

# PUEBLO

## DEL 8 AL 14 DE SEPTIEMBRE

**FUTBOL,**  
en directo  
**BARCELONA-**  
**SANTANDER**  
El domingo,  
a las ocho de  
la tarde

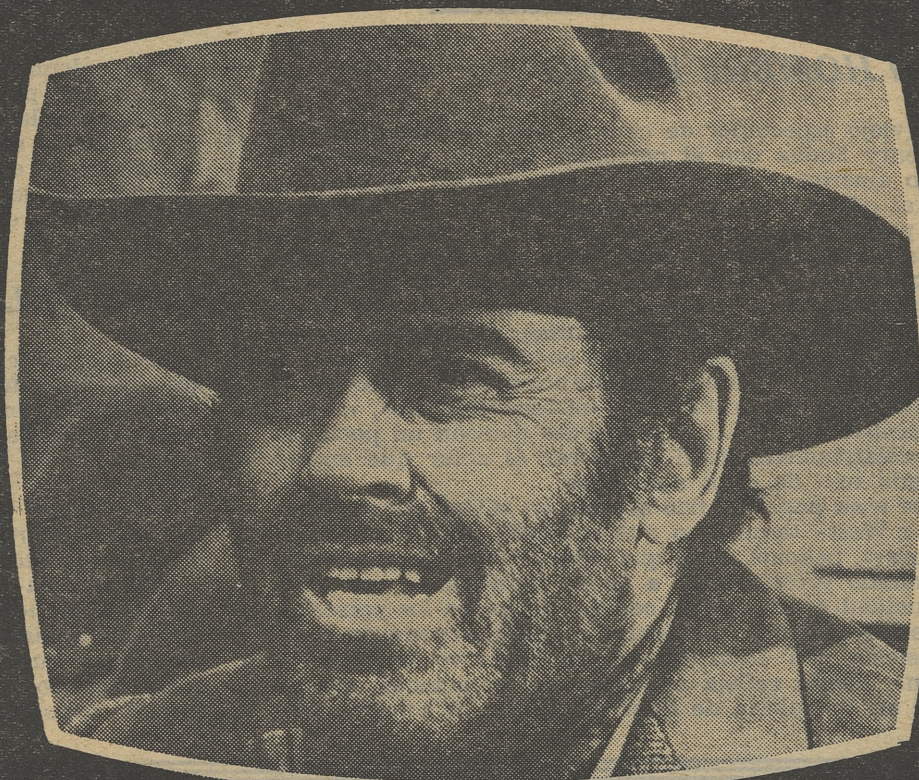
**EL LUNES**

**"LOS**  
**EUROPEOS"**

Una telenovela de  
cinco capítulos

**ADIOS A**  
**ANTHONY**  
**QUINN**

Información en  
"Última hora"



## HENRY FONDA

**E**l martes comienza el ciclo cinematográfico que la Primera Cadena dedicará al actor norteamericano Henry Fonda. Romperá el fuego «Sólo se vive una vez», película dirigida por Fritz Lang en 1937. Seguirán otros importantes filmes, hasta un total de siete, entre los que se encuentran «Incidente en Ox-Bow», «Pasión de los fuertes» y «Falso culpable». En la sección «Biografía», Oliver inicia un serial sobre Fonda.

Los martes, por la  
Primera Cadena

En un nuevo ciclo  
cinematográfico

# HENRY FONDA

**T**ELEVISION Española continúa «recobrando sombras» en su ciclo cinematográfico de los martes. Ahora le llega el turno a Henry Fonda. El día once se emitirá la película que romperá el fuego: «Sólo se vive una vez» («You only live once») (1973), de Fritz Lang, con Sylvia Sidney y Jean Stoddard (junto a Fonda), en los papeles principales. Seguirán «La venganza de Frank James» (The return of Frank James») (1940), también de Fritz Lang, con Gene Tierney; «Incidente en Ox-Bow» («The Ox-Bow incident»

(1943), de William A. Wellman, con Dana Andrews y Antony Quinn; «Pasión de los fuertes» («My darling Clementine») (1946), de John Ford, con Víctor Mature —quizá en el mejor papel de su carrera— y Lynda Darnell; «Daisy Kenyon» (1947), de Otto Preminger, con Joan Crawford y Dana Andrews; «Falso culpable» («The wrong man») (1953), de Alfred Hitchcock, con Vera Miles y Anthony Quayle, y «Fiebre en la sangre» («Spencer's mountain») (1963), de Delmer Daves, con Maureen O'Hara.

## “UN HOMBRE BUENO”

El viejo espectador de cine ha asociado tan fielmente a Henry Fonda con el personaje honesto y decente, al estilo americano, que si el mundo político volviera sus ojos al «show business» con objeto de encontrar a alguien que pudiera encarnar en la vida real el papel de presidente de los Estados Unidos, todos coincidirían en señalar que Henry Fonda sería el elegido por el pueblo. La anécdota viene a remachar el maniqueísmo que existe con respecto a los actores que integran la mitología del séptimo arte. En el partenón se encuentran entronizados «el bueno», «el villano», «la vampiresa-sadomasoquista», «el duro-de-corazón-blando», «el feo-simpático», «el galán-cara-de-piedra»..., y si ustedes piensan un poco, les será relativamente fácil encontrar al actor que encaje en cada uno de estos apartados.

Pese a su papel de frío asesino en «Once upon a time in the West» (aquí creo que se tituló «Hasta que llegó su hora»), película en la que Henry Fonda se desmadró, asesinando y torturando a «seres indefensos», con toda la crueldad y sangre fría con que lo hacen los personajes de los «spaghetti westerns», de Sergio Leone, en contraposición con John Wayne (el intuitivo hombre de acción), Fonda refleja en todas sus creaciones, en especial en su galería de tipos del Oeste, al hombre cal-

moso, calculador, reflexivo, un poco lento en sus reacciones, que pretende a toda costa resolver las situaciones, incluso las más intrincadas y violentas, a base de derramar ni una sola gota de sangre. Y volviendo a la anécdota del comienzo en relación con la hipotética presidencia de los Estados Unidos, indudablemente John Wayne sería el candidato republicano y Henry Fonda el demócrata.

## CINE DEL OESTE

El espectador medio de cine asocia a Henry Fonda con los grandes actores que han intervenido en películas del Oeste; pero, en este primer capítulo de introducción quizá convenga romper un poco con ese tópico que el mismo Fonda ha rechazado repetidamente. Dejémoslo hablar:

—No puedo decir que haya hecho muchas películas del oeste. He rodado algunas, sí, pero entre las setenta y tantas en que he intervenido, no existen más de diez «westerns». En consecuencia, no soy un actor de películas del Oeste, aunque se me considera a menudo así. La razón debe de estribar en que los pocos «westerns» que he rodado se clasifican entre los mejores del género. Me gusta hacerlos si significan para mí tener ocasión de realizar experiencias agradables.

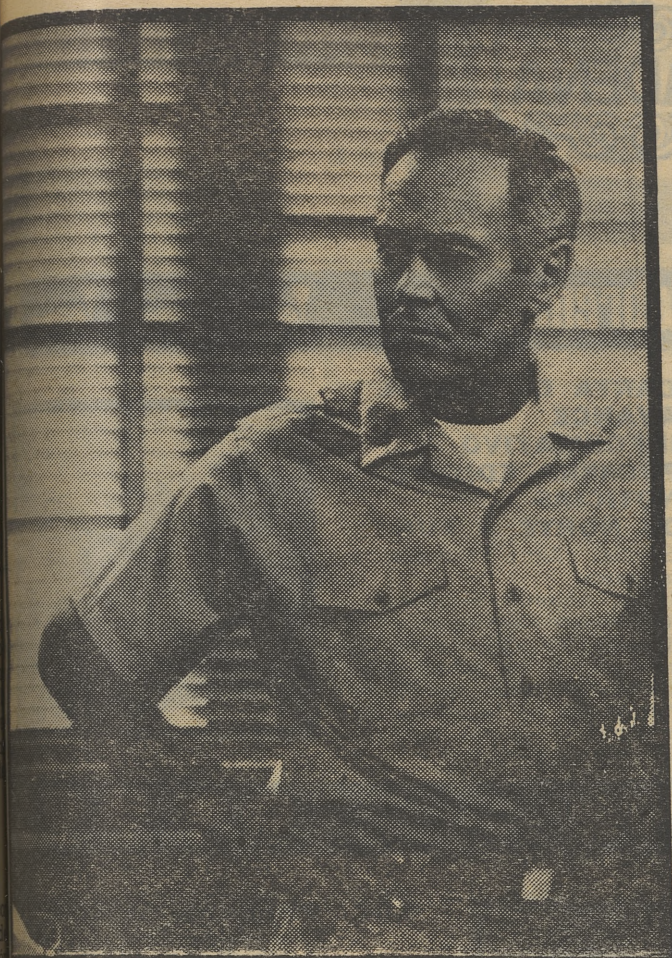


## VALENTIN TORNOS

**H**EMOS recibido diversas cartas en las que se nos solicitan noticias en relación con don Valentín Tornos, el popular Don Cicuta, tras su pasada trombosis. Pues bien: don Valentín se recupera satisfactoriamente en el Centro de Traumatología y Rehabilitación de la Residencia Sanitaria La Paz, de Madrid. El ánimo del actor es excelente, y aunque este tipo de recuperaciones son lentas, la suya se podría decir que va a un ritmo satisfactorio. En nombre de los lectores de «TELEPUEBLO» le decimos: ¡Adelante, don Valentín!

## EL CINE-CASSETTE

**P**OR las vinculaciones que el cine tiene con la televisión, creemos que es interesante ofrecerles la siguiente noticia. Resulta que en Estocolmo se va a instalar el primer cinematógrafo-cassette del mundo. Se trata de proporcionar a «públicos reducidos películas de calidad a bajo coste y con bajos precios de entrada». Si los planes llegan a buen puerto y la idea es rentable, se montaría una serie de salas por todo el país. Las dimensiones de la pantalla variarían, pero serán mayores que una pantalla de televisión y menores que las de un cinematógrafo convencional.



Indudablemente, Fonda tiene razón en lo que dice; pero tampoco conviene olvidar que este actor ha participado en importantes películas de John Ford, uno de los grandes creadores del «western», y que su intervención en filmes como «Pasión de los fuertes», «Fort apache», «Cazador de forajidos» y «El hombre de las pistolas de oro», sirvieron para acrecentar su gran popularidad a escala mundial. Pero como él mismo gusta de repetir un poco en broma, Henry Fonda es «algo más que un simple actor de "westerns"».

