


**NUEVA
SERIE
INFANTIL**



**"EL
SOLDADO
Y YO"**

2 NOVEDADES

"EN RUTA"

(«Los camioneros», en
versión U. S. A.) y
(La vuelta de «Valentina»
«Las canciones del desván»



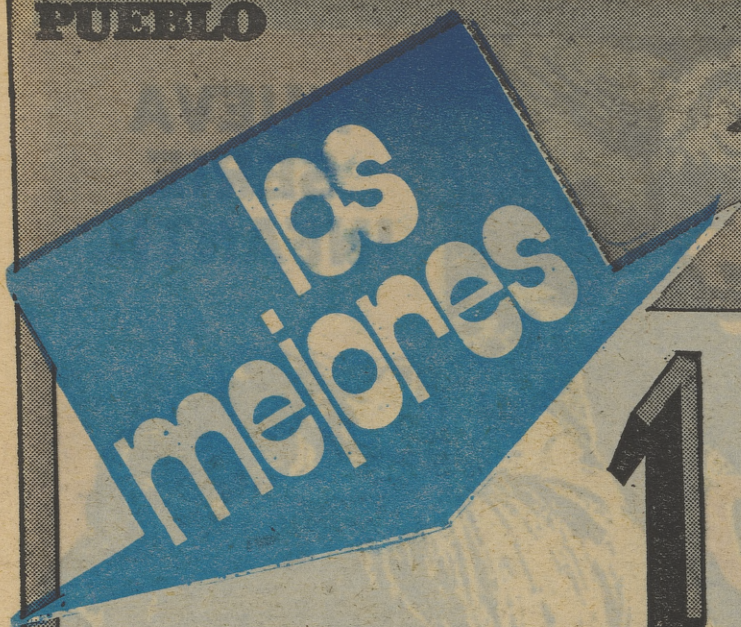
PUEBLO

DEL 1 AL
7 DE
NOVIEMBRE



Otra
telenovela
**"ANA
KARENINA"**

• Con Inma de Santy,
en un papel principal



tele

1

EL CINE

● Todavía debe de quedar el aroma de dos excelentes películas como «Buenos días, tristeza», de Preminger, y «La chica de la maleta», de Zurlini, ya que los votos dedicados a «El cine» han seguido afluyendo masivamente esta semana. Los largometrajes continúan mostrándose «intocables».



«BOOM» «HEIDI»

LO más sobresaliente en relación con «los mejores» quizá estribe en la escalada de «Heidi», que se sitúa en la segunda posición. Del resto, consignar el afianzamiento de «El cine» en la primera plaza, algo que no nos extraña, ya que la selección de películas ha mejorado últimamente. Otro punto reseñable puede ser el que «Kojak» ocupe el noveno lugar, que es muy bajo, habida cuenta de que esta serie casi llegó a ocupar la cabeza. «Planeta vivo» salta a un insólito quinto puesto.

EN cuanto a «los peores», «Los Waltons» se sitúan en la nefastísima primera plaza, sustituyendo a «Musical pop». Resulta lógico el que se hayan producido cambios en esta lista, ya que diversos programas, al haber cumplido su ciclo vital, están siendo retirados de nuestras clasificaciones, tal como hemos hecho esta semana con «Diagnosis».

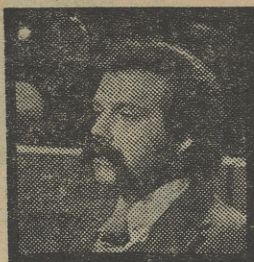
POR último, una vez más, queremos recalcar que estas listas se confeccionan a base de los votos que nos remiten nuestros lectores. Esto significa que, en ocasiones, nosotros mismos estamos en desacuerdo con el lugar que ocupan determinados programas.

2



HEIDI

3



DIRECTISIMO

4



ESTRENOS TV.

5

PLANETA VIVO



6

EL TEATRO



7

INFORME SEMANAL



8

DIBUJOS ANIMADOS



9

KOJAK



10

ESTE SEÑOR DE NEGRO



populares



LOS WALTONS

● Se ha anunciado que «Los Waltons» se despiden para dejar su sitio a otra serie norteamericana titulada «En ruta». Un tanto inexplicablemente, «Los Waltons» se ha situado en este nefastísimo lugar, cuando parecía una serie abocada al éxito popular.



MUSICAL POP



TELE-SHOW



TIEMPO DE MAGIA

5

VOCES A 45



6

FLAMENCO



7

EL MUNDO DE TV.



8

CONCIERTO



9

VIAJAR



10

RECITAL

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE

.....
.....
.....

CARTA DE AJUSTE

Las novedades de la Primera Cadena se inician el domingo con «Las canciones del desván», que supone la vuelta de Mari Carmen Goñi, la popular «Valentina». Asimismo, el domingo se emitirá el programa-piloto de «En ruta», serie que sustituirá a «Los Waltons».

Nueva telenovela, también de veinte capítulos, a partir del lunes. Se trata de «Ana Karenina», de León Tolstoi, con María Silva, María Massip e Inma de Santy, en los papeles principales.

También el lunes, un nuevo episodio de «El quinto jinete», la serie de terror fantástico, de José Antonio Páramo: «La renta espectral», basada en una obra de Henry James.

La última novedad estriba en el comienzo de una serie infantil, «El soldado y yo» («Soldier and me»).

Por lo que respecta al Segundo Programa (UHF), les recomendamos «Concierto en directo», «Horizontes humanos» («El progreso del hombre: un mundo dentro de otro»), «Opero» («Un ballo in Maschera», de Verdi), «Revista de cine», «Cine-club» («Underworld U. S. A.»), «Planeta vivo» («Detrás del velo»), «Planeta vivo del telefilme» («Kung-Fu»).

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:
Carlos HERNANDEZ

Fotos:
QUECA,
JUAN MANUEL y
Jesús NAVARRO

1ª Cadena

MATINAL



«LA GUAGUA»

- 10,15** CARTA DE AJUSTE
10,30 APERTURA Y PRESENTACION
10,31 EL DIA DEL SEÑOR
LA SANTA MISA.
Presentación: Javier de Santiago.
Realización: Marín.
11,15 CONCIERTO
«UNA VIDA DE HERODIA»
Strauss.
Realización: José María Ramos.
12,00 LA GUAGUA
Guión general: Pedro del Aguila.
Realización general: Federico Ruiz.
Intérpretes: Paula García Torrebruno y Manuel de Rosa.
- EL NIÑO DEL CIRCO pequeño fugitivo.
 - LOS JUEGOS.
 - MISION RESCATE.
 - TIEMPO LIBRE.

SOBREMESA



«HEIDI»

- 2,30** POR LAS RUTAS DE SAN PABLO
«LA ISLA DE LOS CHIPRES».
Guión y dirección: Salvador Muñoz Iglesias.
Chipre fue la primera república gobernada por una autoridad civil cristiana. ¿Qué enseñó Saulo de Tarso sobre el ejercicio de la autoridad civil?
3,00 TELEDIARIO
3,30 HEIDI
«UN GRAN ALBOROTO»

TARDE



DICK VAN DYKE, EN «PRIMERA SESION»

- 4,00** PRIMERA SESION
«EL COMICO».
Dirección: Carl Reiner.
Intérpretes: Dick Van Dyke, Michele Lee, Mickey Rourke, Corniel Wilde, Nina West, Part Kelton.

● Billy Dright, antigua estrella de Hollywood de la época del cine cómico sin igual, acaba de morir. El productor de su productora hace su primer aniversario y recuerda los comienzos de su carrera de Billy... Sus primeras películas, su matrimonio con Mary Gibson, su «partenaire» y la fundación de su propia productora cinematográfica.

UHF

1

HIPICA

GRAN PREMIO DE CABALLOS NACIONALES.

Comentarista: Gilera y Calvo Sotelo.
Retransmisión en directo, desde el Club de Campo de Madrid, del Gran Premio de Caballos Nacionales.

AVANCE INFORMATIVO

EL CIRCO DE TV. E.

Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

TORNEO

BALONCESTO.

Presentación: Daniel Vindel. Intervienen los equipos Escuelas Pías (Sabadell)-Meneianos (Madrid).

PORTAVOZ

LA CRUZ ROJA.

Guión, dirección y presentación: Angel Losada. Realización: Adriano del Valle.

Este segundo programa de la serie tratará sobre la Cruz Roja: su historia y su actividad.



LA CRUZ ROJA

NOCHE

INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo.

Realizador: Carlos Amann. Director: Pedro Erquicia.

