

PUEBLO

DEL 5 AL 11 DE OCTUBRE

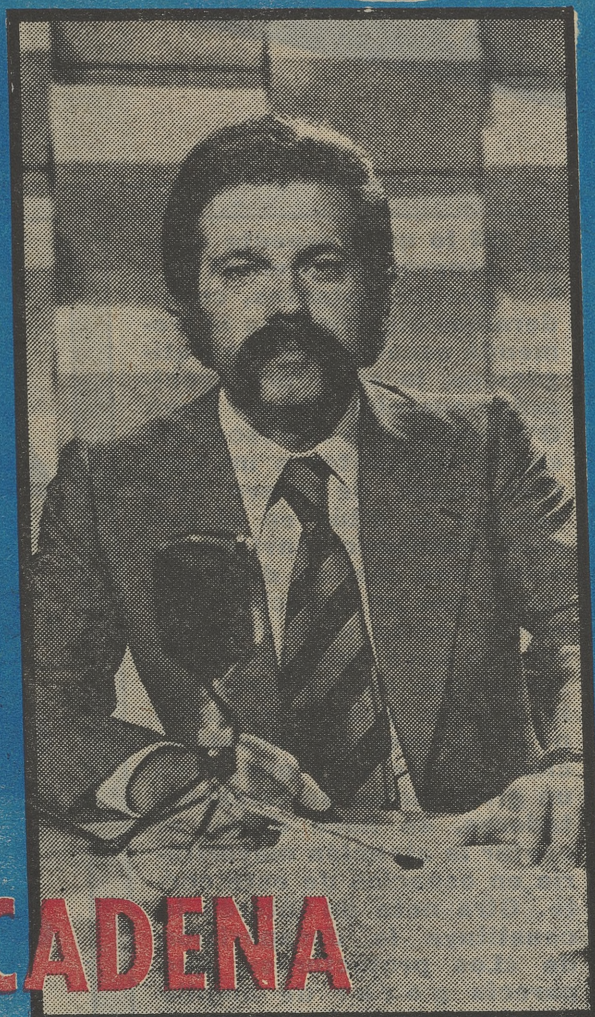
EL JUEVES, EN DIRECTO
TOROS
DESDE ZARAGOZA



El domingo,
a las
19,30

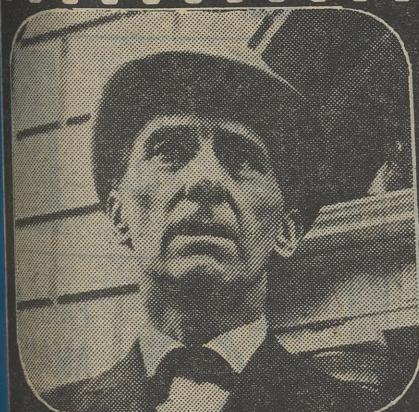


MEDIA HORA CON **TIP Y COLL**



Probablemente, a partir del día 21

ÑIGO, A LA 1.ª CADENA



El viernes, una nueva serie

"SHERLOCK HOLMES"

INTERPRETADA
POR
PETER CUSHING

Los mejores

tele

1

EL CINE

● Confiamos en que, con la entrada de los nuevos programas, los largometrajes se vean amenazados en su privilegiada posición. Aunque una buena película sea siempre una buena película, el que «El cine» se asiente con tanta seguridad en este puesto, pone de manifiesto la actual escasa «competencia» entre los espacios.



POR lo que respecta a los programas preferidos por los votantes, consideramos significativa la tremenda escalada de «Investigación», la serie protagonizada generalmente por Hugh O'Brien, que, tras descender «peligrosamente» a un séptimo lugar, de nuevo esta semana se sitúa en el tercero. Asimismo conviene resaltar con «salvas de triunfo» el que un espacio informativo como «Los reporteros» se haya colocado nada menos que en el puesto que la semana pasada ocupaba precisamente «Investigación». Ya se sabe que, ante un gran núcleo de telespectadores, se hace difícil el captar la atención mayoritaria en espacios de este corte. Otra nota de interés lo constituye la desaparición de «Los protectores», que parecía gozar de amplia aceptación.

EN cuanto a «los peores», «Sombras recobradas», en nuestra opinión injustamente (pero los votos son los votos), vuelve a ocupar la primera plaza. Por lo que respecta al resto de los programas, resaltaríamos el ascenso (a peor) de espacios como «Todo es posible en domingo», que precisamente la semana pasada se despidió, y «Los maniáticos». «Novela» inicia una pequeña recuperación y los demás simplemente intercambian alguna posición.

2



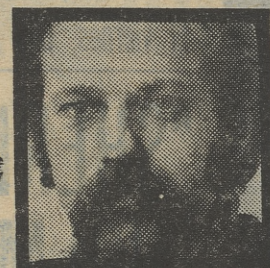
ESTRENOS TV.

3



INVESTIGACION

4



ESTUDIO ABIERTO

5

SEÑORAS Y SEÑORES



6

EL GRAN CIRCO DE TV. E.



7

LOS REPORTEROS



8

NOCHE DE TEATRO



9

BEAT-CLUB



10

PARA LOS AMANTES DE...

populares



SOMBRAS RECOBRADAS

● El problema con «Sombras recobradas» es que se trata de un espacio indispensable dentro de una programación tan amplia como la de Televisión Española. Evidentemente, cumple una importante misión como es la de ofrecer a los buenos aficionados «los casi antecedentes» del séptimo arte.



1

2



UNIDAD MOVIL

3



TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

4



LOS MANIATICOS

5

DOCUMENTAL



6

CONCIERTO



7

NOVELA



8

SUBASTA DE TRIUNFOS



9

CAMINO DEL RECORD



10

PULSO DE LA FE

Corte este cupon y

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviárselo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

LA semana se muestra pródiga en novedades, ya que parte de la nueva programación entra en vigor, con cambios que afectan sustancialmente a días y horas.

EL domingo, lo más importante es la desaparición de «Todo es posible...», y la tarde se programa a base de «Sobre el terreno», «Primera hora», «La edad de oro del cine cómico», «Musical», «La ley del revólver» y «Lo de Tip y Coll».

LOS programas infantiles empiezan a sufrir grandes modificaciones a partir del lunes, con la emisión de «Un globo, dos globos, tres globos». Asimismo cabe señalar que «Estudio Estadio» se emitirá a las 20,45 horas, y «El teatro», a las 21,40.

EL jueves tenemos una retransmisión taurina. Desde la plaza de toros de Zaragoza se ofrecerá la corrida de toros que se celebrará en aquella ciudad con motivo de sus fiestas patronales.

LAS instituciones, «Sherlock Holmes» y «Suspiros de España» constituyen importantes novedades en la noche del viernes.

POR lo que respecta a la Segunda Cadena, «lo monográfico» todavía no entra en antena. De momento continuamos con algunos brillantes programas, entre los que les recomendamos «Galería» (con comentarios sobre el pasado Festival de Cine de San Sebastián), «Para los amantes de...» (Don McLean), «Encuentro con la música» («Los maestros cantores de Nüremberg») y «Estudio abierto».

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**

1a Cadena

MATINAL



LUIS BARBERO Y JUDY STEPHEN

11,45 **CARTA DE AJUSTE**
 11,49 **APERTURA Y PRESENTACION**
 12,00 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.
 Los bloques documentales e informativos traerán imágenes sobre «Noticias» y «Misión rescate».

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA

2,15 **AVANCE INFORMATIVO**
 2,20 **FIN DE SEMANA**
 3,00 **TELEDIARIO**
 ● PRIMERA EDICION.

TARDE



FOFO, EN «EL GRAN CIRCO DE TV. E.»

3,30 **LA PANTERA ROSA Y EL OSO HORMIGUERO**
 «LAS FELICITACIONES SON DE COLOR DE ROSA»
 4,00 **PRIMERA SESION**

«NACIDA LIBRE» (1968).
 Dirección: James Hill.
 Intérpretes: Virginia McKenna, Bill Travers.

● Joy Adamson y su marido viven en Africa dedicados a proporcionar animales a los zoológicos europeos. Recogen a tres cachorros de león y los cuidan. Dos de ellos son enviados al zoo de Rotterdam, pero el tercero, a quien llaman «Elsa», se queda con ellos. Cuando crece, «Elsa» crea conflictos, por lo que el matrimonio se ve obligado a deshacerse de ella. Le quedan dos opciones: o ser enviado a un zoo o ser devuelto a la selva. Joy prefiere esto último, pero para ello sería necesario una readaptación de «Elsa» a la vida salvaje y todos desconocían que esto pueda suceder.

6,00 **EL CIRCO DE TV. E.**
 Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

7,00 **DIBUJOS ANIMADOS**
 7,25 **AVANCE INFORMATIVO**
 7,30 **SUBASTA DE TRIUNFOS**

Presentación: Antolín García.
 Fase de finales del Torneo de Verano.
 Participan los equipos Maharashtra, de Vall de Uxó (Castellón); Indálico, de Almería, y Oropéndola, de Huesca.

