

# PUEBLO

DEL 29 DE JUNIO  
AL 5 DE JULIO

EL VIERNES, EN  
"NOCHE DE TEATRO"

**"DULCE  
PAJARO  
DE  
JUVENTUD"**

de Tennessee Williams

ENCUESTA

**LOS  
MUNDIALES  
DE FUTBOL,  
EN TV. E.**

El martes, a las 22'30 (UHF)



**"MORENA CLARA"**

◆ CON IMPERIO ARGENTINA  
Y MIGUEL LIGERO

El jueves,  
"A su  
aire"

**KARINA**



# los mejores

# tele

1

## EL HOMBRE Y LA TIERRA

**F**ELIX Rodríguez de la Fuente y su programa «El hombre y la Tierra» saltan al primer puesto. Los telespectadores sienten predilección por este espacio y así lo hacen constar en los votos que nos envían. No cabe duda que aún con el actual horario y siendo ya verano, lo que implica un retraso en el regreso a casa.



**P**ARECE que hay una pugna entre «El hombre y la Tierra» y «Kung-Fu» para saltar al primer puesto de «los mejores». El espacio del chino se acerca a ese lugar privilegiado quizá porque los argumentos de las últimas aventuras de Caine tienen una cierta densidad y no poca filosofía. «Noche de teatro», por su parte, pierde un puesto en la clasificación y «Estudio abierto» asciende otro peldaño, aunque es probable que pierda puesto cuando el programa comience a grabarse, como ya es costumbre en la época estival. «Estrenos TV» baja un puesto y «Cannon» asciende a un cuarto lugar, aunque los temas de la serie sean bastante parecidos unos a otros.

**S**ILENCIO, estrenamos» sigue el último entre «los peores». Pese a la interpretación y al tema, tratados con agudeza, ironía y, muchas veces, con acidez, éste es un espacio que no merecía ocupar este lugar. Pero los votos así lo indican y hay que atenerse a ellos. «Camino del récord» pasa de un quinto a un séptimo puesto y el salto debe obedecer a que estas últimas emisiones interesan más porque participan equipos finalistas y ello da más fuerza al programa. «Todo es posible en domingo» sube otro escalón más, pasando al sexto lugar de la tabla.

2



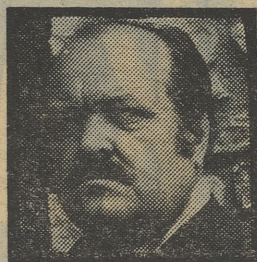
## KUNG-FU

3



## EL CINE

4



## CANNON

5

## ESTUDIO ABIERTO



6

## ESTRENOS TV.



7

## SEÑORAS Y SEÑORES



8

## BEAT-CLUB



9

## FICCIONES



10

## NOCHE DE TEATRO

# Populares

PUEBLO



## SOMBRAS RECOBRADAS

**S**OMBRAS recobradas» vuelve al primer puesto de «los peores». Los votos de los telespectadores así lo demuestran. Pese a que el espacio es interesante y sirve de divulgación de la obra y la personalidad de una serie de películas y de directores y actores que están ya en la antología del séptimo arte, el programa no llega a cuajar.



UNIDAD MOVIL



CONCIERTO



LA CASA DEL RELOJ



DOCUMENTAL



TODO ES POSIBLE EN DOMINGO



CAMINO DEL RECORD



CAMBIE SU SUERTE



RAICES



SILENCIO, ESTRENAMOS

Corte este cupón

vote!



### LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

### LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# CARTA DE AJUSTE

**P**ARA los aficionados a la motocicleta, el domingo tienen oportunidad de presenciar, en el espacio «Unidad móvil», la retransmisión en directo del Gran Premio Internacional de Motocross, desde el circuito San Isidro, de Burgos. Y por la noche, en «Estrenos TV», una nueva película de la serie. Esta vez será Richard Widmark, en una aventura titulada «El caso de Harlem».

**T**IERRA para morir» es el título de la novela que comienza el lunes. Su autor es Angel Maria de Lera, y en el extenso reparto intervienen Estanis González y Marisa Paredes. En «Noche de cine» se pasará una película que hizo historia allá por los años cincuenta. Se titula «Rufufú», y es una disparatada odisea de un grupo de amigos que prepara un atraco perfecto. En esta película podrán ver a un Marcello Mastroianni, un Vittorio Gassman, un Renato Salvatori y un Toto con bastantes menos canas que tienen hoy. Y a una Claudia Cardinale muy jovencita, y tan guapa y atractiva como siempre.

**A** su aire», el jueves, presentará a Karina, cantando sus canciones en un ambiente propicio para su estilo juvenil y desenfadado. Karina ha grabado el programa en un instituto de enseñanza media de la ciudad de Granollers. En el ciclo dedicado al cine español podrán ver «La dama del alba», dirigida por Rovira Beleta, según la obra de Alejandro Casona y que está interpretada por Juliette Villard, Daniel Martín, Yelena Samarina, Dolores del Río, Ana María Noé y Fernando Cebrián.

**E**STE viernes tienen el espacio informativo «Cara al país». Y en «Noche de teatro», la gran obra de Tennessee Williams titulada «Dulce pájaro de juventud», en la que se describe la gran frustración de un hombre ambicioso.

En la realización de este suplemento intervienen:  
**M. PUJALTE**  
 Maqueta:  
**ASENSI**  
 Fotografías:  
**JUAN MANUEL**  
 y **JESUS NAVARRO**

# 1a Cadena

## MATINAL



BALONMANO

- 9,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Conchita Bautista.
- 10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,01 **CONCIERTO**  
«EL APRENDIZ DE ENRIQUE» de Dukas. «CASCANIENTES» de Tschaikowsky.  
Realización: José Luis Méndez Cid.  
Comentarios: Antonio Fernández Cid.  
La Orquesta Sinfónica de TV. E., dirigida por Andrés Ros Marbá, interpreta obras arriba citadas.
- 11,00 **EL DIA DEL SEMINARIO**  
Retransmisión de la Misa desde el Puerto de Sagres (Valencia).
- 12,00 **UNIDAD MOVIL**  
BALONMANO.  
Semifinal de Copa de España.
- 1,30 **DOCUMENTAL**  
«EL CABALLO ARABE».  
En este documental veremos una breve historia de los rasangre, que se complementa con un reportaje sobre la emigración a la Meca.

## SOBREMESA

- 2,15 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,20 **PANORAMA**

Revista informativa de actualidad.

## TARDE



FRED McMURRAY, PROTAGONISTA DE «EL CAPITAN EDDIE»

- 3,00 **TELEDIARIO**
- 3,40 **PRIMERA SESION**  
«EL CAPITAN EDDIE».  
Guión: John Tucker Williams.  
Dirección: Lloyd Bacon.  
Intérpretes: Fred McMurray, Lynn Bari, Charles E. Bronson, Thomas Mitchell, Robert Conte, Lloyd Nolan.  
● Biografía de Eddie Bickenbaker, destacado piloto de caza americana en la primera guerra mundial. Hijo de padres humildes, desde muy joven Eddie mostró gran interés por el cine móvil y la aviación, destacando en ambas facetas con brillantez.
- 5,30 **EL GRAN CIRCO DE TV. E.**  
Guión: Gaby, Fofó, Miliki.  
«El gran circo de TV. E.» es la obra de la mano de Gaby y Miliki y Fofito, con la intención de alegrar las tardes de los niños y también, por supuesto, de los mayores.

**AVANCE INFORMATIVO SUBASTA DE TRIUNFOS**

Guión: Enrique Domínguez Millán.

Presentación: Antolín García. Fase de octavos de final del torneo de verano.

**TOUR DE FRANCIA**

Resumen de la etapa.



ANTOLIN GARCIA

**NOCHE**

**SEMANAL INFORMATIVO EL HOMBRE Y LA TIERRA**

«EL PARAISO DE LAS AVES». Autor, guión y dirección: Félix Rodríguez de la Fuente. Sudamérica es el indiscutible paraíso de los pájaros; solamente en Venezuela hay más de mil especies diferentes. En este documental se nos muestra en toda su belleza la avifauna acuática y terrestre de los llanos.

**SEÑORAS Y SEÑORES!**

Realización: Valerio Lazarov. Musical de la noche del sábado, en el que se ofrecerán actuaciones de estrellas de la canción y de las variedades.

