

PUEBLO

DEL 30 DE MARZO
AL 5 DE ABRIL

Teatro

"EL JUEVES,

**ROSA
MORENA,
"A SU
AIRE"**

A PARTIR DEL LUNES "NOCHE DE CINE"

"Topkapi", en directo,
desde una sala madrileña



CORRA, CORRA, CORRA...

SI no quiere perderse el acontecimiento, corra ante el televisor pues hoy mismo, casi ahora mismo (jueves 28 de marzo de 1974, a las 8,30 de la tarde), reaparece, o mejor, casi debuta en TV. E. Joan Manuel Serrat, que en marzo de 1968, ahora hace seis años, desapareció de la pequeña pantalla hasta hoy. No me negarán que es todo un acontecimiento. Además, Serrat nos ofrece hoy, en este programa que abre la serie «A su aire», que fue grabado el día 11 de este mes, con público, en el teatro La Alianza, de Barcelona, toda una panorámica de su obra de siempre y una muestra de las canciones que componen su último álbum. La duración del programa será de treinta minutos, por lo que alguna de las doce canciones que grabó (siete en castellano y cinco en catalán) no aparecerá en la pantalla, pues si no duraría una hora. No sabemos qué canción, entre «Mediterráneo», «Cançó de bressol», «De parto», «La saeta», «La lluna, la pruna», «Campesina», «La primera», «Cançó de matinada», «Elena», «Pequeñas cosas», «Nana de la cebolla» y «Fiesta», quedará fuera del programa. Sea como sea, aquí está Serrat, en el mejor momento de su carrera y con todos los triunfos en la mano. No me negará que es un auténtico acontecimiento. ¿verdad? Pues corra y no se lo pierda.

SORPRESA Y HAMBRE

EL jueves pasado nos dieron la agradabilísima sorpresa, al término del partido del Atlético contra el Estrella Roja, de ofrecernos parte de la actuación que Ray Charles grabó en Prado del Rey hace tiempo. Ni que decir tiene que fue extraordinaria y genial, emocionante y excitante, deliciosa y evocadora y todo lo bueno que se les ocurra, pero... nos quedamos con hambre. Claro, un manjar tan exquisito y poco frecuente como éste nos abre el apetito y crea hábito. Esperamos y deseamos que pronto nos pongan en pantalla todo lo que queda aún del «show» de Ray Charles. Y que lo anuncien oportunamente, pues muchos se lo perdieron.

COMO UN SUEÑO

SI, señores, casi no nos lo podemos creer; parece que la cosa se está poniendo muy bien, musicalmente, claro. Pues resulta que este sábado tendremos un gran espectáculo de la serie de la R. A. I. «Teatro 10», de gran éxito en Italia. Cosa que no nos extraña, pues en él desfilan Mina, Adriano Celentano, Mireille Mathieu, Fred Bongusto, Marcel Aumont, Erroll Garner y el ballet Blaska. Decía también lo del sueño porque «Beat Club» está como nunca de estupendo; si no, recuerden el programa de Ike and Tina Turner, los Golden Earing, Atomic Rooster y T. Rex, que fue de antología. Y tomen nota del que se acerca para el próximo miércoles, con Julie Driscoll, The Rascals, Melanie, The Hollies, The Beach Boys y otros, que promete ser sensacional.

Y POR SI FUERA POCO...

... También tendremos esta semana a Miles Davis («Jazz vivo»), Las Grecas y Doctor Pop («Llegada internacional»), Rosa Morena («A su aire») y Brasil coisa nostra («Luces en la noche»). En fin, mucho y para todos los gustos. ¡Que aproveche!

ASENSI



CON motivo de la festividad de Semana Santa, la programación variará su contenido habitual, incluyendo algunos espacios y transmisiones, de acuerdo con el carácter de estas fechas, y de lo que les ofrecemos un adelanto.

● El Domingo de Ramos, desde la iglesia concatedral de Cáceres, será ofrecida, a las 11 horas, la procesión de las palmas y la santa misa.

● El jueves día 11, tras el largometraje «Mandy», desde el monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe serán ofrecidos los santos oficios. Finalizados éstos, se emitirá «Especial deportes», que recoge la continuación del programa que, realizado por Luis S. Enciso, fuera ofrecido en el pasado mes de febrero.

LA PROIA EN SEM S

- ◆ Se emitirán largometrajes
- ◆ Y el sábado, la UNICEF, presentada por Peter Ustinov

● El viernes día 12, tras la «Noche de ajuste», a las 14,15 horas, se ofrecerá el concierto «Pequeño y solemne», de Rossini. Seguirá el programa de familia, y desde el día 13, la actuación de Nuestra Señora de Guadalupe, retransmitirán los santos oficios, a las 16,15. Seguidamente, se emitirá el documental titulado «La canción de la saeta», finalizado el cual se retransmitirán, a las 20 horas, desde el monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, los desfiles procesionales. Seguirá la actuación, desde Roma, a las 21,15 horas, del tradicional vía crucis, que será guiado por el concierto «Missa quiem», de Verdi.

● El sábado día 13, tras la apertura de la emisión, se ofrecerá también es fiesta», hasta las 23,15 horas, la programación de espacios habituales. Y tras

Esta semana, en «Novela»

“EL CHUAN”

Una historia de amor, protagonizada por Charo Soriano

ESTA semana, los seguidores del espacio «Novela» de la Primera Cadena tendrán la ocasión de ver «El Chuan», según el relato original de Barbey D'Aureville, adaptado por Gregorio Corrales y realizado por Antonio Chich. Entre los principales intérpretes figuran Charo Soriano, Roberto Ramos y Ramiro Oliveros y Silvia Tortosa.

La acción transcurre a finales del siglo XVIII en Blancalanda, una península francesa del Contentin, y narra una historia de amor (aunque con otra) entre David, jefe de una partida guerrillera de chuanes (rebeliones ceses partidarios de la restauración monárquica, en lucha permanente con los dados de la República nacida tras la Revolución), y una mujer, Clott, que adquiere reputación por el amor del chuan, para ser finalmente abandonada por él.

Antonio Chich, el realizador, opina que «El Chuan» es más una historia de amor que de tesis. El autor parece querer indicar que todo ser humano está destinado a la llamada del amor, que somos más víctimas de nuestros instintos que de un razonamiento. El relato puede inscribirse dentro de los moldes de los grandes folletines. Dramáticamente es bonito. Por lo que a la realización se refiere, he acentuado las dos historias de amor, con un tratamiento más enriquecido de las imágenes.»

COMUNICACION SANTA

Importantes
modificaciones
a partir del
viernes

«Mandos» se retransmitirá desde el Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe la solemne vigilia. Seguirá un espacio musical titulado «UNICEF», que contará, entre otros, con los siguientes artistas: María del Pío, Petula Clark, Paul Anka, Alice Babs, todos ellos presentados por Peter Ustinov.

El domingo día 14, tras «La noche del Señor», se retransmitirá, a las 12 horas, desde Roma, la transmisión de la bendición «Urbi et Orbe». La continuación, «Unidad móvil» retransmitirá el partido de baloncesto entre el equipo de San Pineda, desde Lugo. Y luego, a las 13 horas, ofrecerá el concierto «Sinfonía número 35», de Mozart, y «Fantasía para un gentilhomme», de Robert Schumann.



EL CINE



SE ha programado asimismo una serie de películas de las que les damos información seguidamente:

PRIMERA CADENA

● **Jueves día 11:** En la sobremesa se ofrecerá «Mandy» (1952), dirigida por Alexander Mackendrick e interpretada por Paul Calvert, Jack Hawkins, Terence Morgan y Mandy Miller. Por la noche se podrá ver «Monsieur Vicent» (1947), dirigida por Maurice Cloche e interpretada por Pierre Fresnay, Aime Clariond, Lise Delmare y Germanine Dermont.

● **Viernes día 12:** «Lirios del valle» («Lilies of the field», 1963), dirigida por Ralph Nelson e interpretada por Sidney Poitiers, Lila Skala y Lisa Mann.

● **Sábado día 13:** «Las campanas de Santa María» («The bells of St. Mary's», 1945), dirigida por Leo McCarey e interpretada por Bing Crosby, Ingrid Bergman y Henry Travers.

SEGUNDA CADENA

● **Viernes día 22:** Por la noche se emitirá «El lazarillo de Tormes» (1955), dirigida por César Fernández Ardavin e interpretada por Marco Paoletti, Juanjo Menéndez y Carlos Casaravilla.



tipo tele tipo

COLOR

NO hace mucho me decían que el embajador francés no dejaba ni a sol ni a sombra el despacho del director general de Radiodifusión y Televisión. Francia realizaba un auténtico «pressing», quemando casi sus últimos cartuchos cuando parecía inminente la elección por parte de nuestro país del sistema de color PAL (alemán). Por descontado, los germanos no se dormían en sus laureles. Y tampoco conviene dejar a un lado a determinados círculos económicos —fabricantes y vendedores, especialmente—, absolutamente sensibilizados, ya que la decisión gubernamental podría reactivar decisivamente el sector. Ahora, don Juan José Rosón ha vuelto a poner el tema sobre el tapete en la Ciudad Condal. Ha venido a declarar que pueden tomarse decisiones (más o menos) próximamente. Pero las manifestaciones son inconcretas, salvo la noticia de que actualmente se prepara un nuevo informe en relación con el PAL y el SECAM. Ya veremos si la actual coyuntura económica mundial permite sacar el tema del «congelador». ¡Ah! Y tampoco debe olvidarse que existe otro punto fuerte pendiente: la cobertura nacional del UHF, que se consideraba prioritaria al color.