DIRECTISIMO

KOJAK

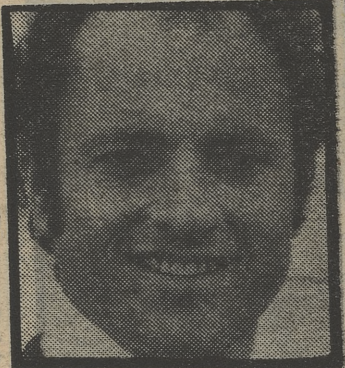
Un episodio de esta interesante serie.

ULTIMAS NOTICIAS

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



KEVIN DOBSON, EN «KOJAK»

CALZADOS



Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: Calle MAGDALENA, 13

Sucursal: Calle GOYA, 117 - MADRID

7,30 CARTA DE AJUSTE ZARZUELA.

«La villana» (fragmento), de Romero, Fernández-Shaw y Vives.

Montserrat Caballé, Vicente Sardinero, Antonio Borrás y Francisco Ortiz.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 VIAJE A LA AVENTURA

«LAS JOYAS DEL SEPTIMO CONTINENTE: LOS ACORIZADOS».



En la costa oriental de Africa y en el mar Rojo viven, entre otras variedades de criaturas acuáticas, cangrejos de diferentes especies con un cuerpo acorazado asombrosamente dotado para la caza de alimento y la defensa.

8,30 LOS ATREVIDOS

«LA MENTIRA DE GEORGE WASHINGTON».

Dirección: Daniel Duke.

Intérpretes: Tal Holbrook, Michael Dolan, Louise Sore y George Mitchell.

● Un senador norteamericano comprende y apoya las justas peticiones de los indios de una antigua reserva. Estos se sienten engañados, ya que en la actualidad no se respetan las promesas que en su día firmara George Washington. El senador intenta ayudarles, pero, en principio, no encuentra el apoyo que necesita.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,00 CONCIERTO EN DIRECTO

Realización: José María Quero.

Comentarios: Enrique Franco.

Locución: Fernando Pieri.

Transmisión del concierto que ofrecerá hoy en el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española, bajo la dirección de Enrique García Asensio.

Programa:

«Reflexus», de X. Montsalvatge.

«Concierto para violín y orquesta», de A. Glazunow.

Preludio de «Lohengrin», de R. Wagner.

Preludio y muerte de «Tristán e Isolda», de R. Wagner.

«Tannhauser» (obertura), de R. Wagner.

Solista: Masuko Ushioda.



12,00 ULTIMA IMAGEN

MUSICA

CONCIERTO MULTIPLE

EL domingo, dentro del espacio «Concierto», se ofrecerá a los espectadores una reunión sinfónica bastante bien aderezada: Vivaldi, Berg y dos obras de Beethoven. Estas asociaciones musicales tienen la ventaja de estar más adecuadas a una variedad de espectadores amplia que la neta programación de un concierto. También nos parece acertado el orden de emisión, pues el inicio de la sesión con Vivaldi en su «Concierto Griso op. 3 núm. 11 en re menor» es un tema ameno y sencillo que da paso natural al «Concierto para violín y orquesta», de Berg, con el que el clima musical se va adecuando a la entrada en escena del monstruo de la música, quien con «Música para un ballet caballeresco» y la «Sinfonía núm. 8» dará el tono de altura. Es indudable que la aparición de Beethoven en cualquier programación clásica eleva a rango de primacía la audición.

EL DEL REAL

EL sábado, y en directo, se ofrecerá la sesión de música clásica que se desarrollará en el teatro Real de Madrid, que en la presente semana se presenta con caracteres épicos, pues salvo en su primera mitad, en la que se interpretarán el «Reflexus», de Montsalvatge, y «Concierto para violín y orquesta», de Glazunow, se dedica a Ricardo Wagner con dos preludios: el «Lohengring» y el «Tristán e Isolda», pero para que la épica llegue a su culminación se ofrecerá la «Obertura de Tannhauser», que resultará impresionante, sin duda.

HAENDEL

EN el espacio de los jueves, en la sobremesa, se emitirá el «Concierto Grosso», de Haendel, a través de la interpretación de Orquesta de Cámara Eslovaca, bajo la dirección de Bohdan Warchal. Este concierto será ofrecido en sus tres partes, en sol mayor, fa mayor y mi menor. Admiramos a Haendel por su perfección creativa, pero no lo hacemos hasta tal punto de escucharle con la asiduidad con la que nos lo programa Televisión Española.

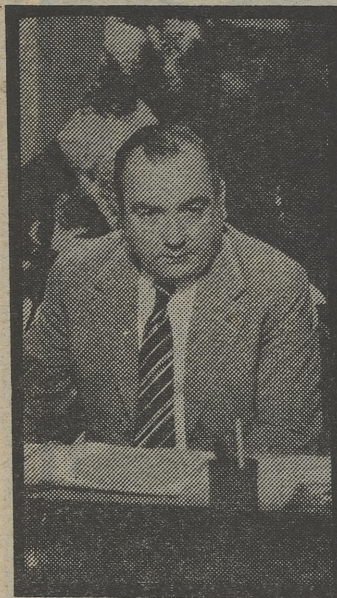
LA RESTANTE PROGRAMACION

EL martes, por la Segunda Cadena, espacio de ópera, con «Un Ballo in Maschera», de Verdi, en retransmisión directa desde el teatro del Liceo, de Barcelona, en la inauguración de la temporada musical 75-76. «Recital» ofrecerá la segunda parte de María Luisa Corta, con la actuación del Trío Barroco «Práctica de Música», que interpretará tres anónimos: «Resercada a dúo», «Resercada cuarta» y «Resercada quinta» y el «Cocert Royal», de Couperin.

César Augusto PALOMINO

1ª Cadena

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO, EN «SOBRE EL TERRENO»

- 10,15 CARTA DE AJUSTE
- 10,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 10,31 EL DIA DEL SEÑOR
- 11,15 CONCIERTO

Obras de Vivaldi, A. Berg y Beethoven.

Transmisión diferida del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Enrique García Asensio, en el que se interpreta el siguiente programa:

«Concierto grosso, op. 3, número 11, en re menor», de Vivaldi; «Concierto para violín y orquesta», de Alban Berg; solista, Rony Rogoff; «Música para un ballet caballeresco», de Beethoven, y «Sinfonía número 8 en fa mayor, op. 93», de Beethoven.

- 12,30 SOBRE EL TERRENO

Realización: Luis López. Presentación: J. J. Castillo.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,10 CRONICA DE SIETE DIAS

Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rozas.

- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

- 3,05 LA CASA DE LA PRADERA -SI DESPIERTO ANTES DE MORIR-

Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melisa Gilbert, Josephine Hutchinson y Ruth Mcdevitt.

● Dos ancianas vecinas de los Ingalls, Amy y Maddie, celebran el ochenta aniversario de esta última. La hija de Maddie no puede venir a la fiesta desde la ciudad y Amy decide que a ella no le sucederá lo mismo



ACADEMIA "NEPER"

CARMEN, 6, 1.ª decha. - Teléfono 231 83 56 (Puerta del Sol)

BACHILLERATO - GRADUADO ESCOLAR

- 5.º y 6.º (por evaluación continua), Reválida Superior (Ciencias y Letras),
- B. U. P. (Bachillerato Unificado Polivalente),
- E. G. B. adultos, 1.º, 2.º y 3.º niveles.
- Grupo especial 3.º nivel (convocatoria, febrero).
- Grupo especial graduado escolar (examen único).

● Problemas y cuestiones propuestos en anteriores convocatorias

TURNOS: MAÑANA, TARDE, NOCHE. Turno para trabajadores, de 8 a 11 noche

CARMEN, 6 (Puerta del Sol) - Teléfono 231 83 56

Nota.—Descuentos a familias numerosas

UHF

TARDE

4,00 LAS CANCIONES DEL DESVAN
Realización: Fernando García Tola.
Música: Felipe Amor.
Presentación: María del Carmen Gofí.

4,10 EL SOLDADO Y YO
«EPISODIO NUMERO 1».

4,35 MUNDO ACUATICO
«EPISODIO NUMERO 4».

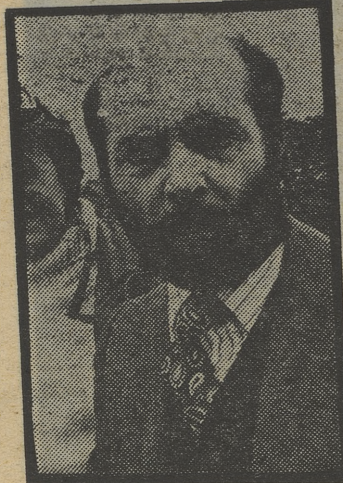
5,00 VOCES A 45
Realización: Pedro Baldie.
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera. En este programa actuarán Pepe de Lucía, Miguel Gallardo, Jeannette, Max-B e Imagen.

