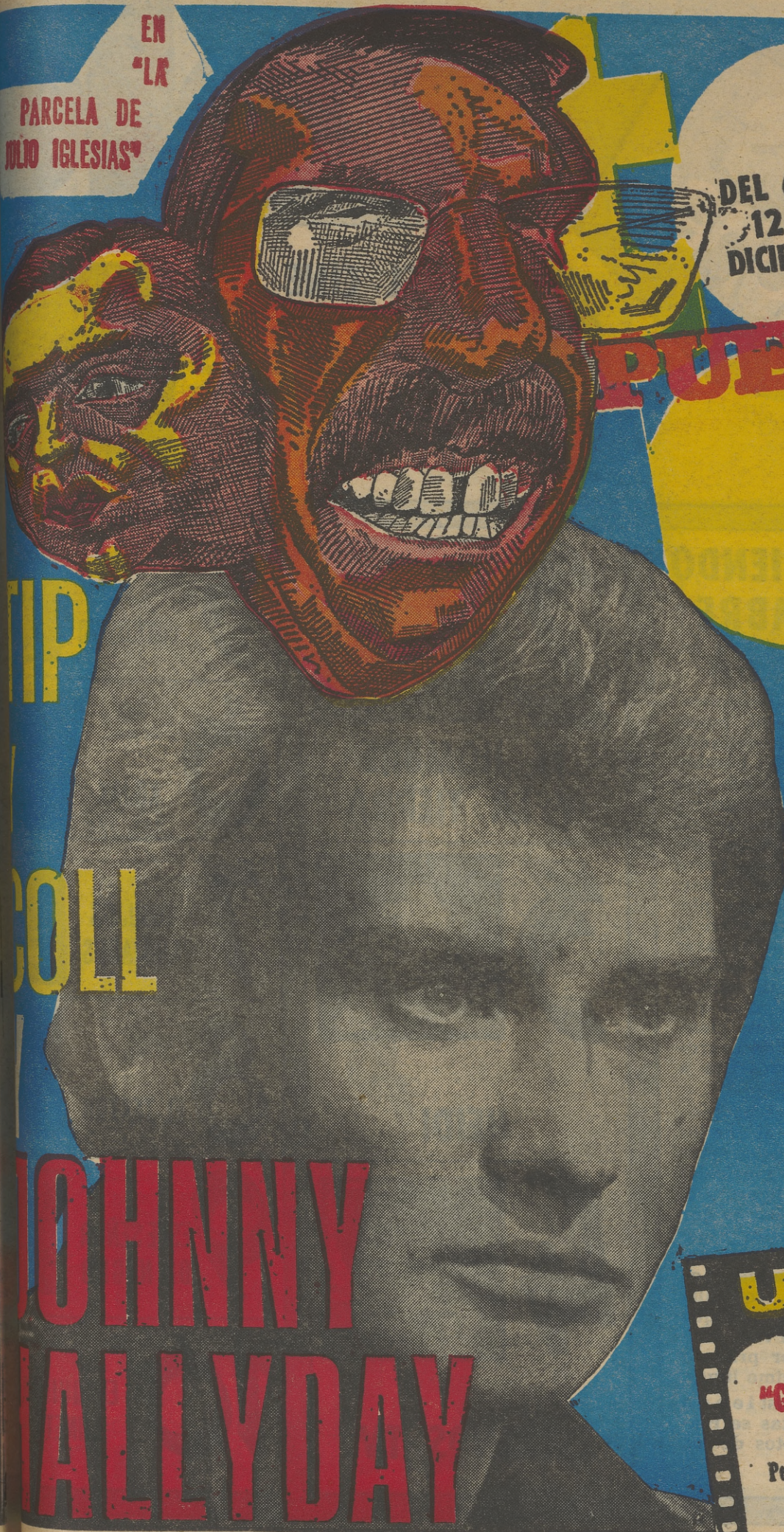


EN
"LA

PARCELA DE
JULIO IGLESIAS"

DEL 6 AL
12 DE
DICIEMBRE



PUEBLO

2

PARTIDOS
DE FUTBOL

Vasas-
Barcelona

Español-
At. Bilbao

JOHNNY WALLYDAY

UHF

CICLO
"GENERACION
PERDIDA"

Peliculas de Mamoulian,
Dassin, Rossen
y Lang



tele

1

EL CINE

● Se anuncia un nuevo ciclo en el UHF. Su título: «Ciclo Generación Perdida». Habrá películas de señores tan importantes como Mamoulian, Dassin, Lang y Rossen. Esto puede ser una nueva inyección de votos para «El cine».



SIGUE SUBIENDO "EL HOMBRE Y LA TIERRA"

EN cuanto a «los mejores», lo más destacado puede ser esa excelente segunda posición que logra «El hombre y la Tierra: Fauna Ibérica», que habla muy bien del programa de Rodríguez de la Fuente. «El cine» mantiene su privilegiado primer puesto, pero con pocos votos de diferencia. Por su parte, «Heidi» desciende una plaza, aunque su situación en la lista puede también tacharse de excelente. Del resto resulta significativo el que «El quinto jinete» aparezca, creemos que por primera vez, en esta clasificación. «Este señor de negro» inicia una suave escalada a mejor.

YA entrando en «los peores», resulta chocante el que los cinco primeros programas de la lista sean musicales —cuatro de música ligera y el quinto de clásica—. Por lo que se puede deducir, estos espacios están en crisis y quizá necesitan un replanteamiento. Del resto, «Novela», continúa su escalada (a peor), igual que «El mundo de la TV.», «Hawai 5-0» aparece por primera vez en un tímido décimo lugar.

TERMINAMOS insistiendo en que estas listas se realizan con los votos de los lectores.

2



EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



HEIDI

4



ESTRENOS TV.

5

DIRECTISIMO



6

KOJAK



7

DIBUJOS ANIMADOS



8

EL TEATRO



9

ESTE SEÑOR DE NEGRO



10

EL QUINTO JINETE

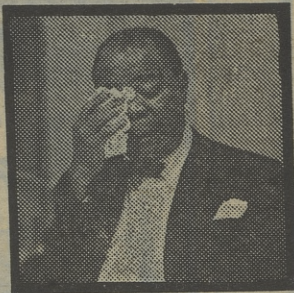
Populares



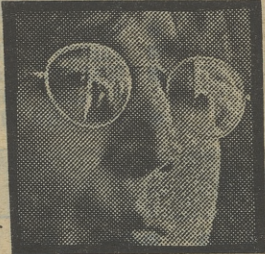
1

JAZZ VIVO

● Los programas musicales parecen tener mala suerte en estas listas. Ahora «Jazz vivo» ocupa esta nefastísima posición. A este programa se le acusa de añejo, ya que suele ofrecer en diferido actuaciones de grupos, a veces, no muy importantes.



2



MUSICAL POP

3



TELE-SHOW

4



VOCES A 45

5

CONCIERTO



6

EL MUNDO DE LA TV.



7

NOVELA



8

VIAJAR



9

EL BAUL DE HAMBURGO



10

HAWAI 5-0

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE

... ..
... ..
... ..

CARTA DE AJUSTE

Las primeras novedades importantes surgen el lunes, ya que en la sobremesa se emitirá «Tarázán y su compañera», con Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan. Este mismo día, por la noche, se ofrecerá en directo, vía satélite, desde Bogotá, una corrida de toros.

Los aficionados al fútbol tienen un partido internacional: Vasas-Barcelona, que se retransmitirá en directo, vía Eurovisión, desde la capital húngara.

Julio Iglesias, en su «parcela», tendrá como invitados a señores como Johnny Hallyday, The Osmon y Tip y Coll.

Les recomendamos, una vez más, el «Ciclo Balanchine». Música de Strawinsky para el New York City Ballet.

Y el viernes, en «Cuentos y leyendas», «Vestida de tul», de Carmen de Icaza, con realización de Jaime Chávarri, un joven e importante director.

Por lo que respecta al Segundo Programa, esta semana les recomendamos «Concierto en directo» (obras de Turina, Laló y Shostakovich), «Ahora» («Aquella», «Horizontes humanos» («El Sol es Dios»), «Lecciones magistrales» («Obras de Mozart») y «Cine-Club» (la primera película del Ciclo Generación Perdida).

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

QUECA,

JUAN MANUEL y

Jesús NAVARRO

1a Cadena

MATINAL



«LA GUAGUA»

11,45 CARTA DE AJUSTE

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 LA GUAGUA

Realización general: Federico Ruiz.

Intérpretes: Paula Gardoqui, Raquel Rojo, Torrebruno y Manuel de la Rosa.

- EL NIÑO DEL CIRCO. Episodio número 13.
- LOS JUEGOS.
- ACTUACION DE GRUPOS INFANTILES.
- MISION RESCATE.
- TIEMPO LIBRE.
- ISMAEL cantará y dará noticias del folklore.
- PASARRATOS.

SOBREMESA



«HEIDI»

2,30 POR LAS RUTAS DE SAN PABLO

«LA SOMBRA DE LA ACROPOLIS».

Guión, dirección y presentación: Salvador Muñoz Iglesias. Realización: Enrique Fernández Porras.

