

PUEBLO

DEL 1 AL 7 DE SEPTIEMBRE

**DE NUEVO,
LA LIGA**

**El domingo,
Gijón-
Atl. de Madrid**

EL LUNES

"ESTELAR"

● Pajares
será el
presentador

En «Estudio 1»

«F. B.»

● Con Pepe Calvo
y María Luisa
Ponte



GEMMA Y FERNANDO

EN Prado del Rey todavía existe un compás de espera. Pero como la función tiene que continuar, ya están comenzando los ensayos de diversos programas dramáticos. Por lo que respecta a «Estudio 1», se prepara «La vida en un hilo», de Edgar Neville, una comedia musical que realizará García de la Vega, con Gemma Cuervo y Fernando Guillén de protagonistas; asimismo, Alfredo Castellón dirige los ensayos de «Sigfrido», de Giraudoux, con Paco Valladares como actor principal.

- En una comedia musical
- Próximamente, en «Estudio 1»

EL CINE NEGRO

EN los capítulos anteriores les dimos cuenta de las características del cine negro norteamericano: «La presencia del crimen es lo que confiere a estas películas su impronta más constante.» Hablamos de los temas de las mismas: «Son ambivalentes y viscosos.» Y matizamos que no se debe confundir el «cine negro» con el «policíaco»: «Su diferencia fundamental estriba en razones de tipo moral.» Señalamos diversas opiniones en relación con la importancia del género y hablamos de los orígenes del mismo. Recalcamos que con «El halcón maltés», de John Huston, filme que consagró también a Humphrey Bogart, este cine adquirió carta de naturaleza. Por último, recordamos algunas de las películas claves que se produjeron hasta 1945.

◆ BUENOS TIEMPOS

La guerra mundial había terminado. Aunque Norteamérica no la había sufrido en su territorio, los miles de soldados que vuelven a sus casas traen consigo traumas que se hacen imprescindibles sublimar. Existe paro y necesidad de evasión. Los inadaptados («misfits»), casi una constante en la sociedad norteamericana, vagabundean en muchas ocasiones a través del país, no haciendo precisamente el papel de «espantapájaros». El cine de entonces, ya lo hemos dicho, es el reflejo de una moral y una sensibilidad embotada. Películas violentas, sádicas, veladamente eróticas (al estilo americano), viscosas y muchas veces ambiguas, en cuanto a personajes y guiones, se producen a buen ritmo en los diversos estudios. Un público, que hace largas colas ante las taquillas, voraz y masoquista, se encarga de engullirlas en un deseo de recrearse y disfrutar con sus propias frustraciones.

◆ LA APOTEOSIS

Los años dorados del cine negro fueron los comprendidos entre 1945 y 1950. En ellos las películas del género se enseñorearon de las pantallas. Un filme clave de estos años es «Gilda», de Charles Vidor. Se trata de una historia violentamente erótica, bien aderezada por la presencia de una Rita Hayworth que quedó entronizada en el panteón de los mitos cinematográficos. ¿Recuerdan la repercusión que tuvo en nuestro país?

Y en estos años se realizan pequeñas obras maestras del género como «El gran sueño», de Howard Hawks, basada en una novela de Raymond Chandler; «La dama de Shanghai», de Orson Welles, en la que Rita Hayworth, de nuevo, está sensacional; «Retorno al pasado», del minusvalorado Jacques Tourneur, con un magnífico Robert Mitchum; Tay Garnett realiza «El cartero llamó dos veces», en la que Lana Turner, casi siempre vestida de blanco, consigue una memorable creación; «El beso de la muerte», de Henry Hathaway, revela a Richard Widmark, que encarna a un neurótico gángster, cuya risita nerviosa, cínica y a veces histérica se hace muy popular; Siodmak dirige «Forajidos», y Otto Preminger vuelve a la carga con Gene Tierne, en «Vorágine»; un perfecto desconocido, Breahtaigne Windust, realiza la insólita «Sin conciencia», y Raoul Walsh dirige a un prepotente James Cagney en «Al rojo vivo».

Poco después la industria cinematográfica norteamericana empieza a buscar nuevos rumbos. El cine negro deja su herencia, cristalizada en una gran influencia en películas de distintos temas y ambientes que se realizan en los años cincuenta y sesenta. Se tantean las primeras super-



CARLOS ESTRADA

EL actor Carlos Estrada se incorpora a Televisión Española, tras una ausencia de cinco años. Intervendrá en «El hombre que se comía los pecados», un «Ficciones», que se emitirá el sábado, día 15, por la Segunda Cadena. Carlos se dio a conocer en España por su interpretación del personaje principal masculino de «La tía Tula», la película de Picazo. Durante estos años ha estado haciendo teatro, cine y televisión en Méjico, Perú y Argentina.

POLITICA Y TELEVISION

EL senador norteamericano por Wisconsin, William Proxmire, de cincuenta y siete años, se acaba de efectuar un trasplante de cabello. Y el político, muy galanamente, ha atribuido a la televisión su aparente frivolidad. Resulta que —según el senador— los calvos no dan bien en la pequeña pantalla. Asegura que el cráneo de los mismos, curiosamente, aparece muy protuberante y la estética no queda bien parada. Las razones parecen convincentes, aunque más de uno (y de dos) opinen lo contrario.



«GILDA» FUE UNA PELICULA CLAVE

producciones («Quo Vadis?», «Guerra y paz»...). Se vuelven los ojos a Europa, donde se encuentran magníficos escenarios y unos costes de producción bajísimos. Directores y actores se empiezan a trasladar con frecuencia a Italia. Aunque se continúan realizando filmes de claros antecedentes «negros» («Brigada 21», «El gran carnaval»...), se avecina a paso de carga una nueva mentalidad con la lógica renovación de los esquemas cinematográficos.

FIN DEL SERIAL

OLIVER

BARBRA STREISAND

TRA gran estrella internacional que acaba de rodar un programa de televisión. Se trata de Barbra Streisand, a quienes los telespectadores ingleses y norteamericanos podrán ver, a finales de año. La grabación se efectuó en Londres. Barbra es muy popular en todo el mundo por sus interpretaciones teatrales y cinematográficas. En 1968 obtuvo el Oscar de Hollywood por su interpretación en el filme «Funny Girl». Una de las películas suyas que más éxito ha tenido en nuestro país es «¿Qué me pasa, doctor?».



ÚLTIMA hora

LOS ESTUDIOS DE MIRAMAR

LOS actuales estudios de Televisión Española en Miramar, de Barcelona, serán trasladados en el plazo de un mes a Esplugas de Llobregat, según ha informado «Solidaridad Española». El nuevo centro de producción de programas se ubicará en lo que eran estudios cinematográficos Balcázar, en dicha vecina localidad. Asimismo, seguirá ocupado por Televisión el cine Opera, de Hospitalet, que fue habilitado como estudio de filmación.

«MENOS QUE NADA»

A partir del día 17 se emitirá la telenovela «Menos que nada», de Fernán Caballero, con guión de Ricardo Toledo y realización de Cayetano Luca de Tena. Constará de diez capítulos, y los actores principales serán: Enriqueta Carballeira, José Bódalo, Mayrata O'Wisiedo y José María Caffarell.

FESTIVAL DE BRATISLAVA

ESPAÑA presentará al Festival de Televisión de Bratislava «La balada del pequeño soñador», un programa especial realizado en color. Los protagonistas de la obra son Ramón Durán, que encarna el papel de un veterano capitán de barco, y Emilio Díaz, el niño que hace de Juanito en «Crónicas de un pueblo». Antonio Giménez-Rico se ha encargado de la realización. El rodaje se llevó a efecto en las costas gallegas.

FERNANDO REY

EN un número anterior ya les informamos que nuestro internacional Fernando Rey interviene en un programa de más de una hora de duración sobre la vida y la obra de Gaudí,



para la televisión británica. Pues bien, ya existe fecha de comienzo del rodaje: finales de octubre. A tal fin se desplazará a Barcelona un completo equipo de la B.B.C. de Londres. El título del espacio será «Gaudí, an unfinished vision», que se podría traducir libremente como «Gaudí, una obra sin terminar».

CARTA DE AJUSTE

UNA de las grandes novedades de la semana es el comienzo de las retransmisiones dominicales. Romperá el fuego el partido Sporting de Gijón-Atlético de Madrid. Muchos aficionados ya añoraban estos encuentros de las tardes de los domingos.

EL lunes se inicia una telenovela que tendrá una duración de cinco capítulos. Se trata de «El padre de familia», de Oliver Goldsmith, con realización de Luca de Tena. Los papeles principales corren a cargo de Ismael Merlo, Asunción Balaguer y Ana María Vidal.

ESTA semana también habrá «Estelar». Andrés Pajares presentará a un buen grupo de cantantes, entre los que figuran Julio Iglesias, Jaime Torres y su conjunto folklórico del Altiplano, Tony Christie e Iva Zanicchi. Se emitirá el lunes.

