



ISABEL BAUZA

1,45 CARTA DE AJUSTE
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telosur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Telenorte»; Santiago de Compostela, «Panorama Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

3,00 TELEDIARIO (Color.)

3,30 HISTORIAS DEL AÑO 1000 «CUARTO CAPITULO». Guión: Tonino Guerra y Luigi Malerba.

Intérpretes: Franco Parenti, Carmelo Bene, Giancarlo De Toni, Luciano Lorca y Lucio Batista.

● Los tres hombres han ido a parar a una playa aparentemente desierta. Acercados por el hambre, encuentran un león y se lo comen después de prepararle una trampa. Pero este león tiene un poderoso dueño que los hace prisioneros.

4,30 PRELUDIO DE «LA REVOLTOSA», de Chapí

Orquesta Sinfónica de R.-TV. E. Director: Enrique García Asensio.

4,35 DESPEDIDA

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa



UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 48. (Color.)
- VIKIE EL VIKINGO: «La fiesta de Hanka». (Color.)
- MUNDO INDOMITO. Número 13: «Un pequeño examen». (Posible color.)

NOVELA

«BEARN».
(Capítulo XVI.)
Maria Antonia, en sus ratos de ocio, que ahora son cada vez más escasos, hace confidencias a Juan sobre su vida pasada, que considera muy interesante. La pintora inglesa sigue causando admiración en el pueblo y se piensa seriamente la posibilidad de expulsarla. Don Antonio continúa escribiendo sus memorias, que cada día le toman más tiempo.



«VIKIE EL VIKINGO»

ESTUDIO ESTADIO

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
♦ **PANORAMA DESDE EL PUENTE, de Arthur Miller**

Adaptación y realización: Alberto González Vergel.
Interpretes: Julio Núñez (Eddie), Victoria Vera (Katherine), Encarna Paso (Beatrice), Antonio Jabalera (Rodolfo), Manuel Tejada (Marco), Andrés Mejuto (Alfieri), Eduardo Moreno (Louis), Julián Esteban (Mike), Guillermo Carmona (oficial primero), José Albiach (oficial segundo) y Fernando Chinarro (Tony).



VICTORIA VERA, EN «PANORAMA DESDE EL PUENTE»

...erine, joven huérfana, vive feliz con Beatrice y Eddie, a los que respeta como a sus padres. Pero cuando de dos parientes de Beatrice se produce un profundo amor que le inspira uno de los más grandes descubrimientos de su vida, ella se oculta dentro del marco

TELEDIARIO
(Color.)
REFLEXION DESPEDIDA

tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede ser responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE
Ciclo: RECORDANDO A PEREZ PRADO.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 EL CUERPO HUMANO
«RESPIRAR PARA VIVIR». El hombre necesita el oxígeno para vivir. Este filme explica la función de la respiración exterior en relación con el aprovisionamiento de oxígeno a los billones de células del cuerpo humano.

8,30 UN SOLTERO CASADO
«LA PROMOCION». Dirección: Bob Claver. Intérpretes: Michael Callan, Patricia Harty y E. J. Peaker.

● El jefe de Peter decide aumentarle el sueldo y ascenderlo a un mejor cargo. Deseando darle personalmente la noticia, lo llama por teléfono a su despacho, donde Peter está muy «ocupado» con su nueva secretaria... y es precisamente ésta quien contesta la llamada.

9,00 JAZZ VIVO
NORMAN CONNORS Y SU CONJUNTO (y II). Realización: José Carlos Garrido.

Segundo y último programa dedicado al batería Norman Connors. Le acompañan en esta actuación Carter Randolph Jefferson (saxo), Neil Clarke (percusión), Shunzo Ono (trompeta), Elmer Gibson (piano), Larry Trent McCrae (bajo) y Jean Carn (vocal).

9,30 NOTICIAS EN EL PROGRAMA SEGUNDO

(Color.)
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 HAWAI 5-0
♦ «HOMICIDIO SOLO PARA OJOS» (segunda parte). Dirección: Michael O'Herilly.

Intérpretes: Jack Lord, James Mac Arthur, Donna Milles, David Virney, Harry Guardino y Lyle Bettger.

● Continuando sus investigaciones en el caso del correo naval, McGarret sospecha de un empleado que fue invitado a retirarse del servicio activo debido a un proceso por ciertas irregularidades.

11,00 PAGINA DEL LUNES
Dirección: Francisco Rioboo. Editor: José Luis Rodríguez Puértola.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tele PUEBLO

RADIODIFUSION Española acaba de anunciar el próximo comienzo de emisión de tres nuevas series de telefilmes que irán entrando, a partir de este mes, paulatinamente, en su habitual programación. Desde estas mismas páginas hemos comentado, en ocasiones, el dudoso criterio seguido por los responsables de la importación de telefilmes extranjeros para nuestra televisión, que se nutre, en buena parte, de estas producciones fonóneas y cuya selección, en la mayoría de los casos, es bastante desafortunada, dado el ingente material, cada vez mejor, que ofrecen las distintas productoras de televisión de todo el mundo.