«TODO ES POSIBLE EN DOMINGO»

YA he publicado un breve comentario en relación a «Todo es posible en domingo». No era —ni es— el momento de entrar «a saco» en el espacio, pero no quiero ocultar la más bien pobre impresión que me causó el mismo. Siempre he opinado que quienes comentamos sobre televisión debemos rehuir el apuntarnos demagógicamente el tanto fácil: es más justo reservarse los juicios definitivos para cuando se hayan emitido al menos tres programas. No obstante, deseo hacerme eco del efecto negativo que ha causado el hecho de no haberse pensado en los niños a la hora de planificar un espacio de casi cinco horas de duración.

OLIVER

CARTA DE AJUSTE

LA primera novedad de la semana tendrá lugar el sábado. En «Especial Musical» se ofrecerá un programa titulado «Teatro 10», un espectáculo de la R. A. I. (televisión italiana), en el que actuarán, entre otros cantantes, Mina, Adriano Celentano, Fred Bongusto y Mireille Mathieu.

EL lunes salta a antena uno de los espacios que se aguardan con más interés. Nos referimos concretamente a «Noche de cine». La película que estrenará el nuevo espacio será «Tokapi», de Jules Dassin. No se pierdan el espectáculo.

LA gran novedad del martes es el comienzo de «Cambie su suerte», un programa-concurso presentado por Joaquín Prat y José Luis Pecker. Del mismo ya les hemos dado cuenta anteriormente.

LOS aficionados al baloncesto el miércoles podrán presenciar en directo la final de la Copa de Europa de Campeones de Liga, que se jugará en la ciudad francesa de Nantes. Y en este mismo día, el «Especial Peret» que se rodó para promocionar la canción que representará a Televisión Española en el Eurofestival.

UN gran título se ha seleccionado para emitir en «Estudio 1»: «Mirando hacia atrás con ira», de John Osborne. Los intérpretes principales son Fernando Guillén, Eusebio Poncela y Amparo Paelplona.

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

1ª Cadena

MATINAL



ISMAEL, EN «HOY TAMBIEN ES FIESTA»

11,45
12,00

CARTA DE AJUSTE AVANCE INFORMATIVO HOY TAMBIEN ES FIESTA

Presentación: Judy Stephens
Luis Barbero.
Colaborador: Ismael.
A lo largo de este programa y junto a las habituales apariciones de Judy y D. Lupa, jóvenes espectadores podrán disfrutar de espacios cinematográficos en los que se alterna la imagen real y dibujos animados, con series ya conocidas como «El temido del pirata», «Johnny Quest», «Calimero», etc.
Los bloques documentales informativos traerán imágenes sobre «Noticias», «Misión rescate» etc

12,01

SOBREMESA



MADRID: ROMPEOLAS DE ESPAÑA

2,17

AVANCE INFORMATIVO PANORAMA TELEDIARIO

2,24

3,00

● PRIMERA EDICION. **DE NORTE A SUR «MADRID: ROMPEOLAS DE ESPAÑA».**

En nuestro habitual recorrido por la geografía española llegamos hoy a Madrid, centro geográfico y capital de España, donde admiraremos las típicas calles de los barrios, sus regios monumentales y su incansable labor en industria y la cultura. Recorreremos los pueblos de la provincia, cada vez más cerca de la capital, que crean una zona de descanso en la Sierra de Guadarrama o en las cristalinas aguas de los pantanos sobre el Alberche.

3,35

TARDE



ROBERT WAGNER

4,10

PRIMERA SESION «DUELO EN EL FONDO DE MAR» (1953).

Dirección: Robert D. Webb
Intérpretes: Robert Wagner, Terry Moore, Gilbert Roland, Jay Novello y Richard Boone

● En una comunidad griega de los Estados Unidos, la familia Petrakis se dedica a la pesca de esponjas. El negocio no marcha bien porque las esponjas se agotan y habría que ir a pescar al límite de doce millas, muy peligroso, donde ya murió uno de los hijos de la familia.

UHF



FOFO Y MILIKI

- 6,00 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 DIBUJOS ANIMADOS**
«LABORATORIO SUBMARINO» y «FABULANDIA».
- 6,30 AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI**
- 7,00 SUBASTA DE TRIUNFOS**
Este programa-concurso se encuentra en la fase de octavos de final.
- 8,00 PLANETA AZUL**
Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
Realización: Roberto Llamas.
- 8,30 SEMANAL INFORMATIVO**
Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana.

NOCHE

9,30 ESPECIAL MUSICAL



«TEATRO 10».
«Teatro 10» es una de las series de gran espectáculo de la R. A. I. que ha tenido mayor éxito en Italia, llegando su fama a trascender más allá de sus fronteras. Estos «shows», realizados en el gigantesco estudio-auditorio especial para musicales de la radio y televisión italiana, reúnen cada semana primeras figuras de la música y la canción ligeras. En el que ahora ofrece TV. E. podrán admirar a Mina, Astor Piazzolla, Adriano Celentano, Errol Garner, Marcel Aumont, Fred Bongusto, Mireille Mathieu y el original ballet Blaska.

- 11,00 KUNG-FU**
«LA SECTA CHINA».
Intérpretes: David Carradine, Keye Luke, Radamés Pera, Tad Jorino y Karey Wong.
● En un poblado cuya gente la componen en su totalidad chinos, Caine ayuda a un niño a escapar del poder del cacique. La comunidad está dominada por la secta Tong, cuyo sacerdote aconseja el asesinato de Caine.

12,00 TERCERA EDICION
● TELEDIARIO.

0,10 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



MINA, EN «ESPACIO MUSICAL»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE**
- 6,55 PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,00 DEPORTE EN LA 2 NATACION: CAMPEONATO DE ESPAÑA DE INVIERNO.**
Desde el Club Natación Sevilla, las principales pruebas de los Campeonatos de España de Invierno.
- 8,30 FURIA**
«LA BRUJA».
● Los trabajos de salvamento de personas y animales, llevados a cabo por los amigos de «Furia», dentro de una asociación dedicada a tal fin, dan lugar a curiosas incidencias.



- 9,00 MERIDIANO CERO**
«EL OCTAVO DIA DE LA CREACION».
La contaminación en nuestro planeta, tanto en la tierra como en el aire o en el agua, es un gran peligro para el hombre y el equilibrio natural. Este documental nos muestra los estudios que especialistas de varias ciencias han realizado sobre esta alarmante degradación del medio ambiente.
- 10,00 CRONICA 2**
REVISTA DE ACTUALIDAD, dirigida por Carlos Sentis.
- 10,25 FICCIONES**

«MINNA DE BARHELM O LA FELICIDAD DEL SOLDADO», de G. E. Lessing.
Guión: Luis Mamerto López-Tapia y José Antonio Zorrilla.
Realización: Mercedes Vilarret.
Intérpretes: Enriqueta Carballeira (condesa Minna de Barhelm), Agustín González (coronel Von Telleheim), Jorge Serrat (dueño hotel Rey de España), Nicolás Dueñas (Justo), Montserrat G. Sagé (Catalina) y Juan Borrás (alcalde de Sajonia).
● Cuando la invasión de Sajonia por los prusianos, durante la guerra de Austria-Prusia, el coronel Von Telleheim se vio obligado a librar una letra que no llegó a cobrar. Al ser acusado, su caballerosidad le hizo guardar silencio, hasta el punto de no importarle llegar a perder la confianza del rey, pese a estar considerado como uno de sus mejores oficiales. Había por medio una mujer, una condesa, que sabiéndole en una situación apurada se valió de una mentira para darle la felicidad...

- 11,30 NOCTURNO**
«GRAN GALA INTERNACIONAL DE ESTRELLAS DE LA DANZA» (III).
Realización: José María Quero.
Comentarios: Enrique Franco.
- 12,00 ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA tele

EL LUNES, UN GRAN DIA

TAL y como ha quedado la programación de la noche de los lunes, me parece que está perfecta. Tanto «El hombre y la Tierra» como «Los libros» son dos buenos programas que, además, tienen la virtud de que saben interesar a los televidentes. Otro dato importante es que rompen la fácil rutina de las películas americanas. JUAN LAIN MARTINEZ (Madrid).

A partir de esta semana cambia la programación de los lunes, ya que la misma estará resuelta a base de «Noche de cine» (y su «show») desde una sala madrileña. No obstante, «Los libros» se podrá continuar viendo en la noche de los martes. En cuanto a «El hombre y la Tierra», el programa ha sido trasladado —hasta el 17 de abril— a los miércoles. Como puede deducir nuestro comunicante, «sus lunes ya no serán sus lunes...»

«LLEGADA INTERNACIONAL»

QUIERO partir una lanza por «Llegada internacional», el programa de Luis Aguilé. A mi me parece un espacio muy ameno, en el que me lo paso bien, especialmente con las intervenciones de la secretaria Paloma. Además, se ha tenido el buen gusto de escoger a señores que cantan en español, todo lo contrario que ocurre en las noches de los sábados. Por lo que a mi respecta, el espacio se merece un sobresaliente. MARIA LUISA GUILLEN (La Coruña).

NI tanto ni tan poco. Es decir: ni ese sobresaliente que usted, muy generosamente, por cierto, otorga a «Llegada internacional», ni esos ataques (escasos, desde luego) furibundos que ha sufrido el programa. «Llegada...» —ya lo dijimos recientemente— es un musical de tono medio bien realizado y pensado, que no molesta, y que ha tenido diversos aciertos, entre los que se encuentran el hallazgo de Paloma Hurtado y el que los intérpretes canten español (seamos «chovinistas»). ¡Ah!, y el carácter un tanto reaccionario de los guiones no es excesivamente relevante.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO. «Correo de la tele» Huertas, 73. Madrid-14.

1a Cadena

MATINAL



HOCKEY SOBRE HIERBA

11,15 CARTA DE AJUSTE

11,30 APERTURA
Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA
Guión y presentación:
Sustaeta.
Charla religiosa, con
misión de la santa misa
Prado del Rey.

12,30 UNIDAD MOVIL

Hockey sobre hierba:
R. C. POLO-TARRASA

Natación:
CAMPEONATOS DE ES
DE INVIERNO.

