

DEL 9
AL 15 DE FEBRERO

PUEBLO



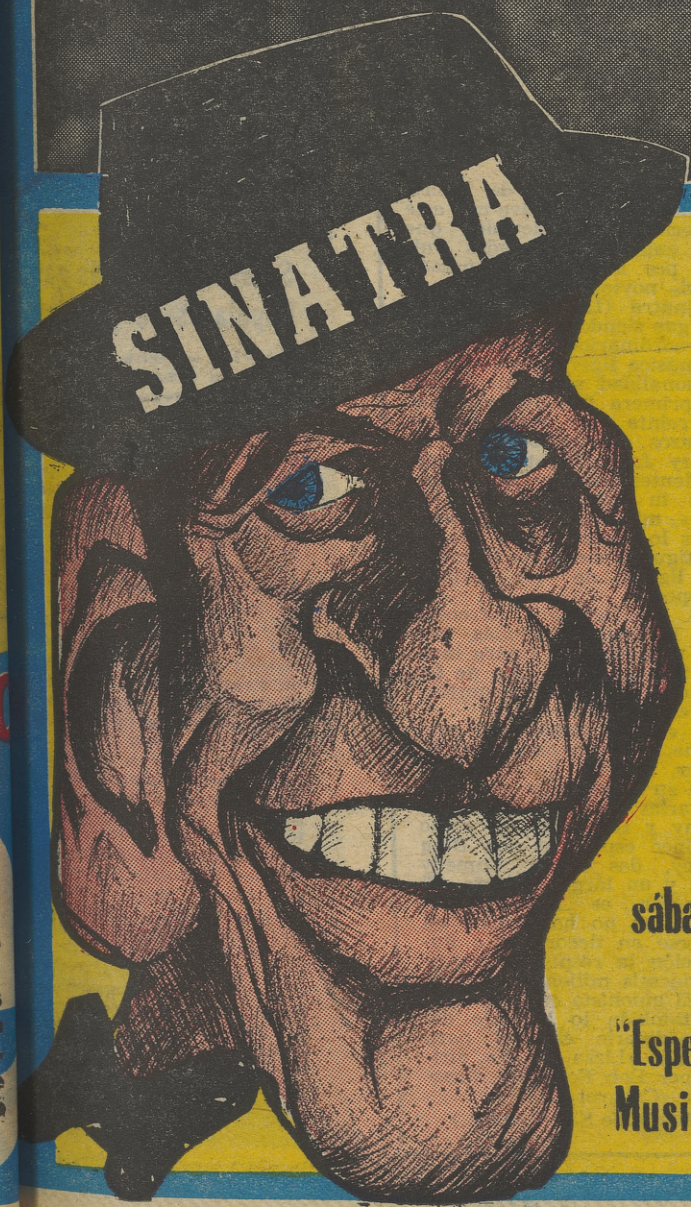
EL MIÉRCOLES, A LAS 19.30.

ESPAÑA- YUGOSLAVIA



PARTIDO DECISIVO

Para la clasificación
del Mundial de Fútbol



Llega un coloso del cine

JOHN FORD

◆ El martes se inicia su ciclo
con «La patrulla perdida»

El
sábado,
en
"Especial
Musical"

MARSILLACH VUELVE A TV. E.

Información, en páginas centrales



GALAS DEL SABADO

YA me entienden; no lo digo porque vaya a volver aquel popular programa, que todo podría ser, dentro de las nuevas tendencia de TV. E. de resucitar todo lo que fue exitoso, sino porque con los «Especiales» todos estos sábados, y ojalá nos duren mucho, estamos disfrutando de unas auténticas galas artísticas, que agradecemos con lágrimas en los ojos, por la emoción que nos produce que nos traten tan bien. En fin, que les den el ciento por uno; se lo merecen.

BARBRA AL 50 POR 100

O sea, que yo me quedo con la primera parte de su «show»; me pareció más alegre, más movida, más divertida y más «show». La segunda fue más pretenciosa, más sofisticada, más epatante; parecía que lo que importaba era demostrar las tremendas facultades de la voz de Barbra, de las que todos estamos ya convencidos, en vez de tratar de hacer un espectáculo ameno, agradable y variado. Claro es que todo esto lo digo en plan de hilar muy fino. Comprenderán que si nos pusieramos así de exigentes y detallistas con «Llegada internacional», por ejemplo, no se salvaría ni la careta de entrada, pero claro es, a tal señor, tal honor, y si las pretensiones y categorías, además del presupuesto, son en estos especiales de alto calibre, a la hora de juzgarlos, también hay que ponerse las gafas de largo alcance. Es lo justo.

VUELVE EL DE LOS OJOS AZULES

A sus cincuenta y ocho años, y después de estar alejado del mundo del espectáculo durante los dos últimos, Frank Sinatra decidió volver, y el 21 de junio último, en los estudios Goldwyn de Los Angeles, a 41 grados de temperatura, «la voz» volvió a sonar. Todos querían que volviera; él también, porque «no hay nada de divertido en golpear una pelota de golf a las ocho de la noche», y aquí está el resultado. Ustedes podrán juzgarlo este sábado. El disco de esta vuelta figura en todas las listas de éxitos del mundo. Aquí, en España, también se ha editado; lo digo por si quieren perdurar el placer. ¡Ah!, también ha aparecido un álbum con la actuación de Barbra Streisand del sábado pasado.

Y DESPUES, PAUL ANKA

SI, señores, para el otro sábado, el 16, tendremos al «niño prodigio» que a sus dieciséis años fue primera figura en Broadway y cantante de éxito mundial con sus «Diana», «Adán y Eva», «Tú eres mi destino», «Amor loco», «Esta noche, mi amor, esta noche», «Lonely boy» y tantas otras, que llenaron toda una época de nuestra vida. Este «especial» promete ser interesantísimo. Les aconsejo que no se lo pierdan.

EL DOMINGO, ADAMO

ESTE domingo, en el Olympia, tendremos a Adamo, otro cantautor que llenó también toda una época de bellas y románticas canciones y que intenta recuperar el lugar que ocupó con un nuevo bombazo, «María la mar». Ha estado muchas veces en nuestro país y le hemos visto en infinidad de ocasiones, pero esto no quita para que una actuación suya sea siempre interesante y atractiva. Recomendable.

ASENSI

El sábado, en «Especial Musical»



SINATRA

Significó su vuelta tras dos años de retiro

EL sábado por la noche, en «Especial musical» se ofrecerá el «show» titulado «Ol'blue eyes is back» (Vuelven los viejos ojos azules).

Tras dos años de retiro, Frank Sinatra vuelve con este especial para televisión que fué emitido en Estados Unidos por la N.B.C. el pasado 18 de noviembre.

Sinatra (La Voz), ha sido y sigue siendo uno de los más extraordinarios fenómenos de la música ligera. Su estilo, su personalidad, se ha mantenido en primera fila durante más de treinta años. Desde sus comienzos con la orquesta de Harry James, hasta sus contundentes éxitos como «Strangers in the night» o «My way», millones de discos vendidos lo avalan como una de las figuras claves de la música ligera de los últimos tiempos.

El especial que ofrecerá TV. E. cuenta, además, con una muy especial figura invitada: Gene Kelly, uno de los grandes del musical norteamericano.

El equipo técnico del programa lo encabezan, como director, Marty Pasetta, que tiene en su haber la dirección de varias entregas de Oscar, Emmy y Grammy, así como de cinco especiales con Bing Crosby, dos Super Comedy Bowl y un largo etcétera. El productor es Howard W. Kock, que no ha dudado en gastarse en decorados e iluminación la respetable cantidad de seis millones de pesetas. El guionista es Ered Ebb, que también lo ha sido del extraordinario especial para televisión «Lizza con Z», dirigido por Bob Fosse (el director de «Cabaret»).

(Dibujo de SANTALLA.)

LA FIESTA ACTUALIDAD ESPAÑOLA



Se entregaron los galardones Populares de Televisión

ESTA semana hemos celebrado una gran fiesta: se entregó la entrega de premios Populares de Televisión concedido «La Actualidad» por votación de sus lectores cordialísimo y cariñoso. José Luis Otero, director de la revista, muy contento. Allí vimos, y presentados, a Fernando (el nuevo director de «La Española»), y también a Salvador Pons (director Red de Emisoras de Radio de España), así como a Ibañez Serrador y altos de Prado del Rey. Y muchas más. Y un personaje entrañable, Tin Turnos (Don Cleante), nos hizo honor a todos por su raje y humanidad. Esta entrega completa de premios fue el de la Quadra-Salvador Rodríguez de la Fuente, Antonio Fernández Abajo, Juan Pérez, Valentín Turnos, María Iñigo, Mari Carmen Muñoz, Kiko Ledger, Vázquez y Antonio Garza, gen de las votaciones de los, la dirección y redacción «La Actualidad Española» como en años anteriores un premio especial, este año como premio a la «Actualidad» y concedido a G. Milla y Foffo, los populares. (Foto GARROTE)

PRADO DEL REY, EN EBULLICION

PRADO del Rey se encuentra en estado de buena esperanza. Los proyectos que se barajan son ambiciosos y pueden revolucionar la programación. Vamos por partes.

● La tarde de los domingos va a sufrir una total transformación. Y precisamente por eso existe un boceto que puede dar la vuelta a lo que se está haciendo. Según parece, habrá cuatro presentadores, a saber: Tico Medina (que se encargará de lo periodístico), Kiko Ledger (de los concursos), Marisa Medina (de lo musical) y Fernández Abajo (de los deportes). El programa se emitirá en directo, con una duración aproximada a la actual. Se intenta dar al espacio agilidad y ritmo. Y su enfoque tendrá como destinatario a la familia entera. No existe fecha de comienzo (repetimos, sólo es un boceto hasta ahora) y tampoco título. La realización correrá a cargo de Pedro Amalio López.

● Jaime de Armiñán regresa a la pequeña con «Suspiros de España». De fecha no se sabe nada, pero ya ha sido aceptada la serie.

● Fernando Fernán-Gómez también ha «fichado» por Televisión Española. Pondrá en pie otra serie cuyo título es «Los pícaros».

● Asimismo existe un proyecto ambicioso, a largo plazo, que consistiría en cambiar el espacio «Estrenos TV.» por «Estrenos TV. E.». O sea, algo así como nacionalizar este programa. A tal fin trabajarían en este espacio los nombres más conocidos por lo que respecta a directores de cine del país.

tipo tele tipo

● **COMENZO «LOS LIBROS».** Y la buena impresión que nos causó «La Fontana de Oro», cuando la vimos, en color, en un pase privado, quedó confirmada plenamente el pasado lunes. Respetando cualquier opinión. Insistimos en que espacios de este corte deben tener cabida dentro de la programación. La realización de Jesús Fernández Santos, todo lo excelente que es habitual en este grande y admirado artista.

● **ALBERTO GONZALEZ VERGEL** es un fabuloso hombre del teatro y de la televisión (y ojalá lo sea pronto del cine). Si viviera en otros país (en aquellos que todos sabemos), su proyección internacional alcanzaría cotas altísimas. Aquí, entre nosotros, donde todo es «pequeño», quizá todavía no ha obtenido la gloria que se merece. Y nos remitimos a «El precio», de Arthur Miller, su última creación dentro de «Estudio 1». Fue una rea-



lización seria, brillantísima y concienzuda, sin fáciles concesiones, matizando cada situación y logrando un ritmo adecuado y fluido, hasta alcanzar momentos de auténtica catarsis. González Vergel supo extraer de cada actor lo mejor que lleva dentro y la obra constituyó un magnífico triunfo también para ellos. ¡Chapó, señor González Vergel!

