

tele PUEBLO

DEL 14 AL 20 DE JULIO

EL VIERNES

**NOVILLADA
NOCTURNA**

Desde San Sebastián
de los Reyes

MUSICAL ESPECIAL

**VALERIO
LAZAROV**

CON

«LO IMPORTANTE
ES NACER DE PIE»



CICLISMO

Todos los días, en
directo, final de
etapa del

**TOUR DE
FRANCIA**

BENIDORM Y CONCHITA

Pasado mañana, noche, veintiuna canciones toman la salida en la gran carrera del Festival Español de la Canción de Benidorm, que este año cumple la edad de la niña bonita: quince años. Y como de niñas bonitas se trata, a Conchita Velasco le corresponde la presentación del festival decano, un año más. Conchita Velasco, con las diez canciones finalistas, estará en sus pantallas el martes día 17, en directo, desde la plaza de toros de Benidorm, a partir de las once de la noche.

Bio grafía

1

CIENTO seis títulos avalan un prestigio ganado a pulso durante años y años de esfuerzo constante. Anthony Quinn, penúltimo «monstruo sagrado» del decadente Hollywood, es un nombre que figura en letras de oro en la historia del séptimo arte. Películas como «¡Viva Zapata!», «La Strada», «Lawrence de Arabia», «Zorba el griego», «El jorobado de Nôtre Dame», «Los cañones de Navarone», «Réquiem por un peso pesado», «Atila», «Ulises», «Las sandalias del pescador», «Viento en las velas»... hablan por sí solas de la entidad artística de este hombre que ha pasado por todos los peldaños de esta escalera de oro, que es —o era, al menos— la industria cinematográfica.

Ciento seis títulos que han consolidado a Quinn como un auténtico «mito», de los que ya no quedan. Y una serie de televisión, «El hombre y la ciudad», que ha constituido —al menos en Estados Unidos— el mayor desastre de su carrera profesional.

Quinn aceptó el riesgo de interpretar una serie para la pequeña pantalla por dos razones primordiales: la primera, económica. El actor tiene que mantener dos familias —la que tuvo con su primera esposa, Katherine de Mille, y la que ha formado con la italiana Yolanda Addolari—, y los succulentos ingresos que la serie le proporcionaba fué una buena tentación, que el actor no quiso resistir. La otra razón era que Quinn quería descansar una temporada. Durante la última década, el actor había residido en Italia, y sólo muy esporádicamente había podido ver a sus cuatro hijos mayores. Hombre familiar por excelencia, Quinn supuso que interpretar la serie le proporcionaría una excelente oportunidad para reanudar los periódicos encuentros con sus cuatro hijos mayores. Por otra, nadie hubiera podido predecir el triste futu-

anthony quinn

ro de la serie, que sería cancelada a mitad de temporada. No es que el programa fuera malo. Los argumentos eran cuidados; el presupuesto, elevadísimo, y los actores, tanto los fijos como los que aparecían como «estrellas invitadas» en los distintos episodios, estaban acordes con el presupuesto y la ambición del proyecto. Pero inexplicablemente, y como ocurriera anteriormente con otro grande de la pantalla, Glenn



CIENTO SEIS PELÍCULAS EN SU HABER PROFESIONAL Y UNA SERIE TELEVISIVA, «EL HOMBRE Y LA CIUDAD», QUE HA CONSTITUIDO EL MAYOR FRACASO DE SU CARRERA

Ford, Quinn fracasó en su primer intento televisivo. Al menos en los Estados Unidos, pues la serie se emite actualmente en numerosos países con gran éxito, sobre todo en los sudamericanos.

DE CHIHUAHUA A HOLLYWOOD

Nacido en tiempos de héroes de leyenda, en plena revolución mejicana, en Chihuahua, Méjico; hijo de un soldado irlandés de fortuna que sirvió a Pancho Villa y de una nativa mejicana, Nellie, a los tres años Anthony conoció la terrible experiencia de vivir la revolución. Sobre las espaldas de su madre —que hizo el camino a pie— y sufriendo las inclemencias atmosféricas, Anthony conoció las ciudades de El Paso, San José y, finalmente, el área de Los Angeles, donde, finalizada la contienda, sus padres se establecieron como agricultores en el Central Valley.