En lo que se refiere a las tres series que próximamente entrarán

3

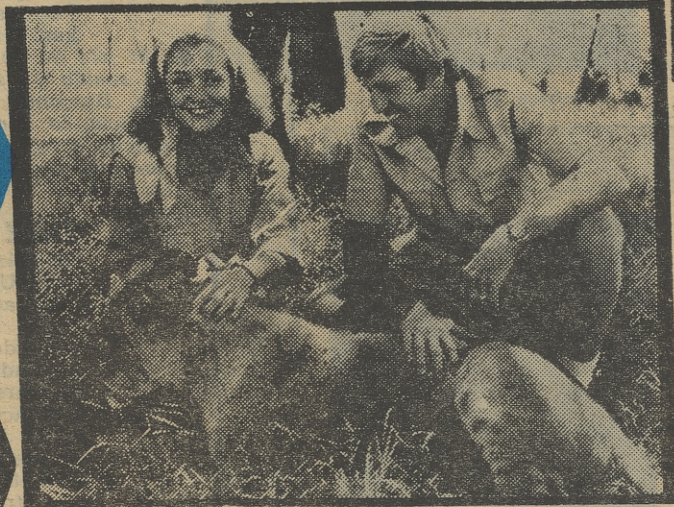
NUEVAS

SERIES

"NACIDA LIBRE"

MITAD DIVULGACION, MITAD AVENTURAS

en antena, diremos que hay de todo, y eso ya es positivo, porque al menos una de las tres contratadas es un auténtico éxito mundial en estos momentos. Nos referimos a la coproducción entre la I. T. C. inglesa y la R. A. I. italiana «Espacio 1999», una serie de anticipación producida por Sylvia y Gerry Anderson, los creadores de «Ovni», que gozó, hace unos años, de gran popularidad en nuestro país, y que son dos consagrados especialistas en temas de ciencia-ficción. La serie fue literalmente «hecha a la medida» para conquistar el más difícil e importante mercado de la televisión mundial, los Estados Unidos, donde «Es-



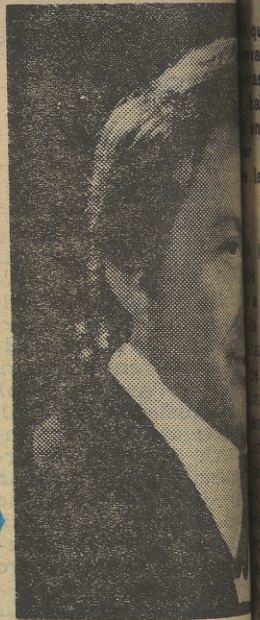
pacio 1999» se convirtió durante la recién terminada temporada televisiva en uno de los mayores impactos a escala popular.

El triunfo de «Espacio 1999» en U. S. A. ha sido tan rotundo que los productores, a petición de las diferentes cadenas norteamericanas, han iniciado la filmación de una segunda parte, prácticamente con el mismo equipo, y con un presupuesto realmente espectacular: más de ocho millones de dólares para los veinticuatro episodios de que consta cada temporada, con lo que «Espacio 1999» se convierte en la serie más cara que jamás se haya realizado para la pequeña pantalla.

"EL MAGO"

Parte importante de su éxito popular corresponde a sus principales protagonistas, encarnados por tres figuras ya consagradas en el medio televisivo: Martin Landau, Barbara Bain y Barry Morse. Los dos primeros, matrimonio en la vida real, fueron los protagonistas más populares de la inolvidable serie «Misión imposible», de la que interpretaron nada menos que ochenta episodios, que fueron difundidos —y siguen siéndolo en algunos

países— por diferentes canales de televisión del mundo. El tercero, el capitán Barry Morse, es conocido —que ha sido conocido— por las características de su personaje de la serie «El teniente David Janessa». El argumento gira en torno a las aventuras por las que vivirá el com-



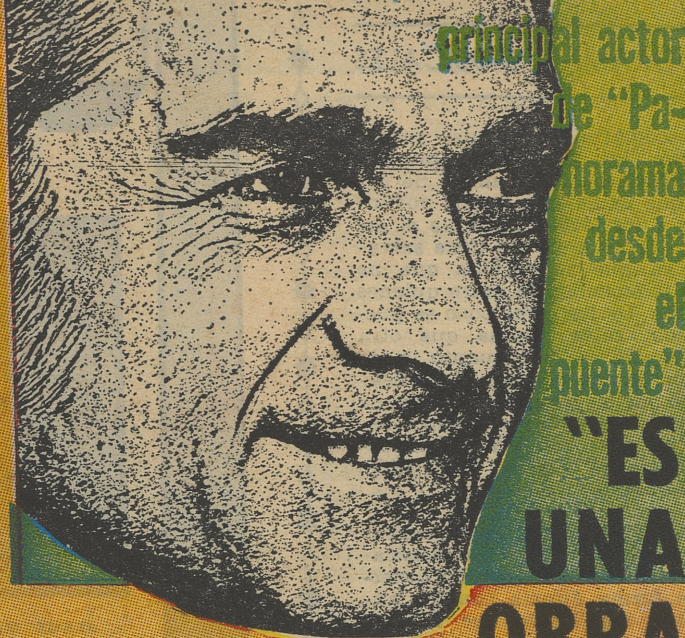
americanos Diana Muldaur —la novia de «McCloud»— y Gary Collins, en los papeles de Joy y George Adamson, un matrimonio que habita una reserva de animales en pleno corazón de África, a los que dedican todos sus esfuerzos para conseguir la difícil pervivencia de las diferentes razas a punto de extinción. Serie mitad divulgativa y formativa, mitad de aventuras, ha pasado inadvertida en Estados Unidos, probablemente a causa de la desafortunada hora de emisión en que fue colocada. Es una serie realizada con gran corrección, muy bien interpretada y lujosamente presentada, con unos bellísimos decorados naturales, ya que fue filmada íntegramente, en exteriores e interiores naturales, en Kenya.

POR último, «El Mago», serie que fue anunciada hace más de un año, y que, al parecer, ahora, de verdad, entrará muy pronto en antena. Se trata de un telefilme de aventuras detectivescas, con la única novedad de que el personaje protagonista se ayudará en la resolución de los diferentes casos a los que se enfrenta, de sus peculiares habilidades como «mago» profesional. La serie resultó un fracaso completo en Estados Unidos, hace tres años, pero eso no es especialmente significativo si tenemos en cuenta que series como «San Cade», «Juego mortífero», «Inversión», «El inmortal», por ejemplo, también fracasaron ruidosamente en su país de origen, y resultaron ser éxitos en nuestro país. «El Mago» cuenta asimismo con un protagonista bien conocido por los espectadores españoles: Billy Bixby, a quien ya tuvimos ocasión de ver como protagonista de las series «Márchate a casa» y «Buscando novia a papá».