6,00 EL MUNDO DE TV.
Presenta: Santiago Vázquez.

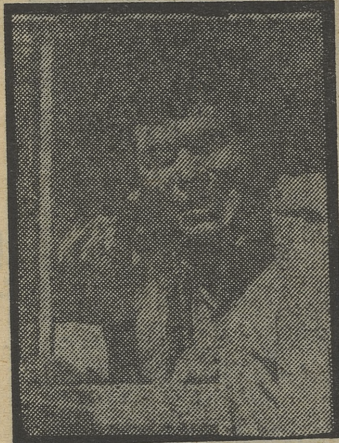
6,30 EN RUTA
Guión: Robert Collins y Gerbert Meadop.
Dirección: Bernard L. Kowalski.
Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse, Sandra Blake, Richard Angarola y Ann Coleman.

● Will, un joven y rebelde camionero, conoce a Sonny, un camionero mayor que no quiere integrarse en ninguna compañía, pues estima demasiado su independencia. Ambos decidirán asociarse y aceptar las empresas que les interesen. Así inician sus aventuras.

8,00 FUTBOL
SANTANDER-GRANADA.
Realización: Ramón Díez.
Comentarista: Joaquín Ramos.



«EL SOLDADO Y YO»



EL TELEFILME DE «LOS CAMIONEROS»: «EN RUTA»

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV.
Tenafly
«ALARMA EN LOS ALMACENES».
Intérpretes: James McEachin, David Huddleston, Lillian Lehmon, Jessica Walter, Don Portero, Luciana Paluzzi y William Windom.

● Se encarga a Tenafly que investigue la comisión de una serie de robos en unos grandes almacenes, en cuyo descubrimiento había fracasado una joven, también detective, anteriormente contratada.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE



LUCIANA PALUZZI, QUE ACTUARA EN «TENAFLY»

6,30 CARTA DE AJUSTE
SANDY NELSON.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA
«EL NIÑO Y EL DOMADOR DE POTROS SALVAJES».
PRIMERA PARTE.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
«LAS ESPECIES MAS MORTIFERAS».
Dirección: Virgil W. Vogel.
Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Brenda Vaccaro, James Lulisi y Barry Sullivan.

● Eddie Hoyt, pistolero al servicio de Murray Bremnan, un importante dirigente de los bajos fondos, es encontrado muerto de un disparo. Stone y Keller son informados de que Hoyt estaba encargado de ser el guardaespaldas del hijo de Murray, Johnny Bremnan, que ha desaparecido sin que se sepa nada de él.

9,00 AHORA
JORDI SABATES.
Realización: Mercedes Villaret.

Jordi Sabatés es un pianista que viene cumpliendo una función fundamental dentro de nuestro contexto musical. En nuestro programa de hoy le acompañan su hermano Riky Sabatés, Erika Norimar, Toti Selser, Iván Bargas y Manolo Elías.

9,30 NOTICIAS
Resumen informativo.

9,35 PAGINA DEL DOMINGO
Dirección: Francisco Rioboo.
Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, Prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales.

10,15 TELE-SHOW
«VENDIERON UN MILLON» (VII).

Otro programa más de esta serie producido por la BBC y dedicada las canciones y a los intérpretes que alcanzaron la venta de un millón de discos.

11,00 CULTURA 2
Dirección y realización: José Luis Cuerda.
Presentación: Elena Escobar.
Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las artes y de la cultura.

11,30 ULTIMA IMAGEN



LOS telespectadores no están teniendo suerte, en las últimas semanas, en cuanto a transmisiones futbolísticas. Es una lástima, sobre todo si consideramos que esto ha coincidido con los encuentros correspondientes a la segunda ronda de las tres competiciones interclubes europeas. Por las normas establecidas no hemos podido ver un solo partido de esta fase continental cuando todos ellos hubieran resultado de interés para el aficionado español. Pero, ante la indudable importancia de todas esas contiendas, lo normal era haber hecho lo posible por transmitirnos alguno en directo por la pequeña pantalla; o sea, debió llegarse a un acuerdo, bien para adelantar o retrasar cualquiera de ellos con objeto de que no coincidiera con los demás. La «operación» era factible y el telespectador hubiera salido ganando, porque siempre resulta un espectáculo interesante el comprobar la valía de los conjuntos extranjeros con relación a los nuestros. Ayer, por ejemplo, no debió faltar la transmisión en directo del choque del Santiago Bernabéu, donde el Real Madrid tenía que luchar a fondo y «vaciar» para remontar el 1-4 recibido a la ida en la ciudad inglesa de Derby. Una verdadera lástima, repito.

DESDE EL SARDINERO

Mientras nos vemos privados de los encuentros europeos, los telespectadores hemos de seguir conformándonos con partidos de nuestra Liga. Por el momento no tenemos mucha suerte, ya que el pasado domingo hubimos de presenciar, desde el Molinón, el partido entre Gijón y Las Palmas, o sea dos de los conjuntos peor situados en la tabla. La mediocridad se acentuó con la aparición de la niebla en algunos momentos, lo que hizo pensar en que el encuentro se desarrollaba en Londres, y no precisamente por la fuerza física de los contendientes. Para el próximo domingo, a las 20,00, tenemos otro choque de equipos más bien modestos. Nos referimos al Santander y al Granada, que se enfrentan en El Sardinero. Difícil papeleta para los andaluces, que acaban de perder en casa ante el Atlético de Madrid, porque los santanderinos, con un positivo en su haber, hicieron pasar un gran susto a la «hinchada» azulgrana el pasado domingo en el propio Nou Camp. Es difícil, por tanto, que los de la Montaña dejen escapar el triunfo.

HÍPICA

El sábado, desde el Club de Campo, de Madrid, se televisará en directo el Gran Premio para Caballos Nacionales; una prueba hípica de indudable interés para los aficionados a este deporte.

René PIÑERO

1ª Cadena

SOBREMESA



LUISA SALA, EN «ANA KARENINA»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, desde la «Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Regional Informativo»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 AQUI, AHORA

Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y canciones.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,30 REVISTERO
Director: Julián García Candau.

4,00 NOVELA
♦♦ «ANA KARENINA». Autor: León Tolstoi. (Capítulo I.) Guión: Marcial Suárez. Realización: Fernando Delgado.

Intérpretes: María Silva (Ana Karenina); María Massip (Dolly), Inma de Santy (Kitty), Luisa Sala (princesa Cherbatzki), Amparo Baró (condesa Lidia), Francisco Valladares (conde Vronski), Francisco Piquer (Alexis Karerin), Daniel Dicenta (Levin), Pablo Sanz (Oblonski), Carlos Casaravilla (príncipe Cherbatzki), Mercedes San Pietro (Betsy) y Juan Lizárraga (Petrizki).

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
6,30 APERTURA Y PRESENTACION

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

6,31 **AVANCE INFORMATIVO**

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

- PARA LOS PEQUEÑOS.
- ¡ABRETE, SESAMO! (Episodio número 3). Se compone, entre otros «microespacios», de distintas aventuras vividas por los personajes principales.
- TERRYTOOMS: «El rascacielos velador».
- MUNDO INDOMITO: «La preservación».



«¡ABRETE, SESAMO!»

8,00 **REVISTA DE TOROS**
Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

8,30 **ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.

9,30 **LOS REPORTEROS**
Espacio informativo.

10,30 **EL QUINTO JINETE**

♦♦ «LA RENTA ESPECTRAL».
Autor: Henry James.
Guión: Angela Duerto.
Realización: José Antonio Páramo.
Intérpretes: Eusebio Poncela (estudiante), Eduardo Calvo (anciano), Patty Shepard (espectro), Mary Delgado (Deborah), Conchita Hidalgo (mujer) y María Regia Armenteros (criada).

● Un joven estudiante, que de regreso a su hogar se extravía en el camino, descubre una hermosa casa al parecer abandonada, pero en la que cree ver asomada a una de las ventanas altas, tras los visillos, la figura de una hermosa mujer. Al tratar de informarse sobre sus moradores averigua que ninguno de los vecinos del lugar quiere acercarse a ella.

11,25 **ULTIMAS NOTICIAS**

11,30 **REFLEXION**
Espacio religioso.

11,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**



PATTY SHEPARD, QUE ACTUARA EN «LA RENTA ESPECTRAL»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
CICLO SONIDO LOS RELAMPAGOS (y II).
«Dos cruces», «Seguidillas», «Luna de España», «La leyenda del beso», «María Dolores», «Babiaca», «Hay quien dice de Jaén», «Nit de llampecs», «Limosna de amores», «Noches de Andalucía» y «Dulcinea».

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **HORIZONTES HUMANOS**
«EL PROGRESO DEL HOMBRE: UN MUNDO DENTRO DE OTRO».