UHF

NOCHE

6,30 SEMANAL INFORMATIVO

Presentación: José Antonio Silva.

6,30 LOS PROTECTORES

«CEREMONIA PARA UN MUERTO».

Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter y Tony Anholt.

Los Protectores reciben la misión de guardar a un embajador de los ataques de una organización de extremistas que pretende raptarlo con ocasión de la inminente llegada del diplomático a un pequeño país. Para mantenerlo a salvo, los tres amigos preparan un falso rapto del embajador.

6,00 ¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Presentación: Fiorella Faltoyano.

Realización: José M. Quero. Musical de la noche del sábado, en el que se ofrecerán, entre otras, las actuaciones de Roy Bradley and The Nitwits, Pekenikes, Luis Eduardo, Aute, Gerard Lenormand y Gilbert O'Sullivan.

11,30 INVESTIGACION

«SE HA PERDIDO UN INVESTIGADOR».

Intérpretes: Tony Franciosa, Burgess Meredith, Stephanie Powers.

El agente Bianco es encargado de descubrir en Londres el origen de una perfecta falsificación de billetes de 100 dólares que podrían producir una gran crisis financiera si no se descubre con rapidez, ya que Europa está llena de estos billetes, tan auténticos como los de curso legal.

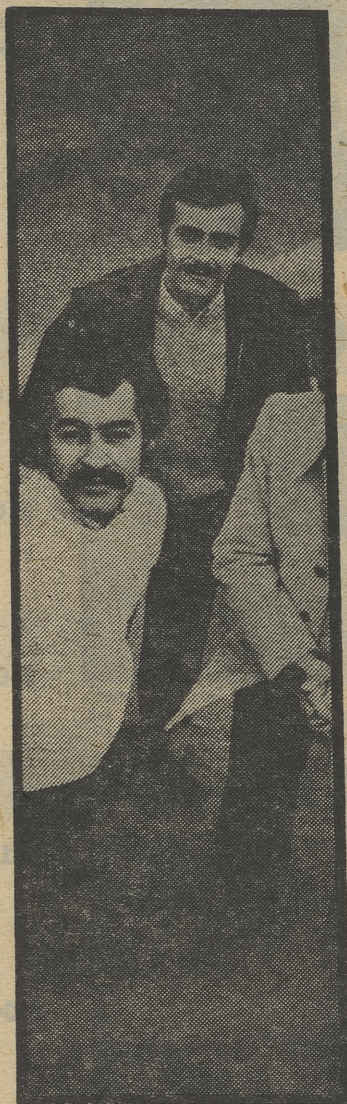
0,30 TELEDIARIO

• TERCERA EDICION.

0,40 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

0,45 DESPEDIDA Y CIERRE



ALGUNOS DE LOS PEKENIKES, QUE ACTUARÁN EN «SEÑORAS Y SEÑORES»

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
«CANCIONES ESPAÑOLAS DEL RENACIMIENTO».

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DEPORTE EN LA DOS**

● Hockey sobre patines: Reus-Sentmenat.

8,30 **JAZZ VIVO**

ART BLAKEY Y JAZZ MESSENGERS (III).

Realización: José Carlos Garrido.

En grabación diferida desde el Palau de la Música de Barcelona, tercer y último programa dedicado a la actuación del conjunto Art Blakey y Jazz Messengers, compuesto por Art Blakey y Jazz Messengers (batería), Stafford James (piano), Federic Lawson (bajo), Carter Randolf (saxo) y Olu Dara (trompeta).

9,00 **DOCUMENTAL**

HACIA EL AÑO 2000: «EL ESPACIO».



Breve exposición sobre lo que puede ser la vida de los astronautas en el futuro siglo XXI.

9,30 **CRONICA 2**

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

10,00 **BONEY**

«BONEY Y EL ASESINO VENGADOR».

Intérpretes: James Laurenson, Brian James, Tina Cornelioley, Alan Tilvern, Slim de Grey y Lex Mitchel.

● Un joven boxeador de color sale de la cárcel después de cumplir una condena por el asesinato de un hermano de tribu con el que acababa de pelear. El inspector Napoleón Bonaparte debe encontrar al verdadero asesino antes que el joven, que pretende vengar la muerte de su amigo.

11,00 **NOCTURNO**

RECITAL DE VALERY AFANASIEV (I).

Realización: Fernando Navarrete.

Comentarios: Enrique Franco.

En dos emisiones consecutivas «Nocturno» ofrece un recital a cargo del pianista Valery Afanasiev, grabado durante el XXIII Festival Internacional de Santander.

Programa: «Sonata en sol menor», Haydn; «Sonata en do mayor, K. 330», de Mozart; «Balada en re menor, op. 10», de Brahms.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

CALZADOS



Calce mejor que a medida

Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIÉS»

Les ofrece su NUEVA SUCURSAL en

GOYA, 117 - MADRID



**PEGGY FLEMING,
EN «MUSICAL»**

El domingo día 6, en «Musical», la Primera cadena, a las 17,30 horas, emitirá un programa titulado «Peggy Fleming, en Moscú». Hemos recogido diversos datos, que les ofrecemos seguidamente:

Peggy Fleming es una popular patinadora norteamericana, que se trasladó a la U. R. S. S. para rodar este programa. Ejecutó números en el estadio Yublani, en el palacio de Catalina la Grande, en el Musical Theatre, en el lago del monasterio de Nova Devitchy y en el teatro Kirov, entre otros bellos lugares. El espacio se completará con números realizados por el cuerpo de baile y notables patinadoras del ballet sobre hielo de Moscú. Este fue el primer programa especial que emitieron simultáneamente Norteamérica y la U. R. S. S.

**GALARDON A «DATOS
PARA UN INFORME»**

La Radiotelevisión Selecciones de México ha entregado su premio anual al programa de Televisión española «Datos para un informe». Durante la ceremonia de entrega estuvieron presentes el di-



rector de TV. E., Fernando Gutiérrez; Carmelo Martínez, ex director del espacio, y Vicente Verni, de la televisión mejicana, y su esposa.

**«SPOTS» DE FERNANDEZ
OCHOA**

PAQUITO Fernández Ochoa, el popular esquiador español, se ha trasladado a Londres con objeto de rodar unos «spots» televisivos que tendrán como objeto promocionar el turismo de invierno en España.

R. A. I.-TV. E.

EXISTE el propósito de intensificar la colaboración entre la R. A. I. italiana y Televisión Española. Durante la estancia de don Juan José Rosón, director de Radiodifusión y Televisión, en Florencia, con ocasión de la asamblea general del Premio de Italia, el señor Rosón celebró diversas conversaciones en este sentido.

1ª Cadena

MATINAL



«CONCIERTO»

10,45
11,00
11,01
12,00

**CARTA DE AJUSTE
APERTURA
EL DIA DEL SEÑOR
CONCIERTO**

«INTRODUCCION, ARIA Y PRESTO», de B. Marcello, y «DIVERTIMENTO K 136», de Mozart.

La Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la dirección de Antonio Ros Marbá, ofrece el «Concierto número 2 para piano y orquesta», de Bartok. Solista: Alexis Weissenberg.

SOBREMESA



JOSE ANTONIO SILVA, PRESENTADOR DE «CRONICA DE SIETE DIAS»

1,00

**ARCHIVO
DE ESPAÑA**

INSTITUTO GEOFISICO DE TOLEDO Y LOS CURTIDOS.

2,00

**CRONICAS
DE SIETE DIAS**

Programa informativo dedicado a los acontecimientos ocurridos en los siete días de la semana que termina.

3,00

**NOTICIAS
DEL DOMINGO**

TARDE



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE, EN «PRIMERA HORA»

3,15

SOBRE EL TERRENO

Noticias, comentarios y entrevistas, con la última hora futbolística. Presentación: Juan José González.

4,00

PRIMERA HORA

El espacio estará compuesto por una película de aventuras, dibujos animados y algunas actuaciones personales, que tratarán sobre problemas de ecología.



ACADEMIA «NEPER»

GRADUADO ESCOLAR
(E. G. B. - Adultos)

- Evaluación continua.
- Exámenes parciales.
- Grupos reducidos.
- Mañana, tarde y noche, 1.º, 2.º y 3.º nivel.

¡AUN ESTA A TIEMPO DE EMPEZAR A ESTUDIAR!

REVALIDA SUPERIOR (Ciencias y Letras)

- Asignaturas fundamentales diarias.
 - Problemas y cuestiones propuestos en anteriores convocatorias.
- TURNOS de mañana, tarde y noche

INSCRIPCIONES:

Teléfono 231-38-56 — Calle del Carmen, núm. 6 (Puerta del Sol)

5,00 **LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO**
«A TODO HAY QUIEN GANE».