Intérprete: Armando Navarro. Documental-reportaje sobre el itinerario de los viajes del apóstol Santiago.

3,00 TELEDIARIO

- PRIMERA EDICION.

3,35 HEIDI

«UNA EXCURSION AL BOSQUE».

TARDE



JANET LEIGH, QUIEN INTERPRETARA «MI HERMANA ELENA»

4,10 PRIMERA SESION «MI HERMANA ELENA» (1955).

Guión: Blake Edwards.

Rirección: Richard Quine.

Intérpretes: Janet Leigh, Jack Lemmon, Betty Garret, Bob Fosse y Tommy Rall.

● Las hermanas Eileen y Ruth —dos jóvenes provincianas que vienen a la conquista de Nueva York— inician su peripecia artística, la una como actriz y la otra como escritora. Cuando se convencen de que nunca les llegará el éxito, deciden regresar a su pueblo.

6,00 EL CIRCO DE TV. E.

Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

7,00 AVANCE INFORMATIVO

UHF

05 TORNEO
Semifinal de BALONCESTO. Intervienen los equipos Escolapios (Alcalá de Henares) y San Viator (Madrid). Presentación: Daniel Vindel.

00 PORTAVOZ
CORREOS Y TELECOMUNICACIONES. Dirección y presentación: Ángel Losada.

30 LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES
«CIUDADES COLONIALES DEL BRASIL EL ESCULTOR LEPROSO». Guión y dirección: José Manuel Reverte. Realización: Francisco Colombo González.



«PORTAVOZ»: CORREOS Y TELECOMUNICACIONES

NOCHE

00 INFORME SEMANAL
Presentadora: Rosa María Mateo. Realizador: Carlos Amann. Director: Pedro Erquicia.

00 DIRECTISIMO
Dirección y presentación: José María Iñigo. Realización: Fernando Navarrete.

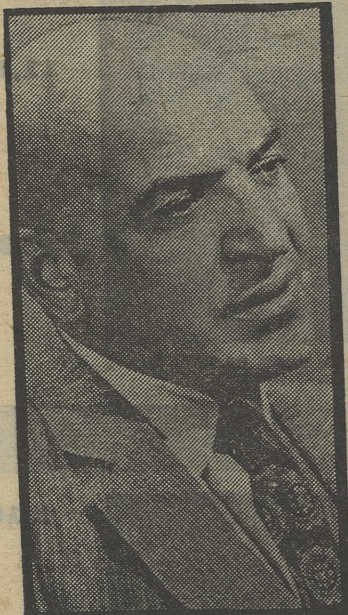
30 KOJAK
♦ «DIAMANTES EN BRUTO». Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson y Demosthenes.

Un especialista en robos, en combinación con la dueña de un bar, consigue, por medio del chantaje, información sobre el envío de una importante pesa de diamantes en bruto hacia Nueva York. Al intentar evitar este robo, Kojak es herido.

20 ULTIMAS NOTICIAS

25 REFLEXION
Espacio religioso.

30 DESPEDIDA Y CIERRE



«KOJAK»

7,30 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA: «MARUXA» (fragmentos), de Pascual Frutos y Vives.

Toñy Rosado, Pilar Lorengar, Manuel Ausensi, Luis Corbella y Enrique de la Vara. Coros Cantores de Madrid. Orquesta de Cámara de Madrid.

Director: Ataúlfo Argenta.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 VIAJE A LA AVENTURA

«LAS JOYAS DEL SEPTIMO CONTINENTE: CONCHAS Y OTROS MOLUSCOS».

¿Quién no habrá cogido en la arena de la playa una concha para jugar con ella o conservarla de recuerdo? Pero poco sabemos de ellas, y en este episodio tratamos de conocer mejor su ecología y de distinguir en lo posible algunas de sus más características variedades.

8,30 HISTORIAS DE AMOR

♦♦ «EL AMOR SE PRESENTO EN PAÑALES».

Director: Michael Landon.

Intérpretes: Lennie Bedelia, Michael Brandon, Ellen Heckart y Michael Lerner.

● Cary, un chico obsesionado por una madre neurótica, conoce a una joven y se enamora de ella, pero ésta le confiesa que está embarazada. Cary no sabe qué hacer y duda si aceptar o no a la chica y a su hijo.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

Realización: José María Morales.

Comentarios: Enrique Franco.

Locución: Fernando Pieri.

Transmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española, bajo la dirección de Enrique García Asensio, en el que se interpretarán las siguientes obras:

«La oración del torero», de Turina.

«Concierto para violoncello y orquesta», de E. Laló.

Solista: Janos Stanker.

«Sinfonía núm. 5», de Shostakovich.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117.- MADRID

MUSICA

EL CONCIERTO DEL DOMINGO

LA programación musical clásica del domingo se encuentra, esta vez, apoyada sobre la escuela francesa del siglo pasado. Los tres autores que tendremos oportunidad de escuchar, Fauré, Ravel y Saint-Saëns, pertenecen al mismo cuerpo musical. Fauré, organista, fue maestro de Ravel y auténtico maestro de la música de cámara francesa del siglo XIX. De este autor escucharemos «Peleas y Melisanda», obra de la mitad de su vida, que no es más que un estudio de composición para intentos mayores. De Ravel se presentará «Tzigane», composición representativa del temperamental estilo de este autor, en la que la rapsodia para violín y piano se muestran con toda la fuerza dramática que siempre imprime a sus composiciones. El tercer autor, Saint-Saëns, es el más clásico de los tres y el que se encuentra más encuadrado en el concepto tradicional de la música clásica. De este autor se ofrecerá «Introducción y Rondó caprichoso».

EL DIRECTO

DESDE el palacio Real de Madrid se ofrecerá, el sábado por la noche, en directo, y por la Segunda Cadena, el concierto que semanalmente se efectúa en Madrid. El programa de esta semana está compuesto por: Turina, «La oración del torero»; Lalo, «Concierto para violoncello y orquesta», en el que actuará como solista Janos Starker, y Shostakovitch, «Sinfonía núm. 5». Variada sería la calificación global de la programación de este sábado; un nacionalista musical, representado por Turina, aunque con sabor francés; un músico hecho en contra de todo, Lalo, quien aun en contra de todas las adversidades logró su ambición de ser compositor, y Shostakovitch, un soviético frío y metódico que no logra dar el calor necesario a sus composiciones; variada, como ya hemos anunciado, y desigual es el programa de esta semana.

EL SEGUNDO CONCIERTO

EN la sesión musical del jueves por la Primera Cadena seguimos con la serie de conciertos grabados en Gran Bretaña, sobre Mozart y Schubert. Esta vez se ofrecerán el «Concierto núm. 25 para piano y orquesta KV 503», de Mozart, y «Sinfonía núm. 5», de Schubert. Una vez más la perfección interpretativa de la English Chamber Orchestra nos permitirá escuchar su peculiar forma de interpretación de estos dos autores.

César Augusto PALOMINO

1ª Cadena

MATINAL



ANTOLIN GARCIA, PRESENTADOR DE «GENTE JOVEN»



JUAN JOSE CASTILLO

10,15 CARTA DE AJUSTE

10,30 APERTURA Y PRESENTACION

10,31 EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

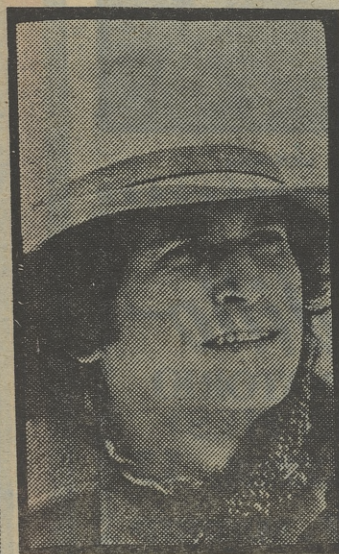
11,15 CONCIERTO
Obras de FAURE, RAVEL y SAINT-SAENS.
Realización: José María Morales.

La Orquesta Sinfónica del Capitolio, de Toulouse, bajo la dirección de Michael Placson, interpreta:
«Pelléas et Melisande, op. 80», de Fauré; «Introducción y rondó caprichoso, op. 28», de Saint-Saëns, y «Tzigane», de Ravel.
Actúa como solista: Yan Pascal Tortelier.

11,45 GENTE JOVEN
Programa concurso dedicado a los cantantes de canción española, ligera y lírica. También tienen cabida las variedades en todas sus manifestaciones

12,30 SOBRE EL TERRENO
Presentación: J. J. Castillo.
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes.

TARDE



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,10 CRONICA DE SIETE DIAS

Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

3,10 LA CASA DE LA PRADERA

«EL SEÑOR ES MI PASTOR» (II).
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Ernest Borgnine.

● Laura, la más pequeña de los Ingall, se siente culpable cuando muere su hermano recién nacido, de no haber rezado por él. Desesperada se escapa de su casa y encuentra a un hombre que se ofrece para ayudarla a rezar.

UHF

ARDE

CANCIONES DEL DESVAN

Presentación: María del Carmen Goñi.