EN «Estudio 1» se ofrecerá un programa grabado hace unas semanas. Es una obra de Enrique Suárez de Deza, que lleva por título «F. B.». Pedro Amallo López fué el realizador y los principales papeles estuvieron a cargo de Pepe Calvo y María Luisa Ponte.

Y de nuevo les recomendamos las dos películas que se emiten dentro de los ciclos cinematográficos Tyrone Power (Primera Cadena) y «Clásicos del cine negro» (Segunda).

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER
Fotografías:
NAVARRO
y Archivo



Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Música de J. L. Navarro.

2,00 **AVANCE**

INFORMATIVO

2,05 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.

3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.



Tarde



3,35 **PRIMERA SESION**

«El valle del destino» (1949)
Dirección: Tay Garnett.
Intérpretes: Greer Garson, Gregory Peck, Lionel Barrymore, Donald Crisp, Dan Duryea, Preston Foster y Gladys Cooper.



Una muchacha, hija de un minero, entra a servir en casa de una rica familia. Su instinto natural le hará adaptarse rápidamente a la nueva situación, ganándose el afecto de toda la familia para que se convierta en imprescindible. Se enamora de ella el hijo mayor de la familia. La atracción es mutua, pero los prejuicios de clase atan a la muchacha.

5,30 **AVANCE INFORMATIVO**

5,35 **CICLISMO**

Campeonato del Mundo en Carretera.

Realización: Mariño y Montes.

Comentarios: Antolín García y Casanovas.

Transmisión en directo de la última media hora de la prueba de amateurs.



6,45 **LOS CHIRIPI-TIFLAUTICOS**

Guión: Oscar Banegas, José Villegas y Cristina Banegas.
Realización: Carlos Jiménez Bescós.

Canciones y aventuras de Valentina, Capitán Tan, Los Aquiles, etc., todos perseguidos por sus eternos rivales los Hermanos Malasombra.



7,30 **FESTIVAL DEL CIRCO**

Una serie de extraordinarios números de circo, realizados expresamente para ser emitidos por la televisión. La ejecución está a cargo de los artistas universalmente más famosos en cada especialidad.



8,30 PLANETA AZUL

«El mar de Cortés» (III).
 Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
 Continúa la visita a la fauna del mar de Cortés, en las costas de California, y entre las focas, aves marinas, charranes, etc., que van pasando por las imágenes de la película, destacan el anillamiento de los pelícanos por el equipo de ornitólogos que realiza la expedición.

Noche



9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista que recoge las noticias que descollaron en la semana.

10,00 CICLISMO

Campeonato del Mundo. Resumen.



10,20 LA GRAN OCASION

Presentación: Miguel de los Santos.

Esta semana intervendrán los siguientes concursantes: Caldero de Cobre y Mari Luz (canción ligera), Consuelo Alfonso Bolaños y Basilio Villalta (canción española) y Mercedes Fernández de los Ronderos (canción lírica).
 Artistas invitados: Ana María Drack y Jairo.

11,50 EL HOMBRE Y LA CIUDAD

«Busca la luz».
 Intérpretes: Anthony Quinn, Mike Farrell y Mala Powers.



El alcalde ofrece a Eddie un cargo de directivo en un complejo de clínicas juveniles. En principio lo rechaza, pero la intervención de Carol le lleva a aceptarlo. Con ello, Eddie colabora con el alcalde en un importante plan, que consiste en reducir la criminalidad juvenil. Los resultados obtenidos hasta el momento son esperanzadores.

0,50 ULTIMAS NOTICIAS
0,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

COPA DE EUROPA DE ATLETISMO

El sábado día 8, dentro de «Deporte en la 2», a las siete de la tarde, se ofrecerá la transmisión en directo de la primera jornada de las finales de la Copa de Europa de atletismo, que se celebrará en Meadowbank, Edimburgo.

6,30 CARTA DE AJUSTE
 «Recuerdos...», Jaime Morey.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA DOS

«Hípica».
 Comentarios: Ventura Gil.
 Desde la ciudad suiza de St. Gall, transmisión de la prueba de potencia internacional correspondiente al gran premio de vencedores olímpicos que se celebra en aquella ciudad.

9,00 MERIDIANO CERO

«La cara sur del Annapurna».

Una expedición británica realiza la ascensión al Annapurna por la cara sur, tras vencer las enormes dificultades que presenta esta vía, la más difícil de este famoso pico de la cordillera del Himalaya.

10,00 CRONICA DOS

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 FICCIONES

♦♦ «El crimen de Antonio Fraldao», de Trinidad Coelho.
 Guión: Carlos Puerto.
 Intervienen: Ricardo Tundidor (Antonio), Margarita Minguillón (Alonsa), Francisco Piquer (José), Pilar Muñoz (madre).

Antonio Fraldao mata por celos infundados a José Cherugazo, que fué el prometido de Alonsa, mujer de la que hoy está enamorado y con la que quiere contraer matrimonio. En tanto aguarda la sentencia por su crimen, y sin saber si será absuelto o condenado, contrae matrimonio, mientras las comadres del pueblo no comprenden un amor tan ilimitado...

11,30 NOCTURNO

«Concierto número 1, para piano y orquesta», de Brahms.

Realización: José María Quero.

Comentarios: Enrique Franco.

La Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la dirección de Antonio Ros Marbá, les ofrece el «Concierto número 1, para piano y orquesta», de Brahms. Actuará como solista Rudolf Buchibinder.

0,30 ULTIMA IMAGEN

tele. todo

POLEMICA EN GRAN BRETAÑA

SE ha creado una cierta polémica en Gran Bretaña en relación con la posible creación de un cuarto canal de televisión. La decisión podría tomarse en la próxima primavera. No obstante, existen opiniones de peso que recalcan que no deben tomarse decisiones apresuradas, cuando temas como la cablevisión, la televisión vía satélite y los cassettes no han recibido la expansión adecuada.

DAVID LANCASTER

LA semana pasada les dimos información gráfica y escrita de la película «Moisés», que Burt Lancaster rueda en Italia para la televisión de aquel país. Pues bien: ahora les completamos la noticia diciendo que el hijo del popular actor norteamericano, David Lancaster, de veinticinco años de edad, interviene en la misma producción, haciendo el papel de Moisés joven.

WILLY RUBIO



SABIAN ustedes que Willy Rubio, el «mudo» de «Tarde para todos», se inició de casualidad en su faceta cómica? Resulta que durante una gira que realizó por Africa con Alberto Cortez se estropearon los instrumentos musicales y tuvo que improvisar un número para salir del paso.

GAUCHOS 4

AL grupo argentino Gauchos 4 seguramente lo vieron ustedes el domingo pasado dentro de «Tarde para todos». Pues bien, la noticia es que próximamente tendrán ocasión de volverlos a ver en «Lucas en la noche», el espacio musical de la Segunda Cadena.



1ª Cadena



11,15 CARTA DE AJUSTE
Canciones de P. Eduardo.

**11,30 AVANCE
INFORMATIVO**

**11,31 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA**

Guión y presentación: Padre Sustaeta.



12,30

UNIDAD MOVIL

Ciclismo.
Realización: Ramón Díez y Mariño.
Comentarios: Antolín García y Casanovas.
Información en directo del desarrollo de la prueba para profesionales del Campeonato del Mundo de Ciclismo, en la que participan todos los grandes ases del ciclismo mundial.



Sobremesa



2,00 CONCIERTO

«Adagio para órgano y cuerda», A. Giazotto, y «Concierto para piano y orquesta en la menor, op. 54», Schumann.
Realización: José M.ª Quero.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.

**3,00 NOTICIAS
DEL DOMINGO**

Avance informativo.



Tarde



3,15 TARDE PARA TODOS

Realización: José Manuel Castillejos.
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.
Dirección: Oscar Banegas.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

- PROLOGO - PRESENTACION. Sumario de los horarios y contenidos del programa, con la actuación del ballet de Sandra Lebrocq.
- A TODO RITMO.
- RETRANSMISIONES EN DIRECTO.
- ZOO LOCO.
Guión: Eduardo Delgado.
- AVANCE INFORMATIVO.
- EL SHOW DE JAMES STEWART.
- MUNDO CAMP.
- HUMOR. Con J. J. Otegui y Willy Rubio.



8,00 FUTBOL
Spórting de Gijón - Atlético de Madrid. Campeonato Nacional de Liga.

Noche



10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO



10,20 ESTRENOS TV.

♦♦ «El sótano».
Guión: Ernest Kinoy.
Dirección: John Newland.
Intérpretes: Arthur Kennedy, Teresa Wright, Tom Happer, Gene Roche y Dan Morgan.

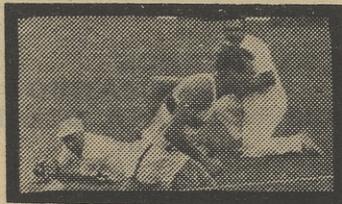


Albert y Alicia, matrimonio de mediana edad, que viven en un tranquilo lugar de Nueva Inglaterra, descubren un día que un joven se ha introducido en el sótano de su casa con el fin de encontrar comida. La falta de hijos en el matrimonio hace que permitan al joven quedarse para tratar de adaptarle a la familia. El extraño carácter de éste no lo hará posible.

