

# PUEBLO

## DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE

El martes, una gran película

**"PASION DE LOS FUERTES"**

DIRIGIDA POR JOHN FORD



**EURO-BASKET 73**

En directo, retransmisiones por las dos Cadenas

El lunes

**"ESTELAR"**

PRESENTADO POR TIP Y COLL

## NUEVA TEMPORADA

**E**N una sesión «maratón», que duró casi ocho horas, los críticos de toda España se reunieron con el director de Televisión Española, Luis Angel de la Viuda. Se ofreció una amplia información de las inmediatas novedades en la programación y se celebró un largo coloquio, en el que se trataron temas de interés general. Asimismo se proyectaron episodios de las nuevas series. Los cambios se producirán a partir del día 5 de noviembre. En la foto, Teresa Rabal, en «La fontana de oro», un programa que se emitirá próximamente. (Información, en las págs. centrales.)

- ◆ A partir del día 5 de noviembre
- ◆ El director de TV.E. se reunió con la Prensa



# HENRY FONDA

**E**N los capítulos anteriores relacionamos las películas que integran el ciclo dedicado a Henry Fonda y destacamos las cualidades más relevantes de este actor norteamericano. Nacido en Omaha (Nebraska) en 1905, Fonda, desde muy joven, compaginó el estudio con el trabajo. Quiso ser periodista, pero lo dejó. La

Henry Fonda camina por la vida con paso firme, y su mirada, blanda si se quiere, se posa ante los acontecimientos con un tono de indulgencia que casa muy bien con su temperamento de viejo liberal. La influencia más importante de su vida la recibió de su padre, con quien siempre se sintió muy identificado. Cada vez que vuelven sus recuerdos a la infancia, gusta de recordar un suceso que le dejó honda impresión.

Tenía diez años y había ido a buscar a su padre al trabajo. Por costumbre, muchos días ambos se daban un paseo por la ciudad antes de cenar. De repente se organizó un gran escándalo: una multitud enfurecida, provista de palos y cuerdas, maltrataban a un negro. Aquellos energúmenos acababan de asaltar la prisión y trataban de tomarse la justicia por su mano. El padre de Henry intervino, procurando que los desalmados entraran en razón y dejaran libre al pobre hombre de color. No le hicieron el menor caso. Entonces, el viejo Fonda explicó al muchacho que el negro sería linchado sin remisión. Y Henry comprendió en aquel mismo momento lo que significaba el racismo y la violencia en la sociedad americana.

Fonda siempre ha buscado la compañía de gente progresista y liberal. Y este acontecimiento que acabamos de relatar quizá fuera el origen de su actitud ante la violencia:

—Hay muchas rebeliones actualmente: unas justificadas y otras reprobables. Personalmente estoy en contra

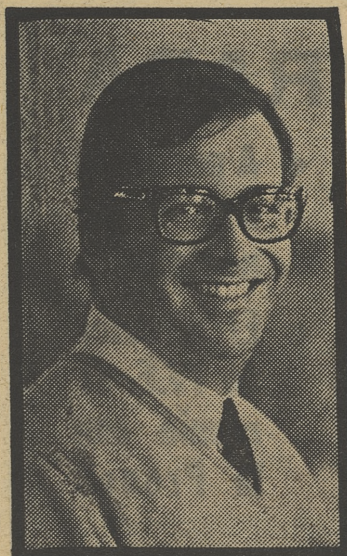
madre de Marlon Brando fue quien le enroló en una Escuela de Arte Dramático. Tras sus primeros escapeos, se trasladó a Nueva York, donde, para subsistir, tuvo que efectuar trabajos de todo tipo. Su primer éxito en Broadway fue «El granjero toma esposa», que le permitió saltar a Hollywood.

de la violencia en todas sus formas. Me parece que es un medio indispensable para hacerse entender. Se trata de llegar a puntos de acuerdo por otros medios.

Por lo que respecta a sus opiniones políticas, él se ha manifestado siempre como «liberal y democrático» y sus hijos, Jane y Peter, crecieron impregnados de esta filosofía.

—Me interesa la política —declara Fonda—, pero soy un militante, como mi hija Jane. Siempre estuve contra el conflicto del sudeste asiático, aunque nunca he sido un activista porque no tengo la capacidad de hacerlo. Soy introvertido. Comencé a ocuparme de la política durante la primera campaña de Stevenson, pero nunca he sabido escribir discursos. A partir de entonces ocupé de las campañas de John Kennedy, de Bob Johnson, de Humphrey y McCarty. Me decepcionó la campaña de McGovern: no encontré en ella nada que pudiera entusiasmar.

Henry Fonda rechaza indignado el que alguien pueda compararle con John Wayne, ya que, según su propia opinión, Wayne es un republicano de derechas y él es liberal. También ha comentado que en las películas han rodado juntos nunca han tenido nada en común por eso sus relaciones han sido breves y meramente profesionales. Asimismo se indigna cuando le dicen que John Wayne es el actor que mejor ha representado el espíritu del «western». Y cuando le preguntaron sobre el personaje con el que se siente más identificado de todos



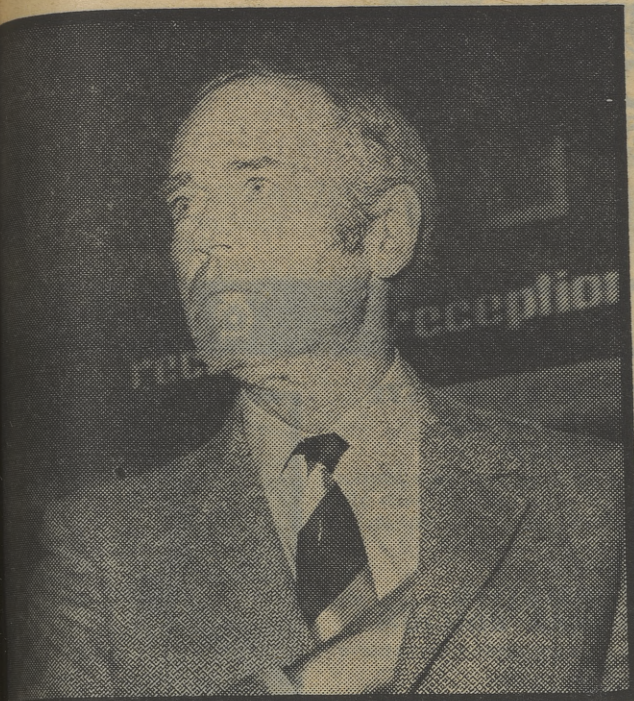
## IBÁÑEZ SERRADOR

**S**EGUN informa la agencia de noticias Logos, en la Magistratura de Trabajo número 9 de Madrid se ha celebrado juicio, en el que Narciso Ibáñez Serrador ha solicitado una indemnización de seis millones de pesetas a los productores Xavier Armet Xio y Javier de Satrustegui por supuesta rescisión unilateral del contrato que tenía firmado con ellos para el rodaje de una película. Los productores demandados alegaron diversas incompetencias e incumplimiento de contrato por parte del demandante.

## ORFEON DE CACERES

**E**L sábado día 13 de octubre, dentro del espacio «Nocturno», por la Segunda Cadena, se emitirá un programa especial dedicado al Orfeon Provincial de Cáceres. El espacio ha sido realizado en los escenarios naturales de Guadalupe y su famoso monasterio. El Orfeon —compuesto por cincuenta voces mixtas— interpretará una primera parte de música vocal clásica, con obras de Bach, Haendel, Tomás Luis de Victoria... y una segunda, más colorista y popular, con canciones de Pildain Romo, Bob Oliveira y otras composiciones anónimas de diversas épocas y lugares de España.





## UN LIBERAL DE LA VIEJA ESCUELA

ha hecho en su dilatada carrera, su respuesta casi es una declaración de principios:

—El que más quiero, porque desearía que todo el mundo se le pareciera, es el del arquitecto de «Doce hombres sin piedad». Ustedes recordarán que se trata del miembro del jurado que desmonta las conclusiones a las que a través del proceso se ha llegado demasiado fácilmente y que salva la vida del acusado, que era inocente. Sí: «Doce hombres sin piedad» es una película que amo mucho. No olviden que soy profundamente democrático.

(Continuará.)

OLIVER

## TINA SAINZ

La actriz Tina Sainz acaba de intervenir en «El asesinato de mister Higgothan», un programa que se emitirá el 13 de octubre por la Segunda Cadena, dentro del espacio musical «Ficciones». En esta obra, del escritor norteamericano Nathaniel Hawthorne, Tina encarna el papel de Susannah, una muchacha delicada y sensible que no duda de la buena fe de un simpático charlatán del Medio Oeste americano llamado Dominicus Pildain (Ricardo Merino). El argumento, en su esquema, es el de cualquier novela policíaca, con un asesinato de por medio.



# ÚLTIMA hora

## PROGRAMAS CINEMATOGRAFICOS

La noticia más importante sobre los espacios cinematográficos es la confirmación de que el próximo ciclo que se ofrecerá estará dedicado a Susan Hayward. Asimismo, se tiene listo otro que lleva por título «Viejos maestros del cine francés». El de John Ford se prepara a marchas forzadas. También les podemos decir que el dedicado a los «Clásicos del cine negro» se prolongará una



semana más: el día 14 de octubre se ofrecerá «Johnny O'Clock», de Robert Rossen, con Dick Powell, J. Lee Cobb y Nina Foch; «Atraco perfecto», de Kubrick, cerrará esta serie de películas.

## RUMORES, RUMORES...

DOS rumores han circulado insistentemente durante esta semana. El primero trata sobre Narciso Ibáñez Serrador. Se afirma que se incorporará a «Tarde para todos», realizando un programa de terror y ciencia-ficción, con guiones de J. J. Plans. Y el segundo señala que la cantante Gloria tiene muchas posibilidades de representar a España en el próximo Festival de la Canción de Eurovisión.

## DE FESTIVALES

PRESENCIA activa de Televisión Española en diversos festivales europeos. En el certamen de Bratislava se presentará «El pequeño soñador», de Antonio Giménez Rico, con guión de Juan Fariás. En el de la U. E. R., que se celebrará en Milán del 15 al 19 de octubre, participará «Con los ojos cerrados», «La balada del pequeño soñador», «La leyenda del alcalde de Zalamea», «Operación Anacón», «El sombrero de tres picos», «El amor brujo», «Juan Soldado», «Los pajaritos» y «Zurbarán». Y al festival de películas cinematográficas y de televisión que se celebrará en Oberhausen (Alemania), del 22 al 26 de octubre, Televisión Española presentará el «Especial tenis», que se emitió por la Primera Cadena el miércoles pasado.