● **A QUIENES TENGAN LA POSIBILIDAD** de conectar la Segunda Cadena les vamos a recomendar una breve y apasionante serie: «La búsqueda del Nilo», una producción de la BBC, dirigida por Christopher Ralling. En verdad, son unos episodios deslumbrantes en todos los sentidos. Si el tema ya lo es de por sí (sobre las fuentes del Nilo ya había especulado el mismísimo Herodoto), el tratamiento de los capítulos y la rigurosidad de los mismos constituye un vigoroso espectáculo para todo tipo de espectadores.

OLIVER

CARTA DE AJUSTE

NUESTRA primera recomendación versa sobre el programa «Frank Sinatra: vuelven los viejos ojos azules», que se emitirá el sábado, dentro de «Especial musical». Sólo unas breves líneas, ya que en otra sección les facilitamos una amplia información al respecto.

* * *

EL domingo, en «Estrenos TV.», se emitirá un nuevo episodio de «Madigan», ese policía, viejo y re-sabiado, magníficamente interpretado por Richard Widmark. Su título: «El caso de Londres».

* * *

LA serie «Los libros» nos trae su segundo episodio: «El licenciado Vidriera», con dirección de Jesús Fernández Santos. A través de la obra de Cervantes se hace una crítica de la sociedad de su tiempo.

* * *

CINEMATOGRAFICAMENTE hablando, el plato fuerte de la semana lo constituye el comienzo del ciclo dedicado a John Ford. Romperá el fuego «La patrulla perdida». Recomendamos el filme encarecidamente.

* * *

Y ya que estamos con platos fuertes, el miércoles se retransmitirá en directo un sensacional acontecimiento deportivo. Nos referimos al partido de fútbol que enfrentará a las selecciones nacionales de España y Yugoslavia, desde Frankfurt. No hace falta recordarlo: se trata del encuentro decisivo para la clasificación española para el Mundial de Alemania 1974.

* * *

EN la Segunda Cadena, los «grandes»: «Ficciones», «Meridiano cero», ciclos cinematográficos, «Beat - Club», «Raíces», «Estudio abierto», «La búsqueda del Nilo» y los dibujos animados, entre otros espacios.

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

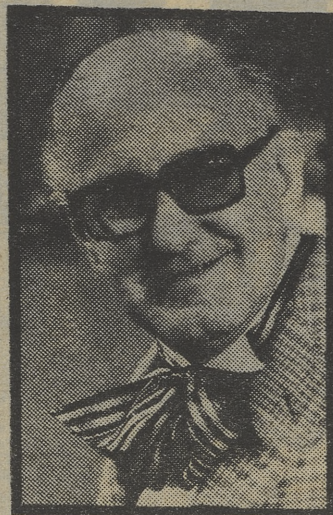
y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

1^a Cadena

MATINAL



LUIS BARBERO

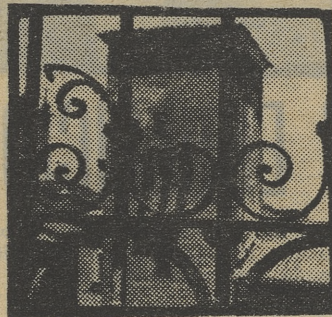
- 11,45 CARTA DE AJUSTE
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA

Presentación: Judy Sthepe Luis Barbero.

A lo largo de este programa y junto a las habituales actuaciones de Judy y D. Lupa, jóvenes espectadores podrán disfrutar de espacios cinematográficos en los que se terna la imagen real y dibujos animados con series ya conocidas, como «El terno del pirata», «Johnny Que», «Calimero».

Los bloques documentales informativos traerán imágenes sobre «Noticias», «Mis rescate», «Encuesta sobre ópera», «La gente de Larrote».

SOBREMESA



CACERES: SOLAR DE LA CONQUISTA

- 2,17 AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION
- 2,24 NOTICIAS
- 3,00 ● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 DE NORTE A SUR

«CACERES. SOLAR DE CONQUISTA».

La impresionante belleza de los numerosos monumentos repartidos por toda la provincia ha sido fielmente captada por este documental.

TARDE



LOUIS JOURDAN, EN PRIMERA SESION»

- 4,10 PRIMERA SESION
- Guión: y dirección: Debra Daves.
«AVE DEL PARAISO» (1954)
Intérpretes: Louis Jourdan, Debra Paget, Jeff Chandler, Jack Elam.

● Después de su estancia en Norteamérica, un nativo de una isla de Polinesia regresa a su hogar acompañado de un amigo francés. Este se enamora de una hermana del nativo. Pero el mal de la tribu augura que con el fracaso ha llegado el mal a la isla.

- 5,50 AVANCE INFORMATIVO
- 5,55 VUESTRO AMIGO QUIQUE
- 6,10 DIBUJOS ANIMADOS

UHF

6,30 AVENTURAS DE GABY, FOFÓ Y MILIKI

Las divertidas y descabelladas aventuras de Gaby, Fofó y Miliki, junto con la presentación, un número musical, un número humorístico y la despedida con canciones coreadas por el público infantil



GABY, FOFÓ Y MILIKI

6,50 SUBASTA DE TRIUNFOS PLANETA AZUL

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

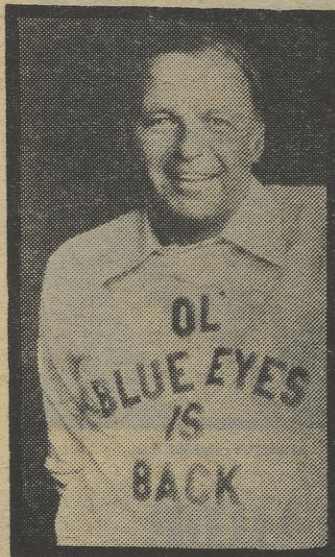
8,30 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista que recoge en una serie de reportajes aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana.

NOCHE

9.30 ESPECIAL MUSICAL «FRANK SINATRA: VUELVEN LOS VIEJOS OJOS AZULES».

El espectáculo, que se desarrolla cara al público, está a la altura del intérprete desde todos los puntos de vista. Intervienen, además, Gene Kelly, que interpreta, junto a Sinatra, varios números musicales antológicos.



FRANK SINATRA

11,00 KUNG-FU «EL JUGADOR DE FORTUNA».

Caine presta ayuda a un hombre que ha sido atacado: es un jugador profesional. La primera vez que vuelve a jugar gana una gran suma de dinero, parte de la cual entrega a Caine para que éste se la entregue a la esposa de aquél. Dos hombres atacan al jugador, que muere, sin embargo, por el disparo efectuado por un tercero

11,50 RESUMEN INFORMATIVO DESPEDIDA, Y CIERRE

móstoles

EDIFICIO BELLAS VISTAS

Pisos para entrega inmediata. Estupendamente situado en calle muy amplia y asfaltada. Tres dormitorios, salón-comedor. Totalmente exteriores. Grandes terrazas

ENTRADA: 68.000 PESETAS Y 4.950 PESETAS MENSUALES

Verlos: en Móstoles, final calle Villaamil. Visite estos pisos en el autocar, que gratuitamente ponemos a su disposición los sábados, a las 5 de la tarde, y domingos, a las 11 de la mañana, con salida desde el paseo de las Delicias, 3. Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por las mañanas

CENTRAL DE INFORMACIONES:

Paseo de las Delicias, 3 (Metro Atocha) - Bravo Murillo, 179, 1.º (Metro Estrecho)

6,30 CARTA DE AJUSTE 6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2 ESQUI: CAMPEONATO DEL MUNDO.

Resumen general de los Campeonatos del Mundo de Esquí, que se celebran en St. Moritz.

8,30 FURIA «EL CONCURSANTE DINAMICO».

Los padres de Joci tienen un rancho hipotecado. El banco se niega a ampliarles la fecha límite para el pago. El dueño del rancho se decide a vender su caballo preferido para conseguir el dinero necesario para inscribirse en un concurso de arrastre, con la esperanza de obtener el primer premio, consistente en una fuerte suma que puede dar solución a todos sus problemas. Otro ranchero, con malas artes, intenta jugarle una mala pasada; pero Jim, Joci y «Furia» intervienen para evitarlo.

9.00 MERIDIANO CERO «EL EIGER».

Este pico de 3.974 metros se encuentra en los Alpes suizos. En 1970 una expedición compuesta por cuatro alpinistas británicos alcanzó la cumbre tras una escalada de cinco días.

Este es el documento filmado de esos cinco días, realizado por dos de los escaladores, que nos muestra la belleza de los paraisos alpinos y los riesgos que conlleva este peligroso y duro deporte.

10,00 CRONICA 2 REVISTA DE ACTUALIDAD dirigida por Carlos Sentís

10,25 FICCIONES «CUATRO ENTREVISTAS» de Henry James

Guión: Augusto M Torres. Realización: Luis María Güell. Intérpretes: Gerardo Malla (el narrador), María del Puy (miss Caroline Spencer), Conchita Bardem (la madre de un amigo), Carlos Luceña (el cuñado del narrador), Susana Mayo (la condesa) y Juan Borrás (primo de miss Caroline).

11,30 NOCTURNO «POSTALES MADRILEÑAS» Muñoz Molleda. «EL MURCIPLAGO» (obertura) J STRAUSS.

En diferido, desde el Palacio de Congresos y Exposiciones la Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española nos ofrece el programa detallado. Dirige la Orquesta el maestro García Asensio

12,00 ULTIMA IMAGEN

En «Estrenos TV.»,
un nuevo episodio de

“MADIGAN”

Con Richard Widmark
como protagonista



ESTA semana vuelve «Madigan», dentro de «Estrenos TV.». Como se sabe (ya se ha emitido otro episodio), el protagonista está encarnado por ese veterano actor de Hollywood que se llama Richard Widmark. Le vamos a ofrecer unos datos que estos telefilmes que le servirán de utilidad.

LA serie está inspirada en «Brigada homicida», un largometraje que Widmark protagonizó en el cine a las órdenes de Donald Siegel. El responsable general de las historias es Boris Sagal, un veterano de la televisión americana. Hasta ahora, se ha rodado en los siguientes puntos del planeta: Nueva York, Los Angeles, Londres, Lisboa, Roma y Nápoles. Cuando se la propusieron a Widmark, la única condición que puso el actor fué que se rodara prácticamente en escenarios naturales, fuera de los estudios.

COMO recordarán, «Madigan» es un detective de la Policía de Nueva York, veterano y enemigo de la violencia, resabiado y enamorado de su trabajo, que no para prácticamente las veinticuatro horas del día. Su trabajo le lleva a trasladarse a diversas partes del mundo para resolver los casos (el episodio de esta semana se desarrolla en Londres). Contrasta su actividad profesional con su vida privada, que se limita a la habitación de un hotel, inhóspita y desabrida. Con esta serie, es la primera vez que Widmark accede a la pequeña pantalla.

CON respecto a su personaje, el actor ha declarado: «Hoy, en América, los auténticos héroes, positivos o negativos, son los policías. Los vaqueros están transformados o han sido sustituidos por pistoleros o guardianes de perezas, con los pantalones rotos y las pistolas que se encasquillan. Posiblemente, los verdaderos policías no son tan magníficos como Madigan.» Y con respecto a la televisión ha añadido: «La televisión es la verdadera forma de comunicación con el público.»

1a Cadena

MATINAL



HOCKEY SOBRE PATINES

11,15 **CARTA DE AJUSTE**
11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

Guión y presentación: Padre Sustaeta.

12,30 **UNIDAD MOVIL**

Hockey sobre patines: VOLTREGA-BARCELONA. Partido correspondiente a la División de Honor de la Liga nacional desde la pista de Voltregá.