11,45 ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.

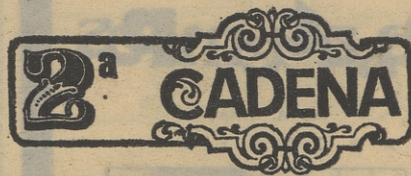
0,20 ULTIMAS NOTICIAS

0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



CONCHITA MARQUEZ PIQUER

CONCHITA Márquez Piquer intervendrá en una zarzuela realizada por José Antonio Páramo. Se trata de «Los sobrinos del capitán Grant». Conchita no cantará, ya que, como se sabe, en estas obras se utiliza el «play back».



6,30 CARTA DE AJUSTE
7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 JOHNNY QUEST
El primer episodio de una nueva e interesante serie de dibujos animados.

7,30 FESTIVAL
Guión: Francisco Gómez.
Presentación: José Antonio Rosa.
Coordinación: Fernando Navarrete.

Intervienen: Huellas, Pekenikes, Luisa M. Güell, Nati Mistral, Día Prometido, Cecilia.

8,30 PORKY PIG SHOW
«Rarezas».

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE
«El mal genio de un hombre».

Dirección: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix.
Un nuevo colono, McDonald, se muestra hostil a todo el mundo. Su hijo, que es amigo del pequeño McCain, explica que su padre se manifiesta de este modo desde que su madre falleció. Lucas McCain pretende hacer amistad con él y ofrecerle su ayuda.

9,30 DOCUMENTAL

«Informe científico».
«Informe científico» nos muestra los avances de la ciencia y la técnica en diversos campos de la actividad humana: ecología marina, la seguridad en el automóvil y los estudios de la naturaleza de la Antártida.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB. CLASICOS DEL CINE NEGRO

♦♦ «El poder del mal» (1948).
Dirección: Abraham Polonsky.

Versión española.
Intérpretes: John Garfield, Thomas Gómez, Beatrice Pearson, Marie Windsor.

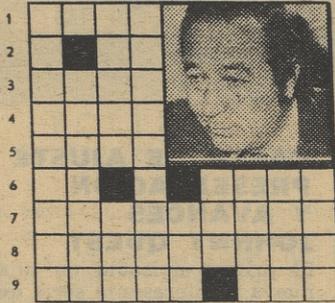
Dos hermanos entran en conflicto a causa de sus relaciones con el mundo del hampa, de las bancas clandestinas y las apuestas. El menor es abogado de un poderoso «gang» y quiere poner a salvo a su hermano de la corrupción que, poco a poco, está haciendo presa en ambos.

11,35 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



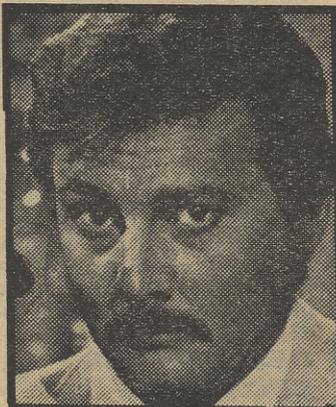
TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Cierta ave de rapia. -2: Consonante. Nombre de letra. -3: Al revés, orden del presbiteriado. -4: Diminutivo familiar de cierto nombre femenino. -5: Al revés, entregaré. -6: Terminación de infinitivo Número romano. Figurado, disimulo, fraude. -7: En plural, acción y efecto de igualar los áridos. -8: Echásele anís. -9: Primer apellido del presentador de TV. E de la foto. Hogar.

VERTICALES. -A: Ajustaras una cosa con otra para que queden iguales. -B: Consonante. Segundo apellido del presentador ya citado. -C: Rica, fértil, abundante. Ocre. D: Socorriese una necesidad. -E: Entregar. F: Juego de envite. -G: Criba grande para el trigo. -H: Mecha de jabón. -I: Hijo de Jacob.

SOLUCION

HORIZONTALES. -1: Azor. -2: P. Pe. -3: Asim. -4: Rema. -5: Erad. -6: Ar. L. -7: Rasaduras. -8: Anísasele. -9: Maca. -10: Soler. Lar. **VERTICALES.** -A: Aparceas. -B: Z. Se. riano. -C: Optima. SH. -D: Remedase. -E: Dar. -F: Mus. -G: Arel. -H: H. Cala. -I: Aser.



R	A.	S	R
O	A	R	Ñ
G	A	L	L
C	A	A	?

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido del famoso actor de TV. E. de nuestra foto.

SOLUCION

CARLOS LARRANAGA



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Marchas militares»,
M. Asins.
- 2,00 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo
del día.



- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e inter-
nacional.

gje 3,35 O. V. N. I.

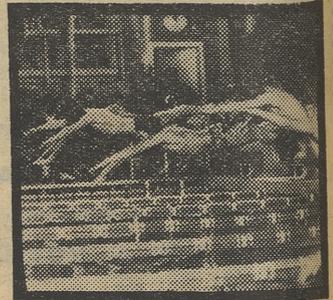
«Lavado de cerebro».
Intérpretes: Ed Bishop, George Sewell y Michael Billington.

Un O. V. N. I. que se acercaba peligrosamente a la base lunar, se desintegra; no por acción de los interceptores, como en principio se desintegra, no por acción de los interceptores, como en principio enloquecen y atacan a sus propios compañeros. Al parecer, una roca lunar que uno de estos astronautas había llevado a la base para analizar, es la causa de estas alteraciones psíquicas.

Tarde



- 4,30 **NATACION.**
CAMPEONATO
DEL MUNDO
Comentarios: Castillo y Pier-
navieja.
Desde Belgrado, transmisión
en directo de las pruebas fi-
nales de saltos trampolín
damas.
- 6,00 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Flores» (I).



- 6,25 **CON VOSOTROS**
Fábula.
- 7,30 **LOS**
CHIRIPITIFLAUTICOS
Programa infantil.
- 7,40 **BUENAS TARDES**
● REVISTA DE TOROS.
Guión: J. J. Gordillo,
F. Cercadillo y M. F. Mo-
lés.
Dirección: José Angel
Cortés.
Comentarios: Marivi Ro-
mero.
Presentador: Santiago
Vázquez.

3 DE SEPTIEMBRE

Lunes

2ª CADENA

8,30 NOVELA

(Capítulo I.)

«El padre de familia». Autor: Oliver Goldsmith. Realización: Cayetano Luca de Tena. Intérpretes: Ismael Merlo (Charles Primrose), Asunción Balaguer (Evelyn), Ana María Vidal (Olivia), Victoria Pérez (Sophia), Manuel Otero (George), María Prenches (Vanessa) y José María Escuer (James).



Charles Primrose, un abogado inglés, padre de familia, no solamente es bueno, sino que es la bondad personificada. Y como es justo será objeto de pruebas muy duras para probar su fortaleza. La primera es la ruptura del compromiso matrimonial de su hijo George, ya que las ideas de Charles no llegan a convencer al que iba a ser su consuegro. Desde este momento todo empieza a ir mal en la casa...

Noche



9,00 TELEDIARIO

9,35 HISTORIAS de JUAN ESPAÑOL

«Juan Español, perezoso». Guión: Luis Emilio Calvo Sotelo. Realización: Gabriel Ibáñez. Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan), Mercedes Alonso (Adela), Luis Sanz Martín (jefe oficina).



Juan se distingue por su pereza, tanto en su casa como en su oficina. Las enojosas situaciones que su enorme vaguería le producen con su jefe, siempre consigue salvarlas con sus chistes, contados con una gran simpatía. Hasta que un día su esposa y su jefe se cansan de su comportamiento.

10,00 ESTELAR

Presentación: Andrés Pajares.

Programa musical especial en el que intervendrán las siguientes actuaciones: Jaime Torres y su conjunto folklórico del Antiplano, Tony Christie, Iva Zanicchi, Julio Iglesias, Andrés Pajares.



11,30 VEINTICUATRO HORAS

12,00 ORACION, DESPEDIDA

MUSICALES CATALANES

UNA vez que termine «Mónica de medianoche» se ofrecerán cuatro programas musicales, que ya fueron emitidos, en circuito cerrado, para Cataluña y Baleares. Se trata de los que tienen como protagonistas a Los Valldemosa, Dova, Sallomé y María Feliú.

6,30 CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACION

8,00 CARTA DE AJUSTE «Jugar con fuego». Selección.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO «Tímida gacela», «El misterio de los diamantes saltarines» y «La isla del tesoro».

9,00 JAZZ VIVO François Guin y Los Swsingers. Realización: José Carlos Garrido.

Programa grabado en la plaza del Rey de Barcelona, interpretado por François Guin y Los Swsingers, que ofrecen una selección de jazz clásico.

9,30 TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Extremadura y Portugal». Guión: Mario Gómez, José María Velázquez y Pedro Turbica.