(Continuará.)  
OLIVER

## TRUMAN CAPOTE

El escritor norteamericano Truman Capote, autor de obras como «A sangre fría», «Desayuno con diamantes» y «La casa de cristal», intervendrá en octubre en el «show» de «Sonny and Cher», en Nueva York. Capote, con muy buen humor, declaró que, como siempre ha dicho cosas horribles acerca de los actores, «ahora quiero darles la oportunidad de que se las devuelvan». El prestigioso autor norteamericano aparecerá vestido con un traje uniforme de almuerzo, y su participación se desarrollará dentro de la categoría del humor.



## JOSE MARIA IÑIGO: «VACACIONES PARA “ESTUDIO ABIERTO”»

- «Me gustaría descansar durante seis meses»
- «“La gente quiere saber” podría emitirse semanalmente, con 30 minutos de duración»

JOSE María Iñigo ha vuelto a su «Estudio abierto», en directo. Las vacaciones y los programas grabados quedaron atrás. El pasado miércoles por la noche de nuevo se ofreció el «show» en vivo, que constituye la sal y la pimienta del mismo.

- Iñigo, ¿alguna novedad?
- Pues mira, el día 21 de marzo cumplimos cuatro años, y me gustaría que el espacio se tomara seis meses de descanso. Después volveríamos con fuerzas redobladas.
- Y en este tiempo, ¿qué harías?
- Tengo un proyecto que consistiría en realizar una expedición desde Alaska hasta la Tierra de Fuego. Iríamos cuatro personas y recogeríamos todas las noticias curiosas que encontrásemos. El viaje se haría en moto.
- ¿Va en serio este proyecto?
- Lo he planteado y espero la contestación.
- ¿Qué has hecho durante las vacaciones?
- He estado en Inglaterra y Suiza. He visto mucha televisión y, dejando a un lado los medios



que utilizamos nosotros y los que emplean por ahí fuera, no he descubierto realmente nada importante. Bueno, una cosa: en las televisiones de estos países existe más sentido del humor que aquí.

- ¿Qué va a pasar con «La gente quiere saber»?
- No tengo noticias definitivas. Supongo que habrá cambios. Esta misma semana puede que se sepa algo. Me gustaría que este espacio se convirtiera en semanal, con una duración de media hora.
- Y volviendo a «Estudio abierto», ¿no crees que ya va siendo hora de que pase a la Primera Cadena?
- Nosotros estamos muy bien en la Segunda. No obstante, haremos lo que nos manden. Y si nos mandaran que pasásemos a la cadena nacional, tendríamos que dar un «acelerón» al espacio para que saliera mejor que en sus mejores tiempos.
- Y esto es todo. Nosotros, volvemos a repetirlo, somos decididos partidarios de que «Estudio abierto» se traslade a la Primera Cadena. Si se produjeran las «vacaciones» del programa, al regreso quizá sería un excelente momento para que esto sucediera.

# CARTA DE AJUSTE

LOS telespectadores que gustan de seguir las telenovelas, a partir del lunes tendrán ocasión de ver «Los europeos», de Henry James, de la que les dimos amplia información en nuestro número pasado.

\*\*\*

TAMBIEN les habíamos dicho que se iban a emitir los «musicales especiales» que se realizaron en Barcelona. El lunes, a las once de la noche, podrán ver el dedicado al conjunto balear Los Valldemosa. Su título: «Fiesta». En el mismo se ofrecerá desde la canción popular mallorquina hasta la adaptación de un clásico.

\*\*\*

LA gran novedad de la semana es el comienzo del ciclo cinematográfico dedicado a Henry Fonda. «Sólo se vive una vez», de Fritz Lang, realizada en 1937, será la película que romperá el fuego.

\*\*\*

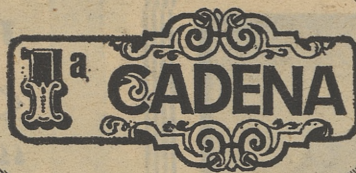
EL miércoles nos quedaremos sin «Cannon». En su lugar se ha previsto emitir una de esas novelladas «de promoción», que no interesan a casi nadie. ¡Señores: de esta forma no se hace afición!

\*\*\*

Y en «Estudio 1», el viernes, «Los extremeños se tocan», de Muñoz Seca y Pérez Fernández, con realización de García de la Vega. José Bódalo, Angel de Andrés, Queta Claver y Pedro Osinaga intervendrán en los papeles principales.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER  
Fotografías:  
NAVARRO  
y Archivo



## Sobremesa

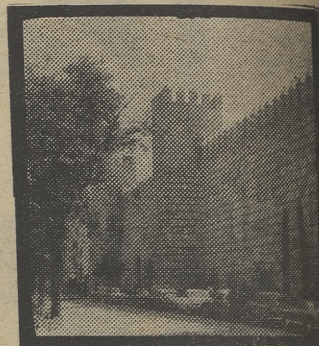


1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
2,00 **AVANCE**  
**INFORMATIVO**  
2,05 **PRIMERA EDICION**  
3,00 **NOTICIAS**  
3,35 **DE NORTE A SUR**

«Sevilla: Entre duendes y progreso».

Guión: Antonio Bernabéu.  
Realización: Castanyer.

El potencial agrícola de la provincia y su actual desarrollo industrial se muestran al par de la belleza de su capital y de sus pueblos.



## Tarde



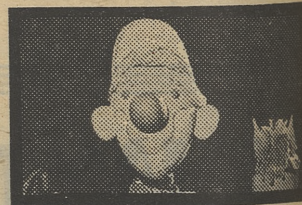
4,00 **PRIMERA SESION**

«No somos ángeles» (1955).  
Guión: Ronald MacDougall.  
Dirección: Michael Curtiz.  
Intérpretes: Humphrey Bogart, Peter Ustinov, Aldo Ray y Joan Bennet.

1895. Navidad en la isla del Diablo. Tres evadidos de la cárcel se mezclan con un gran número de presos que están en libertad bajo palabra. Se introducen en una tienda, so pretexto de hacer un trabajo y con ánimo de robar; el contacto personal con los dueños y su hija y el ambiente navideño los transforman.

5,45 **AVANCE**  
**INFORMATIVO**  
5,50 **VUESTRO**  
**AMIGO QUIQUE**  
6,05 **EL CLAN**  
**DE LOS PILLUELOS**

«El que con perros se junta, lleno de pulgas se queda».



La pandilla recoge un perro y pronto deciden poner un letrero anunciando una guardería de animales. Llega un domador de pulgas, les hace una demostración y acuerdan organizar, entre todos, un número de circo.



6.30 **NATACION**

Campeonato del Mundo.  
Comentarios: Castillo y Piernavieja.

Desde Belgrado, transmisión en directo de las siguientes pruebas del Campeonato del Mundo de Natación: 200 metros mariposa, damas; 1.500 libras, hombres; 100 metros mariposa, hombres, y 4 por 100 relevos, damas.

8 DE SEPTIEMBRE

Sábado

7,30 FESTIVAL DEL CIRCO  
Los mejores números de circo.

8,30 PLANETA AZUL

«El mar de Cortés» (III).  
Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
Sigue, como en los programas anteriores, la descripción de la fauna de este mar.

Noche



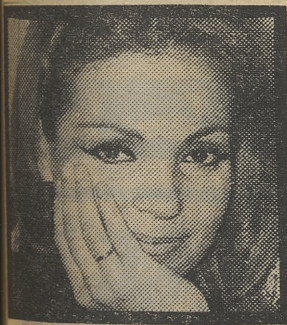
9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista que recoge las noticias que descollaron en la semana.



10,00 LA GRAN OCASION

Guión: José María Pérez Lozano.  
Presentación: Miguel de los Santos.  
Esta semana actuarán los siguientes concursantes: Juan Antonio Macías y María Bohajar (canción ligera), Rodríguez de Vivar y Trío Porteño (canción española), José Luis Alcalde Chapinal (canción lírica). Artistas invitados: Carmen Sevilla y Augusto Alguero.



11,30 EL HOMBRE Y LA CIUDAD

«Represalia».  
Interpretes: Anthony Quinn, Mike Farrell y Mala Powers.

De la celeridad y eficacia con que se lleve a cabo la investigación sobre un asesinato depende la permanencia en el cargo del comisario jefe. Pero, además, está en juego la posición del alcalde, ya que es el principal mantenedor de la candidatura del comisario frente a los que quieren despojarle del puesto.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS  
0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

### “EL SECRETO DE VIVIR”

«El secreto de vivir» (Mr. Deeds goes to town) es una película del director Frank Capra, que se emitirá el sábado día 15, dentro de «Primera sesión». En la misma podrán ver ustedes a Gary Cooper, Jean Arthur, George Bancroft y Lionel Stander.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE

Orquesta Marfer.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA DOS

Copa de Europa de Atletismo.

Comentarios: Antolin García y Pedro Escamilla.

Desde Meadowbank, en Edimburgo, transmisión en directo de la primera jornada de las finales de la Copa de Europa de Atletismo 1973.

8,30 FURIA

«El juicio».

Unos cuatrerros esconden un camión cargado de ganado robado en el granero de un granjero. Este es detenido, acusado de un delito que no cometió. Su hija, ayudada por Jocy, se propone demostrar su inocencia.

9,00 MERIDIANO CERO

«Gatos grandes, gatos pequeños».

En esta ocasión Lorne Green nos presentará las costumbres, las leyendas y la vida de los gatos domésticos y los felinos en general.

10,00 CRONICA DOS

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES

«El juramento», de J. William Polidori.

Guión: José María Latorre. Realización: Mercedes Vilaret.

Sabía que tenía que suceder, que alguien le mataría, pero ignoraba que fuese con su propia arma. Antes de morir exigió, bajo juramento, que durante un año y un día se silenciara el caso. Y pasado este tiempo, su agresor llegó a enloquecer al ver que, pese a haberlo enterrado con sus propias manos, el vampiro iba a casarse con su hermana...

11,30 NOCTURNO

«Primera sinfonía», de Brahms.

«Rapsodia», de Yuzo Toyama.

Realización: José María Quero.

Comentarios: Enrique Franco.

La Orquesta Sinfónica Japonesa de Tokio, bajo la dirección de Hiroshi Wakasugi, les ofrece las obras reseñadas en el título, desde el Palacio de la Música de Barcelona.

