

DEL 23 AL
29 DE MARZO

PUEBLO

A PARTIR DEL DIA 24

«TODO ES POSIBLE EN DOMINGO»

Con Fernández Abajo, Marisa Medina, Tico Medina y Kiko Ledgard



**“MADIGAN”, EN
“ESTRENOS TV.”**

**FUTBOL:
AT. DE BILBAO-
BARCELONA**

TELE-ITALIA

TRES OBRAS

● Eduardo de Filippo, el gran autor-actor napolitano, convaleciente en estos días de una grave intervención quirúrgica —le han colocado en el pecho uno de esos «aparatos» que estimulan el corazón— hará, tan pronto se halle completamente bien (y los médicos no abrigan ningún temor sobre el buen resultado de la operación), tres obras para la RAI-TV. Representará otras tantas comedias de Di Scarpetta, de divertido ambiente napolitano. Está previsto que la primera vuelta de manivela se dé al comienzo de mayo. Las tres comedias se rodarán en color.

«RETRATO DE UNA DAMA VELADA»

● La televisión italiana siente debilidad por las historias policíacas. Ahora ha confiado al director Flaminio Bollini la realización de «Retrato de una dama velada». Se trata de un relato, en cinco capítulos, ambientado en una necrópolis etrusca, nada menos. Protagonista femenina será Daria Nicolodi, el último descubrimiento del cine erótico italiano. Daria ha hecho, a las órdenes de Elio Petri, «La propiedad no es un robo», donde sale como... su mamá la puso en el mundo.

«EL JOVEN GARIBALDI»

● Ha terminado, por fin, e serial, en cuatro «puntate» dedicado a «El joven Garibaldi». La historia, llevada con buen ritmo televisivo por Franco Rossi, aunque pródiga en incidencias —se evocaban las aventuras del revolucionario en tierras de Iberoamérica— no ha conseguido interesar demasiado al público. Por cierto que Paco Rabal ha interpretado, y muy bien por cierto, el papel del gobernador del Estadio Río Grande, que, en aquella época, andaba en lucha contra el Gobierno central de Río de Janeiro. Maurizio Merli dio vida al héroe, mientras el papel de Anita, su compañera (que, en un principio, había sido ofrecido a nuestra Pilar Velázquez), estuvo a cargo de una bellísima actriz brasileña, Rejane Madeiros.

«MIL LUCES»

● Se espera, con gran interés, ese programa de variedades titulado «Milleluci» («Mil luces») que será como la revancha de Mina y de Raffaella Carrá, «Ignoradas» desde hace tiempo por la RAI-TV. Durante ocho semanas, bajo la dirección de Antonello Falqui, tantas veces animador de «Canzonissima» y de «Studio Uno», se sucederán las variedades más... variadas. Lo nuevo y... lo viejo se mezclarán en un espectáculo que alcanzará un alto índice de complacencia. Seguro.

Maria Francisca RUIZ
(BOMA)



FUTBOLE MUNDO, LA

A los aficionados al fútbol le facilitará el calendario de transmisiones que Televisión tiene previstas realizar con los próximos partidos del Campeonato Mundial de Fútbol, que comenzará los próximos meses de julio en Alemania Federal.

● PRIMERA RONDA

El día 13 de junio, a las 8 de la tarde, la Primera Cadena emite el encuentro Brasil-Yugoslavia en Francfort. El día 14, a las 8 de la tarde, el partido Alemania Occidental-Holanda. El día 15, también a las 8 de la tarde, el partido Uruguay-Holanda, desde Hannover. El día 16, a las 8 de la tarde, el partido Argentina-Holanda, desde Hannover.

A partir del 2 de julio

“CAMBIE SU SUERTE”

● Un programa-concurso que se podrá ganar hasta un millón de pesetas

La semana pasada ya les anunciamos que José Luis Pecker y Joaquín Pecker volvían a la pequeña pantalla. Ahora les vamos a ofrecer datos concretos sobre «Cambie su suerte», el programa-concurso que se traen de la mano. Primeramente digamos que el programa se empezará a emitir el día 2 de agosto, a las 21.30, y continuará hasta las 23.30, veintiuna treinta a veintidós veces por semana, por lo tanto, de una hora de duración.

Para que ustedes se hagan una idea del mismo, les vamos a dar un resumen de las bases:

El número de concursantes por programa será de dos. A los mismos se les someterá a un número indeterminado de preguntas, que serán apoyadas por imágenes y dibujos. Serán de temas diversos: cultura general, actualidad, deportes, etc. Los premios, consistentes en objetos de valor, serán múltiples, y el valor de cada uno podrá oscilar entre 300 pesetas y un millón de pesetas. Para cada pregunta, el concursante tendrá quince segundos de tiempo. El participante que obtenga mayor valoración de premios tendrá derecho a volver a concursar en el programa siguiente. Al final de cada programa, los concursantes serán sorteados en sobres cerrados.

EL CAMPEONATO DEL LA PEQUEÑA PANTALLA

encuentro Polonia-Argentina, desde
Stuttgart. El día 18, a las 7,30 de la
tarde, se televisará por la Primera Ca-
dena el encuentro Escocia-Brasil. El
día 19, también la Primera Cadena, a
las 7,30, retransmitirá el Argentina-
Brasil, desde Stuttgart. Como este mis-
mo día se juega el Holanda-Suecia,
Dortmund, TV. E. grabará el parti-
do y lo ofrecerá en diferido, en fecha
a determinar. El día 22, a
las 7,30 de la tarde, por la Segunda
Cadena, desde Hamburgo, se ofrecerá
Alemania Oriental-Alemania Occi-
dental. Ese mismo día, a las cuatro
de la tarde, la Primera Cadena retrans-
mitirá el Escocia-Yugoslavia. El día
se juegan dos encuentros a las
cuatro de la tarde: ambos serán gra-
bados y emitidos en fechas todavía no
determinadas; se trata de Bulgaria-
Polonia y Polonia-Italia.

● SEGUNDA RONDA

LA programación de los encuentros
de la segunda ronda está pendi-
ente de los resultados de la primera.
Además los horarios pueden variar
según los equipos que se clasifiquen.
Los partidos se celebrarán los días 26
y 30 de junio y 3 de julio.

● FINALES

POR la Primera Cadena será retrans-
mitido, el día 6 de julio, a las cua-
tro de la tarde, desde Munich, el en-
cuentro que decidirá el tercero y cuar-
to puestos, y el día 7, a las tres de
la tarde, el partido final y la cerem-
onia de clausura.

En la foto, una bella alemana jue-
ga con uno de los balones que se uti-
lizarán en el Campeonato.

ESTA SEMANA, "AIRE FRIO" EN NOVELA

La acción de la obra transcurre en Cuba



ESTA semana, a lo largo de cinco ca-
pítulos, dentro del espacio «Novela»,
la Primera Cadena ofrecerá «Aire
frío», según la obra del escritor cubano
Virgilio Piñera. El guión es de Ana Ma-
ría Costa y Teresa Fuillerat, y la realiza-
ción corre a cargo de Josefina Molina.
La acción de la obra transcurre en
Cuba, en el período comprendido entre
los años 1940, 1950 y 1958. La historia se
centra en la vida de la familia Romague-
ra. «Una historia que —como dice el au-
tor— es la de cualquier familia cubana
de aquellos tiempos de la clase media,
que volverá a ser una clase media que también podría
ser la clase cuarta o décima. La obra acaba
como empieza, es decir, con la vida de
los días, pero no de la vida con sal-
dos de la fortuna —hoy pobres, mañana

ricos; hoy optimistas, mañana pesimis-
tas—, sino con la pobreza, la frustración
y también con algunas ilusiones, por cierto,
conmovedoras. En «Aire frío» me ha
bastado presentar la historia de una fa-
milia, una historia tan absurda por sí
misma, que de haber recurrido al absur-
do habría convertido a mis personajes
en gentes razonables.»

Josefina Molina, la realizadora, piensa
que la obra tiene, por su construcción y
su ambiente, un tono eminentemente
neorrealista. En la misma existe un solo
escenario: la casa de los Romaguera. Allí,
entre los cuatro muros, viven su «no-
itinerario social».

Los intérpretes principales son Lola
Cardona (en la foto), Alberto Bové, Car-
los Toren y Mary Delgado.

tipo tele tipo

● PUES SEÑORES, esta sema-
na empiezan los cambios en la pro-
gramación de Prado del Rey. Sal-
tan a la pequeña pantalla progra-
mas como «Todo es posible en do-
mingo» y «A su aire». Existe ex-
pectación entre telespectadores y
comentaristas de televisión. Me da
la impresión de que todos estamos
deseando de que nos den motivos
para aplaudir las innovaciones. Pe-
ro también estamos seguros de
que, como no se «acierta», los «pa-
los» van a ser duros. Lo de siem-
pre: las grandezas y las servidum-
bres de un medio tan resonante.

● ME HA CAUSADO SATIS-
FACCION el saber que «Los pinto-
res del Prado» va a emitirse des-
pués de Semana Santa. He visto
un solo episodio y, por lo tanto,
no puedo emitir juicios más o me-
nos definitivos; pero la serie me
pareció importante. Según mis no-
ticias, se ofrecerá por el UHF, algo
hasta cierto punto lógico, tal y co-
mo está estructurada nuestra tele-
visión. ¿Pero no convendría ir si-
tuando programas de este talante,
cultural y formativo, en la cade-
na nacional?

● EN OTRA SECCION DE ES-
TE SUPLEMENTO les informo so-
bre los primeros cambios que se
van a producir en relación con los
espacios cinematográficos. Vienen,
por lo que se ve, simplemente a
preparar las modificaciones pre-
vistas. En cuanto al ciclo John
Ford, parece que todavía no se ha
decidido si se respetará enterame-
nte. De momento, la programa-
ción de «Corazones indomables»,
en principio anunciada para la
«Primera sesión» del sábado día
30, ha quedado en suspenso.