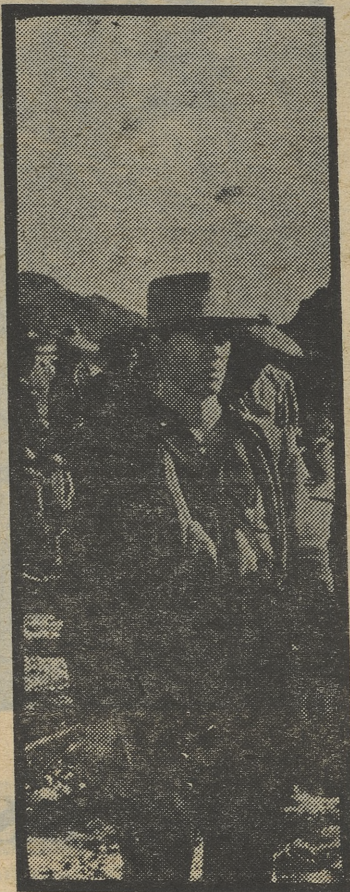
**KUNG-FU**

«NATURALEZA DEL MAL». Intérpretes: David Carradine, Morgan Woodward, Shelly Novack, Bárbara Gish, John Carradine, Kaye Luke, Radamés Pera.

Serenity, a su manera un predicador, ofrece 500 dólares de recompensa quien encuentre al asesino de Sunny un joven que le acompañaba hasta perdió la vista. Asegura que aun cuando ciego reconocería al asesino.

**TELEDIARIO UN MOMENTO, POR FAVOR**

Espacio religioso.



DAVID CARRADINE EN «KUNG-FU»

**6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 DEPORTE EN LA 2 LUCHA: CAMPEONATOS DE EUROPA.**

Desde el Palacio de los Deportes de Madrid, finales de la modalidad «sambo» de los campeonatos de Europa.

**8,30 BEAT CLUB**

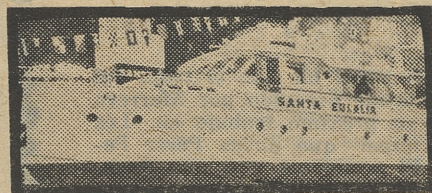
Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.

Presenta en este programa: The Easybeats, Spooky Tooth, Blue Cheer, The Family Dog, Dave & Co., The Bee Gees, The Hollies y Barry Ryan.

**9,00 ASI FUE...**

**«EL DIA EN QUE SE INAUGURO LA EXPOSICION DE BARCELONA».**

El día 19 de julio de 1929 con asistencia de su majestad el rey don Alfonso XIII, se inauguraba la Exposición Internacional de Barcelona. Este acontecimiento tan importante para la vida cultu-



ral y artística española de la época será revivido tanto por unas escenificaciones ambientales como por entrevistas con los señores Reventos, Trias y Bomigas.

**9,30 CRONICA 2 REVISTA DE ACTUALIDAD** dirigida por Carlos Sentis.

**10,00 A LA SOMBRA DE LOS LOBOS**

«EL TESORO». Dirección: Karol Spisak. Intérpretes: Sonia Vlicka, Otto Lachovic, Jurez Sleza-cke, Ivan Krajicek, Jozer Simonovic, Ernest Smigura y Jan Greszo.

● Un comando alemán, infiltrado en una ciudad checoslovaca que va a ser ocupada por sus tropas, trata de impedir la evacuación del oro de la casa de la moneda que los partisanos checos pretenden enviar a Londres.

**11,00 NOCTURNO «SUITE EN RE MAYOR»**, de Telemán.

La Orquesta de Cámara de Praga ofrece la «Suite en re mayor», de Telemán, en transmisión diferida desde el Auditorium del Instituto Nacional de Educación Física.

**11,30 ULTIMA IMAGEN**

**Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO**

dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

- PROGRAMA: Información y matrícula:
- Introducción de la informática.
  - Ordenadores de la tercera generación.
  - Introducción de la programación.
  - Programación en lenguaje COBOL.
  - Software de control.
  - Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso CURSOS DE ASSEMBLER y PLI



ANITOS, 9, 4.º (Metro Sto. Domingo). Teléfono 2488551

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

# FLASHES

**C**OLDITZ es una nueva serie de la B. B. C. Probablemente sea ésta la producción más cara y espectacular de la cadena británica. Hagamos un poco de historia: Colditz es una impresionante fortaleza, situada a 40 kilómetros de Leipzig y que perteneció a los duques de Sajonia. Fue expropiada por el Gobierno alemán en la primera guerra mundial, y en el intervalo de ésta y la segunda, convertida en asilo de ancianos. El Gobierno nazi la preparó como un inexpugnable campo de oficiales prisioneros. Escapar de Colditz era imposible. Precisamente de una espectacular fuga trata la serie. El comandante Reid intenta muchas veces la fuga sin éxito. La quinta fue la vencida y Reid se convierte en uno de los dos únicos oficiales evadidos de la temida prisión. Protagonizan la serie dos conocidos actores de televisión. Robert Wagner, esposo de Natalie Wood y protagonista de «Ladrón sin destino». Forma pareja con él David McCallum, o si lo prefieren, Illya Kuryakin, el famoso agente de C. I. P. O. L. ¿Veremos esta serie en las pantallas de televisión?

\* \* \*

**J**UAN XXIII ha sido el tema del reportaje escogido por Marrero para su próximo trabajo en «Los reporteros» que dirige Pérez Pellón. El programa, con una duración de treinta minutos, nos presentará la vida del papa Roncalli. Harán, por primera vez, declaraciones las dos personas curadas milagrosamente por su intercesión. Intervendrán diversas personalidades religiosas, entre ellas su secretario durante diez años. También aparecerán Sylva Koscina y el escritor Diego Fabri. Hay varios reportajes en conserva; veamos: dos (Etiopía y Mozambique) de Miguel de la Quadra; «El despertar de Ciro», sobre Persia, de Meneses; uno sobre las brujas y otro sobre la pesca de la ballena. Más tres del propio Pérez Pellón, titulados «El Vietnam», «La última sonrisa de Asia» y «Allí donde nace América».

\* \* \*

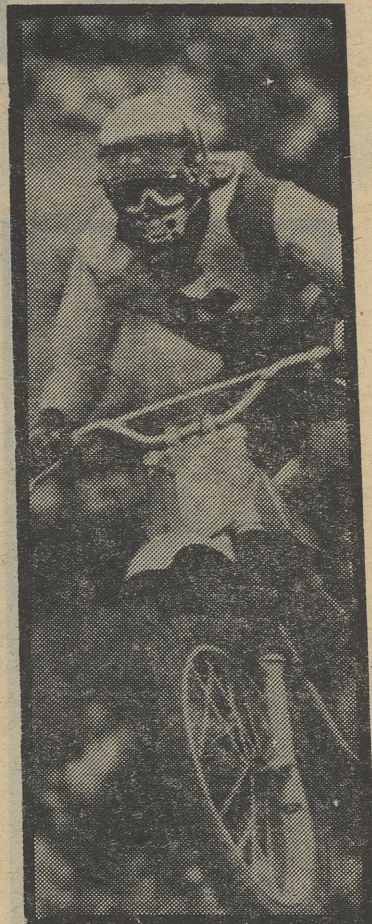
**N**UESTRO aventurero doctor Rodríguez de la Fuente rueda actualmente un nuevo programa sobre la fauna ibérica. Vamos, algo así como «El hombre y la Tierra» en versión hispana. Actualmente se encuentra en el Coto de Doñana, después irá a Badajoz y Guadalajara, al Pirineo y a Tablas de Daimiel.

\* \*

**V**A de rumores. Se dice que en la Segunda Cadena no va a quedar «titero con cabeza». Que conste que nos referimos a los programas y no a las personas.

# 1<sup>a</sup> Cadena

## MATINAL



MOTO CROSS

**9,45 CARTA DE AJUSTE**  
«EL BATEO» (fragmento)  
Dominguez, Paso, Ca  
Chueca.

**10,00 APERTURA Y PRESENTACION**

**10,01 CONCIERTO**  
«ORQUESTA DE CÁMARA DE ST. MARTIN DE FIELDS».

Realización: Fernando

rete.

Comentarios: Antonio

dez Cid.

En grabación efectuada

teatro de la Zarzuela.

Orquesta de Cámara

preta las siguientes ob

«Sonata número 1», de

ni; «Concierto Grosso

número 5», de Haendel

«Sinfonía número 4

cuerda», de Mendelssohn

**11,00 EL DIA DEL SEÑOR**

Retransmisión de la sema

sa desde la iglesia del

de Jávea (Alicante).

**12,00 UNIDAD MOVIL**

MOTOCROSS. — Gran

Ciudad de Burgos.

Realización: Casanova

**2,00 SU MUNDO DE**

«EL VUELO DEL GANSO

LAS NIEVES».

Itinerario de las aves

torias que se desplazan

tinuamente en busca

climas fríos y de los

nevados.