El mundo de la física de nuestro siglo es el mundo del átomo. El primer paso en este avance del progreso humano lo dio Mendeleev, que estableció la primera tabla de elementos por su peso atómico y desmintió la creencia de que el átomo era indivisible. Otros hombres ampliaron y formaron conceptos nuevos: Rutherford, Bohr, Chadwick, Fermi, Planck, Boltzman, etc., convirtiéndose en los auténticos héroes de nuestra era.

9,00 **CUATRO TIEMPOS**
Presentación: Fernando Rodríguez Madero.
Realización: Antonio Jaime.
Revista dedicada al mundo del motor.

9,30 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.

10,00 **JAZZ VIVO**
DOROTHY DONEGAN Y JOE JONES.
Realización: José Carlos Garrido.
Desde la plaza de la Trinidad, de San Sebastián, actuación de los músicos norteamericanos Dorothy Donegan (piano) y Joe Jones (batería) en el reciente Festival de Jazz celebrado en la ciudad donostiarra.

10,30 **HAWAI 5-0**
«UNA FAMILIA FELIZ».
Dirección: Al Kjellin.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington y Kam Fong.

● Un grupo de cinco personas, tres mujeres y dos hombres, se instalan en un hotel de la ciudad. Poco después aparecen asesinadas un cierto número de personas. Como estos asesinatos no tienen conexión aparente, la investigación se hace con gran dificultad.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

EN LA TELEVISION U. S. A.

TRIUNFAN 3

TONY CURTIS,
SUSTITUYE A "COLUMBO"

UN buen día —o malo, vaya usted a saber—, allá por los últimos años cuarenta, nació en Estados Unidos un «niño antipático», a quien se bautizó con el nombre de «televisión», que estaba destinado a convertirse en el más implacable enemigo de la industria cinematográfica, entonces en su máximo apogeo. Desde pequeño se le vieron las intenciones y, como consecuencia, los «grandes» del cine le volvieron despectivamente la espalda, por lo que el «niño» hubo de crecer mal alimentado, nutriéndose sólo de aquellos que no encontraban su sitio entre los «grandes». A base de mediocridades, en definitiva. Pese a ello, el «niño» creció y acabó convirtiéndose en un hombre fuerte que causaría no pocos trastornos a su «hermano mayor», que con los años empezaría a sufrir un notable declive, que se ha ido acentuando más y más a medida que el «niño» crecía y crecía. Creció hasta el punto que quienes antes le habían vuelto despectivamente las espaldas, acabaron convirtiéndose en sus más generosos colaboradores, ya que la crisis del «hermano grande» les había hundido en el anonimato y sólo la enorme fuerza adquirida por el cada día menos «niño» podría devolverles los pasados y casi olvidados esplendores. Así ocurrió en muchos casos, y esto provocó una avalancha de ofrecimientos para lo que significaba, más o menos, volver a un pasado de otro modo irrepetible.

Tres de los muchos «grandes» de nuestra parábola se llaman Tony Curtis, Robert Wagner y Glenn Ford, actores que no hace mucho miraban con cierto desprecio a «los de televisión», hasta que, gracias a ella, recuperaron unas posiciones privilegiadas de las que habían disfrutado en el cine en épocas pretéritas de inusitado auge cinematográfico. Gracias a «Los persuasores», «Ladrón sin destino» y «Sam Cade», respectivamente, los tres volvieron a saborear las mieles de la popularidad y el cine —un cine diferente— volvió a abrirles las puertas. Pero las cosas son ahora mucho más difíciles y el cine es un campo plagado de obstáculos para estos «divos» del ayer, que prefieren reverdecir laureles en la pequeña pantalla, menos difícil y menos exigente, en la que el éxito casi siempre lo tienen asegurado. Por eso, como tantos otros, los «grandes» Tony Curtis, Robert Wagner y Glenn Ford vuelven a la televisión, a la que tanto deben...

HEMOS olvidado mencionar que el fenómeno se produce, ahora, a la inversa, y es el cine el que encuentra, entre las gentes «de televisión», sus nuevos valores, tanto en el campo interpretativo como en sus productores y realizadores. Peter Falk, el formidable «Columbo», es un claro exponente de esta nueva tendencia: su serie se ha

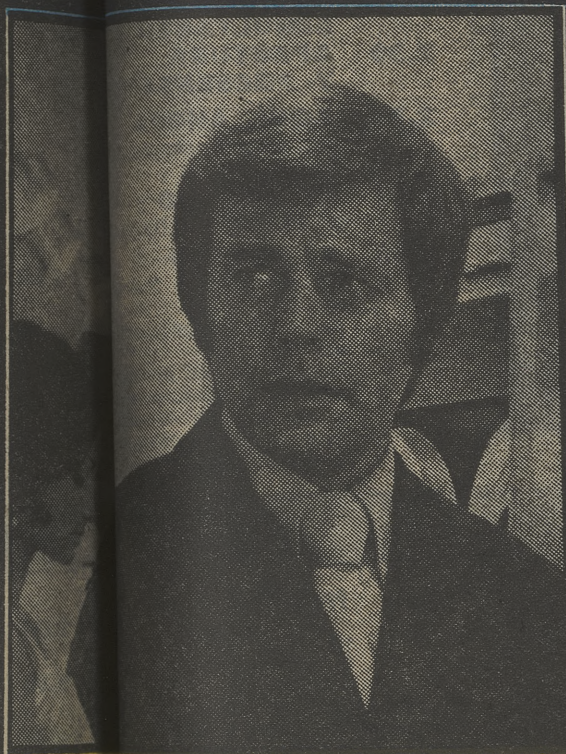
convertido en uno de los mayores éxitos a escala mundial de la historia de la televisión americana, y la consecuencia ha sido que el tuerto Peter Falk, tantas veces rechazado por el cine anteriormente, se ha convertido en uno de los actores más solicitados del cine mundial hasta el extremo de que, pese a las fabulosas ofertas económicas de

los productores de la serie, Falk ha abandonado definitivamente a «Columbo», causando el natural trastorno a la productora Universal, que ha llevado a cabo una búsqueda maratónica para encontrarle un sustituto adecuado que no defraude, en lo posible, a la masiva audiencia con que contaba el inflexible teniente de ralda gabardina. El sustituto elegido ha sido —ironías del destino— Tony Curtis, actor a quien el inexorable paso de los años hundió en el anonimato, del que saldría sólo gracias a «Los persuasores», tras la cual ha conocido un notable «revival» profesional, abiertamente vinculado a la televisión, para la que posteriormente ha interpretado una nueva versión de «El conde de Montecristo» y ahora acaba de comenzar el rodaje de la nueva serie «Mac Coy», destinada a llenar, en lo posible, el hueco dejado por «Columbo».

Historia detectivesca, desenfadada, con mucha acción y abundancia de bellas mujeres,



ROBERT WAGNER,
en «Ladrón sin destino»



LADRÓN sin destino es uno de los mayores éxitos de la televisión americana, por la interpretación del actor, que es considerado como el «rey» de la pantalla. Antes, había sido la mayoría de los productores. Tras haber protagonizado una gran variedad de películas, protagonizó esa nueva serie televisiva: «El conde de Montecristo». El coloso en Montecristo, ninguna película consiguió la fama del actor que en esa serie, por su decidida postura de «niño» de televisión, protagonizó una gran variedad de películas de lujo repartidas en presupuesto.

La serie ha merecido elogiosos comentarios críticos por parte de la Prensa especializada norteamericana y se confía que, para Wagner, significará otro triunfo similar al conseguido con «Ladrón sin destino». Mientras, el actor sigue alternando su trabajo televisivo con el cine y actualmente, mientras preparaba el comienzo de la serie, rodó «Midway», otra superproducción costosísima, cuyo reparto está integrado, entre otros, por Henry Fonda, Charlton Heston, Toshiro Mifune, Robert Mitchum y Glenn Ford.

GLENN FORD
ES "HOLVAK"



CIENTO cincuenta películas son muchas películas y muchos pensaron que, después de ese número de filmes, el

Como lo es el que interpreta en su nueva serie, «Holvak», en la que encarna la figura del reverendo Holvak un personaje si-

tuado en los años 30 en el sur de los Estados Unidos. El nuevo personaje del actor es el de un padre de familia y, por ende, predicador de un pequeño pueblo en una época de difícil subsistencia, en la que la familia dependía más del amor y de la generosidad de sus vecinos que de otra cosa para salir adelante. Holvak es un hombre que ha hecho del primer Mandamiento su lema y caballo de batalla, aunque esté dotado de un carácter inflexible que le lleva a defender sus principios de energía y justicia con energía y hasta con violencia cuando el caso lo requiere.