● SUCEDE QUE EN PRADO
DEL REY no se facilita programa-
ción de los espacios en color, algo
completamente lógico, ya que to-
davía no existe una decisión ofi-
cial sobre el sistema que se va
adoptar en nuestro país. Por lo
tanto, todos las informaciones al
respecto son a título indicativo.
Con esto respondemos a consultas
que se nos han hecho por parte de
diversos poseedores de receptores
de color.

OLIVER

CARTA DE AJUSTE

LA semana se presenta francamente atractiva. La primer novedad, de la que les damos cuenta ampliamente en este número, consistirá en la emisión del primer programa de «Todo es posible en domingo», con Marisa Medina, Tico Medina, Kiko Ledger y Juan Antonio Fernández Abajo, como «estrellas».

EL programa de actualidad taurina «Revista de toros», que dirige y presenta Marivi Romero, a partir del lunes, se ofrecerá de ocho y media a nueve de la noche. Un simple cambio de hora que, como siempre ocurre, beneficiará a algunos telespectadores y perjudicará a otros.

OTRA novedad es el comienzo de la telenovela «Aire frío», de Virgilio Piñera, con realización de Josefina Molina. Constará de cinco capítulos y los principales papeles estarán a cargo de Lola Cardona, Alberto Bové y Mary Delgado.

A partir de esta semana, los habituales programas informativos de la Primera Cadena se llamarán «Telediario» (primera, segunda y tercera edición).

EMPIEZA «A su aire». El jueves, a las ocho y media de la noche, se ofrecerá el programa que ha grabado Joan Manuel Serrat en el Teatro La Alianza, de Barcelona. La actuación será en vivo.

POR lo que respecta a la Segunda Cadena, y para quienes gusten de la música clásica, el sábado, dentro de «Nocturno», se ofrecerá el primero de una serie de programas dedicados a la Gala Internacional de Estrellas de la Danza que, dentro del II Festival Internacional de Ballet, se celebró en el Teatro de la Zarzuela.

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

1a Cadena

MATINAL



JUDY STEPHEN, PRESENTADORA DE «HOY TAMBIEN ES FIESTA»

11,45

12,00

12,01

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION HOY TAMBIEN ES FIESTA

Guión: Pedro Ubeda Aguilá.
Presentación: Judy Stephen Luis Barbero.
Realización: Federico Ruiz.
Otros colaboradores: Ismael...
A lo largo de este programa y junto a las habituales aperturas de Judy y D. Lupa, los jóvenes espectadores podrán disfrutar de espacios cinematográficos en los que se alterna la imagen real y los dibujos animados con series conocidas, como «El tesoro del pirata», «Johnny Quest», «Calimero», etc.

SOBREMESA



SALAMANCA

2,17

2,24

3,00

3,35

AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION NOTICIAS

● REPORTAJES DIVERSOS DE NORTE A SUR «SALAMANCA: DORADA GANADERA».

Guión: Antonio Bernabéu.
Realización: Font Espina.
Podremos contemplar tanto la belleza de su capital, joya de plateresco y cuna de una de las Universidades más antiguas y renombradas de Europa, como la de su provincia, que ha sabido conjugar su pasado histórico con el deseo incontenible de progreso.

TARDE



BARBARA RUSH

4,10

PRIMERA SESION

«CUANDO LOS MUNDOS CHOCAN» (1951).

Guión: Sidney Boehn.
Dirección: Rudolph Mate.

● Desde un observatorio de Sudáfrica un agente especial lleva a la Comisión Astronómica Internacional, reunida en Estados Unidos, el informe de un maravilloso descubrimiento: dos cuerpos celestes de enorme tamaño avanzan hacia la Tierra y su impacto provocará el fin del mundo.

5,45

AVANCE INFORMATIVO

UHF

5,50 VUESTRO AMIGO QUIQUE

6,05 DIBUJOS ANIMADOS «INMERSION PROFUNDA».

Este espacio se compone de un episodio de la serie «Laboratorio submarino», que nos ofrecerá una nueva aventura en la profundidad de los mares, y de las cortas historias de la serie «Fabulandia» tituladas «El señor búho necesita un mensajero» y «Tío Pedro, palomo mensajero».

6,30 AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI

7,00 SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García. Este programa-concurso se encuentra en la fase de octavos de final.

8,00 PLANETA AZUL

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.

8,30 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana y otros de una actualidad permanente. Asimismo ofrece un panorama de las últimas noticias llegadas a la redacción.

6,30 CARTA DE AJUSTE RECITALES Y CONCIERTOS: «SINFONIA NUMERO 7», de Prokofieff.

Orquesta Sinfónica de Radio Moscú.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2 BALONMANO: AT. DE MADRID-BARCELONA.

Realización: Casanova.

Partido de Liga de la División de Honor de balonmano desde el Polideportivo Magariños, de Madrid.

8,30 FURIA

«LOS BANDIDOS FANTASMAS».

9,00 MERIDIANO CERO

«LOS ULTIMOS VIKINGOS». Los vikingos, pueblo marino y descubridor, han dejado su amor al mar como herencia a sus descendientes del norte europeo. El documental nos muestra a través de restos arqueológicos y dibujos las aventuras de los primitivos nórdicos y la vida laboriosa y tenaz de los actuales escandinavos.



10,00 CRONICA 2

REVISTA DE ACTUALIDAD, dirigida por Carlos Sentís.

10,25 FICCIONES

«EL MANDARIN», de José María Eça de Queiroz.

Guión y realización: Sergio Schaaff.

Intérpretes: Carlos Tundidor (Teodoro), Miguel Palenzuela (diablo), Fernando Ulloa (Camillo) y Nuria Carresi (Vladimira).

● *Le bastó tocar simplemente una campanilla para que un anciano mandarín muriese repentinamente, dejándole toda su inmensa fortuna. Pero para tranquilizar su conciencia tuvo que hacer un viaje a China.*

11,30 NOCTURNO

«GRAN GALA INTERNACIONAL DE ESTRELLAS DE LA DANZA» (II).

Realización: José María Quero.

Comentarios: Enrique Franco.

Ofrecemos hoy el primero de una serie de programas dedicados a la Gala Internacional de Estrellas de la Danza que, dentro del II Festival Internacional de Ballet, se celebró en el teatro de la Zarzuela en noviembre del pasado año. Asistiremos a la interpretación de «La hija mal guardada», de Hertel; «Agua s primaverales», de Rachmaninoff, y «Dagnis y Cloe», de Ravel.

12,00 ULTIMA IMAGEN



GABY, FOFO, MILIKI Y FOFOFITO

NOCHE

9,30 ESPECIAL MUSICAL FRED ASTAIRE.

Presentación y comentarios: Alfonso Eduardo.

Realización: Robert Scheener. «Especial musical» presenta en esta ocasión la actuación del extraordinario bailarín Fred Astaire en un dinámico y brillante «show» para la televisión. Junto a él intervienen la gran bailarina Barrie Chase, Simon & Garfunkel, Sergio Mendes, The Young Hoot Trio y The Herb Ross Dancers.

11,00 KUNG-FU

«EL HOMBRE BLANCO QUE SE CASO CON UNA INDIA».

Guión: Arthur Dales.

Dirección: John Llewellyn Moxey.

● *Marcus, un blanco casado con una india, mata a un hombre que ataca a Caine con un cuchillo. El muerto es hijo de Sam Blacke, un rufián que tiene atemorizada a toda la región.*

11,50 ULTIMAS NOTICIAS

11,55 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



FRED ASTAIRE, EN «ESPECIAL MUSICAL»

CORREO DE LA tele

CONCIERTO

NO me explico cómo puede haber gente que vota en contra de los espacios de música clásica y en cambio se enloquecen por otros, como «Beat Club», en lo que todo lo que se ofrece, musicalmente hablando, no tiene ni pies ni cabeza. A mi me parece que Televisión Española tiene la obligación de difundir la música clásica y, además, debería poner los puntos sobre las «ies» en relación a este programa, que he citado. MARIA LUISA SECO DE SACRISTAN (Madrid)

TELEVISION Española tiene actualmente en antena cuatro programas de música clásica a saber: «Encuentro con la música», «Atril», «Nocturno» y «Concierto». En cuanto a la música ligera, en la programación figuran: «Llegada internacional», «Beat Club», «Luces en la noche», «Especial musical» y «Festival» (dejamos fuera de este «encasillamiento» a «Jazz vivo»). Consideramos que en cuanto a cantidad, los espacios podrían ser suficientes; no ocurre lo mismo en cuanto a su calidad día, horario y cadena en que se emiten. De todas formas, en este momento, existen planes muy concretos sobre determinados programas que próximamente irán saltando a la pequeña pantalla, caso de «A su aire», que se inicia esta semana. En cuanto al «furiabundo» ataque a «Beat Club» nos parece a todas luces fuera de tono.

PROGRAMAS CINEMATOGRAFICOS

HE leído con interés la noticia que ofrecieron la semana pasada en la sección «Tele-tipo», referente a la forma en que se van a ofrecer los espacios cinematográficos. Si estos planes se realizan pueden ser un aliciente más, que contribuirá a que los telespectadores estemos más pendientes, si cabe, a las películas que se programan. No obstante, no debe olvidarse que en estos programas lo fundamental es la calidad de las películas que supongo que mejorarán todavía más en esta nueva etapa. PEDRO LUENGO GOMEZ (Barcelona)

ESTAMOS de acuerdo con nuestro comunicante: todo lo que sea ofrecer nuevas formas a cualquier tipo de programa es positivo. Pero, evidentemente en un espacio cinematográfico la calidad de la película debe de primar sobre todas las cosas.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO. «Correo de la tele». Huertas, 73. Madrid-14.

1a Cadena

MATINAL



AUTOMOVILISMO

11,15 CARTA DE AJUSTE

11,30 APERTURA
Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA

Guión y presentación: P. Sustaeta.

Charla religiosa, con retomada de la santa misa del Prado del Rey.

12,30 UNIDAD MOVIL

Automovilismo:
G. PREMIO DE FORMULA
Comentarios: J. M. Cas-
vas y L. Fernández

Desde el circuito de Montjuich, en Barcelona. Con Premio de Fórmula 2, con intervención de los principales ases de la especialidad.