En este programa veremos algunas secuencias de las más famosas películas de Buster Keaton, Larry Semon, Harry Langdon y Stan Laurel.

5,30 **MUSICAL**
«PEGGY FLEMING, EN MOS-CU».

6,30 **LA LEY DEL REVOLVER**
«LOS BASSOPS».

Intérpretes: James Arness, Amanda Blake, Burt Reynolds y Warren Oates.

El shériff de Dodge City, que tras-
ta a un hombre que cometió un ase-
nato, resulta herido en una pelea con
Una familia de colonos en ruta hacia
Oeste los recoge y no sabe a quién
ser, ya que los dos afirman ser el
shériff.

7,30 **LO DE TIP Y COLL**
Programa de humor.

8,00 **FUTBOL**
Campeonato de Liga:
MALAGA-GIJON.



PEGGY FLEMING

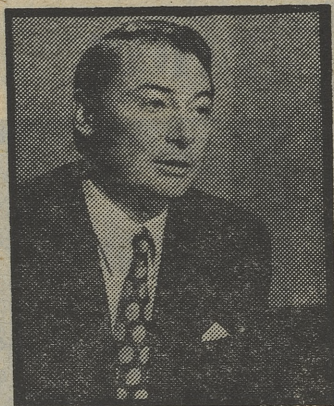
NOCHE

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO ESTRENOS TV.**

♦♦ «EL TIO SILAS».
Intérpretes: Robert Edison, Pattience Coler, Lucy Fleming, Dubley Sutton, John Welch, Lally Bowerd y Gwendoly Watts.

En una casa muere un prestamista.
El dueño del edificio paga sus deudas
a todos sus acreedores, uno de los cuales
es el prestamista muerto, incurriendo
en ello en la sospecha de ser el autor
del homicidio.

11,45 **ULTIMAS NOTICIAS**
11,50 **UN MOMENTO,**
POR FAVOR
12,00 **DESPEDIDA**



ANGEL M. DE LA FUENTE,
LOCUTOR

apertura curso escolar

LA MAQUINA DE ESCRIBIR
ES UN EFICAZ INSTRU-
MENTO DE TRABAJO
PARA SU HIJO

FACILIDADES de PAGO

CALLE DE SAN JOAQUIN, núm. 8 (esquina a Fuencarral, 73)
Teléfonos: 222 44 03 y 211 38 74



6,30 **CARTA DE AJUSTE**
PEDRITO RICO.

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DIBUJOS ANIMADOS**
PROFESOR KITZEL: «EL DE-
SIERTO».

Diversas curiosidades sobre
la vida en un desierto.

7,15 **IVANHOE**

Otro episodio de esta serie.
7,45 **FESTIVAL**

Guión: Francisco Gómez.
Presentación: José Antonio
Rosa.

Editor: J. L. Hernández Ba-
talla.

Programa en el que se ofre-
cen actuaciones musicales y
números de ballet o varie-
dades, pertenecientes al ar-
chivo de Televisión Española

8,45 **MERIDIANO CERO**

«EL HOMBRE-MONO QUE
NUNCA EXISTIO».

La paleontología humana es
una ciencia relativamente
joven; sus serias investiga-
ciones tienen por fin cono-
cer mejor nuestros remotos
antepasados y sus formas de
vida. Las teorías evolucionis-
tas, que en principio fueron
vistas con escepticismo, se
han ido confirmando gracias
a importantes hallazgos de
animales que hoy no existen
y que han sido considerados
por los científicos como «Pre-
mónidos».

Desgraciadamente, algunas
veces se ha intentado sor-
prender la buena fe de los
investigadores, como vere-
mos en este documental.

9,30 **INFORMATIVO 2**

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

● «HORARIO A LA ESPA-
ÑOLA».

10,15 **SOMBRA RECOBRADAS**

«Y EL MUNDO MARCHA»
(1928).

Intérpretes: James Murray,
Eleanor Boardman, Bert
Roach y Estelle Clark.

● John, nacido en una familia media
americana, es educado cuidadosamente
para «que llegue a ser algo grande».
Llegado a la mayoría de edad se em-
plea en una gran corporación de segu-
ros. A pesar de sus esfuerzos, la ansiada
promoción no se produce. Pronto se
casa y su horizonte vital se ensombrece
aún más con el hogar, la mujer y los
hijos.

11,45 **ULTIMA IMAGEN**

CINE

JACK LEMMON
Y WALTER MATTHAU

OTRA vez juntos (¿recuerdan «La extraña pareja»?), Jack Lemmon (flamante Oscar de la pasada temporada) y Walter Matthau (que actualmente pasa por uno de los mejores momentos de su carrera profesional). El jueves, dentro de «La comedia americana», se emitirá «The fortunate cookie» («En bandeja de plata», 1966), con una auténtica «exhibición» de los dos actores. El «american way of life», con los acostumbrados toques de sarcasmo y acidez de Billy Wilder, el director, da pie a una en cierto modo delirante historia en torno a un «cámara» de televisión que sufre un grave accidente mientras filmaba un partido de fútbol americano. Los personajes del cuñado, la «voraz» esposa y el «abatido» jugador que cree haber sido culpable podrían entrar en la galería de hallazgos de la comedia yanqui. Por sus aciertos aislados, les recomendamos la película.

LLANTO POR LOS LUNES

PRECISAMENTE este lunes dan comienzo las restricciones cinematográficas. Como ya les había informado anteriormente, en la nueva programación se ha suprimido un largometraje y, por descontado, en esta sección estamos de luto.

UNA PELICULA «BLANCA»

PARA «Primera sesión» se ha programado «Nacida libre», una película «blanca», muy idónea para la hora en que se emite. Se trata de una especie de documental que supuso un inesperado éxito de taquilla a escala mundial. El director es James Hill, documentalista británico que conoce perfectamente su oficio. La acción se desarrolla en Africa y, en último o primer término, se nos ofrece una visión «rusoniana» de la existencia. En cuanto a la interpretación, cabe destacar a la veterana actriz inglesa Virginia McKenna. El filme se recomienda especialmente a públicos infantiles y juveniles.

Y ADEMÁS...

«... Y el mundo marcha», en «Sombras recobradas», importante filme mudo, de King Vidor, que fue tachado como «una modesta tragedia americana» (por su temática, claro); «A todo hay quien gane», en «La edad de oro del cine cómico» (¡ojol, se emite en domingo), y la segunda parte de «El idiota», en el ciclo dedicado a Akira Kurosawa.

OLIVER

La cadena

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,16 AVANCE INFORMATIVO
- 2,20 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,25 TELE-REVISTA
● ARTE Y CULTURA.
Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística del momento.
Presentación: Clara Isabel Francia.
- 4,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ROGER MOORE, ACTOR PROTAGONISTA DE «IVANHOE»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,48 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Guion: Angela Ionescu.
Presentación: Manolo Peraltillo.
Contenido:
● CUENTO POPULAR CHECO
NO: «La grulla».
● Episodio de la serie «IVANHOE».

¿UN INSOLITO "FRANKENSTEIN"?

BUENO, al menos tenemos la esperanza de que el «Frankenstein» que se tiene previsto emitir el domingo día 13, dentro de «Estrenos TV.», sea una adaptación insólita del personaje creado por Mary Shelley. Según nuestros datos, el guión es de Herbert Muller, y la dirección, de Voytek Los intérpretes, Ian Holm, Sarah Babel y Richard Vernon.

- Dos episodios de la serie de dibujos animados «CRONICAS DE FABULANDIA» titulados «La señorita Clara» y «El regreso».
- ¿SABIAS QUE...?, un documental sobre Japón, con guión de Eugenio Joaquín Vida Arredondo.



MANOLO PORTILLO, PRESENTADOR DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

NOCHE

- 8,00 **TELEDIARIO**
• SEGUNDA EDICION.
- 8,15 **PULSO DE LA FE**
Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

- 8,45 **ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.
- 9,40 **EL TEATRO**
♦♦ «YO ESTUVE AQUI OTRA VEZ».

Autor: J. B. Priestley.
Guión y realización: Alfredo Castellón.
Intérpretes: María del Puy (Janet), Rafael Arcos (Walter), Carlos Ballesteros (doctor), Ramiro Oliveros (Oliver), Lola Losada (Sally) y Alberto Bové (Sam).

En una pequeña posada de los páramos ingleses se alojan cuatro extraños huéspedes: un matrimonio de edades desiguales, un joven profesor y un misterioso extranjero que parece saber algunas cosas antes de que ocurran. Según el tiempo transcurre en elipses, o en círculos, y todos viven la misma vida varias veces sucesivas. Y a veces el tiempo hace jugarretas a algunos...