# CARTA DE AJUSTE

**COMIENZA** una nueva telenovela. Se trata de «Golondrina de invierno», original de Víctor Domingo Silva, con guión de Santiuste y realización de Manuel Ripoll. Un tema bucólico, casi rosa, servirá a José María Guillén, Marta Puig y Nuria Carresi para demostrar su buen hacer de actores.

\*\*\*

**ESTA** semana tendremos un nuevo programa musical de la serie «Estelar». En esta ocasión, presentado por Tip y Coll; intervendrán, entre otros artistas, Adamo, Sandie Shaw, Peret y el ballet de Gisa Gert.

\*\*\*

**EL** ciclo Henry Fonda nos trae una de las películas más esperadas: «Pasión de los fuertes» («My darling Clementine», 1946) de John Ford. Presten atención a la interpretación de Victor Mature.

\*\*\*

**ESTA** semana reaparece ese «guadiana» que se llama «Animales racionales», la serie de Alvaro de Laiglesia. En el episodio titulado «Un amor muy cerebral», Manolo Gómez Bur hace de protagonista. Se emitirá el miércoles, a las once de la noche.

\*\*\*

**E**l viernes, dentro de «Estudio 1», «El ladrón», de Henry Bernstein, con guión y realización a cargo de Alberto González Vergel. Los papeles principales correrán a cargo de Marisa Paredes y Rafael Arcos.

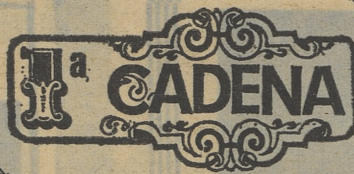
En la realización de este suplemento interviene:

**OLIVER**

Fotografías:

**JUAN MANUEL**

y Archivo



## TV Catinal



11,45  
12,00

### CARTA DE AJUSTE HOY TAMBIEN ES FIESTA

Canciones, aventuras y humor en programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.

2,00

### AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00

### NOTICIAS

Información nacional e internacional



## Sobremesa



3,30

### DE NORTE A SUR

«Córdoba: crisol de mil culturas».

En el recorrido por las distintas provincias españolas, toca hoy el turno a Córdoba, la antigua capital del califato. Junto a los restos de su esplendoroso pasado histórico veremos las realizaciones actuales de su industria y agricultura.

## La tarde



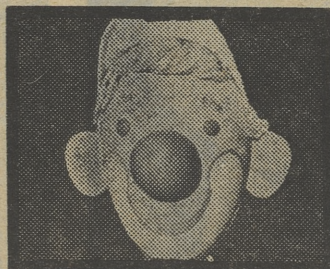
4,00

### PRIMERA SESION

«Adiós, Mimi Pompón» (1960). Dirección: Luis Marquina. Intérpretes: Silvia Pinal, Fernando Fernán-Gómez, Catalina Bárcena, Manuel Collado y José Luis López Vázquez.



*Mimi Pompón es una cupletista famosa. Actúa para los soldados en Francia durante la segunda guerra mundial. Decide retirarse de la escena y casarse. Será su sexto marido un rico propietario que ha matado a sus seis mujeres anteriores; la cantante, a su vez, se ha deshecho ya de cinco maridos. Entre ambos, y en un ambiente extraño, se entabla una lucha sin descanso.*



5,55

### AVANCE INFORMATIVO VUESTRO AMIGO QUIQUE

Quique, el loro y sus amigos de siempre, los payasos y el clown Grogui, amenizan con sus cuentos, chistes y anécdotas los intermedios de las canciones que interpretan las marionetas de Herta Frankel.



29 DE SEPTIEMBRE

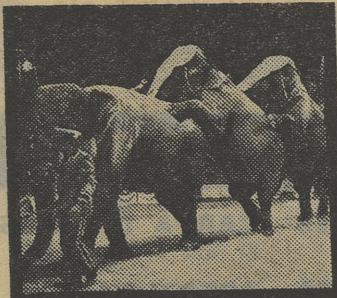
Sábado

2ª CADENA

6,15 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
Programa infantil.

7,00 **EL CLAN DE LOS PILLUELOS**  
«Intrusos en la meca del cine».

7,30 **FESTIVAL DEL CIRCO**  
Se recogen en este programa diversas actuaciones realizadas en el Circo de Invierno de París.



**8,30 PLANETA AZUL**

Realización y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
Realización: Roberto Llamas.

Noche



9,00 **SEMANAL INFORMATIVO**

10,00 **EURO-BASKET 73**  
España-Italia.  
Realización: Mariño-Mendizábal, Martín-Jaume.  
Comentarios: Quiroga-Pons.  
Partido correspondiente al Campeonato Europeo de Baloncesto, desde el Palacio de Deportes, de Barcelona.



11,30 **EL HOMBRE Y LA CIUDAD**  
«Diagnosis: corrupción».  
Dirección: Robert Scheerer.  
Intérpretes: Anthony Quinn, Mike Farrel y Mala Powers.



Un periodista denuncia la desaparición de una importante cantidad de medicamentos de alto precio de un hospital de la ciudad. Este hombre añade que después fueron vendidos ilegalmente en la calle. El alcalde inicia una investigación que le lleva a sospechar que el autor de dicha extracción es la mujer del administrador del hospital, cuyo esposo sufre parálisis.

0,25 **ULTIMAS NOTICIAS**

0,30 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

### “SENDERO DE FURIA”

SENDERO de furia es una película que dirigió Daniel Mann en 1960. Protagonizada por James Stewart y Lisa Lu, tiene como fondo la segunda guerra mundial. En la acción intervienen guerrilleros chinos y tropas regulares japonesas. Se emitirá el sábado día 6, dentro de «Primera sesión».

6,30 **CARTA DE AJUSTE**  
Carmen Sevilla y sus canciones.

6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,00 **DEPORTE EN LA 2**  
Retransmisión deportiva.

8,30 **FURIA**  
«El aserradero».  
Un maderero, antiguo compañero de armas de Jim, solicita la colaboración de éste para que le ayude a aclarar una serie de incidentes que están ocurriendo en su aserradero. Sospecha que uno de sus capataces está saboteando el trabajo para obligarle a vender su negocio a otra compañía.

9,00 **MERIDIANO CERO**  
«Tierra de Fuego».  
Documental sobre la Tierra de Fuego, explicando su descubrimiento por Magallanes y su colonización, así como las características de su población autóctona y sus riquezas minerales y ganaderas.

10,00 **CRONICA 2**  
Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 **FICCIONES**  
«¿Qué era aquello?»  
Autor: Fritz-James O'Brien.  
Guión: Elías Cortés Fernández.  
Realización: Esteban Durán.  
Reparto: Ramiro Oliveros (Harry), Francisco Piquer (doctor Hamond), Gabriel Agustín (huésped 1.º), Juan Pera (huésped 2.º), Jorge Serrat (huésped 3.º), Mercedes Prendes (señora Moffat), Alejandro de Miguel (capitán), José Peñalver (señor Cafarelli) y Consuelo de Nieva (doncella).

En una pensión instalada en un caserón que tiene fama de embrujado, lo que se consideraba una pesadilla de uno de los huéspedes, llegó a ser una terrible realidad. Pero se silenció el caso para evitar crear en la ciudad un clima de histerismo, de pánico...

11,30 **NOCTURNO**  
«Preludio a la siesta de un fauno», de Debussy.  
«Sinfonía número 2», de Beethoven.

Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española, bajo la dirección de Sergiu Celibidache, en el que interpretarán las obras antes indicadas.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**



# NO<sup>2</sup> 2 NOTICIAS

## VENTAS DE PROGRAMAS

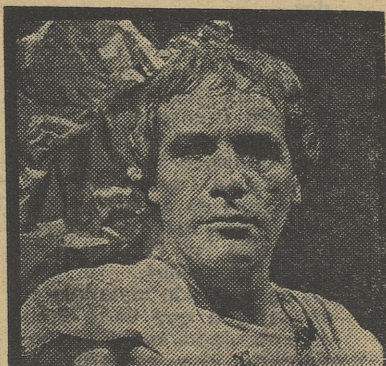
**D**IVERSAS producciones de Televisión Española han sido adquiridas por varios países europeos con destino a sus cadenas de televisión. Checoslovaquia ha seleccionado, para ser emitidas, las siguientes:

- «La leyenda del alcalde de Zalamea», cuatro episodios de «Cristóbal Colón», trece episodios de «Poly en España», «720° en torno a Nati Mistral», «360° en torno a Carmen Sevilla», «A la española», «Mocedades», «La revolución», «A través del flamenco», «El amor brujo», «El sombrero de tres picos», trece capítulos de «De norte a sur» y trece episodios de «El hombre y la Tierra».

Por su parte, Suecia ha adquirido otros cinco programas dramáticos:

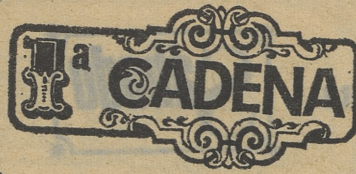
- «Juan Soldado», «La rama seca», «El águila tatuada», «Santa Olaya de acero» y «La soledad de una reina», y otros musicales como «A la española», «360° en torno a Marisol», «Nacer de pie», «Especial Mocedades» e «Insular».

## «ESTUDIO 1»



**C**OMPLETANDO la información que les facilitamos la semana pasada en nuestra «Última hora», vamos a relacionar los títulos previstos para emitir próximamente dentro del espacio «Estudio 1»:

- «Teresa de Jesús», de Eduardo Marquina; «Al César lo que es del César», de Guerrero Zamora; «Don Juan Tenorio», de J. Zorrilla; «Un cochino egoísta», de Françoise Dorin; «¡Qué bello es vivir!», de Philips Van Doren; «Barrabás», de Julio Alejandro; «Día íntimo de tía Angélica», de José María Pemán; «El motín del Cabne», de Herman Wouk, y «Olvídalo los tambores», de Ana Diosdado.



## TV Catinal



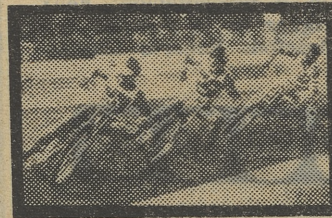
### 11,15 CARTA DE AJUSTE

El jazz de Vlady Bas.

### 11,30 APERTURA Y PRESENTACION

### 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Guión y presentación: Padre Sustaeta.



### 12,30 UNIDAD MOVIL

Motociclismo. Premio Nuestra Señora de la Merced. Realización: Casanova. Comentarista: Celso Vázquez. El Gran Premio Nuestra Señora de la Merced, de Motociclismo, desde el circuito de Jerez de la Frontera.