SOBREMESA



CONCIERTO

2,00 CONCIERTO

«CANDIDE» (obertura de Berstein; «PREGUNTA RESPUESTA», de Ives; «CONCIERTO EN FA MAJOR PARA PIANO Y ORQUESTA», de Gerswin.

Realización: José M. Cas-
Comentarios: Antonio
nández Cid.

El famoso compositor y rector de orquesta Aaron Copland, al frente de la Sinfónica de la Radiotelevisión Española, nos ofrece el programa detallado. En el programa para piano y orquesta actúa como solista el pianista José Tordesillas.

3,00 NOTICIAS
DEL DOMINGO

TARDE



3,15 TODO ES POSIBLE
EN DOMINGO

EN DIRECTO Y CARTEL PUBLICO.

UHF

Presentación: Marisa Medina, Tico Medina, Kiko Ledgard y J. A. Fernández Abajo. Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.



FUTBOL

8,00 FUTBOL

ATHLETIC DE BILBAO-BARCELONA. Realización: Ramón Díez. Comentarios: Joaquín Ramos. Partido de Liga de Primera División desde el estadio de San Mamés, de Bilbao.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV

Hoy: «MADIGAN». «EL CASO DE LISBOA».

Guión: Roland Kibee.

Dirección: Boris Sagal. Intérpretes: Richard Widmark, Peter Vaughan, Damen Thomas, Weston Gavin, David de Kayser, Bruce Boa y Tom Adams.



RICHARD WIDMARK (MADIGAN)

● El sargento Madigan hace escala en Lisboa, camino de los Estados Unidos, conduciendo un peligroso delincuente acusado de asesinato. En el aeropuerto, Madigan sufre un atentado y el preso es libertado por los miembros de una organización criminal.

11,30 ESTUDIO ESTADIO

12,00 ULTIMAS NOTICIAS

10,05 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

peletería
Hermelin

« prêt a porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10 - Madrid

Tel. 276 4614

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,01 JACKSON FIVE «UNA CARRERA SENSACIONAL».

● Los Jackson adquieren un caballo de carreras para competir con el dueño de una cuadra profesional, que les ha retado a enfrentarse en un gran premio. El caballo llega el primero a la meta, animado por las canciones de sus dueños.

7,30 LOS PICAPIEDRA «LA VERDAD ES PELIGROSA».

8,00 FESTIVAL

Presentación: José Antonio Rosa

Coordinación: Fernando Navarrete.

Intérpretes: Ivana, Los Sirex, Cliff Richard, Rocky Robert, Marie Noelle, Alfie Kant, Lucécita y Françoise Hardy

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«UN HPROE DE OTRO TIEMPO».

9,30 DOCUMENTAL

«INFORME CIENTIFICO (XXIX) (147-A y 147-B)».

En este documental podremos contemplar:

1. Las investigaciones que se llevan a cabo para remediar la escasez de energía en los países industriales.
2. Los estudios encaminados a conseguir un mejor conocimiento molecular del hombre.
3. El proyecto para la construcción en la década de los 80 de un transbordador orbital, que abarataría considerablemente las misiones espaciales.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS

«EL PIRATA DE LA PRADEIRA» (1925).

Dirección: Edmund Mortimer.

Intérpretes: Harry Carey, Jean Dumas y Fred Kobler.

● Se pone precio a la cabeza de un bandido conocido como «el sello amarillo». Pero con este hombre actúan dos personas distintas: una, que pretende llevar a cabo la justicia con buenos métodos, y la otra, un impostor, que se vale de equívocos para realizar sus fechorías. Lo difícil es identificarlos, ya que ambos actúan con uniforme negro y enmascarados.

11,00 LLAMADA

«UNA MAS JUSTA DISTRIBUCION DE LA RIQUEZA» (III).

11,15 ULTIMA IMAGEN

CINE

LOS aficionados al cine de ciencia ficción, el sábado, dentro de «Primera Sesión» tendrán ocasión de ver una película en cierto modo clásica dentro del género. Se trata de «Cuando los mundos chocan», de Rudolph Maté, realizada en 1951. Quizá lo más interesante del filme sea todo lo relacionado con las maquetas y los trucajes llevados a cabo por George Pal, un profesional de origen húngaro, verdadero maestro en este trabajo. En el argumento se juega con el tema de la destrucción de la Tierra (observen con atención cómo se supo dar verisimilitud a la destrucción de las ciudades por las masas). Repetimos: lo mejor, los efectos especiales, que consiguieron para Pal un Oscar de la Academia de Hollywood. **RECOMENDADÍSIMA PARA LOS AMANTES DE LA CIENCIA FICCIÓN.**

DENTRO del ciclo dedicado a John Ford, el martes revisaremos «Gideon's day», que aquí se ha titulado «Un crimen por hora». Seguramente muchos de ustedes recordarán la película: trata sobre las diversas incidencias que le suceden a un inspector de Scotland Yard, en un día de trabajo. Ford, cercano a los temas británicos, no dudó en trasladarse a Londres y, según sus declaraciones al respecto, el rodaje de este filme constituyó para él todo un sedante. En «Un crimen...» no existen excesivas cosas originales, pero sí un magnífico estudio de los personajes, bien arropados con toque socarrón del director. Aunque continuamente se evaden las posibles implicaciones político-sociales, no cabe duda de que apuntan notas de tono sociológico. Brillante interpretación de los actores, especialmente de Jack Hawkins. **SESION ESPECIAL PARA LOS «FANS» DE FORD.**

PARA situar «El mundo de las mujeres» («A woman's world») digamos que fue realizada en 1954, el mismo año de «Three coins in the fountain» («Creemos en el amor», me parece que se tituló aquí). Es decir, se trata de una comedia americana con sus virtudes y sus defectos, pero con una cierta carencia de espontaneidad. Un filme dentro de las coordenadas del género, jugando con las «parejas» de actores del momento. **PARA LOS AFICIONADOS A LA COMEDIA AMERICANA.**

Y, dentro del ciclo «Nuevo cine europeo», no se pierdan «Joe Cola Loca», de Oldrich Lisky. Se trata de una película que utiliza sabiamente la sátira. El «western» es objeto de la misma, a través de un pistolero que recorre los pueblos promocionando una bebida sin alcohol. Y, en «Sombras recobradas», «El pirata de la pradera», de Edmund Mortiner. **PELICULAS ESPECIALMENTE PROGRAMADAS PARA CINEFILOS DE PRO.**

1a Cadena

SOBREMESA



MIGUEL ORS, COMENTARISTA DEPORTIVO

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
- 3,00 TELEDIARIO
 - ACTUALIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL
 - BUENAS TARDES
 - REVISTA DE CINE
- 3,35 DESPEDIDA
- 4,15 Y CIERRE

TARDE



EL PAJARO LOCO

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL REY
 - «ANIMALES, FLORES Y TAS» (I).
- 7,10 CON VOSOTROS
 - Presentación y comedia del libro «VAMOS A AGUA», de Ali Mirza
 - LA COMETA NARANJA «El maletín del día»
 - PAJARO LOCO: «Los catosos» y «La fiesta invitada».
 - DOCUMENTAL: «Barcelona», de J. Joandó Editor: José Luis M...
- 8,00 NOVELA
 - «AIRE FRIO», (Capítulo I.)
 - Autor: Virgilio Piñera
 - Guión: Ana María Acevedo
 - Teresa Fullerat.
 - Intérpretes: Lola Carral (Luz Marina) Alberto (Angel).



¿SABIA USTED QUE HAY UN SITIO EN MADRID EN DONDE PUEDE COMPRAR, COMER Y BEBER CUALQUIER COSA, CUALQUIER DIA, A CUALQUIER HORA?

Drugstore madrid

Fuencarral, 101 (Metro Bilbao)

- RESTAURANTE ● BAR ● CAFETERIA ● JOYERIA
- BOUTIQUE ● DISCOS ● CASSETTES ● JUGUETES
- ELECTRONICA ● PASTERIA ● CHARCUTERIA
- REGALOS ● LIBRERIA Y SIEMPRE...

NOVEDADES DE OCASION

UHF



MARIVI ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

● Los Romaguera viven en Cuba en una situación especial. Luz Marina es la mujer fuerte de la casa. Con su trabajo de costurera lleva el peso económico de la familia. Es una mujer de buen temple, enérgica cuando la situación lo requiere, que nunca se deja vencer por los problemas.

8,30 REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés y Francisco Cercadillo.
Presentación y dirección: Marivi Romero.
Colaborador: Antonio García Ramos.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO 9,35 EL HOMBRE Y LA TIERRA

«EL RODEO DE LOS CHIGÜIRES».



Los animales más afectados por la sequía de los llanos de Venezuela son los chigüires o capibaras roedores, de aspecto muy similar al de los ratones comunes, pero de 50 kilos de peso.

10,10 LOS LIBROS «CUENTOS DE LA ALHAMBRA».



Autor: Washington Irving.
Guión: Eduardo Delgado.
Presentación: Luis Rosales.
Dirección: Miguel Picazo.
Intérpretes: Angel Aranda, José García, Erasmo Pascual y María Isbert.

● Los «Cuentos de la Alhambra» forman la obra más famosa del escritor norteamericano Washington Irving. Enamorado de España, en la que residió varios años, y especialmente en Granada, contribuyó a poner de moda en la literatura del romanticismo el tema del árabe español.

11,00 MICROESPACIO MUSICAL

11,20 TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



«LOS LIBROS»: «CUENTOS DE LA ALHAMBRA»

8,00 CARTA DE AJUSTE ALTA TENSION.

Temas fundamentales del excepcional intérprete Ray Charles: «Yesterday», «Marchate Jack», «Georgina de mi corazón», «Aleluya, la amo tanto», «Eleanor Rigby», «Jamás te olvidaré», «Desencadena mi corazón», «En el calor de la noche» «¿Qué dije?».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 EL CLAN DE LOS PILLUELOS «BARNEY».

● Barney es un músico ambulante que, a la vez, actúa como prestidigitador y transformista. Este extraño personaje se une a la pandilla, y juntos toman parte en un número musical al entrar de improviso en el escenario de un teatro.