A los trece años, Anthony perdería a su padre, que ya trabajaba como cameraman en el viejo Selig Studio, y se vería forzado a abandonar sus estudios para mantener a su madre y a su hermana menor, trabajando en las más diversas ocupaciones, desde limpiar botas a boxeador profesional, pasando por ayudante de sastrería, carpintero, electricista y albanelero entre otras ocupaciones.

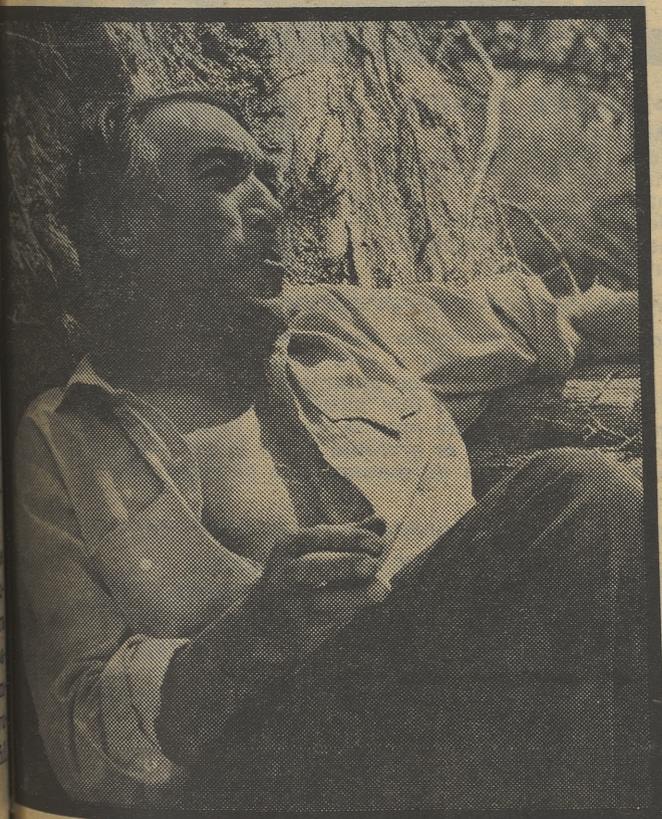
Un accidente de trabajo le mantendría durante varios meses en el hospital. En estos meses se produciría el encuentro de Quinn con la literatura y las artes. Durante el tiempo que permaneció hospitalizado, Anthony estudió ávidamente cuantos libros cayeron en sus manos, y se fué preparando para, al abandonar el hospital, ingresar en la Escuela Politécnica Superior de Los Angeles, ya vivamente interesado en estudiar arte y arquitectura.

NACE UN ACTOR

En la Escuela Politécnica Superior, Anthony Quinn conoce los clásicos del teatro y la literatura universal, se interesa vivamente por la representación. Con otros compañeros de estudios monta obras clásicas, escribe, dirige e interpreta algunas de su propia cosecha. Su interés por el arte escénico va en aumento, hasta convertirse en su gran vocación. Tras diecisiete combates como welter abandona el deporte —él lo llama «negocio asesino»— para dedicarse, de lleno, a su gran vocación.

Sube por primera vez a un escenario profesional en el año 1935, en Los Angeles, para decir unas frases en la obra «Camas limpias», que protagonizaba Mae West; pero su descubrimiento como actor no tiene lugar hasta el año siguiente, cuando es seleccionado para interpretar a un indio cheyenne en la película «The Plainsman», que produce Cecil B. de Mille, un nombre fundamental en el posterior desenvolvimiento no sólo de su carrera artística, sino también de su vida personal. Estaba naciendo un actor, un gran actor.

(Continuará.)
VEGA JR.