## Sobremesa



### 2,00 CONCIERTO

La Orquesta Filarmónica de Leningrado interpreta: «Sinfonía clásica», de Prokofiev.

«Concierto en re mayor para violín y orquesta», de Tchaikovsky.

Comentarios: Antonio Fernández Cid.

### 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

Avance informativo.



## Tarde



### 3,15 TARDE PARA TODOS

Dirección: Oscar Banegas. Realización: José Manuel Castillejos.

Presentador: Juan Antonio Fernández Abajo.

- Prólogo-presentación: Sumario de los horarios y contenidos del programa.
- ZOO LOCO.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- A TODO RITMO.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.



# Domingo

Dirección: Jesús Demaría.

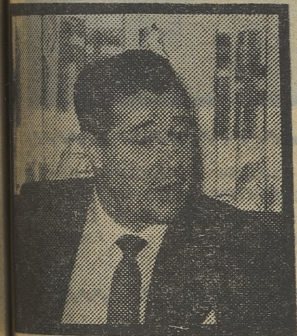
- AVANCE INFORMATIVO.
  - EL «SHOW» DE JAMES STEWART.
  - MUNDO CAMP.
- Guión: Romano Villalba.
- HUMOR, con la intervención de Juan José Otegui.



8,00 **FUTBOL**

Real Sociedad-Barcelona.  
Realización: Ramón Díez.  
Comentarios: Guillermo Fernández.  
Partido del Campeonato Nacional de Liga, desde el estadio de Atocha, de San Sebastián.

## Noche



10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

**10,15 ESTRENOS TV.**

♦♦ «Gidget se casa».  
Guión: John Mc Greevey.  
Dirección: E. N. Snackhamek.  
Intérpretes: Michael Burns, Monie Ellis, Don Ameche,

Gidget, antigua profesora de niños, se ha casado. Desde los primeros momentos de su recién contraído matrimonio adopta una postura de enfrentamiento con la compañía en la que trabaja su marido, con el fin de terminar con la discriminación que en determinados órdenes existe en dicha empresa.

11,45 **ESTUDIO ESTADIO**

Presentación: Pedro Ruiz.  
La actualidad deportiva.



0,20 **ULTIMAS NOTICIAS**

0,25 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

## EURO-BASKET 73

El sábado 6 de octubre, a las diez de la noche, por la Primera Cadena, se retransmitirá en directo la final del Campeonato de Europa de Baloncesto, desde el Palacio de Deportes, de Barcelona. A continuación se ofrecerá «La gran ocasión», que tendrá como artista invitada a Massiel.

# 2ª CADENA

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

Recital de María Boix.

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7.01 **JOHNNY QUEST**

«La maldición de Anubis».  
Un arqueólogo egipcio roba la estatua del dios Anubis, sobre la que pesa una maldición. El ladrón rapta al doctor Quest y a «Race» Bannon para que se les crea culpables del robo. Johnny y Hadyr llegan a tiempo de salvarlos de unas serpientes. El arqueólogo muere a manos de una momia encargada de ejecutar la maldición de Anubis.

7,30 **FESTIVAL**

Guión: Francisco Gómez.  
Presentación: José Antonio Rosa.  
Coordinador: Fernando Navarrete.

Intérpretes: Lola Flores, Gilbert Montagne.

8,30 **PORKY PIG SHOW**

«En otro planeta».

9,00 **EL HOMBRE DEL RIFLE**

«Tensión».  
Dirección: Ted Post.

Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.  
Lucas y su hijo trabajan para un amigo que transporta ganado. Al poco tiempo se presenta un hombre que detiene al amigo de los McCain, asegurando que se trata de un criminal por el que ofrecen 2.000 dólares de recompensa.

9,30 **DOCUMENTAL**

«El informe científico» (V).  
En este nuevo documental veremos la mejora de las condiciones de seguridad en el trabajo de los mineros del carbón. La utilización de aguas residuales de fábricas de conservas y vegetales para la agricultura. La donación de sangre y su importancia. El gas natural como fuente energética.

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **CINECLUB. CICLO CLASICOS**

**DEL CINE NEGRO**

♦ «Al borde del peligro» (1950).

Guión: Ben Hecht.  
Dirección: Otto Preminger.  
Intérpretes: Dana Andrews, Gene Tierney y Gary Merrill.

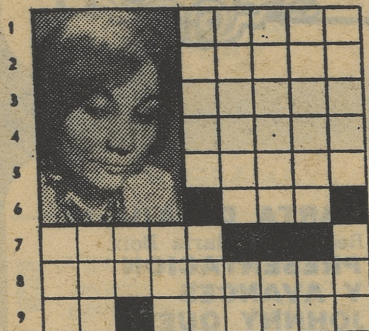
11,50 **ULTIMA IMAGEN**



# Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



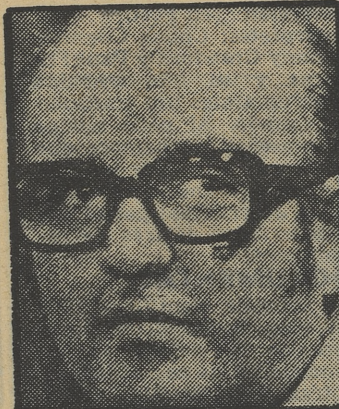
## TELECRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** -1: Figurado, trabajas con ahínco. -2: Vano, insignificante, inútil. -3: Hechos de la vida de un mártir. -4: Traidor, falso. -5: Hornos de las fábricas de vidrio. -6: Diosa de la aurora, en la mitología griega. -7: Nombre propio por el que es conocida la actriz de TV. E. de la foto. Vocal. -8: Nombre dado a las hijas del Océano y de Tetis. -9: Artículo neutro. Piedra llana en que se pone una inscripción.

**VERTICALES.** -A: Taza grande y sin asa. B: Asteroide número 60 de la serie. -C: Nota musical. -D: Semejante. -E: Apellido de la actriz de TV. E. de la foto. Asteroide número 265 de la serie. -F: Arrostre, enfrente. Al revés, letra griega. -G: Planta de las piperáceas, cuyas hojas contienen un aceite balsámico. Habla. -H: Fruto tropical, semejante a la piña. Preposición que sólo se usa en locuciones latinas. -I: Piedras con que se calza la olla para que asiente bien. Agarradero.

## SOLUCION

**HORIZONTALES.** -1: Remas. -2: Inanal. -3: Aetas. -4: Zahno. -5: Arcas. -6: Eos. -7: Berta. A. -8: Océanidas. -9: Lo. Lá. pida. **VERTICALES.** -A: Bol. -B: Eco. -C: Re. D: Tal. -E: Riza. Ana. -F: Encare. Ip. -G: Matic. Dl. -H: Ananas Ad. -I: Sesos. Asa.



M	U	N	<u>J</u>
A.	O	P	P
í	A	Q	O
A	L	N	≡

## SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido del conocido actor de TV. E. de nuestra foto.

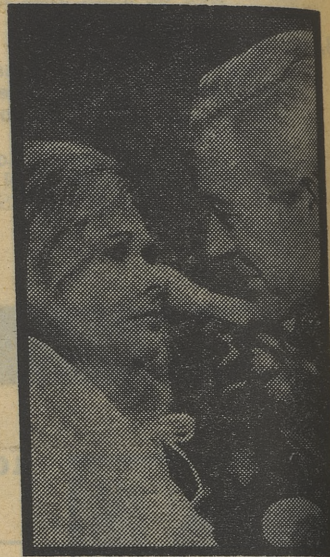
## SOLUCION

JORDAN PAMPLONA



# Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Homenaje a un gran hombre.  
T. Villajos.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**  
Información nacional, reportajes de provincias y centros regionales e información cultural.
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



**3,35 O. V. N. I.**

♦ «Fracción de segundo». Intérpretes: Ed Bishop, George Sewell y Michael Billington.

El comandante Straker sufre un fuerte ataque de locura, durante el cual ataca violentamente a varias personas de la base. Huye, y con muchas dificultades es de nuevo llevado a S. H. A. D. O. Cuando recupera el conocimiento repite constantemente una frase: «¡Han matado al tiempo...!»

## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
«Viviendas» (I).  
Presentación: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.

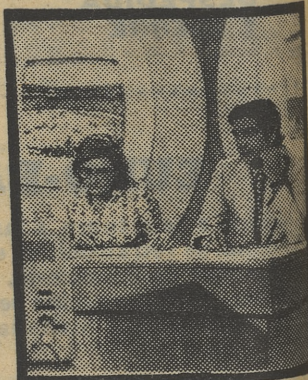
- 6,25 **CON VOSOTROS**  
Presentación y comentario del libro «El indio Kiko», de Monche Ramos.  
● DISNEYLANDIA: «Emboscada en Laredo».

## 7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

## 7,40 BUENAS TARDÉS

● REVISTA DE TOROS.  
Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés.  
Comentarios: Mariví Romero.  
Presentador: Santiago Vázquez.





1 DE OCTUBRE

Lunes

8,30 NOVELA

«Golondrina de invierno».  
 (Capítulo I de V.)  
 Autor: Víctor Domingo Silva.  
 Guión: Santiuste.  
 Realización: Manuel Ripoll.  
 Intérpretes: José María Guillén (Antonio), Marta Puig (Anita), Nuria Carresi (Graciela), Antonio Iranzo (Joaquín), Luis Lasala (Don Javier), Rafael Guerrero (Félix), Maribel Altes (Rosario), Julio Tejela (Carlos), Mary González (Doña Irene).



A la estancia de Primahuén, propiedad de Joaquín Paredes, han llegado, a pasar la temporada de verano, la familia del senador Ocampo y un grupo de amigos. Desde el primer momento se establecen unas relaciones de cordialidad y simpatía entre todos, creándose un ambiente de agradable convivencia.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.



9,35 HISTORIAS de JUAN ESPAÑOL

• «Juan Español y Lolita».  
 Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan), Lola Herrera (Lolita), Gabriel Llopart (Ernesto) y José Luis Fernández (Barman).

Juan y Ernesto son felices, están enamorados; ambos se cuentan las excelencias de su novia. A medida que profundizan en la personalidad de la chica tienen un presentimiento común. Uno de ellos saca una foto... Se trata de la misma mujer.

10,00 ESTELAR

Dirección: Ricardo Arias.  
 Realización: José María Morales.  
 Presentación: Tip y Coll.  
 Programa musical especial, en el que intervendrán las siguientes figuras: Conexion, Corean Kittiens, Adamo, Malika Milis, Sandie Shaw, Peret y el ballet de Gisa Geert.