Realización: Montes-Jar
Comentarios de hockey
Guel A. Valdivieso
Comentarios de natación
Carlos Piernavieja y J. J.
tillo.

El programa de hoy se
de en dos partes. En
mera se retransmite
recto el partido de
sobre hierba entre
de Barcelona y el C. T.
desde el Club de Polo de
celona. Y la segunda
está compuesta por un
men de los Campeon
Invierno de Natación
Sevilla.

SOBREMESA



CONCIERTO

2,00 CONCIERTO

«ANACREONTE» (obras
Cherubini, y «CONCI
PARA PIANO Y ORQU
NUMERO 5», de Beeth
Realización: José Bue
José María Quero.

Comentarios: Antonio Fe
dez Cid.

En grabación diferida
el Palacio de Congre
Orquesta Sinfónica de
diotelevisión España
ofrece las dos obras
reseñadas. El director
ner Torkanowsky dirij
ofertura de «Anacreon
tanto que el maestro Tr
monov se pone al fre
la orquesta en el «Con
para piano». Es solista
concierto el pianista
mir Krainiev.

3,00 NOTICIAS
DEL DOMINGO

Avance informativo.

UHF

TARDE

3.15 TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

EN DIRECTO Y CARA AL PUBLICO.

Presentación: Marisa Medina, Tico Medina, Kiko Ledgard y J. A. Fernández Abajo.

Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.



KIKO LEDGARD

8.00 FUTBOL

Campeonato de Liga: SANTANDER-ESPAÑOL
Realización: Casanova.
Comentarios: J. F. Pons.
Partido de Liga de Primera División desde el estadio de El Sardinero, de Santander.

NOCHE

10.00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10.15 ESTRENOS TV

Hoy: «COLUMBO», «MARCO PARA UN ASESINATO».

Dirección: Hy Averdack.
Intérpretes: Peter Falk, Ross Martin, Don Ameche, Kim Hunter y Rossana Hufman.

Un famoso crítico de arte, sobrino único heredero de un millonario coleccionista de pinturas, asesina a su tío con el propósito de heredar no sólo su dinero, sino también su inapreciable colección, única en el mundo.



PETER FALK

11.30 ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

12.00 ULTIMAS NOTICIAS

10.10 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

peletería
Hermelin

« prêt a porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10 - Madrid

Tel. 276 4614

6,30 CARTA DE AJUSTE 7,00 PRESENTACION Y AVANCES 7,01 JACKSON FIVE «EL CENICIENTO».

● La gran estrella Samantha da un baile para elegir al coprotagonista de su próxima película. Los Jackson acudirán, pero uno de ellos —Michael— deberá quedarse en cama, aquejado de un enorme resfriado. En el último instante, un jarabe maravilloso le permite asistir a la fiesta, siendo él el elegido, tras revivir la historia de «La Cenicienta».

7,30 LOS PICAPIEDRA «EL TOROSAURIO Y PEDRO».

8,00 FESTIVAL



Guión: Francisco Gómez.
Presentación: José Antonio Rosa.
Coordinador: Fernando Navarrete.

En este programa, repaso de las canciones más importantes de pasados festivales de Eurovisión; intervendrán, entre otros: Cliff Richard, Massiel, Salomé, Lenny Kurt, Lulú, Frida Boccara y Mocedades.

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

9,30 DOCUMENTAL

«EL INFORME CIENTIFICO» (XXX) (148-B y 136-A).

En este documental podremos contemplar:

1. Los estudios sobre hielo y su formación en la atmósfera.
2. Una región pantanosa en Georgia (U. S. A.) donde se conservan todas las condiciones primitivas de su flora y su fauna.
3. Ultima misión de la Luna del proyecto Apolo.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS

«UNA SEMANA DE AMOR» (1924).

Dirección: George Archainbaud.

Intérprete: Elaine Hammerstein.

● Una joven de familia acomodada sufre un accidente de avión. Este se destroza contra una cabaña, donde la joven tiene que vivir durante algún tiempo con un hombre de extraña personalidad. Sus padres ofrecen una recompensa de 5.000 dólares a quien facilite información sobre el paradero de su hija.

11,30 LLAMADA «RAZONES PARA SER CATOLICO».

Guión y presentación: Padre Jorge Loring.

11,45 ULTIMA IMAGEN

CINE

DUELO en el fondo del mar» es una película que entretendrá a los habituales espectadores de «Primera sesión». Cuando se exhibió en las pantallas comerciales (que, insisto, es donde mejor se ven las películas, siempre que no le den a uno la lata la gente que se sienta a su alrededor) entretuvo, especialmente, por las imágenes de la pesca de esponjas, que fueron captadas en la forma en que es normal hacerlo en el cine de Hollywood. Son imágenes coloristas y hasta con cierto sabor documentalista. Existe, como también es habitual, la parte sentimental, siempre agradecida entre el gran público. SESION DEDICADA A QUIENES QUIERAN HACER LA DIGESTION DE UNA FORMA RELAJADA Y SIN COMPLICACIONES.



LA gran novedad de la semana es el comienzo del espacio titulado «Noche de cine», en directo, en conexión con una sala madrileña. La película que romperá el fuego el lunes será «Topkapi», de Jules Dassin, y la actriz protagonista, Melina Mercouri, su esposa. Es un filme que entretendrá a todo tipo de espectadores. Dassin ha dirigido obras como «El que debe morir», «Rififi» y «Fedra», que el que más o el que menos recuerda. De todas formas, en esta primera noche todos estaremos quizá más pendientes del «show» que de la misma película.



EL ciclo John Ford, que se emitirá íntegramente, nos trae «Peregrinación» («Pilgrimage»), producido por la Fox en 1933. A través de una historia melodramática, Ford fustiga una de los grandes «pecados capitales» de la sociedad norteamericana: el puritanismo. De nuevo volvemos a encontrarnos con el personaje de la madre fuerte, posesiva y protectora, habitual en muchos títulos de la filmografía fordiana. Los personajes secundarios se muestran todos brillantes, y la reconstrucción de la época (años de la primera guerra mundial) resulta excelente. SESION ESPECIAL PARA LOS «FANS» DE FORD.



Y en la Segunda Cadena, dentro de los habituales espacios, dos filmes: «Una semana de amor», de George Archainbaud, en «Sombras recobradas», que, por su fecha (1924) nos acerca al sonoro, y «Bautismo», de Istvan Gaal, dentro del ciclo «Nuevo cine europeo». PARA CINEFILOS DE PRO.

1ª Cadena

SOBREMESA



MIGUEL ORS, COMENTARISTA DEPORTIVO

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION PANORAMA
- 2,17 Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,35 ● PRIMERA EDICION BUENAS TARDES
- 4,15 ● REVISTA DE CINE DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



SILVIA TORTOSA, EN «NOVELA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELO «HERRAMIENTAS» (I).
- 7,10 CON VOSOTROS
- Presentación y comentario del libro «LOS VENCEDORES», de S. Seallow.
- LA COMETA NARANJA «Pancracio el gruñón»
- EL PAJARO LOCO: «El cazador cazado» y «Ala la hace le pegan».
- DOCUMENTAL: «Cine andaluz», de Fernando Rente Medina. Editor: José Luis Méndez
- 8,00 ● NOVELA «EL CHUAN». (Capítulo I.) Autor: Barbey D'Aureville. Guión: Gregorio Corrales. Realización: Antonio Chacón. Intérpretes: Charo Soriano (Clott), Roberto Martín (más), Ramiro Oliveros (más), Silvia Tortosa (más)



¿SABIA USTED QUE HAY UN SITIO EN MADRID EN DONDE PUEDE COMPRAR, COMER Y BEBER CUALQUIER COSA, CUALQUIER DIA, A CUALQUIER HORA?

Drugstore madrid

Fuencarral, 101 (Metro Bilbao)

- RESTAURANTE ● BAR ● CAFETERIA ● JOYERIA
- BOUTIQUE ● DISCOS ● CASSETTES ● JUGUETES
- ELECTRONICA ● PASTELERIA ● CHARCUTERIA
- REGALOS ● LIBRERIA Y SIEMPRE...

NOVEDADES DE OCASION

● *Finales del siglo XVIII. A lomos de una vieja cabalgadura, que apenas anda, un hombre de cierta edad atraviesa las landas del Contentin, península de Francia. Una voz suena a sus espaldas. No es la de un bandido, sino la de un joven vaquero que, a partir de ese momento, le brinda su protección y amistad. El viejo, en agradecimiento, le regala su reloj. Suenan las campanadas de un monasterio, campanadas que sólo se escuchan una vez al año, precisamente en esa noche. Y el joven vaquero empieza a contar la leyenda que corre sobre un misterioso personaje a quien todos llamaban El Chuan, que, malherido, encontró refugio en casa de una mujer del pueblo —Clott— que logró salvarle de sus perseguidores...*

8,30 REVISTA DE TOROS



Guión: Manuel F. Molés y Francisco Cercadillo.
Presentación y dirección: Mariví Romero.
Colaborador: Antonio García Ramos.
Espacio de actualidad con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.



MARIVÍ ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,35 VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO

Resumen de la etapa.

9,50 NOCHE DE CINE

«TOPKAPI» (1964).

Intérpretes: Melina Mercuri, Maxixmilian Scheel, Peter Ustinov, Akin Tamiroff y Robert Morley.

● *Un grupo de aventureros, capitaneados por una mujer, planean el robo de unas valiosas esmeraldas en la sala del museo Topkapi, de Estambul. La Policía británica sospecha que son terroristas y consigue introducir un confidente que asiste a la preparación del robo.*

11,45 TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

12,00 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



MELINA MERCOURI, EN «NOCHE DE CINE»



VIAJES IBERIA

le ofrece sus
PROGRAMAS GRATUITOS DE
SEMANA SANTA en

Canarias - Mallorca o Ibiza

Solicite información en Avenida José Antonio, 74
Teléfonos 247 96 61 - 247 59 04

ES UN SERVICIO



8,00 CARTA DE AJUSTE
«ALTA TENSION»: SANTA-BARBARA.