ÚLTIMA hora

ANTOLOGIA DE LA MUSICA MILITAR

El martes 10 de julio un equipo de TV. E. se trasladó a Burgos con el fin de recoger diversas actuaciones de la banda de música del Gobierno Militar de esta ciudad y de la banda de trompetas y tambores del regimiento de Infantería de San Marcial. Estas interpretaciones formarán parte de la serie antológica que está produciendo actualmente TV. E.

MARISA PAREDES

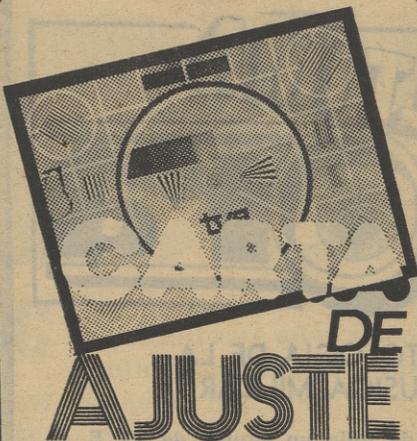


Marisa Paredes será «Luisa Fernanda», el personaje de la zarzuela de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw, con música de Federico Moreno Torroba, en la versión que va a rodar TV. E. por el procedimiento del electronicam. Junto a ella intervendrán también José Suárez, Gemma Cuervo y Fernando Guillén, así como las voces de Josefina Cubeiro, Luis Sagi-Vela, Dolores Pérez, Carlos del Monte, Octavio Alvarez, etcétera.

PEGGY LIPTON



La estrella de «Patrulla juvenil», que, a pesar de los siete años que viene durando la serie, conserva aún el aire de adolescente que requiere el personaje, está más que cansada de la televisión en particular y de todo Hollywood en general. Ahora, para buscar una manera de expresión menos mediatizada que la de actriz, pretende emprender una carrera como cantante, en la que interpretaría sus propias canciones, las que compone desde que tiene uso de razón.



CARTA DE AJUSTE

Ni que decir tiene que las retransmisiones en directo de la Vuelta a Francia tienen todos los visos de convertirse en el programa preferido por los espectadores a lo largo de toda la semana. Y ello por dos razones: el ciclismo en sí y el magnífico despliegue que para hacerlo llegar a la pantalla lleva a cabo la televisión francesa.

En «Tarde para todos» —presentada este domingo por Juan Antonio Fernández Abajo con la compañía de Queta Claver—, un buen contrapunto de «invitados especiales»: dos artistas muy diferentes, la canción ligera de inspiración gallega de Andrés do Barro y el ballet español de ese gran artista que es Paco de Alba.

El lunes, en la Primera Cadena, continúa el espacio «Grandes batallas», con la emisión de la segunda parte de «La batalla de Inglaterra». Ha sido un gran acierto pasar a la Primera Cadena esta serie de magníficos reportajes retrospectivos que ya se emitieron en la Segunda.

El miércoles, «especial» del siempre polémico realizador Valerio Lazarov. Intervienen en él Donna Highower, el grupo Trébol y el ballet de Jimmy Ruef. El tema de este musical de la Primera Cadena es la suerte, la fortuna, la superstición; de ahí su título de «Lo importante es nacer de pie».

Especial para nostálgicos: «Escuela de sirenas» se emite el jueves en «Sesión de noche», de la Primera Cadena. Lástima que no se pueda apreciar el color. Película falsa, de cuando Hollywood era realmente «la fábrica de sueños».

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Archivo



IMCatinal

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
IV Festival de la Canción Infantil.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



Sobremesa



3,35 DE NORTE A SUR

«Vizcaya».
Guión: Antonio Bernabéu.
Dirección: Arturo Ruiz Castillo.
Una de las provincias vascocongadas, Vizcaya, aparece hoy en «De Norte a Sur». Se nos muestran su rico folklore, sus maravillosos paisajes y pueblos, Bilbao, importante capital, y, sobre todo, su pujante industria, una de las primeras de España.