9,00 JAZZ VIVO

FRANÇOIS GUIN Y LOS SWINGERS (IV).
Realización: José Carlos Garrido.

Cuarto y último programa dedicado a la actuación de François Guin y Los Swingers en grabación diferida desde la plaza del Rey, de Barcelona.

9,30 TELEDIARIO



ALBERTO DELGADO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 CINECLUB. CICLO NUEVO CINE EUROPEO

«JOE COLALOCA» (1964).
Guión: Karel Fiala y Mílos Skopett.

Dirección: Oldrich Lisky.
Intérpretes: Jan Ryghlia, Vlastimil y Ivetta Simonova.

● Un famoso pistolero, conocido como Joe Colaloca, recorre el Oeste americano luchando contra el alcoholismo y dando a conocer una nueva e inofensiva bebida sin alcohol. Un día Joe llega hasta el pueblo de Arizona, corrompido por el alcohol y el juego. Joe hace frente a la situación empleando métodos originales.

11,30 ULTIMA IMAGEN



VIAJES IBERIA

le ofrece sus PROGRAMAS GRATUITOS DE SEMANA SANTA en

Canarias - Mallorca o Ibiza

Solicite información en Avenida José Antonio, 74
Teléfonos 247 96 61 - 247 59 04

ES UN SERVICIO



DEPORTES

TELEVISION Española ha dado a conocer el programa de transmisiones, en directo, que tiene previstas con motivo de los próximos Campeonatos Mundiales de Fútbol, en Alemania occidental. El gran acontecimiento deportivo, el más importante que puede organizarse, habida cuenta del extraordinario auge del balompié, podrá ser visto por la pequeña pantalla con todo detalle. Es lo menos que puede decirse si consideramos que el aficionado español podrá ver, nada menos que doce encuentros de los veinticuatro de que constará la primera fase. O sea, la mitad justa. Luego se darán los de la segunda fase para terminar, los días 6 y 7 de julio, con los encuentros finales.

Fútbol a granel, por tanto, a partir del 13 de junio, día de la inauguración, en Francfort, con el choque Brasil-Yugoslavia. Lamentamos, sin embargo, que en esos doce partidos de la primera fase no se haya tenido en cuenta a los más modestos calificados, o sea, Zaire —campeón de Africa—; Australia —por la zona Asia y Oceanía— y Haití —por la zona América del Norte, Central y Caribe—. Es una lástima, sobre todo por lo que respecta a los africanos, porque pueden depararnos algún espectáculo, como ya ocurriera con los coreanos en 1966, en Inglaterra.

VAYAMOS ahora con la programación prevista para esta semana que comienza el sábado próximo. Después del partido trascendental que se transmite hoy, jueves, desde el Vicente Calderón, entre el Estrella Roja, de Belgrado, y el Atlético de Madrid, para la Copa Europea de Clubs, tenemos, el domingo próximo, a las veinte horas, otro choque de gran calidad. Athletic de Bilbao y Barcelona, en efecto, se enfrentan en San Mamés, uno de los pocos campos que ya quedan donde puede romperse la imbatibilidad del Barcelona de Johan Cruyff.

PASADO mañana, sábado, habrá dos transmisiones. A las 12,30, «Unidad móvil» ofrecerá, por la Primera Cadena, desde el Circuito de Montjuich, el Gran Premio de Fórmula 2, una prueba en extremo interesante. Por la tarde, a las diecinueve horas, «Deporte en la 2» dará, por la Segunda Cadena, un encuentro de balonmano trascendental para el campeonato nacional. El Atlético de Madrid, líder actual de la competición, recibirá al Barcelona, tercer clasificado, a tres puntos de aquél. Una derrota de los catalanes les eliminaría de la lucha por el título. Los rojiblancos, por su parte, necesitan vencer, sobre todo después de haber perdido en Pamplona, porque ahora sólo llevan un punto al Granollers, a quien han de visitar todavía.

B. P.

1a Cadena

SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ, PRESENTADOR DE «BUENAS TARDES»

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,17 AVANCE INFORMATIVO

2,24 PANORAMA

Revista informativa de la actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,35 BUENAS TARDES

● VIDA MODERNA.
Guión: Gabriel Pérez.
Realización: Fernando Anguita.
Dirección: José Ángel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
Temas de sociología, divulgación científica, medicina familiar, etc.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MANOLO PORTILLO, PRESENTADOR DE «LA CASA DEL RELOJ»

6,30 CARTA DE AJUSTE

6,45 APERTURA Y PRESENTACION

6,46 AVANCE INFORMATIVO

6,50 LA CASA DEL RELOJ
-ANIMALES, FLORES Y FRUTAS» (III).

Guión y adaptación: Loló de Alba.
Música: Julián Llinás.
Presentación: Paula Garzaqui y Manolo Portillo.
Realización: Eduardo Steiner.

7,10 CON VOSOTROS

● Presentación y comentario del libro «CUENTOS DEL AÑO 2100», de Aaron Copland.
● LA COMETA NARANJA «El maletín del diablo». Guión: Juan Fariñas.
● CABALLO NEGRO: «deuda».

8,00 NOVELA

«AIRE FRIO».
(Capítulo II.)

Autor: Virgilio Piñera.

● Por falta de pago han cortado la luz en la casa. Luz Marina no puede coser. Considera que tiene mala suerte, ya que iba a colocarse en un Ministerio, pero cambió el Gobierno. Su hermano Oscar, el poeta de la familia, por quien ella siente una marcada preferencia, va a emigrar a Buenos Aires. Luz Marina le da ánimos y le consigue algún dinero.



LUIS AGUILÉ

8,30 LLEGADA INTERNACIONAL

Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador. Los artistas invitados serán Desde Santurce a Bilbao.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,35 EL CINE. CICLO JOHN FORD

«UN CRIMEN POR HORA» (1958).

Guión: T. E. B. Clarcke. Dirección: John Ford.

Intérpretes: Jack Hawkins, Dianne Foster, Cyril Cusack, Andrew Ray y Anna Maser.

● Un inspector jefe de Scotland Yard, llamado George Gideon, relata una jornada de su vida como policía: El robo de una nómina, un asesinato y demás incidentes. Gideon debe acudir a la solución de todos ellos, lo que le exige una entrega total a su trabajo e incluso sacrificar su vida privada.



JACK HAWKINS, EN «UN CRIMEN POR HORA»

11,20 TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión **LAGRIMAS DEL JABALON**

para alegrarse **VERMOUT HITUELO**

debe tomarse

Saludos de **QUINA SANTA CATALINA** y familia

8,00

CARTA DE AJUSTE FOLKLORE ESPAÑOL: CANCIONERO LEONES.

«Pandereta mía», «Rondeñas riberianas», «Da la vuelta morenita», «Ya se van los pastores», «Ven a verme, Manuel», «Un cazador cazando perdió el pañuelo», «Como eres buena moza», «Si el aire se revuelve», «Las campanas de Olivares», «Soy de Vegamián», «En casa del tío Vicente», «En la montaña nació» «Todos somos de León».

Intérprete: Coral Isidoriana de León.

Director: F. Magdaleno Bausela.

8,30

PRESENTACION Y AVANCES

8,31

POLIDEPORTIVO

Guión: Juan José González. Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: J. J. Castillo, José F. Pons y Miguel A. Valdivieso.

El panorama deportivo de Europa a través de los servicios de Eurovisión y un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

9,30

TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00

HOY HABLAMOS DE...

«LAS PINTURAS NEGRAS DE GOYA».

Presentación: Rafael de Penagos.

Guión parte filmada: Camón Aznar.

Dirección parte filmada: Cristian Anwander.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano.

Después de una filmación sobre «Las pinturas negras de Goya», los señores Camón Aznar, Manuel Augusto García Viñolas y Antonio Mingote intervienen en un coloquio donde hablan de la enorme trascendencia que estas pinturas tienen en la vida de Goya, así como de la gran influencia que ejercieron en los movimientos pictóricos europeos.

10,30

ENCUENTRO

CON LA MUSICA

CLASES MAGISTRALES: CARL EBERT (III).

Segundo programa dedicado a la puesta en escena de la ópera «Las bodas de Figaro», de Mozart, a cargo del director escénico Carl Ebert.

11,30

ULTIMA IMAGEN

A PARTIR DEL DIA 24

"TODO ES POSIBLE EN DOMINGO"

El domingo, a las 15,15 horas, empezará a emitirse «Todo es posible en domingo», que vendrá a significar el comienzo de las innovaciones que, paulatinamente, se van a ir introduciendo en la programación de Televisión Española. El programa se está preparando a marchas forzadas. En Prado del Rey, el equipo responsable del mismo, encabezado por Pedro Amalio López, el realizador, ha estado constantemente reunido durante los últimos días. Se ha planificado globalmente el espacio, pero al momento de cierre de este suplemento todavía quedaban «lagunas» por llenar. Asimismo se pretende que los telespectadores reciban un fuerte impacto (suponemos que positivo) ante lo que se ofrezca, y, por lo tanto, el equipo —según nos confesaron algunos de los integrantes— intentan guardar un riguroso silencio. De todas formas, hemos averiguado diversos puntos, que les pasamos a comunicar.

● Habrá cuatro parcelas, ya conocidas por ustedes: la música, presentada por Marisa Medina; el periodismo, en manos de Tico Medina; los concursos, que llevará adelante Kiko Ledgard, y los deportes, con Juan Antonio Fernández Abajo. Todos ellos son profesionales de sobra conocidos y experimentados; no se ha querido correr el menor riesgo en este sentido. Todos ellos conocen al dedillo la parcela en que se desenvuelven.

● Cualquier tipo de programa que se ofrezca será de muy corta duración. Se desea que los telespectadores sepan en cualquier momento que si lo que están viendo no les satisface, rápidamente va a saltar a antena otro programa distinto.

● Se jugará con el directo, aunque, asimismo, habrá filmaciones, que pueden ser entrevistas o grabaciones de cantantes o cualquier otro tema.

● Por lo que respecta a la parte musical, las actuaciones de los cantantes serán muy breves y se irán ofreciendo a lo largo de la tarde.