## SOBREMESA

**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

## TARDE



KIKO LEDGARD, PRESENTADOR

**3,15 TODO ES POSIBLE EN DOMINGO**

Presentación: Marisa

Tico Medina, Kiko Ledgard

J. A. Fernández Abajo

Realización: Pedro

López.

Magazine de la tarde

mingo, con música, re

jes, concursos e inform

deportiva.

## UHF

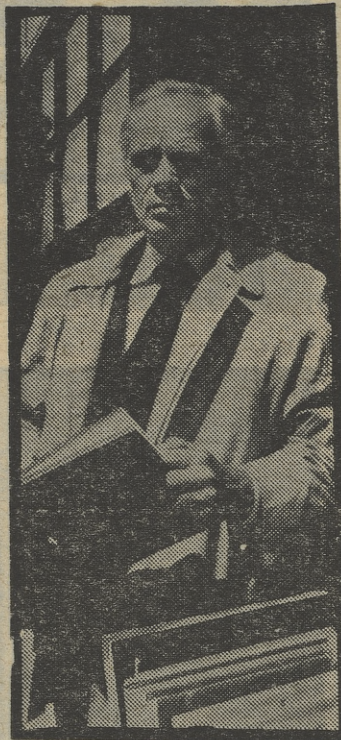
9,45 **TOUR DE FRANCIA**  
Resumen de la etapa.

### NOCHE

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **ESTRENOS TV.**

Hoy: «MADIGAN».  
«EL CASO DE HARLEM».  
Intérpretes: Richard Widmark, Robert Moore, Charles Durbin, Marlene Ward, Nathan George, Carl Baloway, Michael McGuire.



RICHARD WIDMARK, PROTAGONISTA DE LA SERIE «MADIGAN»

Un joven negro, armado de una pistola, logra apoderarse de mil dólares, desvalijando a los invitados de una fiesta en la que él trabajaba como camarero. El organizador de la fiesta, que ha perdido, a causa del atraco, la oportunidad de rematar un gran negocio, contrata a un pistolero para que mate al ladrón.

11,40 **ESTUDIO ESTADIO**

12,00 **ULTIMAS NOTICIAS**

12,10 **UN MOMENTO, POR FAVOR**

Espacio religioso.

12,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Segunda Cadena

## NUEVO ESPACIO INFORMATIVO

A partir del domingo día 7, a las nueve y media de la noche, se inicia la programación de un espacio informativo en la Segunda Cadena que llevará por título «INFORMATIVO 2» e irá en sustitución de «HOY HABLAMOS DE...».

### enseñanza audiovisual, s.a.

SISTEMA SIGHT + SOUND

- MECANOGRAFIA al tacto, cursos de 14, 24 y 42 días
- TAQUIGRAFIA, 60 días
- PRACTICA COMERCIAL, 24 días

Velázquez, 37. Madrid-1. Tel. 2767538 | Balmes, 152. Barcelona-6. Tel. 2181512  
CEASA: Jabonerías, 9. Cartagena | EANOSA: Juan XXIII, 6. Vigo  
Tel. 507962 | Tel. 213598

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DIBUJOS ANIMADOS**

7,15 **FESTIVAL**

8,15 **MERIDIANO CERO**  
«LOS CABALLOS DE INGLATERRA».



Una de las mayores tradiciones de Gran Bretaña, el caballo, es estudiado aquí a través de sus diferentes razas y su historia, desde el punto de vista de su servicio al hombre, tanto en el trabajo como en los deportes.

9,00 **JAZZ VIVO**

9,30 **HOY HABLAMOS DE...**

«EL SIGLO DE ORO».  
Presentación: Rafael de Penagos.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre el Siglo de Oro, los señores Diego Angulo Iníguez, Fernando Díaz-Plaja y Antonio Gala analizan los aspectos culturales y sociales de este importantísimo período de la historia de España.

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **SOMBRAS RECOBRADAS. CICLO D. W. GRIFFITH (1910)**



Presentación: José María Requena.  
Dirección: David Wark Griffith.

● En este segundo programa dedicado a la revisión de la obra de David Wark Griffith se han seleccionado cinco títulos que suponen cinco enfoques diferentes dentro de la obra del gran director americano realizada en 1910. «The usurer» («El usurero»). Incluye una insólita moraleja. «Winning back his love» («Recobrando su amor»). Es un impecable tema de vodevil. «The grit of the girl telegrapher» («El grito de la joven telegrafista») Es un boceto de película policíaca «Maggy's first Swetherart» («El primer novio de Maggy»). Es un gracioso astracán. «The house whit shutters» («La casa de las persianas cerradas»). Es un curioso antecedente de las grandes obras bélicas de Griffith.

11,15 **ULTIMA IMAGEN**

# CINE

**E**L lunes, en «Noche de cine», se ofrecerá «Rufufú», de Mario Monicelli. «I soliti ignoti», título original del filme del prestigioso director de cine italiano, data de 1958, y fue estrenado con gran éxito en España. Dentro del género de comedia de costumbres Monicelli se nos revela como un consumado maestro con esta película, dotada de un eficaz humorismo crítico. El reparto, integrado por intérpretes de primera fila, contribuye también a su éxito: Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Renato Salvatori y Totó. Estas cuatro figuras estelares de la interpretación cinematográfica ponen en juego todos sus recursos en este filme, que constituye un auténtico hito en la historia del cine de desenfado en Italia. **RECOMENDADA A TODA CLASE DE PUBLICO.**

**D**ENTRO de «Hoy presenta. Ciclo de cine español» se emitirá «La dama del alba», dirigida por Rovira Beleta, según la obra de Alejandro Casona. El director de «Los tarantos» ha volcado toda su capacidad de buen artesano en esta película, en la que posiblemente el mayor desacierto haya sido la elección de Casona, autor cuya temática y estilo resultan anacrónicos, y sus personajes, de cartón piedra. Muy lograda resulta la interpretación de Juliette Villard, Yelena Samarina y Dolores del Río. **RECOMENDADA A LOS AMANTES DEL CINE ESPAÑOL.**

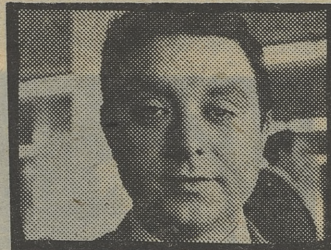
**E**N la Segunda Cadena «Cineclub» proyectará dentro del ciclo «Comienzos del sonoro» la película dirigida en 1936 por Florián Rey «Morena Clara». La revisión de esta comedia de tema andaluz del veterano realizador español ofrece un gran interés. En el X Festival Internacional de Cine de San Sebastián el ciclo retrospectivo dedicado a Florián Rey obtuvo un rotundo éxito de crítica. Los telespectadores podrán contemplar, unos con nostalgia, otros por primera vez, a Imperio Argentina, Miguel Ligeró, Manuel Luna, Manuel Dicenta y otros ya veteranas figuras del cine. **RECOMENDADA A LOS AMANTES DE LO «CAMP» Y AL PUBLICO EN GENERAL.**

**T**AMBIEN la Segunda Cadena, a la que hay que felicitar entusiásticamente por esta proustina revisión del tiempo pasado cinematográfico en «Sombras recordadas». Ofrecerá el espacio dedicado a D. W. Griffith. En este cuarto programa dedicado a la revisión de la obra de quien estableció la gramática del cine podemos ver cuatro títulos muy expresivos de su talento de precursor. **RECOMENDADA A LOS CINEFILOS DE CALIDAD**

M. PUJALTE

# 1a Cadena

## SOBREMESA



MIGUEL SANCHIZ

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
  - 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
  - 2,17 AVANCE INFORMATIVO
  - 2,24 PANORAMA
- Revista informativa de actualidad.

## TARDE



CLARA FRANCIA, PRESENTADORA DE «TELE-REVISTA»

- 3,00 TELEDIARIO
- PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA
- ARTE Y CULTURA
- Exposiciones, conferencias, últimos libros o el comento de ayer, comentados en el espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística del momento.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46 AVANCE INFORMATIVO
- 7,50 LA COMETA NARANJA
- «AVENTURAS EN EL PAIS DEL WEST».
- El programa comprende los relatos que Mark Twain escribió con tema del lejano Oeste americano. En boca de un director de cómicos se pone la descripción de los relatos: «Un portaje sensacional» y «El caso de la muerte».

## DESPEDIDA DE GABY, FOFO Y MILIKY

**E**L 11 de julio, y en «Tele-revista» dedicada a la mujer, además de Teresa Gimpera, como presentadora, tendremos en la pequeña pantalla a Gabi, Fofó, Miliky y Fofito, que van a despedirse de los niños que ya en estas fechas están disfrutando de sus vacaciones y del verano. En el mismo programa habrá una encuesta sobre dónde pasan los famosos el verano, y el broche lo pondrá el marqués de Cubas, nuestro primer «play-boy» nacional, que nos dará consejos, ¿cuáles?, de cara al verano.