Uno de los aspectos más interesantes de la nueva serie es el enfrentamiento entre el reverendo y su hijo, muy bien tratado en la serie, según los comentarios críticos que la han calificado como un programa «grandioso». Debe verse. Es una historia muy hermosa y excelentemente interpretada («New York Daily News»). El retorno de Glenn Ford a la pequeña pantalla, como en los dos casos anteriores, ha sido bien recibido.

VEGA, Jr

HERANOS DE HOLLYWOOD

CORREO DE LA TELE

A VUELTAS CON EL FUTBOL

ME pregunto si no se está abusando de los espacios futbolísticos. Ya ha comenzado la temporada y con ella, sin faltar un domingo, tenemos el consabido partido, con sus innumerables repeticiones de las mejores jugadas. No contentos con esto, el lunes vuelven a repetir en «Estudio Estadio» las mismas jugadas del partido televisado. Y, por si fuera poco, nos tenemos que ver las jugadas de todos los partidos celebrados el domingo. ¿No creen ustedes que son demasiados partidos? Además, tenemos los extraordinarios de la semana, que traen consigo el suprimir otros espacios habituales, como ocurrió hace poco con el de Raphael. María Josefa Rodríguez (La Rambla-Córdoba).

Lo que ocurre con las retransmisiones futbolísticas es que existe una audiencia muy importante y apasionada, que gusta que se ofrezcan estos espectáculos. En ocasiones, todo hay que decirlo, Televisión Española pierde «los papeles», como ocurrió el pasado verano.

LAS PELICULAS

He leído una carta dirigida a esa sección en la que se refieren a las películas que programa Televisión Española. No digo que tengan que emitir filmes precisamente de Cantinflas, aunque este actor me gusta mucho, pero sí obras bien seleccionadas. Ya estamos cansados de películas de crímenes y muertes, y si son telefilmes, no digamos: todos están cortados por el mismo patrón. Señora viuda de Moreno (Madrid).

La selección de películas en Televisión Española es irregular, por diversas razones. En ocasiones, los condicionamientos del medio; otras veces, el hecho de que la pequeña pantalla se «traga» literalmente todo lo que le echen, y de aquí que, a la corta o a la larga, cualquier tipo de película autorizada acaba emitiéndose. Por último, la propia audiencia, por su carácter heterogéneo, resulta difícil de contentar.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. Correo de la Tele. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1a Cadena

SOBREMESA



LUIS DE LA PLAZA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AQUI, AHORA**
Entrevistas, canciones y portajes.
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **REVISTERO**
Director: Padre José Antonio de Sobrino.
Realizador: Enrique Fernández Porras.
Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.

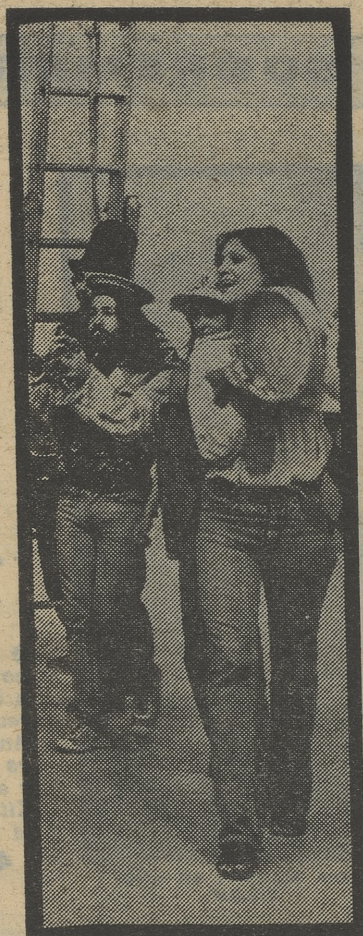
TARDE



DANIEL DICENTA, EN UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 4,00 **NOVELA**
♦♦ «ANA KARENINA».
(Capítulo II.)
Autor: León Tolstoi.
● Los padres de Dolly y su hermana Kitty no saben cómo disimular la ausencia de Dolly y Esteban entre los asidos a sus salones. Entre éstos se encuentran Lévin y el conde Vronski, pretendiente de la joven Kitty. Al saber los padres que intervendrá Ana, confían en que todo se arregle.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
● PARA LOS PEQUEÑOS.
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
● ¡ABRETE, SESAMO!
(Episodio número 3 A).
Todo en dibujos animados, muñecos-marionetas y pequeños reportajes filmados.
● EL MUNDO DE LA MISICA.
Idea, dirección y realización: José María Morales.

● **LA COMPARSA:** «El increíble lápiz de don Gustavo».



«LA COMPARSA»

Intérpretes: Germán Cobos y Ana Gómez de Pablos.

Doré se dedica a sus dibujos en un parque. Una niña, con aire que choca con la época del que acerca y critica sus dibujos. «Niña, desde su posición y su lógica peculiar, no acepta los románticos y los razonamientos del artista. Finalmente, cuando se ponen de acuerdo, surge un opening» de niños actuales que a su aire sobre unos murales.

VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general.

CULTURAL INFORMATIVO

Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia acepción del término.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

VIVIR PARA VER

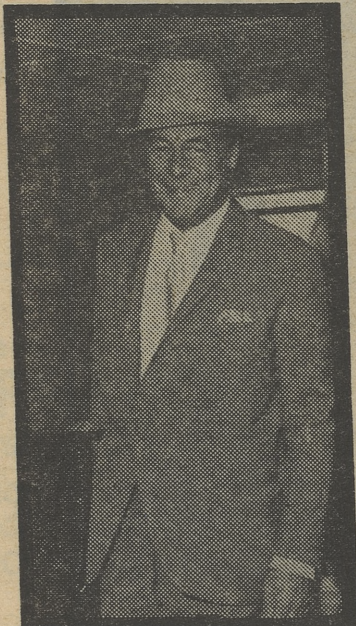
Un programa de Alfredo Amestoy.

UNA CAMA CON DOSEL (1952)

Dirección: Irving Reis.

Intérpretes: Rex Harrison y Lilli Palmer.

Johnny y Abbie son una pareja de casados. El es maestro de escuela y su auténtica pasión es escribir. El matrimonio, algo corto de di- vive en un ático, regalo del adine- padre de Abbie. Un día Johnny es do de su trabajo de maestro y estas son rechazadas sistemática- por los editores. Por consejo de Johnny cambia de estilo y co- a escribir novelas sentimentales.



REX HARRISON

7,30

CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: FERNANDA Y BERNARDA DE UTRERA.

1. «Romance de la reina Juana». 2. «En la casa de los pobres». 3. «La ruina mía». 4. «Se lo achacan a mi cuerpo». 5. «"Too" aquel que se creyera». 6. «Mi potro se llama "Moro"». 7. «El corazón de pena». 8. «Callejuela de un pueblo "perdió"».

Guitarristas: Juan Maya (Maroto) y Ramón de Algeciras.

8,00

PRESENTACION Y AVANCES

8,01

POLIDEPORTIVO

Presentación: J. F. Pons. Dirección: J. J. González. Realización: M. Rato.

Otros colaboradores: Quiroga, S. Peláez, J. V. Hernáez, G. García, J. L. Marco, P. Barte y M. Vila.

La actualidad deportiva de carácter nacional e internacional con noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

9,30

NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

10,00

OPERA

«UN BALLO IN MASCHERA», de Giuseppe Verdi.

Televisión Española ha llegado a un acuerdo con la empresa del Gran Teatro del Liceo de Barcelona para retransmitir en directo los fragmentos más interesantes de una selección de óperas de la temporada 1975-76, que precisamente se inaugura el 4 de noviembre, con la representación de «Un Ballo in Maschera», de Giuseppe Verdi (se retransmitirá el segundo cuadro del primer acto y el segundo acto completo) con arreglo al siguiente reparto: Giorgio Castellato-Lamberti (Riccardo), Renato Bruson (Renato), Lillian Molnar Telajic (Amelia), Adriana Stamenova (Ulrica), Feli Arregui (Oscar), Jorge Cebrián (Silvano), Dan Muresescu (Samuel) y Juan Pons (Tom).

Director de orquesta: Ottavio Ziino.

Director de escena: Giuseppe Giuliano.

Decorados: Sormani.

11,30

ULTIMA IMAGEN

6.º TELEVISOR EN COLOR

Pilar Tuñón, de Gijón, ganadora

SE ha efectuado el sorteo del televisor en color correspondiente al mes de octubre, que hace el número seis. Las cartas continúan afluyendo en la misma línea de meses anteriores, refrendando de esta forma el gran éxito de nuestra idea. Como ustedes podrán leer en la reproducción del cupón agraciado, la ganadora es PILAR TUÑÓN ALONSO, domiciliada en la calle Fernández Lareda, 15, de GIJÓN. Les recordamos que el próximo sorteo se efectuará el último martes del próximo mes de noviembre. Asimismo les indicamos que, para facilitar los escrutinios, cada cupón debe remitirse en un sobre distinto. Por último, queremos volver a darles las gracias por su valiosísima cooperación, ya que, con sus votos, nuestra listas de «los mejores» y de «los peores» resultan más representativas, al haberse incrementado el número de opiniones.

vote!