«San José», «Charly», «Recuerdo de mi niñez» y «Rokanrol», y Burn: «Hight just take your life», «Lay down» y «Stay down».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 LOS OSOS REVOLTOSOS
«SE BUSCA UN GUARDIAN».

● *Los tres osos, con sus constantes diabluras, crean las más complicadas situaciones, en las que, como siempre, su guardián es el que lleva la peor parte.*

9,00 JAZZ VIVO

MILES DAVIS Y SU CONJUNTO (III).

Realización: José Carlos Garrido.

Tercer y último programa en diferido a cargo de Miles Davis y su conjunto, desde el Paláu de la Música de Barcelona, durante el VIII Festival de Jazz celebrado en esa ciudad.

9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 HOY HABLAMOS DE...

«LA MESTA».

Presentación: Rafael de Penagos.

Dirección y guión parte filmada: Jesús Fernández Santos.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre la Mesta, los señores Salvador de Moxó, Juan Pérez de Tudela Bueso y Antonio Domínguez Ortiz intervienen en un coloquio donde se habla de la importancia que esta organización ganadera tuvo en el desarrollo social y económico de España y América.

10,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«LAS BODAS DE FIGARO»,

de Mozart (primer acto).

Durante cuatro semanas, «Encuentro con la música» ofrece los cuatro actos de la ópera de Mozart «Las bodas de Figaro», interpretada por: Heinz Blankenburg (Figaro), Edith Mathis (Susana), Tom Krause (conde Almaviva), Arlene Saunders (condesa) y Elisabeth Steiner (Cherubin).



11,30 ULTIMA IMAGEN



DEPORTES

UN gran acontecimiento deportivo está previsto, por la pequeña pantalla, para esta semana que se inicia el sábado. Los telespectadores, en efecto, tendrán la oportunidad de presenciar, el miércoles próximo, día 3 de abril, a partir de las 20,40, la final de la Copa Europea de Clubs de Baloncesto, entre el Real Madrid y el Ignis de Varese. Formidable choque en perspectiva, porque el campeón de Italia —actual poseedor de dicha copa continental— es el único equipo europeo —en ausencia de los soviéticos— capaz de hacer frente al soberbio conjunto reunido por Pedro Ferrándiz. Esta formidable final se disputará en el Pabellón de Deportes de la ciudad francesa de Nantes.

Para los aficionados al baloncesto, el interés resulta obvio, y para los amantes del deporte, también. Es muy probable que esta vez los madridistas no consigan llegar a los cien puntos y, además, esta es la vez que más difícil tendrán la victoria. Porque el Ignis dispone, como su rival, de hombres altos, ya que su norteamericano Morse mide 2,07 m., y sus compañeros italianos Meneghin, Zanatta y Bisson, más de dos metros cada uno. Junto a ellos estará el mejicano Raga, cuya clase extraordinaria le permite convertirse en el máximo anotador del equipo y en el especialista en expulsar a rivales por las cinco personales. Será interesante ver cómo resuelve la papeleta este Madrid de Ferrándiz, que parte favorito gracias a ese formidable quinteto que forman Ramos, Brabender, Walter, Luyk y Rullán. Lucha de «gigantes» en todo el sentido de la palabra.

— oOo —

DE las otras tres transmisiones de la semana, señalemos asimismo el habitual encuentro de Liga del domingo. A partir de las veinte horas podremos ver, desde el estadio del Sardinero, el partido entre el Santander y el Español, con comentarios de José Félix Pons y realización de Casanova.

También el domingo, pero a las 12,30 del mediodía, «Unidad Móvil» ofrecerá la transmisión en directo del encuentro entre el Polo de Barcelona y el Tarrasa, correspondiente al campeonato de hockey sobre hierba, y a continuación un resumen de los campeonatos nacionales de invierno de natación, que se celebran en Sevilla.

Y, finalmente, mañana, sábado, «Deporte en la 2», por la Segunda Cadena, ofrecerá un reportaje sobre los campeonatos nacionales de invierno de natación, desde la piscina del Club Natación Sevilla. Los comentarios correrán a cargo de Juan José Castillo y Carlos Piernavieja.

R. P.

1a Cadena

SOBREMESA



JOSE ANGEL CORTES, DIRECTOR DE «BUENAS TARDES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
- Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,35 ● PRIMERA EDICION. BUENAS TARDES
- VIDA MODERNA. Guión: Gabriel Pérez. Realización: Fernando Anguita. Presentador: Santiago Vázquez. Temas de sociología, divulgación científica, medicina familiar, etc.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«CABALLO NEGRO»



ANTONIO CHIC, REALIZADOR DE «EL CHUAN»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELO
- «HERRAMIENTAS» (II).
- 7,10 CON VOSOTROS
- Presentación y comentario del libro «ASTERIX, EL CORCEGA», de Goscinne.
- LA COMETA NARANJA «Pancracio el gruñón». Guión: Carlos Puerto.
- CABALLO NEGRO: «Bruja».
- 8,00 NOVELA
- ◆ «EL CHUAN». (Capítulo II.) Autor: Barbey D'Aureilly. Guión: Gregorio Corrales. Realización: Antonio Chic.
- El Chuan, gracias a los cuidados de Clott, logró sobrevivir. Pasado un mes ya estaba levantado. Pero en su rostro quedaron las huellas de las terribles heridas que los soldados republicanos causaron. El Chuan no tenía más creencias que su causa política ni más pensamientos que los de sus guerrillas.
- 8,30 LLEGADA INTERNACIONAL
- Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador. Los artistas invitados serán LAS GRECAS y DOCTOR POP.



NOCHIE

9,00 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.
9,35 **VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO**

Resumen de la etapa.
9 50 **CAMBIE SU SUERTE**
Guión: Enrique de las Casas.
Dirección y realización: Fernando García de la Vega.
Presentador: Joaquín Prat y José Luis Pécker.

«Cambie su suerte» se trata de dos programas en uno: un concurso de preguntas y respuestas resuelto a través de un sistema audiovisual y un desfile de variedades. Cada una de las dos partes de que consta el programa estará conducido por un presentador diferente.

10,30 **LOS LIBROS**
«LA CELESTINA».
Autor: Fernando de Rojas.
Presentación: Alonso Zamora Vicente.

Dirección y Guión: Jesús Fernández Santos.
Intérpretes: María Luisa Ponte, Antonio Isbert y Carmen Maura.

«La Celestina» o «Tragedia de Calixto y Melibea» se publicó por primera vez en Burgos en 1499; la segunda edición, publicada en Sevilla en 1502, con el añadido de cinco actos nuevos, es la considerada hoy como definitiva. Modernas investigaciones inclinan a pensar que la obra, atribuida tradicionalmente al bachiller Fernando de Rojas, es fruto de dos autores distintos. «La Celestina» narra una sencilla historia: Calixto, enamorado de Melibea, recurre a la vieja Celestina para que venza la resistencia de la joven. La alcahueta lo consigue, y los amantes se ven por las noches en el jardín de Melibea. Una de esas noches ambos jóvenes encontrarán la muerte.

11,30 **TERCERA EDICION**

● **TELEDIARIO.**
11,40 **DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE**



JOSE LUIS PECKER, PRESENTADOR DE «CAMBIE SU SUERTE»



«LA CELESTINA»

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión **LAGRIMAS DEL JABALON**

para alegrarse **VERMOUT HITUELO** debe tomarse

Saludos de **QUINA SANTA CATALINA** y familia

8,00 **CARTA DE AJUSTE FOLKLORE ESPAÑOL: BURGOS.**

«Con el picotín», «Los gigantes», «Tienes unos ojos, niña», «Himno a Castilla», «El molinero», «Morenita» y «Casóme mi madre».

Intérprete: Orfeón Buralés.
Director: Angel Juan Quezada.

«Marchas de la ciudad de Burgos».

Intérpretes: Clarineros y dulzaneiros del Excelentísimo Ayuntamiento de Burgos.

8,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,31 **POLIDEPORTIVO**

Guión: Juan José González.
Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: J. J. Castillo, Miguel A. Valdivieso, José F. Pons y Antonio Hernáez.

La actualidad europea, con información deportiva a través de Eurovisión y un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

9,30 **TELEDIARIO INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.**



10,00 **CINE CLUB. CICLO NUEVO CINE EUROPEO**

◆◆ **«BAUTISMO» (1970).**

Guión y dirección: Istvan Gaal.

Intérpretes: Zoltan Latino-vits, Janos Koltai, Maria Majczen, Eva Ruttkay y Zsuzsa Balogh.

● Menyhert, un escultor famoso, y su esposa, Gocza, actriz, llegan al pueblo donde nació el escultor para asistir al bautizo del sobrino de él. Allí se encuentra con los miembros de su familia, campesinos en su mayoría, y con Andrés, amigo de la infancia y juventud de Menyhert, y que ahora es el director del instituto. El contacto con su familia hace que Menyhert recuerde el pasado.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**

LOS ESPACIOS CINEMATOGRAFICOS

EN esta misma semana ya empieza a allanarse el camino a los cambios previstos con respecto a los espacios cinematográficos. Los largometrajes nocturnos se ofrecerán los lunes y los jueves. En el primer día de la semana se emitirá —a partir de esta semana— «Noche de cine», en conexión con una sala madrileña. Se ha escogido este día por exigencias del local que se alquila. Habrá mejores películas y un «show». En esta última parte se contará con la colaboración de Conchita Velasco, que efectuará entrevistas a diversas personas que asistan a las sesiones. Asimismo, se ofrecerá un «No-Do» especial. Por lo que respecta a la almendra del espacio, la película, se pretende seleccionar títulos de calidad y cercanos en el tiempo. Entre los previstos están «Topkapi» (que romperá el fuego), «Fahrenheit 451», «South Pacific» y «Golfus de Roma». La publicidad no se ofrecerá en el descanso, sino tal y como se hace actualmente, es decir, cortando el filme. Todo el espectáculo será en directo, y los telespectadores y los espectadores que asistan al cine verán el mismo «show».