11,30 VEINTICUATRO HORAS

### “RECORRIÓ TODO EL CAMINO”

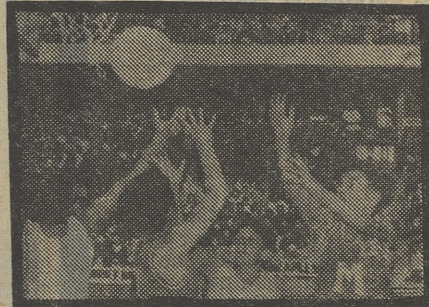
El ciclo «Clásicos del cine negro», que se emite los domingos por la Segunda Cadena, ofrecerá el día 7 «Recorrió todo el camino», de John Berry. Los aficionados a este género cinematográfico tendrán de nuevo la ocasión de ver al excelente actor John Garfield, que interpreta el papel principal.

2ª CADENA

7,30 CARTA DE AJUSTE  
Grupo Jubal.

7,55 PRESENTACION Y AVANCES

8,00 EURO-BASKET 73



«España-Francia».  
 Realización: Mariño.  
 Comentarios: Quiroga y Pons.  
 Partido correspondiente a los Campeonatos de Europa de Baloncesto, desde el Palacio de los Deportes de Barcelona.

9,30 TELEDIARIO 2  
Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Difusión del flamenco».  
 Guión: Mario Gómez, Pedro Turbica y José María Velázquez.  
 Dirección: Mario Gómez.  
 Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.  
 En este programa se estudia el alcance que en la actualidad ha llegado a tener el flamenco, incluso fuera del país. Una serie de entrevistas a extranjeros interesados por este arte completan el programa.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

«Los primitivos de la comedia».  
 El espacio «Sombras recobradas» presenta hoy un montaje con algunos de los mejores ejemplos de las primitivas comedias filmadas, realizadas en el período comprendido entre los años 1902 y 1908 y producidas todas ellas por las famosas sociedades norteamericanas American Mutoscope y Biograph.

11,45 ULTIMA IMAGEN



# CALENDARIO DEPORTIVO

LES ofrecemos a continuación una relación de las retransmisiones deportivas que Televisión Española tiene previsto ofrecer, por la Primera y la Segunda Cadenas, durante la segunda quincena de octubre.

## FUTBOL

EL domingo día 21, por la Primera Cadena, se ofrecerá, desde Zagreb, el partido Yugoslavia-España. El miércoles día 24 se retransmitirá un partido de la Copa de Europa, todavía no determinado, y el domingo 28, el encuentro entre el Zaragoza y el Murcia, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga. Finalmente, el miércoles 31 se televisará el Europa-América, desde Barcelona, con motivo del Día Mundial de la F. I. F. A.

## TENIS

EL domingo día 21, dentro de «Unidad móvil», se retransmitirá la final del Gran Premio de Madrid de Tenis.

## BALONMANO

EL sábado día 20 la Segunda Cadena, dentro de «Deporte en 2», ofrecerá en directo el partido Barcelona-Granollers, correspondiente a la División de Honor de esta especialidad.

## AUTOMOVILISMO

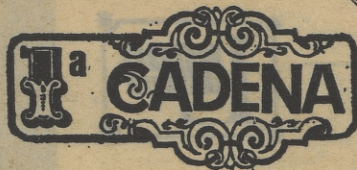
LA Primera Cadena ofrecerá, desde Estoril, las pruebas de Fórmula 2 el domingo día 21.

## HOCKEY SOBRE PATINES

EL domingo día 28 la Primera Cadena retransmitirá desde San Sadurn el encuentro Noya-Arenys, dentro del espacio «Unidad móvil».

## GIMNASIA

EL Campeonato de Europa Femenino de Gimnasia será ofrecido el sábado día 27, a las siete de la tarde, por la Segunda Cadena, en conexión, vía Eurovisión, con Londres.



## Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
2,00 **AVANCE**

2,05 **PRIMERA EDICION**

Información nacional, reportajes de provincias y centros regionales e información cultural.

3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.



3,35 **LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL**

Programa musical en el que se ofrecen actuaciones de archivo, inéditas en la Primera Cadena.

4,00 **EL MILLONARIO**

«La historia de Steve Logan». Dirección: Gerald Mayer. Intérpretes: Marvin Miller y Jean Willes.

Dos amigos, Steve y Larry, deciden fundar una sociedad de ingenieros. Ambos combatieron en Corea, donde Larry, al salvar la vida de su compañero, quedó a cambio imposibilitado de las piernas. El millonario hace amistad con ellos y decide ayudarles en la empresa.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



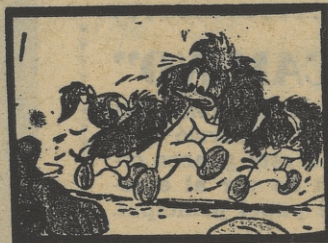
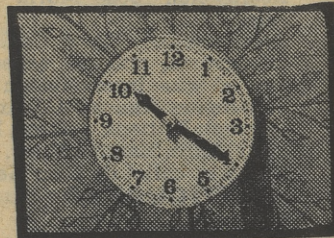
5,45 **CARTA DE AJUSTE**

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

«Viviendas» (II). Presentación: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.



6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «Simplemente una calle», de Miep Diekmann.
- EL PAJARO LOCO: «¡Qué chica más linda!», «La bella durmiente» y «Acrobata a la fuerza».
- JACKSON FIVE: «Error de identidad».



2 DE OCTUBRE

Martes

**LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

Programa infantil.

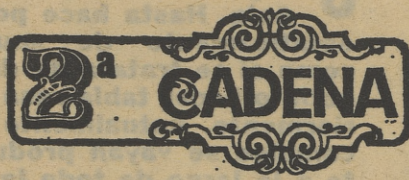
**BUENAS TARDES**

● **REVISTA DE ESPECTACULOS.**  
Guión: F. Orduña.  
Dirección: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.



**NOVELA**

«Golondrina de invierno».  
(Capítulo II.)  
Autor: Víctor Domingo Silva.



**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
«Concierto para clavecím-bano», de Manuel de Falla.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 EURO-BASKET 73**  
España-Grecia.  
Realización: Mariño.  
Comentarios: Quiroga y Pons.  
Partido correspondiente a los Campeonatos de Europa de Baloncesto, desde el Palacio de los Deportes de Barcelona.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

**10,00 BIOGRAFIA**



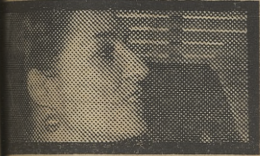
«Enrique Larreta».  
Presentación: Rafael de Penagos.  
Guión y dirección de la parte filmada: León Klimotsky.  
Realización: Adriano del Valle.  
Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía filmada del insigne novelista Enrique Larreta, Lorenzo López Sancho, Fernando Díaz Plaja y Ramón Solís mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su personalidad y su obra.

**10,50 LLAMADA**  
Guión y presentación: Padre Llamazares.  
Charla religiosa.

**11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA**  
«Elogio de la locura».  
«Encuentro con la música» ofrece el ballet de Roland Petit «Elogio de la locura», creado especialmente para la televisión.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

Noche



**9,00 TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

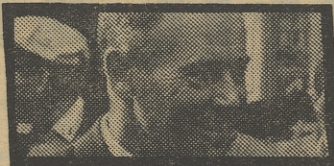
**9,35 POESIA**  
«La ciega».  
Autora: María Josefa Múgica.  
Por Nati Mistral.



9,45 EL CINE

**CICLO HENRY FONDA**

♦ «Pasión de los fuertes» (1946).  
Guión: Winston Miller y Sol C. Engel.  
Dirección: John Ford.  
Intérpretes: Henry Fonda, Linda Darnell, Víctor Mature, Walter Brennan y Cathy Downs.



La familia Earp traslada una gran manada de reses hacia California. En las proximidades de Tunstone son asaltados por los Clans, que les roban el ganado y matan al más pequeño de los hermanos, que se había quedado de guardia. El mayor de ellos, Wyatt Earp, que ha sido anteriormente shériff, acepta el cargo de comisario con el deseo de investigar la muerte de su hermano y vengarse. En el poblado vive el doctor Holliday, que controla todo el negocio del juego y que hace amistad con Wyatt.

**20 TIEMPO PARA CREER**  
Guión y presentación: Padre Dorronsoro.  
**30 VEINTICUATRO HORAS**  
**00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

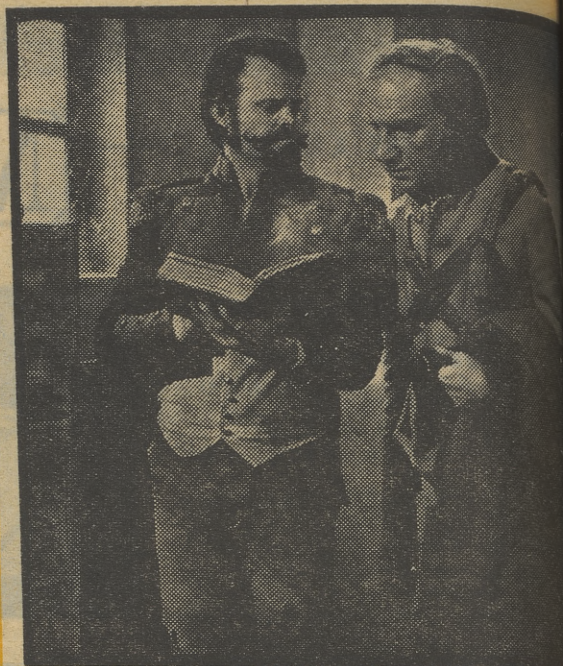
**«NUEVA TRAGEDIA AMERICANA»**

«NUEVA tragedia americana» es el título de la película que se emitirá el domingo día 7 de octubre, dentro de «Estrenos TV». Dirigida por el veterano J. Lee Thompson, contará con los actores George Kennedy, Vera Miles y William Windom en los principales papeles. Se trata de un filme de denuncia social.