● La parte deportiva puede tener gran aceptación entre el gran público. Existió una idea que consistía en conectar en directo con los campos de fútbol españoles y «primar» con una fuerte cantidad de dinero al futbolista que marcará un gol en el momento de la conexión. Oficialmente se ha informado que la idea quedó eliminada porque no se consiguieron las au-

torizaciones requeridas. De todas formas, habrá retransmisiones de diversos momentos de algunos de los partidos de fútbol que se jueguen. La duración de la conexión será muy corta.

● Los concursos entrarán dentro de la mecánica lógica de estos programas. La innovación más importante es que su duración será, asimismo, muy breve, excepto por lo que respecta a uno de ellos, como verán seguidamente.

● En uno de los concursos —que será de todo el programa, uno de los números fuertes de la tarde—, al participante se le meterá en Prado del Rey dentro de un helicóptero. Seguidamente, dentro de un avión, y se le trasladará a diversos puntos del país, en donde se irán sucediendo las diversas incidencias del mismo.

● La parte periodística será muy viva. A tal fin, Tico Medina contará con la colaboración de Pedro Rodríguez y Yale, junto a un equipo de jóvenes reporteras.

● Y la apoteosis, o plato final, será la llegada del invitado especial del programa. Unas veces será un actor; otras, un político; otras, un cantante... Es decir, desfilarán por el espacio grandes personajes, a quienes se recibirá con todos los honores y las fanfarrias lógicas del «acontecimiento».

Escribe OLIVER

Fotos JUAN MANUEL



MARISA MEDINA

MARISA Medina es madrileña. Sus comienzos artísticos fueron haciendo papeles en compañías de teatro de aficionados. En 1962 ingresó en Televisión Española. Presentó durante largo tiempo el espacio «Fin de semana». Vuelve a Televisión Española tras un paréntesis en el que ha iniciado una carrera como cantante y actriz de cine.

—Marisa, exactamente, ¿qué es lo que vas a hacer?

—Presentaré todo lo relacionado con lo musical. Pienso que se tratará de que haya variedad entre los can-

tantes...
grama...
página...
visión...
ción...
cine...
refiere...
prepara...
con las...
de mi...
tistimo...
colabora...
vengo...
taré...
todas...
volumen...
salga...

tud de Barcelona, pasando después a Radio Nacional de España. En 1963 comienza a colaborar en Televisión Española. Al principio, se especializó en programas-concursos. Asimismo, fue presentador de «Tarde para todos» y dirigió «Más lejos», un programa deportivo de la Segunda Cadena. Nos ha dicho:

—Vamos a tratar de cubrir brillantemente la información de los acontecimientos deportivos nacionales e internacionales que se produzcan a lo largo de la tarde. Estaremos en íntimo contacto con «Estudio Estadio», que se vuelve a emitir en la noche de los domingos; para que no haya redundancias, trabajaremos todos unidos. Dedicaremos especial atención al fútbol y habrá diferentes conexiones. Pero el deporte no sólo es fútbol, y tendremos siempre en nuestro programa el tema de la semana, ese tema polémico que haya captado el interés general. El tratamiento será desenfadado y anticonvencional.

KIKO LEDGARD

TRAS el «boom» de «Unos, tres...» responde otra vez, Kiko Ledgard vuelve a Televisión Española en olor de multitud.

—Ya sabes que a mí me gusta el juego: el ganar o el perder, que la gente, constantemente, tenga donde elegir. He preparado un concurso compuesto de tres, para tres parejas, que durará tres cuartos de hora en total. La pareja que logre más puntos volverá la semana siguiente.



—Vamos por partes. Cuéntame algo del primero de ellos.

—Será de retentiva y se llamará «A concentrarse».

—¿El segundo?

—Tratará sobre conocimientos generales. Su título: «La respuesta es...» En este concurso daré respuestas, en

lugar de formular preguntas.

—¿Y el tercero?

—El tercero se llamará «La gran final». Versará sobre habilidad.

—¿No habrá ninguno individual?

—Sí, sí. Uno titulado «Si o no». El concursante tendrá que contestar sin saber lo que le han preguntado.

TICO MEDINA

TICO Medina es un excelente periodista, y no vamos a descubrirlo ahora. Nos ha dicho:

—Mi parcela será las variedades informativas, lo que he hecho en los quince años que llevo en Televisión Española. Vamos a ofrecer muchas cosas y jugaremos con la sorpresa, dentro de la información. Voy a contar con grandes periodistas, como Pedro Rodríguez y Yale, que presentará un programa que se titulará «Las doce cuerdas». Y contaremos con un equipo de chicas reporteras. Al programa vendrá gente muy conocida y gente absolutamente des-

conocida. Intentemos eso de entretener informando

—¿Qué supone tu vuelta al medio?

—En realidad yo no me había ido de televisión. Últimamente, había intervenido en un episodio de la serie «Así fue». Se puede decir que trabajar en televisión es una forma espléndida de hacer periodismo. En seguida que me llamó Ibáñez Serrador, acepté. No obstante, he reflexionado y me he dado cuenta de la gran responsabilidad que entraña un programa de este corte. De todas formas, acepto el riesgo.



tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

* * *

- ① ¿Es usted capaz de recordar, sin pensárselo mucho, qué actor inglés interpretaba el papel de «comandante Straker» en aquella estupenda serie de ciencia-ficción que nosotros conocimos con el nombre de «O. V. N. I.»?

A: Herschel Bernardi.—B: Ed Bishop.—C: Rick Ely.

* * *

- ② Dado que duró veinte capítulos, y por tanto causó cierto impacto de público, nos gustaría mucho que nos dijera en qué ciudad de Francia transcurría la acción de aquella «tele-novela» llamada «La actriz», que protagonizaba Gemma Cuervo.

A: Chartres.—B: París.—C: Le Havre.

* * *

- ③ Fíjese bien, porque es algo difícil. Sólo una de esas tres canciones que figuran a continuación no pertenece al repertorio de Tony Ronald. ¿Sabe ya de cuál se trata?

A: «Lady Banana».—B: «Te quiero, ya lo sé».—C: «Poniéndose un disfraz».

* * *

- ④ Antonio Mairena interpretó, el pasado mes de julio, un «Rito y geografía del cante» en la Segunda Cadena. Muy bien, Pero, ¿se atreve a decirnos, también, cuál es el verdadero apellido de este popular cantante?

A: Sánchez Velázquez.—B: Gómez Rubaz.—C: Cruz García.

* * *

- ⑤ Y para terminar, algo verdaderamente sencillo. ¿A quí si sabe cuál de estos tres famosos personajes no fue «biografiado» en aquel programa de tan escasa duración llamado «La gente quiere saber»?

A: Luis Miguel Dominguín.—B: Pístor Imperio.—C: Antonio.

SOLUCIONES

1: B.—2: A.—3: C.—4: C.—5: A

1^a Cadena

SOBREMESA



FOREMAN, EN UNA DE SUS ÚLTIMAS PELEAS

- 2,00 CARTA DE AJU
2,15 APERTURA
Y PRESENTACI
2,17 AVANCE
INFORMATIVO
2,24 PANORAMA
Revista informativa
tualidad, en conexión
con los diferentes pa
la geografía hispana
3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
3,35 BOXEO
Retransmisión, en di
combate entre For
Norton, valedero para
peonato del mundo de
sos pesados.
Nota: Al final de este
ma especial, existe la
lidad de que se emi
pacio «Buenas tardes»
- 4,15 DESPEDIDA
Y CIERRE

TARDE



PAULA GARDOQUI, PRESENTADORA DE «LA CASA DEL RELOJ»

- 6,30 CARTA DE AJU
6,45 APERTURA
Y PRESENTACI
6,46 AVANCE
INFORMATIVO
6,50 LA CASA DEL
«ANIMALES, FLORES
TAS» (y III).
Presentación: Paula
qui y Manolo Portillo
7,10 CON VOSOTROS
● Presentación y com
del libro «EL GATO
ASTRONAUTA M,
NO», de Pat Sullin
● LA COMETA NA
«El maletín del di
Guión: Juan Par
● DIBUJOS ANIM
«Rarezas».
● DOCUMENTAL:
mo», de Eduardo
Editor: José Luis
8,00 NOVELA
«AIRE FRIO».
(Capítulo III.)
Autor: Virgilio Piñero
● Luz Marina sigue siendo
fuerte de la casa. Alterna su
costurera con la de dar clases
niños. Su padre se presenta un
un viejo amigo de la familia,
muy original, a quien invita
En mal momento, porque en la
hay dinero. Luz Marina, con los
destrozados, quiere tomar una

UHF

madre—todo bondad—considera

LA PREHISTORIA DEL FUTURO

30 **ASALTO AL PLANETA ROJO** (I).
Presentación: Luis Miratvilles.
Realización: Eugenio Pena.
Con el testimonio de las fotografías y películas tomadas durante las diferentes fases del proyecto Mariner, el profesor Miratvilles analiza y describe las características del planeta Marte y empieza una exposición del nuevo proyecto Viking, tema con el que continuará la próxima semana.



EL PLANETA MARTE

NOCHE

00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

035 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento.

010 CANNON

● «PRISIONEROS».

Dirección: Charles S. Dubin.
Intérpretes: William Conrad, Geraldine Brooks, Harold Bruss, James McMullen y John Davis.

Un drogadicto que finge hallarse en la cárcel turca, solicita dinero a su padre como medio para poder salir. Se estrado posteriormente por un comercero, Cannon se encargará de investigar el asunto.

010 TIEMPO

PARA CREER

El padre Dorronsoro comenta algunos aspectos de la vida cristiana.

020 TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

030 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



WILLIAM CONRAD (CANNON)

CENTRAL DE LANAS Y TRICOTOSAS, S.A.