ESTO es, a modo de presentación, porque tiempo y ocasión habrá para ocuparse más en profundidad de ellas, nuestra información de las tres nuevas series extranjeras que pronto tendremos en pantalla. Como decíamos al principio, hay de todo y, esperamos, para todos.

VEGA, Jr.

JULIO NÚÑEZ



principal actor
de «Panorama desde el puente»
"ES UNA OBRA EXCEPCIONAL"

OBRA EXCEPCIONAL"

—Julio, oye, te llamo para que me hables de «Panorama desde el puente», la obra de Arthur Miller que realizó Vergel.
—Sí, sí. ¿Cuándo la emiten?
—El día diez.

—¡Caramba!, ya está bien. La grabamos en julio del año pasado.

Ya está bien, sí. Cuando vi en la programación que se iba a emitir la obra de Miller, busqué en la memoria y en el archivo algo que me sirviese para realizar esta información. Nada, no había nada, claro. Diez meses en conserva son demasiados. Incluso para Julio Núñez intérprete principal de la obra que ahora casi no puede hablarme de su personaje.

—Puedo decirte que soy un estibador de muelles. Que la adaptación tenía ciento seis folios y que yo estoy en cien de ellos.

Lo que sí recuerda Julio Núñez desde la distancia es la calidad que tiene este «Teatro».

—Es una obra excepcional, fuera de serie. De lo mejor que se ha hecho en televisión, con mucho. Mira, yo trabajé poquísimo en televisión, y cuando trabajo es en cosas que me gustan mucho. En cosas que merezcan la pena, en cosas importantes. Y esto lo es, y creo que va a ser un éxito.

—Julio, González Vergel tiene fama de ser un tanto «ogro», de ser bastante duro con los actores. ¿Te fue difícil trabajar con él?

—Yo he trabajado mucho con Vergel y nos llevamos muy bien. Es un hombre muy trabajador, muy puntilloso en lo que hace. Un apasionado. Y tiene el genio muy vivo. Pero yo también lo tengo, y entonces nos entendemos muy bien. Nos ponemos de acuerdo. Fíjate cómo serán las cosas que a veces me dice Vergel que me calle, que no sea necedad.

Con Julio trabajan Victoria Vera Encarna Paso, Antonio Jabalera, Manuel Carmona José Albiach y Fernando Chinarro.

—Mira—añade Julio Núñez—, una prueba evidente de que «Panorama...» quedó bien es que el mismo Vergel, que, como tú sabes, nunca está contento con lo que hace, me dijo el otro día que «salí redonda», y cuando él lo dice...

—Julio, voy a contarte una cosa. En cierta ocasión le preguntaron a Arthur Miller sobre la temática que abordaba en sus obras teatrales, y el autor de «Muerte de un viajante» y «Las brujas de Salem» contestó que su teatro trata de lo que está en el aire. Quiero decir que la gente en cualquier momento está preocupada por diversos aspectos de la existencia, lo sepan ellos o no, y el escribir refleja esta preocupación. La gente a lo mejor lo sabe, pero no tendrá tiempo o interés o vista para comprenderlo. Trato de dar a conocer verdades que son sabidas, pero no reconocidas. Cada miembro del público puede pensar que su preocupación, su esperanza o su tristeza le aíslan de sus vecinos, pues son sólo suyas; la obra les puede revelar que sus vecinos también comparten esa preocupación suya. Esta es una de las razones por las que pienso que el teatro es algo serio que puede ayudar al hombre a ser más humano, a hacerse menos solitario. Es una larga cita, pero creo que es interesante saberla, porque refleja con toda claridad cuáles eran las aspiraciones de Miller. Costa SAN JOSE

Unidos

CORREO DE LA TELE

PROGRAMAS MUSICALES

NO comprende lo que sucede con los programas musicales en Televisión Española. Se conoce que nadie sabe lo que nos interesa a los jóvenes, porque el espacio «Voces a 45» no tiene salvación, ya que se adivina que no existe independencia entre quienes lo hacen. De los otros poco se puede decir, salvo alguna que otra «HORA DE...». En cuanto a la petición de una película de los Beatles, lo mejor es que se dejen de escribir cartas, porque nuestra Televisión no acostumbra a complacer peticiones. PEDRO LAIZ MORENO. (Madrid).»

EFFECTIVAMENTE, los responsables de los espacios musicales casi nunca han logrado conectar de forma directa con los aficionados, deficiencia que debería plantearse seriamente.

PRO Y CONTRA

EL programa «Directísimo» me agrada en general y lo considero netamente familiar, al emitirse el sábado por la noche, cuando precisamente muchos de los telespectadores podemos sentarnos plácidamente ante el televisor para disfrutar de los variados y originales temas que el señor Iñigo tiene a bien «enviarnos» por la pequeña pantalla. CARMEN GONZALEZ. (Madrid).»

SALVO algún programa esporádico, «Directísimo» se ha mostrado últimamente en decadencia. Particularmente preferiría que echaran antes la película de «Kojak» para luego, en todo caso, acostarme. LUCIA JANCHEZ MONTALVO. (Salamanca).»

DOS opiniones contradictorias, reflejo de los gustos encontrados de la heterogénea audiencia de Televisión Española.

CINE ESPAÑOL

ECHO en falta cine español en la programación de Televisión Española, porque aunque actualmente ofrezcan un ciclo por el Segundo Programa, muchos telespectadores no podemos ver a ANGELA SANTAMARIA. (Málaga).»

TAMBIEN nos han llegado otras cartas en las que nos señalan que nosotros pidamos a Televisión Española la programación de películas españolas.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14).

1^{er} programa

SOBREMESA



JESUS MARTINEZ PALACIN



«SALTO MORTAL»

TARDE



COPA DE NACIONES

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION

3,30 SALTO MORTAL «MARSELLA».