0,30 ULTIMA IMAGEN

# tele. todo

## «EL ASTUTO»

SE acuerdan ustedes de Darren McGavin, el protagonista de la serie «El astuto»? Pues bien: Darren, a quien ustedes lo han visto más recientemente en algún largometraje de los emitidos dentro de «Estrenos TV.», se encuentra en Barcelona, rodando «Matar a B.», una película producida y dirigida por José Luis Borau. Junto a McGavin interviene Stéphane Audran, la mujer del director de cine francés Claude Chabrol, que participa en «El discreto encanto de la burguesía», el galardonado filme de Buñuel.

## «EL MILLONARIO»

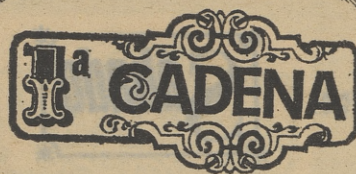
COMPLETAMOS un poco la información que les dimos en relación con «El millonario», la serie que sustituirá a «Arnie» en la sobremesa de los martes a partir del día 18. El protagonista de la serie encarna a un millonario filántropo, John Beresford Tripton, que, en sucesivas aventuras, ayuda con su fortuna a personas que, o bien atraviesan una situación límite o bien coinciden con él en un momento determinado de sus vidas. En el tratamiento de los temas predominará el humor. El primer episodio lleva por título «La historia de Regina Wainwright».

## GABRIELLE DRAKE

A los seguidores de «O. V. N. I.» les habrá llamado la atención la «coronel» de la base lunar, una encantadora actriz que se llama Gabrielle Drake. Como se nos piden algunos datos de ella, digamos que Gabrielle nació en Pakistán. Después se trasladó a Londres, donde realizó estudios dramáticos e inició su carrera teatral. Se enroló en la Malvern Festival Theatre Company, donde hizo toda clase de papeles. Ha intervenido en diversas series para la televisión, como «Los vengadores» y «El prisionero».

## «GIL BLAS DE SANTILLANA»

SE rueda en Santander «Las aventuras de Gil Blas de Santillana», con destino a la O. R. T. F. francesa. Se trata de una serie que constará de veintiocho capítulos, y en los que, según parece, Televisión Española presta tareas de asesoramiento.



## TV Catinal



### 11,15 CARTA DE AJUSTE

Música y castañuelas, con Emma Male.

### 11,30 AVANCE INFORMATIVO

### 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Guión y presentación: Padre Sustaeta.

Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.



### 12,30 UNIDAD MOVIL

Realización: Montes. Información del Campeonato de España de Piragüismo que se celebra en La Albufera, de Valencia. Esta información se completará con el montaje de las finales de damas de la Copa de Europa de Atletismo, que se celebra en Edimburgo.



## Sobremesa



### 2,00 CONCIERTO

«Sinfonía número 5 en re mayor para orquesta y cuerda», A. Giacomini, y «Concierto para piano número 1», de Tschaikovsky.

Realización: José M. Quero. Comentarios: Antonio Fernández Cid.

### 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

Avance informativo.



## Tarde



### 3,15 TARDE PARA TODOS

Dirección: Oscar Banegas. Realización: José Manuel Castillejos.

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.

- Prólogo presentación: Sumario de los horarios y contenido del programa.
- RETRANSMISIONES EN DIRECTO.
- ZOO LOCO.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

9 DE SEPTIEMBRE

# Domingo

- DIBUJOS ANIMADOS.
- AVANCE INFORMATIVO.
- MUNDO CAMP.  
Guión: Romano Villalba.
- HUMOR: Con J. J. Otegui y Willy Rubio.
- EL SHOW DE JAMES STEWART.  
Un nuevo episodio de esta serie.
- Y las actuaciones de Luis Amilia, Teddy Mills, Line Renaud y Thomas Hock.



## 8,00 FUTBOL

Transmisión en directo del encuentro Barcelona-Santander, del Campeonato Nacional de Liga.

## Noche



## 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

**10,15 ESTRENOS TV.**

◆◆ «El perro de los Baskerville».  
Guión: Robert Thompson.  
Dirección: Barry Crane.  
Intérpretes: Stewart Granger, Bernard Fox, William Shatner, Ian Idelan, Anthony Zerbe y Jane Merrow.

Sherlock Holmes y su ayudante, Watson, se enfrentan al misterio de los Baskerville, nacido a partir de la muerte violenta de un jefe de la familia y continuando con la muerte, violenta, asimismo, de todos sus sucesores.

## 11,35 ESTUDIO ESTADIO

Presentación: Pedro Ruiz.  
La actualidad nacional e internacional, con información de los Campeonatos del Mundo de Natación y de la Copa de Europa de Atletismo como principales temas.



## 12,05 ULTIMAS NOTICIAS

## 12,20 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## NOVILLADA

El domingo día 16, dentro de «Unidad móvil», en lugar de la habitual retransmisión deportiva, se ofrecerá una novillada desde la plaza de toros de Burgos. En este festejo taurino participarán interesantes figuras del escalafón novilleril.

# 2ª CADENA

## 6,30 CARTA DE AJUSTE

Melodías de ayer.

## 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

## 7,01 JOHNNY QUEST

«Doble peligro».

Un doble a las órdenes del doctor Sing ocupa el lugar del ayudante del doctor Quest para intentar apoderarse de la fórmula que éste investiga en Tailandia.

## 7,30 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.  
Presentación: José Antonio Rosa.

Coordinación: Fernando Navarrete.

Intérpretes: Hermanas Kessler, Redbon, Geordie, Slade, Christine y Karina.

## 8,30 PORKY PIG SHOW

«Canasta».

El Pato Negro llega al Oeste dispuesto a triunfar imponiéndose como matón. Allí se enfrenta a Feo-Canasta, un duro entre los duros. Pero el héroe resulta ser Porky, por lo que es nombrado «sheriff».

## 9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«La sal».

Dirección: Paul Landers.  
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.

McCain y su hijo se dirigen al desierto para buscar sal. La carreta en la que viajan se despeña, destrozándose por completo. Uno de los caballos ha de ser sacrificado y el otro huye. Lucas y su hijo, heridos y con escasa reserva de agua, han de afrontar una durísima prueba.

## 9,30 DOCUMENTAL

«Informe científico».

«Informe científico» nos muestra los avances de la ciencia y la técnica en diversos campos de la actividad humana: el mar como fuente de nuevas medicinas.

## 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

## 10,15 CINECLUB.

## CLASICOS DEL CINE NEGRO

◆◆ «El abrazo de la muerte» (1948).

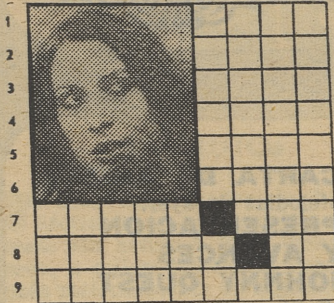
Versión española.  
Dirección: Robert Siodmak.  
Intérpretes: Burt Lancaster, Yvonne de Carlo y Dan Duryea.

## 11,45 ULTIMA IMAGEN

# Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



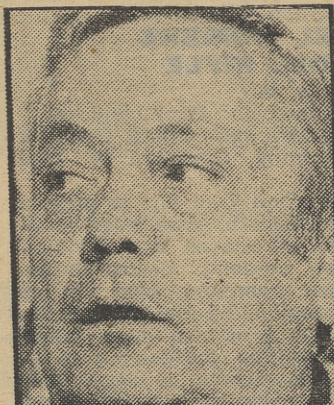
## TELECRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** -1: Labrar la tierra. -2: Golpe, bofetada. -3: Al revés, familiarmente, madre. -4: Arroje, lance en una dirección determinada. -5: Antiguo país asiático. -6: Conjunto de los oficios particulares de cada festividad. -7: Nombre propio de la actriz de Televisión Española de la foto. Título del soberano de Bulgaria. -8: Mezclará agua con vino. Símbolo químico del sodio. -9: Aversión u odio de una persona a otra.

**VERTICALES.** -A: Nombre de letra. -B: Entre hilanderas, se aplica al hilo laso. -C: Acudiré. -D: Al revés, conjunción adversativa. -E: Al revés, apetito o deseo de venganza. -F: Mostrar sumisión y respeto. Antigua moneda romana. -G: Apellido de la actriz de Televisión Española de la foto. Consonante. -H: Lugar en que trabajaban los que hacían cuerdas. -I: Recordad, traed a la memoria.

## SOLUCION

**HORIZONTALES.** -1: Arar. -2: Cate. -3: Amam. -4: Tre. -5: Aram. -6: Rezo. -7: Elisa. Zar. -8: Merar. Na. -9: Enemistad. **VERTICALES.** -A: Eme. -B: Len. -C: Re. -D: Sam. -E: Art. -F: Acatar. -G: Ra. -H: Atarazana. -I: Rememorad.



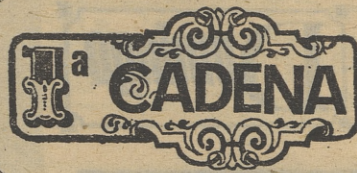
U	O	E	+
M	I	G	D
I	E	R	L
O	I	R	Z.

## SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido de un famoso actor de Televisión Española.

## SOLUCION

EMILIO RODRIGUEZ

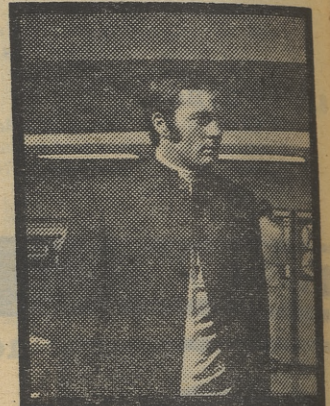


1,45 CARTA DE AJUSTE  
2,00 AVANCE  
INFORMATIVO  
2,05 PRIMERA EDICION  
3,00 NOTICIAS

3,35 O. V. N. I.

«Una cuestión de prioridades».  
Dirección: David Lane.  
Intérpretes: Ed Bishop, George Sewell y Michael Billington.

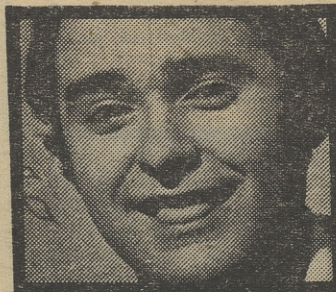
## Sobremesa



El comandante Straker, divorciado de su esposa, sale de paseo con su hijo. Al devolvérselo a su madre, el niño es atropellado por un automóvil. Sufre varias fracturas y necesita con urgencia un medicamento especial que Straker no encuentra en la ciudad. Mientras, un O. V. N. I. cae al mar, y los miembros de S. H. A. D. O. investigan el paradero de su tripulante, que logra ponerse a salvo.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE  
Gonzalo de la Puerta y orquesta.