- 11,00 **TELEDIARIO**
• TERCERA EDICION.
- 11,25 **UN MOMENTO, POR FAVOR**
Espacio religioso.

- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



RAFAEL ARCOS, EN «EL TEATRO»

EUROPA CASI GRATIS

¿CONOCE USTED NUESTRO SISTEMA DE VIAJE:

AVION + COCHE Y AVION + HOTEL?

Consulte sin compromiso y solicite folletos gratuitos llamando al
410 34 12 - 247 96 61 - 247 59 04

VIAJES IBERIA

AVENIDA JOSE ANTONIO, 74

Tit. 4 - Grupo A
MUY PRONTO EN
CLARA DEL REY, 20
415 95 45 - 415 75 15

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01 **LABORATORIO SUBMARINO**

«LA BALLENA CONSTANTE».

Los niños Roger y Bobby son especialistas en el registro de las «voces» de las ballenas. Con su intervención impiden que un cazador mate a una ballena azul, especie muy rara.

- 8,30 **DOCUMENTAL**

«LA TRAMA DE LA VIDA: LAS MONTAÑAS VIVIENTES».

Las distintas formas de vida se entrelazan y forman una trama interdependiente que asciende desde las orillas del Caribe hasta las cumbres de los Andes: las montañas vivientes.



- 9,00 **ATRIL**

RAMON COLL (II).

Dirección: Rafael Ferrer. El pianista Ramón Coll interpreta «Preludio, op. 32, número 1», «Preludio, op. 23, número 7» y «Sonata, op. 36, número 2», de Rachmaninov.

- 9,30 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

- 9,45 **GALERIA**

REVISTA DE LAS ARTES. Presentación: Paloma Chamorro.

Dirección y realización: F. Méndez-Leite.

Programa de las artes y las letras en el que se incluirán, entre otros, los siguientes temas:

Teatro: «Las cítaras colgadas de los árboles», de Antonio Gala.

Cine: Comentarios sobre el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

El cuestionario Proust será contestado, en esta ocasión, por el pintor Manuel L. Villaseñor.

- 10,15 **FICCIONES**

♦♦ «EL AMULETO POLACO».

de Ambrose Bierce.
Guión: Carlos Puerto.
Realización: Jaime Picas.
Intérpretes: Estanis González (Hiram Beeson), Carlos Velat (Mike), José María Santos (Tennessee), José María Caffarell (Polanki) y José Ruiz Lisante (anciano).

• Tres aventureros se proponen encontrar oro en «La cañada del diablo». Les acompaña un cocinero polaco, que tiene en gran estima un amuleto que cuelga de su pecho. Cuando muere, a consecuencia de una helada, en una noche de guardia, uno de los buscadores le arranca el amuleto...

- 11,30 **ULTIMA IMAGEN**



Posiblemente, a partir del día 21

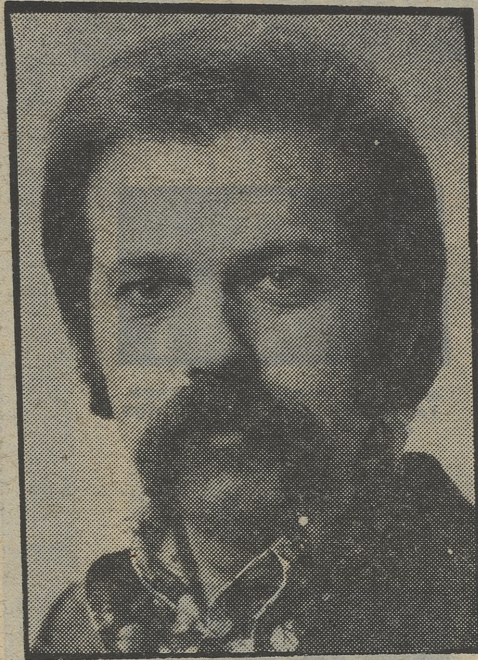
IÑIGO

A LA PRIMERA CADENA

- Con un programa que se emitirá antes de "Telediario, primera edición"
- "Estudio abierto" desaparece

TRAS cuatro años y medio de éxitos y popularidad, pese a ofrecerse por la Segunda Cadena, «Estudio abierto» desaparece con motivo de la nueva programación. Particularmente, lamentó el que este espacio no haya tenido la oportunidad de emitirse por la Cadena Nacional, porque se marcha sin que millones de telespectadores —ya se sabe, el UHF todavía dista bastante de cubrir todo el territorio nacional— sepan a qué atenerse en cuanto al mismo. Además, no tenemos por qué ocultarlo, a nosotros nos gustaba, y mucho. Pero, como se dice, «a rey muerto, rey puesto». Y José María Iñigo pasará a presentar y dirigir un programa en la Primera Cadena, que vendrá a ser casi su debut, porque «La gente quiere saber» y sus presentaciones esporádicas de otros programas menores apenas cuentan si los comparamos con el «boom» de «Estudio abierto».

Y vamos a la noticia. Según me he podido enterar, posiblemente a partir del día 21, de lunes a viernes, desde las 14,15 a las 15,00 horas, precisamente en lugar de «Panorama», José María Iñigo



pondrá en pie un espacio titulado «Hoy, 14,15». Será un programa en directo, con público asistente, música y entrevistas, que se parecerá a «Estudio abierto», pero que tendrá también otras cosas. Se pretende que llegue a toda clase de público, y no dejará de ser un experimento prácticamente revolucionario en la Cadena Nacional. Al parecer, dependerá de los Servicios Informativos. ¡Ah! Insistimos: sentimos el que «Estudio abierto» no pasara a la Primera Cadena, a pesar de que, en un momento concreto, figuró en el esquema de la nueva programación.

UN "PARAPSICOLOGO" CARLOS

CAMBIO de careta y título para las obras dramáticas que se emiten por la Primera Cadena. A partir de la próxima semana, «Noche de teatro» llamará «El teatro» y se emitirá los lunes, de las 21,40 a las 23,00 horas. Rompe el fuego «Yo estoy aquí otra vez», de J. B. Priestley, con realización de Alfredo Castellón.

Entre los intérpretes figura Carlos Ballesteros, un actor que no se prodiga en la pequeña pantalla. Empezó preguntándole sobre el teatro de Priestley. Y responde:

—Es importante y difícil, con sus vueltas atrás y su misterio psicológico, complicado de reflejar en cine y televisión por su «densidad dramática».

—De la obra, ¿qué te ha interesado particularmente?

—Lo relacionado con la parapsicología, que actualmente se estudia en algunas universidades y que, por la época en que el autor escribió esta obra, era algo muy de minorías. No cabe duda de que, en este sentido, Priestley fue casi un precursor, a su nivel.

—¿Cuál es tu personaje?

—Interpreto a un profesor de parapsicología que aprovecha los fines de semana para realizar

Escribe OLIVER

Fotos JUAN MANUEL

LA NUEVA PROGRAMACION (I)

ME piden mi opinión sobre la nueva programación. Realmente se hace muy problemático el emitir juicios concretos al respecto, ya que, lógicamente, el éxito o el fracaso de la misma vendrán de la mano de la calidad y del interés que despierten los programas que se disponen a saltar a la antena. No obstante, no quiero soslayar mi juicio.

● Por lo que respecta a la cadena nacional, me parece todo un acierto la programación de un telefilme en la sobremesa. Esta es una hora en la que existe una nutrida audiencia femenina, que gusta de estas series.

● Por descontado, estoy de acuerdo en que se po-

tencien al máximo los programas infantiles. Todo lo que se haga en pro de los niños será poco. No obstante, se hará necesario que el difícil acierto se produzca.

● Los programas informativos reciben un trato de gran favor. ¿Despegarán hacia una calidad tantas veces prometida y todavía, actualmente, incumplida?

● No creo acertada la supresión de un largometraje. Estoy de acuerdo (y lo he dicho varias veces) en que el cine donde mejor se ve es en una sala cinematográfica; pero esto es otra cuestión, mas por experiencias anteriores, me temo que el que más o el que menos añorará la película suprimida.

● No tengo datos estadísticos sobre la hora en que el mayor núcleo de espectadores se encuentran en sus casas por las noches; pero, en principio, considero un acierto el que el «bloque noble» de la programación se ofrezca aproximadamente entre las nueve y las once de la noche. Es indudable que los integrantes del mundo del trabajo madrugan, y bien está el que no tengan que permanecer hasta altas horas para poder contemplar sus programas favoritos.

● Tengo buenas referencias en relación con «El show de Julie Andrews», el nuevo programa musical. Pero, ¿por qué otro «musical» enlatado y, además, de producción extranjera?

● En principio, un «no» a la programación monográfica de la Segunda Cadena. Si programan un día entero, pongamos por caso y para entendernos, a base de música clásica o arte o teatro..., la opción que le ofrecen al telespectador refractario al tema no existe. Me gustaba la orientación anterior. Con ligeros retoques, hubiera bastado. De todas formas, habrá que esperar y ver en qué queda esta «revolucionaria» experiencia. Echo en falta, en esta Cadena, espacios importantes como es el caso de «Estudio abierto» y «Galería», por citar alguno.