**C**UANDO llegan estas fechas se produce la «apertura de curso» en Televisión Española. Hasta hace pocos años se hablaba enfáticamente de «nueva programación», como si se tratara de dar la vuelta a un calcetín o hacer tabla rasa de lo realizado anteriormente. Actualmente se pretende que los cambios se vayan produciendo prácticamente a lo largo de toda la temporada. En palabras del propio director de Televisión Española, don Luis Angel de la Viuda, «no existe nueva programación, simplemente unos programas terminan y otros comienzan». Pero con el nuevo curso, diversas series que se han ido produciendo se aprestan a saltar a la pequeña pantalla. Para informar de todo esto y para cambiar impresiones con la Prensa, el director de Televisión Española reunió a un nutrido grupo de periodistas de toda España, a quienes transmitió el saludo del nuevo director general de Radio y Televisión, don Rafael Orbe Cano. La reunión, que yo he llamado «maratón», duró casi ocho horas, y durante la misma se proyectaron episodios de «Los pintores del Prado», «Los libros», «El hombre y la Tierra» y «Los camioneros». Asimismo se pasó el programa «Juan Soldado», de Fernando Fernán-Gómez, como se sabe, galardonado en Praga. Otro aspecto muy importante de esta cita fué un coloquio, casi «a tumba abierta», con don Luis Angel de la Viuda, en el que se pasó revista a importantes temas de la televisión. De todo ello, desglosado, les informo a continuación.

Escribe:  
**OLIVER**



# NUEVA

## MODIFICACIONES

**V**OY a utilizar un sistema esquemático para ofrecerles los cambios más importantes que se van a efectuar en la programación a partir del 6 de noviembre.

● **BUENAS TARDES.**—Se emitirá en la sobremesa, de lunes a viernes, de tres y media a cuatro y media de la tarde.

● **INFANTILES.**—Para que los niños puedan ver con comodidad los espacios infantiles, la apertura de la programación de tarde se efectuará a las seis y media. Desde esta hora hasta las ocho y media, los programas estarán dedicados a los pequeños. La novedad más importante es que Los Payasos, es decir, Gaby, Fofó y Miliki, durante dos meses, aparecerán de lunes a viernes, y después, a lo largo de un año, una vez a la semana. Asimismo, se ofrecerá un documental, de diez minutos, de carácter didáctico. «El clan de los pilluelos» (a partir del 10 de noviembre) será sustituido por «Cómo es y cómo se hace».

● **LUNES.**—«Historias de Juan Español» será sustituida por «Los camioneros», una serie

protagonizada por Sancho Gracia. «Grandes batallas» durará hasta enero, y después se emitirá «Los libros», una serie de gran calidad. Y una vez que finalicen los «musicales catalanes» se pondrá en antena «Llegada internacional», un programa de Luis Aguilé.

● **MARTES.**—Como se ha comprobado que los ciclos cinematográficos gozan de una gran aceptación, se continuará utilizando la fórmula. Al parecer, los ciclos inmediatos estarán dedicados a John Ford y a Susan Hayward.

● **MIÉRCOLES.**—Tras «Animales racionales», la serie de Alvaro de Laiglesia, se ofrecerá «Si yo fuera rico», de Paso y Villalba, con Garisa como protagonista.

● **JUEVES.**—No varía la programación: se continuará ofreciendo un largometraje.

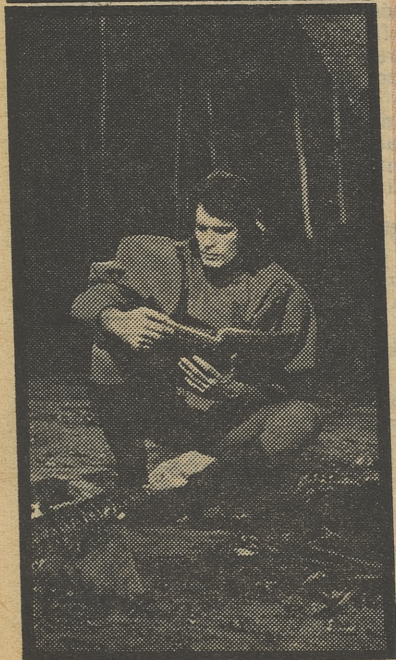
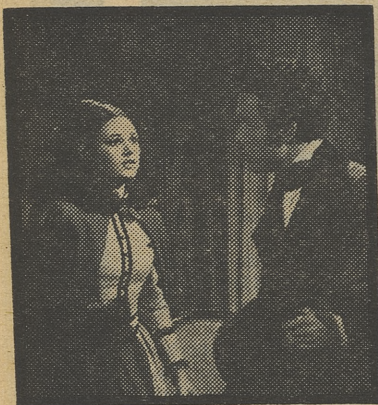
● **VIERNES.**—La noche tendrá como programa estrella a «Estudio 1», con la inmediata incrustación de tres zarzuelas producidas por TV. E., como ya les informamos en un número pasado.

● **SABADOS.**—Se producirán dos novedades: el 20 ó el 21 de octubre termina «El hombre y la ciudad», la serie de Anthony Quinn; en su lugar se emitirá «Kun-Fu», una serie del Oeste con características originales, de la que también les hemos dado cuenta anteriormente.

● **DOMINGOS.**—No habrá cambios. Únicamente consignamos que ya está confeccionado el calendario de retransmisiones de partidos de Liga hasta el final de la temporada.

### SEGUNDA CADENA

Por lo que respecta a la Segunda Cadena, escasas variaciones. A «Rito y geografía del castaño» le sustituirá «Beat-club», un programa musical, y a «Biografía», «Hoy hablando de...» «Otoño romántico», la serie de Vicente Parra, se ofrecerá los jueves, a partir del 11 de octubre, cuando termine «Patrulla Juvenil», y este día la programación de noche quedará completada con «Tesoros artísticos», una serie inglesa, de la que les damos información en otra edición de este suplemento.





# COLOQUIO

titulado «Sésamo street», que aquí llevará el nombre de «Plaza Sésamo». Se ofrecerá antes de «La casa del reloj».

● Se tienen en cartera producciones europeas; pero, desgraciadamente, la producción de este continente es notoriamente inferior a la americana. Se han comprado diversos programas. Entre ellos el de Julie Andrews, que ganó en el pasado Festival de Montreux.

● El sistema de color que adoptará nuestro país no corresponde a Televisión Española: se trata de una decisión que tiene que tomar el Gobierno. Televisión Española se está utillando para poder emitir en color cuando se obtenga la luz verde.

● No habrá subida de las tarifas de publicidad, al menos, hasta el día 31 de diciembre.

● Algunos autores de prestigio no escriben para Televisión Española a causa de sus pretensiones económicas.

● Entre UHF para toda España y color, en opinión personal de algunos ejecutivos, sería prioritaria la Segunda Cadena.



# TEMPORADA

## VISIONADO

**E**L visionado comenzó con «La fontana de oro», un episodio de la serie «Los libros». Como ya les he hablado de este programa, que vi hace unos meses, solamente volveré sobre mi anterior opinión diciendo que constituye todo un acierto por su tratamiento, rigor y cuidada realización. Filmados los capítulos en 35 milímetros y color, con esta serie se pretende la divulgación de obras literarias.

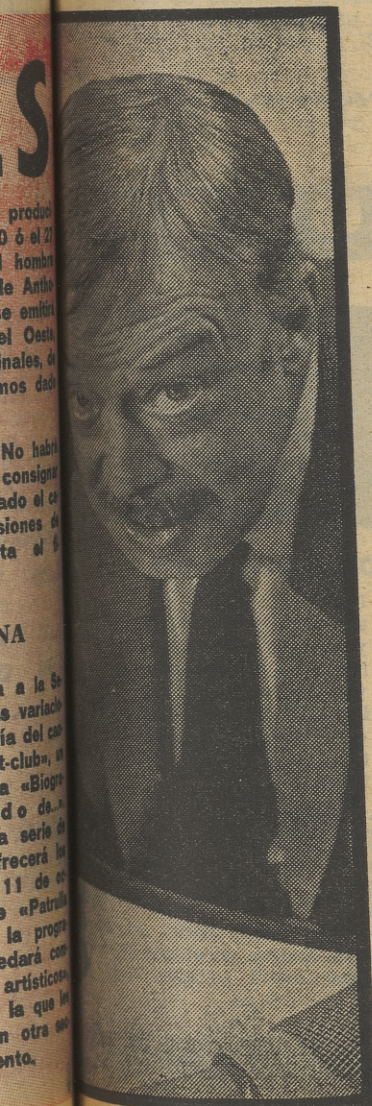
**A** continuación se pasó «Botticelli: el mar», correspondiente a «Los pintores del Prado». Me gustó. Se trata de una serie de «qualité», que gustará mucho a un sector de telespectadores, pero que no sé qué acogida tendrá en los «mass media». Muy literaria y con exquisitos diálogos, en imágenes se reconstruye una época y un personaje. Una banda sonora bellísima contribuye a crear el clima adecuado. Bien los actores principales Ramiro Oliveros y Quique San Francisco.

**O**PERACION Anaconda» es un capítulo de «El hombre y la Tierra», la nueva serie del doctor Rodríguez de la Fuente. Como se sabe, estos programas tratarán del medio ambiente. En este episodio se nos muestra cómo un equipo de Televisión Española colabora en una gigantes-

ca operación que tiene por objeto salvar a una serie de reptiles condenados por la sequía. Imágenes vivas y espectaculares de la fauna y la flora venezolanas nos invitan a tomar conciencia de estos problemas. Con esta serie, la popularidad de Rodríguez de la Fuente aumentará, si cabe.

**L**A izquierda de un campeón» pertenece a la serie «Los camioneros», que ha dirigido Mario Camús, con guiones de Pedro Gil Paradela. Creo recordar que fué Camús quien llevó a la pantalla grande «Young Sánchez», la obra de Ignacio Aldecoa. Por lo tanto, el tema boxístico lo conoce. Con un guión bien urdido, los resultados de este capítulo fueron buenos. Se me antoja que la serie estará en la línea de «Visto para sentencia» y «Stop», salvando las distancias.

**J**UAN Soldado» es una pequeña obra maestra. Se encuentra dentro de esos programas con los que Televisión Española nos sorprende periódicamente, como «La cabina», «El asfalto», «Historias de la frivolidad», «El irreal Madrid»... Su enjuiciamiento requeriría una extensión que no tenemos. Por lo tanto, quedamos emplazados para cuando se emita, el día 24 de octubre.







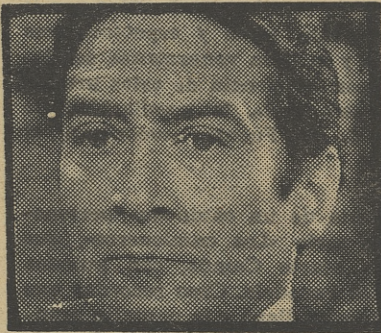
### «TESOROS ARTISTICOS»

A partir del 11 de octubre, la Segunda Cadena ofrecerá «Tesoros artísticos», una serie documental inglesa sobre el Museo Británico. Consta de 13 capítulos, cada uno de ellos con una duración de veinticinco minutos. Se trata de un verdadero recorrido por uno de los museos más célebres del mundo. En cada capítulo, el espectador contará con la «guía» de destacados expertos, que le introducen en el tema. El primer episodio lleva por título «The House» («La casa»), y está dedicado a mostrar el edificio del Museo y las grandes colecciones que motivaron su creación.