LOS MEJORES

1. EL CINE
2. LOS REPORTEROS
3. HEIDI
4. P.A.N.E.T.A. VIVO
5. DIRECTIVO
6. ESTRENOS TV
7. KRJAK
8. EL TEATRO
9. DIBUJOS ANIMADOS
10. INFORME SEMANAL

LOS PEORES

1. EL MUNDO DE RAFAEL
2. EL CIRCO DE TVE
3. S.I.D. N.O.
4. LOS RABINOS DE SUZUKI
5. LOS W.A.L.TONS
6. F.E.E. S.E.N.A.R. DE MEGA
7. EL QUINTO DINETE
8. LOS SILLONES DE LA A
9. LA CASA DE LA PRADERA
10. EL MUNDO DE TV

NOTA.—Para participar en el sorteo del televisor para color rellenen este cupón y envíenlo a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

REMITENTE P.I.L. T. U. N. O. N. S. O. A. L. O. N. S. O. C. A. L. L. E. F. E. R. N. Á. N. D. E. Z. A. D. E. L. A. R. E. D. A. 15 G. I. J. Ó. N.

1ª Cadena

SOBREMESA



MARIA MASSIP, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA
Entrevistas, canciones y reportajes.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 REVISTERO
Director: Antonio D. Olano
Realizador: Roberto Llamas
- 4,00 NOVELA
♦♦ «ANA KARENINA».
Autor: León Tolstoi.
(Capítulo III.)
● Ana logra convencer a Dolly de que no se separe de Esteban. Kitty invita a la hermosa Ana para que asista a la reunión que dan unos amigos comunes. Ana acepta y acude al baile. Allí vuelve a encontrarse con el conde Vronski, y entre ellos surge una fuerte atracción. Kitty sufre al ver cómo su pretendiente se inclina hacia Ana Karenina.
- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL BAUL DE HAMBURGO»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS TRES GLOBOS
● PARA LOS PEQUEÑOS
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
Realización: José L. Hernández Batalla.
- ¡ABRETE, SESAMO!
(Episodio número 4).
- VIKIE EL VIKINGO
«Operación evasión de Alvaar».
- 3. PROGRAMA 3.
Realización: Eduardo Stern
- 8,00 EL BAUL DE HAMBURGO
♦ «LOS SOTANOS DE LA CERVERERIA».
Intérpretes: Paul Le Person, Julien Thomast, Andre Valmy, Luce Fabiole, Louise Robillon y Raymond Bussieres.



NOCHE

8,00 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.

9,30 LOS RIOS
EL MANZANARES.
Textos: Pedro de Lorenzo.
Dirección y realización: Pascual Cervera.

10,00 ESTE SEÑOR DE NEGRO
♦ «LOS OPORTUNOS TRAMITES».
Autor: Antonio Mingote.
Dirección: Antonio Mercero.
Intérpretes: José Luis López Vázquez (don Sixto), Jesús Guzmán (funcionario),



«ESTE SEÑOR DE NEGRO»

Victima de la rutina de la Administración, Sixto se enfrenta a un funcionario riguroso e implacable. Su abuelo le cuenta cómo pudo él solventar en un tiempo una situación parecida. El lunes, el funcionario de las recomendaciones persiste a través de los tiempos.

10,30 LA HORA DE...
«EL MUNDO DE RAPHAEL» (IV).
Realización: Fernando García de la Vega.
Coreografía: Sandra Lebrocq.
Dirección musical: José Chova.
En este nuevo programa dedicado al popular cantante español Raphael estará acompañado por Rosa León, Jaime de Mora, Mari Santpere, Ana Peebles y Gina Lollobrigida.



«LA HORA DE... RAPHAEL»

11,25 ULTIMAS NOTICIAS

11,30 REFLEXION
Espacio religioso.

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

Usted no está sola
ELENA FRANCIS
le ofrece su amistad.
Consultorio Femenino
De lunes a sábados a las 19,30 en
RADIO INTERCONTINENTAL

7,30 CARTA DE AJUSTE
CICLO GRANDES OBRAS DEL «POP»: TOMMY (y II).
Intérpretes: The Who.
Autores: Pete Townshend, Sonny Boy Williamson, Keith Moon y John Entwistle.

10,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 REVISTA DE CINE
Realización: Carlos Manuel Lemos.

EL MUNDO DEL CORTOMETRAJE: «Solo», cortometraje americano ganador de numerosos premios, muestra la dificultosa ascensión de un alpinista solitario. La película supone un importante ejercicio de montaje.

RETRATO DE UNA ESTRELLA: Barbara Stanwyck. Amplia entrevista con la actriz, ilustrada por fragmentos de sus películas.

COLOQUIO: «El espectador y la estrella». El público invitado a este coloquio, en el que intervendrán algunas de nuestras actrices, podrá satisfacer su curiosidad acerca del mundo del cine y de la estrella cinematográfica.

9,30 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.

10,00 CINECLUB. CICLO SAMUEL FULLER
«UNTERWORLD U. S. A.» (1961).
Guión y dirección: Samuel Fuller.
Intérpretes: Cliff Robertson, Dolores Dorn y Beatrice Kay.

● Un muchacho de catorce años, Tom Devlin, presencia una noche cómo unos matones asesinan a su padre. Criado en las calles, se niega a declarar lo que ha visto a la Policía y jura ante el cadáver de su padre vengarse de ellos. Desde ese día su vida está marcada.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

UN ESTRENO

SI. El sábado, en «Primera sesión», si nuestras noticias no son equivocadas, Televisión Española estrenará en nuestro país «El cómico» («The comic», 1969), de Carl Reiner, que también intervino en el guión. Al estilo de las clásicas películas hollywoodenses en las que con una biografía como pretexto nos narran un momento concreto de la historia —pequeña o grande— del país, a través de este filme se mostrará un «pedazo» de la historia de Hollywood. Al parecer, se trata de una película adecuada para la tarde del sábado, con el aliciente de un reparto de actores en el que figuran señores como Dick Van Dyke (Billy Wright), Mickey Rooney y Cornel Wilde.

LO MEJOR, FULLER

LA semana resulta floja. Quizá lo mejor sea la película del ciclo Samuel Fuller. Se emitirá «Underworld U.S.A.» (1961), también titulada «Los bajos fondos de Nueva York». En un reciente trabajo de Sísifo, en un pasado Tele-PUEBLO, a propósito de la obra de Fuller se decía que «parece como si el agua fluyente, inestable y traicionera expresara el difícil equilibrio de la realidad humana, la radical ambigüedad de la existencia». En la película —también nos remitimos al trabajo anteriormente reseñado—, la terrible paliza en una piscina entre Clift Robertson —actor principal— y el gordo Larry Gates se desarrolla con el agua como posibilidad homicida. Será interesante ver esta película.

REX HARRISON- LILLI PALMER

REX Harrison y Lilli Palmer, en un momento de sus existencias, fueron marido y mujer en la vida real. En la película que se emitirá el martes, «Una cama con dosel» («The four poster», 1952), de Irving Rais, lo son en la ficción. Quede esta simple anécdota como pobre apostilla a la película.

Y, ADEMÁS

...«Los pasos del destino» («Fate is the hunter», 1964), de Ralph Nelson, el jueves. Nelson es un profesional que logró tres Emmy por su trabajo en televisión y que, posteriormente, en el cine, ha logrado algún acierto.

...Barbara Stanwyck estará presente en «Revista de cine», dentro de «Retrato de una estrella». Se ofrecerá una amplia entrevista con la actriz, ilustrada con secuencias de sus películas.