● Resumiendo: la primera aproximación a la nueva programación es positiva. Pero, tiempo al tiempo.

LLAMADO ALLESTEROS

experimentos. Todos recelan de él. El personaje entra dentro de una línea teatral perfectamente ortodoxa.

—Como mero espectador, ¿te gusta la televisión?

—El problema con nosotros, los actores, es que no tenemos tiempo para convertirnos en telespectadores. Pero para que no creas que eludo tu pregunta diré que lo que noto en los espacios dramáticos es que algunos son muy buenos y otros muy malos. No sé cuál es la razón.

—¿Proyectos?

—En cuanto a cine, voy a intervenir en «Olvida los tambores», la obra de Ana Diosdado, que pondrá en imágenes Rafael Gil; en cuanto a teatro, voy a formar una compañía con un grupo de actores con ganas de hacer cosas, en plan de cooperativa artística. Pensamos recorrer el país y llevaremos obras de autores como Lauro Olmo, Martín Recuerda y Dürrenmat.



GRUPO SENSACIONAL

QUILAPAYÚN

casó por Prado del Rey

Por la exhaustiva atención que dedicamos a la nueva programación en nuestro número pasado, tuvimos que aplazar las noticias sobre el grupo chileno Quilapayún, que actuó en «posible en domingo». De todas formas, los datos siguen vigentes, ya que el programa de despedida, en el resumen de las noticias que habían desfilado por el espacio, volvieron a aparecer en una pequeña pantalla.

Quien no lo sepan, Quilapayún es un grupo compuesto por tres integrantes, que se fundó en 1965. En principio, los integrantes eran solamente tres, de aquí el nombre Quilapayún, que en araucano significa «tres barbas». El grupo, dentro de una canción chilena, pretende «la reivindicación de lo nuestro frente a la penetración foránea». Junto a la obra de los hermanos Parra, Víctor Jara, los Inti Illimani..., buscan comunicar una música a caballo entre lo culto y lo popular. A través de «la cantanta», que viene a ser como «una obra sinfónica alienta» (alrededor de una hora), con recitativos, arias, fragmentos, etc., en las que se cuentan «historias». Quizá la obra más conocida sea «Cantata de Santa María de Iquique». El éxito del grupo es mundial y tienen editados seis «long plays» en los países de diversos «singles» en distintos países europeos. En España interpretaron «La muralla», «Qué lindas cosas» y «Chacarrilla».

El grupo es un sajón híbrido, ante tanto nativo «prefabricado» y ante tanto extranjero sin son, se agradece en lo que vale el que Televisión haya permitido ver y oír una pequeña muestra de la programación de este grupo.



NUEVA SERIE

«SHERLOCK HOLMES»

• Con Peter Cushing y Nigel Stock

A partir del viernes día 11 salta a la programación una serie en la que se han puesto muchas esperanzas: «Sherlock Holmes», una producción de la B. B. C., con Peter Cushing y Nigel Stock, en los principales papeles.

El creador del personaje, como es sabido, fue Arthur Conan Doyle, uno de los escritores que dieron fuerte impulso al género policíaco, género que diversos estudios señalan que fue «iniciado» por Edgar Allan Poe, aunque no faltan los teóricos que se remontan a la «Biblia», «Las mil y una noches», Luis Vives y Voltaire. Pero esto es otra cuestión.

Conan Doyle nació en 1859, en Edimburgo, y Sherlock Holmes, en 1887. «Estudio en escarlata» fue el título de la primera narración (aparecida en una publicación que se llamaba «Beeton's Christmas») y asimismo es el título del primer episodio de la serie. Según se ha señalado, el «boom» Holmes, por otra parte descubierto y potenciado en sus principios por los editores norteamericanos, se debió, en parte, a las corrientes «positivistas», hasta el punto de que se dijo que «Sherlock Holmes es el héroe del positivismo»: el método de Holmes es observar y deducir. Una nota curiosa reside en que autores como Ellery Queen o Dickson Carr, tras la muerte de Conan Doyle, quisieron prolongar la vida del personaje, igual que ocurrió con las historias de caballerías.

Según parece, ya juzgaremos por nosotros mismos cuando veamos los episodios, la realización se ha llevado a cabo con un absoluto rigor, llegando incluso a rodar secuencias en los lugares que cita el autor, caso de Dartmoor, en «El perro de Barkesvilles». También conviene informar que irán desfilando por los capítulos importantes «artistas invitados», como Dennis Price, Cecil Parker, Paul Daneman y Georgia Brown.

DEPORTES

«ESTUDIO ESTADIO»

LOS cambios de programación general introducidos por Televisión Española a partir de estos meses de octubre actual han repercutido, lógicamente, en los programas deportivos. Lo más importante en este aspecto radica en «Estudio estadio», que venía dándose todos los domingos por la noche, o sea inmediatamente después de disputados los encuentros de Liga. El momento era oportuno, aunque no dejaba mucho margen para prepararlo, ésta es la verdad; pero al aficionado le venía muy bien, porque todavía estaba acalorado por discusiones surgidas de esos mismos partidos. Se ha cambiado la fecha y, a partir del día 7, «Estudio estadio» podrá verse los lunes, a partir de las 20.45. Ese retraso en veinticuatro horas permitirá una realización más pensada y preparada. Lo que el programa pierde en actualidad y repentización lo ganará, sin duda alguna, en perfeccionamiento, para bien del aficionado.

«UNIDAD MOVIL»

POR otra parte, y siguiendo con estos cambios, deja de emitirse «Unidad móvil», programa deportivo que se transmitía a mediodía de los domingos por la Primera Cadena y que, en verdad, no tenía mucho éxito, salvo cuando se refería a algún acontecimiento extraordinario.

En lo que concierne a la Segunda Cadena, no se nos ha comunicado aún el programa previsto para el sábado, día 5, en «Deporte en la 2», la emisión que se da habitualmente a partir de las diecinueve horas.

BOXEO

NO son muchas las transmisiones deportivas previstas para los próximos días, debido indudablemente a estos cambios de programación que necesitarán algún tiempo para encarrilando todo. Recordemos que mañana viernes, a partir de las 22.05 y por la Primera Cadena, los telespectadores podrán ver por la pequeña pantalla el combate que disputarán, en el Palacio de Deportes de Madrid, el español Allotey y el francés Guy Caudron, valedero para el título europeo de los gallos. Con la conquista, por parte de Perico Fernández, del título mundial a costa del japonés Furuyama nuestro pugilismo está en alza y se confía en obtener ahora un nuevo cetro.

FUTBOL

NO podía faltar el fútbol en las transmisiones deportivas en directo. El próximo domingo, día 6, a las veinte horas, como siempre, podremos presenciar el encuentro Málaga-Gijón, un choque muy interesante que se disputará en La Rosaleda. Aunque los asturianos, que acaban de perder en casa ante el Barcelona, cuentan con dos puntos más que los malaguistas en la clasificación, lo cierto es que ambos conjuntos no tienen positivos ni negativos.

R. PIÑERO

la Cadena

SOBREMESA



GONZALO GARCIAPELAYO, PRESENTADOR DE «MUNDO POP»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
 - 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
 - 2,16 AVANCE INFORMATIVO
 - 2,20 PANORAMA
 - 3,00 TELEDIARIO
 - 3,25 TELE-REVISTA
 - 4,00 DESPEDIDA Y CIERRE
- Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- PRIMERA EDICION.
 - MUNDO POP.

TARDE



GLORIA FUERTES, EN «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,48 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Pilar Herrero.
Presentación: Carmen Bayano y Manolo Portillo.

- Contenido:
- POEMAS DE GLORIA FUERTES.
 - «CABALLO NEGRO»: Un episodio titulado «Un marinero a caballo».
 - Dos episodios de la serie de dibujos animados «CALIMERO» titulados «Entre sonidos y electrónica» y «Víctima y héroe».
 - MUSICAL.

JAVIER DE CAMPOS

JAVIER de Campos, un actor pionero del café-teatro en nuestro país, ha sido elegido para que interprete una serie de «gags» en el programa «Señoras y señores», que realiza José María Quero. Javier encarnará a diversos personajes, que serán entrevistados por Fiorella Faltoyano.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

NOCHE

8,00 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.

8,15 NOVELA
♦ «EL SECRETO»
(Capítulo VI.)

Autor: H. Conway.
Guión: Hermógenes Sainz.
Realización: Manuel Aguado.