## UHF

### NOVELA

«TIERRA PARA MORIR».  
(Capítulo I de V.)

Autor: Angel Maria de Lera.  
Intérpretes: Claudio, Estanis González; Noemí, Marisa Paredes; Sixto, Antonio Iranzo; Teresa, Montserrat Carulla; Don Victoriano, José Maria Caffarell; Celes.

Tras la muerte de su madre, Noemí quiere marcharse del pueblo. Pese a los argumentos en contra de su padre, basada en la riqueza que posee, ella quiere independizarse, vivir su vida.



MARIVI ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

### REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés.  
Presentación y dirección: Marivi Romero.  
Colaborador: Antonio García Ramos.  
Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

## NOCHE

### TELEDIARIO TOUR DE FRANCIA NOCHE DE CINE

«RUFUFU» (1958).

Intérpretes: Vittorio Gassman, Renato Salvatori, Marcello Mastroianni, Totó, Rosanna Rory, Carla Gravina.

Disparatada odisea de un grupo de amigos que, sin tener idea, e influenciados por las películas americanas, preparan un asalto con toda minuciosidad y en la línea de lo que ellos creen que es un atraco perfecto.

### TELEDIARIO UN MOMENTO, POR FAVOR DESPEDIDA Y CIERRE



MARCELLO MASTROIANNI

## CANARIAS le espera

### VIAJES IBERIA

G. A. T. n.º 4

AVDA. DE JOSE ANTONIO, 74

TELEFONOS: 410 34 58 y 247 96 61

Le enviará si usted lo desea un atractivo folleto con las fechas, los precios y el programa de estancia en LAS PALMAS - TENERIFE o las dos islas en el mismo viaje. Escribanos o llámenos. LE ESPERAMOS

Con la garantía de



### 7,45 CARTA DE AJUSTE 8,15 PPRESENTACION Y AVANCES

### 8,16 DOCUMENTAL

### 8,30 CENTINELAS DEL BOSQUE -PERRO MISTERIOSO-

● Un perro negro, de pura raza de Terranova, llega ante los muchachos que lo acogen con entusiasmo. El perro echa a andar, como señalándoles algo, siguiendo el instinto de los de su raza, salvadora de tantas vidas humanas.

### 9,00 DOCUMENTAL

#### «EL INFORME CIENTIFICO» (151-A y 15 y 13).

A) Los estudios para hacer más seguros los automóviles y evitar en lo posible graves accidentes.

B) La reelaboración de la corteza de la caña de azúcar permite obtener un nuevo producto rico en proteínas que puede ser empleado en la alimentación de animales domésticos.

C) Los estudios sobre el salmón y sus costumbres migratorias.

D) Los trabajos realizados en la Antártida para conocer las formas de vida y sus desarrollos en la única zona aún no contaminada de nuestro planeta.

### 9,30 ATRIL

#### TRIO ESTERHAZY (I)

El Trio Esterhazy (baritono, viola y violoncello) interpreta el «Trío núm. 97», de Haydn.

### 10,00 TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

### 10,30 GALERIA

Exposición colectiva: «Mujeres ante el arte», en la galería Iolas, de Madrid.

Literatura: Entrevista a Xavier Rubert de Ventós, premio Anagrama de Ensayo. Cine: José María Guajardo comenta la actualidad cinematográfica.

### 11,00 FICCIONES

#### «LA MUERTE ES UN SUEÑO»

Intérpretes: Antonio Iranzo (David), Camilo García (Edgard), Mayte Blasco (Sally), Angeles Moll (Anny) y Ricardo Palmerola (Manson)

● Al cabo de un año, su primera mujer que murió carbonizada en un accidente de automóvil, le llamó por teléfono pidiéndole una cita...

### 12,00 ULTIMA IMAGEN

EL LUNES, EN "NOCHE DE CINE"

# "RUFUFU" Un filme de humor que tuvo problemas en su rodaje

**El productor no aceptaba a VITTORIO GASSMAN**

El lunes, en «Noche de cine», se proyectará «Rufufu», de Mario Monicelli, filme que obtuvo un resonante éxito de taquilla al ser estrenado en España. Los telespectadores tendrán ocasión de revisar este extraordinario filme de humor, y quienes no lo han visto podrán disfrutar contemplando las andanzas de un grupo de infelices que, influenciados por las películas norteamericanas, preparan un atraco.

### EL DIRECTOR

Mario Monicelli nació en Roma en 1915. En su época universitaria realizó estudios de Filosofía y Letras, se inició en el cine haciendo una película en 16 milímetros con su amigo Alberto Mondadori, «I ragazzi di la Via Paal». Más tarde fue ayudante de dirección de Pietro Germi y de Augusto Genina,

consolidando de este modo su formación cinematográfica. En colaboración con Stefano Vanina hizo una serie sobre «Totó», que obtuvo un gran éxito.

En 1958 realiza «Rufufu», y en sucesivos años, «La gran guerra», «Un héroe de nuestro tiempo», «Boccaccio 70», «Casanova 70», «La chica con la pistola», «Mortadela». Como cineasta, él mismo lo ha revelado en alguna ocasión, está muy influido por la vieja escuela francesa, desde Duvivier a Carné y por los italianos Rossellini y el De Sica de la primera época.

### MONICELLI HA DICHO SOBRE «RUFUFU»

«... en esta película tuve una gran batalla con el productor, sobre todo a causa de Gassman, que era un actor dramático que en aquella época no era bien aceptado por nadie. Después, debido a actores sacados de la calle como Capannelle y la Cardinale, que era una actriz que interpretaba una de sus primeras películas —incluso creo que la primera—, y Mastroianni, que normalmente tampoco hacía papeles cómicos. Por último, quería realizar un filme cómico, en el que hay una muerte trágica y un final que era de derrota. Tuve que emplear un año para buscar quien quisiese hacer el filme, porque nadie quería; pretendían imponerme a Sordi y yo a Gassman. Deseaban que tuviese un buen final y yo pretendía lo contrario. Menos mal que la película salió bien y ha ido bien comercialmente.»

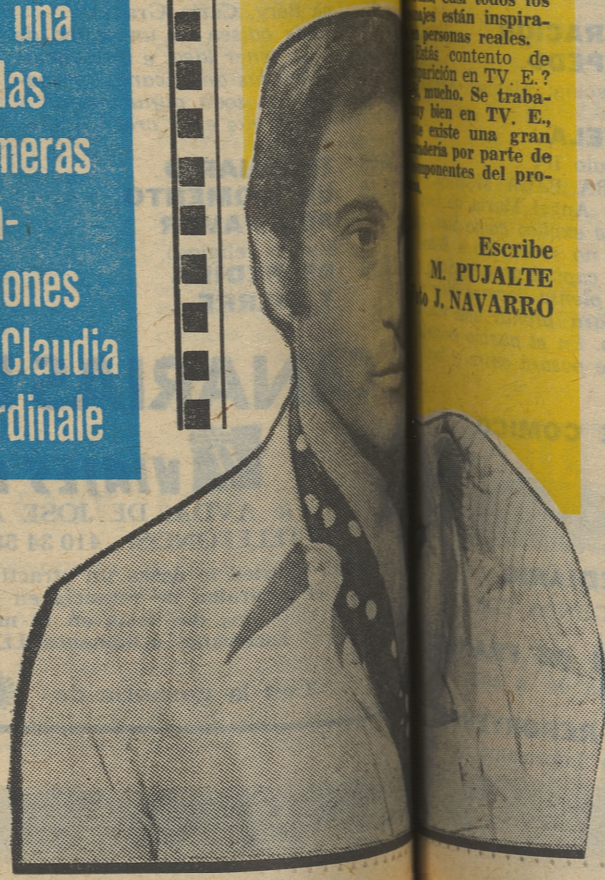
### LOS INTERPETES

Por su gran proyección internacional es innecesaria una presentación minuciosa de los actores; basta decir que el reparto está integrado por un verdadero elenco de «monstruos sagrados» del cine italiano contemporáneo: Vittorio Gassman, genial intérprete, tanto en cine como en teatro; Renato Salvatori, actor de consolidado prestigio; Marcelo Mastroianni, el más seductor galán del cine italiano de nuestros días; Totó, a caballo entre la excentricidad y la ternura; Claudia Cardinale, actriz aún incipiente en este filme, etc.