Guión: Heinz Oskar W...
Dirección: Michael Braun
Intérpretes: Gustav K...
Hellmut Lange, Horst J...
Hans Jurgen Bauml...
garita Scherr, Gitty D...
y Andreas Blum.

● Presentación en Marsella: El p...
co y la Prensa están entusiasmados...
alarmante llamada telefónica de S...
ensombrece la alegría general. Her...
avisa a la familia Doria que el peq...
Tino ha caído gravemente enfermo...
un modo repentino. Francis, madre...
Tino, está firmemente decidida a p...
pero Kogler, el director, se opone...
el gran éxito que ha tenido la realiz...
de su número.

4,30 MARCHA HUNGARA, de Berlioz

Orquesta Sinfónica de R.-TV. E.
Director: Enrique G...
Asensio.

4,40 HIPICA COPA DE NACIONES.

Realización: Manuel Hid...
Comentarista: Ventura G...
ra y Calvo Sotelo.
Desde el Club de Campo Madrid.

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● PARA LOS PEQUEÑOS
● ¡ABRETE, SESAMO! (Color.)
sodio número 48 A. A. (Color.)

EL MUNDO DE LA MUSICA.
Guión, dirección y realización: José María Morales.

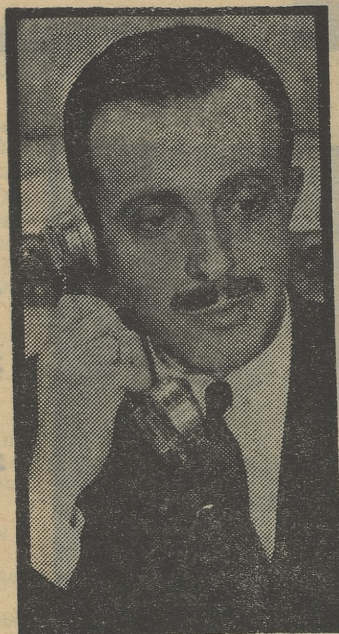
ARTURO DE BRETAÑA:
«Los esclavos».

NOVELA
«BEARN».
(Capítulo XVII.)
Autor: Lorenzo Villalonga.

«... temas de vejez de doña María van acentuando. Su memoria a fallar por momentos. Él se confiesa a Juan. Le habla de su vida que Juan des- se sincera totalmente ante el Doña Xima, completamente ha vuelto a Mallorca y las han visto pidiendo limosna.»

REVISTA DE TOROS

Dirección y presentación: Mar- rivi Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.



ANGEL PICAZO

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

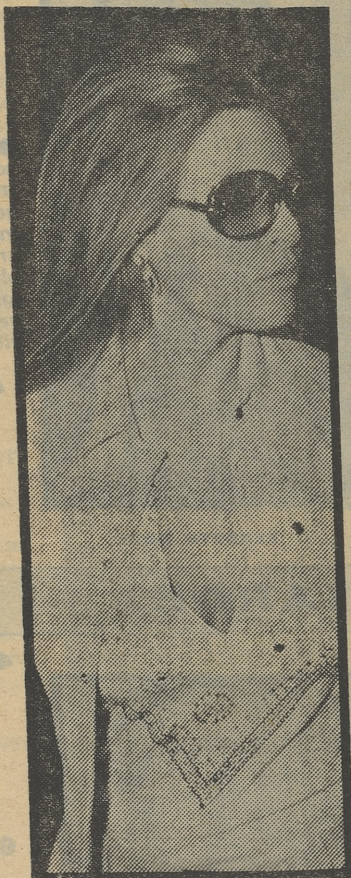
DISPARA FUERTE, MAS FUERTE...

NO LO ENTIENDO
(Shoot Loud, Louder... I don't Understand)

(1966)
Dirección: Eduardo de Filippo.

Intérpretes: Raquel Welch, Marcello Mastroianni, Eduardo de Filippo, Leopoldo Triestini y Franco Parenti.

«... nico, por desprecio a la huma- va sin hablar desde que cum- cuenta años. Su única forma n es la coherencia. Casi tan como él es su sobrino Alber- surrealista y decorador de y kermesses, al que le cuesta abajo distinguir lo que hay de realidad y de fantasía. nuncia un crimen que en rea- toñado.»



RAQUEL WELCH

TELEDIARIO

(Color.)
● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE
Flamenco: CHAQUETON.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal.
Realización: M. Rato.
Presentación: J. F. Pons.
Otros colaboradores: H. Quiroga, J. V. Hernández, M. Milá, G. García, S. Peláez, S. Gil y P. Barte.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 PAISAJES INHOSPITOS

(Posible color.)
«EL SUDD».

10,30 MAESTROS Y ESTILOS

Realización: Esteban Durán (recital) y Peter Potter (música para guitarra).
En el espacio Recital, el dúo Pujadas-Labrouve —compuesto por los guitarristas María de la Concepción Pujadas y Jorge Labrouve— interpretan las siguientes obras en el primero de dos programas grabados en los estudios de TV. E. en Barcelona:

«Para quién crié yo cabellos», de A. de Cabezón (romance).

«Tiento 11, del primer tono», de A. de Cabezón.

«Pavana con su glosa», de A. de Cabezón.

«Tiento y discurso», de F. Correa de Araúxo.

«L'Encouragement, op. 34», de F. Sor.

Se inicia una serie de ocho programas, de producción inglesa, titulada Música para Guitarra. Dos guitarristas ingleses, John Williams y Julian Bream, y el español Paco Peña comentan e interpretan obras clásicas de autores sudamericanos, adaptaciones a la guitarra de obras de Bach, flamenco y folklore español. Los dos primeros programas, que se ofrecen hoy, están dedicados a la música española. Paco Peña y John Williams interpretan bulerías, tientos, fandangos, soleares... y obras de Albéniz y Luis Vilar.