6,00 APERTURA  
Y PRESENTACION

6,01 AVANCE  
INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ  
«Naturaleza» (I).

6,25 CON VOSOTROS

Presentación y comentario del libro «Cueros, teñidos y papel mache», de María Cheridi-Pilar Molina.

● DISNEYLANDIA: «Hermano contra hermano» (I).

7,30 LOS  
CHIRIPITIFLAUTICOS  
Programa infantil.



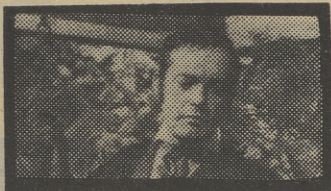
7,40 BUENAS TARDES

● REVISTA DE TOROS.  
Guión: J. J. Gordillo,  
F. Cercadillo y M. F. Molés.  
Comentarios: Marivi Romero.  
Dirección: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.



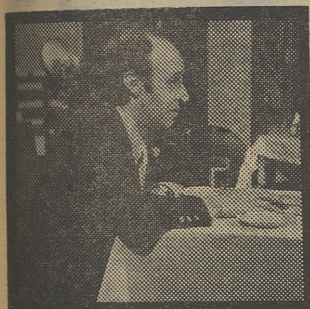
**8,30 NOVELA**

«Los europeos».  
(Capítulo I de V.)  
Autor: Henry James.  
Guión: Alfonso Ungria.  
Realización: Alfredo Castellón.  
Intérpretes: Charo López (Eugenia, la baronesa), Julián Mateos (Félix).



*Félix y su hermana Eugenia, baronesa de Münster, hacen un viaje a Boston, desde Europa, para conocer a unos parientes. Son acogidos con tanto cariño que deciden quedarse a vivir con ellos. La familia les ha causado la impresión de ser perfectos en su género, algo maravillosamente apacible y honorable.*

**Noche**



**9,00 TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

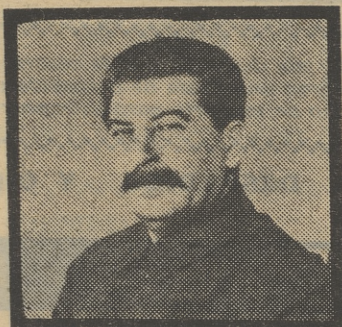
**9,35 HISTORIAS de JUAN ESPAÑOL**

«Juan Español, romántico».  
Guión: Luis Emilio Calvo Sotelo.

*Juan está enamorado platónicamente, pero ella tiene un novio y no hace caso de sus anacrónicas insinuaciones. Su amigo Ernesto le aconseja cambiar la táctica y Juan decide inventarse una novia...*

**10,00 LAS GRANDES BATALLAS**

«La batalla de Moscú» (II).  
Moscú se prepara para su defensa. El Estado Mayor ruso ha reservado un gran contingente de tropas para el contraataque.



**11,00 LOS VALLDEMOSA**

«Fiesta».  
Dirección: Luis María Güell.  
Este espacio pretende ser un reflejo del grupo que lo protagoniza, un grupo variado, sorprendente.

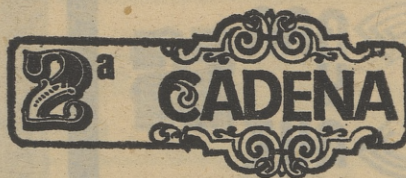


**11,30 VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.

**12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**“AL ROJO VIVO”**

UNA excelente película se anuncia para el domingo día 13 dentro del ciclo «Clásicos del cine negro», que se emite por la Segunda Cadena. Se trata de «Al rojo vivo», de Raoul Walsh, con James Cagney, Virginia Mayo, Edmond O'Brien y Steve Cochran en los papeles principales.



**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
«Sinfonías». Waldo de los Ríos.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 TIRO LOCO**  
«Zoo, zoom Blubber», «El cazador de gorilas» y «El mosquito enmascarado».

**9,00 JAZZ VIVO**  
Slide Hampton y su orquesta (IV).  
Realización: José Carlos Garrido.  
Cuarto programa grabado en Barcelona, a cargo de Slide Hampton y su orquesta.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

**10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

«Los Cabales».  
Guión: Mario Gómez, José María Velázquez y Pedro Turbica.  
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.  
Dirección: Mario Gómez.  
Intérpretes: Chano Lobato, Luis (El Elegante), Chiquito de Camas, Antonio Calzones y Manuel Morao.  
Este programa está dedicado al examen minucioso de una reunión donde, además de los cantaores y guitarristas, participan aficionados y palmeros.

**10,30 SOMBRAS RECOBRADAS**  
«Los primeros filmes de Griffith» (III).  
Versión muda.  
Dirección: David W. Griffith.

Tercero y último programa dedicado a las primeras películas del realizador norteamericano Griffith. En él se incluyen los siguientes títulos: «Two Daughters of Eve», «The musketers of pig alley», «The girl and her trust», «A temporary truce», «The little tease» y «The Battle Elderbusch gulch». Todos estos filmes están realizados en los años 1912 y 1913.

**11,50 ULTIMA IMAGEN**



## LOS NIÑOS Y LA TELEVISION

**S**EGUN un reciente trabajo de la doctora Aurora Medina, el Comité Español de la O. M. E. P. (Organización Mundial para la Educación Preescolar) puso en un panel a debate los efectos de la televisión en el niño preescolar. Intervinieron en esta discusión, desde distintos puntos de vista, personalidades expertas en los campos de la pediatría, psicología, pedagogía y práctica escolar. La encuesta se componía de veinte preguntas en relación con diversos temas. Las conclusiones que parecen más destacadas a través de estudios de las respuestas son:

- Los niños ven la televisión en días ordinarios: dos horas de media; en días festivos: el 50 por 100 del tiempo libre.

- No hay diferencias notables entre niños y niñas de tres a seis años.

- Los programas preferidos por los niños son los dibujos animados, las emisiones infantiles y las películas infantiles.

- Que las dejen en paz y que se instruyan son los motivos de las madres para dejar a sus hijos ver la televisión.

- Las escenas que más influyen en la conducta de los niños son las violentas y los juegos.

- Los «spots» publicitarios tienen una gran influencia en la petición de juguetes y alimentos.

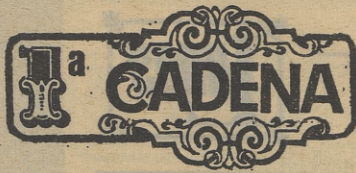
En lo que se refiere a si es buena o mala la televisión para los niños, se citan diversas opiniones, entre las que destacan las de la socióloga polaca Menn Komoronska:

- La televisión refuerza y acelera la maduración y la independencia del niño con respecto a su familia.

- Acelera y refuerza la aparición en el niño de un espíritu crítico con respecto a las cosas y a los maestros, y sostiene con ellos una participación activa en la vida escolar.

- Sin embargo, la televisión no puede llenar una participación educativa independiente de la acción del medio inmediato. Ella refuerza las tendencias existentes ya, pero no las crea.

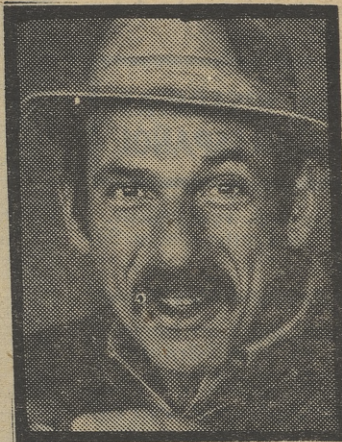
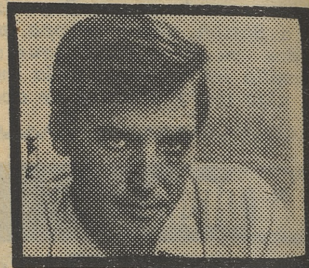
Por su parte, la profesora Asunción Prieto señala que la televisión en sí ni es buena ni es mala, sino que lo será en cuanto al uso, programas y tiempo de permanencia que ante ella pase el niño



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Cantanta de los derechos humanos.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



### 3,35 LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL

Guión: Mario Beut.  
Presentación: Luis del Olmo.  
Realización: Eugenio Pena.  
Programa musical en el que se ofrecen actuaciones de archivo, inéditas en la Primera Cadena, ligadas mediante un sencillo pero simpático concurso, cuya mecánica está basada en el conocido juego de las siete y media.

### 4,00 ARNIE

«Se casa el señor Mayer».  
Dirección: Allen Baron.  
Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Langdon y Roger Bowen.

*El jefe de Arnie decide casarse, y desea que éste sea su padrino. Celebran una fiesta de despedida de soltero, en la que Arnie pondrá mucho de su parte para estropear los planes de su jefe.*

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Música de Conrado del Campo.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
«Naturaleza» (II).
- 6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «Dos cuentos», de Juan Ferrandis.
- EL PAJARO LOCO: «Lucha por la bella Wood», «El indio beatnick» y «¡Qué frío tan frío!».
- JACKSON FIVE: «Misión improbable».



11 DE SEPTIEMBRE

Martes

1,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

Programa infantil.

7,40 **BUENAS TARDES**

● REVISTA DE ESPECTACULOS.

Dirección: José Angel Cortés.

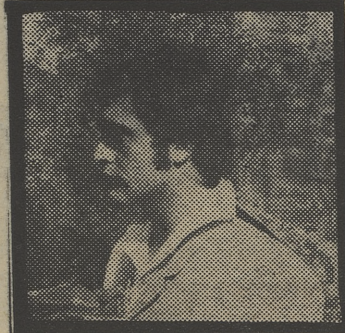
Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 **NOVELA**

«Los europeos».

(Capítulo II.)

Autor: Henry James.



Noche



9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.



9,35 **EL CINE**

**CICLO HENRY FONDA**

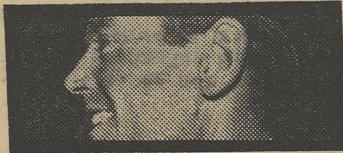
♦♦ «Sólo se vive una vez» (1937).

Dirección: Fritz Lang.

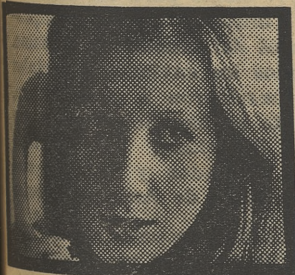
Guión: Gene Torme.