SOBREMESA



MARIVI ROMERO

2,00 **CONCIERTO**
Selección del «LIBRE VERMELL DE MONTSERRAT» y «RESPONSORIOS, VICTORIA».

Comentarios: Antonio Fernández Cid.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

Avance informativo.

3,15 **REVISTA DE TOROS**

Guión: Manuel F. Molés y Francisco Cercadillo. Presentación y dirección: Marivi Romero. Realización: Pascual Cervera. Colaborador: Antonio García Ramos.

Espacio de actualidad taurina, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

TARDE



ADAMO, EN EL OLYMPIA

3,45 **TARDE PARA TODOS**

Presentación: Nicolás Romero y Yolanda Ríos. Dirección: Oscar Banegas.

(3,45) Prólogo-presentación.

(3,50) **RECITAL EN EL OLYMPIA**

Con ADAMO. Este intérprete nos ofrece en vivo, en el Olympia de París un recital en el que, entre otras, podremos escuchar las siguientes canciones: «Cuando tu revendrás», «Mon pays», «Ma liberté, mon infidèle», «Patrono» y «A deux».

(4,30) **ZOO LOCO.**

UHF

(5,05) **IV FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO.**

Dirección, guión y realización: Pedro Baldie. Intérpretes, artistas del festival: José Manuel y Nuria.

• Dos niños, José Manuel, de nueve años, y Nuria, de siete, enamorados del circo, deciden una mañana verlo y no es hora de la función, pero los artistas están ensayando y se mezclan con ellos. Llega la hora de la función, pero como son muy jóvenes y se encuentran agotados por el día pasado se duermen y sueñan...

(6,10) **AVANCE INFORMATIVO.**

(6,20) **FIGURAS INVITADAS:** El conjunto musical Go-Gó y Jo-Jac J-Oni. Información deportiva a lo largo del programa.

8,30 DEPORTIVO

Esquí: **CAMPEONATO DEL MUNDO**
Comentarios: J.J. Castillo y M. Gómez Aróstegui. Deste St. Moritz, imágenes del slalom especial masculino correspondiente a los Campeonatos del Mundo de Esquí.



ESQUI: CAMPEONATO DEL MUNDO

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV

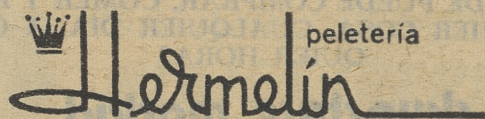
Hoy: «MADIGAN». «EL CASO DE LONDRES». Dirección: Jack Smight. Intérpretes: Richard Widmark, Fiona Lewis, George Coole, Bernard Achard y David Baver



RICHARD WIDMARK (MADIGAN)

• Madigan llega a Londres, solicitado por Scotland Yard, para que colabore en el desmantelamiento de la banda Borden, dedicada al tráfico ilegal de moneda. En dicha banda figuran delincuentes que Madigan conoció en Estados Unidos, uno de los cuales, Chapman, en tiempos confidente de Madigan, ha sido asesinado.

11,40 ULTIMAS NOTICIAS

 peletería

« prêt a porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10 - Madrid

tel. 276 4614

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,01 JACKSON FIVE «LOS GRANJEROS AUTOMATICOS».



Los Jackson, cansados de tantos viajes y actuaciones, deciden regresar a la «madre naturaleza», adquiriendo una granja en la que piensan dedicarse a la agricultura y a la ganadería. Pero la granja que han comprado se encuentra en ruinas y, para remate, carece de agua.

7,30 LOS PICAPIEDRA «PICAPIEDRA Y MARMOL, PILOTOS».

8,00 FESTIVAL
Intérpretes: Rosa Morena, David Cassidy, Los Mitos, Los Bravos, Micky, Ohio Exprés, Vicky Leandros y Julie Rogers.

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE «EL VENEDOR DE CABALLOS».

Dirección: William Claxton. Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix, Chuby Johnson y Fern Bary.

• Mercado de caballos en Norfolk. El shériff informa a un tratante del robo de un gran ejemplar y le advierte que en la región se suele ahorcar a los cuatrerros.

9,30 DOCUMENTAL «INFORME CIENTIFICO» (XXIII) (113-A, 113-B).



Este documental aborda los siguientes temas: Los resultados de las investigaciones sobre la estructura molecular de la Luna. La síntesis en laboratorio de la hormona del crecimiento humano.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS «LOS HERMANOS SHELLEMBERG» (1926).

Dirección: Karl Grune. Intérpretes: Lil Dagover, Harry de Vries, Conrad Veidt y Liane Haid.

• Tras la explosión de una fábrica, dos hermanos que trabajan en ella siguen caminos distintos. Con el tiempo, uno de los hermanos, Venzel, se convierte en millonario y se enamora de una joven modesta a la que proporciona un contrato teatral, ayudándola así a hacer realidad sus ideales.

11,30 LLAMADA «LA CIENCIA Y LA FE FRENTE A FRENTE» (I).
Guión: Padre Jorge Loring.

11,40 ULTIMA IMAGEN

CINE

INICIAMOS estas apostillas por el acontecimiento que supone el comienzo del ciclo dedicado a ese «monstruo» del séptimo arte que se llamó John Ford. Aunque, en nuestra sección «Biografía» iniciamos un serial sobre este gran creador, en este otro apartado dedicado al cine queremos que quede constancia de nuestro homenaje y agradecimiento.

El ciclo se inicia el martes con «La patrulla perdida» («The lost patrol», 1934), filme que goza de un buen guión de Dudley Nichols, uno de los grandes escritores de «westerns». El protagonista está interpretado por Victor McLaglen, uno de los actores favoritos del realizador, y aunque algunos pudieron sospecharlo, no se trata de una película del Oeste: se desarrolla en el desierto de Mesopotamia durante la Primera Guerra Mundial. «Se trata de un magnífico estudio de caracteres.» DE VISION OBLIGADA.



EL jueves, dentro de «Sesión de noche» (y perdonesenos el que esta semana no sigamos un orden cronológico) se ofrece una obra maestra: «El crepúsculo de los dioses» («Sunset boulevard», 1950), dirigida por Billy Wilder. Como se ha señalado, «la película está narrada en clave de gran guión y pertenece a la etapa más acusadamente expresionista de su autor». Aunque no fuera una obra maestra, que lo es, la aparición de Gloria Swanson, Cecil B. de Mille, Hedda Hoppe, Erich von Stroheim y Buster Keaton (ya inmersos en la mitología del cine), sería suficiente para que los buenos aficionados pegaran sus narices ante el receptor. RECOMENDADISIMA A LOS CINEFILOS DE PRO Y AL PUBLICO EN GENERAL.



YA volviendo a duras penas, a «la discreta vulgaridad», informarles que «Ave del paraíso», de Delmer Daves, la película que se ofrece el sábado en «Primera Sesión», tiene el aliciente de Debra Paget, que «daba» muy bien en el technicolor. PARA EL PUBLICO (POCO EXIGENTE) EN GENERAL.

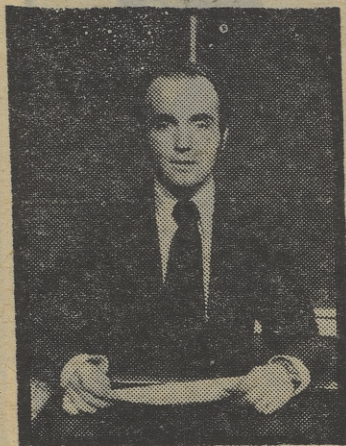


EN cuanto a la Segunda Cadena, siempre es interesante, especialmente para los que gustan seguir el desarrollo de la historia del cine, el espacio «Sombras recobradas». Esta semana: «Los hermanos Shellemberg», de Karl Grune. Y dentro del ciclo «Nuevo cine europeo», «Justicia para Selvin», de Jiri Weiss. SESIONES ESPECIALES PARA EMPEDERNIDOS AFICIONADOS,

O.

1a Cadena

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE
- 2,24 INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
- 3,00 ● REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 ● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
- REVISTA DE CINE, Comentarios: Alfonso Sánchez Dirección José Ángel Cortés. Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PAJARO LOCO

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE
- 6,50 INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELO «PIERNAS» (I).
- 7,10 CON VOSOTROS
- Presentación y comentario del libro «CARLITOS BROCARRIL-CON EL BARRIO A CUESTAS», de Vicente Marco.
- LA COMETA NARANJA «Las aventuras de Eulenspiegel».
- PAJARO LOCO: «El peli-licia».
- DOCUMENTAL: «Austria»



¿SABIA USTED QUE HAY UN SITIO EN MADRID EN DONDE PUEDE COMPRAR, COMER Y BEBER CUALQUIER COSA, CUALQUIER DIA, A CUALQUIER HORA?

Drugstore madrid

Fuencarral, 101 (Metro Bilbao)

- RESTAURANTE ● BAR ● CAFETERIA ● JOYERIA
- BOUTIQUE ● DISCOS ● CASSETTES ● JUGUETES
- ELECTRONICA ● PASTELERIA ● CHARCUTERIA
- REGALOS ● LIBRERIA Y SIEMPRE...

NOVEDADES DE OCASION



8,00 NOVELA
«LA CASA DE LAS LOCAS».
 (Capítulo XVI.)
 Autor: Xavier Montepín.
 Guión: J. Font-Espina.
 Realización: Domingo Almen-
 dros.



ERNESTO AURA, EN «NOVELA»

● *Fabricio ha vuelto de América. Va a visitar al doctor Rittner y palidece cuando le comunican la noticia de su muerte. Quien se alegra de verle es el comisario, que le acosa a preguntas...*

8,30 ESTUDIO ESTADIO
 Actualidad deportiva

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 LOS CAMIONEROS
«UN CORDERO, DOS CORDEROS, TRES CORDEROS...».
 Intérpretes: Sancho Gracia (Paco), Manuel Alexandre (vendedor), Rosa Fontana (muchacha), María Arias (mujer), Daniel Velasco (Quique) y Juan Amigo (cabalero).

● *Paco sale de viaje con demasiado sueño. No es bueno conducir en estas condiciones. Lleva una carga de ganado, y cuando nota que le vence la fatiga se ve obligado a detener el camión. Hay alguien que se aprovecha y empieza a sacar corderos del camión.*



SANCHO GRACIA, EN «LOS CAMIONEROS»

10,15 LOS LIBROS
«EL LICENCIADO VIDRIERA».

Protagonistas: Emilio Gutiérrez Caba y Lola Cardona.

● *Este programa pretende, en cada uno de sus episodios, un acercamiento a una joya de la literatura universal. La obra de Miguel de Cervantes «El licenciado Vidriera» narra las aventuras del estudiante Tomás Rueda, quien, víctima de un filtro amoroso, cree haberse convertido en vidrio. Cervantes aprovecha esta curiosa situación para hacer una crítica de la sociedad de su tiempo.*

11,20 RESUMEN INFORMATIVO



VIAJES IBERIA

le ofrece sus

PROGRAMAS GRATUITOS DE
SEMANA SANTA en

Canarias - Mallorca o Ibiza

Solicite información en Avenida José Antonio, 74
 Teléfonos 247 96 61 - 247 59 04

ES UN SERVICIO



8,00 CARTA DE AJUSTE

**«ALTA TENSION»: SANTA-
 NA (II).**

Hoy les ofrecemos una selección del grupo Santana, que con su líder-fundador y excepcional guitarrista, Carlos Santana, se destacó por investigaciones y experiencias sobre el «blues» y ritmos africanos. Los títulos que podrán escuchar son: «Todo el amor del universo», «Tiempo justo de ver el sol», «Canción del viento», «Sombras del tiempo», «Sabor», «Jin-go-la-ba» y «Wsoul sacrificio».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 EL CLAN DE LOS PILLUELOS

«AYUDA AL POR MAYOR».