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

SIGUE EL FUTBOL

El mes de mayo es el que señala la terminación de la temporada futbolística en casi toda la Europa Occidental, siendo España una de las pocas excepciones a esta regla. Para la U. E. F. A. ocurre otro tanto con sus competiciones interclubs. Así, ayer miércoles, la pequeña pantalla nos ofreció la final de la Recopa, que disputaban, en Bruselas, el Anderlecht belga y el West Ham United inglés. Y el próximo miércoles, día 12, a partir de las veintiuna horas, la Primera Cadena nos ofrecerá también la final más importante de estos torneos, la de los Campeones de Liga, que jugarán en el Hampden Park de Glasgow, con capacidad para 150.000 espectadores, el Bayern Munich y el Saint-Etienne. Es un gran choque en perspectiva pese a que, para la gran mayoría de los aficionados, salga favorito el conjunto alemán, que ya ganó las dos ediciones anteriores y que eliminó, en semifinales, al Real Madrid. Con sus grandes figuras —Maier, Beckenbauer, Hoeness, Schwarzenbeck, Kapellmann, Durnberger, etcétera, con el gran goleador Müller—, el Bayern está habituado a estos choques decisivos y suele llegar a ellos en la mejor forma. Esta vez, al parecer, tampoco será una excepción a esta regla. El campeón francés es más modesto, posee menos figuras pero cuenta con mayor juventud. Sus puntales básicos son el meta yugoslavo Curkovic, el central argentino Piazza y sus internacionales franceses Janvian, López, Larqué, Rocheteau y los hermanos Revelli, entre otros. Favorito, desde luego, el Bayern.

Para el domingo próximo, día 9, también habrá el acostumbrado partido dominical de fútbol, a las veinte horas. Esta vez se tratará de un choque de Segunda entre el Córdoba y el Burgos, que se enfrentan en El Arcángel. Es un encuentro casi de trámite porque los cordobeses tienen un positivo —sin aspiraciones ni temores— mientras los burgaleses, líderes con doce positivos, tienen prácticamente asegurado el ascenso a Primera, a juzgar por la superioridad demostrada.

OTROS TRES DEPORTES

La Vuelta Ciclista a España seguirá ocupando su espacio acostumbrado por la pequeña pantalla: el sábado, a las 22,10; lunes, martes, jueves y viernes, a las 21,20. El domingo, a las 12,30, será transmitido, desde el Circuito del Jarama, el Gran Premio Internacional de Motociclismo, con intervención de las grandes figuras mundiales. El martes y miércoles, a las 16,30 y desde el Club de Campo de Madrid, transmisión de la Copa de las Naciones, de hípica.

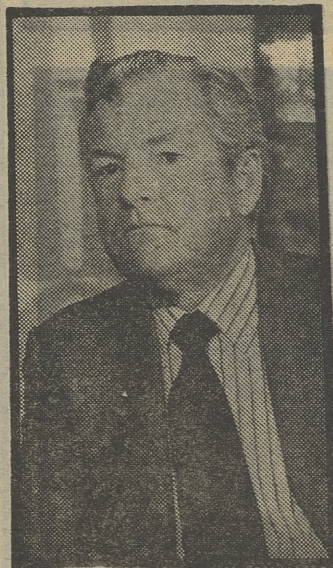
René PIÑERO

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «AQUI, AHORA»



KENNETH MORE

TARDE



JANA ESCRIBANO

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)

Las actuaciones musicales de actualidad aderezan el programa informativo con la participación de Sánchez Cal.

- 3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION

- 3,30 EL PADRE BROWN (Color.)

◆ «EL ACTOR Y LA COMEDIA». Intérpretes: Kenneth More, Denis Burgess, Racheley, John Stratton y Saville.

● Cuando el Padre Brown se encuentra por entre bastidores de un moderno teatro londinense, acompañando a un go el detective privado Flambeau en la investigación de un caso, se encuentra una vez más con un enigma insoluble: se ha producido un asesinato en una habitación cerrada por dempuer las ventanas. Pero nada es demasiado sencillo para el Padre Brown...

- 4,30 CABALTATA DE LAS WALKIRIAS de Wagner

Orquesta Sinfónica R.-TV. E. Director: Enrique Asensio.

- 4.40 HIPICA

COPA DEL REY. Realización: Ignacio Comentaristas: Ventura y Calvo Sotelo. Desde el Club de Madrid.

- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 22. (Color.)
- **TERRY TOOMS: «El experto cazador».** (Color.) Los osos Terry van de caza en compañía de un perro que se considera incapaz de causar daño a ningún animal. «Los superhéroes». Un nuevo enfrentamiento a los robots contruidos por el mago. «El gran juego». El pato capitanea un equipo de rugby que compete por el campeonato del mundo.
- **EL TALLER DE LOS INVENTOS.** Presentación: Alberto Méndez. Realización: Alvaro de Aguinaga.



«¡ABRETE, SESAMO!»



UNA ESCENA DE «NOVELA»

NOVELA

- **«BEARN».** (Capítulo XVIII.) Autor: Lorenzo Villalonga. Don Antonio da por terminadas sus cosas e indica a Juan que se editen. Doña Xima se presenta en su casa y se entrevista con Juan. Su ruina moral y física es evidente. Toda su antigua belleza ha desaparecido con los años y ahora es un desecho. Xima recibida con toda cordialidad por sus hijos en presencia de éstos estalla en una gran crisis nerviosa. Se encuentra abandonada por todos y en la más terrible miseria. Doña Antonia le propone que quede a vivir con ellos en Bearn.

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

35 FUTBOL

BAYERN DE MUNICH - ST. ETIENNE.

Comentarista: Joaquín Ramos.

Desde el estadio Hambem Park, de Glasgow (Escocia), retransmisión en directo de la final de la Copa de Europa entre los equipos de Bayern de Munich y St. Etienne.