SOLDADO Y YO

«EPISODIO NUMERO 6». Continúan las investigaciones de estos dos intrépidos escolares sobre la banda y los manejos que ésta tiene con relación al viejo emigrado checo.

MUNDO ACUATICO

«EPISODIO NUMERO 9».

VOCES A 45

Realización: José María Morales. Intervendrán en este programa Joan Bautista Humet, El Niño Miguel, Barrabás, Los Choqueros y María José Prendes.

CABALLOS

PREMIO VICTORIA EUGENIA.

Realización: Francisco Sastre. Comentaristas: Ventura Gilera. Desde el hipódromo de la Zarzuela, de Madrid.

EL MUNDO DE LA TV.

Presenta: Santiago Vázquez. Realización: Eugenio García Toledano.

LA CASA DE MI PADRE

Intérpretes: Cliff Robertson, Robert Preston, Eileen Brennan y Rosemarie Forsyth.

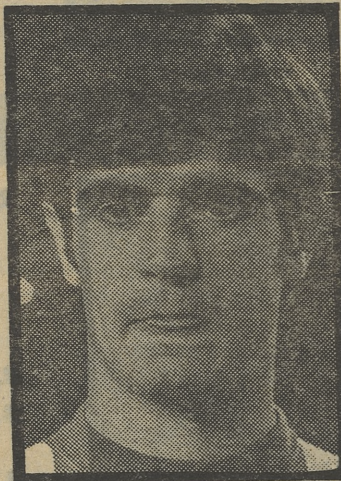
Un periodista, agotado por la tensión de su trabajo que le ocasiona graves conflictos familiares, sufre un infarto. En estado de coma recuerda cómo su infancia en la casa de su padre.

FUTBOL

ESPAÑOL-ATH. DE BILBAO. Realización: Mendizábal. Desde el estadio de la avenida de Sarriá, partido de Liga de Primera División.



CABALLOS: PREMIO VICTORIA EUGENIA



ROJO, JUGADOR DEL ATHLETIC DE BILBAO

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

ESTRENOS TV.

Un nuevo episodio de esta serie.

DESPEDIDA Y CIERRE



FLORENCIO SOLCHAGA

6,30 CARTA DE AJUSTE

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA
«CHANDAR, EL LEOPARDO NEGRO DE CEILAN» (II).

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

♦♦ «IMPULSO IRREPRIMIBLE». Director: Corey Allen. Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Mariette Hartley y Clint Howard.

● Stone y Keller acuden a atender una denuncia por malos tratos a un menor. Aunque el muchacho en cuestión presenta cicatrices y señales de golpes, insiste en negar haber recibido maltrato alguno de su madre o su padrastro, con los que vive. Pero poco después los dos policías son avisados de nuevo, pues en el domicilio del chico acaba de producirse un crimen.

9,00 AHORA

AQUELARRE.

Realización: Sergio Schaff. Aquelarre es un grupo argentino que acaba de llegar a España. Tiene varios discos grabados, de los que han vendido gran cantidad de ejemplares. Su inquietud por buscar nuevas formas musicales les sitúa entre los grupos más interesantes de su país y uno de los más importantes de cuantos nos han visitado.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 PAGINA DEL DOMINGO

Dirección: Francisco Rioboo. Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, Prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales.

10.15 TELE-SHOW

«VENDIERON UN MILLON».

Otro programa más de esta serie producido por la BBC y dedicado a las canciones y a los intérpretes que alcanzaron la venta de un millón de discos.

Intervendrán, como de costumbre, Vince Hill y el ballet La Joven Generación.

11,00 CULTURA 2

«NUMERO 54».

Dirección y realización: José Luis Cuerda. Presentación: Elena Escobar.

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

S EIS transmisiones deportivas en directo tiene previstas Televisión Española para la semana que se inicia mañana. Abundancia, pues, en número, y también en diversidad, ya que conciernen a cinco modalidades diferentes, con un interés indiscutible.

El fútbol, como siempre, llevará la pauta, con dos transmisiones de partidos. El habitual de los domingos nos permitirá ver, el día 7, a partir de las 20 horas, un choque de calidad en Sarriá, donde se enfrentan el Español y el Athletic de Bilbao. Duelo, pues, entre dos conjuntos con dos positivos cada uno y un Español que es, con el Real Madrid, el único equipo que aún no concedió el menor punto en casa, lo que da idea de su fuerza en campo propio. Buena calidad a la vista con los Solsona, Jeremías, José María, Ozorio, Manolín Cuesta, etcétera, por parte catalana, y los hermanos Rojo, Irureta, Dani, Villar, Iribar, etcétera, por los bilbaínos.

Y el miércoles siguiente, encuentro europeo por la pequeña pantalla. Nos referimos al que, a partir de las siete de la tarde, jugarán, en Budapest, el Vasas húngaro y el Barcelona F. C., partido de vuelta para los octavos de final de la Copa de la U. E. F. A. Los españoles tienen una buena opción, ya que, a la ida, vencieron por 3-1 en el Nou Camp. Los Cruyff, Neeskens, Sottil, Marcial, Asensi, Miguell, etcétera, poseen clase suficiente para seguir adelante en la competición continental.

MUCHA VARIEDAD

LUEGO, en las cuatro transmisiones restantes, variedad es la tónica. Así, el domingo 7, a las seis de la tarde, desde el Hipódromo de la Zarzuela, se transmitirá una prueba de indudable interés y emoción, el premio Victoria Eugenia. Al día siguiente, lunes, a las dos de la tarde, desde Arechavaleta, transmisión del Gran Premio Internacional de Ciclo-Cross, prueba mundialmente famosa. Ese mismo día, a las 18,30, Memorial Joaquín Blume, de gimnasia, desde el Palacio de Deportes de Barcelona; una competición de calidad internacional en ese deporte, donde tan excelentes resultados vienen obteniendo nuestros representantes. Y el viernes, a las 6,30 de la tarde, desde el Club de Tenis Valencia, transmisión de las semifinales del Campeonato de España.

René PIÑERO

1ª Cadena

SOBREMESA



CICLO-CROSS

9,15 **CARTA DE AJUSTE**

9,29 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,30 **MISA DE LA INMACULADA**
Retransmisión desde la basílica de San Pedro, de Roma, de la misa con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción, coincidiendo con el aniversario del Concilio Vaticano II.

11,30 **CONCIERTO**
-SINFONIA NUMERO 3- (heroica), de Beethoven, y -DANZA HUNGARA NUMERO 5-, de Brahms.

Realización: José María Morales.

En transmisión diferida desde el Teatro Real, de Madrid, la Orquesta Filarmónica de Dresde, dirigida por Günther Herbig, interpreta las obras indicadas en el título.

12,30 **CICLO-CROSS**
Realización: Casanova y Sanz. Comentarios: Antolín García. Desde el circuito de Arechavaleta, en Guipúzcoa, el Gran Premio Internacional de Ciclo-Cross.

TARDE



«DOCUMENTAL»: «EUROPA NUESTRA»

2,00 **DOCUMENTAL**
-EUROPA NUESTRA-. Un recorrido por algunas de las principales ciudades de Europa que tienen grandes tesoros artísticos y arquitectónicos

2,30 **AQUI, AHORA**

3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.

3,30 **REVISTERO**
Director: Julián García Candau.
Realizador: Roberto Llamas. Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

BREMESA

LARGOMETRAJE

TARZAN Y SU COMPAÑERA (1934).

Dirección: Cedric Gibbons.
Interpretes: Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, Neil Hamilton y Paul Cavanagh.

Varri que intenta llegar por el sagrado de «Butia» a un cele elefantes para hacerse con el cargamento de marfil, en oposición de Tarzán y de su Jane.



«TARZAN Y SU COMPAÑERA»

GIMNASIA MEMORIAL J. BLUME

Realización: Mariño.
Comentarios: J. J. Castillo.
Desde el Palacio de Deportes barcelonés.

AVANCE INFORMATIVO

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 13.
- VIKIE EL VIKINGO: «Vikie y el caballo».
- MUNDO INDOMITO: «La Columbia Británica».

REVISTA DE TOROS

Dirección y presentación: Marivi Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

OCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

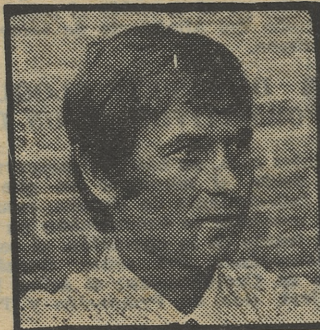
◆ TOROS

Realización: Ramón Díez.
Desde la plaza de toros de Bogotá (Colombia) y en directo, vía satélite, corrida en la que intervienen José Fuentes, Palomo Linares, Jorge Herrera, con ganado de Vista Hermosa.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



PALOMO LINARES, UNO DE LOS DIESTROS QUE ACTUARÁN EN BOGOTA

le-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede ser responsable de los cambios de última hora que surjan en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO SONIDO ANDRE KOSTELANETZ (II).

«Los molinos de tu espíritu», tema de «El ocaso de una estrella», tema de «Verano del 42», «Qué vas a hacer el resto de tu vida», tema de amor de «Los tres mosqueteros», «Erase una vez un verano» el tema de «Orson», tema de «El mensajero», «Trozos de sueños» y «Esperaré por ti».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 HORIZONTES HUMANOS

«EL SOL ES DIOS».