1a Cadena

SOBREMESA



INMA DE SANTY, EN «ANA KARENINA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **AQUI, AHORA**
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **REVISTERO**
Director: Tico Medina.
Realizador: Pedro Pérez Oliva.
- 4,00 **NOVELA**
♦♦ «ANA KARENINA».
Autor: León Tolstoi.
(Capítulo IV.)
● Arreglada la situación de Esteban y Dolly, Ana prepara el regreso a su hogar. Está ansiosa para reunirse con su hijo Sergio y quiere alejarse de la influencia que siente ejercer sobre ella el conde Vronski. En el momento en que va a partir de la ciudad, Vronski se presenta ante ella y le reprocha su huida...
- 4,30 **CONCIERTO**
«CONCIERTO GROSSO», de Haendel.
Realización: Josef Noavn.
Grabación efectuada por la televisión checa, que incluye tres obras de Haendel: «Concierto grosso en sol mayor, op. 6, número 1», «Concierto grosso en fa mayor, op. 6, número 2» y «Concierto grosso en mi menor, op. 6, número 3», interpretados por la Orquesta de Cámara Eslovaca bajo la dirección de Bohdan Warchal.
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,30 **APERTURA**



«el prêt a porter de la piel»

elija el modelo que le vá a su figura
y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10 - Madrid

6,31 **AVANCE INFORMATIVO**

6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

- **PARA LOS PEQUEÑOS.** Musical. Guión: Encarnación Martínez Vilarino. Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo. Realización: José L. Hernández Batalla.
- ¡ABRETE, SESAMO! (Episodio número 4 A.)
- CUENTOPOS (segunda serie).
- EL TALLER DE LOS INVENTOS.

8,00 **EL CAMPO**

Presentadores: María Luisa San Clemente y Gustavo Cantolla. Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio.

8,30 **BALLET**

Ciclo **BALANCHINE.**



«CUENTOPOS»

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

- SEGUNDA EDICION.

9,30 **LOS PASOS DEL DESTINO (1964)**

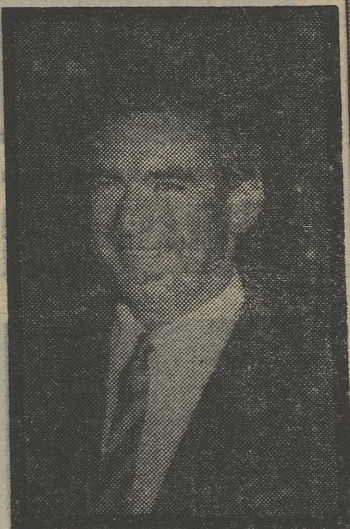
Dirección: Ralph Nelson. Intérpretes: Glenn Ford, Nancy Kwan, Rod Taylor, Suzanne Pleshette y Jane Russel.

● *Un avión comercial al mando de un experimentado piloto sufre un inexplicable accidente. Toda la tripulación, excepto una azafata, ha muerto, así como los pasajeros. Todos señalan como culpable al comandante Savage, un hábil veterano. Pero el jefe de pilotos de la compañía, Mac Bain, se dedica a averiguar las verdaderas causas del accidente.*

11,25 **ULTIMAS NOTICIAS**

11,30 **REFLEXION**

11,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**



ROD TAYLOR, ACTOR DE «LOS PASOS DEL DESTINO»

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

FOLKLORE: SANTANDER.

1. «Himno a la Montaña». 2. «Mi jota». 3. «A lo alto y a lo bajo». 4. «Castellan». 5. «La toreada». 6. «Agua en cestuca». 7. «Me dijiste que a las diez». 8. «Tonadas cam-purrianas».

Intérpretes: Ochote Ecos del Ebro.

Director: J. Luis Zuazua.

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **PLANETA VIVO «DETRAS DEL VELO».**

Con motivo de la celebración de la boda de una princesa árabe en Dubai, asistimos a los preparativos de la ceremonia y banquetes y visitamos el harén del jefe Rashil. La mujer árabe se encuentra actualmente en una encrucijada entre sus ancestrales costumbres y las corrientes liberadoras que vienen de Occidente, a las que tiene acceso gracias al enriquecimiento debido al petróleo.

9,00 **MUSICAL POP**

MARK-ALMOND BAND.

Presentación y comentarios: Ramón Trecet.

Actuación en vivo del grupo Mark-Almond Band, cuyos componentes practican un excelente estilo musical canalizado entre jazz y rock. Los líderes de este conjunto son: Jon Mark (guitarrista y armónica) y Johnny Almond (saxo y flauta), destacados músicos ex acompañantes de John Mayall.

9,30 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

Información nacional e internacional.

10,00 **RECITAL**

MARIA LUISA CORTADA (II).

Dirección: Joan Guinjoan. Realización: Antonio Chic. En este segundo programa, María Luisa Cortada forma parte del Trío Barroco Práctica de Música, junto con Román Scalas (flauta) y Juana Ibáñez (viola de gamba), que interpretan:

«Resercada a dúo», anónimo. «Resercada cuarta», anónimo. «Resercada quinta», anónimo.

«Concert Royal», de Couperin.

10,30 **TEMAS 75**

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

Visión perfecta se llama



YUSTE

OPTICO DIPLOMADO • VALLEHERMOSO, 73

Sistema de post-adaptación en lentes de contacto

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo precisa unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«EL HOMBRE QUE COSTO SEIS MILLONES DE DOLARES»

Esta serie, que bien podría titularse «El hombre que no tenía casi nada suyo», es emitida esporádicamente por TV. E. los domingos por la tarde.

Su protagonista es Lee Majors, que encarna al comandante Steve Austin, un piloto de pruebas que en un accidente pierde una pierna, un brazo y un ojo y que es reconstruido totalmente con un nuevo material llamado bionic. Lee es un actor conocido de los telespectadores españoles, pues hizo de hijo mayor de Bárbara Stanwyck en la serie «Valle de pasiones», y trabajó después en la del «El hombre de Shiloh», junto a James Stewart y Doug McClure. Nacido en Detroit, destacó como estudiante y jugador de béisbol, pero impresionado por el talento del fallecido James Dean, decidió cambiar el deporte por los platós. En California empezó a estudiar arte dramático en la O. S. O., escuela de la Metro Goldwyn Mayer, hasta que fue elegido para la mencionada «Valle de pasiones».

JEROGLIFICO

NOTAS
NOTA
1000
21

PREGUNTA: ¿Qué se rompió del televisor cuando estabas viendo este programa?

SOLUCIONES

1: Se emite los domingos por la noche.—2: En la ficción es coro- nel.—3: En el accidente simula que pierde las dos piernas.—4: En «Valle de pasiones» hacia de hijo menor.—5: No fue James Stewart, sino Stewart Granger.—6: El deporte que practicaba era el fútbol americano.—7: La O. S. O. es la organización que le reconstruye el cuerpo en la serie. AL JEROGLIFICO: Dos lámparas (do, s; la; m; par; as).

La Cadena

SOBREMESA



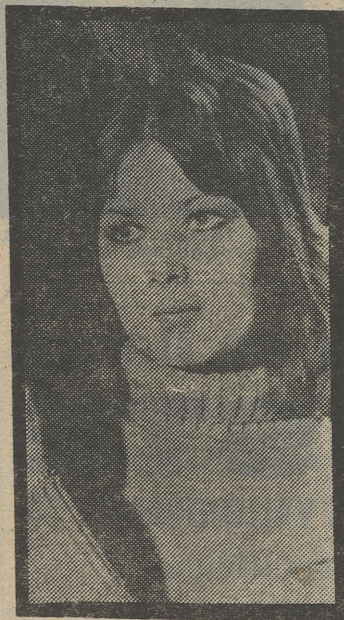
UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 AQUI, AHORA
Entrevistas, canciones y reportajes.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 REVISTERO
Director: José Luis Orosa.
- 4,00 NOVELA
◆◆ «ANA KARENINA».
Autor: León Tolstoi.
(Capítulo V.)

● Kitty, despechada por la actitud de Vronski, enferma de gravedad. Dolly y sus padres no saben cómo animarla. Pero ella sufre en silencio el desengaño... y la humillación de haber elegido al pretendiente menos indicado. Mientras tanto, Vronski no evita la ocasión de asediar a Ana en cuantos lugares coinciden.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«LA GRANJA DE FOLLY FOOT»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE INFORMATIVO
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
● PARA LOS PEQUEÑOS.
Presentación: Carmina Bayano.
- LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «El sabelotodo». Al viejo coronel propietario de la granja se le hace cada vez más difícil atender al cuidado de la misma. Nuevos acontecimientos complican la tranquilidad de Folly Foot. La presencia de Dora y Steve conseguirán allanar las asperezas y devolver a la granja a su cotidiana tranquilidad.
- LA SEMANA.

EN RUTA

«PERSEVERANCIA».

Guión: William Puttman.
Dirección: Hy Averbach.

Intérpretes: Claude Akins,
Frank Converse, James Olson
y Pamela Payton-Wright.

Pruitt y Will Chandler, con-
de un camión de gran tonelaje,
una joven que iba en una silla
empujada por su marido. Am-
nioneros se ven envueltos en los
del matrimonio.



«EN RUTA»

NOCHE

**TELEDIARIO
INFORMATIVO**

**EL HOMBRE
Y LA TIERRA**

«EL BUITRE NEGRO» (II).
Guión, dirección, realización
y presentación: Félix Rodrí-
guez de la Fuente.