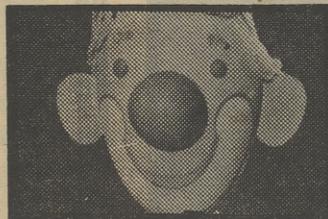
Tarde



- 4,05 **PRIMERA SESION**
«Mi corazón te guía» (1947).
Guión: Frank Fenton.
Dirección: John Cromwell.
Intérpretes: Dana Andrews, Merle Oberon, Ethel Barrymore, Hoagy Carmichael y Arthur Rubinstein.



Una joven y rica melómana conoce al pianista ciego de un salón de barrio. Es orgulloso y está amargado. Atraída por su música y por él mismo, se hace pasar por ciega ante él y recibe lecciones de piano. Sabiendo que puede recuperar la vista si se opera, convoca un premio de música, que se le concede a él, por 50.000 dólares. Ya ve. Ella se presenta como la patrocinadora del premio, pero con la ilusión de que no haya olvidado a la «ciega» de su vida anterior.



- 5,55 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,00 **VUELTA CICLISTA A FRANCIA**
Reportaje final de la etapa
- 6,30 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**
- 6,45 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

14 DE JULIO

Sábado

7,30 FESTIVAL DEL CIRCO

Los más extraordinarios números de circo, ejecutados por artistas de fama universal.

8,30 PLANETA AZUL

«Nómadas de Africa». Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas. En esta ocasión no se refiere a los animales de Africa, sino a tres tribus africanas bien diferentes entre sí: los pigmeos, los bosquimanos y los massais.



Noche



9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista en la que se recogen desde las noticias que descollaron en la semana hasta el último minuto de la información.



10,00 LA GRAN OCASION

Guión: José María Pérez Lozano. Presentación: Miguel de los Santos. Dirección y realización: José María Morales. Intervendrán los siguientes concursantes: Rafael de Lorenzo y Sacha (canción ligera), Marian y Pedro Julián Martín (canción española) y Carmen Borja (canción lírica). Actuará como artista invitado Pedro Lavirgen.



11,30 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

11,40 CENTRO MEDICO

«Sin escapatoria». Intérpretes: Chad Everett y James Daly.



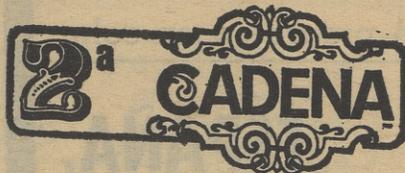
Una joven cirujano no rinde a satisfacción. El doctor Gannon esperaba mucho más de ella. Pero descubre que esta joven tiene una enfermedad grave y que estuvo a punto de renunciar a su carrera. Un viejo paciente, que conoce su problema, intenta hacerla cambiar de opinión, haciéndole ver lo hermosa que es su profesión.

0,40 ULTIMAS NOTICIAS

0,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«GIGANTES Y CABEZUDOS»

ARAGOZA ha vivido estos últimos días en sus calles el rodaje para TV. E. de la conocida zarzuela «Gigantes y cabezudos». Los equipos se han trasladado a la capital aragonesa en busca de ambiente y escenarios naturales.



6,30 CARTA DE AJUSTE

Fantasías de zarzuelas.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 AUTOMOVILISMO

Gran Premio de Gran Bretaña Fórmula 1. Comentarios: Casanovas-Fernández. Desde el circuito de Silverstone, el Gran Premio de Fórmula 1, puntuable para el Campeonato del Mundo. En directo, a través de Eurovisión.

8,30 FURIA

«La búsqueda».

9,00 MERIDIANO CERO

«Ahora o nunca». Una visita del duque de Edimburgo a Africa Ecuatorial brinda un motivo para mostrar la interesante fauna salvaje de aquellos países.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades dirigida por Carlos Sentis.

10,30 FICCIONES

«La cruz del diablo». Autor: Gustavo Adolfo Bécquer. Guión: Gregorio Corrales. Realización: Esteban Durán. Reparto: Antonio Casas (Alcaide), Ricardo Merino (Enviado), Francisco Grijalvo (Bandido), Francisco Largo (Bandido 1.º), José María Quiñero (Bandido 2.º), Manuel Giner (Bandido 3.º), Jaime Ros (Bandido 4.º), Joaquín Cardona (Bandido 5.º), César Ojinaga (Caballero de la Armadura), Julián Pérez Avila (Ermitaño).