Una biografía del gran pintor inglés Turnes. Su lucha por imponer una nueva estética que rompería los moldes clásicos le llevó a una incompreensión por parte de la crítica a pesar de la valiente defensa que de él hizo Ruskin, el único que comprendió la importancia del pintor como precursor de un arte nuevo: impresionismo, abstracción, etc.

9,00 CUATRO TIEMPOS

Realización: Antonio Jaume.
Presentación: Rodríguez Madero.

Revista dedicada al mundo del motor.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00 JAZZ VIVO

JIMMY SMITH (I).

Realización: José Carlos Garrido.

Primera parte de la grabación efectuada en Barcelona al organista y pianista norteamericano Jimmy Smith.

10,30 HAWAI 5-0

◆ «EL CIRCULO DE LA VIDA».

Interpretes: Jack Lord, James Mac Arthur, Al Harrington, Kam Fong y Don Knight.

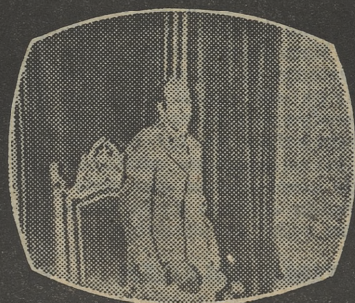
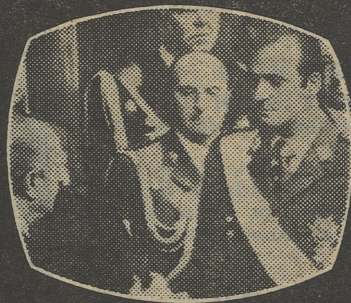
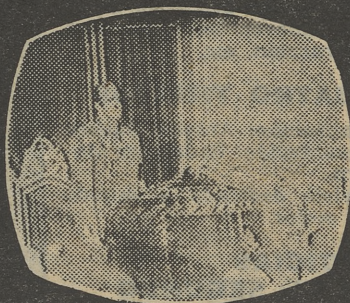
● Por el asesinato de un tratante en objetos de arte sin móvil de robo, McGarret descubre que otros tratantes han sido asesinados en los últimos tiempos. Sus investigaciones conducen a una serie de cinco iconos que constituyen el llamado «círculo de la vida» y que posee un valor incalculable.

11,30 ULTIMA IMAGEN

EN LAS FECHAS HISTORICAS

EL MAYOR ESP

FRANCO HA MUERTO
 EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO SE DIRIGIRA A LA NACION A LAS 10 HORAS



● A las dos horas de conocer la muerte de Franco, los diversos equipos estaban a pleno rendimiento

EN el grisáceo amanecer del día 20 de noviembre se produjo la noticia del fallecimiento de Francisco Franco, Jefe del Estado. Desde esta fecha al 23, Televisión Española desplegó todos sus efectivos, humanos y técnicos, para tener informada cumplidamente a su audiencia, que, en esta ocasión, era todo el pueblo español. Posteriormente, el jueves 27, con motivo de la exaltación de Don Juan Carlos I al Trono de España, de nuevo las cámaras de televisión dieron muestras del grado de madurez a que ha llegado el medio. Televisión Española se apuntó un éxito rotundo, hasta el punto de hacer coincidir en los elogios a tirtos y troyanos. Ejemplo de lo que señalamos podría ser una referencia de Ricardo de la Cierva, en la que precisa: «Quienes hemos criticado duramente a Televisión Española por sus deslices políticos de los últimos meses debemos ahora expresarle nuestra admiración por sus aciertos técnicos, sus alardes periodísticos y su profundo sentido histórico en la captación y en la transmisión de todas estas jornadas.»

Pero la maquinaria de los Servicios Informativos de Televisión Española no se puso en marcha de forma espontánea: todo había sido previsto en esos largos días que supusieron la agonía de Franco. Cuando uno de los miembros del equipo de guardia llamó desde Prado del Rey a Alberto Miguel Arruti, jefe de los Servicios Informativos, cada pieza se fue ajustando dentro de un engranaje previamente concebido. Durante la enfermedad del Caudillo, equipos de redacción y filmación tenían turnos en Prado del Rey para cubrir cualquier emergencia. Por otra parte, ya es conocido el papel que jugó el estudio del Ministerio de Información y Turismo.

● DIECISIETE BLOQUES INFORMATIVOS EN UN DIA

En cualquier caso, no habían transcurrido dos horas desde el momento en que se produjo el fallecimiento de Franco, cuando los equipos previstos se encontraban en sus puestos. Al frente de la operación, el señor Arruti, acompañado del señor González Torga, jefe de Coordinación; el señor La Peña Esquivel, jefe de Promoción y Pre-

ducción, y el señor Miner Otaz en de los Espacios Informativos. Las redacciones se vieron reforzadas por los profesionales adscritos al programa y con los de los espacios vivos no diarios de las dos cadenas.

En cuanto al personal técnico, reducción —de cámaras, control, imagen y sonido, mezclados— en su puesto, de la mañana a hora permanentemente, en los estudios de color.

Cara a los telespectadores, Televisión Española arrancó el mismo día 20, horas cero minutos diez segundos en el que el presidente del Gobierno Carlos Arias Navarro, se dirigió y leyó el último mensaje de Franco. A continuación, se llegaron hasta 17 bloques informativos de la jornada. Los días 21, 22 y 23 dieron 15, 10 y cuatro bloques, respectivamente.

Para llegar a estos puntos, se hizo que se movilizaran las unidades, los equipos de filmación, los dacción, corresponsales, centros y estudios.

El mismo 20 de noviembre, se dio a conocer la opinión de los españoles en diversos puntos de la capital de Aluche, Puerta del Sol, Cuatro y dentro y fuera del edificio de Asimismo, una unidad móvil, en el que se emitió desde el palacio de El Pardo las imágenes de la capilla ardiente, una misa de «corpore insepultos», completado con 20 equipos de filmación y 12 cámaras de mudo.

● TURNOS DE DOCE HORAS

Como hemos citado las unidades de filmación no está por demás referirnos al equipo de locución, dirigido por el señor Cubedo, que ya durante la enfermedad de Franco había montado una guardería en el estudio del Ministerio de Información y Turismo, y cuyos equipos llegaron a realizar turnos superiores a doce horas. Por su parte, los centros de emisión, desde el mismo día 20, se pusieron a producir noticias sin solución de continuidad.

● El día 20 se ofrecieron hasta 17 bloques informativos

● Cass cincuenta fueron

PERZO DE R-TV.E.

UN DESPLIEGUE
COMO NUNCA

Los equipos de filmación utilizaron los servicios de los helicópteros

en Barcelona se efectuaron en estos días más de 20 conexiones; en Bilbao se realizaron casi 2.000 metros de película; Valladolid utilizó sus corresponsales en las provincias limítrofes; Sevilla casi llegó a la cadena de conexiones; Santiago de Compostela montó una unidad móvil en plena control; Oviedo ofreció datos inéditos del día 21, otra unidad móvil, desde la capilla ardiente y del desfile ante los restos de Franco. Intervinieron tres equipos, sumaron diez redactores.

SETENTA FILMADORES

riando un paréntesis, nos referiremos a la importancia de la labor de los equipos de filmación, que utilizaron todos los medios convencionales e, incluso, hicieron uso de helicópteros para ofrecer las colas ante el palacio de Oriente y el cortejo al Valle de los Caídos. En el día del fallecimiento, de 70 filmadores de sonido y mudo llegaron por todo Madrid su actividad creativa. Miles de metros de material fueron revisados, visionados, censurados y distribuidos en la Unidad de Filmación.

el día 22, otra unidad móvil emitió en color, desde las Cortes, la jura y proclamación de Don Juan Carlos de Borbón Rey de España. El acto fue comentado por Alberto Delgado, asistido por tres redactores acreditados. Cabe señalar que en los actos que se retransmitieron en directo, los redactores preparaban permanentemente los textos que leían los locutores que presentaban los acontecimientos.

el día 23, tres unidades móviles en color ofrecieron la misa y el traslado del cuerpo desde el palacio de Oriente hasta el Moncloa, uniéndose más tarde otra unidad móvil en color para ofrecer la inhumación del cadáver desde el Valle de los Caídos.

Ministerio de profesionales que se movilizó en estos días alcanzó la cifra de casi 700. Los centros de trabajo, cabe señalar que desde el primer momento fueron facilitando informaciones,

ecos y comentarios desde los países en que cumplen sus funciones. Se llevaron a cabo conexiones unilaterales, en rueda de corresponsales, con Bonn, París, Londres, Berlín, Estocolmo y Nueva York, con participación en la capital de España de Victoriano Fernández Asís y Agustín Farré. Conviene consignar que en ocasiones hubo que superar graves dificultades por la poca disponibilidad de estudios en Madrid, al coincidir unilaterales España-extranjero y por la saturación de las máquinas de video para grabaciones.