El almacén mejor surtido en lanas, fibras y máquinas de tricotar. Materias en todos los gruesos y colores, máquinas en todos los modelos

DESCUENTOS A MAQUINISTAS Y. ADEMAS, BONIFICACIONES POR CONSUMO HASTA DE UN 15 POR 100. SERVICIOS A PROVINCIAS EN EL DIA

Solicite demostración de la tricotosa más avanzada

ERKA ELECTRONICA

Plaza Santa Ana, 13, 1.º - MADRID - 12

Teléf.: Pedidos: 232 90 65 - Tienda: 231 13 78 - Oficina: 231 09 26

8,00

CARTA DE AJUSTE

THE BEATLES.

Obras completas: «La madurez de "Help"». Temas primordiales de su segundo filme, «Help»; los de épocas colindantes y la fundamental creación «Yesterday»

8,30

PRESENTACION Y AVANCES

8,31

CENTINELAS DEL BOSQUE

«EL DILEMA DEL DENTISTA».

● Dos atracadores, que huyen por el bosque con un cuarto de millón de dólares, sufren una avería en su automóvil. Uno de ellos es un médico dentista, que goza de gran reputación de hombre honrado, y que un día decide que la monotonía de su vida en aquella región inhóspita debe tener una compensación, aunque el robo le parezca la única salida. Al final acaba entregándose a la Policía.

9,00

BEAT CLUB

Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.
Realización: Michael Leckebusch.



Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial.

Presenta en este programa a The Equals, The Small Faces, Dave Dee-Co, The Who, The Kings, Cat Stevens y The Crem.

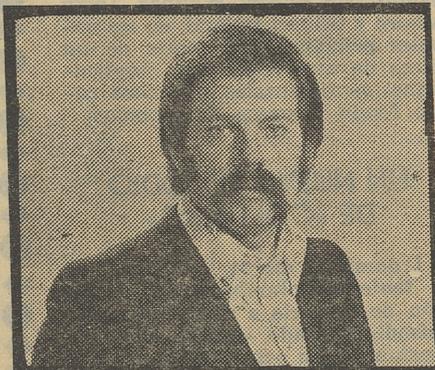
9,30

TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00

ESTUDIO ABIERTO



JOSE MARIA INIGO

Coordinación: Tomás Zardoya.

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.

Presentación y dirección: José María Inigo.

Realización: Fernando Navarrete.

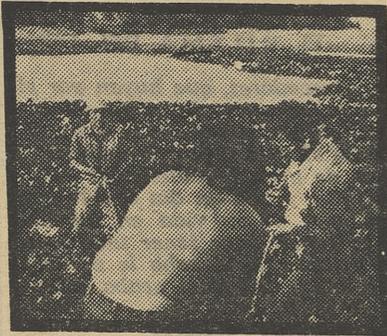
11,30

ULTIMA IMAGEN



«EL HOMBRE Y LA TIERRA»

UNA mala noticia para muchos de los seguidores de «El hombre y la Tierra», la nueva serie de Rodríguez de la Fuente, que en estos momentos se emite los lunes a las 21,30 horas. Pues bien, lo que



les adelantamos en un número pasado, se ha confirmado: a partir del sábado, día 6 de abril, estos programas se ofrecerán a las 20 horas, inmediatamente después de «Subasta de triunfos».

«DUELO EN EL FONDO DEL MAR»

AUNQUE, en principio, se había anunciado la película «Corazones indomables» para ser emitida el sábado, día 30, se nos indica que en su lugar se ofrecerá «Duelo en el fondo del mar», de Robert D. Webb, con Robert Wagner, Terry Moore y Gilbert Roland, en los papeles principales. Se trata de un filme de aventuras, con implicaciones sentimentales, que tiene como fondo la pesca de esponjas.

UN NUEVO EPISODIO DE «COLUMBO»

EL domingo, día 31, los «fans» del teniente Columbo tendrán ocasión de volverle a ver, dentro del episodio titulado «Marco para un asesinato». En esta ocasión, la acción transcurre entre costosos cuadros y alusiones a la pintura.

CONTRA LA DELINCUENCIA

EL Ministerio del Interior británico ha iniciado en nueve canales comerciales de televisión una campaña nacional contra la delincuencia. La película, que costó 125.000 libras esterlinas, será emitida diariamente hasta finales de este mes. En la misma se ofrecen consejos y medidas para prevenirse de los delincuentes.

1a Cadenena

SOBREMESA



MARIANO MEDINA, «EL HOMBRE DEL TIEMPO»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE DE NOVEDADES EXTERNAS.
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO PANORAMA
- 2.24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión con los diferentes países de la geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,35 BUENAS TARDES
● REVISTA DE TACULOS.
Guión: F. Orduña.
Realización: Fernando Anguita.
Dirección: José Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
Teatro, circo, variedades, estrenos, películas y entrevistas con actores, directores y músicos.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PEPA PALAU, PRESENTADORA DE «EL JUEGO DE LA FOCA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO CON VOSOTROS
● Presentación y comentario del libro «WOLFF AMADEO MOZART» de Carmela Eulata.
- DOCUMENTAL: «El mundo de J. A. Aguirre» Editor: José Luis...
- LA COMETA NARANJA «El maletín del día» Guión: Juan Fariña
- EL JUEGO DE LA FOCA Presentación: Pepa Palau José Miguel Flores rygel Alonso.
Realización: Leopoldo Piñero y María del Carmen Blanco.
«El juego de la foca» un juego-concurso

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no se hace responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos.

8,00 NOVELA

«AIRE FRIO».

(Capítulo IV.)

Autor: Virgilio Piñera.

Luz Marina llega a conocer la felicidad. Se casó con el conductor del autobús al que subió en aquel momento crítico. Un hombre bueno, equilibrado, aficionado al béisbol. Oscar vuelve desde Buenos Aires.

8,30 A SU AIRE

JOAN MANUEL SERRAT.

Realización: Luis María Güell. Actuación en vivo de Joan Manuel Serrat desde el teatro La Alianza, de Barcelona. Con él se inicia una nueva serie de programas musicales ligeros, en la que irán interviniendo principales figuras españolas de la canción.



JOAN MANUEL SERRAT

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

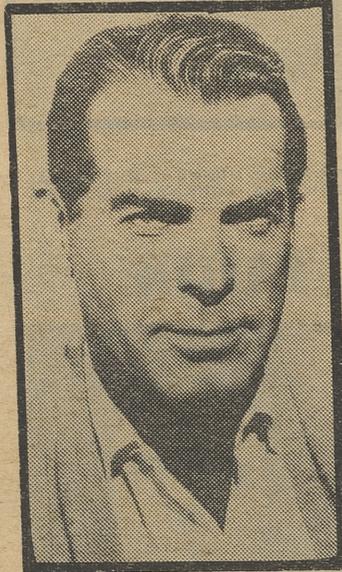
9,35 SESION DE NOCHE

«EL MUNDO ES DE LAS MUJERES» (1954).

Guión: Claude Binyon.

Dirección: Jean Negulesco.

Intérpretes: Fred MacMurray, June Allyson, Crifton Webb, Van Heflin, Lauren Bacall y Cornel Wilde.



FRED MACMURRAY, EN «SESION DE NOCHE»

El dueño de una importante fábrica de coches debe elegir un director general para la Compañía. Para ello invita a pasar unos días en Nueva York a los tres mejores directores de sus sucursales, acompañados de sus respectivas esposas. Somete a las tres parejas a un examen riguroso, tanto en el aspecto profesional como en el social, observando al mismo tiempo las relaciones que existen entre ellos. La decisión se comunicará en el curso de una cena.

11,20 TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

11,30 DESPEDIDA,

ORACION

Y CIERRE

el supermercado del papel pintado

PROMOCIONES DE PRIMAVERA

- 1.º Compre 3 rollos y pague 1 ... de las mejores marcas.
- 2.º Rollos lavables de 10 metros, a 25 pesetas rollo.
- 3.º Reformas, pintura en general y colocación de papel totalmente garantizadas.
- 4.º Crédito de 10, 18 y 24 meses.

BAZAR MONTERA, 32 — C/ Montera, 32 — MADRID-14
Teléfonos: 231 15 53 y 231 77 59
(Aparcamiento gratis plaza del Carmen)

8,00 CARTA DE AJUSTE

JAZZ: HOMENAJE DE OSCAR PETERSON A NAT KING COLE.

«Cuando mi cariño pasa por la calle», «Es sólo una luna de papel», «Acompañando mi muchacha de vuelta a casa», «Dulce Lorraine», «Inolvidable», «Pequeña muchacha», «¿No me porto bien contigo, pequeño?», «Cielo anaranjado», «Yérguete y vuela directo», «Calypso blues», «¿Qué puedo decir después de decir que lo siento?».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 BUGS BUNNY

«HISTORIA DE LA CIGÜEÑA BURLADA».

La cigüeña hace su reparto. Al pato no le hace gracia su visita, pero tiene que resignarse.

9,00 RAICES

«USO NUEVO EN TIERRA VIEJA» (II).

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano. Este programa incluye las danzas:

«Sagar», Arizcum (Navarra). «Pimienta y laureles», Céspedes de Tormes (Salamanca).

«La zarza», Trujillo (Cáceres).

«El poleo», Cerro de Andévalo (Huelva).



9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 LUCES

EN LA NOCHE

LOS TRES DE CASTILLA.

Realización: Eugenio Pena.

Interpretarán, entre otras,

las siguientes canciones:

«Río manso», «Boquita de cereza», «Volver, volver»,

«La noche y tú» y «Paisajes de Catamarca».



10,00 F. B. I.

«CONSPIRACION DEL SILENCIO».

Guión: Mark Weingart.

Dirección: Jesse Hibbs.

Intérpretes: Erem Zimbali Jr., Philip Abbott, William Reynolds, Gene Tierney, James Daly, Don Chastain, Kevin McCarthy y Ken Smith.



● El caso de Leonard King. Fay Simpson y su prometido, Dave Butler, junto con su amigo Wendel Price, entran en el patio de Russel Clay para sorprenderle en su cumpleaños, encontrándole asesinado en su piscina. Observan cómo Troy Harris, asesino a sueldo de la Mafia, huye en su coche.