Al señor del Segre, que era la misma encarnación del diablo por su maldad, lo mataron unos campesinos e incendiaron su castillo. Pero se tenía la sospecha, desde entonces, de que su espíritu seguía encarnando su antigua armadura...

11,30 NOCTURNO

«Amanecer», de J. Giménez. «Concierto para violoncello y orquesta», de F. Escudero. «Concierto para orquesta», de Witold Lutoslawsky. Realización: José Buenagu. Comentarios: Enrique Franco.

0,30 ULTIMA IMAGEN

Un programa en color

ESPAÑA, EN HOLANDA

● La N.O.S. lo emite este
domingo, 15 de julio



Este domingo, 15 de julio, la Cadena N. O. S., de la televisión holandesa, emitirá un programa en color, de sesenta minutos de duración, y que lleva el título «Una hora en casa, en España». El programa es una producción de TV. E. hecho especialmente para este país centro europeo.

Eva Gloria, una muchacha española muy popular en Holanda a través de la serie de programas en los que se dan clases de español, es la presentadora.

La grabación se ha efectuado con cámaras electrónicas y en el marco de la Feria del Campo y sus distintas casas regionales.

Marisol. Julio Iglesias, Maruja



Garrido, Mecedades, Rocío Jurado, Pajares y Peret, junto con Rafael de Córdoba y su ballet, son los artistas que intervienen.

En el contenido de la emisión figuran también una panorámica sobre el turismo en la Costa del Sol —realizada en colaboración con «No-Do»—, un reportaje sobre la gastronomía, las figuras del deporte y la previsión del tiempo en nuestro país, hecha por Mariano Medina.

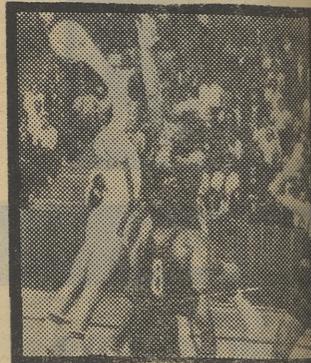


TV Matinal



11,15 CARTA DE AJUSTE
**11,30 APERTURA
Y PRESENTACION**
**11,31 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA**
12,30 UNIDAD MOVIL

Baloncesto. Final del Trofeo Internacional Juniors.
Realización: Mendizábal.
Comentarios: Pons.
En directo, desde el Pabellón de Deportes de Mataró, partido final del Trofeo Internacional de Selecciones Juniors



Sobremesa



2,00

CONCIERTO

«Sinfonía número 40», de Mozart, y «Concierto para violín y orquesta en do mayor», de Haydn.

3,00

NOTICIAS DEL DOMINGO

Avance informativo.

Tarde

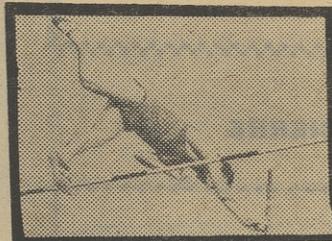


**3,15 TARDE
PARA TODOS**

Realización: José Manuel Castillejos.

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Queta Claver.

● PROLOGO - PRESENTACION: Sumario de los horarios y contenidos del programa, con la actuación del ballet de Sandra Le Brocq.



- A TODO RITMO.
- DEPORTES EN DIRECTO: Final de etapa de la Vuelta Ciclista a Francia. Campeonato de España de Atletismo.
- ZOO LOCO.
- DIBUJOS ANIMADOS: THE SKATING BREDOS: Patinaje en mesa.
- DOS CONJUNTOS: La Compañía y Fuego.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

15 DE JULIO

Domingo

- AVANCE INFORMATIVO: Las últimas noticias recibidas en los servicios informativos.
- EL NUEVO SHOW DE DICK VAN DYKE: «Después del baile».
- COMO ES QUIEN: Diálogos con personajes de la televisión.
- CHISPAS DE HUMOR: Con Otegui.
- ROBERTO ROJAS: Concertista de guitarra.
- 181 SEGUNDOS CON SANDRA Y WILLY.