Y llegamos al día 27, fecha en que se ofrecieron en directo los actos de exaltación de Don Juan Carlos I al Trono de España. Se utilizaron nueve unidades móviles, con cuatro cámaras electrónicas de color cada una, quedando una instalada en el aeropuerto de Barajas, para recoger la llegada y salida de las misiones extranjeras. Las restantes se colocaron en San Jerónimo el Real (interior y exterior), inmediaciones de la plaza de Cánovas del Castillo, Cibeles, Red de San Luis, plaza del Callao, plaza de España, Palacio de Oriente y plaza de la Armería.

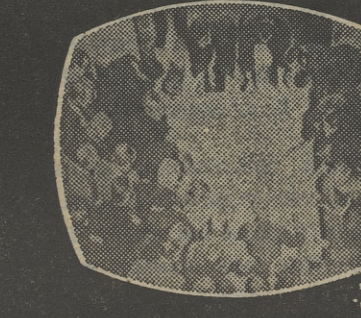
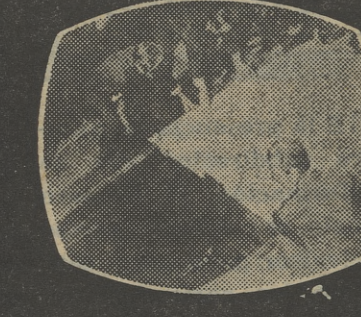
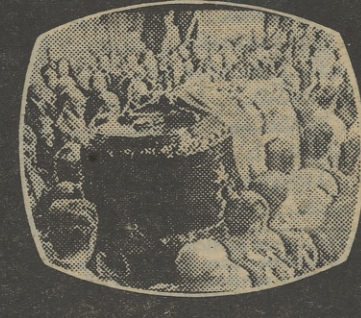
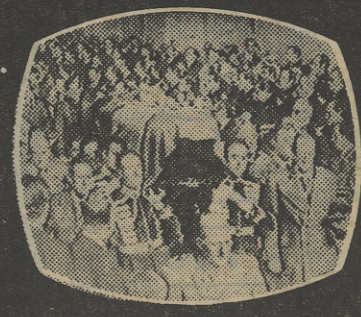
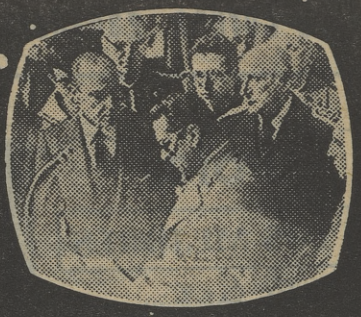
La audiencia potencial de este acto fue calculada en unos 450 millones de telespectadores, ya que, vía Mundovisión, conectaron con Prado del Rey dos cadenas francesas, una de Alemania Federal, Jordania, Marruecos, Venezuela, Chile, Brasil, Honduras, El Salvador, Costa Rica, Guatemala y Nicaragua. A las cinco de la tarde recibieron un resumen informativo de los actos, de unos veinte minutos de duración, la mayor parte de los países de Europa.

En el informe que antecede hemos evitado la literatura, cifrándonos exclusivamente a los datos que, aunque en ocasiones pueden parecer fríos, resultan la forma más significativa para resumir el trabajo de los profesionales de Televisión Española en unos días históricos. De los resultados de este trabajo todos los españoles hemos sido testigos. No conviene olvidar que a partir del día 20, hasta el 23, y luego el 27, desde las primeras horas de la mañana Televisión Española estuvo facilitando exhaustiva información, simultáneamente, por el Primer y Segundo Programas.

OLIVER

Cas cientos
de profesionales
movilizados

El 27 estuvieron en acción nueve unidades móviles



7. TELEVISOR EN COLOR

Pilar Carballeira Castro, de La Coruña, ganadora

vote!

LOS MEJORES

- 1 El CINE.....
- 2 Heidi.....
- 3 Estreno TV.....
- 4 Diferencia.....
- 5 El Hombre y la Tierra.....
- 6 Cine-Club.....
- 7 Píñeta Sesión.....
- 8 Kowak.....
- 9 Planeta Viva.....
- 10 La Casa de la Pradera.....

LOS PEORES

- 1 Cancicita.....
- 2 Jazz Viva.....
- 3 Ballet.....
- 4 Planeta.....
- 5 Mundo de TV.....
- 6 Cuento y leyenda.....
- 7 Música Pop.....
- 8 Tele Show.....
- 9 Niños.....
- 10 La... Waltas.....

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE

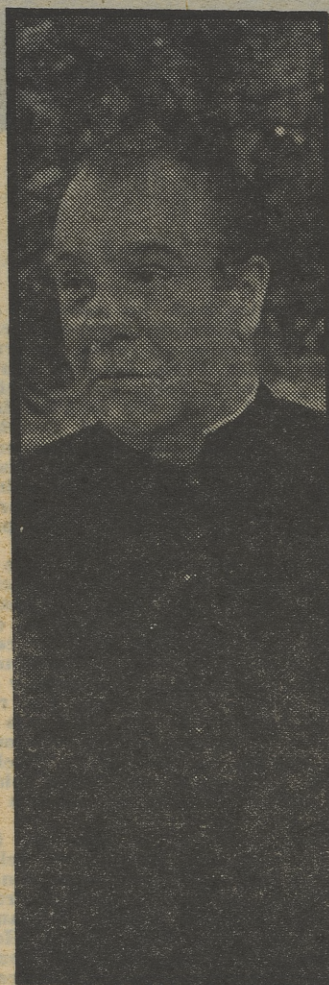
Pilar Carballeira Castro
C/ de las Rosas, 8, 4.ª izda.
La Coruña

ANTE la presencia de nuestro subdirector jefe de información, D. Homero Valencia, se celebró el sorteo del televisor para color, séptimo de los sorteos por nuestro periódico, siendo agraciada doña Pilar Carballeira Castro, con domicilio en La Coruña, en la calle de las Rosas, 8, 4.ª izquierda.

Nuestra felicitación para la agraciada y nuestro agradecimiento para los miles de lectores que nos envían sus votaciones y con las que podemos realizar las listas de «Mejores y peores».

1ª Cadena

SOBREMESA



ALFONSO DEL REAL, EN «LA FAMILIA DE ALVAREDA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA
Entrevistas, canciones y reportajes.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 REVISTERO
Director: Padre José Antonio de Sobrino.
Realizador: Enrique Fernández Porras.
- 4,00 NOVELA
♦ «LA FAMILIA DE ALVAREDA».
(Capítulo VI.)
Autor: Fernán Caballero.
Guión: Carlos Puerto.
Realización: Manuel Ripoll.
- Los franceses continúan su avance hacia Sevilla. Y aunque los vecinos del pueblo procuran vivir normalmente, se respira una atmósfera tensa... Perico espera ansioso la dispensa de Roma que le permita casarse con Rita, ajeno a la completa pasión que la joven siente por Ventura. Pedro hace un viaje al convento donde está internada Marcela, y María le pide que la deje viajar con él para resolver unos asuntos. Por el camino son detenidos por los leales que desconfían de todos los viajeros.
- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Epi-sodio número 13 A.
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.

UHF

- **LA COMPARSA:** «El enfermo imaginario». Intérpretes: Grupo del Teatro C. I. T.

Se trata de una adaptación para Televisión de la última obra que escribió Molière. El tema, que el paso del tiempo ha hecho ya algo infantil, se trata de forma entre humorística y desafortunada para sumar el «gag» y el disparate a las peripecias de la anécdota.



«LA COMPARSA»

VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general.

CULTURAL INFORMATIVO

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario.

NOCHE

TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

VIVIR PARA VER

Un programa de Alfredo Amestoy.

◆ LIMITE DE SEGURIDAD (1964)

Dirección: Sidney Lumet. Intérpretes: Henry Fonda, Dan O'Herlihy, Walter Mathan, Frank Overton y Nancy Berg.

Durante la visita del senador Roscoe de las bases del Mando Aéreo Estratégico de Omaha, se produce una explosión que obliga a situar a las fuerzas nucleares en situación de límite de seguridad; la alarma queda anulada cuando se descubre que el objeto volador que la ha causado es un avión comercial. Pero acto seguido, un fallo electrónico del sistema hace posible que una de las escuadrillas de aviones permanezca en alerta y pase a situación de alarma definitiva.



HENRY FONDA, EN «LIMITE DE SEGURIDAD»

25 ULTIMAS NOTICIAS

30 REFLEXION

Espacio religioso.

35 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: LOLA HISADO. 1. «Los tres noes» (villancico de Jerez). 2. Tientos. 3. Peteneras. 4. Soleares. 5. Bulerías. 6. Garrotín. 7. Fandanguillo. 8. Cantiñas. 9. La caña. Guitarra: Manolo Sanlúcar.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 POLIDEPORTIVO

Dirección: J. M. Puyal. Realización: R. Rato. Presentación: J. F. Pons. Otros colaboradores: H. Quiroga, S. Peláez, G. García, J. V. Hernández, J. A. Loren y M. A. Valdivieso.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

10,00 ORIGINAL

«UN CABALLERO DEL SIGLO XV».