● *El casero de una señora, amiga de la pandilla, la amenaza con echarla de su casa si no la pone en perfectas condiciones. Los chicos, en su deseo de colaborar, consiguen contratar a unos decoradores, a los que pagan con el importe de la recompensa que reciben por encontrar un perro.*

9,00 JAZZ VIVO
**MILES DAVIS Y SU CON-
 JUNTO (II).**

Realización: José Carlos Garrido.

Segundo programa en diferido a cargo de Miles Davis y su conjunto desde el Palau de la Música de Barcelona, durante el reciente VIII Festival de Jazz celebrado en esa ciudad.

9,30 TELEDIARIO
 INFORMACION NACIONAL
 E INTERNACIONAL.

**10,05 CINECLUB. CICLO
 NUEVO CINE
 EUROPEO**

♦♦ **«JUSTICIA PARA SELVIN»**
 (1968).

Guión: Jiri Weiss.
 Dirección: Jiri Weiss.
 Intérpretes: Rudolfka Hrusinskeho, Klaus Schwarkopfa, Jirinu Sejbalovou y Milu Myslikovov.

● *Un mediano poeta cede a los requerimientos de la madre de Selvin, que ha sido condenado, según parece, injustamente. El poeta aboga por el condenado. Esto provoca que la juventud lo transforme en un ídolo popular.*

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

POCAS transmisiones deportivas tenemos esta semana, aunque una de ellas acaparará el interés de todos los deportistas del país. Porque el próximo miércoles, en el Walstadion de Francfort (Alemania Occidental), a partir de las 7,30 de la tarde, las selecciones de España y Yugoslavia se disputarán el honor de intervenir en la fase final de la Copa del Mundo de fútbol. Los comentarios correrán a cargo de Matías Prats, el especialista de los grandes acontecimientos.

Televisión Española, bastante remisa en muchas ocasiones en ofrecernos importantes confrontaciones deportivas que protagonizan extranjeros —la última de ellas fué el combate Clay-Frazier, que transmitieron varias cadenas europeas—, no podía faltar a esta cita de Francfort, claro está. Después de haber estado ausente, hace dos años, de la fase final de la Copa Europea de Naciones, la selección de Kubala ha de sufrir el día 13 su segunda prueba de fuego auténtica. Los resultados que viene obteniendo desde que la dirige Kubala son satisfactorios en extremo, aunque siempre le haya faltado el aldabonazo definitivo. Puede llegar en Francfort en ese choque enormemente nivelado que se avecina. No olvidemos que si los yugoslavos empataron a dos en Las Palmas, los españoles, por su parte, igualaron a cero en Zagreb. Mayor igualdad no puede darse y lo justo —y deportivo— es que la calificación se decide en una confrontación directa entre ambos.

Así, pues, atención al miércoles próximo, a partir de las 7,30 de la tarde. Nuestros internacionales tratarán de obtener el pase a la fase final de los Mundiales-74 frente a un fuerte rival.

LAS otras dos transmisiones de esta semana que se inicia el sábado se refieren al esquí, un deporte hermoso, aunque no sea de masas como espectáculo. El domingo día 10, fecha libre de encuentro televisado por suspenderse la Liga en Primera, podremos ver, a partir de las 20,30, el desarrollo de la prueba de slalom especial correspondiente a los Campeonatos del Mundo de esquí. Tendrá como escenario las pistas de St. Moritz y los comentarios serán de Juan José Castillo y M. Gómez Aróstegui. Magnífico espectáculo a la vista, por intervenir en la competición los mejores especialistas del mundo.

Pasado mañana, sábado, «Deporte en la 2» nos ofrecerá un resumen general de las pruebas correspondientes al Campeonato del Mundo de esquí, que se han desarrollado los días 6 y 7, así como algunas de las que se celebren el mismo sábado.

R. P.

1a Cadena

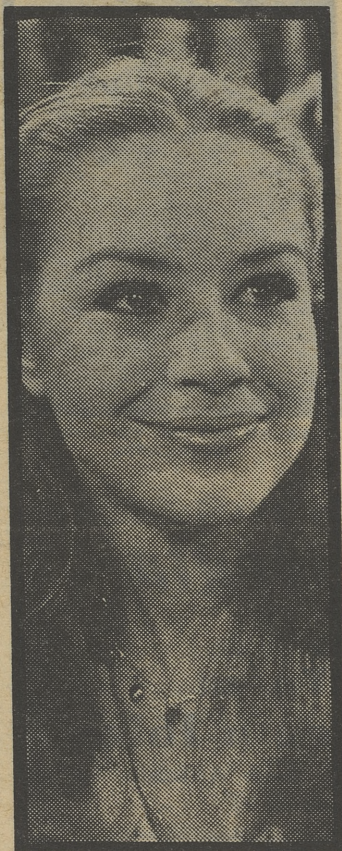
SOBREMESA



JOSE ANGEL CORTES, DIRECTOR DE «BUENAS TARDES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTO
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
- 3,00 ● REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 ● NOTICIAS
- 3,00 ● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
- 3,35 ● VIDA MODERNA.
Guión: Gabriel Pérez Realizador: Fernando Anguita
Dirección: José A. Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
Temas de sociología, divulgación científica, medicina familiar, etc.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

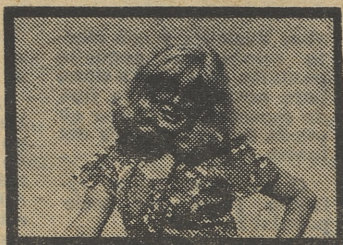


MARIBEL MARTIN, EN «NOVELA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTO
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RE
- 6,50 -PIERNAS- (III).
Presentación: Paula Qui y Pedro Meyer.
- 7,10 CON VOSOTROS
- 7,10 ● Presentación y comentario del libro «¡QUE DIVERTIDO ES JUGAR!», de Janet Growley.
- 7,10 ● LA COMETA NARANJA «Las aventuras de Eulenspiegel».
Guión: Carlos Vélaz.
- 7,10 ● CABALLO NEGRO: «ballo de guerra».
- 8,00 ● NOVELA
- 8,00 ● «LA CASA DE LAS LOCAS» (Capítulo XVII.)
Autor: Xavier de Montepulciano.
Guión: J. Font-Espina.
Realización: Domingo Alvarado.
- 8,00 ● El doctor Clairmont se dispone a meter a Julia a un nuevo tratamiento pero el comisario, con su gran sentido de la oportunidad, se opone, ya que la ley prohíbe su utilización. Julia, por haber tenido una larga pesadilla que presenció una ejecución... Bajo un nombre, que hace que el comisario empiece de nuevo a desplegar su gran actividad.

8,30 LLEGADA INTERNACIONAL

Guión: Alejandro Alegría. Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador. Artistas invitados: LOS TRES SUDAMERICANOS.



ALMA MARIA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,30 EL CINE. CICLO JOHN FORD

- ◆ «PATRULLA PERDIDA». «The lost patrol» (1934).

Guión: Dudley Nichols. Dirección: John Ford. Intérpretes: Víctor McLaglen, Wallace Ford, J. M. Kerrigan, Reginald Denny, Alan Hale y Bradon Harts



VICTOR MCLAGLEN, EN EL CICLO JOHN FORD

Una patrulla inglesa se pierde en el desierto durante la primera guerra mundial. Los doce soldados, mandados por un sargento, se refugian en un oasis, en el que son cercados por un reducido grupo de árabes. Gradualmente, cada uno de estos hombres va cayendo ante los disparos enemigos.

11,25 RESUMEN INFORMATIVO

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALON

para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

8,00 CARTA DE AJUSTE FOLKLORE ESPAÑOL: ARAGON, VALENCIA, BALEARES.

Albada (Huesca), bolero (Zaragoza), jota (Zaragoza), tocata de danzas (Huesca), la trilla (Huesca), jota de baile (Zaragoza), tocata de toros (Valencia), debate (Valencia), fandango viejo (Castellón de la Plana), nana (Alicante), la corroquina (Castellón de la Plana), meiteixa y copeo (Mallorca), de coullir olives (Mallorca), de espolsar matias (Mallorca), ses matances (Mallorca).

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 POLIDEPORTIVO

Dirección: Juan José González.

Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: Miguel A. Valdivieso, Antonio Hernández y José Félix Pons.

El deporte desde su punto de vista informativo en general: de Europa, a través de los servicios de Eurovisión, y de América, mediante los servicios de O. T. I., y un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 HOY HABLAMOS DE...

«LA ANDALUCIA MUSULMANA».

Presentación: Rafael de Penagos.

Guión, parte filmada: Ramón Massats.

Dirección, parte filmada: Miguel Rubio.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre la Andalucía musulmana, los señores Emilio García López, Julio Caro Baroja y Antonio Gala intervienen en un coloquio en el que se habla de la importancia que para la cultura española tuvo la dominación árabe.

10,30 ENCUENTRO

CON LA MUSICA

«CLASES MAGISTRALES», Daniel Barenboim (II).

Dentro del ciclo «Clases magistrales», a cargo del pianista Daniel Barenboim, el programa de hoy está dedicado a la «Sonata en re mayor, op. 10, número 3», de Beethoven.

11,30 ULTIMA IMAGEN

SERA GUIONISTA Y ACTOR

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

O.—Marsillach, ¿qué vas a hacer en televisión?

A. M.—Una serie que se llamará «Silencio... se estrena», que pretende enlazar con la primera que hice. Voy a contar mi versión de lo que ocurre desde que una persona tiene la idea de escribir una obra de teatro hasta que estrena.

O.—Creo recordar que en alguna declaración habías dado a entender (más o menos veladamente) que estabas vetado por Televisión Española. ¿Se ha levantado ese veto?

A. M.— Nunca pude asegurar de una forma fehaciente que había sido vetado. A mí no me llegó una comunicación oficial al respecto. Simplemente me remito a los hechos: desde 1967, en que hice «Habitación 503», no había vuelto a trabajar en este medio. Y no porque no quisiera, sino porque no me llamaban. Además, hasta parecía que existían dificultades para que yo saliera en alguna entrevista o se pronunciara mi nombre. Repito: esta es la impresión que tengo, porque a mí nadie me comunicó nada.

O.—¿Con qué espíritu vuelves a Televisión Española?

A. M.—Con la esperanza más que fundada de que los techos de censura se eleven. Ahora bien, sería tonto por mi parte ignorar las reglas del juego. Televisión Española es un medio de difusión estatal.

O.—¿Están ya escritos los guiones o vas a partir de cero?

A. M.—De momento, tengo una sinopsis. He pedido dos meses de tiempo para escribirlos. La serie será en video y se comenzará a emitir en abril.

(En estos momentos interviene Narciso Ibáñez Serrador, que señala concetamente el día: el 15 de abril, que marcará un poco el día D, o la bajada de bandera de la nueva programación.)

O.—¿Escribirás, interpretarás y realizarás la serie?

A. M.—La escribiré y la interpretaré, pero voy a tener un realizador. Como haré de protagonista, no podré desdoblarme.

O.—¿Por qué has vuelto a televisión?

A. M.—Primero, porque me lo han pedido; segundo, porque me une una gran amistad con Chicho, y, tercero, porque debo ser muy coherente con mis posiciones: siempre soy posibilista.

O.—¿Hasta qué punto te interesa este medio?