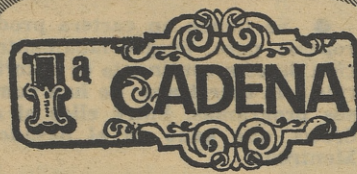
### «EL LADRON»

El viernes 5 de octubre, dentro de «Estudio 1», se emite «El ladrón», de Henri Leon Gustave Bernstein, con realización de Alberto González Vergel.

Bernstein nació en 1876, en París, y murió en la misma ciudad el 28 de noviembre de 1953. Soldado en 1897, desertó de su unidad, refugiándose en Bruselas, por estar en contra de la guerra. Amnistiado, volvió a Francia y comenzó a



escribir para el teatro. En 1900 estrenó su primera obra, «Le marché». Después siguieron «Le retour», «Le bercail», «La rafale»... «El ladrón» es una de las obras más representativas de la primera etapa teatral de Bernstein, en la que explora los recovecos de la personalidad humana, en permanente conflicto entre la voluntad y las pasiones. Tiene todas las características de un relato policíaco teñido de melodrama. Con la excusa de un robo, son analizados minuciosamente una serie de personajes. Los intérpretes son Rafael Arcos (en la foto), Gabriel Llopart, Marisa Paredes, Encarna Paso, José Bódalo y Manuel Salamanca.



## Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE  
2,00 AVANCE

2,05 PRIMERA EDICION

Información nacional, reportajes de provincias y centros regionales e información cultural.

3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.



3,35 LOS JOVENES REBELDES

«El pequeño soldado». Director: Louis Antonio. Intérpretes: Rick Ely, Lou Gossett, Philippe Forquet e Hilarie Thompson.



Un jovencito que acaba de perder a su padre y hermano en combate se incorpora a un grupo de patriotas, deseoso de servir a su patria. Poco después toma parte en una difícil misión en la que es aprehendido por los británicos. El grupo de Los Jóvenes Rebeldes prepara su rescate.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde

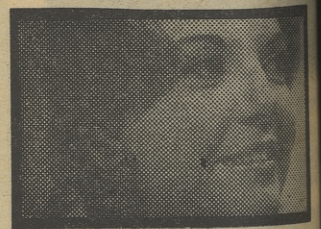


5,45 CARTA DE AJUSTE  
6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Viviendas» (y III). Presentación: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.



6,25 CON VOSOTROS

- Libro: «Historia de la literatura infantil española y antología de la literatura infantil», de Carmen Bravo Vilasante.
- LA HORMIGA ATOMICA: «La hormiga atómica contra la hormiga karatística».

6,50 EL JUEGO DE LA FOCA

Presentación: Pepa Palau, José M. Flores y Marygel Alonso.

«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos.





3 DE OCTUBRE

# Miércoles

## LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

### BUENAS TARDES

MUNDO FEMENINO.  
Guión: Mirufa Zuloaga.  
Presentador: Santiago Vázquez.

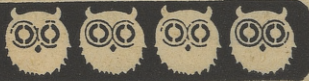
### NOVELA

«Golondrina de invierno».  
(Capítulo III.)  
Autor: Víctor Domingo Silva.



Antonio está entristecido por la marcha de Graciela. Y ella, a su vez, también lo está. No han llegado a manifestarse sus sentimientos.

## Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
9,35 **DATOS PARA UN INFORME**

Presentación de los temas del momento.

10,00 **CANNON**

«El tesoro de San Ignacio».  
Intérprete: William Conrad.

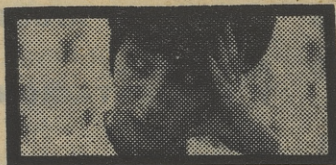
El padre José, rector de la parroquia de San Ignacio, pide ayuda a su amigo Cannon para que atrape a unos ladrones sacrílegos que han llevado los vasos sagrados de su iglesia, así como una inestimable reliquia: un rosario que perteneció a San Ignacio. Cannon, basándose de la información de un policía jubilado, inicia la investigación.

11,00 **ANIMALES RACIONALES**

«Un amor muy cerebral».  
Guión: Alvaro de Laiglesia.  
Realización: Gabriel Ibáñez.  
Intérpretes: Manolo Gómez Bur (señor Roldán), Antonio Casal (don Arturo).

En una oficina automatizada, cada semana se procede al despedido de un empleado. El computador se ha enamorado de Nuria hasta la recita versos.

**VEINTICUATRO HORAS ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



## SOLISTAS DE LA SINFONIA DE VIENA

Para los aficionados a la buena música, el domingo día 7 tendrán la ocasión de asistir, en diferido, al concierto ofrecido por la Orquesta de Cámara Solistas de la Sinfonía de Viena, dirigida por E. van Remoortel, en el que se interpretan «Divertimento número 11» y «Sinfonía concertante», de Mozart.

# 2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
«Los gavilanes». J. Guerrero.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **FRANKENSTEIN JUNIOR**  
«El siniestro moscón» y «El conde Bruna».

9,00 **GRANDES INTERPRETES**  
Ana Higuera (I).  
Dirección: Rafael Ferrer.  
Realización: Pablo de Sárraga.

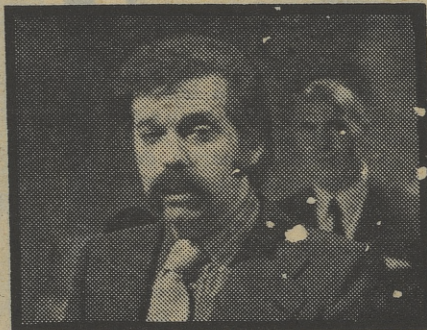
La soprano Ana Higuera, acompañada al piano por Miguel Zanetti, ofrece el primero de los tres programas que ha grabado para Televisión Española, en el que figuran «Lieder», de Mozart y «Arias», de Haendel.

9,30 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.



10,00

## ESTUDIO ABIERTO



Programa 183.  
Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas.  
Presentación y dirección: José María Iñigo.  
Realización: Fernando Navarrete Porta.  
En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**



# tele. todo

## CARLOS MONTOYA

EL viernes día 12 de octubre, el espacio «Música para ver» presentará la actuación del concertista de guitarra flamenca Carlos Montoya, quien, en los veintiséis minutos que dura el programa, ofrecerá una muestra de su valía como instrumentista a través de una selección musical que comprende «tarantas», «soleá», «guajiras», «malagueñas», «tientos» y «farruca». Mundialmente conocido, especialmente en Estados Unidos, a Carlos Montoya se le ha llamado con justicia el embajador de la guitarra española. Tras treinta años sin actuar en su país, ésta es la primera vez que Montoya ha grabado un programa para Televisión Española.

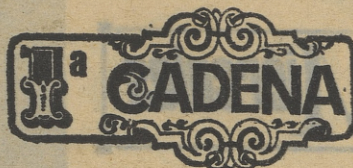
## JULIETA SERRANO



JULIETA Serrano será la protagonista femenina de la telenovela «Una carta», de Stefan Zweig, con realización de Mercedes Villarret, que se emitirá a partir del lunes día 8 de octubre. Julieta encarnará a Margarita, el prototipo de mujer burguesa que en un momento de rebeldía tuvo un amor poco convencional con Pedro Sturz (Agustín González), un actor mundano y brillante, al que terminó por olvidar para casarse, según las normas establecidas, con una persona de su posición social.

## ESPECIAL FUTBOL

TRAS el programa de Valerio Lazarov «Su majestad el fútbol» será interesante ver el que está realizando Esteban Madruga en torno a este mismo deporte, y que se emitirá el día 31 de octubre, dentro de «Especial Deportes». Aunque dicen que las «comparaciones son odiosas», podrán apreciarse dos formas de acercarse a un mismo tema con lenguaje televisual.



## Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

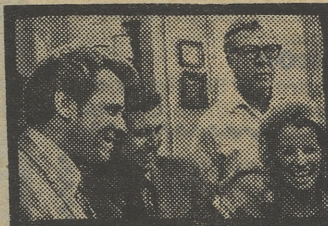
2,00 AVANCE INFORMATIVO

2,05 PRIMERA EDICION  
Información nacional, reportajes de provincias y centros regionales e información cultural.

3,00 NOTICIAS  
Información nacional e internacional.



3,35 LOS PAYASOS  
Las aventuras de Gaby, Fely y Miliki.  
Realización: Manuel Ripoll.



4,00 JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR  
«¡Adiós, George!».  
Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.

Desde Washington llaman a George para que se incorpore al Departamento de Prensa. George duda en irse, pues son muchos los años que lleva trabajando para el gobernador y, prácticamente, se le trata como a un miembro de su familia. El gobernador prepara una gran fiesta de despedida.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE

6,05 INFORMATIVO LA CASA DEL RELOJ

«Paisaje» (I). Repetición.  
Presentación: Maite Maynar y Pedro Meyer.

Los guiones de «La casa del reloj» de esta semana hablan al niño del paisaje. Las canciones, cuentos, poemas y filmaciones de estos programas hacen referencia a la belleza y formas de la Naturaleza.





6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «Misterio en Dowpajon», de Mariano Hispano.
- LOS PICAPIEDRA: «Pedro Picapietra, niñera».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «El cachorrillo».

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

Programa infantil.

7,40 **BUENAS TARDES**

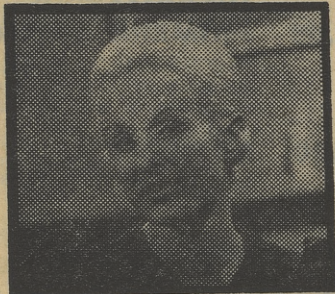
## ● MISCELANEA.

Comentarios: José María Alfaro.  
Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 **NOVELA**

«Golondrina de invierno».  
(Capítulo IV.)

Autor: Víctor Domingo Silva.



Antonio y Graciela vuelven a encontrarse en un palco de la ópera. Ha comprado un automóvil y pide a Graciela le autorice para ponerle de nombre «Golondrina». Al despedirse nota cierta frialdad e indiferencia...