Autor: José Méndez Herrera. Realización: Luis María Güell.

Intérpretes: Joaquín Gómez (sacristán), José María Caffarell (padre Bartolomeo), José María Angelat (caballero) y Alfonso Zambrano (chófer).

● En la iglesia de un apartado pueblo italiano existe un cuadro de gran valor que es visitado por los turistas. Un día, el bondadoso y cándido párroco es visitado por un caballero que pide ver el cuadro. Ya ante él, lo examina y analiza detenidamente. Y una vez convencido por sus comprobaciones, comunica al sacerdote que el cuadro es falso y que se trata de una buena imitación efectuada por un hábil ladrón.

10,30 LECCIONES MAGISTRALES «OBRAS DE MOZART».

Realización: José María Morales.

Presentación: Fernando P. Pieri.

El programa de hoy está dedicado a dos obras de Mozart:

«Quinteto para piano y viento, en mi bemol mayor, KV 452», que interpreta el quinteto formado por Staffan Scheja (piano), Bruno Laver (fagot), Thore Janson (clarinete), Rolf Bengtsson (trompa) y Per Olof Gillblad (oboe).

«Sinfonía núm. 40, KV 550», que interpreta la Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión, dirigida por Karl Richter.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

JACK LEMMON

EL sábado, en «Primera sesión», se proyectará «Mi hermana Elena», filme dirigido en 1955 por Richard Quine. Diversos factores contribuyen a que la expectativa sobre la calidad de este filme sea positiva: el guión es de Blake Edwards, y como miembros del reparto figuran Jack Lemmon, verdadero «monstruo sagrado» de la comedia americana, y Bob Fosse, el de «Cabaret».

SIDNEY LUMET

EL martes se proyectará «Limite de seguridad», filme realizado en 1964. Su director, Sidney Lumet, pertenece a la denominada «generación de la TV», grupo de inquietos cineastas surgidos del campo de la realización en la «pequeña pantalla». De esta etapa su filme más recordado es «Doce hombres sin piedad». «Limite de seguridad», protagonizada por el veterano Henry Fonda, está basada en la novela titulada «Fail safe», de política-ficción en el campo militar, poniendo de relieve el hecho dramático de la espada de Damocles termonuclear que pende sobre nuestras vidas. Gran lección interpretativa la ofrecida por mister Fonda con su sobria y a la vez intensa expresividad.

ROUBEN MAMOULIAN

EL miércoles comienza, con la película producida en 1939, «Sueño dorado», el ciclo dedicado al director norteamericano Rouben Mamoulian, un hombre fundamental en los años dorados de Hollywood, que ha cosechado, por su solidez artesanal y talento, grandes éxitos en gran diversidad de géneros. «Sueño dorado» es la historia de un hijo de emigrantes italianos a U. S. A. cuyos sueños de éxito en el terreno de la música se ven frustrados. Un brillante elenco de artistas interviene en el reparto: Barbara Stanwyck, William Holden y Adolphe Menjou, entre otros.

WILLIAM HOLDEN

EL largometraje del jueves se titula «Satán nunca duerme», filme dirigido en 1962 por León McCarey e interpretado por William Holden y Clifton Weeb. Esta película, sospechosa de reaccionarismo, tiene como marco la China revolucionaria de 1949, en el que se desarrollan las peripecias del misionero padre O'Banion.

P

1ª Cadena

SOBREMESA



JULITA MARTINEZ, INTERPRETE DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AQUI, AHORA**
Entrevistas, canciones y reportajes.
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **REVISTERO**
Director: Antonio D. Olano. Realizador: Roberto Llamas. Un espacio en el que sin limitación de temas se acercará preferentemente al gran reportaje, al mundo del espectáculo, a lo insólito y a la vida diplomática.
- 4,00 **NOVELA**
♦ «LA FAMILIA DE ALVAREDA».
(Capítulo VII.)
Autor: Fernán Caballero.
- Pedro, María y Marcela, una vez identificados por los leales, regresan a Dos Hermanas. El ambiente es cada vez más exaltado. Ventura es sorprendido por Rita en el campo, y tras una escabrosa escena, la joven huye. No puede consentir que Ventura se niegue a comprenderla.

TARDE



CRUYFF, JUGADOR DEL BARCELONA C. F.

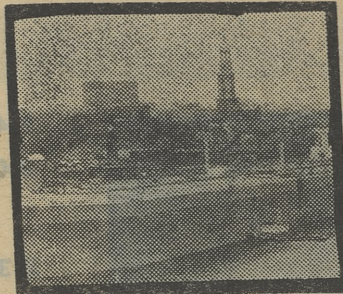
- 4,30 **CINE COMICO**
«LO MEJOR DE LAUREL Y HARDY».
- 4,55 **FUTBOL**
VASAS-BARCELONA.
Comentarios: J. F. Pons. Desde Budapest, partido de vuelta correspondiente a la Copa de la U. E. F. A.
- 7,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● TERRY TOOMS: «El mejor traje».
Gato Triste es un aprendiz del «pais donde todo es posible». Pero allí vive esclavizado por Fatimor y Latimor. Se organiza un concurso: el traje más elegante y su dueño serán los ganadores.
- 3, PROGRAMA 3.
Realización: Eduardo Stern.

EL BAUL DE HAMBURGO

«LOS HERMANOS LASSE-NAVE».

Intérpretes: Jacques Monod, Paul le Person, Raymond Boussieres, Julien Thomas y Pierre Marteville.

Los hermanos se enfrentan cara con las circunstancias. Julien decide matar a Clovis y Paul al fin de su escondite, tratando de escapar a su hermano, siendo atraído por la Policía.



«EL BAUL DE HAMBURGO»

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

LOS RIOS

EL TAJO (IV).

ESTE SEÑOR DE NEGRO

«ETERNOS RIVALES».

Autor: Antonio Mingote.

Dirección: Antonio Mercero.

Intérpretes: José Luis López

Vázquez (don Sixto), Florinda

Chico (Loreto), Juanito

Navarro (García), Manuel

Brieva (Peláez), María Kosty

(Elena), Luis Barbero (Ramí-

rez), Fabio León (Eduardo)

y Miguel Armario (alcalde).

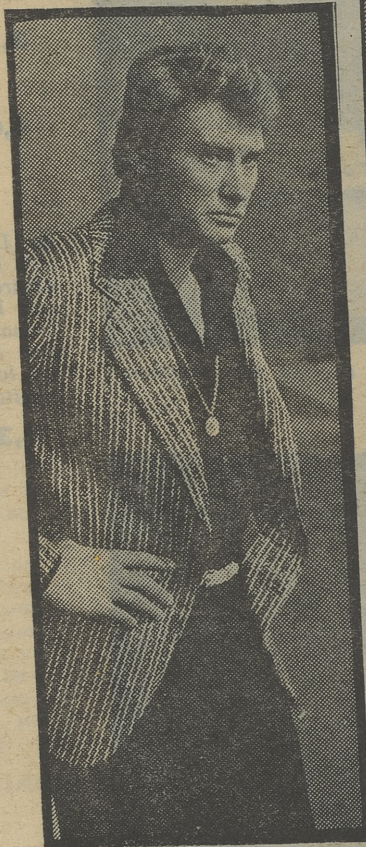
Por motivo de una discusión sobre

preferible que las mujeres sean

o delgadas, Sixto se lamenta que

los niños hayan de dividirse forzo-

samente en bandos, venga o no venga.



JOHNNY HALLYDAY, CANTANTE INVITADO EN «LA PARCELA DE JULIO IGLESIAS»

LA HORA DE...

LA PARCELA DE JULIO IGLESIAS (III).

Realización: Valerio Lazarov.

Tercer programa dedicado al

popular cantante español Ju-

lio Iglesias, que en esta oca-

sión estará acompañado por

los siguientes artistas invita-

dos: Johnny Hallyday, The

Osmon y Tip y Coll.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

DESPEDIDA

Y CIERRE

Bazar Oriental

REGALOS TODOS TIPOS y para Empresas

ORIGINALS
COTTONS

TODOS LOS PRECIOS Y DE TODOS
LOS ORIGENES
IMPORTACION DIRECTA



Exposición y venta:

LUCHANA, 34-Madrid

7,30 CARTA DE AJUSTE

CICLO «EL BLUE».

Cannet Heat, Memphis Slim & The Memphis Horns:

«Back to mother earth».

«Trouble everywhere I go».

«Black cat cross my trail».

«Mr. Longfingers».

«Five long years».

«When I was young».

«You don't know my mind».

«Boogie Duo».

«Dow the big road» y «Whizzle wham».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE

Entrevistas de actualidad que recogen la actividad cinematográfica tanto nacional como internacional.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00 CINECLUB.

CICLO

«GENERACION PERDIDA»

◆ SUEÑO DORADO (1939).

Guión: Lewis Meltzer.