Intérpretes: Henry Fonda,

Silvia Sidney y Barton MacLaine.



Al cumplir su tercera condena, un hombre se coloca en una empresa de camiones, de la que es despedido por una falta insignificante. Se considera desplazado de la sociedad. Poco después lo detienen como autor de un robo y un múltiple crimen y lo condenan a muerte, pese a sus protestas de inocencia. Consigue una pistola, y poco antes de la ejecución logra escapar de la cárcel, llevando un rehén.



11,20 **TIEMPO PARA CREER**

Guión y presentación: Padre Dorronsoro.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

## “CAZADOR DE RECOMPENSAS”

«CAZADOR de recompensas» es el título de la película que se ofrecerá el domingo día 16 dentro de «Estrenos TV». Se trata de un «western» clásico, que tiene como argumento la detención de un maleante que se refugia en una inhóspita zona, totalmente controlada por bandidos de todas clases. Los actores principales son Clint Walker y Richard Basehart.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

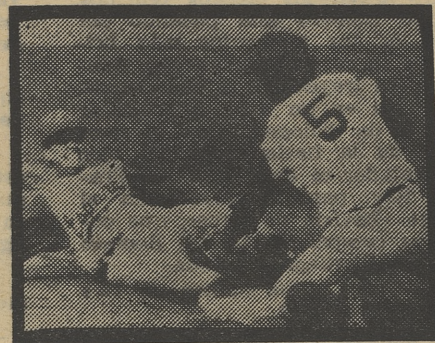
Recital de Isabel Penagos.

8,25 **PRESENTACIÓN Y AVANCES**

8,30 **POLIDEPORTIVO**

Presentación: Miguel A. Valdivieso, J. F. Pons, Antonio Hernández.

Realización: José Luis Monforte.



La actualidad internacional servida a través de Eurovisión y O. T. I., completada con un espacio monográfico de gran interés para los aficionados al deporte en general.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **BIOGRAFIA**

«Concepción Arenal».

Presentación: Rafael de Penagos.

Guión y dirección de la parte filmada: José A. Díez Conde.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía filmada de la ilustre Concepción Arenal, Juan Antonio Cabezas y Mercedes Fórmica mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su obra.

10,50 **LLAMADA**

Guión y presentación: Padre Llamazares.  
Charla religiosa.

11,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

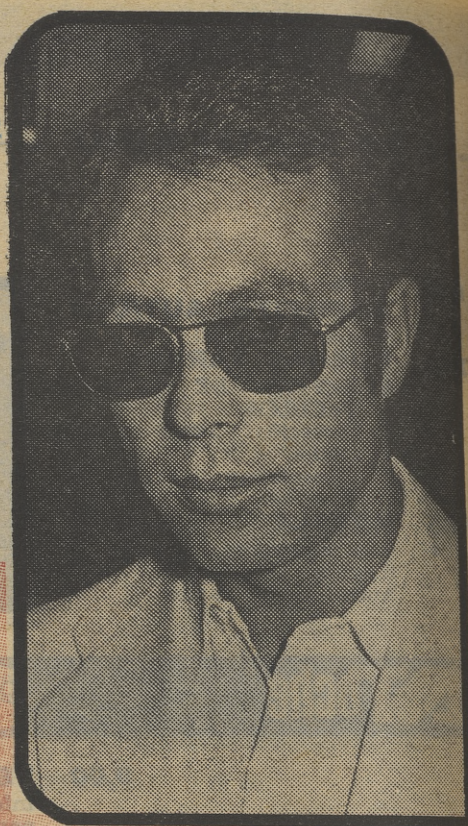
«Así habló Zaratustra». Leonard Bernstein analiza el poema sinfónico «Así habló Zaratustra», de R. Strauss, que interpreta la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

# EL PAN PUM de la tele

GENIAL CURRO

Escribe OLIVER  
Fotos: NAVARRO



SEGUN dicen los criticos taurinos, Curro Romero está pasando por uno de los momentos más brillantes de su carrera profesional. Además, por su trayectoria y experiencia, se convierte en un buen interlocutor a la hora de dialogar sobre diversos aspectos de la fiesta brava. El otro día el matador se encontraba en Prado del Rey para intervenir en el programa «Revista de toros», que comenta mi compañera Mariví Romero y presenta Santiago Vázquez.

—Oye, Curro, ¿qué opinas de las corridas televisadas?

—Soy partidario de ellas, ya que se fomenta la afición.

—Pero los telespectadores se quejan de que las «novilladas de promoción» que se han ofrecido este verano están resultando una «paliza».

—Lo que ocurre es que estas no-

villadas deberían realizarse a base de novilleros punteros, con los que la gente se divertiría.

—Para un matador consagrado, ¿qué representa el que televisen una de sus corridas?

—Es un arma de dos filos. Si se está bien, es una promoción y una publicidad que no se paga con nada; en caso contrario, ya te lo puedes figurar.

—¿Es cierto eso de que ésta es tu mejor temporada?

—Sí, sí. Puede que si lo sea.

—¿Crees que la afición cada vez entiende menos?

—Existen puntos donde se entiende más que en otros. Y esto depende del número de espectáculos que se ofre-

cen. Por eso en Madrid, Barcelona y las capitales importantes, así como en Andalucía, la gente entiende más de toros.

—¿Te gusta la televisión?

—Me distrae. Algunos días veo casi todos los programas.

—¿Qué espacios prefieres?

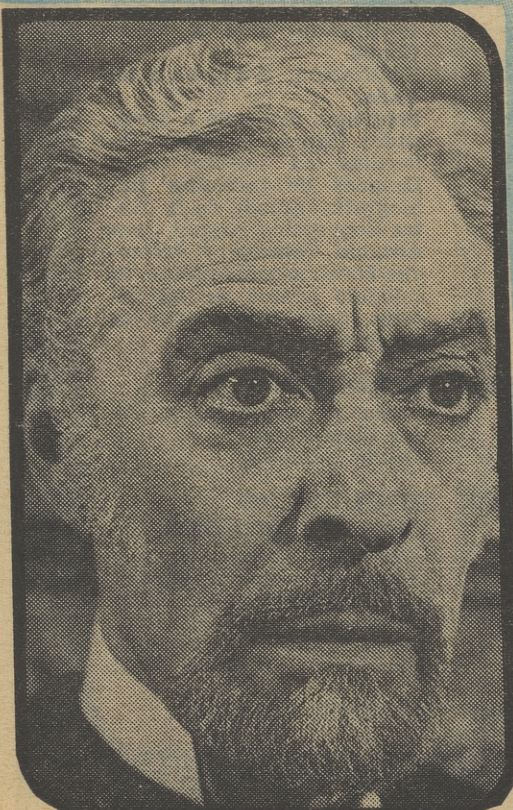
—Las películas me divierten mucho,

# JUSTO HOMENAJE

muerto John Ford, y el departamento de programas cinematográficos de Televisión Española le ha rendido un justo homenaje. Porque históricamente el viejo Ford fue discutido por los sectores de la crítica (en mi opinión con razón) lo que nadie puede poner en duda es su aporte a la aportación personal al séptimo arte, en el género del «western»; una película suya, «La diligencia» («Stagecoach», 1940), junto a «El forastero» («The westener», 1940), de William Wyler, marcaron el género. Ford se mantuvo siempre fiel a viejas constantes de los filmes del Oeste: el villano, el sheriff, la rubia, la «Juanita» de corazón tierno, el duelo, la estam- «saloon»... Se le caía la baba ante los héroes de carácter «chauvinista», encarnados magistralmente por John Wayne, su actor favorito. Y su habilidad eran los uniformes del Ejército norteamericano. «Exaltó la amistad viril, basada en el amor común.» Y, no hay que olvidarlo, fue lo más inteligente como para buscarse excelentes autores en sus guiones (Dudley Nichols, N. Johnson...). Descanse en paz este ilustre de la cinematografía mundial.



# POR LA FUNCION UNICA



NARCISO Ibáñez Menta se encuentra a punto de intervenir en «Los sobrinos del capitán Grant», una nueva zarzuela, que dirigirá Páramo. Asimismo está pendiente del inicio de una importante coproducción cinematográfica.

—Me parece que voy a hacer más cine que televisión. Y por lo que respecta al teatro, como no encuentre una obra que me guste mucho, prefiero volcarme en la dirección antes que en la interpretación. Las dos funciones diarias no hay quien las aguante.

—¿Cuál es tu opinión sobre este punto?

—Que tiene que llegar un momento en que se establezca la función diaria, como ocurre en el resto del mundo. Aquí preferimos dos sesiones a medio teatro que una a teatro lleno. Y esto va en perjuicio del espectáculo, ya que el actor, a veces inconscientemente, tiende a reservarse.

—¿Qué caracterizaciones te han llevado más tiempo?

—En «El precio» dedicaba seis horas diarias. Y en Argentina, hace años, interviniendo en «El fantasma de la Opera», tenía que emplear ocho horas en mi caracterización,

# Elogios y reproches

UN elogio para las retransmisiones de los campeonatos del mundo de ciclismo. Todos los enviados especiales se mostraron a gran altura, tanto en San Sebastián como en Barcelona. Destaquemos los ajustados y sobrios comentarios de Antolín García.

DEBERIA acentuarse la política que se vino a comenzar la pasada temporada en torno a los comentaristas y presentadores. Hay que ir paulatinamente huyendo de los intercambiables y «standard». Generalmente importa menos una voz engolada y una correctísima pronunciación que el conocimiento de los temas de que se habla.

EL domingo por la noche me pasé a la Segunda Cadena para ver esa obra maestra que se llama «El poder del mal», que se emitió dentro del ciclo

# NUEVA telenovela para Enriqueta

DURANTE dos semanas, a partir del día 17, se pondrá en antena una telenovela que lleva por título «Menos que nada», según la obra de Fernán Caballero (bajo cuyo seudónimo se ocultaba Cecilia Böhl de Faber). Precisamente esta telenovela y «La vida en un hilo», de cuya preparación les dimos cuenta la semana pasada, son los dramáticos que se graban en Prado del Rey tras el paréntesis agosteo. «Menos que nada» es un melodrama localista que se desarrolla en Cádiz, Sevilla y en un imaginario pueblecito andaluz —Villamar— a mediados del siglo XIX. «Es una pequeña historia de intriga, donde se narran los fracasos amorosos de una muchacha (Nena) a la que su padre no estimaba como merecía.»