40 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

45 TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

50 REFLEXION

55 DESPEDIDA



MAIER, PORTERO DEL BAYERN

7,30

CARTA DE AJUSTE

Ciclo: RYTHM & BLUES, Freddie King.

«Going Down», «Lowdown in lodi», «Living on the highway», «Reconsider baby», «Me and my guitar», «Boogie man», «Woman across the river», «Palace of the king», «Some old blues», «I'd rather be blind», «Im ready» y «Help me through the day».

8,00

PRESENTACION Y AVANCES

8,01

REVISTA DE CINE

«NUMERO 79».

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Otro colaborador: Alfonso Sánchez.

Ultimas noticias sobre el inminente Festival de Cannes. Paul Bonnacarrere, autor de las novelas «Ultimátum» y «Rosebaud», esta última llevada al cine por Otto Preminger, hablará del tema de las adaptaciones al cine de los grandes «best-sellers». El realizador polaco Andrej Wajda nos muestra cómo es uno de sus rodajes. Entrevista con Michael Douglas, productor del último Oscar, «Ono flew over the cuckoo's nest», conocido intérprete de «Las calles de San Francisco».

En compañía de... tiene como invitada a la actriz Rocio Dúrcal.

9,30

NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00

CINE CLUB.

CICLO: NUESTRO CINE EN LOS 60

- «EL EXTRAÑO VIAJE».

Dirección: Fernando Fernán-Gómez.

Intérpretes: Carlos Larrañaga, Lina Canalejas, Sara Lezana, Tota Alba, Rafaela Aparicio y María Luisa Ponte.

● Doña Ignacia, la rica del pueblo, ha decidido ver mundo, después haber estado toda su vida encerrada en su casa. Vende todo lo que posee, para vivir su aventura con un joven médico, del que se ha enamorado. El viaje se ve truncado de una manera insospechada, complicando a todos los personajes, que en realidad tenían una doble vida.

11,30

ULTIMA IMAGEN

CINE

PELICULA «MALDITA»

A los cinéfilos no hace falta decirles muchas cosas en relación con «El extraño viaje», la película de Fernando Fernán Gómez, que se emitirá dentro del ciclo «Nuestro cine en los 60». Se han vertido muchos conceptos y mucha tinta explicando las manipulaciones que ha sufrido el filme. Fernán Gómez ha señalado: «Siempre creí que se rodó porque alguien que tenía que leer el guión, no lo hizo.» Basada en una idea del Berlanga, con guión de Pedro Beltrán y Ruiz Castillo, «El extraño viaje» posee varias zonas: terror, ambiente y erotismo, en torno a una especulación sobre el crimen de Mazarrón, que nunca llegó a aclararse.

CIENCIA FICCION

Se anuncia una serie de ciencia ficción que puede resultar espléndida, si la misma responde a los antecedentes que obran en nuestro poder. Nos referimos a «Espacio 1999», de la que se habla en las páginas centrales. Pues bien, los aficionados al género no van a tener más remedio que esperar a la fecha de su emisión para ver algo que merezca la pena, porque el filme que se ha seleccionado para este sábado, «El primer hombre a la luna» («The first man in the moon», 1964), de Nathan Juran, de nacionalidad inglesa, basado en un relato de H. G. Wells, no redimirá a estos aficionados de su deseo de ver muestras del género. Se trata de una película menor, con ciertas dosis de humor y de suspense, que, al menos, servirá para ayudar a hacer la digestión de la comida sabatina.

DICK VAN DYKE

UNA película al servicio de Dick Van Dyke es la que se ha programado para el jueves: «Cuidado con el mayordomo» («Fotzwill», 1968). Con una abracadabrante historia como pretexto, se nos ofrecen una serie de «gags» que nos traerán de nuevo a la popular actriz Bárbara Feldon. La factura del filme es discreta y se debe a Delbert Mann, director que en otras ocasiones —«Marty», «La noche de los maridos» y «En la mitad de la noche»— nos ha sabido mostrar una visión crítica y amarga del «american way of life».

Y, ADEMÁS...

DISPARA fuerte, más fuerte, maldito..., no lo entiendo». «Shoot loud, louder..., I don't understand», 1966), de Eduardo de Filippo, actor, director y escritor, fiel seguidor de la escuela de la «Comedia del Arte».

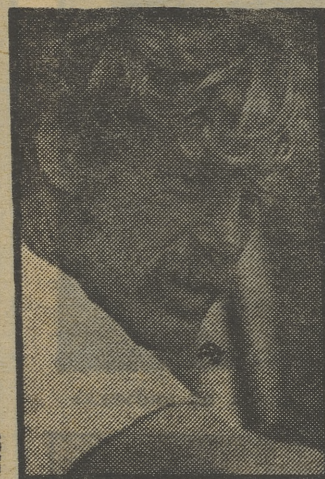
0.

1er programa

SOBREMESA



ANGEL MARTINEZ DE LA FUENTE



«EN RUTA»

TARDE



EDUARDO STERN

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,35 AQUI, AHORA (Color.)

3,00 TELEDIARIO (Color.)
● PRIMERA EDICION

3,30 EN RUTA (Color.)
«LA HISTORIA DEL FANTE».

Director: Leo Penn.
Intérpretes: Claude Ainsworth, Franck Converse, Keaton
Wynn y Charles C. Hall.

● A los camioneros les proponen llevar a una granja de animales de Florida un elefante. La elevada cantidad que ofrecen por el transporte, mil quinientos dólares, hace que acepten «la carga» saber la serie de problemas que les va a acarrear.

4,30 LA ORACION DEL TORERO, de Turina
Orquesta Sinfónica de R.-TV. E.
Director: Enrique Garrido Asensio.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

● PARA LOS PEQUEÑOS
● ¡ABRETE, SESAMO! (Color.)
sodio número 22 A.

● NUESTRO CORRO.
Realización: Eduardo Stern.

NOVELA

«BEARN».

(Capítulo XIX.)

Autor: Lorenzo Villalonga.