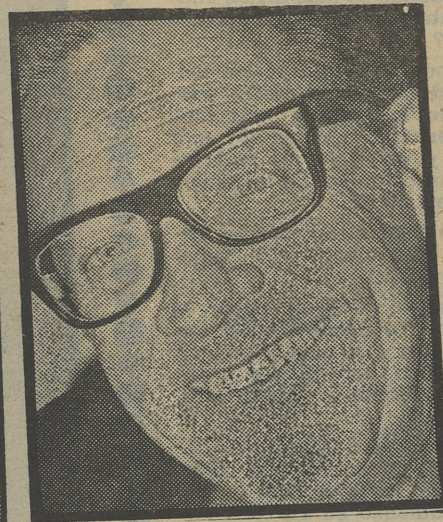
Dirección: Rouben Mamoulian.

Intérpretes: Barbara Stan-

wyck, William Holden, Adol-

phe Menjou, Lee J. Cobb y

Joseph Calleia.



WILLIAM HOLDEN

● Jon Bonaparte, hijo de emigrantes italianos en U. S. A., sueña con ser un gran violinista. La realidad de la sociedad en que vive le hace convertirse en boxeador. El éxito, la fama y el dinero parecen alcanzarse más fácilmente con los puños.

11,30 ULTIMA IMAGEN

Fernando Hilbeck

"EN TELEVISION ME CONOCEN POCO"

Es el capitán Defebre en "La familia de Alvareda"

FERNANDO Hilbeck es el capitán Defebre de «La familia de Alvareda», telenovela que comenzó a emitirse esta semana, realizada por Manuel Ripoll.

Fernando iba por los pasillos de los estudios de grabación vestido como un soldado de la época napoleónica. Es un actor poco conocido, aunque ya ha trabajado otras veces en televisión.

—También he trabajado en cine. Acabo de terminar ahora una película con José María Iñigo y Carmen Sevilla, «Terapia al desnudo». Y en febrero volveré a trabajar aquí en una obra de Adolfo Brice, que se llama «Un mundo para Julius».

—Cuéntame algo de este papel.

—Es muy bonito y me ha gustado mucho hacerlo. Creo, además, que es de lo mejor que he interpretado. Además, es muy romántico. Es un capitán de las fuerzas napoleónicas que se enamora de una novicia.

—Para un actor no demasiado conocido, dónde es más difícil conseguir trabajo: ¿en cine, teatro o televisión?

—Depende de lo que te encuentres introducido en el medio. Personalmente me resulta más fácil trabajar en cine, porque soy más conocido, y una serie de directores cuentan conmigo. En televisión me conocen menos.

—¿Y qué tiene que hacer un actor en tus condiciones para trabajar en televisión?

—Relaciones públicas. Darte a conocer por los pasillos y las cafeterías. Hacer que te presenten a unos y a otros, pero yo soy incapaz de eso. Prefiero esperar que se fijen en mí.

Fernando lleva de actor veintidós años. Nació en Madrid, pero se marchó de joven a Perú y allí, en Lima, comenzó su carrera. La misma carrera que lo ha tenido hasta ahora nervioso y en espera de que le dieran la señal de grabar su rol napoleónico. Sus compañeros de reparto, entre otros, son: Teresa Rabal y Julia Martínez.

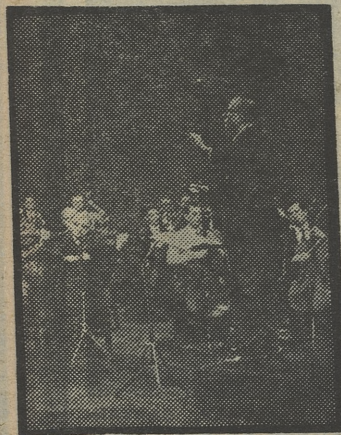
Fernando Hilbeck añade que lo peor de trabajar para la televisión es quizá la falta de tiempo para hacer las cosas en muchas ocasiones. Pero que eso son gajes del oficio, y «a mí me gusta el oficio».

Costa SAN JOSE

La Cadena



UNA ESCENA DE «NOVELA»



«CONCIERTO»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO
Director: Tico Medina.
Realizador: Pedro Pérez Oliva.

4,00 NOVELA
◆ «LA FAMILIA DE ALVAREDA».
(Capítulo VIII.)
Autor: Fernán Caballero.

● La llegada de Marcela a la casa suscita el tema de la boda de Ventura y Elvira. Ventura se resiste a casarse, ya que lo que quiere es luchar contra las tropas de Napoleón, que, una vez en Dos Hermanas, se incautan de la casa de los Alvareda para vivienda de su capitán mientras dure la ocupación.

4,30 CONCIERTO

«CONCIERTO NUMERO 25, PARA PIANO Y ORQUESTA, KV 503», de Mozart, y «SINFONIA NUMERO 5», de Schubert.
Realización: Christopher Nupen.

Concierto grabado en St. Church, de Londres, en el que la English Chamber Orchestra, dirigida por Daniel Barenboim, interpreta el «Concierto número 25, para piano y orquesta, KV 503», de Mozart, y la «Sinfonía número 5», de Schubert.

Pianista y director: Daniel Barenboim.

5,30 DESPEDIDA Y CIERRE

peletería
Hermelín

«el prêt a porter de la piel»

elija el modelo que le vá a su figura
y lléveselo puesto

NARVAEZ, 10 - Madrid

UHF

TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 14 A.
- CUENTOPOS.
- EL TALLER DE LOS INVENTOS.

8,00 **EL CAMPO**
Director: Sabino Arnaiz Zardoya.

8,30 **BALLET**
Ciclo BALANCHINE.



«CUENTOPOS»

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.

9,30 **SATAN NUNCA DUERME (1962)**

Dirección: Leon McCarey.
Intérpretes: William Holden, Clifton Weeb, M. France Nuyeu, Athene Seyler y Martin Benson.



CLIFTON WEEB

● China, 1949. El padre O'Bannion se incorpora, tras lento viaje por China, a la misión del anciano padre Bowar, a quien releva cuando éste se dispone a tomar sus primeras vacaciones en veinte años. La imprevista llegada de las tropas revolucionarias, al mando de Ho-Sam, antiguo catequista del padre Bowar, impide las vacaciones de éste.

- 11,45 **ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,50 **REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Visión perfecta se llama



YUSTE

OPTICO DIPLOMADO • VALLEHERMOSO, 73

Sistema de post-adaptación en lentes de contacto

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
FOLKLORE: CANTOS Y BAILES DE LA MANCHA ALTA.

«Albacete está en llano», «Ayer me dijo un ángel», «De los cuatro muleros», «Canción de ronda y seguidillas de Albacete», «Villancicos manchegos de Carcelén», «Villancicos de Albacete», «Aguilanderas de Pañas de San Pedro», «Villancicos de Hoya Gonzalo», «Tonada de Chinchilla», «Mayo con folía de Riopar», «Cinco duros costó» y «Jota panadera».
Interpreta: Rondalla Manchega.

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **PLANETA VIVO**
«AYUDARSE UNOS A OTROS».

La diabetes es una de las enfermedades para las que la ciencia no ha descubierto aún una curación total. De momento, gran parte del éxito de su tratamiento reside en los cuidados que debe procurarse al paciente siendo su propio médico. Este documental nos enseña la educación que en este sentido deben recibir los que padecen la enfermedad ya desde niños.

9,00 **MUSICAL POP**
JONI MITCHELL (I).

Presentación y comentarios: Ramón Trecet.
Primera parte de un recital ofrecido por la insigne autora e intérprete norteamericana de folk Joni Mitchell. En este primer programa, Joni interpretará: «Big yellow taxi» y «Dulcimer», entre otros de sus muchos éxitos.

9,30 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

Información nacional e internacional.

10,00 **RECITAL**

GRUPO DE MUSICA DE CAMARA ESTRO (II).
Dirección: Joan Guinjoan.
Realización: Antonio Chic.
Segundo de los dos programas grabados al Grupo de Música de Cámara Estro, en el que se interpreta «Cuarteto en la menor, op. 67» de Turina.

10,30 **TEMAS 75**

Espacio informativo, dirigido por Fernando Bofill.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

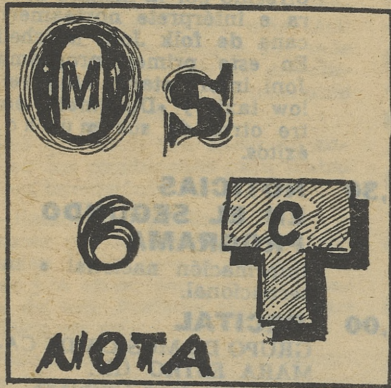
«TENAFLY»

Compañera en «Estrenos TV», de «Banacek», «Columbo» y «Kojak», entre otras, «Tenaflly» es la típica serie inglesa que nos muestra al detective privado que triunfa en todos los casos que se le presentan.

Su protagonista, el hombre de color James McEachin, nació en un pueblo de Nueva Jersey. Huérfano muy joven, a los diecisiete años se enroló en la Marina, de la que se licenció tras seis años de permanencia en Vietnam y varias heridas de guerra muy graves. Sirvió, otros cuatro años, en la Policía Montada del Canadá. Sus comienzos en el cine pronto le llevarían a interpretar películas de cartel, como «Hello Dolly», con Bárbara Perkins. Con la serie «Tenaflly» consiguió, en 1973, un Emmy, cosa que le ha llevado a ser popularísimo en los Estados Unidos, lo que no consiguiera siendo primero letrista y después productor de discos.