A partir de esta semana —como hemos dicho—, los ciclos se ofrecerán los jueves. De momento se va a respetar íntegramente el dedicado a John Ford. Y, seguidamente, bajo el título de «Hoy presenta...», se programarán otros más cortos, con la asistencia, cuando sea posible, del home-najeado. Desde luego, se va a prescindir de la fórmula de que una locutora lea un texto «ad hoc». El ciclo que romperá el fuego será dedicado a suspense y terror, seguramente con Alfred Hitchcock como protagonista tras la cámara. Otros nombres que se barajan son Shirley McLaine, Rock Hudson, Vincent Price y Christopher Lee.

EN cuanto a «Primera sesión», el espacio de los sábados, y sobre los de la Segunda Cadena, no existen cambios previstos.



«NOCHE DE TEATRO»

LA actual denominación de «Estudio 1» desaparecerá. El nombre que se va dar al espacio es el de «Noche de teatro». Se va a tratar de potenciar los programas dramáticos más importantes de la Primera Cadena. Entre los títulos previstos para fechas inmediatas están «Seis personajes en busca de autor», «Irma la dulce» y «Las hermanas». Es intención de los responsables de la programación alternar nacionalidades y géneros.

«SEÑORAS Y SEÑORES»

ESTE es el título que se ha ingeniado para el programa musical de las noches de los sábados, que se ofrecerá a partir de la primera semana de mayo. Según parece, se ha estudiado todo lo que se hace en Europa al respecto y se ha llegado a la conclu-

sión que no existe otra fórmula que la de la eterna revista. Se tratará de realizar dos espacios distintos que compitan entre sí. Para ello se encargará a dos realizadores —Valerio La-



“PREMIOS TV.”

LOS miércoles, a las ocho y media de la noche, cuando termine la serie «La prehistoria del futuro», de Luis Miratvilles, se pondrá en antena un programa titulado «Premios TV.». Será una selección de los programas que han sido premiados en los certámenes internacionales de televisión: Montreux, Montecarlo, Praga... Y así los telespectadores tendrán una idea de lo que se realiza (o se ha realizado) en los diversos países europeos.

ASI QUEDARON

DE una forma esquemática, les vamos a informar de cómo va a quedar la programación (en sus principales espacios), una vez que salten a la antena los cambios previstos. Nos referimos únicamente a la cadena nacional.

LUNES. — 15,00: TELEDIARIO (primera edición). 15,35: REVISTA DE TEATRO. 20,30: REVISTA DE TOROS. 21,00: TELEDIARIO (segunda edición). 21,35: NOCHE DE CINE.

MARTES. — 15,35: REVISTA DE LA MUJER. 20,30: JUAN Y MANUELA (la serie de Ana Diosdado, que se emitirá a partir del 16 de abril). 21,35: CAMBIE SU SUERTE (el programa-concurso,

PROG

DE los planes del n...
po que Rey...
mos venta e...
mos números faltab...
diversos estabam...
a vuela plus porqu...
mación era tras...
niamos la incre...
sión global de la...
ción que repimos...
la Primera...
ya podemos moriz...
de lo que se has...
Parte de eseden...
mación faciliten...
Juan José...
diodifusión Ferna...
rrez, dirección E...
Narciso Ibáñez...
gramación...
celebraron...
periodistas...

LOS INFANTILES

SE tiene el propósito de cambiar todos los programas infantiles que se ofrecen actualmente. Pero se es consciente de que el mundo de los niños es muy difícil y delicado. La primera gran novedad es que cerca de Prado del Rey se montará la carpa de un gran circo en donde tendrá lugar un programa que se ofrecerá los sábados a las seis de la tarde, con Gaby, Fofo, Miliki y Fofito como plato fuerte. Nos han dicho que habrá un auténtico circo con todo su entorno. Como han surgido dificultades por lo que se refiere a la carpa, el programa se comenzará a ofrecer en abril, pero sin la misma.

zarov y José María Quero— su dirección. El primero de los programas tendrá un tono «pop», y el segundo, de revista clásica (con plumas y escaleras). No serán en directo.

En cuanto al resto, podemos informar que actualmente están en marcha la grabación de ocho programas-pilotos.



SEGUNDA CADENA

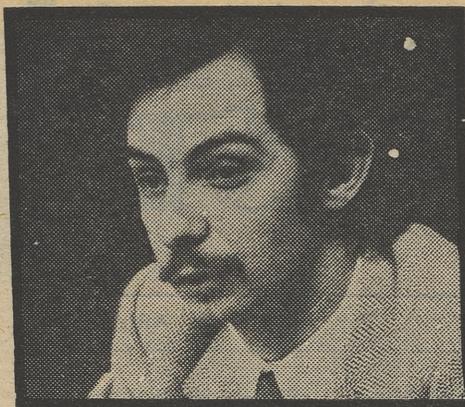
EL problema de la Segunda Cadena reside en que es necesaria su expansión a todo el territorio nacional. Actualmente existen «zonas de sombra» en el mismo Madrid. En líneas generales se puede decir que será la sede de muchos programas culturales y experimentales.

De momento no se piensan introducir variaciones sensibles a corto plazo.

partir de la primera semana de mayo). 23,00: PROBE (una serie americana, tipo agente 007, que se ofrecerá una vez que termine KUNG-FU).

DOMINGO. — 11,00: CONCIERTO. 12,00: SU MUNDO, DE USTED (serie documental que se ofrecerá a partir del 21 de abril). 15,15: TODO ES POSIBLE EN DOMINGO.

NOTA.—De lunes a viernes, cerrando la programación, se emitirá un programa titulado BUENAS NOCHES, MIKAELA, en el que, de una forma desenfadada, se efectuará un resumen de la actualidad. No sabemos la fecha exacta de su comienzo.



LOS INFORMATIVOS

NOS vamos a limitar a informar sobre las próximas novedades con respecto a los programas informativos de la Primera Cadena. Juan Luis Cebrián, responsable de los mismos, no se ha mostrado excesivamente locuaz. La prudencia presidió sus declaraciones. Al parecer, los cambios no van a ser espectaculares, pero sí sensibles. Se va a intentar romper la frialdad actual y se cambiarán las caretas y la escenografía. En cuanto a la información pura, se pretende dar cada vez más énfasis al tema nacional. Las unidades regionales, que de siempre han ofrecido mucho compromiso y tema intrascendente, se verán obligadas a seleccionar mucho más los temas. Según parece, de momento, o a fecha inmediata, no se remozarán los corresponsales, pero se pretende que cambien su actual mecánica de ofrecer las crónicas y reportajes. Además, se limitarán únicamente a ser corresponsales de televisión (no simultaneando sus funciones con la radio), porque «una persona puede brillar en un medio, pero no en el otro».

DATOS para un informe» desaparece. En su lugar se emitirán, alternativamente, «Cara a la nación» e «Informe». El primero es un espacio-debate, con carácter polémico, sobre temas que preocupen al país. Se llevarán al estudio personajes importantes, con los que se dialogará. En principio no será en directo. Por lo que respecta a «Informe», será un programa monográfico, filmado, dedicado a temas de actualidad.

EL tema internacional, ofrecido en plan de gran reportaje, también tendrá su cabida en la programación. Al menos dos veces al mes los tendremos en antena.

EN cuanto a nombres, todavía parece que no se pueden precisar, aunque existen gestiones para incorporar a personajes importantes del periodismo nacional.

ES importante terminar señalando que se pretende que la tercera parte de la programación descansa en la información. De los informativos dependerá «Estudio estadio» y las «Revistas» que se ofrecerán en la sobremesa, de lunes a viernes.

Escribe **OLIVER**

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

① No consideramos muy difícil que nos diga, sin pensárselo mucho, ¿cuál fue la última de las nueve películas que cerró el pasado ciclo cinematográfico dedicado a Bette Davis?

A: «Su propia víctima». — B: «La solterona». — C: «La carta».

* * *

② ¿Sería capaz de recordar a qué famoso cantante estaba dedicado el «Especial musical» de Valerio Lazarov, titulado «Soñar con los ojos abiertos»?

A: A Peret. — B: A Dona Higto-
wer. — C: A Tony Ronald.

* * *

③ Y hablando de música moderna... ¿Cuál de estas tres canciones NO pertenecen al repertorio de ese simpático trío conocido con el nombre de Alicia y Nubes Grises?

A: «Soy una tonta». — B: «Las cartas». — C: «Si te marchas».

* * *

④ ¿Sabe ya qué conocido actor cinematográfico protagonizó la primera versión filmica de «El príncipe estudiante», aquella que dirigió Ernst Lubitsch, y que vimos en «Sombras recordadas» en el pasado mes de julio?

A: José Mojica. — B: John Gilbert. — C: Ramón Novarro.

* * *

⑤ Y para terminar, bastará con que cite qué programa substituyó, los jueves en la programación de TV. E. de la Primera Cadena, al tristemente conocido por «De la A a la Z».

A: «Ronda familiar». — B: «Los payasos». — C: «Camino del récord».

SOLUCIONES

1: A.—2: C.—3: B.—4: C.—5: B.