11,30 ULTIMA IMAGEN

«HISTORIA DE UN ADULTERIO», de Víctor Ruiz Iriarte

DENTRO de «Estudio 1», esta semana podremos ver «Historia de un adulterio» de Víctor Ruiz Iriarte, con realización de Pedro Amalio López. Los principales intérpretes serán: Jesús Puente, Carmen Bernardos, Pedro Osinaga y Luis Barbero.

* * *

La obra plantea un problema de conciencia. El protagonista, Ernesto Luján, un triunfador en todos los sentidos de la palabra, se interroga acerca de su vida, llegando a la conclusión de que es «un hombre que se llama Ernesto, dentro de un personaje que es el magnate del rascacielos de la Banca Luján. Y he descubierto también que este hombre que soy odia con toda su alma a ese personaje que le envuelve y le asfixia». Por tanto Ernesto Luján intenta cambiar de vida, dejarlo todo y empezar de nuevo. Y dice: «Es la crisis, ¿sabéis? Una crisis de agustia y de remordimientos.»

* * *

NO obstante, los intereses que se mueven en torno a nuestro hombre no le permiten abandonarlo todo. Inmediatamente surge la palabra «loco» para definirle, y la palabra «psiquiatra», para corregirle.

* * *

HISTORIA de un adulterio» está escrita con un cierto aire de farsa, de comedia grotesca, muy en la línea de Ruiz Iriarte. Los personajes recordarán algunas veces a ciertos muñecos de guiñol; pero pese a todas las apariencias, la obra tiene un gran trasfondo crítico. Pedro Amalio López, el adaptador y realizador, señala que en la misma «late un planteamiento ético».

* * *

DESDE el punto de vista de la realización, Pedro Amalio ha dicho que ha tratado de apartarse del lenguaje teatral. «La obra —ha señalado— parece escrita para televisión. El lenguaje de Ruiz Iriarte es muy televisivo, con diálogos cortos... La acción transcurre en un mismo escenario. El decorado será el de un chalé ricamente decorado, perteneciente a una familia de la alta burguesía.»

1a Cadena

SOBREMESA



MARIBEL TRENAS, PRESENTADORA DE «RONDA FAMILIAR»

2,00
2,15
2,17
2,24

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION
AVANCE INFORMATIVO PANORAMA

Revista informativa de la actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

3,00
3,35

TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
RONDA FAMILIAR
«SEPARACION CONYUGAL (II).

Guión y presentación: Pablo Sobrino.

Realización: Enrique Fernández Porras

Exposición y análisis de un caso de separación matrimonial: «Celia contra Alberto»

Los litigantes presentan sus testimonios, que son analizados por el padre Sobrino.

un experto en Derecho Canónico. Este último explica las diversas incidencias de estos procesos de separación, cómo se ven desde un tribunal eclesiástico

4,15

DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



DANIEL VINDE, PRESENTADOR DE «CAMINO DEL RECORD»

6,30
6,45
6,46
6,50

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION
AVANCE INFORMATIVO CON VOSOTROS

● Presentación y comentario del libro «LOS GRANDES ASEDIOS», de Vezio Mallegari.

● LA COMETA NARANJA «El maletín del diablo». Guión: Juan Fariás.

7,05

CAMINO DEL RECORD

Presentación: Daniel Vinde. Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Programa deportivo dedicado a los niños de toda España con intervención directa de equipos en competición desde el Palacio de Deportes de Madrid

8,00

NOVELA «AIRE FRIO».

(Capítulo V y último.) Autor: Virgilio Piñera.

● Los padres de Luz Marina van

UHF

celebrar sus bodas de oro. Toda la familia va a fotografiarse con tal motivo más unida que nunca. Más tarde llegarán a discutir sobre la situación en que va a quedar el padre cuando la madre llegue a faltar...

8,30 COMO ES, COMO SE HACE

CASAS PREFABRICADAS.
Guion: Alberto Méndez.
Realización: Joaquín Vera.
En esta ocasión seguiremos paso a paso el montaje de una casa prefabricada, modalidad de construcción que cada vez cobra más auge en todo el mundo, debido a su rapidez, limpieza y economía.



CASAS PREFABRICADAS

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,35 ESTUDIO 1

♦♦ «HISTORIA DE UN ADULTERIO».

Autor: Víctor Ruiz Iriarte.
Realización: Pedro Amalio López.

Interpretes: Jesús Puente (Ernesto), Carmen Bernardos (Adelaida), Pedro Osinaga (Jorge), Luis Barbero (doctor), Mercedes Sampietro (Rosalia), Paloma Moreno (muchacha) y Juan Vivó (muchacho).

● El tema indicado en el título se nos presenta tratado con velada y fina ironía. A lo largo de toda la representación, por sus evocaciones, los personajes toman conciencia de su situación y de sus consecuencias morales.

11,35 TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

11,45 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



JESUS PUENTE, EN «HISTORIA DE UN ADULTERIO»

CALZADOS



Calce mejor que a medida

Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALENA, 13 - MADRID

8,00 CARTA DE AJUSTE

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«REX EL ENFERMERO».
Rex escayola y cuida a un compañero accidentado. Tendrá que ingeniárselas para evitar los defectos de la escayola.



«EL VIEJO COW-BOY».
Un cow-boy que fue famoso sigue imponiendo su ley en el Oeste.

«EL RAPTO».
El experimento de un científico, que anula la ley de la gravedad, es utilizado por la policía.

9,00 ATRIL

VICTOR MARTIN (III).
Victor Martin (violín) y Miguel Zanetti (piano) ofrecen un programa dedicado a la música española, en el que interpretan las siguientes obras:

«Sonata para violín y piano», G. Cassadó.
«Tango», Albéniz.
«Cantos de España», Nin.

9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 GALERIA

Presentación: Paloma Chamorro.

Realización: Fernando Méndez Leite.

Revista de actualidad, dedicada a las artes y las letras. Esta semana incluye los siguientes temas:

Exposición conmemorativa de «El Paso».

Una parte de este programa estará dedicada a rendir homenaje al gran actor H. Bogart.

10,30 LA BRIGADA DE LOS MALEFICIOS

«LA CRIATURA».
Guion: Claude Guillemot, Claude Nahon y Monique Lefebvre.
Dirección: Claude Guillemot.

Interpretes: Leo Campion, Marc Lamole, Jacques Francoise, Jean Claude Balard, Pierre Brasseur, Claude Brasseur y Catherine Jacobsen.

● Durante varias semanas, una serie de extraños suicidios constituye la información de todos los periódicos. Los suicidas, todos solteros y de una edad aproximada a los treinta años, han escogido como medio para poner fin a sus días arrojar desde lo alto de las terrazas de la Casa de la Radio.

11,30 ULTIMA IMAGEN

PUEBLO

los mejores

tel

1

KUNG - FU

● Si quieren que les digamos la verdad, nosotros pensábamos que una vez pasada la novedad «Kung-Fu» comenzaría a descender puestos en esta clasificación. No obstante, de momento, nos hemos equivocado y no nos duelen prendas reconocerlo. Indudablemente, el «boom» de «Kung-Fu» todavía sigue en todo su vigor.



INUSITADO nos parece el gran salto que ha dado la nueva serie de Rodríguez de la Fuente «El hombre y la Tierra». Evidentemente, ha causado un gran impacto entre los telespectadores, y esto debe reconocerse. No obstante, quizá este «boom» tan tremendo rompe con las más optimistas expectativas. Del resto, volver a consignar la escalada al primer puesto de «Kung-Fu», una serie que creíamos que bajaría puntos una vez pasada la novedad. De todas formas, se conoce que la «cola» está siendo larga y poderosa. Asimismo señalar que de los programas producidos por Televisión Española, destaca la buena posición de «Estudio abierto» y de «Planeta azul». «Los libros» se mantiene en el décimo lugar.

EN cuanto a «los peores», muy pocas novedades. Prácticamente se sostienen las posiciones. «De Norte a Sur» vuelve al primer lugar, lo que significa que los telespectadores, al ver estos programas, agudizan su sentido crítico, cosa que, desde luego, no hacen ni los guionistas ni los realizadores de los episodios. Pero conviene indicar que, pese a los condicionamientos, los distintos puntos de España que se nos muestran están bien retratados, con calidad no exenta de cierta agilidad y ritmo.

2



EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



EL CINE

4



ESTRENOS TV.

5

CANNON

6

PLANETA AZUL

7

ESTUDIO ABIERTO

8

MERIDIANO CERO

9

ESTUDIO 1

10

populares



DE NORTE A SUR

• En el apartado de comentarios a la lista de esta semana consignamos que a «De Norte a Sur» le falta sentido crítico. Aunque formalmente los programas están bien realizados, los guiones adolecen de un cierto espíritu polémico que le hubiera venido de perlas. No obstante, comprendemos los condicionamientos del medio.



SOMBRAS RECOBRADAS



COMO ES, COMO SE HACE



CRONICAS UN PUEBLO

5

UNIDAD MOVIL



6

CONCIERTO



7

LA CASA DEL RELOJ



8

RONDA FAMILIAR



9

CAMINO DEL RECORD



10

RAICES

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.- Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Biografía

FRED ASTAIRE

El sábado, el espacio de la Primera Cadena, «Especial musical», estará dedicado a Fred Astaire, quien actuará en un dinámico y brillante «show». Junto a él intervendrán la gran bailarina Barrie Chasse, Simon y Garfunkel, Sergio Mendes, The Young Hoot Trio y The Herb Dancers. La presentación y comentarios, como siempre, corren a cargo de Alfonso Eduardo, y la realización es de Robert Scheener.

SU VIDA

Aprovechando este homenaje televisivo a esta veterana figura del «music-hall» y el cine norteamericano, resulta interesante efectuar un repaso de su vida en sus diversas dimensiones. Frederick E. Austerlitz nació el 10 de mayo de 1900 en Omaha (Nebraska), en el seno de una familia de origen australiano. Desde su más tierna infancia comenzó a bailar. A los once años formaba pareja con su hermana Adela y debutaba a nivel profesional en espectáculos de variedades, realizando giras por todo el país. Su aptitud para el baile la

cultivó y disciplinó asistiendo a cursos de danza en diversas academias. La pareja obtiene sus primeros contratos en Broadway, interviniendo en obras que hoy ya son clásicas en la historia del musical: «Lady Begoo», «The band wagon», «The gay divorced»...