Ha intervenido en la serie «Ironside», junto a Chad Everett, y en las de «Marcus Welby» y «Los atrevidos», pero como actor invitado.

JEROGLIFICO



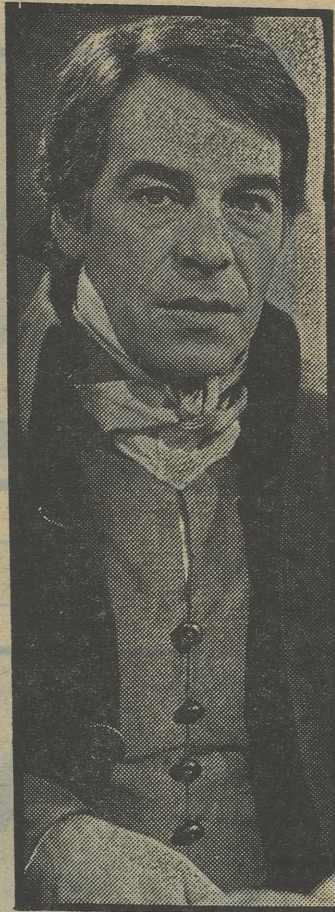
PREGUNTA: ¿Vistéis todos «Tenaflly»?

AL JEROGLIFICO: Menos VI-

SOLUCIONES.—1: «Kojak» no pertenece a «Estrenos TV». 2: La serie es norteamericana. 3: Estuvo seis años en Corea. 4: Fue policía, pero en su país. 5: «Hello Dolly» estuvo interpretada por Bárbara Streissand. 6: «Tenaflly» no tiene ningún premio Emmy. 7: Raymond Burr era el protagonista de «Ironside».

La Cadena

SOBREMESA

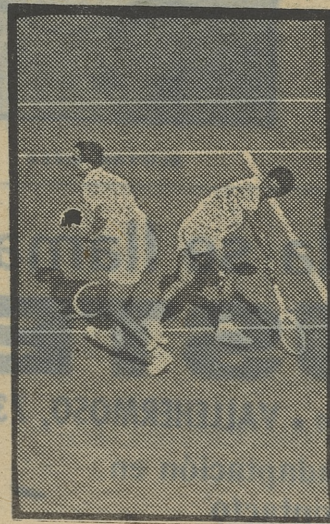


FERNANDO CEBRIAN, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA
Entrevistas, canciones y portajes.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 REVISTERO
Director: José Luis Orosa.
Realizador: Pedro Pérez Ol
- 4,00 NOVELA
♦ «LA FAMILIA DE ALVARO REDA».
(Capítulos IX y X.)
Autor: Fernán Caballero.

● La ocupación de la casa crea tensión entre los miembros de la familia Alvareda. Por lo que, para evitar más mayores, se aceleran las bodas de dos parejas. Pero en la taberna de Pedro estalla la tragedia. Ventura, en defensa de Marcela, que es ofendida por un granadero francés, lucha con éste y lo mata... Ventura huye y se une a las guerrillas. Marcela es llevada nuevamente al convento. Su impresión por lo sucedido en la taberna ha trastornado su mente. Perico y Rita se casan, y Elvira asiste a la boda de su hermano pensando cuándo y cómo volverá a ver a Ventura. Ante la tristeza de la muchacha, Perico se ofrece a ir en busca de su amigo. Pero Elvira se lo impide ya que no desea enviarlo a la muerte.

TARDE



TENIS

- 5,00 TENIS
CAMPEONATO DE ESPAÑA
Realización: Casanova.
Comentarios: J. J. Castillo.
Desde el Club de Tenis Valencia, partido de semifinales del Campeonato de España.
- 6,30 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Presentación: Carmina Mayo.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
● PARA LOS PEQUEÑOS.
● Episodio de la serie «VISION ON» «sin palabras».
● LA GRANJA DE FOLLY.
FOOT: «El caballo adiestrado».
● LA SEMANA.

UHF

EN RUTA

«ANTIGÜEDADES».
Intérpretes: Claude Akins y Frank Converse.



«EN RUTA»

una anciana viuda, dueña de un
de coches usados, le roban un
antiguo que ella había recons-
pieza a pieza. Los dos camione-
tratan de lograr la devolución del

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

INFORMATIVO

EL HOMBRE Y LA TIERRA

EL AGUILA PERDICERA (I).
Guión, dirección, realización
y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

Hace apenas veinticinco años,
un águila de tamaño medio,
formas bellisimas y vuelo
asombroso era común en la
Península Ibérica. La perse-
cución implacable de los ca-
zadores y alimañeros, en la
época en que las aves de pre-
sa no estaban protegidas por
la ley, ha llevado esta espe-
cie a una densidad realmente
baja. Las increíbles secu-
cias de las águilas salvajes
en plena acción de caza de
cervidos, perdices y conejos,
así como la soberbia escena
de los jóvenes aguiluchos a
punto de abandonar el nido,
contemplando su reino desde
la alta y segura atalaya, de-
ben servirnos de meditación
para conseguir que este bello
espectáculo no termine nunca.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

CUENTOS Y LEYENDAS

«VESTIDA DE TUL»

Autora: Carmen de Icaza.
Guión y realización: Jaime Chávarri.

Intérpretes: Ivonne Sentis (Sol), Julián Ugarte (Juan), Elisa Laguna (María Antonia), Carmen Carbonell (Constancia), Luis Rivera (guante blanco), Francisco Guijar (Antonio Mulero), Ana del Arco (ama), José Chaparrrieta (niño), Carmen Lozano (modista) y Sofía Casares (doncella).



ELISA LAGUNA

Una joven aristócrata, huérfana y
arruinada, prepara su puesta de
Luis Hero con un precioso vestido. La ma-
estra prepara su boda con un joven

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
CICLO LA CANCION AN-
DALUZA: JUANITO VAL-
DERRAMA.

«Cuatro puntales», «Fandan-
gos valderrameros», «El Cris-
to de los Faroles», «Matalas-
cañas», «Al compás de una
guajira», «La rosa del penal»,
«El cantaor», «Muerte del pi-
yayo», «Hasta el vino de la
copa», «En tu puerta hay una
rosa», «Niño que en cueros y
descalzo» y «Mi perra ca-
nela».

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **FLAMENCO**
DIEGO (EL DE MORON).
Presentación: Fernando Qui-
ñones.
Realización: Miguel de la
Hoz.
El guitarrista solista Diego
(el de Morón) interpretará
en este programa alegrías,
soleares y bulerías.

8,30 **BARNABY JONES**

◆ «EL PREMIO MORTAL».
Guión: B. W. Sandefur.
Dirección: Michael Caffey.
● Un marinero que portaba una im-
portante joya es asesinado al desem-
barcar. La joya desaparece y Barnaby
Jones investiga para su localización y
el descubrimiento del asesino.

9,30 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e in-
ternacional.

10,00 **RECUERDO DEL TELEFILME**
◆ LA PUERTA DE LA OSCU-
RIDAD: «EL TRANVIA».
Dirección: Sirio Bernadotte.
Intérpretes: Enzo Cerusico,
Paola Tedesco, Pier Luigi
Apra, Gildo di Marco y Tom
Felleghi.

● Al efectuarse la limpieza de un
tranvía se descubre el cadáver de una
muchacha debajo de los asientos. El
comisario no comprende cómo pudo
cometerse un crimen a la vista de los
pasajeros.

11,00 **PAGINA DEL VIERNES**
Dirección: Francisco Rioboo.
El arte y la cultura con sus
posibles conexiones socioló-
gicas. La ciencia y la inves-
tigación, en un estilo que in-
tentará ser a la vez analítico
y directo.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

El lunes, y en directo, vía satélite, podremos los televidentes españoles ver el desarrollo de la corrida de toros que se celebrará en la plaza de Bogotá, en la que intervendrán los espadas José Fuentes, Sebastián Palomo Linares y Jorge Herrera, aunque la hora de su emisión viene condicionada por la diferencia horaria entre América y España.

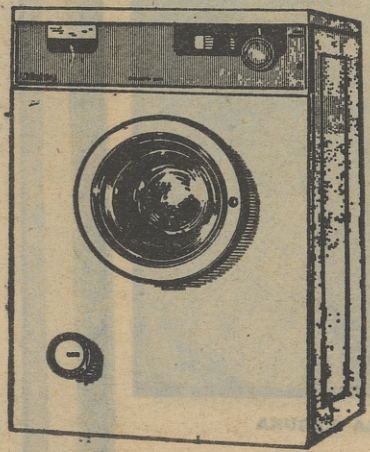


TOROS
DESDE **BOGOTA**

Balay

le ofrece las lavadoras de mañana. Hoy.

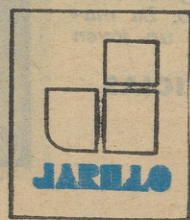
JARILLO



Entre en el mundo del futuro, hoy con lavadoras **Balay**



DISTRIBUIDOR



TODO EN MUNDO PARA SU HOGAR

ALBERTO AGUILERA, 17