1^a Cadena

SOBREMESA



«MUNDO DE LA MUJER»

2,00	CARTA DE AJUSTO
2,15	APERTURA Y PRESENTACION
2,17	AVANCE INFORMATIVO
2,24	PANORAMA Revista informativa de actualidad.
3,00	TELEDIARIO
3,35	● PRIMERA EDICION BUENAS TARDES ● MUNDO DE LA MUJER Guión: M. Zuloaga. Realizador: R. Arias. Dirección: José Cortés. Presentador: Santiago Vázquez. Modas, gastronomía, temas relativos al mundo de la mujer y al del
4,15	DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MARIA LUISA SECO, PRESENTADORA DE «CON VOSOTROS»

6,30	CARTA DE AJUSTO
6,45	APERTURA Y PRESENTACION
6,46	AVANCE INFORMATIVO
6,50	LA CASA DEL REPARTIDO «HERRAMIENTAS» (y presentación: Maite y Manolo Portillo)
7,10	CON VOSOTROS ● Presentación y comedia del libro «PECES ACUARIO», de Elsa ● LA COMETA NARANJA «Pancracio el gruñón» Guión: Carlos Puerto ● DIBUJOS ANIMADOS «Porky Pip Show» ● DOCUMENTAL: «El do», de Fernando Medina. Editor: José Luis

NOCHE



BALONCESTO

8,05	TELEDIARIO
8,40	● SEGUNDA EDICION BALONCESTO Final de Copa de Europa Campeones de Liga. Desde el Pabellón de Deportes de la ciudad francesa de Nantes, partido final de la Copa de Europa de Campeones de Liga de Baloncesto 1974.

UHF

VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO

Resumen de la etapa.

ESPECIAL PERET

Guión y dirección: Miguel Lluch.
Coreografía: Alberto Portillo.

Un programa musical filmado en 35 milímetros y color en exteriores de Madrid y la Mancha, dedicado al representante de TV. E. en el Festival de Eurovisión 1974, en el que se incluyen, además de la canción seleccionada para representar a TV. E. en Brighton, siete de los éxitos del popular cantante español.



PERET

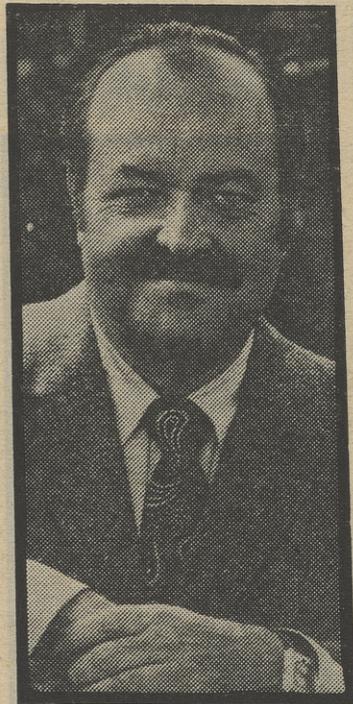
CANNON

«BLANCO MOVIL».

Dirección: L. Dobkin.

Intérpretes: William Conrad, Susan Oliver, Gordon Kinsens, Roger Karlson y Kid Andrews.

Un escritor pide a Cannon que pro- su vida, pues teme ser asesinado al que un colega a quien, sin embar- se le ha declarado oficialmente muer- por un fallo cardiaco. El escritor una escribir un libro contando los chos que le impidieron publicar una grafía sobre un importante hombre negocios.



WILLIAM CONRAD

ULTIMA IMAGEN

TIEMPO PARA CREER

Guión y presentación: Padre Dorronsoro.

El padre Dorronsoro comenta algunos aspectos de la vida cristiana.

TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CENTRAL DE LANAS Y TRICOTOSAS, S.A.

El almacén mejor surtido en lanas, fibras y máquinas de tricotar. Materias en todos los gruesos y colores, máquinas en todos los modelos

DESCUENTOS A MAQUINISTAS Y. ADEMAS, BONIFICACIONES POR CONSUMO HASTA DE UN 15 POR 100. SERVICIOS A PROVINCIAS EN EL-DIA

Solicite demostración de la tricotosa más avanzada

ERKA ELECTRONICA

Plaza Santa Ana, 13, 1.º - MADRID - 12

Tel.: Pedidos: 232 90 65 - Tienda: 231 13 78 - Oficina: 231 09 26

8,00 **CARTA DE AJUS'E**
THE BEATLES: OBRAS COMPLETAS. UN GRAN SENCILLO.

8,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,31 **CENTINELAS DEL BOSQUE**

«OSO-LOBO».

● Los guardas del bosque y los indios están preocupados con un extraño oso que destroza las trampas y las pieles de las piezas cazadas. Joe, el mestizo, terminará cazando al oso-lobo, utilizando su fusil, y gracias a la ayuda moral que recibe del viejo brujo indio.

9,00 **BEAT CLUB**

Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.

Realización: Michael Leckebusch.



Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial. Presenta en este programa a Searches, Julie Driscoll, The Rascals, Mary Johnson, Melanie, The Hollies, Peter Sarstedt y The Beach Boys.

9,30 **TELEDIARIO**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 **GALERIA**



Exposiciones: Jóvenes realistas en la galería Sarrió, de Barcelona; pinturas de Gerard Sala en la galería Adriá, de Barcelona.

Teatro: «Los comuneros», de Ana Diosdado, en el teatro María Guerrero, de Madrid. Contestará al cuestionario Proust el famoso director de cine François Truffaut.

10,30 **LA BRIGADA DE LOS MALEFICIOS**

«LOS COLMILLOS DE ALEXIS».

Guión: Claude Guillemont, Claude Nahon y Monique Lefebvre.

Intérpretes: Leo Champion, Marc Lamole, Jacques François, Karyn Balme, Jean Claude Balard, Jean Marie Riviere y Pierre Vernier.

● Pierrot-La-Valisse y sus hombres han desvalijado un banco de sangre, llevándose, precisamente, la sangre dedicada a hacer transfusiones. Paumiere, ayudado de su fiel Albert, no tarda en descubrir a quién aprovechan realmente estos insólitos robos. Se trata de Alexis de Sambleux, el vampiro de Petits-Fosses.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**



TELEVISION EN COLOR

DURANTE su visita a Barcelona, don Juan José Rosón, director general de Radiodifusión y Televisión, ha declarado que la implantación de la televisión en color en España puede decidirse antes del próximo verano. Lo que todavía no se ha decidido es el sistema que adoptará nuestro país. Como nuestros lectores saben, los únicos que entran en liza son el PAL (alemán) y el SECAM (francés), por este orden. Asimismo, se han señalado que, en las próximas semanas, serán efectuadas emisiones de prueba con el sistema SECAM.

«EL PATO FEO»

PROXIMAMENTE se emitirá, dentro del espacio «Ficciones», el relato de Juan Farias «Hans Christian Andersen» («El pato feo»). Tomando como punto de partida el cuento más característico de Andersen, el guionista ha tratado de aproximarse al autor, haciendo una especie de psicoanálisis al cuento, para reflejar la personalidad de su autor. Entre sus principales intérpretes figuran Antonio Iranzo, José María Santos, Rafael Anglada, Carlos Velat, Carlos Juliá y Montserrat Pous.

«MACMILLAN Y SU ESPOSA»

EL domingo día 7 de abril, de nuevo «MacMillan y su esposa», dentro de «Estrenos TV.». El título del episodio: «Terror multiplicado por dos». El argumento es



divertido: versará sobre un «doble», que un grupo criminal prepara para hacerlo pasar por MacMillan. Como se recordará, los actores principales de la serie son Rock Hudson y Susan Saint James.

1a Cadena

SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ

- 2,00 **CARTA DE AJUSTO**
- 2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,24 **PANORAMA**
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 **TELEDIARIO**
- 3,35 ● PRIMERA EDICION **BUENAS TARDES**
- REVISTA DE **TACULOS**.
Guión: F. Orduña.
Realización: Fernando Anguita.
Dirección: José Cortés.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MARYGEL ALONSO, PRESENTADORA DE «EL JUEGO DE LA FOCA»

- 6,30 **CARTA DE AJUSTO**
- 6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,46 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,50 **CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro «HISTORIA DEL VIEJO OESTE».
- **DOCUMENTAL: «Illa»**, de Fernando Medina.
- **LA COMETA NARANJA** «Pancracio el gruñón»
Guión: Carlos Puentes
Editor: José Luis M...
- **EL JUEGO DE LA FOCA**
Guión: Guillermo Mers.
Presentación: Pepa José Miguel Flores y rygel Alonso.
«El juego de la foca» un juego-concurso que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos, formados por tres componentes y sus edades estén comprendidas entre los diez y los catorce años, siempre que no hayan participado en cualquier tipo de concurso y la suma de las edades no supere los treinta y seis años.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

8,00 NOVELA

«EL CHUAN».
(Capítulo III.)

Autor: Barbey D'Aureilly.
Guión: Gregorio Corrales.
Realización: Antonio Chic.

Con amargura, pero no con odio, estuvo Clott esperando durante años la vuelta de El Chuan. Cuando un día regresa éste al pueblo, Clott sufre un desmayo al verle en el umbral de su puerta. Al cuidado de Clott, durante su ausencia, estuvo una muchacha del pueblo, Juana, que se sintió atraída, desde el primer momento, por la fuerte personalidad del guerrillero...



ROSA MORENA, «A SU AIRE»

8,30 A SU AIRE

ROSA MORENA.

Realización: Ricardo Sabater.

Actuación de Rosa Morena en la sala de Plegado del cuartel de paracaidistas del Ejército de Tierra de Alcalá de Henares.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,35 VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO

Resumen de la etapa.

9,50 EL CINE. CICLO JOHN FORD

«PEREGRINACION» (1933).
Guión: Philip Klein-Barry Connors.

Dirección: John Ford.
Intérpretes: Henrietta Crossman, Heather Angel.

Hanna se opone a que su hijo se case con una muchacha que está embarazada, aunque ella lo ignora. Para evitarlo alistista a su hijo en el Ejército. Este muere en el frente. Al pasar los años, el Gobierno concede a Hanna la medalla de oro ganada por su hijo en el frente y le paga el viaje a Europa para que visite su tumba.

11,20 TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



JOHN FORD

el supermercado del papel pintado

PROMOCIONES DE PRIMAVERA

- 1.º Compre **3** rollos y pague **1** ... de las mejores marcas.
- 2.º Rollos lavables de 10 metros, a 25 pesetas rollo.
- 3.º Reformas, pintura en general y colocación de papel totalmente garantizadas.
- 4.º Crédito de 10, 18 y 24 meses.