Flamencología: José María Velázquez, Pedro Turbica. Dirección: Mario Gómez. Intérpretes: Romillero, Flora, Carmen Montoya, Lola, La Negra y grupos gitanos portugueses.

En Extremadura, y especialmente en Badajoz, viven comunidades gitanas que hacen unos cantos propios —como los tangos extremeños, los jaleos, etc.—, con una personalidad diferente a la de Andalucía. También en Portugal se da una forma diferenciada de tangos, cantados a coro por los gitanos.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

«Los primeros filmes de Griffith» (III). Versión muda.

Dirección: David W. Griffith. En el programa de hoy se ofrecen los siguientes filmes de Griffith, correspondientes al período que abarca los años 1909, 1910 y 1911: «Golden Louis», «At the altar», «Fools of fate», «Balked at the altar», «Faithful», «The battle», «Enoch Arden».

11,40 ULTIMA IMAGEN

A PARTIR DEL DIA 10

"LOS EUROPEOS"

Una telenovela de cinco capítulos



A partir del día 10 de septiembre, y durante cinco días, se emitirá la telenovela «Los europeos», en adaptación de Alfonso Ungria y realización de Alfredo Castellón. El reparto estará formado por Charo López, Julián Mateos, Maribel Martín, Ricardo Merino, Rosa María Alfonso, José Luis Heredia, Damián Velasco, Rosa de Alba, José María Guillén y Concha Bañuls.

La novela se grabó en Prado del Rey, durante una semana, a mediados del pasado mes de julio. Castellón, el realizador, ha opinado de la siguiente forma sobre la misma:

—Creo que esta novela es una de las obras culminantes en la búsqueda estética de James; es un texto romántico que representa una doble situación amorosa: por una parte, una pareja de adolescentes, y por otra, dos personajes ya maduros. En este título, Henry James describe con acento crítico, ridiculizante, la forma de vida americana. A mi me gusta el contraste que James presenta entre la educación europea y la americana del siglo XX. Esta imitación, por parte de una clase social americana, queda falsa, ridícula..., y esa élite burguesa imitadora fué absorbida por su pueblo, por las gentes de la naciente industria y comercio de América.

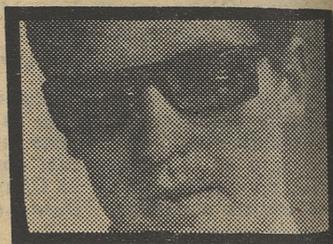
CHARO López y Julián Mateos encarnan a dos hermanos que vienen de la vieja Europa a conocer a unos parientes ricos de América. Charo y Julián serán Eugenia y Félix, «los europeos». Este último, nada más llegar a la casa de sus familiares americanos, se enamora de su prima Gertrude (Maribel Martín). Eugenia, la baronesa de Munster, es una mujer de gran belleza, clase exquisita y con gran mundo; no obstante, se muestra algo escéptica e interesada en la fortuna de sus primos de América. (En la foto, Charo López, durante un momento de la grabación.)



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Poemas de la baja Andalucía.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



3,35 **LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL**

Guión: Mario Beut.
Presentación: Luis del Olmo.
Realización: Eugenio Pena.
Programa musical en el que se ofrecen actuaciones de archivo, inéditas en la Primera Cadena, ligadas mediante un sencillo, pero simpático, concurso, cuya mecánica está basada en el conocido juego de las siete y media.



4,00 **ARNIE**

«Receta para un amigo».
Dirección: Don Richardson.

Arnie tiene un vecino que hace un programa de televisión, en el que facilita recetas de cocina. El jefe de Arnie lo contrata como cocinero para los ejecutivos de la empresa. Más tarde, y aprovechando la fama adquirida en televisión, el jefe de Arnie pretende convencerles para que haga publicidad de la empresa en televisión.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Exitos de Manuel Alejandro.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Flores» (II).



6,30 **NATACION**

Campeonato del mundo.
Comentarios: Castillo y Piernavieja.
Transmisión en directo desde Belgrado de las siguientes pruebas del Campeonato del Mundo: 200 metros libres, hombres; 200 metros individuales, damas; 100 metros espalda, hombres, y 4 por 100 relevos, damas.





7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
Programa infantil.

7,40 BUENAS TARDES
● REVISTA DE ESPECTACULOS.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 NOVELA
(Capítulo II.)
◆ «El padre de familia».
Autor: Oliver Goldsmith.
Realización: Cayetano Luca de Tena.

Charles no tiene noticias de George, que marchó a Londres a probar fortuna. Como debe varios meses de alquiler de la casa, un día recibe la visita del sobrino de sir William Thornill, su casero.

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

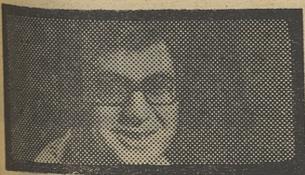


9,35 EL CINE TYRONE POWER

«Eddy Duchin» (1956).
Dirección: George Sidney.
Intérpretes: Tyrone Power, Kim Novak, James Whitmore y Victoria Shaw.



11,40 TIEMPO PARA CREER
Guión y presentación: Padre Dorrnsoro



11,50 VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.
0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

CARMEN SEVILLA Y AUGUSTO ALGUERO

MIENTRAS se confirma la noticia en relación con una posible colaboración entre Carmen Sevilla-Augusto Alguero y Valerio Lazarov, de momento el popular matrimonio intervendrá en el programa de «La gran ocasión» que se emitirá el sábado día 8.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Los Tres Sudamericanos.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO

Realización: Monforte.
Otros colaboradores: Miguel Angel Valdivieso, José Félix Pons y Antonio Hernáez.
Información internacional servida a través de la red de Eurovisión y de la O. I. T., complementada con un espacio monográfico de gran interés para el aficionado.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA

Isaac Albéniz.
Presentación: Rafael de Penagos.
Parte filmada, dirección: Miguel Lluch.
Guión: Antonio Fernández Cid.
Realización: Adriano del Valle.
Programa dedicado a desta-



cadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía filmada del compositor Isaac Albéniz, Enrique Franco, José Tordesillas y Tomás Marco, mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su obra.

10,50 LLAMADA

Guión y presentación: Padre Llamazares.
Charla religiosa.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«Jóvenes ejecutantes 1966».
Realización: Roger Englander.

Los «Cuadros de una exposición», de Moussorgsky, son desglosados e interpretados por varios jóvenes pianistas y directores de orquesta, presentados por Leonard Bernstein.

12,00 ULTIMA IMAGEN

EL RIN RIN PUM PUM

Escribe
OLIVER
Fotos:
NAVABDO

TV. Y
**CIENCIA-
FICCION**

de la **tele**

DESDE que se afianzó el «boom» «O. V. N. L.» la serie han empezado a brotar por parte de la ciencia-ficción. Y si ustedes han tenido la oportunidad de haber comprobado el tono excesivamente peyorativo que se ha dado a este tema, cuando dice: «Se han escrito muchísimas series de ciencia-ficción en televisión. Las palabras más correctas que se han usado para describirlas son las de "inexacta", "inmadura" y "superficial". Y si se quiere ser más exacto, se puede decir que la exactitud, la madurez y la lógica no tienen nada que ver con la ciencia-ficción televisiva». El escritor de ciencia-ficción realista, que afirma que los elementos del cine de terror. Tampoco se muestran los enfoques didácticos o de divulgación científica. De la mano de este teórico, otro día daremos a conocer algunas de las series de ciencia-ficción que se han realizado en la televisión. Y conviene adelantar que las producciones que son las que lograron mayor calidad y rigor,



«ESA PAREJA FELIZ»

LA noticia es bonita y se la vamos a contar a todos ustedes. Se ha comenzado a ensayar una comedia musical que se emitirá dentro de «Estudio 1». El realizador es Fernando García de la Vega, que se desenvuelve como pez en el agua en este terreno. El título de la obra es «La vida en un hilo» y el autor, Edgar Neville. Se emitirá a finales de septiembre y los protagonistas serán Gemma Cuervo y Fernando Guillén. Estuve hablando brevemente con el matrimonio.

—¿Cómo se os presenta la próxima temporada teatral?

—Este año no formaremos compañía. En septiembre, Gemma estrenará, en el María Guerrero, «Macbett» («sí, sí, con doble "t" al final»), de Ionesco, en versión de Paco Nieva y dirección de José María Morera. Y yo (el portavoz es Fernando), junto a María José Goyanes, haré «Usted también podrá disfrutar de ella», en el Beatriz.

—¿Y televisión?

—En noviembre se emitirá «Luisa Fernanda», la zarzuela que hemos protagonizado junto a José Suárez y Marisa Paredes.