El papel de Nena lo incorpora María Enriqueta Carballeira, con quien intercambio unas palabras.

—¿Cine, teatro o televisión?

—Me da lo mismo, siempre que sean interesantes los papeles.

—¿Seleccionas el trabajo?

—Es muy difícil hacerlo, pero lo intento.

—Tú has trabajado más en la Segunda Cadena que en la Primera, ¿no?

—Sí, sí. La Segunda Cadena me gusta porque se programan obras de temática variada y de gran calidad. Como va dirigida a un público más minoritario, se experimenta bastante.

—¿En cuántas películas has intervenido?

—En doce. Y algunas importantes, como «La tía Tula», de Picazo; «Tiempo de amor», de Diamante, y «El buen amor», de Regueiro.

Les vamos a completar la información sobre «Menos que nada» añadiendo que el realizador es Cayetano Luca de Tena y que el reparto, en sus papeles principales, está compuesto por José Bódalo, Mayrata O'Wisiedo, José María Caffarel, María Jesús Lara, Miguel Ángel y Ernesto Aura.

# tele tipo

## TELEVISORES

SEGUN una encuesta realizada por Data, S. A., para la Confederación Española de Cajas de Ahorro (con 21.124 entrevistas en las 50 provincias españolas), existe un televisor en el 74 por 100 de los hogares del país (sólo en un hogar en el año 1960), un frigorífico en el 69 y una lavadora automática en el 45.

## «GRANDES INTERPRETES»

EL programa musical «Grandes intérpretes» dedicará sus espacios de los días 19 y 26 de septiembre a la obra de Juan Sebastián Bach. Dos músicos solistas, María Luisa Cortada (clavicémbalo) y Marçal Cervera (viola de gamba) ofrecerán diversas piezas de Bach, conforme al programa siguiente: «Adagio y allegro de la sonata en re mayor» y «Sonata en sol mayor» (el día 19) y «Andante de la sonata en re mayor» y «Sonata en sol menor» (el día 26).

## «MAGICA AVENTURA»

SE celebra en Gijón el XI Certamen Internacional de Cine para Niños. España presentará «Mágica aventura», un largometraje de dibujos animados realizado por Antonio de Font y Cruz Delgado, ambos vinculados a diversos «cortes» para la pequeña pantalla. «Mágica aventura» será el primer largometraje de dibujos animados que se ha hecho completamente en Madrid.

## «JUAN SOLDADO»

HEMOS inquirido noticias en relación sobre «Juan Soldado», galardonada producción de Televisión Española en el pasado festival de Praga. Como se sabe, este programa fué realizado e interpretado por Fernando Fernández-Gómez. Pues bien; al parecer, todavía no se conoce nada en cuanto a fecha de emisión.



## Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«Eólica», de J. A. Galindo.

2,00 **AVANCE INFORMATIVO**

2,05 **PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.



3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.

3.35 **LOS JOVENES REBELDES**  
«El patriota».  
Dirección: Harry Falk.  
Intérpretes: Rick Ely, Len Gossett, Philippe Forquet, Hilarie Thompson.

Un maestro norteamericano, que facilitaba información secreta a los patriotas, es descubierto por los británicos y ejecutado por ellos. Su muerte provoca un aumento considerable en las filas del Ejército patriota.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Antonio Serrano y su armónica.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
«Naturaleza» (III).  
Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.



6,25 **CON VOSOTROS**  
● Presentación y comentario del libro «La electricidad» de Alain Gree.  
● LA HORMIGA ATOMICA «Brillante a go-go» y el ladrón, al ladrón.

6,50 **EL JUEGO DE LA FOCA**  
Programa-concurso juvenil.  
Presentación: Pepa Palau y José M. Flores y Margalo Alonso.

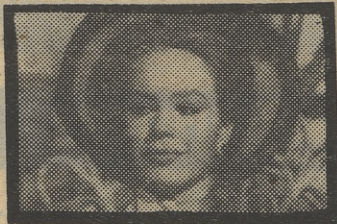
7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
Programa infantil.

12 DE SEPTIEMBRE

# Miércoles

## BUENAS TARDES

MUNDO FEMENINO.  
Dirección: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.



## NOVELA

«Los europeos».  
(Capítulo III.)  
Autor: Henry James.

Félix se enamora de su prima Gertrude, de quien también lo está el pastor Brand, que se ha convertido en consejero de la familia. Félix presiona a su hermana para que acepte a Acton, a quien considera como la mejor persona del mundo, además de tener una gran fortuna.

## Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

9,35 **NOVILLADA**  
Realización: Ignacio Sanz.  
Comentarios: Matías Prats.  
Desde la plaza de toros de Córdoba, transmisión en directo de la novillada nocturna en la que participarán jóvenes promesas del toreo.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



## ÚLTIMA hora

# ADIOS A ANTHONY QUINN

A partir del mes de octubre se emitirá una nueva serie titulada «Kun Fu», que reemplazará a «El hombre y la ciudad», protagonizada, como se sabe, por Anthony Quinn. El actor principal será David Carridene, que encarna a Kawai Chang Caine, un monje budista, mitad chino y mitad americano, que recorre el Oeste en busca de un hermano de sangre. La acción se desarrolla en 1870.

Por otra parte, también se va «Los jóvenes rebeldes», la serie que se emite en la sobremesa de los miércoles. En su lugar, en noviembre, comenzará a emitirse «La ley del revólver», unos episodios que tienen como escenario el Oeste y que se desarrollan a la manera clásica. Los actores principales serán James Arness, Dennis Weaver y Amanda Blake. Su duración será de una hora.

# 2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
«La leyenda del beso». Selección.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **FRANKENSTEIN JUNIOR**

«El Tejedor», «El escrutante monstruo eléctrico» y «El Burbujero».

9,00 **GRANDES INTERPRETES**

London Saxophone Quartet (II).

Dirección: Rafael Ferrer.  
Realización: Pablo de Sarraga.

El cuarteto London Saxophone interpreta el siguiente programa: «Tres madrigales isabelinos», «Divertimento número 2 para dos clarinetes y fagot», de Mozart; «Patterns», de Cordell.



9,30 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.



10.00

## ESTUDIO ABIERTO

Programa número 179.  
Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato, José Luis Navas.

Presentación y dirección: José María Inigo.

Edición: Fernando Navarrete Porta.

Producción: Fernando F. So-moza.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. Amabilidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

# NO<sup>2</sup> NOTICIAS

ALFREDO CASTELLON



**A**LFREDO Castellón ha adaptado la obra «Sigfrido», de Jean Giraudoux, con destino a un «Estudio 1», que él mismo realizará. Este programa dramático se emitirá el próximo 21 de septiembre. «El conflicto de un hombre que lucha por recobrar su identidad, perdida en un campo de batalla; el drama de un humanista francés, convertido en consejero militar alemán, en contraposición con sus ideas anteriores; la lucha entre las distintas fuerzas que tratan de llevar el péndulo a su lado; la llamada a la razón y la concordia, configuran la trama de "Sigfrido".» Los papeles principales estarán a cargo de Paco Valladares y Elena María Tejeiro.

TERESA RABAL

**D**E nuevo Teresa Rabal en esta sección. Y es que esta joven actriz no para. El día 24 intervendrá en una «Hora 11» con el programa «El músico ciego», un relato del novelista ruso Vladimir G. Korolenko. El guionista, José Miguel Hernana, ha declarado: «He elegido esta novela de Korolenko por dos motivos: primero, porque, al tratarse de la biografía de un joven músico, podía incorporar al guión un tema que me interesa muchísimo: el de la creación de la música. La narración se apoya durante toda la obra en preludios de Rachmaninov.» La realización correrá a cargo de Francisco Montoliu, y el resto del reparto está integrado por José María Guillén, Amparo Soto, Ramón Durán y José Luis Lespe, entre otros actores.

# 1ª CADENA

## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
La orquesta de Dan Casell.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



- 3,35 **LOS PAYASOS**  
Las aventuras de Gaby, Fofó y Miliki.  
Realización: Manuel Ripoll.
- 4,00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**  
«Vacaciones frustradas».  
Dirección: Alan Rafkin.  
Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.



*El gobernador interrumpe sus vacaciones; se ha cansado más que en una campaña electoral. Cree que lo mejor será marcharse con su hija a una apartada cabaña que tiene en la montaña. Pero tampoco allí encontrará la tranquilidad deseada.*

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

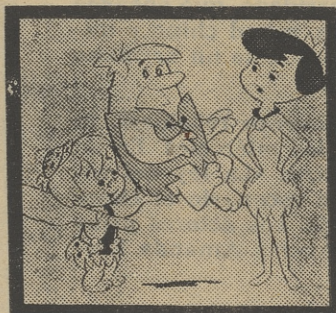
## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
El conjunto de Alfredo Doménech.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
«Flores» (I). Repetición.  
Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
  - Presentación y comentario del libro «Reino animal para niños: animales domésticos», de Antonio Pons.
  - LOS PICAPIEDRA: «Informe municipal».
  - CENTINELAS DEL BOSQUE: «El trato».



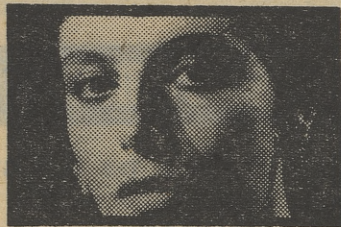
7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
Programa infantil.

## 8,40 BUENAS TARDES

## ● MISCELANEA.

Dirección: José Angel Cortés.

Presentador: Santiago Vázquez.



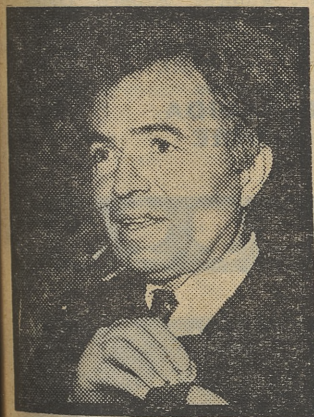
## 8,30 NOVELA

## ◆ «Los europeos».

(Capítulo IV.)

Autor: Henry James.

Eugenia ha puesto en juego todos sus recursos de mujer para conseguir que su primo Clifford deje la bebida. Lo ha curado. Y como recompensa cree que el muchacho está enamorado de ella. Félix pide a su prima Charlotte que le ayude para poder casarse con Gertrude.

## 9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

## 9,35 CICLISMO. VUELTA A CATALUÑA

Resumen.

## 9,45 SESION DE NOCHE

«Isla al sol» (1957).

Guión: Alfred Hayes.

Adaptación de una novela de Alec Waugh.