BAZAR MONTERA, 32 — C/ Monterá, 32 — MADRID-14

Teléfonos: 231 15 53 y 231 77 59

(Aparcamiento gratis plaza del Carmen)

8,00 CARTA DE AJUSTE

JAZZ: INTERPRETACIONES DEL ART BLAKEY CUARTET.

«Café» (Blakey), «Just Knoch on my door» (Blakey Stitt), «Sum mertime» (Gershwin-Heyward), «Blues back» (Tyner) y «Sunday» (Conn-miller-Styne-Krueger).

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 BUGS BUNNY

«LA ERA DE LA VELOCIDAD».

Graciosa y particular versión de la historia del descubrimiento del automóvil.

Completan el episodio otras varias historietas, típicas de esta serie, en dibujos animados.

9,00 RAICES

«EL BAUTIZO».

Guionista: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano. Programa en el que se recogen ritos relacionados con el bautizo a la antigua usanza, que incluye, entre otros: «El padrino», «Los dijes», «Nana de la tía Calores», de La Alberca (Salamanca).

Danzas en la Oliva (Fuerte-ventura): «El shotis», «La berlina» y «Seguirillas majoreras».



9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 LUCES

EN LA NOCHE

BRASIL COISA NOSTRA.

Realización: Ricardo Soria. El famoso conjunto popular brasileño Brasil Coisa Nostra ofrece en este programa una escogida selección de su radiante, insólito y variopinto repertorio de danzas y canciones.



10,30 F. B. I.

«UNA VIDA EN LA BALANZA».

Guión: Arthur Heinemann. Dirección: Robert Douglas. Intérpretes: Efrem Zimbalist Jr., Philip Abbot, William Reynolds, James Caan, Murray Hamilton, Julie Sommers y Quentin Dean.

El caso de los secuestradores Eugene David Holt, Elaine Donner y Richard Milles. Ed Janson, un joven de veinte años de edad, hijo de una rica familia de Long Island, es secuestrado por Gene Holt y Dick Milles una noche cerca de su casa. En la lucha, Janson hiere a Elaine Donner con el revólver de Holt.

11,30 ULTIMA IMAGEN

“MIRANDO HACIA ATRAS CON IRA”,

de John Osborne

UNA obra importante tendremos ocasión de ver este viernes en «Estudio 1»: «Mirando hacia atrás con ira», original de John Osborne, según la traducción de Antonio Gobernado y la versión de Victoriano Fernández Asís. La adaptación para la pequeña pantalla y la realización es de Alfredo Castellón, siendo Fernando Guillén Eusebio Poncela, Amparo Pamplona, María Silva y Gabriel Llopart los principales actores.

El realizador, Alfredo Castellón, ha dicho: «“Mirando hacia atrás con ira” todavía tiene actualidad: el enfrentamiento de las generaciones ha existido siempre. El conflicto es válido si esa generación construye algo a partir de la queja. Si esa ira es constructiva, a la larga vale; pero si termina por anquilosarse, si no evoluciona constructivamente, estos hombres se perderán.» Con respecto a Osborne, el autor, Castellón, señala que, junto a Arnold Wesker y Harold Pinter, es uno de los escritores más importantes de la nueva generación de dramaturgos ingleses.

SOBRE su personaje, Fernando Guillén recalca que Jimmy Porter, el inconformista, es el representante máximo de la protesta que Osborne quiere manifestar. Es un papel que está lleno de contradicciones: es tierno, dulce, amable, agrío, cínico, irónico... Porter es un personaje clásico del teatro inglés, al que los espectadores de teatro conocen, como sucede con Hamlet.

AMPARO Pamplona es Alison, la mujer de Porter, que afirma de su personaje: «En principio, es el contrapunto de Jimmy. Trata de adaptarse a su forma de ser, pero no puede, aunque, al final, parece lograrlo. Alison es todo lo que Jimmy desprecia, lo que tanto odia.»

El estreno de la obra en el Court Theatre londinense supuso un gran impacto entre el público y la crítica. Somerset Maugham la calificó como «la apoteosis de la escoria». Aquello significó el comienzo de una nueva etapa, convirtiéndose Osborne en el primero de una serie de escritores inconformistas que irrumpieron en la dormida sociedad inglesa de mediados de los años cincuenta, y que recibirían el nombre de «Young angry men» («Los jóvenes airados»).

1a Cadena

SOBREMESA



EL PADRE SOBRINO, DIRECTOR DE «RONDA FAMILIAR»

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,17 AVANCE INFORMATIVO

2,24 PANORAMA

Revista informativa de actualidad.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,35 RONDA FAMILIAR

«SEPARACION CONYUGAL (III). LOS HIJOS.

Guión: Padre Sobrino. Presentación: Maribel Trema y Angel Losada. Realización: Enrique Fernández Porras.

Dentro de la serie sobre separación conyugal, este espacio se dedica a examinar los problemas que plantea la separación en lo referente a los hijos. ¿Quién se queda con ellos y cómo hay que educarlos respecto al cónyuge separado? El tema es analizado en un diálogo del doctor Riesgo con el padre Sobrino.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



DANIEL VINDEL

6,30 CARTA DE AJUSTE

6,45 APERTURA Y PRESENTACION

6,46 AVANCE INFORMATIVO

6,50 CON VOSOTROS

● Presentación y comentario del libro «PINTURA DE SUS ORIGENES HASTA HOY», de Genevieve Mounier.

● LA COMETA NARANJA «Pancracio el gruñón». Guión: Carlos Puerto.

7,05 CAMINO DEL RECORD

Presentación: Daniel Vinde. El deporte y los niños en un programa didáctico, social con competiciones atléticas desde el Palacio de Deportes de Madrid.

8,00 NOVELA
«EL CHUAN».
 (Capítulos IV y V y último.)
 Autor: Barbey D'Aurevilly.
 Guión: Gregorio Corrales.
 Realización: Antonio Chic.



CHARO SORIANO

● Al salir Juana un día de la casa de Clott —que llegó a aconsejarle sobre su pasión por El Chuan— fue apuñalada por un desconocido... El Chuan pidió confesión a un monje del monasterio. En el momento de terminar la absolución resonó en la capilla una seca detonación que hizo que El Chuan se desplomase lentamente...

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.

9,35 VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO
 Resumen de la etapa.

9,35 ESTUDIO 1
 ♦♦ «MIRANDO HACIA ATRAS CON IRA».
 Versión de Antonio Gubernado y Victoriano Fernández Asís.
 Realización: Alfredo Castellón.
 Intérpretes: Fernando Guillén
 Autor: John Osborne.
 (Jimmy Porter), Eusebio Poncela (Cliff Lewis), Amparo Pamplona (Alison Porter), María Silva (Elena) y Gabriel Llopart (coronel).



FERNANDO GUILLEN, EN «ESTUDIO 1»

● Resentido con una sociedad que llegó a marginarle, sus reacciones eran tan violentas que todo lo que decía había que considerarlo como un insulto. Sólo una mujer pudo comprender los atractivos de un hombre así...

11,30 ULTIMA IMAGEN

11,35 TERCERA EDICION
 ● TELEDIARIO.

11,45 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo
 «EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

8,00 CARTA DE AJUSTE
 «FLAMENCO: LA GUITARRA DE SABICAS».
 Autor: Sabicas.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«TOLA».

Se recibe un telegrama de Tola y se prepara un cariñoso recibimiento. Tras una primera decepción, los niños la hacen víctima de algunas diabluras.

«EL REFRIGERADOR».

El perro y el gato comen en la misma mesa. El perro protesta por la comida caliente. El uso del frigorífico les dará peor resultado.

«EL RALLYE DE LA MUERTE».

Competencia desleal en una carrera de coches. Ni sabotajes ni obstáculos impiden que un piloto gane la carrera

9,00 ATRIL

VICTOR MARTIN (III).

Victor Martin (violin) y Miguel Zanetti (piano) ofrecen el siguiente programa:

«Sonatina op. 100», Dvorak.
 «Malagueña», Albéniz.
 Danza de «La vida breve», Falla.

9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 ESTUDIO ABIERTO



Coordinador: Tomás Zardoya.

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.

Presentación y dirección: José María Inigo.

Realización: Fernando Navarrete.

En «Estudio abierto», cada semana, cartas conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

11,30 ULTIMA IMAGEN

PUEBLO



tele

EL CINE

● Hemos recibido diversas cartas, en las que nuestros lectores muestran su interés ante los proyectos que existen con respecto a los programas cinematográficos. Todas ellas coinciden en que siempre es positivo el tratar de ofrecer alicientes adicionales. A nosotros nos parece que «El cine» estará siempre en los puestos de honor.



POR lo que respecta a «los mejores», las aguas parecen remansarse. «El cine» vuelve a situarse en el primer puesto, ante la complacencia de tirios y troyanos, y «Estrenos TV.», gracias seguramente a Richard Widmark, alias «Madigan», salta a la segunda posición. «El hombre y la tierra» desciende un puesto, pero su clasificación cabe calificarse como brillantísima y, aquí la sorpresa, «Kung-Fu» desciende a la cuarta posición. Del resto de los programas, poco podemos decir que tenga interés, únicamente consignar la «reaparición» de «Beat Club» en un octavo lugar, y que «Estudio abierto» y «Los libros» mantengan sus puestos anteriores. De todas formas, se puede afirmar que la semana ha sido «movidita».

EN cuanto a «los peores», indicar que «Crónicas de un pueblo» desaparecerá, lógicamente, de estas listas en el momento en que recojamos los últimos votos que recibamos. El programa que ocupa el nefastísimo primer puesto, «Cómo es, cómo se hace», quizá no mereciera su pésima clasificación, pero los votos son los votos. Y por lo que respecta a «Sombras recobradas», dejar constancia, una vez más, de nuestra disconformidad con su mala clasificación:

2



ESTRENOS TV.