DOS ANECDOTAS

ME encuentro con el realizador Domingo Almedros. Domingo es un auténtico especialista en «novelario», tanto en la televisión como en la radio. Hace poco acaba de terminar de radiarse «Lo que el viento se llevó», con un reparto en el que estaban incluidos María Luisa Merlo, José María Rodero, Elvira Quintillá y José María del Río. Hablamos de televisión, y comentamos que Guerrero Zamora y él fueron los primeros directores-realizadores que existieron en Televisión Española. Nos cuenta un par de anécdotas de «los viejos tiempos»:

—La primera ocurrió durante el rodaje de los exteriores de «La paz empieza nunca», la novela de tu director, Emilio Romero, obra que se emitió allá por enero

de 1964... algunos... demis... tras... apro... trábame... den, pue... apar... arma... que... La otr... na. La... hec... les... gunt... en su... gram... der, d... que... plom...

N. La... sobre...
 de la...
 o la...
 orati...
 os de...
 n Ba...
 udioso del...
 mas...
 re la cien...
 as que se...
 mada...
 ca". Y se...
 propio...
 o donde...
 n mu...
 ra los...
 y afirma...
 por la...
 cin reali...
 ente, un...
 so econó...
 a de...
 la misma...
 cidario de...
 telefilmes...
 mos...
 algunas de...
 ente para...
 realiza...
 Breaña



ACTOR Y CANTANTE

...isco Valladares le han visto uste-
 en la telenovela «La esfinge ma-
 ra». Por otra parte, el actor se
 comenar los ensayos de un «Es-
 las órdenes de Alfredo Castellón.
 del «Sigfrido», de Giraudaux, y
 eja contará con Elena María Tei-
 arisco, como muchos otros actores,
 que veranear en Madrid. Ya se
 las mariposas son libres» ha vuelto
 ro de origen y el trabajo es el

...ares, ¿qué te ha parecido «La
 maragata»?

...si quieres que te diga la verdad,
 evado una gran sorpresa con esta
 tenía una idea equivocada de la
 oncha Espina. «La esfinge mara-
 una obra de verdadera denuncia
 e debió ser muy atrevida en su

...novelas largas o cortas?

...partidario de las largas. Me parece
 muy difícil, casi imposible, adaptar

bien una novela en solamente cinco ca-
 pítulos.

—¿Proyectos teatrales?

—De momento seguiré con «Las maripo-
 sas...» hasta noviembre. Luego, en enero,
 estrenaré «La fundación», de Buero Vallejo.
 En el reparto de esta obra irán también
 Jesús Puente, Pablo Sanz, Victoria Rodrí-
 guez y Ricardo Tundidor.

—¿Cómo está Elisa Ramírez en «Las ma-
 riposas...»?

—Muy bien. Elena María Teijeiro y Elisa
 Ramírez me han demostrado cómo se puede
 estar muy bien en un papel con dos dis-
 tintas formas de interpretación.

—¿Y tu carrera como cantante?

—Sigo grabando discos. Ya llevo cinco y
 en septiembre sacaré otro con música y
 letra de Ana María Drack.

—¿Has realizado alguna actuación per-
 sonal?

—No, no. Pero, con respecto al futuro,
 nunca se sabe...

RECORTAS

de 196... en Galapagar y al-
 gu... de milicianos, y los
 demás... de cuero y prendas
 aprop... en que nos encon-
 tráram... cinco minutos des-
 pués... según nos contaron,
 apare... de guardias civiles,
 armas... que les habían dicho
 que... operaban por esa zona».
 La obr... el paseo de La Haba-
 na. La... eran tan diminutas
 que... hechos más inverosími-
 les. Un... telespectadora pre-
 guntó... alguna avería, ya que
 en su... veía muy mal el pro-
 grama... sabíamos qué respon-
 der, que... se han fundido los
 plom...



PREGUNTAS Y RESPUESTAS

PRADO del Rey continúa convertido
 en un gran desierto informativo,
 hasta el punto de que los comenta-
 ristas de televisión acabamos siendo
 objeto de cuestionarios por parte de
 otros compañeros. Una revista espe-
 cializada me ha formulado unas pre-
 guntas sobre la programación en la
 temporada pasada, lo que me ha dado
 pie para hacerme algunas considera-
 ciones, que pueden servir de continua-
 ción a los interrogantes que planteé
 en el número anterior.

EL curso pasado yo lo denominaría
 «de transición». Existieron proyec-
 tos y tanteos interesantes y saluda-
 bles que, por razones diversas, no se
 plasmaron en realidades concretas. En
 un juicio global, y respecto a otras
 anteriores, se podría decir que la tem-
 porada pasada fué «muy ligeramente
 positiva».

UN error (ya habitual) en que se in-
 currió en relación con los telefil-
 mes, y que convendría soslayar de una
 vez por todas, fué el seleccionar series
 en las que se plantean situaciones de
 un claro «localismo norteamericano».
 El «american way of life» se nos in-
 troduce brutalmente a través de la pe-
 queña pantalla y nos bombardea des-
 piadadamente. Pero, en general, los te-
 lespectadores han reaccionado positi-
 vamente, rechazando series del tipo de
 «Jennie, la hija del gobernador», «Sue-
 gras» o «Arnie», por poner algún ejem-
 plo. ¡Ya está bien de este estúpido co-
 lonialismo!

POR lo que respecta a los espacios
 dramáticos, a pesar de que se pro-
 gramaron varias obras excelentes, con-
 vendría desburocratizar el departa-
 mento y dar una mayor libertad a los
 realizadores. Si seguimos por los sen-
 deros actuales se corre el riesgo de
 llegar a realizaciones «standard», des-
 personalizando los programas.

EL gran fracaso lo constituyeron los
 espacios musicales. Salvo algún que
 otro caso aislado, se caracterizaron por
 la mediocridad más absoluta. Para col-
 mo, «Estelar», donde se depositó mucha
 esperanza y mucho dinero, tras diver-
 sos incidentes (algunos ya se los hemos
 narrado anteriormente), ha terminado
 casi como «el rosario de la aurora».

Y por lo que respecta al inmediato
 futuro existe como una especie de
 compás de espera. Parece ser que el
 actual director ha puesto su cargo a
 disposición del director general de
 Radio y Televisión, como era de rigor.
 Y así están las cosas.

CALENDARIO DEPORTIVO

● Correspondiente a la segunda quincena de septiembre

COMO es habitual, les ofrecemos a continuación las retransmisiones deportivas previstas para la segunda quincena de septiembre.

BALONMANO

EL domingo, día 16, se jugará el encuentro de Liga de la División de Honor Picadero-Atlético de Madrid. Este partido será ofrecido por la Primera Cadena dentro de «Unidad móvil». Y el día 22, dentro de «Deporte en la 2», por la Segunda Cadena, está prevista la retransmisión del partido Barcelona-Bofarull.

FUTBOL

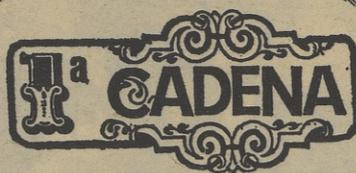
CON el comienzo de la Liga, Televisión Española vuelve a su política de ofrecer un partido cada domingo. Las retransmisiones se abrirán con el Gijón-Atlético de Madrid. Seguirán las del Barcelona-Santander (el día 9), y para el día 30 se tiene previsto ofrecer el Real Sociedad-Barcelona. El otro partido que se televisará no ha sido todavía determinado.

MOTOCICLISMO

EL Gran Premio de España de Motociclismo se celebrará en el circuito del Jarama el día 23, a las doce y media de la mañana. Televisión Española lo retransmitirá en directo. Asimismo, el día 30, dentro de «Unidad móvil», se ofrecerá el premio Nuestra Señora de la Merced, que se celebrará en Jerez de la Frontera.

BALONCESTO

LOS Campeonatos de Europa de Baloncesto se celebrarán este año en Barcelona y Televisión Española ofrecerá diversas retransmisiones. Del 27 de septiembre al 6 de octubre, doce países competirán por el título. Los encuentros se celebrarán en dos grupos de equipos, que jugarán en las canchas de Barcelona (Palacio de Deportes) y Badalona (Pabellón Polideportivo). Durante el mes de septiembre se ofrecerán los siguientes partidos: España-Yugoslavia (el jueves 27, por la Segunda Cadena, a las ocho de la noche), España - Bulgaria (el viernes 28, también por la Segunda Cadena, a las ocho de la noche) y España-Italia (el sábado 29, por la Primera Cadena, a las diez de la noche).



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Romano Vitetti y su conjunto.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.



- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 **LOS JOVENES REBELDES**
«El doctor».
Intérpretes: Rick Ely, Lou Gossett, Philippe Forquet, Hilarie Thompson.



El grupo de los Jóvenes Rebeldes secuestra a un médico del Ejército inglés para que cuide a uno de los patriotas, herido en una batalla. Un coronel inglés, hermano del médico, se encarga personalmente del rescate.

Tarde



- 4,30 **NATACION**
Campeonato del Mundo.
Comentarios: Castillo y Piernavieja.
Desde Belgrado, transmisión en directo de las pruebas finales de saltos trampolín hombres.



- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Flores» (y III).
Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.
Realización: Eduardo Stern
- 6,25 **CON VOSOTROS**
Fábula.
● Presentación y comentario del libro «El sombrero del bandido».
● LA HORMIGA ATOMICA. Otro interesante episodio de esta serie.