● A Manders se le iluminan los ojos cuando Josefina le cuenta que su hermano Alan va a casarse con Francisca. Y va a ver a sir Philips. Nuevamente le tendrá en sus manos. Sir Philips mira con verdadero espanto a Francisca. No obstante, la boda se celebra. Y Josefina, aprovechando que Manders llega un día borracho a casa, le quita la llave de la caja de acero donde guarda los documentos comprometedores para su padre.

9,15 LOS REPORTEROS
Espacio informativo.

9 45 A SU AIRE
MIGUEL RIOS.

Realización: Antonio Chic.
En grabación efectuada en Granada, ciudad natal de Miguel Ríos, éste nos ofrece una parte de su repertorio.

10,20 LOS MANIATICOS
«LA FIEL JACINTA».

Autor: Carlos Muñiz.
Realización: Fernando García de la Vega.

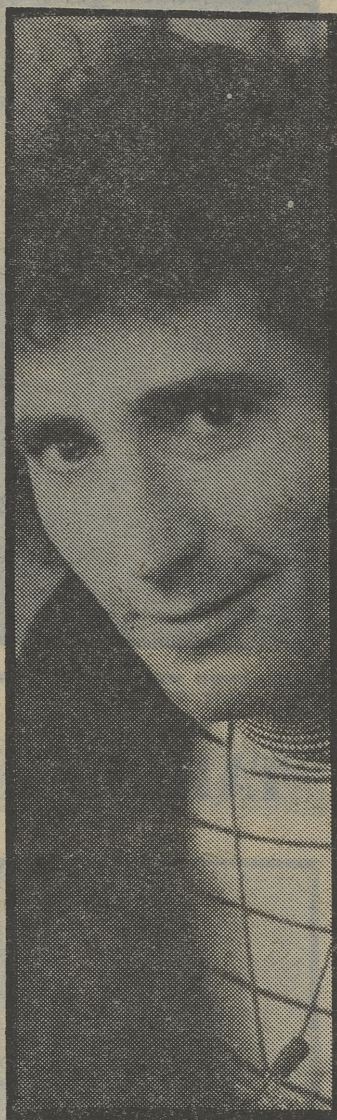
Intérpretes: Sazatornil (don Jonás), Pedro Valentín (Pablo), María José Alfonso (Lola), Florinda Chico (Jacinta), Angel de Andrés (Pepe) y Mimi Muñoz (madre de Pepe).

● Jacinta, la fiel Jacinta, ha creado un problema: va a casarse. Pero como su novio es fontanero, la solución no puede ser más fácil: don Jonás será el padrino.

11,00 TELEDIARIO
● TERCERA EDICION.

11,25 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.
11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



MIGUEL RIOS. «A SU AIRE»

Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

Dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

PROGRAMA: Información y matrícula:

- Introducción de la informática.
- Ordenadores de la tercera generación.
- Introducción de la programación.
- Programación en lenguaje COBOL.
- Software de control.
- Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso
CURSOS DE ASSEMBLER y PLI



LEGANITOS, 9, 4.º (Metro Sto. Domingo). Teléfono 2488551

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

7,30 CARTA DE AJUSTE

Folklore español: MURCIA, CATALUÑA y ANDALUCIA. MURCIA: «La oarranda», «La trilla», «La Pascua», «Minerva», «Los auroros», «Jota navideña».

CATALUÑA: «El mestre», «La clavellineta», «El mariner», «Goigs a San Antonio de Padua».

ANDALUCIA: «El alba del Rocío», «El pino», «La ara».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 EL TESORO DEL PIRATA

«MOTIN A BORDO».
Brassett y sus hombres se han introducido en el barco. Brassett (cuyos propósitos no son conocidos por Dick) aparenta ser amigo de Dorothy y de toda la expedición. Sus secuaces capturan a Dick y se disponen a apoderarse del barco. En la bodega, justo al lado de una gran carga de explosivos, se produce un incendio.

8,30 POLIDEPORTIVO

Guión: J. J. Castillo.
Otros colaboradores: M. A. Valdivieso, J. L. Marco, A. Hernaiz, J. F. Pons, D. García, A. Botines, J. M. Casanovas y Héctor Quiroga.



«POLIDEPORTIVO»

Noticias, comentarios y entrevistas sobre la actualidad deportiva en España y Europa, con un espacio dedicado al boxeo con los «Combates del siglo».

9,30 TELEDIARIO
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,45 CINECLUB. CICLO AKIRA KUROSAWA

♦ ♦ «EL IDIOTA» (II) (1951). Guión: Akira Kurosawa-Eijiro Hisaita. Dirección: Akira Kurosawa. Intérpretes: Setsuko Hara, Masayuri Mori, Toshiro Mifune, Yoshiko Kuga y Takashi Shimura.

● El idiota, entre el amor de dos mujeres, desata la pasión y el odio, que culminarán trágicamente.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tele TRIESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



- ① Empezamos hoy con una película muy difícil, propia de una matrícula de honor... ¿Recuerda el título de la primera película de largo metraje que se emitió por Televisión Española?

A: «Currito de la Cruz». B: «Sisi». C: «Locura de amor».



- ② Del «Estudio 1» que se emitió el pasado 4 de enero, «Carlo Mcnti en Montecarlo», «opereta con más cantantes que cantables», como la definió su propio autor, Enrique Jardiel Poncela, nos gustaría que nos dijera qué actor interpretó el papel principal.

A: Angel de Andrés. B: Manolo Codeso. C: Pedro Osinaga.



- ③ El primer espacio dramático de Televisión Española lo realizó Juan Guerrero Zamora. Se titulaba «Antes del desayuno», y lo protagonizaba su mujer en la vida real, que precisamente es...

A: Maruja Asquerino. B: Maruchi Fresno. C: Elvira Quintillá.



- ④ ¿Qué programa sustituyó en la Segunda Cadena a la serie francesa «Evasiones célebres»?

A: «Copérnico». B: «Luces en la noche». C: «Galería».



- ⑤ Y para terminar, algo muy sencillo, que no dudamos sabrá por haberlo visto en un «Especial deportes»: ¿qué conocido ciclista ganó el Tour de Francia 1973?

A: Eddy Merckx. B: Roger Pingeon. C: Luis Ocaña.

SOLUCIONES

1: B. 2: C. 3: C. 4: A. 5: C.

1a Cadena

SOBREMESA



FERNANDO MEDINA, «EL HOMBRE DEL TIEMPO»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,16 **AVANCE INFORMATIVO**

2,20 **PANORAMA**
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.

3,20 **TELE-REVISTA**
● CINE Y ESPECTACULOS. Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la pantalla y la escena en este espacio de los miércoles. Presentación: Diego Martín.

4,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MARIA LUISA SECO, PRESENTADORA DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,48 **AVANCE INFORMATIVO**

6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Guión: Loló Rico de Alba. Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.

● Cuento «LA BALLENA PEQUENITA».

● Presentación del libro «BARBAPAPA», número 1, de M. Taylor.

● Un episodio de la serie de dibujos animados «VIKIE. EL VIKINGO».

● «MUNDO INDOMITO», una película informativa sobre temas de la Naturaleza. Hoy: «El cráter del Norongoro».

NOCHE

TELEDIARIO NOVELA

«EL SECRETO».
(Capítulo VIII.)

Autor: H. Conway.

Guión: Hermógenes Sainz.

Realización: Manuel Aguado.

... va a buscar a Josefina, que ignora que es su marido, para verle al cabo de tantos años pregunta por su padre.

SUCEDE

Espacio informativo.

SILENCIO,

ESTRENAMOS

«CAPITULO XVI».

Autor: Adolfo Marsillach.

Realización: Pilar Miró.

Intérpretes: Adolfo Marsillach (autor), Agustín González (director), Emilio G. Caba (periodista), Charo Soriano (primera actriz) y Amparo Baró (mujer).

Marsillach, al terminar su serie, hace un balance de sus aciertos y sus errores a lo largo de la misma. Muchas ilusiones, algunas amarguras. Pero se muestra optimista con el saldo. Y da las gracias a todos...

LOS ATREVIDOS

«PROMESA CUMPLIDA».

Un hombre comete un secuestro para cobrar una vieja cuenta, ya que el secuestro estuvo complicado en el rapto de un niño, que es precisamente el secuestrador. Durante la vista de la causa, los abogados del acusado pretenden demostrar que éste obró bajo una neurosis que le impide que sin llegar a definirse como un enfermo mental, si puede condicionar la comisión de un delito.

TELEDIARIO

UN MOMENTO, POR FAVOR

DESPEDIDA Y CIERRE



BURL IVES, EN «LOS ATREVIDOS»

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

ANTENAS COLECTIVAS - PORTEROS AUTOMÁTICOS

Instalaciones y mantenimiento

FACILIDADES DE PAGO



Solicite presupuesto GRATIS y sin compromiso a:

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 21
Teléfs. 448 51 53 y 448 55 02
MADRID-15

7,30 CARTA DE AJUSTE

DE RAYMOND: «Dile al Sol que no salga», «El amor», «Voy corriendo», «Como el viento», «Mi rancho», «Por la paz», «Mi noche en la playa», «No volverá aquel amor», «Canto a mi tierra», «Pero reza por mí».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 LOS PICAPIEDRA

«HOLLYWOOD: AQUÍ ESTOY YO».