A. M.— Me interesa mucho el mundo de la imagen, y el hecho de poder dirigirme a millones de espectadores es algo fascinante y asustante. Debe tenerse un gran sentido de la responsabilidad. Puedo decir que regreso con muchas

ilusiones y con cierto miedo. La pequeña pantalla me apasiona para acercarme a un tipo de espectador a quien no puedo llegar a través del teatro.

O.—«Silencio... se estrena» ¿será una serie popular?

A. M.—Me apetece mucho más realizar una serie que llegue a todo el mundo, que escribirla en clave. Me gustaría que llegara igual al intelectual que a aquellos que no saben nada, o no les interesa el teatro en absoluto.

O.—¿Es bueno o malo el ser guionista y actor al mismo tiempo?

A. M.— No sé si es bueno o malo. Desde luego es algo singular y una de las cosas que hacen más atractivo mi trabajo. Además, pienso que de esta forma los espectadores sabrán mejor quién es el auténtico responsable de lo que ven.

O.—¿Hasta qué punto has querido enlazar con tu primera serie en televisión?

A. M.—Como te he dicho anteriormente, he querido comenzar por el

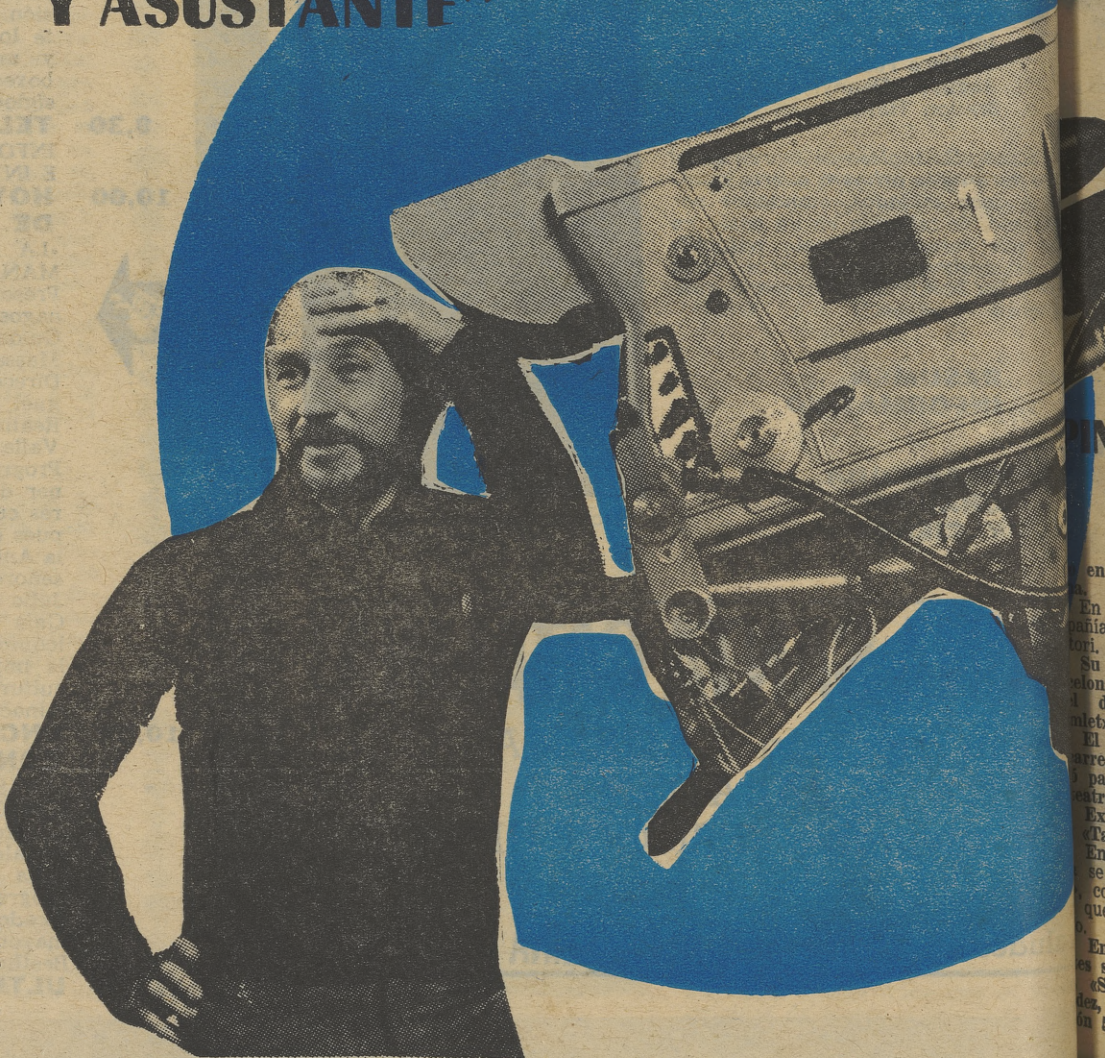
principio, y de esta serie fue la primera. Realmente, en cierto modo, establecer un precedente bilical.

O.—Por último, ¿qué obra seguirá?

A. M.—Si nada en concreto, pero me interesa la idea de tratarla.

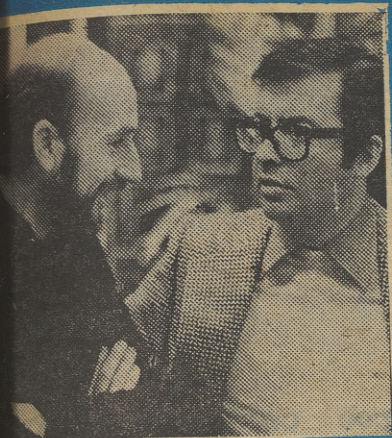
(Vuelve a intervenir Ibáñez Serrador, que señala que vino con él y yo le dije que haré primeramente, luego, la otra

● “EL PODER DIRIGIRTE A MILLONES DE ESPECTADORES ES FASCINANTE Y ASUSTANTE”



LOS PROGRAMAS SE EMITIRAN A PARTIR DEL 15 DE ABRIL

DECIAMOS la semana pasada que los propósitos que animaban al nuevo equipo rector de Televisión Española eran realizar una labor «integradora». En los pocos días que han transcurrido, ya han surgido los primeros nombres. Entre ellos, el de Adolfo Marsillach. He hablado con él, ante la presencia de Narciso Ibáñez Serrador. Al finalizar se ha acercado a un estudio. Y allí posó al lado de las cámaras.



Escribe OLIVER

Fotos JUAN MANUEL

VUELVE MARSILLACH

Con una serie titulada "Silencio..., se estrena"



INCELADAS

- Nació en Barcelona el 25 de enero de 1928.
- Hijo y nieto de periodistas.
- Hizo estudios de Derecho en la Universidad de Barcelona.

En 1945 se integró en la compañía profesional de Ramón Tori.

Su primera aparición en televisión fue interpretando el papel de cómico segundo en «Café».

El año 1949 fue decisivo en su carrera: Luis Escobar le convocó para la compañía nacional teatro María Guerrero.

Éxitos recientes: «Marat-Sartre», «Tartufo» y «Sócrates».

En cine, la pasada temporada estrenó «Flor de santísimo» con importantes mutilaciones que obtuvo un triunfo discreto.

En televisión, cuatro importantes series: «Silencio... se ruega silencio... vivimos», «Ferdinand, punto y coma» y «Habitación 508».

Palabras, palabras...

A su consideración, les ofrecemos una breve antología de frases (bonitas) hechas por Adolfo Marsillach a diversos periodistas. Lógicamente, de muchas de ellas Marsillach pudiera renegar actualmente. Pero ahí quedan.

● El teatro es siempre político por su propia definición y por su misma existencia.

● Hace ya años que decidí convertir mi oficio en el vehículo expresivo de mis ideas.

● Carezco de vocación de mártir.

● La estética me da un poco de risa. No es que la desdeñe. Simplemente no le doy otro valor que el que tiene.

● Lo de menos es conocer la técnica (se refería al cine).

● Sé que soy un burgués. Y estoy cabreado por serlo.

● Me considero un hombre muy moral y honesto, aunque no coincido con la ortodoxia pública.

● A la censura sólo le meten los goles que ella quiere.

● Este país es el mío, el que me pertenece. No me iré, a menos que me echen.

● He aprendido a ceptar los elogios y las críticas adversas. No soy un robot, pero ni el «palo» me hunde ni el elogio me envanece.

● Desconfío de la Historia. Siento cierta simpatía por Miguel Servet y una gran admiración por el marqués de Sade.

● Necesito a los demás para todo. Sería estúpido pretender conseguir sólo las cosas. Me gusta trabajar en equipo y responsabilizar a la gente con quien trabajo.

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

* * *

① «Mónica a medianoche» fue un programa de TV. E., que interpretaba Mónica Randall. Eso está muy bien, pero, ¿puede decirnos cuál es el verdadero nombre y apellido de esta actriz?

A: Laura Sala. B: Aurora Juliá. C: Amparo Momplet.

* * *

② Y hablando de los programas de sobremesa... ¿Quién es el director del espacio «Buenas tardes»?

A: José Angel Cortés. B: Rafael Ferrer. C: Ramón Gómez.

* * *

③ Sólo una de las tres películas que citamos no figuró, pese a su calidad, en el ciclo cinematográfico que Televisión Española dedicó a Bette Davis. ¿Sabría señalarnos cuál?

A: «El cielo y tú». B: «Amarga victoria». C: «La estrella».

* * *

④ ¿Es usted capaz de recordar qué conocida actriz realizó, en un pasado «Estudio 1», el papel protagonista de Lucrecia en «La malcasada», de Lope de Vega, que realizó Cayetano Luca de Tena para la pequeña pantalla?

A: Charo López. B: Irene Daina. C: Elisa Montes

* * *

⑤ Antonio Bernabéu es el guionista de un programa que, todos los sábados, se emite por la Primera Cadena. ¿Sabe ya de cuál se trata?

A: «Cómo es, cómo se hace». B: «De Norte a Sur». C: «Meridiano 0».

SOLUCIONES

1: B.-2: A.-3: A.-4: C.-5: B.

1^a Cadena

SOBREMESA



MUNDO DE LA MUJER

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,17 AVANCE INFORMATIVO

2,24 PRIMERA EDICION

● REPORTAJES DIVER

3,00 NOTICIAS

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACION

3,35 BUENAS TARDES

● MUNDO DE LA MUJER
Guión: M. Zuloaga
Realización: R. Arias
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.
Modas, gastronomía, problemas relativos al hogar de la mujer y al hogar.

4.15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PAULA GARDOQUI, EN «LA CASA DEL RELOJ»

6,30 CARTA DE AJUSTE

6,45 APERTURA Y PRESENTACION

6,46 AVANCE INFORMATIVO

6,50 LA CASA DEL RELOJ

«PIERNAS» (y III).
Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.

7,10 CON VOSOTROS

● LA COMETA NARANJA

«Las aventuras de Eulenspiegel».
Guión: Carlos Vélaz

7,25 FUTBOL

ESPAÑA-YUGOSLAVIA.

Comentarios: Matías Prats. Desde el Walstadion de Francfort, partido decisivo de clasificación para el Mundial de Alemania 1974 entre las selecciones de ESPAÑA y YUGOSLAVIA.



KUBALA

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,10 CANNON

◆◆ «NO ESCUCHES AL MAL».

Guión: Robert W. Lensky. Dirección: Charles S. Dubin. Intérpretes: William Conrad, William Daniels, Larry Haddon, Louis Choy y Linette Mettey.



WILLIAM CONRAD, EN «CANNON»

Un amigo de Cannon, experto en electrónica, que estuvo en prisión por haber instalado micrófonos ocultos en las habitaciones de un club de golf, le encarga que averigüe por qué es amenazado por los individuos afectados por las grabaciones.