Dirección: Robert Rossen.

Intérpretes: James Mason, Joan Fontaine, Dorothy Dandridge, Joan Collins, Harry Belafonte, Michael Rennie, Stephen Boyd y Patricia Owens.

Santa Marta es una isla del Caribe que antes fué francesa y ahora es colonia británica, en trance de empezar a gobernarse por sí misma. El gobernador da una fiesta para celebrar el regreso de su hijo; en ella se presenta a la mayor parte de los personajes: un líder político negro, una familia de plantadores, el ayudante del gobernador... y varias mujeres de influencia directa en los acontecimientos.

## 11,50 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

## 0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## JUANITO VALDERRAMA

JUANITO Valderrama será el cantante invitado en el programa de «La gran ocasión» del próximo día 15. En el espacio intervendrán los siguientes concursantes: María Teresa Hermoso y Miguel Santos (canción española); Pedro del Río y Guayarmina (canción ligera), y José María Pla Bea (canción lírica).



## 8,00 CARTA DE AJUSTE

Canciones por Antoñita Moreno.

## 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

## 8,30 BUGS BUNNY

«Los tres cerditos».

## 9,00 RAICES

«El amor» (II).

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Dirección y realización: Carlos Serrano.

En este programa, «Raices» ofrece diversos rituales amorosos, manifestados a través de la copla y la danza, desde la selección de la persona hasta bailes en plaza, como el pindongo y la muerina.

## 9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

## 10,00 TERTULIA

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.

Presentación: Julio Manegat. Otro interesante episodio de esta serie.

## 11,00 PATRULLA JUVENIL



## ◆◆ «Suplicio».

Dirección: Harry Falk.

Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton, Tige Andrews.

Un niño, al parecer golpeado por su padre, ingresa en una clínica. Este, tras dejar una dirección falsa, huye sin dejar rastro. El niño se niega a hablar, pero los miembros de la «Patrulla» hacen suyo este típico caso de encubrimiento infantil y tratan de localizar al padre.

## 12,00 ULTIMA IMAGEN



# CORREO DE LA tele

## CINE DE TERROR

**V**OY a ser breve: a nosotros, los amantes del cine de terror, no se nos dedica ninguna película. Desde el ciclo de Drácula, del año pasado, no hemos vuelto a ver nada de interés. Y ya que tampoco existe una serie de este género, ¿por qué no se emite un ciclo de buenos filmes? También se podría realizar alguno dedicado a actores como Boris Karloff, Lon Chaney o Christopher Lee. GONZALO GIMENEZ (Madrid).

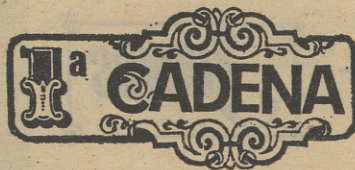
**E**N la Redacción de Tele-PUEBLO también somos grandes aficionados al género de terror. Por eso, y sabiendo la aceptación que tienen estos temas, hemos pedido reiteradamente que se ponga en antena alguna serie, ya sea comprada o de producción propia. Por lo demás, ahí quedan sus peticiones.

## LOS PROGRAMAS CULTURALES

**Q**UISIERA llamar la atención en relación al hecho de que casi todos los programas documentales y culturales se encuentren en la Segunda Cadena. En mi opinión, esto es algo inconveniente, tanto para los espacios como para los telespectadores, ya que el UHF no tiene alcance nacional y no puede verse en todas partes. Existen programas, como «Meridiano Cero», que si se emitieran por la Primera Cadena obtendrían un gran éxito, igual que ha ocurrido con «Grandes batallas». LUCIANO LABRADOR DE LA RUBIA (Madrid).

**C**IENTAMENTE, existen programas documentales y culturales que podrían tener éxito en la Primera Cadena. Ahí están «Galería» y «Rito y geografía del cante», por ejemplo, por los que sentimos una especial predilección. Lo mismo se podría decir de «Meridiano Cero», que usted cita. Nuestra opinión es que la Primera Cadena está un poco huérfana de programas de este tipo, pero también es verdad que la Segunda no debe convertirse en un mero lugar de prueba de espacios.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO». Diario PUEBLO, calle Huertas, 73. Madrid-14.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Pequeñas piezas para piano.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



- 3,35 **V FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL**  
Hoy se interpretarán las siguientes canciones: «Pipiribi Pi-pi-pi»; autora, María Ascensión Molinas. «Rondo Rondel»; autores, Alberto Gambino y Laura Devetcha. «El paraguas de Noé»; autor, Juan Serracant, y música, José Espeitia.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Música tropical. A. Barco.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO LA CASA DEL RELOJ**  
«Flores» (II). Repetición. Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
  - Presentación y comentario del libro «Una ciudad en el infierno», de Sebastián Estradé.
  - **DIBUJOS ANIMADOS:** «Un topo que topa y re-topa».
- 6,45 **CAMINO DEL RECORD**  
Guión: Carlos Vélez. Presentador: Daniel Vindel. «Camino del récord» cubre por estas fechas las últimas etapas dedicadas a la natación, con imágenes de las grandes hazañas de la historia de este deporte.
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
Programa infantil.

14 DE SEPTIEMBRE

**Viernes**

**2ª CADENA**

**7,40 BUENAS TARDES**  
 ● REVISTA DE CINE.  
 Comentarista: Alfonso Sánchez.

**8,30 NOVELA**  
 ♦ «Los europeos».  
 (Capítulo V y último.)  
 Autor: Henry James.



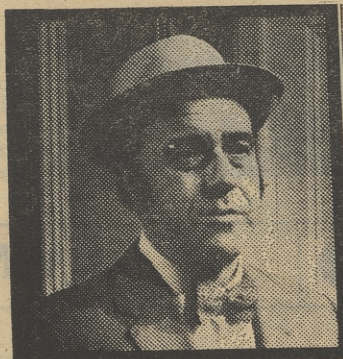
**Noche**



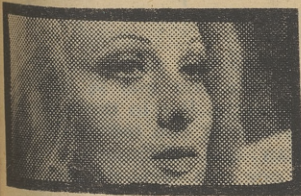
**9,00 TELEDIARIO**  
**9,35 CICLISMO. VUELTA A CATALUÑA**  
 Resumen.  
**9,45 CRONICAS DE UN PUEBLO**

**10,15 ESTUDIO 1**

♦ «Los extremeños se tocan».  
 Autores: Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.  
 Realización: Fernando García de la Vega.  
 Intérpretes: José Bódalo (Marcelino), Angel de Andrés (Alí), Queta Claver (Fausta), Pedro Osinaga (Roberto), Valeriano Andrés (Pancorbo).



*Las disparatadas exigencias del autor de las partituras de una opereta a punto de estrenarse obliga a representarla sin música, abundando simpaticísimas situaciones y el gracioso hacer y decir de los personajes en esta divertida comedia, escrita por el genial Muñoz Seca y su infatigable colaborador Pérez Fernández.*



**11,45 VEINTICUATRO HORAS**  
**0,10 MUSICA PARA VER**  
 «Concierto para órgano y orquesta», de Haendel.  
**0,40 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

### GAUCHOS 4

La semana pasada ya les dijimos que Gauchos 4 iba intervenir en un próximo «Luces en la noche». Pues bien, ya les podemos dar la fecha: el día 21. Gauchos 4 es un grupo vocal argentino, que se acompaña con guitarras, bongos y otros instrumentos típicos de su país. En el programa que han grabado sólo han incluido una canción conocida: «El abuelo».

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**  
**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

«El cazador malo grado», «Se rompió» y «Una pequeña música».

**9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA**

«Eva y la mudanza».  
 Dirección: Jean Becker.  
 Intérpretes: Micheline Presle y Daniel Gelin.  
 Encontrar un apartamento hoy día en París es poco menos que imposible. Eva y Pierre deciden comprar uno. Eva está loca de alegría pensando compartir como otras muchas mujeres el confort y lujo, similar al americano, según les informa el corredor de bienes. Pero el camino de la felicidad está plagado de inconvenientes o dificultades.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
**10,00 GALERIA**

Número 125.  
 Realización: Fernando Méndez Leite.  
 Revista de actualidad que semanalmente nos pone al corriente de las novedades ocurridas en el teatro, las letras y las artes.

**10,30 LUCES EN LA NOCHE**

Demis Roussos.  
 Realización: Ricardo Soria.  
 Interpretará las siguientes canciones:

«Mañana de terciopelo», «Bailaremos», «Para siempre», «Mi razón», «Adiós, amor, adiós» y «Cuando soy como un niño».

**11,00 HAWAI 5-0**

♦♦ «¿Quién fué el asesino?».  
 Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington y Kam Fong.  
 Dirección: Michael O. Herlihy.

Un hombre ofrece a McGarrett información sobre una gran compañía implicada —según él— en graves delitos. Durante la conversación sufre un ataque cardíaco, del que se repone. McGarrett vuelve a entrevistarlo, y nuevamente el confidente sufre un ataque. Pero el jefe de Policía advierte que esta vez lo ha fingido. Por ello decide vigilarlo y descubrir su propósito.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.— Para participar en este «concurso» único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Telepopularidad

1

**EL CINE**

3.896 Ptos.

El Departamento de Programas Cinematográficos es uno de los más flexibles de Televisión Española. Buena muestra de lo que decimos es el homenaje que se rindió a John Ford. Por tanto, no nos extraña la aceptación de estos espacios.



2

**CANNON**

3.721 Ptos.



«El hombre que no estaba», episodio que giró en torno a un gas destructivo, logró un excelente climax en la secuencia del desenlace. No cabe duda que, al margen opiniones elitistas, la serie está muy bien pensada para triunfar cara al gran público.

3

**O. V. N. I.**

3.528 Ptos.

El lunes pasado vimos uno de los mejores episodios de esta serie. «Lavado de cerebro» logró conjugar magistralmente la realidad con las alteraciones psíquicas que sufren los protagonistas del telefilme. Otro éxito de OVNI.



4

**ESTRENOS TV.**

3.257 Ptos.



La variedad de temas y estilos de realización es una baza con que se juega dentro de este espacio. Por lo tanto disfrutamos, una vez más, con todos aquellos que solicitan que «Estrenos TV.» esté constituido por una serie de personajes fijos.

5

**PLANETA AZUL**

3.227 Ptos.

El espacio que dirige y presenta el doctor Rodríguez de la Fuente ha contribuido a crear una solera por lo que respecta a programas documentales y de divulgación. En esto, pase lo que pase, pocos programas podrán igualar a «Planeta azul».