Wilma y Betty han ganado un concurso de frases publicitarias, cuyo premio es un viaje a Hollywood para dos personas. Después de mucho discutir, queda decidido que vayan las dos esposas. Pedro y Pablo, entre tanto, se aburren, por lo que deciden ir también. Al final Wilma y Pedro son contratados por un productor.

8,30 PARA LOS AMANTES DE... DON MCLEAN

El folklorista norteamericano Don McLean nos ofrece un recital de sus canciones más destacadas desde el espléndido recinto del Albert Hall, en presencia de un público joven.

9,30 TELEDIARIO DOCUMENTAL

«LOS ELEMENTOS ENFURECIDOS».

La Naturaleza no es siempre apacible; a veces su furia se desencadena y causa verdaderos estragos, asolando grandes regiones.

Los más recientes estudios han permitido no sólo predecir estas catástrofes, sino explicar sus causas y mitigar en gran parte sus terribles efectos.

10,45 HOY HABLAMOS DE... TIRSO DE MOLINA

Guión de la parte filmada: Francisco G. Pavón.

Realización de la parte filmada: José Antonio Páramo y Adriano del Valle.

Presentación: Rafael de Penagos.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre Tirso de Molina, los señores Lorenzo López Sancho, Víctor Ruiz Iriarte y Manuel Dicienta intervienen en un coloquio, donde se habla de su importancia dentro del panorama de la literatura universal.

11,30 ULTIMA IMAGEN

NO² CIAS²

BALLET NACIONAL DE MEXICO



ESTA semana ha grabado en Prado del Rey el Ballet Nacional de México. Hemos hablado con la señorita Bravo, coordinadora y coreógrafa, que nos explicó diversos extremos en relación con el mismo.

—El ballet data de hace veinte años —nos dijo—, pero esta compañía sólo tiene cinco años de existencia. Lo constituyen trece bailarines: cinco mujeres y ocho hombres, todos profesionales. Nuestros números podrían llamarse «danza contemporánea» y los motivos los tomamos de la música universal. Estamos subvencionados por el Gobierno y la Universidad Autónoma de México. Tras nuestras actuaciones en España emprenderemos una gira por Varsovia, Praga, Bucarest y Belgrado.

MARIA LUISA SECO



MARIA Luisa Seco vuelve a la pequeña pantalla como presentadora, junto a Manolo Portillo y Carmen Bayano, de «Un globo, dos globos, tres globos», el programa infantil del que les dimos información en nuestro número pasado. Les vamos a concretar algo más sobre este programa:

- Se abrirá diariamente con una «cabecera», que será un poema «musicado» de Gloria Fuertes. Seguidamente, «Manolo, con cosas para los pequeños» traerá cuentos, canciones, poemas, juegos, libros... (la realización será de Josefina Molina). A continuación, «Y ahora...» (la programación específica de cada día). Y, tras unos compases de sintonía, «Algo más y adiós» (programa de cierre).

1^a Cadena

SOBREMESA



TOROS DESDE ZARAGOZA

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,16 AVANCE INFORMATIVO

2,20 PANORAMA

Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,25 TELE-REVISTA
● MUJERES.
Presentación: Teresa Gimpera.

4,00 TOROS. CORRIDA DE LA FERIA DEL PILAR

Realización: Ramón Díez. Retransmisión desde la plaza de toros de Zaragoza de la corrida de toros que se celebra en dicha ciudad con motivo de las fiestas patronales.

- Reses de Salvador Guardiola para los diestros Manolo Cortés, José Mari Manzanares y Antonio José Galán.

6,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BAUZA

6,30 CARTA DE AJUSTE

6,45 APERTURA Y PRESENTACION

6,48 AVANCE INFORMATIVO

Fútbol: ARGENTINA-ESPAÑA

LA Primera Cadena de Televisión Española ofrecerá el sábado día 12, en directo, vía satélite, el encuentro que se celebrará en Buenos Aires entre las selecciones de Argentina y España, con carácter amistoso. Los comentarios estarán a cargo de José Félix Pons.

6,50

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Guión: Pedro Antonio Urbina.

Presentación: Carmen Bayano y Manolo Portillo.

Contenido:

- Canción: «PALABALIM, PALIBILATE».
- Película: «EL TIO VIVO ENCANTADO».
- CUENTOPOS.
- INFORMATIVO.



«CUENTOPOS»

NOCHE

8,00 **TELEDIARIO**

- SEGUNDA EDICION.

8,15 **NOVELA**

♦ «EL SECRETO».

(Capítulo IX.)

Autor: H. Conway.

Guión: Hermógenes Sainz.

Realización: Manuel Aguado.

♦ Manders secuestra a Francisca y da una pista falsa para que no puedan encontrarles. Pero Alan lo consigue. Quiere saber la verdad de todo y obliga a Manders a que hable.

8,45 **EL CINE. CICLO LA COMEDIA AMERICANA**

♦ «EN BANDEJA DE PLATA» (1966).

Dirección: Billy Wilder.

Intérpretes: Jack Lemmon,

Walter Matthau y Judy West.

♦ Un cámara de televisión sufre un grave accidente al ser arrollado por un jugador de rugby durante la retransmisión de un encuentro. Su cuñado, habilísimo abogado, pretende aprovecharse de la situación demandando por un millón de dólares a la directiva del club de la compañía, alegando que las lesiones sufridas por el cámara son gravísimas.

11,00 **TELEDIARIO**

- TERCERA EDICION.

11,25 **UN MOMENTO, POR FAVOR**

Espacio religioso.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



JACK LEMMON, EN «LA COMEDIA AMERICANA»

una etiqueta de calidad que distingue

peletería

Hermin

«El prêt à porter de la piel»
NARVAEZ, 10 - MADRID



7,30 **CARTA DE AJUSTE**

Flamenco: FANDANGOS DE HUELVA.

«La noche de luna clara», Los Marismeños; «Fandangos de Isabel», hermanos Reyes; «Bandera y blasón», Los Choqueros «Vente serrana», Los Duendes; «Amor y celos», Los Romeros de la Puebla; «Tres amores en mi vida», Los Marismeños; «Señor alcalde mayor», Los Marismeños; «Vente al Alosno», hermanos Reyes; «Recorriendo Huelva», Los Romeros de la Puebla.

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **EL JINETE ESCARLATA**

♦ «PACTO PELIGROSO».

El Jinete Escarlata consigue frenar un ataque indio a una caravana, pero no puede impedir que las mujeres e hijas de los senadores y políticos principales del Estado sean raptadas. Poco a poco parece que se acerca al fondo del problema.

8,30 **ENCUENTRO**

CON LA MUSICA

♦ «LOS MAESTROS CANTORES DE NÜREMBERG», Wagner (I).

Primera emisión dedicada a la ópera de Wagner «Los maestros cantores de Nüremberg», en una producción realizada para televisión, interpretada por Giorgio Tozzi, Ernst Wiemann, Wilfried Plate, Jurgen Forter, Franz Grundheber, Carl Schultz, Karl Otto, Richard Casilly, Gerhard Unger, Arlene Saunders, Ursula Boese y Bladimir Ruzdak.

Orquesta Filarmónica del Estado de Hamburgo. Dirección musical: Leopold Ludwig.

9,30 **TELEDIARIO**

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

9,45 **CARA AL PAIS**

Espacio informativo.

10,15 **GALERIA NOCTURNA**

♦♦ «EL DIARIO».

Dirección: William Hale.

Intérpretes: Patty Duke, Virginia Mayo, John Carradine y Carl Rainer.

♦ «El diario»: Una actriz, de edad madura, regala a una joven, en pleno éxito, un extraño diario. «La gran sorpresa»: Unos niños cavan en el lugar que les indica un anciano y encuentran algo inesperado. «La última clase del doctor Peabody»: El profesor Peabody, que se burla de unos antiguos dioses mitológicos, recibe un terrible castigo.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA TELE

LOS INFORMATIVOS

ME parece muy bien que se potencien los espacios informativos con motivo de la nueva programación. No obstante, una pregunta: ¿se tratarán los temas de una forma polémica y agresiva o continuarán con ese tono un poco «oficialista» que, en algunas ocasiones, resta interés a los programas?—PEDRO LUIS DE LA FUENTE (Mallorca).

LOGICAMENTE, su pregunta no podemos contestarla, al menos hasta que se emitan los espacios anunciados. Vamos a confiar en que, en esta nueva etapa, los programas informativos se realicen a gusto de tirios y troyanos.