- 6,50 **EL JUEGO DE LA FOCA**
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.
- 7,40 **BUENAS TARDDES**
● MUNDO FEMENINO.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.



5 DE SEPTIEMBRE

Miércoles

NOVELA

(Capítulo III.)
«El padre de familia».
Autor: Oliver Goldsmith.
Realización: Cayetano Luca de Tena.



La situación sigue siendo apurada. El sobrino del señor Thornhill parece estar enamorado de Olivia. Le invitan a una cena. Para procurarse dinero, Charles llega a tomar una decisión heroica: vencer al enballe.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
9,35 **DATOS PARA UN INFORME**
«Su majestad el fútbol».
Por V. Lazarov.



 9,55 **CANNON**

♦♦ «Las mortajas no llevan bollos».

El administrador de un hombre de negocios finge que éste, que en realidad ha muerto, se ha retirado a una residencia donde se niega a recibir a nadie. Pero al parecer, el nieto del fallecido, del cual no conocían su existencia, ha sido asesinado. Su hermana acude a Cannon para que investigue la desaparición del muchacho.

ANIMALES RACIONALES

♦♦ «Pequeños granujas».
Guión: Alvaro de Laiglesia.
Realización: Gabriel Ibáñez.
Intérpretes: Antonio Casal (Zacarías), María Isbert (Teresa), María Luisa San José (Rosa), Alfonso del Real (Rogelio), Fernando S. Polack (Sarasate), Lorenzo Ramírez (carita).



Organizando catástrofes, el cerebro de Zacarías no tiene rival. Pero como confía que alguna vez le llegue el éxito, organiza una tina con unos tunantes talluditos, con los que espera dar el golpe. Y por su parte, Narciso, que no le va la zaga como granuja, organiza su «negocio» para explotar el ansia de evasión de los aprendices de «hippies»...

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**
12,00 **ORACION DESPEDIDA Y CIERRE**

«NO SOMOS ANGELES»

«No somos ángeles» es el título de la película que se emitirá el sábado día 8 de septiembre dentro del espacio cinematográfico «Primera sesión». Dirigida por Michael Curtiz en 1955, cuenta con los actores Humphrey Bogart, Peter Ustinov y Aldo Ray.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Exitos de Luis Gardey.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **FRANKENSTEIN JUNIOR**

«Cornelia, la bruja traviesa», «La amenaza de Manchuria» y «Vuelve el profesor gomo».

9,00 **GRANDES INTERPRETES**

«London Saxophone Quartet».
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

Primero de los dos programas grabados por el Cuarteto London Saxophone en los estudios de Barcelona, en el que interpretan las siguientes obras: «Cuarteto», Pierre Maz Dubois; «Histoires», Jacques Ibert; «Gollywog's cake-walk», Debussy.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

 10,00 **ESTUDIO ABIERTO**

Programa número 179.
Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.



Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato, José Luis Navas.
Presentación y dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.
En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

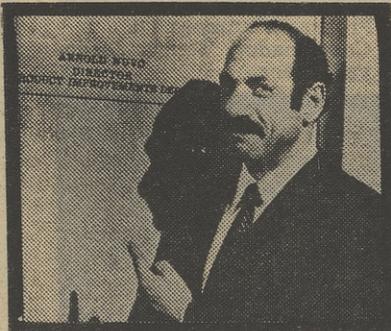
NO² 24 CIAS

QUETA CLAVER



QUETA Claver será la protagonista de «Los extremeños se tocan», la obra de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, que se emitirá el viernes día 14. Para esta comedia, escrita en prosa y verso, el realizador, Fernando García de la Vega, grabó una música sencilla, de acuerdo con la métrica de los párrafos del texto. En el reparto de la obra figuran actores como Licia Calderón, Angel de Andrés, Mariano Ozores, José Bódalo, Amparo Baró, Pedro Osinaga, Manuel Alexandre, Valeriano Andrés y Joaquín Pamplona.

ADIOS A «ARNIE»



SEGUN parece, a partir del día 18 del presente mes de septiembre, se empezará a emitir una nueva serie titulada «El millonario», que sustituirá a «Arnie», en la sobremesa de los martes. El argumento girará sobre un excéntrico multimillonario que entrega semanalmente un millón de dólares a ciertas personas que reúnen unas características concretas. En torno a esta idea se desarrollarán los diversos episodios, que contarán con importantes actores invitados. De momento, estos son los escasos datos que tenemos. Cuando se confirme oficialmente la noticia les ofreceremos una información más detallada.

1ª CADENA

Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Música para muñecos de trapo», V. Echevarría.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 **LOS PAYASOS**
Las aventuras de Gaby, Fofó y Miliki.
Realización: Manuel Ripoll.
- 4,00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«Huye, bailarina, huye».
Dirección: Alan Rafkin.
Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.



Una muchacha, bailarina de profesión, que acaba de actuar en casa del gobernador en Nueva York, manifiesta que no desea volver a su país. No obstante, tendrá que viajar a Londres para poder cumplir sus propósitos.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

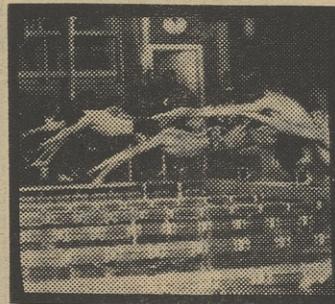
Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Imaginando» (I). Repetición.
Presentación: Maite Maynar y Manolo Portillo.
La imaginación es una característica esencial de los seres humanos y el motor fundamental del progreso.



- 6,30 **NATACION**
Campeonato del Mundo.
Comentarios: Castillo y Piernavieja.
Transmisión en directo, desde Belgrado, de las siguientes pruebas del Campeonato del Mundo: 400 metros libres, hombres; 400 metros, damas; 200 metros espalda, hombres; 200 metros braza, hombres; 100 metros espalda, damas; y 200 metros mariposa, hombres.



6 DE SEPTIEMBRE

Jueves

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

Programa infantil.

7,40 **BUENAS TARDES**

• MISCELANEA.

Dirección: José Angel Cortés.

Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 **NOVELA**

(Capítulo IV.)

• «El padre de familia».

Autor: Oliver Goldsmith.

Realización: Cayetano Luca de Tena.



Olivia huye de la casa. Charles está dispuesto a ir a buscarla. Hambriento y derrotado llega a un mesón donde, al no reconocerle por su miserable aspecto, el mesonero quiere echarle. Se encuentra con el padre de la muchacha que iba a casarse con su hijo, que, conmovido por su situación y olvidando viejas rencillas, le ofrece su ayuda.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

9,35 **SESION DE NOCHE**

♦ «También somos seres humanos» (1945).

Guión: Leopold Atlas.

Dirección: William A. Wellman.

Intérpretes: Robert Mitchum, Burgess Meredith y Freddie Steele.



Un corresponsal de guerra se une a una compañía de soldados norteamericanos que se dirigen al frente, en Italia del Sur. Es su primera acción. Con ellos va la guerra, pero sobre todo la personalidad humana de cada uno, con sus problemas, sus recuerdos familiares, su afán individual de cada momento.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



SHERLOCK HOLMES

SHERLOCK Holmes y su ayudante, el inefable Watson, serán los personajes del filme que se emitirá el domingo día 9, dentro de «Estrenos TV.». Barry Crane ha realizado, para la pequeña pantalla, «El perro de Baskerville», figurando Stewart Granger y Bernard Fox en los papeles principales.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Miguel Ramos y su órgano.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **BUGS BUNNY**

«Bugs Bunny y El Coyote».

9,00 **RAICES**

«El amor» (I).

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Dirección: Carlos Serrano.

En el cancionero popular español el amor, considerado en toda su amplitud, figura como uno de los grandes temas inspiradores. «Raices» ha recogido diferentes muestras de sus manifestaciones etnográfico-musicales.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **TERTULIA**

Guión: J. Felipe Vila-San Juan.

Presentación: Julio Manegat.

Bajo la dirección de Julio Manegat, «Tertulia» se ocupa en esta ocasión de la vida y obra de Elena Quiroga.

11,00 **PATRULLA JUVENIL**

♦♦ «Big George».

Dirección: Philip Laddock.

Intérpretes: Michael Cole,

Clarence Williams III, Peggy

Lipton, Tige Andrews.



Un hombre que presenció un asesinato se presenta voluntariamente como testigo de cargo contra el atracador homicida. Ello hace que desde ese momento sus compañeros de trabajo y amigos le huyan por las constantes amenazas que recibe de un amigo del condenado, quien en varias ocasiones intentará matarle.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA tele

LAS TELENOVELAS

SEGUN mi opinión, las novelas que se emiten en la pequeña pantalla no deberían durar más de cinco días. Baso este juicio en que para los telespectadores habituales de este espacio resulta muy difícil seguir el hilo de la acción durante dos, tres o cuatro semanas. ¿Qué opinan ustedes al respecto? **MARÍA LUISA FERNANDEZ ORTIZ** (La Coruña).