9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

9,35 **SESION DE NOCHE**

- ◆◆ «Lady Hamilton» (1941).  
Dirección: Alexander Korda.  
Intérpretes: Vivien Leigh y Laurence Olivier.



Lady Hamilton, esposa del embajador de Inglaterra en Nápoles, conoce al almirante Nelson, que lucha contra el Poder napoleónico. Nelson es un hombre de una fuerte personalidad que cautiva a lady Hamilton. Nace entre ellos el amor, que se transforma en uno de los episodios romántico-novelescos más conocido de la historia inglesa.

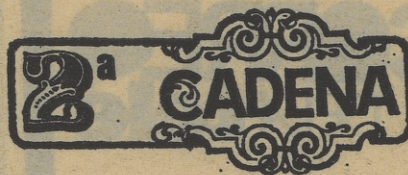
11,45 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

12,10 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

## EDGAR ALLAN POE

CONTINUAN las grabaciones de episodios de la serie «Los libros», de la que les hemos dado cuenta repetidamente en números anteriores. Con guión de Juan Tébar y realización de Emilio Martínez Lázaro, se rueda actualmente el capítulo dedicado a Edgar Allan Poe. Como se sabe, estos episodios tienen una duración de una hora y se filman en color.

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Canciones populares españolas.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**8,30 **BUGS BUNNY**

«Lucha electoral».

9,00 **RAICES**

«El pastor» (II).

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Dirección y realización: Carlos Serrano.

Segundo programa dedicado al folklore pastoril.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **TERTULIA**

«Julio Manegat».

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.

Presentación: Julio Manegat. Como último episodio de este programa, «Tertulia» se ocupa de la vida y obra de su propio presentador, el gran escritor Julio Manegat.

11,00 **EVASIONES CELEBRES**

- ◆ «El esclavo galo».

Guión: Henri de Turenne.

Dirección: Jean Pierre Decourt.

Intérpretes: Bernard Giraud, Jacques Balutin y Guy Delorme.

Serie de doce episodios, cada uno de ellos independiente de los demás, y narrando una historia completa. Su contenido es la dramatización de 12 evasiones de personajes célebres e históricos, que por una u otra causa se vieron, en algún momento, privados de su libertad, exponiendo los motivos y causas que les condujeron a esa situación. La época histórica escogida abarca desde el siglo VII al XVII. Attala, joven noble galo, hijo de un conde y sobrino del obispo Gregoire, es hecho prisionero por Teodorico, rey de los francos. León, hombre de confianza del obispo, se ofrece para conseguir la libertad de Attala, a cambio de la suya propia. León se introduce en el campamento. Una fiesta que va a celebrarse en el campamento será el momento oportuno para llevar a cabo la evasión de Attala.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



# CORREO DE LA TELE

## JOHN FORD

AUNQUE nos parece recordar que ya han publicado una carta sobre este mismo tema queremos que quede constancia de nuestra petición de que se programe un ciclo dedicado a John Ford, ese auténtico «monstruo» de la cinematografía mundial. ¿Creen que será posible que se nos atiendan? LUIS MARTINEZ URRESTARAZU y cinco firmas más (San Sebastián).

PUES están ustedes de enhorabuena. El director de Televisión Española, en un coloquio que esta misma semana celebró con la Prensa especializada, tras elogiar al Departamento de Programas Cinematográficos, señaló que ya se estaba preparando un ciclo que tendría como homenajeado a John Ford. Suponemos que la noticia será muy bien acogida por todos los cinéfilos de España.

## “MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS”

HA llegado hasta nosotros la información que se va a emitir de nuevo la serie «Mamá y sus increíbles hijos», lo cual nos ha complacido. No obstante, según parece, la hora de emisión sería la misma que la de la temporada pasada. Nosotros creemos que se debería emitir dentro de «Con vosotros», ya que así podría ser vista por un gran sector de telespectadores juveniles, a quienes les es imposible verla en la sobremesa. J. L. MARTINEZ (Madrid).

NO tenemos ninguna noticia oficial al respecto sobre la reposición de «Mamá y sus increíbles hijos». Pero si usted lee la información que facilitamos en este mismo número, en relación con los nuevos programas, comprobará que en estos esquemas no entra la serie de David Cassidy. Y desde luego en la sobremesa no se va a emitir de ninguna manera, ya que a esa hora se ofrecerá, de lunes a viernes, «Buenas tardes». Cualquier información que obtengamos sobre este tema se la facilitaremos en Tele-PUEBLO.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO». Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.

# 1ª CADENA

## Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**  
Información nacional, reportajes de provincias y centros regionales e información cultural.
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



- 3,35 **V FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL**  
Final del Festival de la Canción para Niños.



- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Canta Pedrito Rico.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
«Paisaje» (II). Repetición. Presentación: Maite Maynar y Pedro Meyer.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
  - Libro: «Trabajos con lana, hilo y agujas», por Equipo Especialistas.
  - DIBUJOS ANIMADOS: «Un pic-nic de pánico».



- 6,45 **CAMINO DEL RECORD**  
Guión: Carlos Vélez. Presentación: Daniel Vindel. Realización: Leopoldo Gutiérrez.  
Una vez más, «Camino del récord» se hace eco de la influencia del deporte en el niño desde un punto de vista social y competitivo.
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
Programa infantil.



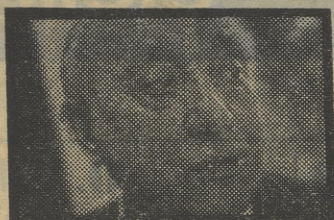
5 DE OCTUBRE

Viernes

2ª CADENA

**BUENAS TARDES**

● REVISTA DE CINE.  
Comentarios: Alfonso Sánchez.  
Presentador: Santiago Vázquez.



**NOVELA**

«Colondrina de invierno».  
(Capítulo V y último.)  
Autor: Víctor Domingo Silva.

Noche



**9,00 TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

**9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO**  
Un nuevo episodio de esta serie.



10,00 ESTUDIO 1

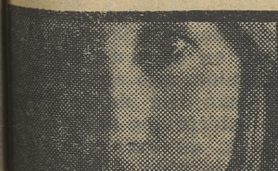
♦♦ «El ladrón».  
Autor: Henry Bernstein.  
Guión y realización: Alberto González Vergel.  
Intérpretes: Marisa Paredes (Marisa), Rafael Arcos (Ricardo), Gabriel Llopart (Gerardo), Encarna Paso (Isabel), Manuel Salamanca (Fernando), Robert Daniel (criado primero) y la colaboración de José Bódalo en el papel de Zambault.



La desaparición de varias cantidades de dinero en un suntuoso y modernizado castillo francés crea una intrigante situación, en la que no falta la decisiva intervención del amor, complicando personajes y hechos.

**11,45 VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.

**0,10 MUSICA PARA VER**  
Música desde Bratislava.  
Comentarios: José M.º Franco Gil.



**FERNANDO GARCIA DE LA VEGA**

El realizador Fernando García de la Vega se hará cargo de la dirección artística del café-teatro madrileño Ales. A tal fin se encuentra montando un espectáculo musical de Mario Clavell. Como se sabe, García de la Vega acaba de realizar en televisión «Los extremeños se tocan» y «La vida en un hilo».

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
Juan Pérez y su orquesta de tangos.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**  
«Casas-fortalezas», «Los globos» y «El comerciante de Fez».

**9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA**  
«Eva y los abuelos».  
Director: Jean Becker.  
Intérpretes: Micheline Presle y Daniel Gelin.  
Eva y Pierre llevan a los niños a pasar una temporada en la casa campestre de los abuelos. Allí se encuentran también a un hermano de Pierre con su familia. Pero no encontrarán la paz idílica que se supone reina en el campo.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

**10,00 GALERIA**  
Número 128.  
Realización: Fernando Méndez Leite.  
Revista de actualidad que semanalmente nos pone al corriente de las novedades surgidas en el teatro, las letras y las artes.

**10,30 LUCES EN LA NOCHE**  
«Danyel Gerard».  
Realización: Ricardo Soria.  
Interpretará las siguientes canciones: «Butterfly», «Marilene», «Teddy Bear», «Même un clown», «Harlequin», «Gypsy» e «Isabella».

**11,00 HAWAI 5-0**  
♦♦ «El figón».  
Director: Richard Benedict.  
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington y Kam Fong.  
Un paranoico se venga de un psiquiatra que no le había admitido en su consultorio instalando micrófonos ocultos, por medio de los cuales se entera del estado de los pacientes, a los que telefonea después contándoles la gravedad de su caso. McGarrett investiga.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**





## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas. los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.— Para participar en este «concurso» único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Telepopularidad

1

O. V. N. I.

3.803 Ptos.

Constituye todo un gran éxito para «Ovni» el encaramarse en el primer puesto de esta clasificación. Se debe tener en cuenta que esta serie inglesa se emite en la sobremesa, con una audiencia limitada por la hora.



2

CANNON

3.745 Ptos.



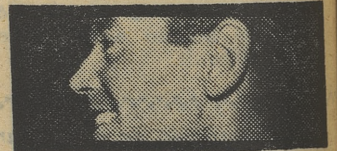
Suponemos que los lectores habrán votado por el episodio titulado «Plan de vuelo». Ciertamente, en cuanto a realización se mantuvo dentro de la línea acostumbrada. En cambio, por lo que respecta a su temática, con todo el «affaire» de los cubanos exiliados, nos pareció francamente «folklórico».

3

EL CINE

3.730 Ptos.

Ha descendido unos puestos «El cine», pero nos da la impresión de que la semana próxima los recuperará. Durante la misma se ofrecerán cuatro buenas películas, entre las que destacamos «Pasión de los fuertes», de John Ford, que se emitirá el martes.



4

ESTRENOS TV.

3.427 Ptos.



«Muerte en una noche fría» fué una película estándar, en la que destacó especialmente el guión, que apuntó claves que fueron más allá de la mera anécdota. De los intérpretes destacáramos a Eli Wallach, un excelente «genérico» de la vieja escuela.

5

ESTUDIO ABIERTO

3.225 Ptos.

Notamos al programa que presenta y dirige José María Íñigo como si el equipo estuviera un poco cansado. Algunas entrevistas se efectúan un poco rutinariamente, como la de los triunfadores en el «campeonato de feos». Y los «play backs» se notan excesivamente. Suponemos que esto será algo pasajero.





6

## PLANETA AZUL

3.128 Ptos.



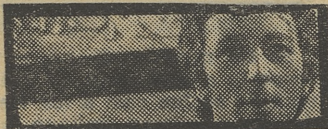
De nuevo se ha vuelto a la mala costumbre de no ofrecer en la programación el tema que se va a tratar en este espacio. Como hemos recibido algunas cartas al respecto, queremos que quede constancia de este hecho, que no beneficia al programa del doctor Rodríguez de la Fuente.