M. PUJALTE

...Y quería que la película tuviera un bonito final

Fue una de las primeras apariciones de Claudia Cardinale



Arturo Ferraz  
protagonista

## "DULCE JARO DE JUD"

Arturo Ferraz en esta obra por tercera vez me asomo a Televisión Española

«Con esta obra Williams es la primera intervención con «Quién es la segunda», Brandý, Pienso que la televisión es un medio que hay que aprovechar bien. Hay que hacer dos o tres veces. No es fácil dar una si te asomas a veces. ¿Te ha resultado fácil la interpretación de tu personaje? —El personaje como no es fácil...»

Escribe M. PUJALTE y J. NAVARRO



El acontecimiento de primera magnitud que son los mundiales de fútbol está siendo tratado con gran amplitud en nuestra televisión, que hace un gran esfuerzo para ofrecer a los espectadores los más importantes partidos. Como el tema es en sí interesante, abrimos una encuesta sobre el mismo.

**PILAR GOMEZ DE LUCAS, ama de casa:**

«Entretenimiento para los hombres»

«Particularmente, el fútbol no me gusta mucho, pero reconozco que es un buen entretenimiento para los hombres. En estos días, con las retransmisiones del Mundial, mi marido y sus compañeros y amigos están mucho más tiempo en casa, y eso siempre es agradable.»

**FERMIN LOPEZ PASCUAL, comerciante:**

«Disfruto mucho»

«Creo que las retransmisiones están perfectas, en cuanto al interés de los partidos programados y al fútbol que se puede ver. Me supongo que para los no aficionados resultará un poco pesado. Yo disfruto mucho. Bien por el horario, que nos permite ver los partidos.»

**IGNACIO ARAEZ BILBAO, estudiante:**

«Es un acierto»

«Aunque la época de exámenes no me permite ver todos los partidos que yo deseo, creo que es un acierto. Por lo menos sobre el papel, los partidos son

muy buenos. Me gusta más cómo se retransmiten los partidos en España.»

**AMANCIO:**

«No es excesivo»

«Pienso que no es excesivo. En la mayoría de los países dedican a los Campeonatos un porcentaje mayor que en España. Me parece muy bien el espacio que le dedican.»

**MARCOS R. BARNATAN, escritor:**

«No soy aficionado»

«El espacio dedicado por Televisión Española a los Campeonatos del Mundo considero que es excesivo, además, para mayor «inri», no soy aficionado al fútbol, siendo doblemente pesado para mí.»

**FERNANDO MARIN empleado de Banca:**

«En mi casa se aburren»

«Aunque me gusta mucho el fútbol, pienso que se dedica demasiada atención a los Campeonatos Mundiales, ya que hay telespectadores, en mi casa concretamente el resto de mi familia, que se aburren con los partidos.»

**LOLI PAZ, estudiante:**

«Un resumen diario»

«Creo que bastaría con que se diese un partido a la semana y un resumen informativo diario de cada encuentro. Es demasiado fútbol, teniendo en cuenta la enorme cantidad de partidos que se retransmiten a lo largo del año.»

**ANTONIO GONZALEZ, jubilado:**

«Es el principal entretenimiento»

«Para mí, la televisión es el principal entretenimiento que tengo en mi vejez. Confieso que me gusta el fútbol.»

**LOURDES SANCHEZ CASTELLANO, telefonista:**

«Interés y variedad»

«Aunque yo de fútbol no entiendo casi nada, es verdad que ahora, con los Mundiales, me divierto mucho. Televisión, con las retransmisiones que ofrece, sabe dar interés y variedad. Y también emoción, incluso para los no aficionados a este deporte.»

El resumen de la encuesta, como se puede apreciar, es, en general, favorable a la retransmisión en directo de los partidos de los mundiales que interesan —de ello no cabe duda— a la mayoría de los telespectadores.

Realizó la encuesta: M. A. PUJALTE

# DEPORTES

El fútbol continúa acaparando el interés general en lo que a transmisiones deportivas se refiere. Es lógico, porque el balompié es el deporte-rey en nuestro país y porque, además, nos encontramos en plena Copa del Mundo, que ha alcanzado su fase decisiva al entrar en su segunda ronda ayer miércoles. La competición ha entrado en su fase decisiva, con ocho calificados de primera fila. Es de esperar por tanto, que aumente la calidad del juego y que se busque con más ahínco el gol, porque, al fin y al cabo, esto es lo que vale. A estas alturas del torneo, el empate a cero puede resultar un contratiempo insalvable, sobre todo cuando hay conjuntos, como los de Holanda y Polonia, que han demostrado cuán útil resulta el meter goles.

PARA el domingo próximo, día 30 de junio, los aficionados podrán presenciar por la pequeña pantalla dos encuentros de estos Mundiales: a las cinco de la tarde, por la Primera Cadena, Argentina-Brasil (gran duelo entre los dos calificados sudamericanos), y a las siete por la Segunda Cadena, Alemania oriental-Holanda (choque entre dos selecciones que figuran como favoritas para el título, sobre todo después del triunfo de los germanos orientales sobre sus compatriotas occidentales en la fase anterior). Se trata de dos duelos con características muy diferentes y en los que se enfrentarán conjuntos con estilos similares; por un lado, los dos sudamericanos, individualistas y buenos técnicos, aunque carentes de la fuerza y del bloque de los europeos; por otro, equipos físicamente a punto, capaces de correr durante los noventa minutos sin descanso, con juego de conjunto y ataques verticales, sin concesión a florituras, pero enormemente prácticos. Y el miércoles 3 de julio, Holanda-Brasil (a las 20,15 por la Primera) y Alemania occidental-Polonia (a las 16,50, por la Segunda).

Y pasado mañana, sábado, a las 21 horas, la Primera Cadena nos ofrecerá en directo la final de la Copa del Generalísimo. Encuentro de gran calidad en perspectiva, porque el Barcelona, ya campeón de Liga, aspira a este segundo trofeo nacional, confirmando con ello su gran temporada, mientras el Real Madrid, tan decepcionante en la Liga ha ido a más en la Copa, donde no ha perdido ningún encuentro, habiendo marcado la friolera de 22 tantos en seis partidos. Por un lado, pues, la magnífica técnica del equipo que entrena Rinus Michels, con los Marcial, Asensi, Rexach, Juan Carlos, Rifé, etc.; por otro lado, los Pirri, Velázquez, Benito, Santillana, Macanás, etc., menos técnicos y conjuntados que los barcelonistas, pero en gran forma actualmente y con elevadísima moral.

R. PIÑERO

# 1a Cadena

## SOBREMESA



DIEGO MARTIN

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA  
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO  
● PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA  
● CINE Y ESPECTACULOS  
Director: Antonio D. no.  
Presentador: Diego Martín.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



ANGEL MARIA DE LERA, AUTOR DE LA NOVELA «TIERRA PARA MORIR»

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46 AVANCE INFORMATIVO
- 7,50 OPERACION TORPEDO  
Realización: Manuel Aguirre
- 8,30 NOVELA  
(Capítulo II.)  
«TIERRA PARA MORIR»  
Autor: Angel María de Lera  
● Claudio no se explica cómo. Siempre igual que otros, no se ha ido a Berlín a Madrid, a una capital grande. Siempre confiesa que no piensa hacerse viejo en el campo. Se dará pronto una vuelta por el extranjero. En el pueblo empezará a comentarse qué pasará entre el hermano y Noemí.
- 9,00 CINE COMICO

## NOCHE



FLORENCIO SOLCHAGA

- 9,30 TELEDIARIO  
● SEGUNDA EDICION
- 10,00 TOUR DE FRANCIA  
Resumen de la etapa.
- 10,10 LOS REPORTEROS  
Espacio informativo.

## 11,40 JUAN Y MANUELA

«DECIMO EPISODIO».  
 Autora: Ana Diosdado.  
 Realización: José Antonio Páramo.  
 Intérpretes: Antonio del Real (Rafa), Raúl Sender (Padre Antonio), José Blanch (Prior), Mercedes Sampeitro (Angela), Ana del Arco (Serafina), Ana Diosdado (Manuela), Jaime Blanch (Juan), José Vivó (Cosme), Fernando Delgado (Leopoldo) y Amelia de la Torre (Abuela).



JAIME BLANCH, UNO DE LOS INTERPRETES DE «JUAN Y MANUELA»

Para una chica como Manuela fue una aventura maravillosa irse a vivir con un pintor, desafiando los prejuicios familiares. Y si Jaime teme casarse con ella es porque van a perder el encanto que lo prohibido.

## 11,10 CAMBIE SU SUERTE

Guión: Enrique de las Casas.  
 Realización: Fernando García de la Vega.  
 Presentación: Joaquín Prat y José Luis Pécker.  
 Programa-concurso que ofrece la oportunidad al concursante de elegir en su actuación entre alguna de las dos partes de la que consta; la primera de ellas es una serie de preguntas esencialmente visuales, y la segunda un desfile de juegos. Cada una de dichas partes estará conducida por un presentador diferente. De los dos concursantes que participarán cada semana saldrá un vencedor, que podrá optar a un premio máximo de un millón de pesetas.