En todas las comunidades
zoológicas existen animales
que ocupan el último escalón,
es decir, que se nutren con
los cadáveres o con los res-
tos de las víctimas de los de-
predadores. Los ecólogos les
conocen con el nombre de
necrófagos, carroñeros o des-
tructores. El necrófago más
representativo del bosque y
el matorral mediterráneo es
el buitre negro.



FELIX RODRIGUEZ DE LA
FUENTE

**CUENTOS
Y LEYENDAS**

«HUIDA HACIA EL PUEBLO
DE LAS MUÑECAS DE
CERA».

Guión: Ramón Gómez Redon-
do (inspirado en el relato del
mismo nombre de R. Gómez
de la Serna).

Realización: Ramón Gómez
Redondo.

Intérpretes: Quique Sanfran-
cisco (Gustavo), Emma Cohen
(muñeca), Miguel Nardos
(Guardina), Luis Ciges (ven-
dedor), Queta Ariel (Odalis-
ca), Mercedes Lezcano (ex
novia) y Pascual Barrachina
(camarero).

Gustavo, un hombre un tanto ori-
ginal, vive una extraña aventura. Todo
empieza cuando compra una moto bas-
tante peculiar que le lleva por caminos
desconocidos sin que él la pueda dete-
rminar. Así, esa moto lleva
después de varios días sin
aparar, al «Pueblo de las muñecas».



EMMA COHEN, EN «CUEN-
TOS Y LEYENDAS»

**ULTIMAS NOTICIAS
REFLEXION
DESPEDIDA
Y CIERRE**

**7,30 CARTA DE AJUSTE
CICLO PASODOBLES (II).**

**8,00 PRESENTACION
Y AVANCES**

**8,01 FLAMENCO
FARRUCO.**

Presentación: Fernando Qui-
ñones.
Realización: Miguel de la
Hoz.

El bailar Farruco, acompa-
ñado por Luis (Habichuela)
(guitarrista), El Chocolate y
Martín Revuelto (cantaos),
interpretará en este progra-
ma soleá, seguiriya y bu-
lerias.

8,30 BARNABY JONES

«ATRAPEME SI PUEDE».

Guión: George Sheneck.
Dirección: Walter Grauman.
Intérpretes: Buddy Ebsen,
Lee Meriwether, James Ol-
son, Frank Maxwell y Char-
les Knock Robinson.

● Aparece ahorcado un detective
privado, antiguo amigo de Barnaby
Jones. Ni su viuda ni el propio Jones
creen en el suicidio. El desarrollo de
la investigación confirma la creencia
de que se ha cometido un asesinato.

**9,30 NOTICIAS
EN EL SEGUNDO
PROGRAMA**

Información nacional e in-
ternacional.

**10,00 RECUERDO
DEL TELEFILME**

KUNG-FU: «NATURALEZA
DEL MAL».

Guión: Gerald Sanford.
Dirección: Robert Michael
Lewis.

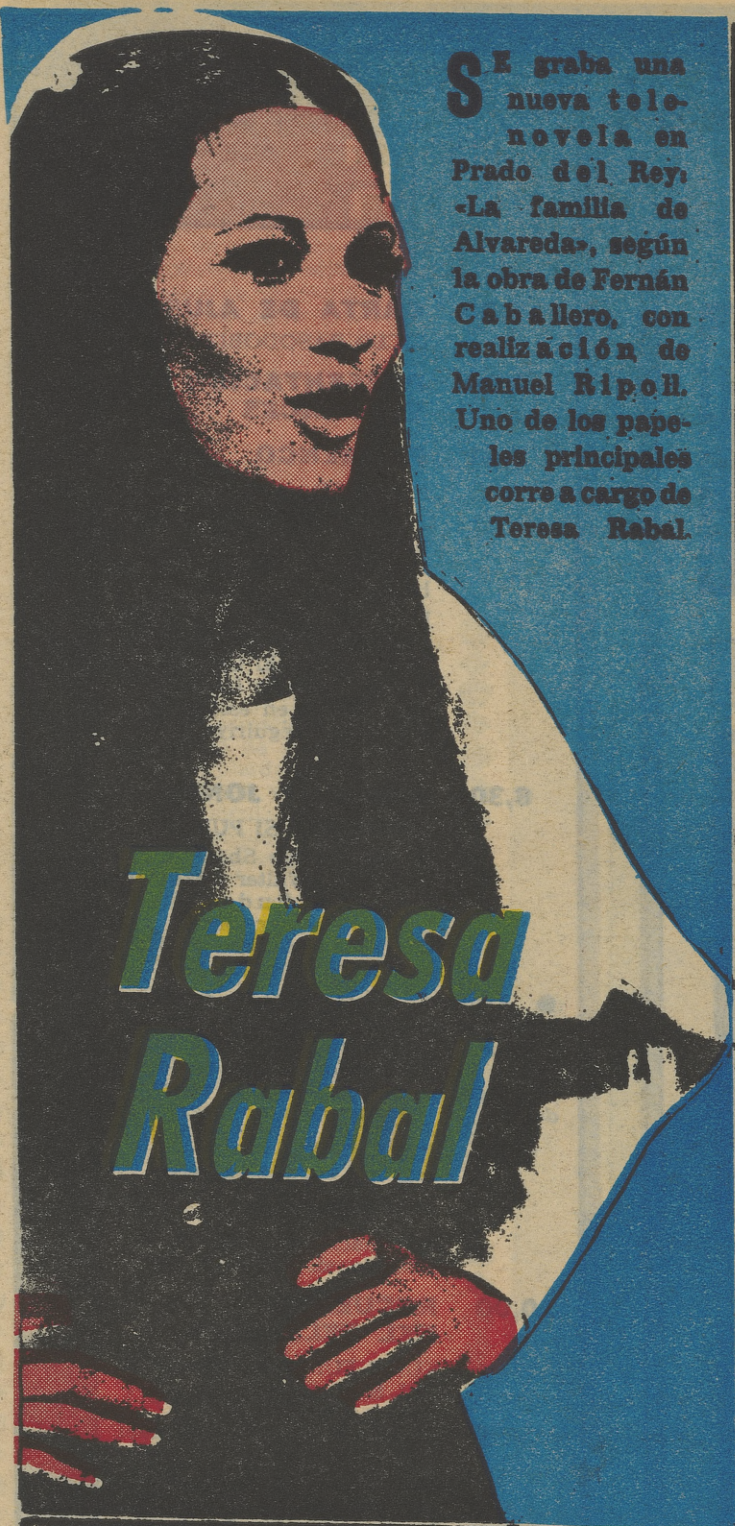
Intérpretes: David Carradi-
ne, Morgan Woodward,
Shelly Novack, Barbara
Gish, John Carradine, Keye
Luke y Radames Pera.

● «Serenity», un extraño predicador
ciego, ofrece 500 dólares de recompen-
sa a quien encuentre al asesino de
Sunny Jim, un joven que le acompa-
ñaba hasta que perdió la vista. El
predicador asegura que aun estando
ciego podría reconocer al asesino.

**11,00 PAGINA
DEL VIERNES**

Dirección: Francisco Rioboo.
El arte y la cultura con sus
posibles conexiones socioló-
gicas. La ciencia y la inves-
tigación, en un estilo que in-
tentará ser a la vez analítico
y directo.

11,30 ULTIMA IMAGEN



SE graba una nueva telenovela en Prado del Rey «La familia de Alvareda», según la obra de Fernán Caballero, con realización de Manuel Ripoll. Uno de los papeles principales corre a cargo de Teresa Rabal.

Teresa Rabal



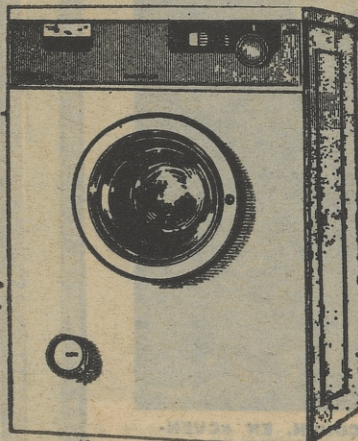
“KUNG-FU”

QUÉ les vamos a decir a ustedes de «Kung-Fu» que ya no sepan? El caso es que el viernes, dentro de «Recuerdo del telefilme», se emitirá un episodio de esta serie, que llevará por título «Naturaleza del mal».

Balay

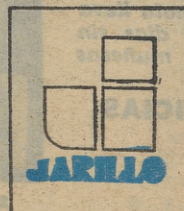
le ofrece las lavadoras de mañana. Hoy.

JARILLO



Entre en el mundo del futuro, hoy con lavadoras **Balay**

DISTRIBUIDOR



TODO UN MUNDO PARA SU HOGAR

ALBERTO AGUILERA, 17