**6 ESTUDIO ABIERTO 3.028 Ptos.**



José María Iñigo tiene planes con respecto al futuro inmediato de «Estudio abierto». Siempre es bueno remozar los programas; pero, por lo que respecta a éste, debe mantenerse a toda costa su emisión en directo.

**7 HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL 2.837 Ptos.**

«Juan Español, perezoso» fué muy inferior a los episodios emitidos anteriormente. El guión nos pareció que carecía de consistencia, y esto perjudicó a los actores. De todas formas, hasta ahora, la serie se mantiene con dignidad.



**8 GRANDES BATALLAS 2.543 Ptos.**



Esta semana y debido al programa musical «Estelar» nos hemos quedado sin el episodio de «Grandes batallas». Y muchos telespectadores lo han sentido, ya que se sienten muy identificados con el tema y la serie de la O. R. T. F. francesa.

**9 ESTUDIO 1 2.328 Ptos.**

Discreto, muy discreto, resultó «El complejo de Filemón». A pesar del buen hacer de los actores, en especial de Alberto de Mendoza. La realización de Cayetano Luca de Tena careció de la suficiente chispa para el gusto del telespectador medio.



**10 ESTELAR 2.149 Ptos.**



A «Estelar» le falta dinamismo, ese dinamismo que debe existir en un gran «show» televisivo que se precie. No obstante, los telespectadores que se encuentran carentes de programas de este tipo se han vuelto poco exigentes a la hora de emitir sus opiniones.

**Clasificación General del Mes - Año III**

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El cine . . . . .	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	3.896
Cannon . . . . .	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,55	Diferido	3.721
O. V. N. I. . . . .	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	3.528
Estrenos TV. . . . .	1.ª	Cine	Domingo, 22,00	Diferido	3.257
Planeta azul . . . . .	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	3.227
Estudio abierto . . . . .	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	Diferido	3.028
Juan Español . . . . .	1.ª	Telecomedia	Lunes, 21,55	Diferido	2.837
Grandes batallas . . . . .	1.ª	Documental	Lunes, 22,30	Diferido	2.543
Estudio 1 . . . . .	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	2.328
Estelar . . . . .	1.ª	Musical	—	Diferido	2.149

# EL cine

**N**ADA menos que una película de Humphrey Bogart se emitirá el sábado, dentro de «Primera Sesión». Se trata de «No somos ángeles» («We're no angels», 1955), de Michel Curtiz, un prolífico director norteamericano, que cuenta con una filmografía muy desigual. En esta película destaca especialmente la interpretación de Bogart, Peter Ustinov y Aldo Ray. En cambio, el guión de McDougall peca de blando. **RECOMENDADA A LOS «FANS» DE BOGART Y AL PUBLICO EN GENERAL.**

\*\*\*

**T**RAS Tyrone Power llega Henry Fonda. «Sólo se vive una vez» romperá el fuego de un ciclo corto y desigual. En este filme, los telespectadores podrán ver la habitual interpretación «contenida» de Fonda, junto a una buena dirección de Fritz Lang. Les recomendamos que se fijen en la iluminación y la composición del cuadro de las imágenes. **PARA TODOS LOS ESPECTADORES EN GENERAL.**

\*\*\*

**E**L jueves, dentro de «Sesión de noche», los espectadores podrán ver una película singular. Se trata de «Isla al sol» («Islan in the sun», 1957), de Robert Rossen, unos de los directores más interesantes de Hollywood. Se apuntan problemas sobre colonización e independencia poco frecuentes. Es una lástima las contradicciones del guión, basado en un «best seller» de la época. Un reparto excelente de actores blancos y de color hará que todo tipo de público siga las peripecias con interés. **RECOMENDADA A LOS BUENOS AFICIONADOS Y AL PUBLICO EN GENERAL.**

\*\*\*

**Y** por la Segunda Cadena, el domingo, dentro de «Clásicos del cine negro», «El abrazo de la muerte», de Robert Siodmak (un especialista); filme en el que verán a un Burt Lancaster no excesivamente brillante. Y el lunes, cita con Griffith. **PARA LOS BUENOS CINEFILOS.**



## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

## 1 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 3.877 Ptos.

Creemos recordar, por primera vez, salta «Crónicas de un pueblo» al primer puesto de esta lista de «los peores». Y realmente su puesto no es del todo injusto, ya que muchos de sus seguidores de siempre, últimamente se sienten muy defraudados.



## 2 | JENNIE (la hija del gobernador) | 3.743 Ptos.



El episodio que tuvo como personaje principal a la cocinera no estuvo huérfano de los «gags» acostumbrados. Siempre hemos dicho que estos telefilmes están muy bien realizados, lo que ocurre es que su temática nos queda muy lejos, pero que muy lejos.

## 3 | ARNIE | 3.597 Ptos.

«Arnie» va a decir adiós, como ya les informamos la semana pasada. El día 18 se comenzará a emitir «El millonario», una serie que tiene una idea argumental que puede dar juego. Ya veremos lo que pasa.



## 4 | LOS JOVENES REBELDES | 3.328 Ptos.



«Los jóvenes rebeldes» gusta a un público juvenil o de espíritu juvenil. Y no nos extraña, ya que para ellos está concebida la serie. Si se siguiera nuestro criterio y se trasladara a dentro de «Con vosotros», otro gallo cantaría a estos episodios.

## 5 | ANIMALES RACIONALES | 3.074 Ptos.

El «guadiana», como se ha llamado a «Animales racionales», ha vuelto con el «Pequeños granujas». Como los lectores no habrán podido enjuiciar con sus votos este episodio por falta material de tiempo, suponemos que las opiniones que hemos recibido serán rutinarias y poco meditadas.



6

## LA GRAN OCASION

2.820 Ptos.



Al repasar los votos vemos que existen algunos lectores que tienen auténtica fobia a «La gran ocasión». Esta fobia hace que el programa se encuentre en un lugar «excesivamente malo» y, quizá, injusto

7

## MATRIMONIO A LA FRANCESA

2.679 Ptos.

Una serie francesa que no tiene muchas ambiciones y a la que no debe otorgarse mayor importancia. Unos actores muy conocidos en nuestro vecino país protagonizan unas peripecias de carácter costumbrista



8

## MONICA DE MEDIANOCHE

2.326 Ptos.



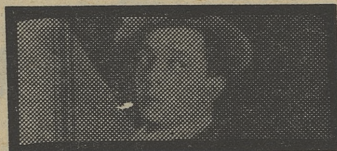
Suponemos que el episodio por el que habrán votado nuestros amables lectores será «No me gusta discutir», en el que actuó como artista invitado Paco Revuelta. Pues bien, por nuestra parte digamos que el mismo se mantuvo en la línea de los anteriores. Sin más.

9

## SOMBRAS RECOBRADAS

2.027 Ptos.

Para algunos telespectadores puede ser una «paliza» el que se ofrezcan películas de uno de los creadores del séptimo arte, como lo fué Griffith. Pero deben considerar el gran valor que estas películas tienen para los auténticos cinéfilos.



10

## BIOGRAFIA

976 Ptos.



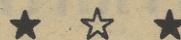
Como los votos que ha recibido este espacio son escasos y el mismo tiene una dignidad suficiente como para que se le mire y considere con respeto, consideramos irrelevante el puesto de «Biografía» dentro de esta clasificación.

## Clasificación General - Año III

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Crónicas de un pueblo . . . . .	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	3.877
2. Jennie . . . . .	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	3.743
3. Arnie . . . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	3.597
4. Jóvenes rebeldes.	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	3.328
5. Animales racionales . . . . .	1.ª	Telecomedia	—	Diferido	3.074
6. La gran ocasión.	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	2.820
7. Matrimonio a la francesa . . . . .	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	2.679
8. Mónica . . . . .	1.ª	Musical	Lunes, 23,00	Diferido	2.326
9. Sombras . . . . .	2.ª	Cine	Lunes, 22,30	Diferido	2.027
10. Biografía . . . . .	2.ª	Cultural	Martes, 22,00	Diferido	976



POR lo que respecta a la Primera Cadena, la semana se inicia con una retransmisión correspondiente al Campeonato del Mundo de Natación, que se celebra en Belgrado. El sábado, a las seis y media de la tarde, se ofrecerán diversas pruebas en directo.



EL domingo, dos retransmisiones de carácter completamente distinto. Por la mañana, dentro de «Undad Móvil», se ofrecerá el Campeonato de España de Piragüismo, que se celebrará en la Albufera de Valencia, y unas pruebas, en diferido, de la Copa de Europa de Atletismo, que se celebra en Edimburgo. Y por la noche, el plato fuerte. Se trata de la retransmisión del partido de fútbol Barcelona-Santander, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga. Los aficionados tendrán la ocasión de ver al «casi nuevo» Barça (falta Cruyff) y al novel Santander. Puede resultar un partido interesante, ya que el equipo montañés parece dispuesto a luchar fuertemente en su nueva categoría.



LA semana próxima empieza la Vuelta a Cataluña. Televisión Española tiene previsto ofrecer resúmenes diarios de las diferentes incidencias que se produzcan en esa popular prueba ciclista.



Y por la Segunda Cadena, el sábado, dentro de «Deporte en la 2», podrán ver la primera jornada de las finales de la Copa de Europa de Atletismo, desde Meadowbank, Edimburgo. Antolín García y Pedro Escamilla se encargarán de comentar las imágenes.

# caras famosas

## MAYRATA O'WISIEDO

A partir del día 17, y durante dos semanas, los telespectadores tendrán ocasión de volver a ver a Mayrata O'Wisiedo. Encarnará a uno de los principales personajes de la telenovela «Menos que nada», de Fernán Caballero, que ha realizado Cayetano Luca de Tena.

**M**AYRATA se inició en el teatro en 1950. Su primera aparición fué en el María Guerrero madrileño con «Plaza de Oriente». Posteriormente se marchó a Italia donde permaneció durante siete años. A su regreso a España comenzó a intervenir en diversos programas en los estudios del paseo de La Habana. Curiosamente, sus intervenciones fueron como cantante y actriz. A partir de entonces trabaja con regularidad en teatro, cine y televisión. Por lo que se refiere al primer medio, se recuerda su todavía reciente participación en «Las criadas». En televisión ha protagonizado magníficos personajes en «Música en la noche», «Jeromín» y «Plaza de Berkeley», por señalar algunos.

**M**AYRATA está soltera y sus aficiones preferidas son la pintura, la lectura y la música. Nació en Zaragoza en 1930.