JOAQUIN PRAT Y JOSE LUIS PECKER

## 11,50 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

## 12,00 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

## 12,05 DESPEDIDA Y CIERRE

# QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALON

para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

## 7,45 CARTA DE AJUSTE

## 8,15 PRESENTACION Y AVANCES

## 8,16 DIBUJOS ANIMADOS

## 8,30 EL NIÑO DEL CIRCO

«EL PEQUEÑO FUGITIVO».  
 Un viejo amigo del payaso pide a éste consejo para ganar la voluntad de un niño, hijo de una viuda, con la que quiere casarse. Pero el niño, que se hace amigo de «Corky», complica las cosas al pretender que su madre se case con el dueño del circo.

## 9,00 POLIDEPORTIVO

Guión: J. J. González.  
 Presentación: J. L. Monforte.  
 La actualidad deportiva, nacional e internacional, con noticias, entrevistas y reportajes.



JUAN JOSE CASTILLO

## 10,00 TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

## 10,30 CINECLUB. CICLO COMIENZOS DEL SONORO



«MORENA CLARA» (1935).  
 Guión: Quintero-Guillén-F. Rey.  
 Dirección: Florián Rey.  
 Intérpretes: Imperio Argentina, Miguel Ligeró, Manuel Luna, Manuel Dicenta, María Bru y Pepe Calle.

● «Regalito» y su hermana Trinidad son dos gitanos que viven de afanar lo que pueden. Media docena de jamonés les lleva ante un riguroso fiscal que impone la ley a rajatabla, pero que, como en la copla, también tiene su corazoncito; un corazón que acaba intercambiando con el de la gitana.

## 12,00 ULTIMA IMAGEN

# tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal; y menos de tres... que ve muy poca televisión.



① ¿Sabría indicarnos qué ciclo substituyó, en «Cine Club», de la Segunda Cadena, al de «Clásicos del cine negro norteamericano»?

A: «Maestros del cine francés». B: «Comienzos del sonoro». C: «Sombras recobradas».



② Y hablando de novedades... ¿Recuerda en qué fecha se emitió el primer programa de la serie «Kung-Fu», por cierto dentro del espacio «Estrenos TV.»?

A: El 6 de noviembre. B: el 28 de octubre. C: el 12 de agosto.



③ Estamos convencidos de que sabrá contestarnos hasta con los ojos cerrados si le preguntamos el nombre de la actriz que interpretó a doña Inés en el último «Don Juan Tenorio» de TV. E.?

A: Maribel Martín. B: María José Goyanes. C: Ana Belén.



④ Laura Valenzuela llegó a ser una de las presentadoras más populares de TV. E. ¿Pero sabe cómo se llama su marido, famoso productor cinematográfico?

A: Pedro Massó. B: Eduardo Manzanos. C: José Luis Dibildos.



⑤ Para terminar, y para que no tenga que pensárselo mucho... ¿Desde qué lugar de San Sebastián se retransmitió —aunque en diferido— el VIII Festival de Jazz?

A: El cine María Cristina. B: La playa de la Concha. C: La plaza de la Trinidad.

## SOLUCIONES

1: A.—2: B.—3: B.—4: C.—5: C.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,17 AVANCE INFORMATIVO

2,24 PANORAMA

Revista informativa de actualidad.

## TARDE



LA PREHISTORIA DEL FUTURO

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION, TELE-REVISTA

● MUNDO POP. Toda la información sobre el mundo juvenil, dinámica y atrayente.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

7,46 AVANCE INFORMATIVO

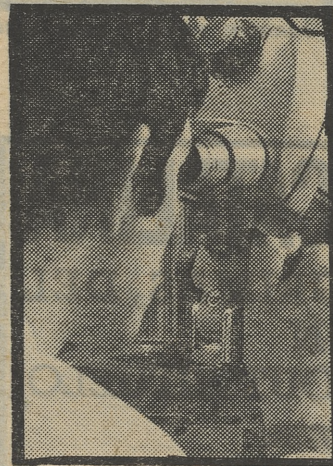
7,50 DIBUJOS ANIMADOS

8,30 NOVELA «TIERRA PARA MORIR» (Capítulo III.)

● Autor: Angel María de Lara. ● *Sixto, que desde el primer momento consiguió impresionar a la muchacha, le declara. Noemi no le contesta. Finalmente decide alejarse en silencio. Pasados unos días es ella quien se acuerda...*

9,00 PREHISTORIA DEL FUTURO

«UN MILLON DE OJOS». Presentación: Luis Miravilla. Realización: Eugenio Pena. El microscopio óptico, cuyos orígenes aún no están de acuerdo los investigadores, ha llegado al límite de posibilidades de ampliación. Este problema se ha resuelto gracias a la aparición del microscopio electrónico, instrumento auxiliar del hombre en todos los campos de la ciencia; su historia, fundamentos técnicos y aplicaciones son temas del programa de hoy.



RAMON ALPUENTE, DIRECTOR DE «MUNDO POP»

## NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**

● SEGUNDA EDICION.  
**TOUR DE FRANCIA**  
Resumen de la etapa.

10,10 **SILENCIO, ESTRENAMOS**

«CAPITULO DECIMO».  
Autor: Adolfo Marsillach.  
Realización: Pilar Miró.  
Intérpretes: Adolfo Marsillach (Autor) Amparo Baró (Mujer), Myriam Maeztu (July), Félix Botaeta (Amigo) y José L. Barceló (Médico).

● Ensayo general. Palabra mágica. Nervios, incidencia, fallos... Empezando por el director, todo el mundo quiere irse a su casa. Todos menos, naturalmente, el autor, que no se explica por qué no se ensaya.

10,40 **CANNON**  
Un nuevo episodio de esta serie.

11,40 **TELEDIARIO**

● TERCERA EDICION.  
**UN MOMENTO, POR FAVOR**  
Espacio religioso.

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**



AMPARO BARO

### “EL TELEVISOR” SUSTITUYE A “NOCHES DE TEATRO”

Por necesidades de programación, el viernes se emitirá, en la Primera Cadena, «El televisor». Este nuevo programa, dirigido por Narciso Ibáñez Serrador, sustituye a la obra dramática de «Noche de Teatro», «Dulce pájaro de juventud», demorándose su emisión para la próxima semana. Son intérpretes de «El televisor», N. Ibáñez Menta, María Fernanda D'Ocón, Kitty Mamuer y José Manuel Aguado. La dirección de fotografía corre a cargo de Federico G. Larraya y la música es de Waldo de los Ríos.

## Automóviles COVECARS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Si desea comprar un coche nuevo o usado, venga a vernos  
MEJORES CONDICIONES - MAS FACILIDADES  
MINIMAS ENTRADAS - TRES MESES DE GARANTIA  
OCASION DE JUNIO:

SEAT 600 D: 15.000 pesetas - SIMCA 1200: 95.000 pesetas  
Gutierre de Cetina, 3 - Teléfs. 407 33 54-58  
P.º Marqués de Zafra, 34 - Teléf. 256 01 33

ABRIMOS SABADOS TARDE

7,45 **CARTA DE AJUSTE**  
8,15 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,16 **BUGS BUNNY**  
8,30 **FURIA**

«DONDE HAY DOLARES».  
● Jocy se queda solo, con toda la responsabilidad del rancho. Un sujeto que se dedica a la captura de caballos salvajes (y al que Jimmy ha negado el paso por sus tierras), aprovecha la ocasión. Captura a «Furia» y hace una buena redada de caballos, llevándose a Jocy maniatado.

9,00 **PARA LOS AMANTES DE...**  
**DEMIS ROUSSOS.**

«Para los amantes de...» presenta en esta ocasión a Demis Roussos desde el Olympia de París. Interpretará, entre otras, las siguientes canciones. «I cant to live», «We shall dance», «Good bye my love» y «Someday, somewhere».

10,00 **TELEDIARIO 2**  
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,30 **EL HOMBRE Y LA MAGIA**  
«EL HOMBRE Y LA MAGIA» (III).

La magia en Brasil, donde fue introducida por los esclavos negros traídos de Africa; éstos han desarrollado sectas y mitos que se extienden por todos los estratos sociales y a veces progresan de manera espectacular.

11,30 **LOS PINTORES DEL PRADO**  
**FRA ANGELICO: «LA GRACIA».**

Asesor de la serie: Julián Gallego.  
Guión: Manolo Marinero y Luis Ariño.  
Dirección y realización: Ramón Gómez Redondo.  
Intérpretes: Francisco José Vidal, Luis Ciges, Angel Alvarez, Vicente Cuesta y Chiro Bermejo.