- EL SKETCH DE JOE RIGOLI.
- MUNDO CAMP: Con la actuación de Albert Nery y Ramón Carlos Solsona. Guión: Romano Villalba.
- ROBERTO FONT.
- ESTRELLAS INVITADAS: Andrés do Barro y Paco de Alba con su ballet español.



Noche



- 9,50 **TOUR DE FRANCIA**
Resumen de la etapa.
- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**



10,15 ESTRENOS TV.

«La ira de la montaña».
Guión: Joseph Calvelli.
Director: Leonard Horn.
Intérpretes: Fess Parker, Marj Dusay, Arthur Hunnicut, Barry Nelson, Joe Kapp y Stella Stevens.

Un indio fugado de una prisión estatal donde estaba recluido, llega a su ciudad de origen con la intención de que, según una leyenda de su pueblo, subiendo a la montaña sus dioses le salvarán de la persecución de que es objeto y le convertirán en un hombre libre.

- 12,00 **ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.
- 0,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
- 0,35 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«LUCES EN LA NOCHE»

DESDE el pasado viernes, 13 de julio, el programa musical de la Segunda Cadena «Luces en la noche» ha cambiado de hora, día y de emisión, pasando a emitirse este día a las diez y treinta de la noche.

2ª CADENA

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**

- 7,01 **LOS CHICOS DEL ESPACIO**

«El héroe del espacio».
«La bruja espacial».

- 7,30 **FESTIVAL**

Guión: Francisco Gómez.
Presentación: José Antonio Rosa.
Coordinador: Fernando Navarrete.
Intervienen: Bruno Lomas, «Is money»; Rosa Morena, «El berebito»; Arthur Conley, «I'ven been comemyou»; Lennie Kurt, «La grave de doetes»; Hermans Hermits, «Sie Joe».

- 8,30 **LA PANTERA ROSA**
- 9,00 **EL HOMBRE DEL RIFLE**

«Novio por correspondencia».

Dirección: Arthur Hiller.
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford.

Llega a Norfolk un hombre que se ha prometido por correspondencia con una mujer de la localidad. Desde el momento de su llegada es objeto de bromas y humillaciones por parte de un grupo de individuos. Lucas McCain le ofrece protección.

- 9,30 **DOCUMENTAL**

«Los tesoros de la cultura».

- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

- 10,15 **CINECLUB. CICLO GEORGE CUKOR**

«La modelo y la agente matrimonial» (The model and the marriage broker) (1951).
Guión: Charles Brackett y Walter Reich.
Versión española.

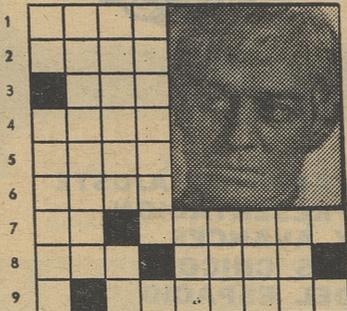
Mae Swasey, mujer a la que abandonó su marido, se convierte en agente matrimonial, para paliar su soledad, intentando que sus semejantes no estén solos. Un incidente la lleva a conocer a una modelo, que ella inmediatamente piensa convertir en cliente, pero a la que empieza a estimar como si fuera la hija que tanto deseó tener. Esta amistad y las peripecias que hace para casar a la modelo están a punto de destruir moralmente a Mae.

- 0,15 **ULTIMA IMAGEN**

Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Periodos largos de tiempo. -2: Prefijo que tiene la significación de diez. -3: Expulsión violenta y ruidosa del aire contenido en los pulmones. -4: Deposite sus labios sobre algo. -5: Nombre de mujer. -6: Figurado, prudencia, cordura. -7: Repetido, interjección, Cosa mueble que se da en garantía del cumplimiento de una obligación. -8: Se atreve, Nombre que, en España, recibe la serie de telefilmes de que es protagonista el personaje de la foto. -9: Consonante, Rebásanos, adelantanos.