3



EL HOMBRE Y LA TIERRA

4



KUNG-FU

5

CANNON

6

PLANETA AZUL

7

ESTUDIO ABIERTO

8

BEAT-CLUB

9

ESTUDIO 1

10

LOS LIBROS

populares



COMO ES, COMO SE HACE

«Cómo es, cómo se hace» no se podría decir que sea un espacio malo, pero los lectores, que amablemente nos remiten sus votos, se acuerdan de él, a la hora de emitir sus opiniones. A lo mejor (o a lo peor) sucede que al espacio le ha faltado esa «chispa» que «agarra» la atención de los telespectadores.



1

2



DE NORTE A SUR

3



SOMBRAS RECOBRADAS

4



CRONICAS DE UN PUEBLO

5

UNIDAD MOVIL



6

LA CASA DEL RELOJ



7

CONCIERTO



8

RONDA FAMILIAR



9

RAICES



10

CAMINO DEL RECORD

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA. Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14



“LAS PELICULAS DE TV.”

ESTA llegando a nuestras pantallas, y a las de toda Europa, una verdadera avalancha de «películas de televisión», que así se llaman en su país de origen, Estados Unidos, y que los europeos estamos viendo en circuitos comerciales, ignorantes en la mayoría de los casos de la verdadera procedencia de las mismas. No es que estemos en contra de este hábil procedimiento, por parte de los productores norteamericanos, para recuperar, mediante su explotación en salas comerciales, rápidamente, una buena parte de los presupuestos de producción, y obtener de paso unos sabrosos dividendos, una vez cumplida la misión específica para la que fue concebida la película: su paso por la televisión estadounidense. En contra de lo que sí estamos es de la falta de información, ya que el público debería conocer siempre esta circunstancia y, en consecuencia, tomar su propia decisión de asistir o no a la proyección. Pero tanto distribuidores como exhibidores guardan un fríasilencio sobre el tema, y el público acude a las proyecciones como si de una producción normal se tratase. Algo así como dar gato por liebre, aunque, en algunos casos, como iremos viendo, estos «gatos» tengan un gusto mucho más exquisito que el de las «liebres» que estamos acostumbrados a saborear.

UN BUEN NEGOCIO

Evidentemente, este sistema funciona a la perfección

en la mayoría de los casos. Hay que tener en cuenta que, aunque las diferencias de presupuesto son cada vez menores entre el cine y la televisión, el costo de producción de estas películas no suele ser demasiado abultado, y, en consecuencia, una mediocre

explotación en salas comerciales proporciona a sus productores unos cuantiosos emolumentos, por supuesto, muy superiores a los de su explotación vía televisión.

nía tener que archivar películas, pensaron que sólo tendrían alguna posibilidad de recuperar el dinero invertido, vendiendo ambas películas para una distribución normal. Ni una ni otra pasaron de ser meses discretos, acogidos al público aún más discreto. Pero, a la hora de los balances, los productores sólo se habían salvado del desastre, sino que habían realizado un lucrativo negocio. Naturalmente, la industria prosperó rápidamente.

El sistema fue descubierto hace aproximadamente siete u ocho años, por pura casualidad. Las películas pioneras de la nueva fórmula fueron dos «thrilling», firmados por Don Siegel; «Los asesinos», con Lee Marvin, y «The Hanged Man», con Edmond O'Brien. Siegel recibió el encargo de realizar ambos filmes para una importante cadena de televisión estadouni-

SECUENCIA NUEVA

Pero, una vez descubierta la fórmula, resulta difícil identificar una película, ya que durante el rodaje, y de acuerdo

★ En muchos casos se proyectan en salas comerciales

dense, pero cuando el director presentó sus dos películas a los ejecutivos de la citada cadena, la reacción fue inminente: en ambas películas había excesivas escenas violentas, no aptas para la pantalla chica. Sin ellas por otra parte, la acción de ambos filmes perdía coherencia. Los productores, para salvarse del desastre económico que supo-

presumible éxito que obtener, los productores den secuencias —normalmente de acción— o reduciendo el metraje, según hayan podido llevarlas a una pantalla. Gran número de películas, de indeterminada producción, aparecen en «El retorno del pistolero» Robert Taylor; «Complicados asesinos», con Ray

LOS OSCAR 1973

EL próximo día 8 de abril, el espacio «Revista de cine», que se emite dentro de «Buenas tardes», estará dedicado a presentar un reportaje sobre la concesión de los premios Oscar correspondientes a 1973, y en el que se incluirán, además de la ceremonia de entrega, diversas entrevistas realizadas en el mismo lugar del acto.

TELEVISION POR CABLE

CANADA ocupa el primer lugar del mundo por el número de abonados a la televisión por cable, según un estudio publicado en una revista especializada belga. Tras ese país (donde el 23 por 100 de los poseedores de un receptor utilizan el sistema que une su aparato a la emisora por cable) figuran Bélgica (14 por 100), Gran Bretaña (13 por 100), Estados Unidos (10 por 100) y Suiza (9 por 100). Se estima que el mayor porvenir de la televisión por cable se encuentra en servicios específicos de carácter local.

CALENDARIO DEPORTIVO

VAMOS a ofrecerles la relación de las principales retransmisiones deportivas que Televisión Española ha previsto para la segunda quincena de abril.

FUTBOL

El domingo día 21 la Primera Cadena retransmitirá el encuentro que se jugará en el estadio de la Romareda entre los equipos del Zaragoza y el Atlético de Madrid. La realización correrá a cargo de Eduardo Casanova, y A. Lara se encargará de los comentarios.

GOLF

El sábado día 20 por la Segunda Cadena, dentro de «Deporte en la 2», se ofrecerá un reportaje sobre el Campeonato Internacional Open, que se celebrará en el Campo de Golf de La Manga. Los comentarios serán de Antolín García.

MOTOCROSS

El domingo día 21, dentro de «Unidad móvil», será ofrecido, desde Martorell, el desarrollo de la prueba XIII Campeonato Feria de Primavera, en la categoría de 250 c. c.

CICLISMO

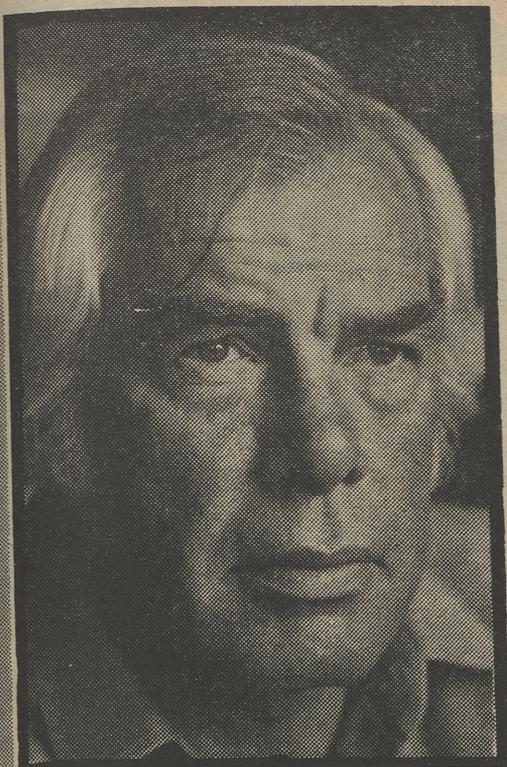
El martes día 23, por la Primera Cadena, será ofrecida, desde Almería, el desarrollo de la etapa de la Vuelta Ciclista a España.

BALONMANO

El sábado día 27 el espacio de la Segunda Cadena «Deporte en la 2» retransmitirá el encuentro entre los equipos Teucro-Picadero, que se celebrará en Pontevedra.

AUTOMOVILISMO

Y el domingo día 28, dentro de «Unidad móvil», la Primera Cadena ofrecerá imágenes de la competición automovilística Gran Premio Fórmula 1, que tendrá lugar en el circuito del Jarama. Ramón Díez será el realizador, y Luis Fernández y J. M. Casanovas se encargará de los oportunos comentarios.



«El sargento Ryker», protagonizada por Lee Marvin, e incluso «La casa de cristal», han obtenido éxitos de público y crítica.

En la foto, Lee Marvin, que, como veremos en los dos capítulos de que consta este breve serial, ha intervenido en algunas de las «películas de televisión».

VEGA JR.

(Continuará.)

«The Doomsday Flight», con Johnson, y «El expreso Estambul», con Gene Barson algunos títulos explotados comercialmente por estos y muy hábiles productores de televisión.

Como veremos en el próximo capítulo que completa este trabajo, por esta época, paralelamente, nace un nuevo sistema televisivo en lo que a producción de telefilmes se refiere: los «episodios-piloto», de los cuales algunos, como



TRES noticias de última hora: cuando termine de emitirse «El hombre y la Tierra», la serie de Rodríguez de la Fuente, que pasa a ofrecerse los miércoles, de 21,35 a 22,00 horas, entrará en antena «Los reporteros», un programa informativo sobre grandes temas internacionales que tratarán «in situ» diversos y «acreditados» periodistas. La segunda, también tiene relación con los informativos: a partir del 19 de abril se empezará a ofrecer «Cara a la nación», programa del que le damos cuenta en las páginas centrales de este suplemento. Y la tercera es adelantarles que la película que se emitirá la próxima semana, dentro de «Sesión de cine», será «Fahrenheit 451», de Truffaut, según la novela del mismo título de Ray Braobury.

se graba en tve...



“CUENTOPOS DEL GULUBÚ”

En estos momentos en Prado del Rey se preparan los programas-piloto para seleccionar las series infantiles que se pondrán en antena próximamente. Uno de ellos es «Cuentopos del Gulubú», que tiene un magnífico reparto de actores. Fijos intervienen Juan Diego, Tina Sainz y Manuel Alexandre. Y como invitados, María Isbert, Pilar Bardem, José María Pou y Chiro Bermejo. La realizadora se llama María Herminia Avellaneda y es argentina.