● Un momento de la historia—de la leyenda—de Guido di Pietro, que fue conocido para la vida del claustro como Fra Giovanni da Fiesole, y para la historia del arte como Fra Angelico, el Pintor de la Gracia. Camino de Roma, Fra Angelico es asaltado por un grupo de bandidos. Más tarde, y ya en la ciudad, el pintor florentino será invitado por el Papa a regir un arzobispado. Una sutil red de intrigas, burlas y tentaciones, envuelve al humilde dominico; ajeno a ellas, sabrá escapar indemne para volver a la paz de su pintura.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



## NI SEÑORAS NI SEÑORES

**C**ON gran dolor de mi corazón, debo comunicarles que este sábado tampoco tendremos el tan esperado programa de «Señoras y señores», con Gilbert Beacaud. Si, señor, «gracias» a los Mundiales de fútbol se aplaza una semana más su emisión. Con ello se están acumulando programas, pues, aunque no se emitan, el calendario de grabaciones se sigue cumpliendo. Así, pues, ya está terminado otro «Señoras y señores», cuya acción se desarrolla en la redacción de un periódico imaginario; una redacción enloquecida, con marcianos y todo; aunque Joaquín Parejo, autor del guión, me ha asegurado que cualquier parecido de su inventada redacción con una de verdad es totalmente imposible, yo no pondría la mano en el fuego para confirmarlo; pues bien, en este programa han intervenido Suzi Quatro, Jairo, Sergio y Estivaliz y María Ostiz. También está a punto de grabarse otro «Señoras y señores» más, dedicado al nacimiento del teatro y la comedia musical, con la participación de Salvatore Adamo, Lucha Villa, Emilio José, Gigliola Cinquetti y Conchita Velasco. Ahora sólo nos queda implorar una plegaria para que su emisión no se demore hasta después de «todos santos». Y es que si encima de los pocos programas más o menos musicales que tenemos, los aplazan por fútbol, boxeo o demás «bellas artes», nos vamos a morir de inanición musical.

## EL INSTITUTO DE KARINA

**N**O es que nuestra eurovisiva Mari-  
bel Laudes haya abierto un instituto de bellaza y estética para adolescentes eternas, no, sino que el próximo jueves veremos un programa de «A su aire», con Karina de protagonista, rodado en el Instituto de Enseñanza Media de Granollers. Y claro, seguro que desde ahora, a la citada institución docente se la conocerá con el cariñoso apelativo de «el instituto de Karina»; ya lo verán. Pues bien, en el salón de actos de dicho instituto, repleto de jóvenes alumnos, de uno y otro sexo, o sea, chicos y chicas, se grabó el «A su aire», que viene a ser como una actuación en directo de las que Maribel suele hacer en sus «bolos». O sea, compuesta por un «pot-purri» de sus éxitos de siempre y la presentación de algún numerito nuevo, que esta vez lo constituyen el estreno de dos canciones de su elepé, de inminentísima aparición, «Lady Elizabeth» y «Tú serás mi baby». Tony Luz, marido y productor de Karina, me ha confesado que tiene algo de miedo a como haya quedado el programa de sonido, pues, aunque allí en el salón de actos, en directo, quedaba fenomenal, no ha podido escuchar luego la grabación y no tiene certeza de su calidad... No obstante, yo creo que, si se va a emitir, es porque habrá quedado bien, pues si no, seguro que lo hubieran suspendido, como hicieron con el de Rocío Jurado por mal sonido, como aseguraron, ¿verdad? Pues, entonces, fuera temores, Tony.

ASENSI

# 1a Cadena

## SOBREMESA



TERESA GIMPERA

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA  
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO  
● PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA  
● MUJERES.  
La moda, el hogar, los niños, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con la formación de aquellos programas de más interés y actualidad para ella.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



ROLANDO GOMEZ

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46 AVANCE INFORMATIVO

## el supermercado del papel pintado

PROMOCIONES DE PRIMAVERA

- 1.ª Compre **3** rollos y pague **1** ... de las mejores marcas.
  - 2.ª Rollos lavables, de 10 metros, a 25 pesetas rollo.
  - 3.ª Reformas, pintura en general y colocación de papel totalmente garantizada.
  - 4.ª Crédito de 10, 18 y 24 meses.
- BAZAR MONTERA, 32. - Calle Montera, 32, 1.ª - Tels. 231 15 53 y 231 77 69  
(Apareamiento gratis, plaza del Carmen.)  
GARAY DECORACION. - Calle Blasco de Garay, 32. - Tel. 448 56 63  
GRECO DECORACION. - Calle General Primo de Rivera, 30. - Tel. 230 28 42

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

## UHF

### 7,50 CABALLO NEGRO

«EL FUGITIVO»

Caballo Negro padece una grave enfermedad, al parecer contagiada por una llamada de corceles que acampan en la gran pradera. Para evitar que la enfermedad se propague, sus dueños intentan deshacerse de él. La familia del doctor compra.

### 8,30 NOVELA

«TIERRA PARA MORIR».

(Capítulo IV.)

Autor: Angel María de Lera.

Claudio encaja mal la noticia de los amores de su hija. Les sorprende. Y hace venir a Sixto de la casa. Se declara un incendio en las hacinas y culpan a Sixto haber sido el causante.

### 9,00 A SU AIRE

KARINA.

Realización: Esteban Durán.

Desde un instituto de enseñanza media de Granollers, Karina nos ofrece una parte de su repertorio.



KARINA ACTUA HOY «A SU AIRE»

## NOCHE

### 9,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

### 10,00 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

### 10,10 HOY PRESENTA.

CICLO CINE ESPAÑOL

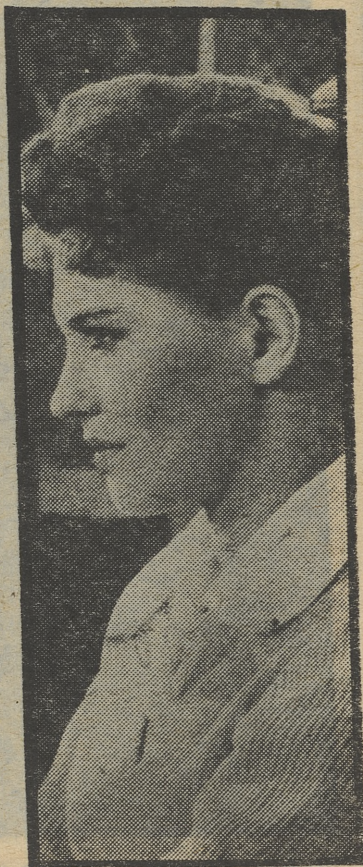
«LA DAMA DEL ALBA».

Guión: M. M. Salo y R. Beleta, según la obra de Alejandro Casona.

Dirección: Rovira Beleta.

Intérpretes: Juliette Villard, Daniel Martín, Yelena Samarina, Dolores del Río, Ana María Noé y Fernando Cebrián.

● A casa de Martín llega una extraña peregrina, que dice tener una cita con Adela. Martín, casualmente, salva la vida de Adela, y desde entonces se establece una relación amorosa entre ambos, que obliga a Martín a revelar a Adela el secreto guardado celosamente durante años.



YELENA SAMARINA

### 12,00 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

### 12,10 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

### 12,15 DESPEDIDA Y CIERRE

### 7,45 CARTA DE AJUSTE

### 8,15 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,16 EL CLAN YOGUI

«LOS VOCACIONISTAS».

● Nuestros amigos van a Hawai para ayudar a Michael, un viejo conocido. Sus obreros no quieren recoger la cosecha porque dicen que hay un fantasma en la plantación.

### 8,30 EL EGIPTO DE TUTANKAMON

«EL FARAON».

Con este documental iniciamos una serie destinada a dar a conocer la historia del Egipto faraónico a través de sus manifestaciones artísticas. El programa de hoy nos explica el nacimiento del imperio antiguo y la importancia del faraón dentro del contexto de sus creencias religiosas, mostrándonos además las obras de arte más características de este período.

### 9,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«EL HIPNOTIZADOR», «LA SOMBRA».



«El hipnotizador» y «La sombra» son los ballet que se ofrecen en la emisión de hoy, producidos por la televisión checoslovaca y la televisión noruega, respectivamente.

### 10,00 TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

### 10,30 RAICES

«LOS BAILES DEL CANDIL». Guión: Manuel Garrido Palacios.