UNA ESCENA DE «NOVELA»

María Xima, con sólo un día de estancia en Bearn, ha vuelto a ser la misma de siempre. Han desaparecido los rasgos de angustia, de dolor y miseria que la convertían en la dama elegante y galante de sus mejores tiempos. Juan contempla el cambio con evidente preocupación. Es martes de Carnaval. Todo Bearn reluce de alegría. Fiesta en todos los rincones. Y en medio, la tragedia final. Los señores de Bearn, por un azar de la fortuna, mueren, ante la presencia de Juan, que no puede hacer nada para evitarlo.

8,30 EL CAMPO

Presentadores: Gustavo Cantolla y María Luisa San Clemente.

Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio.

NOCHE

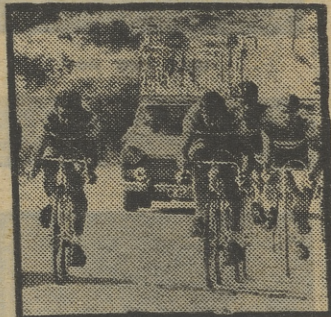
9,00 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,20 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.



VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

9,30 ¡CUIDADO CON EL MAYORDOMO! (Fitzwilly) (1968)

Dirección: Delbert Mann.

Intérpretes: Dick Van Dyke, Barbara Feldon, Harry Townes, John McGiver y Anne Seymour.



DICK VAN DYKE

El señor Fitzwilly, eficazísimo mayordomo de la anciana señorita Vicky, famosa por su filantropía, acaudilla a través del servicio de la casa en la más importante de las empresas: resucitar las aventuras de Ali Babá y los cuarenta ladrones, a fin de que la señorita Vicky practique sus obras de caridad. Para ello, y valiéndose de sus conocimientos de las grandes familias de la ciudad, hace compras fabulosas en los más lujosos establecimientos (que naturalmente no pagan) y que al revender la mercancía deja lo suficiente para que la señorita Vicky siga ganándose el cielo.

9,25 TELEDIARIO

(Color.)

● TERCERA EDICION.

9,55 REFLEXION

Espacio religioso.

10,00 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

Folklore: CORAL RUADA DE ORENSE.

«Foliadas das terras altas», «Cantinelas», «O San Martiño», «Cantiga número 100», «Trullada de Pontevedra», «Lembranza de Ourense», «Trullada das rias baixas», «Pandeirada de Trasalva», «Ruada de Nadal» y «Cantiga de Portugal».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 DEL ATLANTICO AL PACIFICO

(Posible color.)

«EL GRAN DEBATE».

Tras un largo e intenso debate parlamentario queda por fin aprobado el plan para el trazado del ferrocarril que atravesará Canadá. La intervención del diputado McDonald es decisiva. Han pasado diez años desde que se mencionó el tema en el Parlamento. En un año ciudades aún sin nombre empezarán a nacer. Pasos desconocidos oírán el ruido acompasado de los trenes.

9,00 MAS ALLA

Guión: Doctor Jiménez del Oso y Hugo Stuvens.

Realización: Eugenio García Toledano.

Presentación: Doctor Jiménez del Oso.

Un espacio de esta serie, cuyo objetivo es plantear problemas e interrogantes cuya solución es un inquietante misterio para el hombre de hoy.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 MUSICAL POP

LINDA RONSTADT, JACKSON BROWNE Y EAGLES (y II).

Segunda y última parte de una actuación, individual y colectiva, de los intérpretes norteamericanos de rock and folk, Linda Ronstadt, Jackson Browne y Eagles.

10,30 TEMAS 76

Espacio con reportajes, dirigido por Fernando Bofill.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiera a...

«LEONARDO DA VINCI»

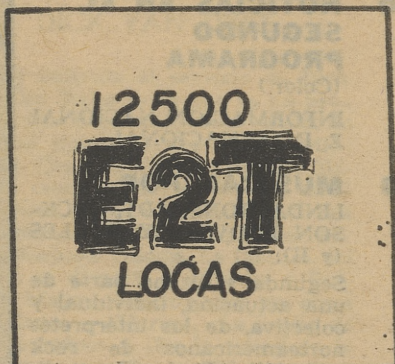
Finalizada la emisión de los diez capítulos de que ha constado la reposición de esta serie, que por primera vez pudimos ver en sólo seis, nada negativo se puede decir de ella, pues incluso la hora de su programación, cuatro y media de la tarde, ha sido excelente.

Interpretada por Philippe Leroy, un actor inglés afincado en Italia, al que ya pudimos ver en la pantalla grande en la película «La gran evasión», tuvo que esforzarse al máximo, hasta el extremo de pintar con la mano izquierda, pues Leonardo era zurdo. De su productor, Renato Castigliari, baste decir que ha tardado más de un año en terminar su «leonardo», pues quiso estudiar con todo detenimiento los más mínimos detalles.

Capítulo aparte merece el narrador Gulio Bellini, quien ha sabido dar a la biografía de tan ilustre personaje un tinte natural y suave, que no sólo ha borrado la monotonía de un relato lineal de la vida, sino que ha incitado al espectador a fijarse en detalles o puntos que de otra manera podrían haberle pasado inadvertidos.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Vais a jugar antes de la película?



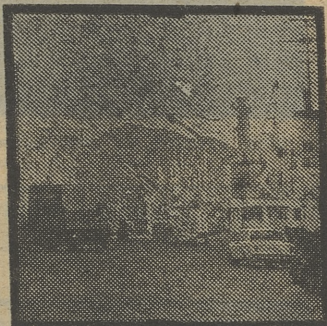
SOLUCIONES: 1: Se ha emitido en nueve capítulos.—2: Originaria- mente eran cinco.—3: Se proyectó a las tres y media.—4: Philippe Leroy es francés.—5: Leroy inter- vino en «La evasión», de Béquer. 6: El director es Renato Castellani. 7: El nombre del narrador es Gu- lio Bosetti.—AL JEROGLIFICO: Un par de partidas (un, par, d; e, par, t; idas).