En 1932 se rompió la unión de los dos hermanos, con la boda de Adela, pero Fred nunca ha estado solo en escena, ya que actuaba desde entonces con las grandes divas de la comedia musical: Ginger Rogers, Judy Garland, Paulette Godard, Rita Hayworth, Betty Hutton, Eleanor y Jane Powell, Cyd Charisse, Leslie Caron, Vera Ellen y Audrey Hepburn. Sus compañeras jamás se han visto abrumadas por su personalidad, sino más

bien estimuladas por Fred. Con Ginger Rogers fue con quien Astaire formó una pareja perfecta, con la que trabajó en una serie de títulos representativos de toda una época del musical, como, por ejemplo, «Follow the Fleet», «La alegre divorciada», «Som-

lado también comedia, superlegas en la dentro de este matográfico. Suficiente no es danza y la im que, además, otros compositores de música crítica canciones ter, Kerr, Ben Todas estas anticas han hecho tético «monster hall». Nadie encarnado con esencia de es modalidad del americano a la historia.

De todos los encarnado en rretera, del que esté más satisfodias de Broadmo llegó a det

brero de copa», «Broadway Melody 1940», «Ziegfeld Follies» y muchos otros.

UN HOMENAJE

En el año 1953, la Metro Goldwyn Mayer, responsable de las mejores comedias musicales, encomendó a Vincente Minnelli la realización de un filme para homenajear al mejor bailarín de la productora: Fred Astaire. La película se tituló «The band wagon»; en España, «Melodías de Broadway 1955».

—Me sentí realmente de todos realizados en la

● Será el protagonista “Especial musical” del

Su talento coreográfico se puso de manifiesto especialmente en el número de la parodia de las novelas negras de Mickey Spillane. Además de esta faceta de bailarín, en la que Astaire ha llegado a las más altas cotas, ha bri-

trabajo en el «music-hall».

Un periodista esta obra le par mejor y más lir Astai

Con «El valle» volvió al cine

“EL CUENTO DEL PERDONADOR”

En los estudios de Barcelona, para el espacio «Ficciones», de la Segunda Cadena, se prepara «El cuento del perdonador», con guión de María Jesús Arévalo, y dirección de Esteban Durán. Se trata de uno de «Los cuentos de Canterbury», de Geoffrey Chaucer. Los intérpretes principales serán Manuel Gálardo, Ismael Merlo, José María Blanco, Enrique Guitart y María Jesús Lara.



FERNANDO GUILLEN

FERNANDO Guillén protagonista de hacia atrás con ir original de John Osbo se emitirá próximamente estudio 1». La adaptación lización correrá a cargo fredo Castellón, y junto llén aparecerán Eusebio la, Amparo Pamplona Silva y Gabriel Llopard el autor, perteneció a de artistas que recib nombre de «Young an («Los jóvenes airados» talante inconformista.

ÚLTIMA hora

CAMBIOS EN LOS ESPACIOS CINEMATOGRAFICOS

A partir de la semana del uno al siete de abril se van a producir algunos cambios en los espacios cinematográficos. Por lo que respecta a «Sesión de noche», su hora y día serán las 21,35 y el lunes, respectivamente. En cuanto a «El cine», a partir de esa semana, se emitirá los jueves, a las 21,35 horas. La programación de la noche de los martes queda así: 21,35, «Cambie su suerte» y, a continuación, «Los libros».

«ESPECIAL PERET»

EN días pasados se ha rodado un programa especial, que tiene por protagonista al representante español en el próximo festival de la canción de Eurovisión, que se celebrará en abril, en Brighton (Inglaterra). El director ha



sido Miguel Lluch, y los exteriores se localizaron en Madrid y la Mancha. La noticia es que el miércoles día 3 de abril, los telespectadores podrán ver este programa, que tiene por objeto promocionar la canción que representará a Televisión Española.

¡HASTA LUEGO!

DE izquierda a derecha, José Manuel Castillejo, María Luisa Seco y Oscar Banegas; realizador, presentadora de «Zoo loco» y director de «Tarde para todos», respectivamente. A



los tres, que siempre dieron toda clase de facilidades a los componentes de la Redacción de Tele-PUEBLO para el cumplimiento de su obligación, no les decimos adiós, sino «¡hasta luego!».



“MONSTRUO” DEL MUSICAL AMERICANO

Tommy Steele. Se mucho físicamente dar su conformidad actuar en este filme, seaba imprimir a sus comes el mismo grado rección tradicional en stituye en esta película ante frac por los ha del peregrino, pero si- ando fiel a su prodigio-

eclosión imaginativa de Gene Kelly, no cabe la menor duda de que nadie ha permanecido tanto tiempo como primera figura con las facultades intactas.

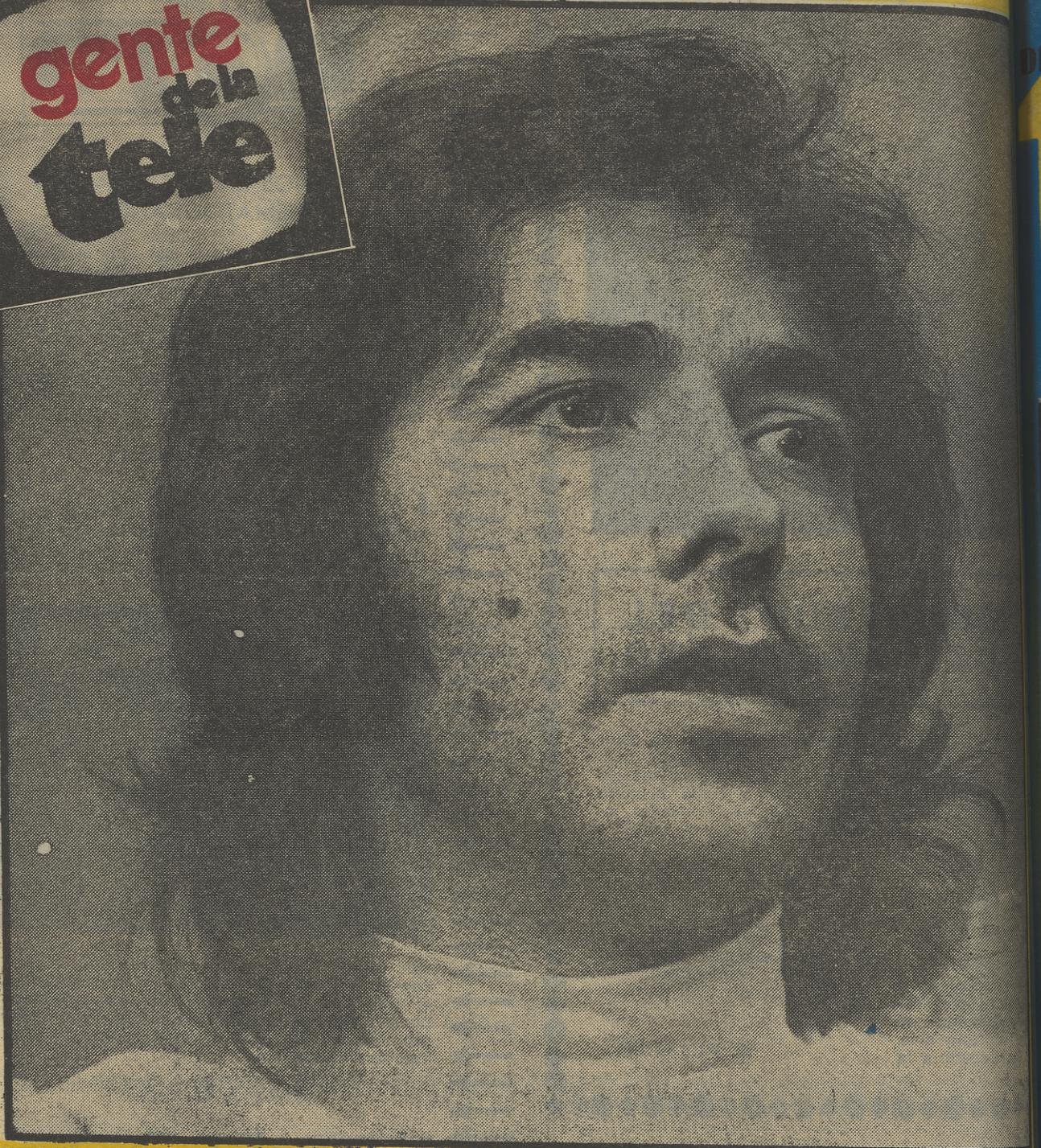
En la foto, Fred Astaire posa ante un mural en el que figura junto a su hermana Adela, tal y como actuaban en los tiempos en que duró la pareja artística. Fred acaba de ser homenajeado por el Philharmonic Hall de Nueva York.

M. PUJALTE

RETRANSMISIONES FUTBOLISTICAS

AS retransmisiones futbolísticas previstas para la primera quincena de abril son las siguientes: el domingo día 7, desde el estadio Santiago Bernabéu, se ofrecerá el partido Real Madrid-Elche. El miércoles día 10, por la Primera Cadena, se televisará un encuentro de semifinal de la Copa de Europa de Campeones de Liga de Clubs. Y el domingo, día 14, desde el estadio Carlos Tartiere, será ofrecido directo el encuentro de Liga Oviedo-Zaragoza.

gente
de la
tele



JOAN MANUEL SERRAT **PUEBLA**

NO diría que vuelvo a Televisión, sino que debuto.» Y en cierto modo tiene razón Joan Manuel Serrat, ya que hacía unos siete años que el cantante catalán no aparecía en la pequeña pantalla. Ahora, el jueves, a las 20,30 horas, los telespectadores podrán verlo en «A su aire», un nuevo espacio musical por el que irán desfilando las principales figuras españolas de la canción. En el primero de los programas, se ofrecerá la actuación en vivo de Serrat, desde el teatro La Alianza, de Barcelona. La realización ha corrido a cargo de Luis María Güell.