7

## ESTUDIO 1

2.746 Ptos.

«Sigfrido», de Jean Giraudoux, con adaptación, dirección y realización de Alfredo Castellón, fué una obra densa y profunda, de la que se supo extraer imágenes hondas. La interpretación se mantuvo a un buen nivel medio.



8

## LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL

2.524 Ptos.



Sube puestos «Las siete y media musical». Ustedes ya lo saben: se trata de un programa-concurso, bien pensado y resuelto, en el que Mari Carmen y sus muñecos tienen mucha «culpa» del éxito que está obteniendo.

9

## GRANDES BATALLAS

2.329 Ptos.

A causa del programa musical «Estelar», esta semana nos hemos quedado sin el episodio correspondiente de «Grandes batallas». Como decimos siempre en estos casos, los votos nos los habrán enviado por inercia.



10

## HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL

2.173 Ptos.



«Juan Español veranea y busca novia» mejoró ligeramente a los episodios precedentes. No obstante, nos da la impresión de que el guionista no pudo resolver a su gusto las situaciones que apunta en diversas ocasiones.

### Num. 4 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El cine . . . . .	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	15.501
O. V. N. I. . . . .	1.ª	Gencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	14.813
Cannon . . . . .	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,55	Diferido	14.091
Estrenos TV. . . . .	1.ª	Cine	Domingo, 22,00	Diferido	13.807
Estudio abierto . . . . .	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	12.804
Planeta azul . . . . .	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	12.359
Estudio 1 . . . . .	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	10.612
Juan Español . . . . .	1.ª	Telecomedia	Lunes, 21,35	Diferido	10.426
Grandes batallas . . . . .	1.ª	Documental	Lunes, 22,30	Diferido	9.728
Las siete y media musical . . . . .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	6.930

# El cine

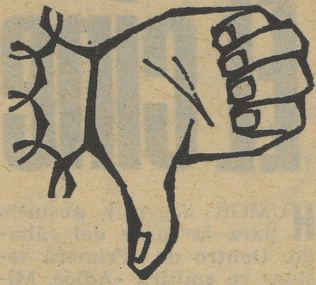
**H**UMOR negro y absurdo para la tarde del sábado. Dentro de «Primera sesión» se emitirá «Adiós, Mimi Pompón», dirigida en 1960 por Luis Marquina. Se trata de una historia disparatada que tiene lugar en una lujosa mansión de Limoges, donde vive la familia del marido de Mimi Pompón. La actriz mejicana Silvia Pinal y Fernando Fernán Gómez componen muy bien sus papeles. **RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL.**

**P**ASION de los fuertes («My darling Clementine», 1946) es una de las mejores películas de John Ford. Apoyado en un excelente guión de Winston Miller y Sol C. Engel, el realizador recientemente fallecido nos muestra un filme de amistad y violencia. Si tuviéramos que destacar interpretaciones nos quedaríamos con la de Victor Mature, que, encarnando al doctor Holliday, compone el mejor papel de su carrera. Asimismo les queremos señalar que se fijen en ese «característico» llamado Walter Brennan. Se emitirá el martes, dentro del ciclo dedicado a Henry Fonda. **RECOMENDADISIMA A LOS AFICIONADOS AL «WESTERN» Y A LOS CINEFILOS DE PRO.**

**L**OS monstruos sagrados del cine inglés se reúnen en la película que se emitirá el jueves, dentro de «Sesión de noche»: Vivien Leigh y Laurence Olivier. Ambos son los protagonistas de «Lady Hamilton», de Alexander Korda (1941). Se trata de una historia romántica que tiene como protagonistas a los personajes del almirante Nelson y a Lady Hamilton, esposa del embajador de Inglaterra en Nápoles. **PARA LOS AMANTES DEL MELODRAMA Y PARA EL PUBLICO EN GENERAL.**

**A**L borde del peligro («Where the sidewalk ends», 1950) es la película que se emitirá dentro del ciclo «Clásicos del cine negro», el domingo, por la Segunda Cadena. El director norteamericano Otto Preminger de nuevo tendrá a sus órdenes a la inquietante Gene Tierney.





## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

**NOTA.**—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas. 73  
MADRID-14

# Televisión Española

## 1 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 3.774 Ptos.

Se ha perdido el norte por lo que respecta a esta serie. El último episodio emitido se fue casi a los viejos terrenos del neorrealismo italiano, salvando las distancias. Ciertamente, la historia del albañil perezoso no daba para mucho más de lo que se nos mostró.



## 2 | JENNIE (la hija del gobernador) | 3.522 Ptos.



El episodio titulado «El perro vagabundo» nos gustó bastante. Las situaciones que planteó la aparición del animalito se desarrollaron con buen humor y con los «gags» acostumbrados. Dan Dailey, el actor que encarna al gobernador, estuvo muy bien.

## 3 | LOS JOVENES REBELDES | 3.328 Ptos.

Los guiones de esta serie se caracterizan por un tono de gran infantilismo. Por esta razón y por las características de los actores principales, siempre hemos dicho que «Los jóvenes rebeldes» habrían tenido un gran éxito en el bloque de «Con vosotros».



## 4 | MATRIMONIO A LA FRANCESA | 3.021 Ptos.



Lo mejor de esta serie producida por la O. R. T. F. es la interpretación de Micheline Presle y Daniel Gelin. Pero tampoco se debe olvidar el excelente buen hacer de los «característicos» que aparecen en breves papeles.

## 5 | ARNIE | 2.796 Ptos.

Esta es la última vez que aparecerá «Arnie» en esta lista, ya que, como ustedes saben, ha sido sustituido por «El millonario». Como resumen del periplo de esta serie, digamos que lo mejor de la misma fue la magnífica creación de Herschel Bernardi, el actor protagonista.





6

## SOMBRA RECOBRADA | 2.543 Ptos.



Seguimos manteniendo el criterio de que este espacio es imprescindible dentro de la programación. Asimismo damos la razón a muchos de nuestros comunicantes, en el sentido, de que para algunos telespectadores medios puede resultar pesado.

7

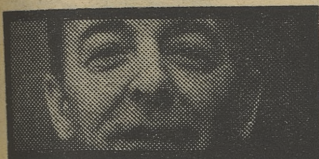
## DE NORTE A SUR | 2.297 Ptos.

Continuamos expresando nuestra opinión de que «De Norte a Sur» es una serie documental que tiene dignidad y que se ha cuidado mucho por parte del guionista y de los realizadores.



8

## BIOGRAFIA | 1.746 Ptos.



A partir de este puesto, no se debe conceder excesiva importancia a la aparición de los programas en esta clasificación. Son bastantes los que se barajan y muchos de ellos, como ocurre con «Biografía», no deberían estar aquí, ya que tienen una evidente buena intención.

9

## TERTULIA | 1.032 Ptos.

A pesar de algunos defectos, que los tiene, «Tertulia» parte de una idea francamente buena, ya que a los aficionados a la literatura se les permite acercarse a la vida y la obra de escritores contemporáneos. ]



10

## CONCIERTO | 721 Ptos.



Irrelevante los puntos que recibe «Concierto». Este espacio lo consideramos imprescindible dentro de la programación. De todas formas, el que aparezca en estas listas es todo un síntoma sobre lo poco que aprecian ciertos sectores a la música clásica.



## DEPORTES

La semana deportiva se inicia con una retransmisión de baloncesto. El sábado, en lugar de «La gran ocasión», se ofrecerá el partido España-Italia, correspondiente al Campeonato de Europa, que se celebra en Barcelona. Asimismo, los aficionados a este deporte, por la Segunda Cadena, el lunes y el martes podrán presenciar los encuentros España-Francia y España-Grecia, respectivamente.



Los aficionados al fútbol, el domingo podrán presenciar el partido Real Sociedad-Barcelona. El equipo catalán se encuentra en un momento de desconcierto, a pesar de los excelentes jugadores con que cuenta. Suponemos que querrá empezar su escalada de positivos ganando en San Sebastián, pero la Real Sociedad, un equipo corcoso y combativo, creemos que se lo va a poner muy difícil.



Siguiendo con el fútbol, les recordamos que el domingo día 7 de octubre se ofrecerá un gran plato fuerte. Nada menos que el encuentro que enfrentará al Barcelona y al Real Madrid, equipos que intentarán empezar a dar el «do de pecho» en el Campeonato de Liga.



El domingo, dentro del espacio «Unidad móvil», se ofrecerá en directo la retransmisión del Gran Premio Nuestra Señora de la Merced de Motociclismo desde el circuito de Jerez de la Frontera. Celso Vázquez se encargará de comentar las incidencias que se produzcan.

## An. 4 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Crónicas de un pueblo . . . . .	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	15.038
Jennie . . . . .	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	14.741
Jóvenes rebeldes. . . . .	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	13.559
Arnie . . . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	13.098
Matrimonio a la francesa . . . . .	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	11.412
Sombras . . . . .	2.ª	Cine	Lunes, 22,30	Diferido	9.638
Biografía . . . . .	2.ª	Cultural	Martes, 22,00	Diferido	7.082
Animales racionales . . . . .	1.ª	Telecomedia	—	Diferido	5.307
Mónica . . . . .	1.ª	Musical	Lunes, 23,00	Diferido	5.248
De Norte a Sur . . . . .	1.ª	Documental	Sábado, 15,35	Diferido	3.025



# caras famosas

## MARIA SILVA

**A**CTUALMENTE se graba en Prado del Rey «Una mujer desconocida», bajo dirección de Domingo Al-mendros. El reparto de esta nueva telenovela, sobre la que volveremos en los próximos números, está integrado por María Silva, Paco Morán, Alfonso Gallardo, Pedro Osinaga, Olga Peiró y Manuel Torremocha.

**C**OMO puede comprobarse, uno de los papeles principales lo interpreta María Silva, que de esta forma se va afianzando en la pequeña pantalla. Como recordarán, a María la vimos, no hace mucho, en otra telenovela, «Una actriz», que se emitió en veinte capítulos. Entonces hizo el papel de Margarita, junto a actores como Carlos Larrañaga, Gemma Cuervo y José Martín.

**L**A carrera artística de María Silva no ha sido fácil. Durante años se pasó haciendo pequeñas colaboraciones, hasta que saltó a Italia, donde intervino en una gran cantidad de coproducciones. Se recuerdan películas como «Los novios» y «Los cuatreros». En sus comienzos se la llamó la Shirley McLaine española.