EL punto que nos expone nuestra comunicante es bastante controvertido. Existe un numeroso sector de telespectadores que son partidarios de las llamadas «telenovelas de corta duración». Pero tampoco conviene olvidar el gran éxito de algunas «novelas-rio». Por otra parte, ciertas obras son muy difíciles de adaptar en pocos capítulos. Por lo tanto, en esto, como en casi todo, somos partidarios de los criterios en los que se utilizan masivas dosis de flexibilidad. En estas cuestiones no se debe ser dogmático.

LOS PROGRAMAS CULTURALES

SIEMPRE me ha extrañado el poco éxito de los programas culturales que se emiten por Televisión Española. A veces pienso que las verdaderas causas son debidas a que en nuestro país los temas de verdadera importancia no parecen interesar a nadie. En cambio, muchos «malos» telefilmes son seguidos con apasionante interés por los telespectadores. **MIGUEL GARCÍA PIZARRO** (Madrid).

INDUDABLEMENTE el telespectador medio sigue con mucho más interés los telefilmes que los programas culturales. Pero convendría recalcar que los telefilmes están estudiados meticulosamente para captar la atención de estos telespectadores medios. Y, añadimos: ¿ocurre lo mismo con los programas culturales? ¿No será que en muchos de ellos se parte de criterios «elitistas» y desfasados? De todas formas, el nivel cultural del país tampoco da para excesivas gollerías.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO». Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Sinfonías de Becerra y Fallabell.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 **V FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL**
Hoy se interpretarán las siguientes canciones: «Caraca Carabó»; autores, José García Almagro, Luis Palomar y Antonio Latorre Pelegrin. «Mis amigos»; autor, María del Carmen Sánchez de Gomar. «Era como tú»; autor, Luzmarina de Pallarés. Música: Rafael Royo Abril.



La tarde



- 4,30 **NATACION**
Campeonato del Mundo. Comentarios: Castillo y Piernavieja. Desde Belgrado, transmisión de las pruebas finales de saltos trampolín, damas.
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**



- 6,45 **CAMINO DEL RECORD**
Guión: Carlos Vélez. Presentación: Daniel Vindel. Realización: Leopoldo Gutiérrez.

- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Imaginando» (II). Repetición. Presentación: Maite Maynar y Manolo Portillo.
- 6,25 **CON VOSOTROS**

- Fábula.
- Presentación y comentario del libro «Silvia Saudek, esquiador de los imposibles».
- **DIBUJOS ANIMADOS:** Un nuevo episodio de esta serie.

- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.



7 DE SEPTIEMBRE

Viernes

2ª CADENA

7,40 BUENAS TARDES

● REVISTA DE CINE.

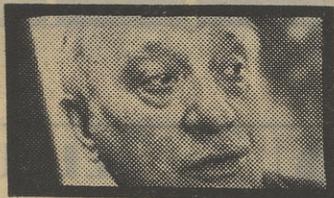
8,30 NOVELA

(Capítulo V y último.)

♦ «El padre de familia».

Autor: Oliver Goldsmith.

Realización: Cayetano Luca de Tena.



Charles sigue siendo víctima del infortunio. Ha ido a parar a la cárcel por no poder pagar los alquileres atrasados, y en ella se encuentra al irlandés que le estafó el caballo.

Noche



9,00

TELEDIARIO

9,35

CRONICAS DE UN PUEBLO

Un nuevo episodio de esta serie.

10,00 ESTUDIO 1

♦ «F. B.».

Autor: Enrique Suárez de Deza.

Realización: Pedro Amalio López.

Intérpretes: Pepe Calvo (F. B.), María Luisa Ponte (Ana), Francisco Merino (empleado), Angel Aranda (John), Nuria Carresi (Liam).



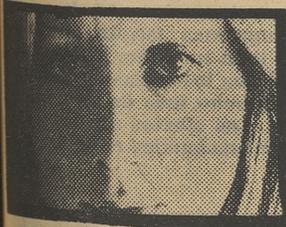
Con gran sensibilidad e ironía, Suárez de Deza trata en esta obra del misterio de la vida y la muerte, presentando la circunstancia de los bienes terrenales del ser humano, innecesarios al separarse el cuerpo del espíritu.

11,00 VEINTICUATRO HORAS

12,00 MUSICA PARA VER

«Conciertos para órgano y orquesta, op. 7, números 4 y 5», de Haendel.

0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



«EL ABRAZO DE LA MUERTE»

ROBERT Siodmak es un director a quien se deben importantes películas del género negro norteamericano. Pues bien, el domingo día 9, dentro de «Cine-club», se ofrecerá «El abrazo de la muerte», filme que realizó en 1948. Los actores son Burt Lancaster e Yvonne de Carlo.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Selección de música madrileña.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«Un día de calor», «Aventura automovilística» y «Estudio».

9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA

♦ «Eva en Saint-Tropez».

Dirección: Jean Becker.

Intérpretes: Micheline Presle, Daniel Gelin.

El sueño de toda pareja después de algunos años de casados es una segunda luna de miel. Eva y Pierre deciden pasarla en Saint-Tropez. Pero encontrar en dicha localidad un hotel en el mes de agosto es casi imposible.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Número 124.

Realización: Fernando Méndez Leite.

Revista que semanalmente nos pone al corriente de las novedades ocurridas en las letras, las artes y el teatro.

10,30 LUCES EN LA NOCHE

«Fórmula V».

Realización: Ricardo Soria. Interpretarán, entre otras, las siguientes canciones:

«La playa, el sol, el mar y tú», «Solo sin ti», «Dos caminos», «Tras de ti», «Vacaciones de verano», «Ahora sé que me quieres», «Eva María».

11,00 HAWAI 5-0

♦♦ «Una buena inversión».

Dirección: Michael O'Herlihy.

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington, Kam Fong.

Stan Cooper, un hombre soltero y con gran partido entre las mujeres es asesinado. McGarret descubre que trabajaba para un poderoso inversionista engañando a las damas, a las que prometía grandes intereses. El jefe de Policía moviliza a sus hombres para llevar a cabo un ingenioso plan, que descubrirá al asesino.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Tele-Popularidad

1

EL CINE

3.976 Ptos.

Cara al gran público, de todos los espacios cinematográficos, el que más aceptación tiene es el ciclo de los martes de la Primera Cadena. Con «El filo de la navaja» y «El callejón de las almas perdidas», el dedicado a Tyrone Power recibió un soberano impulso positivo.



2

ESTRENOS TV.

3.743 Ptos.



Estuvo bien entramado lo real y lo onírico en el episodio titulado «El sueño mortal». Por otra parte, el filme tampoco careció de intriga y su dosis de acción. La realización y la interpretación, tan correctas como es habitual.

3

CANNON

3.526 Ptos.

Suponemos que los votos recibidos serán para el episodio titulado «La muerte es una traición». La acción del mismo se mantuvo dentro de una clásica línea detectivesca. Es curioso comprobar lo bien que William Conrad se desenvuelve en las escenas de peleas, a pesar de su tremenda gordura.



4

O. V. N. I.

3.377 Ptos.



Se mantiene esta serie entre los cinco mejores programas (según nuestros lectores). Y es todo un éxito, lo que viene a demostrar que los temas de ciencia-ficción gustan mucho más de lo que algunos se creen. Los efectos especiales y las maquetas, sensacionales en el último episodio.

5

ESTUDIO ABIERTO

3.036 Ptos.

Se han terminado los programas grabados en «Estudio abierto». Tras su viaje «a través de las televisiones mundiales» suponemos que José María Íñigo habrá regresado con nuevas ideas para revitalizar el espacio.



6

PLANETA AZUL

2.874 Ptos.



Nos gustaría que no se confirmara la noticia de que «Planeta azul» podría desaparecer en beneficio del programa que ha preparado el profesor Miratvilles en Barcelona. En nuestra opinión, ambos espacios son perfectamente compatibles, si se emiten en días distintos.

7

HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL 2.596 Ptos.

Esta semana escala un puesto «Historias de Juan Español». El episodio titulado «Juan Español, arribista» tuvo más «intención» que los emitidos anteriormente. Nos gustaría que la serie siguiera en esta línea.



8

ESTUDIO 1

2.324 Ptos.



Esta noche (viernes) ustedes podrán ver «El complejo de Filemón», de Jean-Bernard Luc, que tendrá como desenfadado tema ciertas teorías psicoanalistas. La novedad estriba en la reaparición de Alberto de Mendoza. Una pieza entretenida para terminar agosto.

9

GRANDES BATALLAS 2.178 Ptos.

Stalin y Hitler serán dos personajes que estarán presentes en los inmediatos capítulos de esta apasionante serie de la O.R.T.F. francesa. Según nuestras noticias, las imágenes de archivo que se ofrecerán serán sensacionales.