11,10 TIEMPO PARA CREER

Guión y presentación: Padre Dorronsoro.

11,30 RESUMEN INFORMATIVO

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CENTRAL DE LANAS Y TRICOTOSAS, S.A.

El almacén mejor surtido en lanas, fibras y máquinas de tricotar. Materias en todos los groesos y colores, máquinas en todos los modelos

DESCUENTOS A MAQUINISTAS Y, ADEMAS, BONIFICACIONES POR CONSUMO HASTA DE UN 15 POR 100. SERVICIOS A PROVINCIAS EN EL DIA

Solicite demostración de la tricotosa más avanzada

ERKA ELECTRONICA

Plaza Santa Ana, 13, 1.º - MADRID - 12

Teléf.: Pedidos: 232 90 65 - Tienda: 231 13 78 - Oficina: 231 09 26

8,00 CARTA DE AJUSTE

MELODIAS DE ORO: «Harmony» (Ray Coniff), «Recreo para mi mente» (Ray Coniff), «La mañana después» (Ray Coniff), «Amor joven» (Ray Coniff), «Vive y deja morir» (Ray Coniff), «Gotas de lluvia caen sobre mi cabeza» (Percy Faith), «Colores» (Percy Faith) y «Balada de Esasy Rider» (Percy Faith).

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 CENTINELAS DEL BOSQUE

«EL SECUESTRO DE GABY».

● Gaby es raptada por error. Los raptadores la confunden con la hija de un hombre que, al desviar el curso de unas aguas, arruinó su rancho. Gaby no descubre a sus raptadores —un matrimonio— su verdadera identidad.

9,00 BEAT CLUB



Presentación y comentarios: Gonzalo Garciapelayo. Dirección: Michel Leckebush. La serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial, presenta en este programa a Moody Mosaik, Lucifer's Friend, Mick Abraham Band, Osibisa, Grease Band y Mountain.

9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 ESTUDIO ABIERTO

PROGRAMA NUMERO 202. Coordinador: Tomás Zardoya.

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.

Presentación y dirección: José María Iñigo. Realización: Fernando Navarrete Porta.

Cada semana, en directo desde el Estudio 1, José María Iñigo, presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.



11,30 ULTIMA IMAGEN

NO² NOTICIAS

MARI CARMEN Y SUS MUÑECOS

MARI Carmen y sus muñecos se aprestan a volver a la pequeña pantalla. En esta ocasión la aparición será en su propio «show», con sus inefables muñecos. El programa piloto se ha grabado en los estudios de la Ciudad Condal y, según nuestras noticias, tiene



como protagonista a «doña Rogelia». La duración del espacio sería de media hora. Como podrán leer en otra sección de este suplemento, Mari Carmen acaba de obtener el galardón de «La Actualidad Española» por ser uno de los personajes más populares de la pequeña pantalla durante el pasado año.

«ENTRE VISILLOS»

EN nuestro número pasado, a través de una entrevista con Charro López, ya les dimos información de «Entre visillos», la telenovela que esta misma semana se ha comenzado a grabar en Prado del Rey. A continuación vamos a ofre-



cerles el reparto completo de la obra: Inma de Santis, Alicia Hermida, Fernando Hilbert, Julieta Serrano (en la foto), Victoria Vera, Gloria Cámara, Mara Lasso y María Luisa San José. Como muy bien ha dicho la autora, Carmen Martín Gaité, «la obra pretende transcribir la vida provinciana de los años de posguerra». El realizador es Miguel Picazo.

1^a Cadena

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI, LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
- 3,00 ● REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 NOTICIAS
- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
- REVISTA DE ESPORTES
- TACULOS.
- Guión: F Orduña.
- Presentador: Santiago Vázquez.
- Realizador: Fernando Anguita.
- Dirección: José Antonio Cortés.
- Teatro, circo, ballet, variedades, estrenos teatrales y entrevistas con actores, directores o empresarios.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

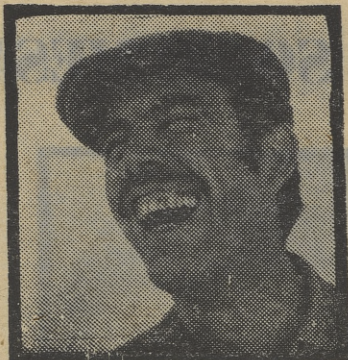


PEPA PALAU, PRESENTADORA DE «EL JUEGO DE LA FOCA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 CON VOSOTROS
- Presentación y comentario del libro «CREACION DE CAJAS Y OTROS VASES», equipo de autores María Chertón y Vento.
- DIBUJOS ANIMADOS
- LA COMETA NARANJA «Las aventuras de Eulenspiegel». Guión: Carlos Vélez.
- DOCUMENTAL: «Colombia». Guión: José Joandó.
- EL JUEGO DE LA FOCA Presentación: Pepa Palau, José Miguel Flores y Meryel Alonso.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

8,00 NOVELA
«LA CASA DE LAS LOCAS».
 (Capítulo XVIII.)
 Autor: Xavier de Montepin.
 Guión: J. Font-Espina.
 Realización: Domingo Almen-
 dros.



DIONISIO, EN «CRONICAS DE UN PUEBLO»

Ignorante de la muerte, en el mar, Maurice, Julia parece curada. El co-
 scario llega a demostrar la inocencia
 reo ejecutado en Melun, y Fabricio
 sa a ser el único heredero de los bie-
 de su tío.

8,30 CRONICAS DE UN PUEBLO
 Un nuevo episodio de esta serie.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

9,35 SESION DE NOCHE
 ♦♦ «EL CREPUSCULO DE LOS DIOS» (1950).
 Guión: Charles Brackett-Billy Wilder.
 Dirección: Billy Wilder.
 Intérpretes: Gloria Swanson, William Holden, Nancy Olson, Cecil B. de Mille, Hedda Hopper y Buster Keaton



GLORIA SWANSON, EN «EL CREPUSCULO DE LOS DIOS»

Un modesto escritor cinematográfico
 parece asesinado en la piscina de la
 rosa mansión de una famosa y ya ol-
 dada estrella del cine mudo, Norma
 esmond. El destino había unido dra-
 máticamente sus vidas.

1,15 RESUMEN INFORMATIVO

1,25 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

ESPIN LES INVITA A VISITAR
 su colección «74» DE TRESILLOS Y
 SOFAS CHESTERFIELD, ESTILOS INGLES Y FRANCÉS,
 EN PIEL, TERCIOPELO, SEDA, etc.
 Remitimos a provincias

GUZMAN
 EL BUENO, 52
 Teléfono 243 53 72
 MADRID

Tardes, de 5 a 8



8,00 CARTA DE AJUSTE
 JAZZ: INTERPRETACIONES DE LOUIS ARMSTRONG.

«¡Hello Dolly!», «It's been a long time», «A lot of livin'to do», «A kiss to build a dream on», «Someday», «Hey, look me over», «I Still get jealous», «Mon river», «Be my life's companion» y «Blueberry Hill»

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 BUGS BUNNY

«CAZADORES CAZADOS», «EL RATON GIGANTE» y «SIN PLUMAS Y CACA-REANDO».

9,00 RAICES

«DANZAS DE ESPADAS» (II).

Guión: Manuel Garrido Palacios.



Realización: Carlos Serrano. Segundo programa dedicado a danzas guerreras, que incluye danzas de espadas: de Obejo (Córdoba), Huesca, San Bartolomé de la Torre (Huelva) y de Sariñena (Huesca)

9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 LUCES EN LA NOCHE



ENCARNITA POLO

ENCARNITA POLO.
 Realización: Ricardo Soria. Interpretará, entre otras las siguientes canciones: «Otoño», «Los churumbeles», «Por qué», «Nube gris» y «El día que me quiera».

10,30 DEFENSORES PUBLICOS

♦♦ «AYER FUE SOLO UN SUEÑO».

Dirección: Jerry Thorpe. Intérpretes: Robert Foxworth, Sheila Larken, David Arkin, Gerald O'Lougin y Lee Grant.

● En un ataque con arma de fuego, una mujer causa lesiones a su marido. Planteado el caso ante los Tribunales de Justicia, la acusada declara bajo hipnosis provocada por su psiquiatra.

tele TEATRO

"EL PODER Y LA GLORIA" de Graham Greene

ESTA semana, dentro de «Estudio 1», se ofrecerá «El Poder y la gloria», según la novela del mismo título del escritor inglés Graham Greene. Como se sabe, la versión teatral fue efectuada por Denis Cannan, Pierre Bost y Alvaro Ortiz de Zárate. Por lo que se refiere a su adaptación a televisión, Alfredo Castellón se ha encargado de adaptarla y realizarla.



LA obra narra «el tortuoso itinerario físico y moral de un sacerdote católico, acosado por la Policía de una provincia mejicana, durante la ola anticlerical que siguió a la revolución de Madero». «El poder y la gloria» nos permite realizar una meditación sobre el carácter sagrado del sacerdocio, que permanece por encima del individuo, a través de una historia creciente en intriga.



EL personaje propuesto por Greene —el «cura del aguardiente» le llaman sus feligreses— es un hombre vulgar, pecador, de voluntad débil, que, por una serie de circunstancias, se convierte en el último sacerdote que queda en su provincia, en la que la persecución religiosa ha llegado a tales extremos que, para evitar la posible celebración de misas clandestinas, se castiga duramente a aquellos que trafiquen con el ingrediente esencia de la celebración, el vino.



ENCARNAN a los diferentes personajes, al frente de un extenso reparto: Antonio Iranzo, Ricardo Tundidor, Lorenzo Ramirez, Manuel Dicenta, Estanis González, Alberto Fernández, Carmen Rossi, Francisco Merino, José Luis Heredia y Gemma Arquer.



EL gran escritor católico François Mauriac ha dicho: «El sacerdote se sacrifica restituyendo a Dios todo este poder y esta gloria, que triunfa en lo que considera como el más miserable de los hombres: él mismo.»

1a Cadena

SOBREMESA



ANGEL LOSADA, PRESENTADOR DE «RONDA FAMILIAR»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
 - REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 NOTICIAS
 - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 RONDA FAMILIAR
 - «LOS HIJOS FUGITIVOS»
 - Guión: Padre Sobrino.
 - Presentación: Angel Losada y Maribel Trenas.
 - Realización: Enrique Fernández Porras.
 - Hoy se acentúa el problema de los hijos que se marcan del hogar. Se van ante incluso también las hijas con su independencia. ¿A se debe este fenómeno?
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

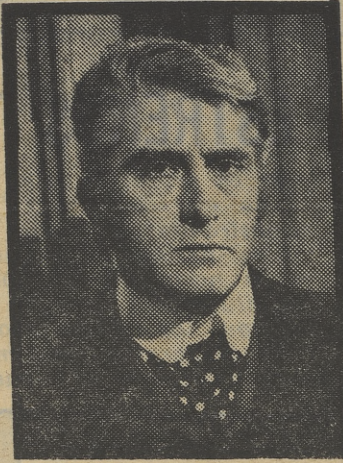


DANIEL VINDEL, PRESENTADOR DE «CAMINO DEL RECORD»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 CON VOSOTROS
 - Presentación y comedia del libro «ESPELELOGIA», de Ernest B...
 - LA COMETA NARANJA «Las aventuras de Eulenspiegel». Guión: Carlos Vélez.
- 7,05 CAMINO DEL RECORD
 - Guión: Carlos Vélez.
 - Presentación: Daniel Vinde.
 - Realización: Leopoldo Torres.
 - Programa deportivo dedicado a los niños y su proyecto en todos los deportes con una faceta competitiva, con la participación de niños de toda la paña.