LOS CANTANTES EXTRANJEROS Y «BEAT CLUB»

POR qué muchísimos críticos de música ligera tienen una vara de medir distinta, según se trate de cantantes extranjeros o nacionales? Personalmente opino que entre los comentaristas celtibéricos existe mucho papanatismo y mucho desconocimiento. Por ejemplo, ¿por qué elogian indiscriminadamente a todos los grupos que aparecen en «Beat Club», cuando, lógicamente, los hay buenos y malos?—ROSA GOMEZ DE SANTORO (Madrid).

POR lo que respecta a los críticos de música ligera, como ocurre en todos los campos, suponemos que los habrá buenos, malos y regulares. En cuanto a los elogios a «Beat Club», quizá se produzcan por un deseo de apoyar un espacio que no deja de resultar insólito en la programación de Televisión Española.

UNA PROTESTA

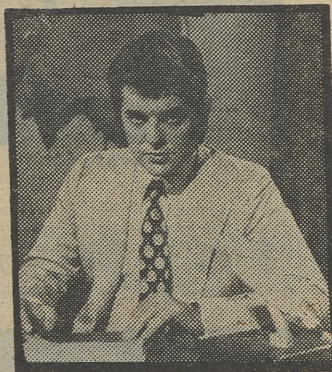
PROTESTO y lo hago todo lo enérgicamente que puedo. No está bien que nos hayan quitado una película de la programación. A mí me parece que, tal y como están las cosas, a no ser que cambien mucho en un próximo futuro, los filmes casi siempre eran de lo poco que se salvaba.—JOSEFA MARTINEZ (León).

AQUI queda constancia de esta protesta, destinada «a quien corresponda».

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO. «Correo de la tele». Huer-tas, 73. Madrid-14.

1a Cadena

SOBREMESA



PEDRO MACÍA, LOCUTOR DE «TELEDIARIO»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA
- 2,16 AVANCE
- Y PRESENTACION
- INFORMATIVO
- 2,20 PANORAMA
- Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
- PRIMERA EDICION.
- 3,25 FIN DE SEMANA
- Espacio informativo.
- 4,00 DESPEDIDA
- Y CIERRE

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ, LOCUTORA DE «CONTINUIDAD»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA
- Y PRESENTACION
- 6,48 AVANCE
- INFORMATIVO
- 6,50 UN GLOBO,
- DOS GLOBOS,
- TRES GLOBOS
- Guión: Encarnación Martínez Vilariño.
- Presentación: María Luisa Seoane y Manolo Portillo.
- Cuento: «EL HUEVO DE COLON».
- Presentación del libro «VAMOS AL AGUA», de Ali Mitgutsch.
- «MISION MAGICA», episodio de aventuras dibujos animados.
- «PROFESOR BALTASAR», un episodio titulado «las nubes».
- TIEMPO LIBRE.

FESTIVAL NACIONAL DE LA JOTA

EL sábado día 12, desde la plaza de las Catedrales, de Zaragoza, será retransmitido en directo, por la Primera Cadena, el Festival Nacional de la Jota, que se celebrará con motivo de las fiestas del Pilar, y en el que tomarán parte destacados grupos nacionales.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

NOCHE

8,00 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.

8,15 NOVELA
♦ «EL SECRETO».
(Capítulo X y último.)
Sir Philips cae gravemente enfermo. Quiere oírle negar lo que va a presentarle, pero...

8,45 LAS INSTITUCIONES
Información de actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.

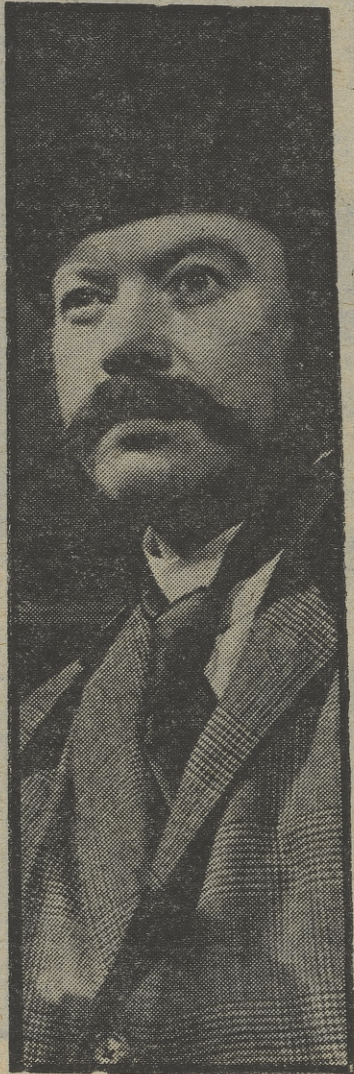
9,15 SHERLOCK HOLMES
♦ «ESTUDIO EN ESCARLATA».
Dirección: Henri Safran.
Intérpretes: Peter Cushing, Nigel Stock, Joe Melia y George Cooper.

Un hombre es encontrado muerto en una casa abandonada. Sobre él, en la pared, aparece escrita con sangre la palabra «rache». Este dato, junto a un anillo de oro, son las únicas pistas con las que Holmes cuenta al comenzar sus investigaciones.

10,30 SUSPIROS DE ESPAÑA
♦ «PRIMER SUSPIRO».
Autor: Jaime de Armiñán.
Realización: Jesús Yagüe.
Intérpretes: Antonio Ferrandis (Herminio), Irene G. Caba (Colina), Juan Diego (empleado), Mercedes Alonso (Alicia), Queta Claver (Asun), Julia Trujillo (Fernanda).

Un velatorio. Los parientes se preguntan si el difunto, que se elevó de la tumba, habrá hecho testamento. Un vecino propone se le pida, a título póstumo, la medalla del trabajo. Y como es propio en estos casos, no falta una ligera pincelada de buen humor...

11,00 TELEDIARIO
11,25 UN MOMENTO, POR FAVOR
11,30 DESPEDIDA



NIGEL STOUK, EN LA SERIE «SHERLOCK HOLMES»

CALZADOS



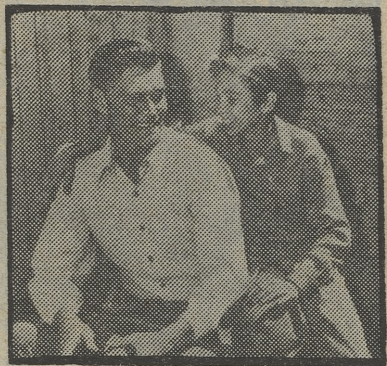
Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

También en la boutique juvenil de GOYA, 117, encontrará: BOLSOS ● MONEDEROS ● CINTURONES, etc. ZAPATOS JUVENILES ● BOTAS JUVENILES.

7,30 CARTA DE AJUSTE
MARIA BRULL: «Por los siglos de los siglos», «Ya tengo novio», «No busques más», «Así no fue», «De corazón a corazón», «Me enamoré de ti», «Nuestra historia», «Me dijo la gitana».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 EL HOMBRE DEL RIFLE
«LA VETA PERDIDA».



«EL HOMBRE DEL RIFLE»

Dirección: Joseph H. Lewis.
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix, Robert Foulk y Mickey Finn.

● Lucas y Mark acompañan al sheriff Micah a su pueblo natal, que en tiempos fue una próspera ciudad minera y en la actualidad permanece sólo como una aldea fantasma. En ella quedan, sin embargo, el anciano señor Newman y su hijo Helbert, con la esperanza de hallar una legendaria veta de oro de riqueza incalculable. Pero la mina no está totalmente abandonada...

8,30 ESTUDIO ABIERTO
PRIMERA PARTE.



Guión: Jesús Carro, Heras Lobato, José Luis Navas y Victorino del Pozo.

Dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gentes insólitas, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

Y las actuaciones musicales de Imperio de Triana, hermanos Quesada, Adelfa Soto, Marqués de Porrinas de Badajoz, Cholo Aguirre, María y Federico, Jairo y Ganchos Cuatro.

9,30 TELEDIARIO
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,45 ESTUDIO ABIERTO
SEGUNDA PARTE.

11,30 ULTIMA IMAGEN

gente
de la
tele



IRENE GUTIERREZ CABA

PUEBLO

IRENE Gutiérrez Caba vuelve a la pequeña pantalla en calidad de principal personaje femenino de «Suspiros de España», serie original de Jaime de Armiñán, que se comienza a emitir el viernes día 11. Irene pertenece a una notable dinastía de actores. Sus comienzos teatrales tuvieron lugar en 1944, con «Vestida de tul». Después siguió una carrera jalonada de éxitos, entre los que cabe recordar «Adiós, señorita Ruth», por citar uno. En televisión asimismo ha mostrado su talento y, a modo de recordatorio, les citaremos «Las brujas de Salem», «Historias de la frivolidad», «La loca de Chaillot» y la serie titulada «Bajo el mismo techo».