Realización: Carlos Serrano. Programa rodado en las islas Canarias, en el que se recogen los tradicionales bailes llamados «de candil» en sus formas de «Isa», «Folia» y «Seguidillas». El programa incluye también el «Canto del barbecho», de la isla de Lanzarote, y la «Danza del trifo», de isla de la Palma.

### 11,00 F. B. I.

«LAZO DE SANGRE».

● Cuatro delincuentes asaltan un camión, siendo sorprendidos por un policía que les obliga a huir, matando a uno de ellos, no obstante resultar él mismo malherido. Ante su fracaso deciden separarse para escapar mejor a las investigaciones del F. B. I.

### 12,00 ULTIMA IMAGEN



# CORREO DE LA tele

**P**OR qué TV. E. no emite una serie con los diez programas, por ejemplo, que más éxito —y premios— han obtenido? Algo parecido se hace con las películas de cine, y creo que a muchas personas les agrada volver a ver títulos como «El Irreal Madrid», «El trasplante», «El asfalto», etc. Las fechas preveraniegas en que nos encontramos creo que serían las más adecuadas para desempolvar dichos éxitos televisivos. ¡Animese, doña TV. E.!» —Pedro MONTERO MONTERO (Almendralejo).

● Precisamente a partir de la segunda quincena de este mes de julio, TV. E. emitirá un nuevo espacio, titulado «Palmarés TV.», dedicado a ofrecer las producciones premiadas en los más famosos festivales de TV. de Europa y América, tales como Montreux, Montecarlo, Praga, UNDA, EMMY, CIRA, MIFED, etc., en muchos de los cuales España ha obtenido importantes galardones. Se ofrecerán, por tanto, todo tipo de géneros, documentales, variados, musicales, dramáticos, etc.



**Q**UIERO dar las gracias, «aunque un poco tarde», por la película de Los Beatles de 13 de diciembre pasado, y el «Especial de Paul McCartney» del 12 de enero. ¿Por qué no proyectan con más frecuencia en la «tele» películas musicales como «Help!», también de Los Beatles, u otras parecidas? Creo que en España hay suficientes «fans» a este tipo de programas que justificarian perfectamente la inclusión de un ciclo dedicado a este género. ¿No les parece?» —S. V. V. (Córdoba).

● No tenemos noticias, por el momento, de que TV. E. tenga programado ningún ciclo a películas musicales, aunque se ha insistido tanto sobre el tema que no nos extrañaría nada que durante este verano se emitieran diversas películas de este género, como lo prueba el hecho que, desde la fecha que cita, y aparte de los «Especiales» de Barbara Streissand, Frank Sinatra, Paul Anka, Liza Minnelli y Fred Astaire, hayamos visto las películas «Un día en Nueva York» (el 15 de abril) y «Yanky Dandy» (el 13 de mayo). ¿Quizá un ciclo dedicado a Rita Hayworth, con sus mejores películas musicales, como ya se ha rumoreado en otras ocasiones? Esperemos que así sea.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO, «Correo de la tele», Huertas, 73, Madrid-14.

# 1<sup>a</sup> Cadena

## SOBREMESA



ANGEL MARTINEZ

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA

Revista informativa de actualidad.

## TARDE



MARISA PAREDES, PROTAGONISTA DE «TIERRA PARA MORIR»

- 3,00 TELEDIARIO
- PRIMERA EDICION
- 3,35 PULSO DE LA FE
- Revista de información giosa, que dirige Salva Muñoz Iglesias.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,10 CARTA DE AJUSTE
- 7,25 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30 AVANCE INFORMATIVO
- 7,35 CAMINO DEL RECORD

FINAL INDIVIDUAL MASCULINA.  
Presentación: Daniel Vitor. Final individual masculino atletismo, que se transmite desde las instalaciones deportivas del I. N. E. F.

- 8,00 NOVELA

«TIERRA PARA MORIR» (Capítulo V y último). Autor: Angel María de León

● Cuando llega a saber la noticia que va a tener un nieto, a Claudio queda la duda de si Sixto cumplirá.

- 9,00 CARA AL PAIS

Espacio informativo.

## TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

### TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

### MUNDIAL 74

Resumen del Campeonato Mundial de Fútbol.

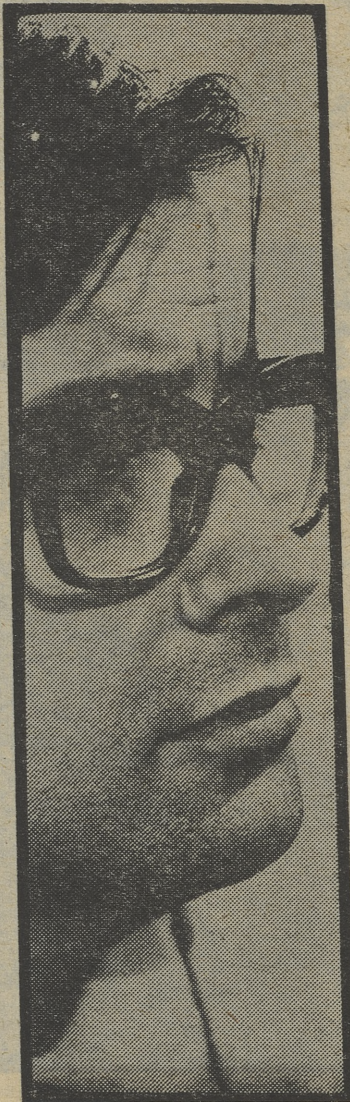
### EL TELEVISOR

Guión: Joaquín Amichatis y N. Ibáñez Serrador.  
Dirección: N. Ibáñez Serrador.  
Interpretes: N. Ibáñez Menta, María Fernanda D'Ocón, Kitty Mamuer y José Manuel Aguado.  
Dirección de fotografía: Federico G. Larraya.  
Música: Waldo de los Rios.

«El televisor» es una obra escrita y dirigida por Chicho Ibáñez Serrador. Cierto misterio y al final la morbida moraleja triste a que nos acostumbrados Chicho.

El tema es sencillo: un hombre de clase media, amante de su familia y sus dos hijos, tiene la obsesión de comprar a toda costa un aparato de televisión. Los sacrificios son múltiples y en una especie de querer realizar el aparato ve la televisión la carta de ajuste hasta el final de la emisión.

Al final, no vamos a descubrirlo, es una historia y a buen seguro dejará un mal sabor de boca.



IBÁÑEZ SERRADOR

## TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

### UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

### DESPEDIDA Y CIERRE

## CALZADOS



**Tradillo**  
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALENA, 13 - MADRID

**7,45 CARTA DE AJUSTE**  
EL JAZZ FLAMENCO DE PEDRO ITURRALDE.

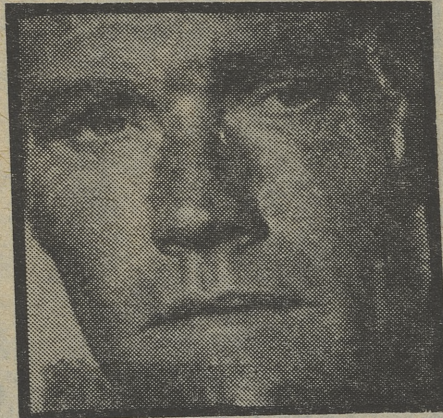
**8,15 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,16 DIBUJOS ANIMADOS**  
**8,30 EL HOMBRE DEL RIFLE**

«CASO CERRADO».

Dirección: Joseph H. Lewis.  
Interpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix, John Hoyt y Don Dubbins.

● El capitán Perry, un rigido militar de caballería, llega a Northfork en busca de su hijo Lon, muerto en el transcurso de un duelo que tuvo



CHUCK CONNORS

lugar en el pueblo. Aunque todos coinciden en decirle que su hijo fué un bandido y el causante del duelo, él insiste en conocer la identidad del hombre que le mató. Y es Mark, quien, engañado, le confiesa que el vencedor del duelo fué su padre, Lucas McCain.

**9,00 ESTUDIO ABIERTO**  
PRIMERA PARTE.



Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.  
Presentación y dirección: José María Iñigo.  
Realización: Fernando Navarrete.

Cada semana, en directo desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personalidades que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

**10,00 TELEDIARIO 2**  
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**10,30 ESTUDIO ABIERTO**  
SEGUNDA PARTE.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

gente  
de la  
tele



## ARTURO FERNANDEZ

**A**RTURO Fernández, actor que ha cosechado multitud de éxitos tanto en cine como en teatro, encarna al protagonista de la obra de T. Williams «Dulce pájaro de juventud», que se emitirá próximamente dentro del espacio «Noche de teatro». Esta es la tercera vez que el popular actor aparece en la pequeña pantalla. Anteriormente lo había hecho en las obras teatrales «¿Quién soy yo?» y «Yo soy Brandel».

PUEBLO