NOVELA

♦ «LA CASA DE LAS LOCAS»
(Capítulos XIX y XX.)
Autor: Xavier de Montepin.
Guión: J. Font-Espina.
Realización: Domingo Almen-
dros.



PABLO SANZ, EN «NOVELA»

Al abrir Fabricio la caja fuerte de su
de la que sólo él tiene la llave, le
la atención una pecera, en cuyo
brilla una sortija. ¡La misma que
Maurice cuando fue sepultado
¡Mar! Fabricio ha llegado a expul-
de su casa a su tía Julia y a Edmée.
las circunstancias empiezan a serle
favorables, ya que ha sido objeto de
arsa inventada por el comisario
descubrir el crimen...

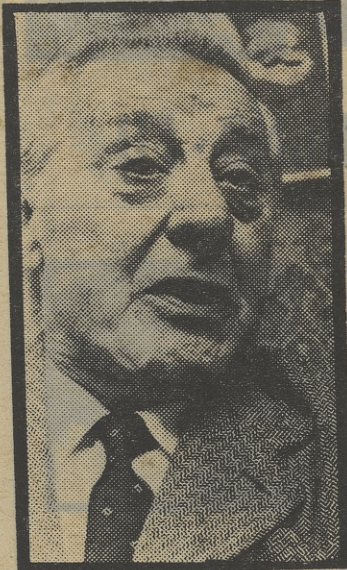
NOCHE

TELEDIARIO

● INFORMACION NACIO-
NAL E INTERNACIONAL

ESTUDIO 1

♦ «EL PODER Y LA GLORIA»
Autor: Graham Greene.
Dirección: Alfredo Castellón.
Intérpretes: Antonio Iranzo,
Ricardo Tundidor, Manuel
Dicenta y Estanis González.



MANUEL DICENTA

La compleja y problemática humani-
de un humilde cura acosado por el
y la culpa, buscado con saña du-
la persecución religiosa en Méjico
condenado a deambular errante y aco-
lado en busca del perdón y la paz.

RESUMEN INFORMATIVO

DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO
DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas or-
topédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

8,00 CARTA DE AJUSTE

DOS GUITARRAS FLAMEN-
CAS: Manuel Cano y Víctor
Monje (Serranito).

«El Vito», «La tarara», «Zo-
rongo», «Debajo de la hoja»,
«Los peregrinos», «Sevilla-
nas del siglo XVIII», «Los
cuatro muleros», «Tres mo-
rillas», «Los mozos de Mon-
león», bulerías de «Anda ja-
leo» y «Romance del pastor».

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,31 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«LA HONDA Y EL DRA-
GON» y «EL PRESTIDIGI-
TADOR».

9,00 ATRIL

FRANCISCO JAVIER JOA-
QUIN y ANGEL SOLER (III).
Francisco Javier Joaquín
(percusión) y Angel Soler
(piano) ofrecen el siguiente
programa:

«Timpaniana», Eugene Bigot;
«Concerto», Darius Milhaud
y «Tres pequeñas piezas»,
Félix Passerone.

9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL
E INTERNACIONAL.

10,00 GALERIA

Realización: Fernando Mén-
dez Leite.

Revista dedicada a las artes
y a las letras. Esta semana
incluye, entre otros reporta-
jes, los siguientes:

Exposición de tapices del ar-
tista brasileño Renot en el
Instituto Francés de Barcelo-
na; exposición de óleos,
«gouaches» y dibujos de Joan
Ponç; exposición de pintu-
ras de Luis Eduardo Aute y
exposición de pinturas de
Nicolás Gles.

Don Luis Gómez Mesa con-
testará al cuestionario
Proust.

10,30 LA BUSQUEDA DEL NILO

«AL ENCUENTRO CON LI-
VINGSTONE».

Guión: Michael Hastings.
Dirección: Christopher Ral-
ling.

Intérpretes: Kenneth Haigh,
Keith Buckeley, Michael
Gough, Kenneth Benda, Ian
McCulloch, Seth Adagala,
Robert Sessions y David
Aston.

● Stanley encuentra a Livingstone en
Ujiji. Los dos hombres se dedican a
explorar en unas canoas el norte del
lago Tanganica y confirman que allí
no puede estar el nacimiento del Nilo.
De vuelta a Londres, Stanley explica
las conclusiones obtenidas, pero no es
creído. Airado, abandona el banquete
que en su honor era ofrecido. Living-
stone muere.

11,30 ULTIMA IMAGEN

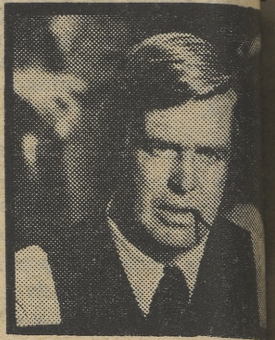


tele

1

ESTRENOS TV.

● La actual fórmula que se utiliza en «Estrenos TV.» está demostrando su acierto. El rotar los «héroes» (o «antihéroes») en la noche de los domingos constituye una evidente variedad, que los telespectadores no dejan de agradecer. Además, los actores también «funcionan».



POR lo que respecta a «los mejores», dos espacios «han pegado fuerte» en la pasada semana: «Estrenos TV» y «Estudio 1». El primero de ellos, de siempre ha obtenido un gran éxito a escala popular; actualmente, a base de la fórmula de ir ofreciendo telefilmes de corte policiaco, con importantes actores, quizá está logrando su cota más alta. Tanto George Peppard («Banacek») como Richard Widmark («Madigan»), no olvidando al inefable Peter Falk («Columbo»), gozan del predicamento de los telespectadores. En cuanto a «Estudio 1», creemos que, por mor de «El precio», el espacio se encarama a un cuarto puesto, que se puede adjectivar como «magnífico». Del resto, constatar la permanencia de «Datos para un informe» y la reaparición de «Ficciones».

REFERENTE a «los peores», «Cómo es, cómo se hace» sustituye a «De Norte a Sur» en el «nefastísimo» primer puesto. «Si yo fuera rico» parece iniciar una escalada (a mejor) y «Los camioneros», una serie que pudo ser importante, se coloca en un tímido décimo lugar. Los restantes programas sufren escasas variaciones.

2



KUNG - FU

3



EL CINE

4



ESTUDIO 1

5

CANNON



6

PLANETA AZUL



7

ESTUDIO ABIERTO



8

MERIDIANO CERO



9

DATOS PARA UN INFORME



10

FICCIONES

populares

PUEBLO



1 COMO ES, COMO SE HACE

● «Cómo es, cómo se hace» se encarama a este puesto, y ciertamente estamos en desacuerdo (hablando en términos generales) con que ocupe esta posición. No obstante, nuestro criterio, ya que éstas son las reglas del juego, es respetar esrupulosamente los votos de nuestros queridos lectores.



CRONICAS
DE UN PUEBLO



SI YO
FUERA
RICO



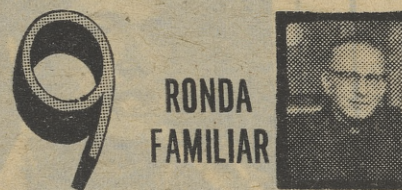
UNIDAD
MOVIL



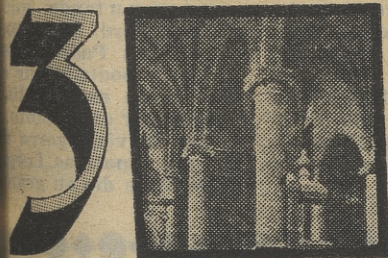
CONCIERTO



LA CASA
DEL
RELOJ



RONDA
FAMILIAR



DE NORTE A SUR



SOMBRAS
RECOBRADAS



LOS CA-
MIONEROS

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

JOHN FORD

EL que más y el que menos está de enhorabuena. El martes comienza un ciclo que tendrá como centro a John Ford, uno de los directores más importantes del séptimo arte. A modo de entrada, les voy a relacionar las películas que se emitirán: «La patrulla perdida» («The lost patrol»), «Peregrinación» («Pilgrimage»), «El prisionero de Shark Island» («The prisoner of Shark Island»), «The plough and the stars», «La diligencia» («Stagecoach»), «Las uvas de la ira» («The grapes of wrath»), «La ruta del tabaco» («Tobacco Road»), «Qué verde era mi valle» («How green was my valley»), «El precio de la gloria» («What price glory»), «Corazones indomables» («Drums along the mohawk»), «El mundo sigue marchando» («The world moves on»), «The sun shines bright», «La salida de la luna» («The rising of the moon»), «El último hurra» («The last hurrah»), «El hombre tranquilo» («The quiet man») y «Un crimen por hora» («Gideon of Scotland Yard»).

COMO ustedes podrán comprobar, se trata de uno de los ciclos cinematográficos más largos que ha programado Televisión Española, nada menos que dieciséis películas. Entre ellas, los cinéfilos pueden comprobarlo, alguna francamente importante en la filmografía de este realizador. No se debe

ser muy exigente a la hora de hacer lucubraciones en relación a si están todas sus películas «grandes», porque en un director de larga andadura como Ford existe de todo, como en la viña del Señor. Además, resulta que algunas películas claves, caso «El hombre que mató a Liberty Valance», «Pasión de los fuer-

tes» («My darling Clementine») o «El joven Lincoln» («Young Mr. Lincoln»), se han emitido en fechas todavía recientes por la pequeña pantalla.

En este serial que hoy comienzo voy a tratar de acercarlos, principalmente, a la personalidad creadora de John Ford, aunque también (no faltaba más) les ofreceré un «currículum» de este épico narrador. No obstante, insisto, no me voy a parar en pequeños chismes, que, en todo caso, la mayoría de las veces únicamente sirve para dispersar la atención del objeto último del estudio que se lleva a cabo.

Para centrar la catadura de nuestro personaje, y a modo de introducción, voy a dar una pincelada de la ideología del mismo. Nadie puede negar que Ford fue un hombre de orden. Además, una cierta y evidente debilidad hacia los uniformes del Ejército norteamericano le hicieron «suspe-

«ME LLAMO JOHN FORD Y HAGO PELICULAS DEL OESTE»

● "En los años era yo presidente de Directores de la Liga, encabezado por De Mille, trató de hacer un pacto que todos los firmaran un juramento de lealtad. Cuando empecé a trabajar yo estaba en el extranjero en cuanto me lo dieron les dije que, evidentemente, estaba comprometido en contra de esas cosas, pues muy pronto me fui a salir noticias en las columnas de la prensa: «¿No es una película de Joe Mankiewicz? No, que fuera un rojillo que en aquella época la renovación valía tanto como el dato probado. Empleo me cuenta de que jugando la carrera me fui a una reunión

UNO DE LOS GRANDES COCINEROS DE LA HISTORIA DEL CINEMA

choso» por parte de cierta crítica internacional, especialmente por parte de teóricos franceses. En último caso, se podría señalar que John Ford era un hombre de derechas y que estaba en su «derecho», lógicamente. Pero su talante humano, de una vez por todas, va a quedar reflejado en una anécdota (con mayúsculas) que cuenta el gran realizador Joseph L. Mankiewicz, y que ha reproducido Peter Bogdanovich en su libro sobre Ford, y que reproduzco seguidamente:

Liga, y vine en avión al presente. Asistí a los miembros. Fue un grupo de De Mille. El grupo de De Mille duró cuatro preguntaba yo, y bastantes más se preguntando, que John Ford. Era algo el Gran Padre De Mille y podía influir. Pero estaba allí sin decir nada, junto con su vieja gorra y sus zapatillas. Luego De Mille dio su gra-