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



HOY POR HOY

- 1,45 CARTA DE AJU
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,35 AQUI, AHORA (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,30 HOY POR HOY Programa de actualidad
- 4,30 LAS GOLONDRAS de Usandizaga Orquesta Sinfónica R-TV. E. Director: Antonio Ro
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

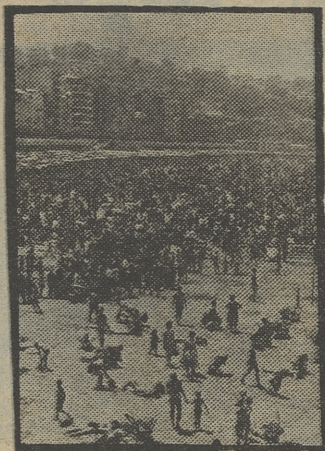


MARISA PAREDES, EN «NOVELA BEARN»

- 6,15 CARTA DE AJU
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 6,35 LA SEMANA Dirección: Francisco Novell. Realización: Fernando Guita. Presentación: Carmelo y Rafael Turia. Equipo de redacción: Colom, Baltasar Magaña, Olmo.
- 8,00 NOVELA «BEARN». (Capítulo XX y último. Autor: Lorenzo Villalba)
- Doña Xima ha muerto al caer por un precipicio. El martes de ayer ha sido funesto para los protagonistas de la Sala de las Muñecas. Después de tantos años ha permanecido oculto el secreto que se desvela al fin para Juan y María. El buen nombre de Bearn no será llamado. Los secretos inconfesables de la Sala de las Muñecas serán revelados por Juan y el nombre de sus protagonistas quedará siempre con gloria.

VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación de tal forma presentada que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organicen, avance de las fiestas de interés turístico, noticias sobre visitas, declaraciones, etc., de expertos en materia de turismo así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje en el que predominará la imagen y fondo musical, con breves explicaciones.



«VIAJAR»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

INFORMATIVO

UN, DOS, TRES...

(Color.)
Programa concurso escrito y dirigido por Narciso Ibáñez Serrador y presentado por Kiko Ledgard.

TELEDIARIO

(Color.)
● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



«UN, DOS, TRES...»

is Garayalde

"Zenitram"

ELECTRICIDAD

RADIO. TV

266 48 16

266 46 87

MADRID-5.

7,30 CARTA DE AJUSTE

Ciclo: EL COUNTRY, Jerry Reed.

«Guitarrista», «Pensando en Georgia», «Una cosa llamada amor», «Tu pelo», «Mississippi», «Amos moses», «Hoy es mio», «Sol de Georgia», «La garra», «Cuando estás de racha, estás de racha» y «Ko-ko-Joe».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

Dirección: Carlos Vález. Realización: Alfredo Castellón.

Presentador: Roberto Llamas.

Las artes (cultura, pintura, escultura, grabado, arquitectura, urbanismo, etc.) y las letras (novela, cuentos, poesía, ensayo, historia, sociología, etc.) son presentadas, estudiadas y analizadas a través de mesas redondas, entrevistas, reportajes, encuestas.

El esquema de «Encuentros», así como el tratamiento de unas materias u otras será todo lo más flexible, aunque mantendrá de forma periódica secciones muy diferenciadas.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

(Color.)
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 BARNABY JONES

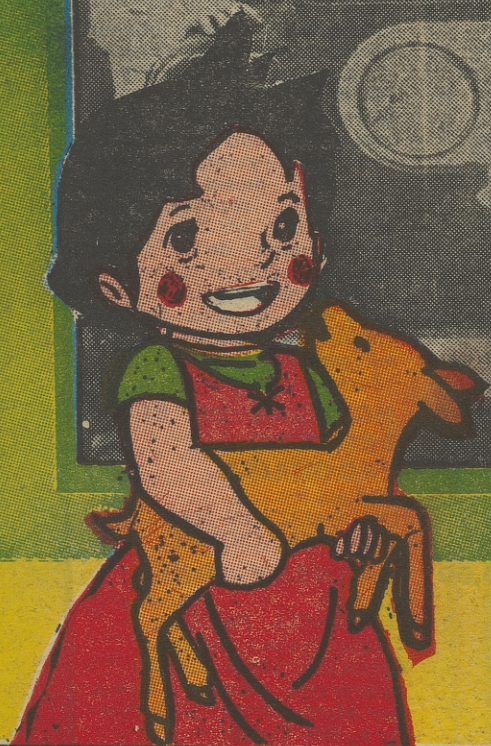
(Color.)
«HERENCIA FATAL». Guión: Robert Lenski. Dirección: Gene Lenson. Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Merrywether, Nick Nolte y Bill Zutke.

● Un matrimonio, ya maduro, son parientes lejanos de un hombre que posee una gran fortuna. Ambos asesinan a dos sobrinos para, de esa forma, ser ellos los únicos herederos. La mujer de uno de los asesinados pide a Barnaby Jones que investigue la muerte de su esposo.

11,00 PAGINA DEL VIERNES

Dirección: Francisco Rioboo. Editor: Fabián Ortiz. El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo.

11,30 ULTIMA IMAGEN



LA SUSTITUTA DE "HEIDI"

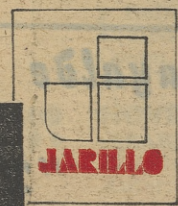
NACIDA libre, serie norteamericana, sustituirá a Heidi a partir del día 29 de mayo. Contará de 13 episodios, de una hora de duración cada uno, filmados en color y protagonizados por Gary Collins y Diana Muldaur, junto a un gran número de animales salvajes.



**Nuevos
Televisores**

PHILIPS

GAMA E-1



DISTRIBUIDOR:
JARILLO
ALBERTO AGUILERA

* todo un mundo para su hogar