10

ESTELAR

2.027 Ptos.



Ya lo saben: esta semana también habrá «Estelar». Sin ser un programa «redondo», los aficionados a los «shows» musicales están hambrientos de este tipo de espacios, y así lo demuestran, enviando votos positivos, a pesar de la irregularidad de las emisiones.

Núm. 5 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	19.325
2. Cannon	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,55	Diferido	18.910
3. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,00	Diferido	17.949
4. O. V. N. I.	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	17.839
5. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	16.085
6. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	Diferido	15.784
7. Grandes batallas.	1.ª	Documental	Lunes, 22,30	Diferido	13.070
8. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	12.856
9. Estelar	1.ª	Musical	—	Diferido	11.187
10. Historias de Juan Español	1.ª	Telecomedia	Lunes, 21,55	Diferido	5.311

El cine

TAY Garnett es un director norteamericano a quien se ha tachado, y no sin razón, de incoherente. En 1945 realizó «El valle del destino», la película que se emitirá el sábado, dentro de «Primera sesión». Y, quizá, esa tarde ustedes podrán comprobar si el adjetivo que le han aplicado es correcto. De todas formas, conviene añadir que los críticos franceses tienden a supervalorarlo. En el filme que nos ocupa Green Garson compone una excelente interpretación. RECOMENDADA A LOS AFICIONADOS A LOS MELODRAMAS.

EL martes diremos adiós a Tyrone Power. La película que cerrará el ciclo será «Eddy Duchin» (1956), de George Sidney, un director que cuenta con algunos éxitos importantes en su carrera, como el de «Los tres mosqueteros», que se repuso en cine comercial recientemente. En «Eddy Duchin», Power continúa en la línea de revalorización como actor que mostró en las dos últimas películas que se emitieron. ¡Ah! Y mucha atención a la banda sonora. PARA LOS «FANS» DE TYRONE.

EL jueves, Robert Mitchum será el plato fuerte de «También somos seres humanos» («The story of G. I. Joe», 1945), de William Wellman. Se trata de una película bélica que intenta profundizar en la psicología de los personajes. Para los que gustan asociar nombres y películas, les podemos decir que Wellman fue el realizador que dirigió la primera versión de «Nace una estrella». RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL.

Y ya en la Segunda Cadena, les recomendamos una obra maestra. Se trata de «El poder del mal», de Abraham Polonsky, y, con una escena maestra entre John Garfield y Beatrice Pearson. Se emitirá el domingo, dentro del ciclo «Clásicos del cine negro». Y el lunes, de nuevo el viejo maestro Griffith. RECOMENDADISIMAS A LOS CINEFILOS DE PRO.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | JENNIE (la hija del gobernador) | 3.830 Ptos.

Casi con unanimidad los críticos se han pronunciado al referirse a «Jennie, la hija del gobernador». Y los argumentos que han mostrado fueron los mismos que reiteradamente nosotros hemos expuesto: por sus características, «Jennie» es una serie de andar por casa, la colista.



2 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 3.745 Ptos.



A pesar de que se están remozando los episodios, cabe recordar el último, con los «fantomas» incluidos; el problema de «Crónicas de un pueblo» es que, seguramente, la serie ya no da más de sí. Es mucho el tiempo que lleva en antena y el telespectador, a veces, es cambiante por naturaleza.

3 | ARNIE | 3.526 Ptos.

En cambio, a pesar de que las opiniones también se muestran negativas en relación con «Arnie», nosotros pensamos que, en líneas generales, esta serie cumple con sus objetivos, a pesar del carácter localista de la misma (como sucede con «Jennie»).



4 | ANIMALES RACIONALES | 3.230 Ptos.



«La mediogamia» —el episodio por el que deberían haber votado nuestros lectores— resultó francamente bueno. Y si los anteriores se hubieran desarrollado del mismo modo, no cabe duda de que «Animales racionales» estaría mucho mejor situado.

5 | LOS JOVENES REBELDES | 3.038 Ptos.

Muchas veces hemos resaltado que es imprescindible situar cada programa de acuerdo con su audiencia prevista. «Los jóvenes rebeldes» es una serie de carácter juvenil y pensamos que si se emitiera dentro del bloque de «Con vosotros» obtendría éxito.



6 LA GRAN OCASION

2.744 Ptos.

El lugar que ocupa «La gran ocasión» no nos parece acorde con su auténtica calidad. El programa que presenta Miguel de los Santos está bien entramado y tanto el guión como la realización son correctas. Seguimos opinando que el día y la hora de su emisión no le beneficia.



7 MONICA DE MEDIANOCHES

2.471 Ptos.

Ya falta poco para que termine la serie que presenta Mónica Randall y la tónica de los episodios no ha variado. Es una pena que «Mónica de medianoche» no haya cuajado. La idea y el equipo realizador, en teoría, eran buenos.



8 MATRIMONIO A LA FRANCESA

1.521 Ptos.

No hay que dar excesiva importancia al lugar que ocupa esta serie que se emite los viernes por la Segunda Cadena. Algunos episodios son entretenidos y «Matrimonio a la francesa» se caracteriza por sus escasas ambiciones en todos los sentidos.



9 BIOGRAFIA

995 Ptos.

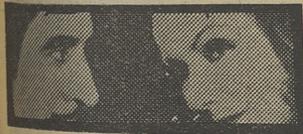
No nos parece adecuado este lugar para «Biografía». Esta es una serie cultural de nobles ambiciones y realizada con dignidad. Como son escasísimos los votos que recibe, no se debe dar la menor importancia a este hecho.



10 SOMBRAS RECOBRADAS

800 Ptos.

Lo mismo que hemos dicho en relación con «Biografía» se podría afirmar sobre «Sombras recobradas», y todavía decimos más: este espacio cinematográfico lo consideramos imprescindible en la Segunda Cadena.



m. 5 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Jennie	1.º	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	18.642
Crónicas de un pueblo	1.º	—	Viernes, 21,35	Diferido	17.102
Animales racionales	1.º	Telecomedia	—	Diferido	15.030
Arnie	1.º	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	14.271
Juego de letras	1.º	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	13.809
La gran ocasión	1.º	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	9.973
Jóvenes rebeldes	1.º	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	6.883
Mónica	1.º	Musical	Lunes, 23,00	Diferido	5.368
Sombras	1.º	Cine	Lunes, 22,30	Diferido	2.322
Matrimonio a la francesa	2.º	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	1.521



INDUDABLEMENTE, el plato fuerte de la semana es el comienzo del Campeonato Nacional de Liga. Y para principiar se nos ofrece la retransmisión del partido Spórting de Gijón-Atlético de Madrid. Será interesante comprobar la forma en que se encuentran los actuales campeones ligeros, aunque todavía no podrá contar con sus nuevos jugadores, Ayala y Heredia. Por su parte, el equipo asturiano parece comenzar la competición con ímpetus renovados y dicen que su forma es similar a la mostrada al final de la temporada pasada. Se podrá ver un buen encuentro.



EL ciclismo es el otro plato fuerte, en especial la retransmisión en directo del desarrollo de la prueba para profesionales del Campeonato del Mundo en Ruta, en la que participan los grandes ases mundiales de la especialidad. Se tienen puestas muchas esperanzas en Luis Ocaña. Los aficionados podrán seguir esta prueba el domingo día 2, a partir de las doce y media de la mañana, por la Primera Cadena. Asimismo, durante la semana se ofrecerán otras retransmisiones y resúmenes en diferido.



Y como no hay dos sin tres, la natación es el tercer plato fuerte. Desde Belgrado se ofrecerán las pruebas más importantes del Campeonato del Mundo. Castillo y Piernaveja se encargarán de comentar los incidentes que se produzcan. Se efectuarán diversas retransmisiones,



Y por la Segunda, dentro de «Deporte en la 2», el sábado, desde la ciudad suiza de St. Gall se ofrecerá la prueba de potencia internacional de hípica, correspondiente al Gran Premio de Vencedores Olímpicos, que se celebra en aquella ciudad.

caras famosas

ED BISHOP

SE podría decir sin temor a equivocarse que la serie «O. V. N. I.» ha sido la revelación del verano. A pesar de algunas opiniones encontradas —que siempre las hay—, en general, los telespectadores gustan de ver las diversas peripecias que tienen como eje central la base de «Shado».

EL protagonista de la serie es Ed Bishop, que encarna el papel de comandante Straker. Con una caracterización sofisticada, su pelo rubio platino, se desenvuelve perfectamente en el ambiente futurista de los distintos episodios.

ED Bishop es norteamericano, pero desde hace mucho tiempo se encuentra afincado en Londres. Su acercamiento a la serie se podría decir que se produjo hace años, cuando conoció al matrimonio Gerry y Sylvia Anderson, los creadores de «O. V. N. I.», que entonces producían los episodios de «Thunderbirds» y «Capitán Escarlata», a base de marionetas animadas. Ed prestó su voz al personaje principal de los mismos. Cuando se realizó «O. V. N. I.», los Anderson pensaron que nadie mejor que este actor para incorporar al comandante Straker. Ed Bishop trabaja con regularidad en la B. B. C. británica.