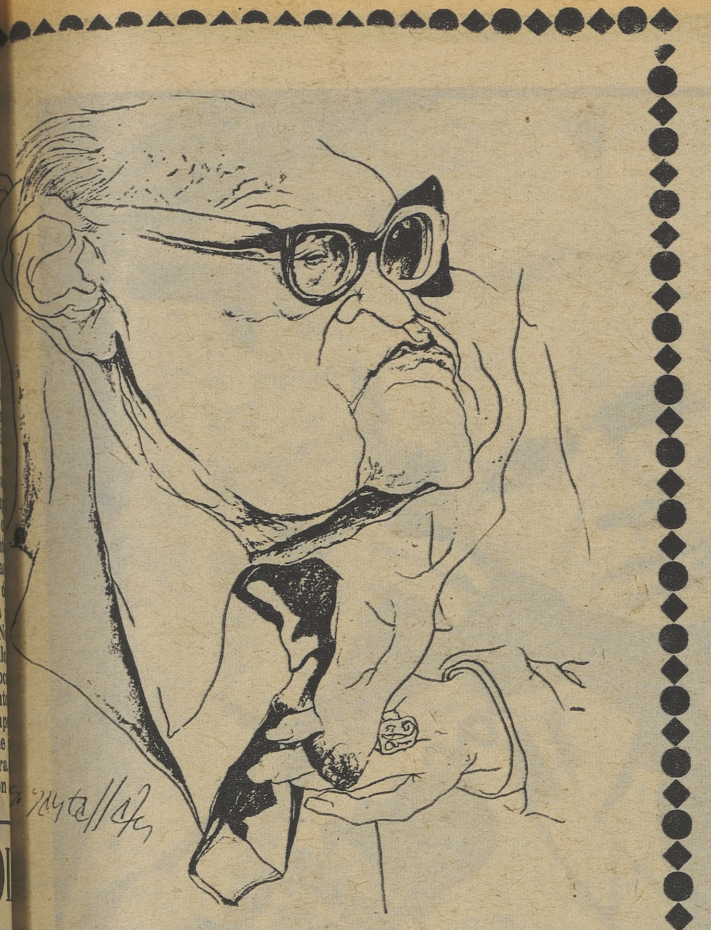
"MINA DE VANGHEL"

TELEVISION Española emitirá próximamente, dentro del espacio «Ficciones», «Mina de Vanghel», basado en un relato de Stendhal, con guión de Berta Ferrero, realizado por Esteban Durán. Entre sus principales intérpretes figuran María Jesús Lara, Jorge Serrat, Josefina Güell, Estrella Sanz, Consuelo de Nieve y Margarita Torino. Según ha declarado el realizador, se trata de una historia muy romántica, sin concretar época, y que pudiera servir para una película de Lelouch.



PAUL ANKA

EN el lujoso marco de la sala de fiestas del César Palace, de Las Vegas, una de las más colosales del mundo, Paul Anka presentó un brillante espectáculo, que se ofrecerá el sábado día 16, dentro de «Especial musical». Junto al cantante intervienen como artistas invitados Wayne Newton, Odia Coates y el grupo folklorista Gauchos Argentinos, todos acompañados por la orquesta de John Harris.



no me gustas, C. B. —le dijo—, y no me gusta lo que has estado diciendo aquí hoy. Propongo que demos a Joe un voto de confianza y luego nos vayamos a casa a dormir un poco.» Y eso fue lo que hicieron.”

Este es el talante humano de Ford, uno de los grandes colosos de la historia del cine.

(Continuará.)

OLIVER

Dibujo de SANTALLA

HOMENAJE A JUAN DE ORDUÑA

TELEVISION Española rendirá un homenaje póstumo al director cinematográfico Juan de Orduña en el espacio «Estudio 1», mañana viernes día 8. En vez de la transmisión de «Las mujeres sabias», que estaba programada, se pondrá en antena «Bohemios».

PRODUCCIONES DE TV. E.. EN NORTEAMERICA

DOS distinguidas películas de Televisión Española fueron proyectadas el pasado martes en la Embajada de España en Washington, ante más de un centenar de diplomáticos y representantes de emisoras de televisión norteamericanas y de otros países.

El embajador ante la Casa Blanca, Angel Saz, ofreció una recepción antes del pase de las películas «La cabina» y «Operación Anaconda».

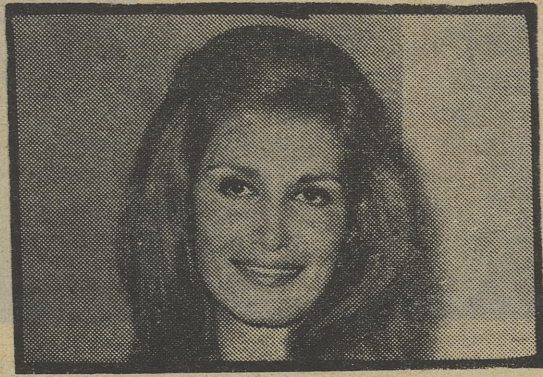
«La cabina», dirigida por Antonio Mercero y protagonizada por José Luis López Vázquez, acaba de ser premiada con el máximo galardón para espacios dramáticos de televisión internacional, que concede la National Television Association norteamericana.

Representantes de Televisión Española recogieron en Nueva York, el pasado mes de diciembre, el primer premio internacional Emmy, que equivale al Oscar concedido a los largometrajes para la pantalla grande.

«Operación Anaconda» es la primera película de la serie titulada «El hombre y la Tierra», producida por Borja Mora y dirigida por Félix Rodríguez de la Fuente.

DALIDA

EL domingo día 17, dentro de «Tarde para todos», en «Recital en el Olympia» intervendrá la cantante Dalida, que nos ofrecerá un magnífico «show» en el que, entre otras po-



dremos escuchar las siguientes canciones: «Non», «Ils ont change ma chanson», «Une vie», «Avec le temp», «Mammy blue» y «Ciao, amore».

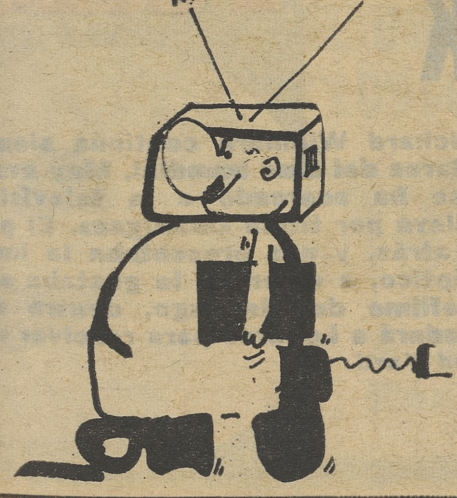
REAL MADRID-BARCELONA

SE mismo día, tras «Tarde para todos», un emocionante espectáculo futbolístico. Nos referimos a la retransmisión en directo del partido Real Madrid-Barcelona, que se jugará en el estadio Santiago Bernabéu.

«MCMILLAN Y SU ESPOSA»

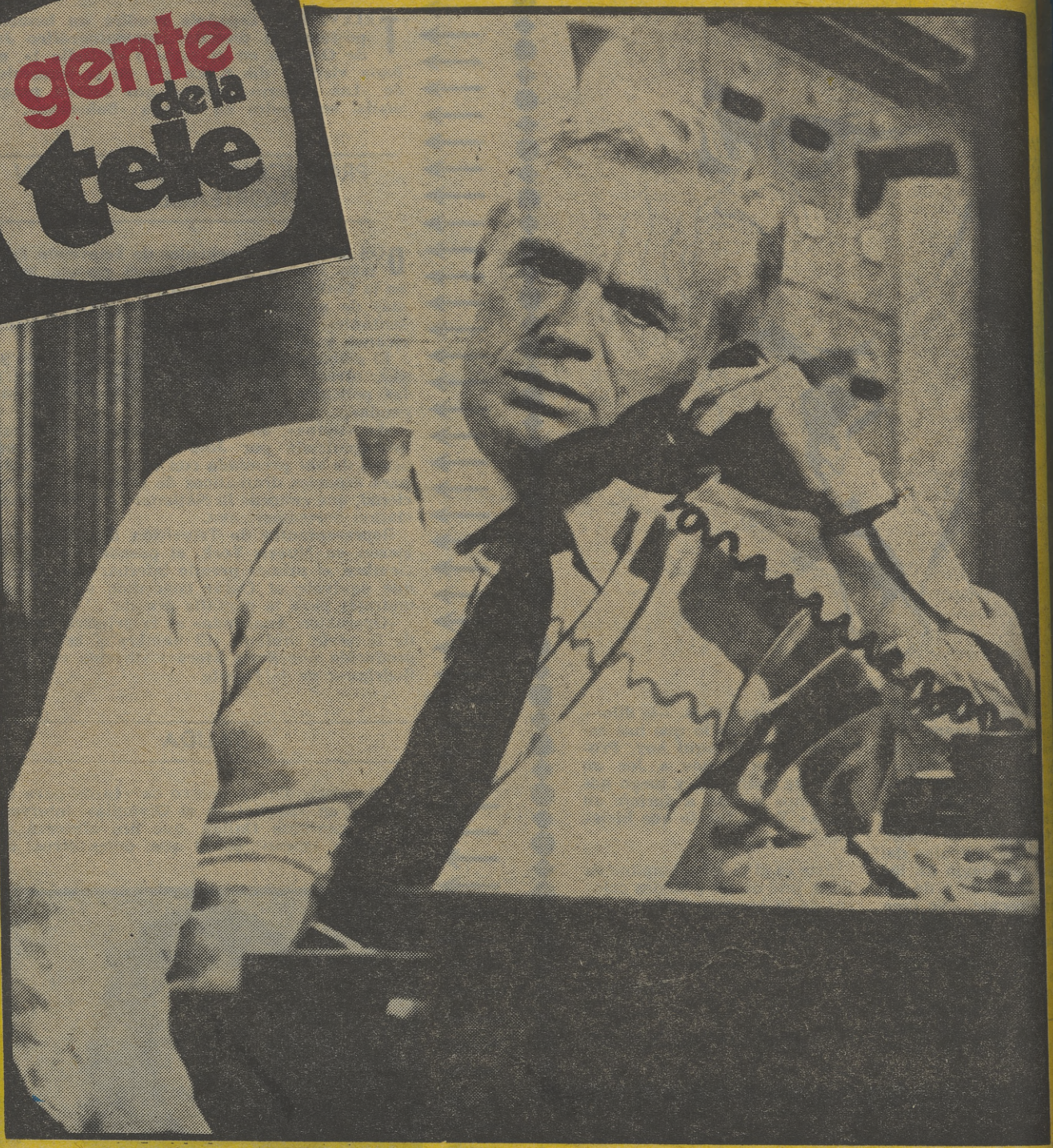
Y para completar la jornada, dentro de «Estrenos TV», se emitirá un nuevo episodio de «McMillan y su esposa», que lleva por título «Blues para Sally M.». Como se sabe Rock Hudson y Susan St. James son los actores principales de estos telefilmes.

SLOGAN: LLEVE LA TELE PUESTA
¡¡¡ ES MEJOR !!!



CASSO

gente
de la
tele



RICHARD WIDMARK

PUEBLO

A sus cincuenta y siete años, Richard Widmark continúa siendo uno de los actores más populares del cine mundial. Muy avanzada su carrera profesional, se ha acercado a la televisión para intervenir en una serie que lleva por título «Madigan». El primer episodio se emitió semanas atrás, y nos presentaba la imagen de un policía veterano y escéptico, a quien no le gustaba especialmente la violencia. En el telefilme del domingo, dentro de «Estrenos TV», «Madigan» se trasladará a Londres para resolver un caso en colaboración con Scotland Yard.