VERTICALES. -A: Nombre por el que es conocido el actor de TV, de la foto. Apellido del mismo actor. -B: Conserváis algo en la memoria. -C: Figurado, persigas, importunes. Al revés y repetido, familiar. -D: Al revés, poseídas, Vocal. -E: Especie de chaco pequeño, más alto por delante que por detrás. -F: Nombre de mujer. -G: Consonante repetida. -H: Entregó, donó. -I: Preposición, Símbolo químico del azufre.

SOLUCION

A. S.
E: ROS.-F: Eva.-G: NNN.-H: Dio.-I: tenets.-C: Acosés. Ap.-D: Sasesop. A.-VERTICALES.-A: Ed. Bishop.-B: Re- HI. Prenda.-8: Osa. OANI.-9: P. Pásanos. 3: Tos.-4: Beso.-5: Ines.-6: Seso.-7: HORIZONTALES.-1: Eras.-2: Deca.-



SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y apellido del conocido actor de cine, al que recientemente hemos visto en la pequeña pantalla.

SOLUCION

LIONEL BARRYMORE



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE
Andalucía en los músicos españoles.
2,00 AVANCE
INFORMATIVO
2,05 PRIMERA EDICION
3,00 NOTICIAS

g/e 3,35 O. V. N. I.

«Conflicto».

Dirección: Ken Turner.
Intérpretes: Ed Bishop, George Sewells y Michael Billington.



La administración de S. H. A. D. O. se opone al proyecto que acaba de presentar el comandante Straker, y que consiste en efectuar un rastreo espacial. Poco después, uno de los interceptores de la base es destruido por un OVNI. Pese a que el accidente confirma que es vital llevar el proyecto del comandante, las órdenes oficiales que éste recibe es que cesen todos los vuelos. Sin embargo, el coronel Foster jugará una importante baza para que se apruebe el plan de Straker.



4,30 VUELTA CICLISTA A FRANCIA
Reportaje final de la etapa.
5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE
«Pan y toros», Barbieri.
6,00 APERTURA Y PRESENTACION
6,01 AVANCE INFORMATIVO



6,05 LA CASA DEL RELOJ
«El día y la noche» (I).
6,25 CON VOSOTROS
● DISNEYLANDIA: «Tres fabulosas fábulas».
7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
7,40 BUENAS TARDES
● REVISTA DE TOROS.
Guión: J. J. Gordillo.
Comentarios: Marivi Romero.

16 DE JULIO

Lunes

8,30 NOVELA

(Capítulo I).
«Donde quiera que estés».
Autora: Celia Suñol.
Guión: Montserrat Julió.
Realización: Antonio Chic.
Intérpretes: Ana María Barbany (Elena), Gema Arquer (María), Paquita Ferrándiz (criada), Fernando Ulloa (el padre).



Maria y Elena consideran que su padre, aunque un verdadero padrazo, es un poco riguroso con ellas. Y él, por culpa de su carácter y desde la muerte de su esposa, que le dejó un gran vacío, siente una extraña sensación de remordimiento, ya que nunca supo demostrarle el afecto que le tenía, y como es ley de vida teme que, de un momento a otro, sus hijas abandonen el hogar como las otras dos hijas mayores...

Noche



9,00 TELEDIARIO
9,35 HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL



♦ «Juan Español, turista».
Realización: Gabriel Ibáñez.
Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan Español), Manuel Alexandre (Paco), María Silva (Paloma), José Luis Lespe (camarero), Inés Morales (azafata).

Juan Español se deja llevar por el afán viajero de nuestra época y convence a un compañero para realizar un viaje al exterior. Tras varias consultas deciden ir a Londres, pensando conocer sus monumentos y sobre todo un estilo de vida que conciben como más alegre, más variado y más libre. Con gran sorpresa para ellos, el viaje les ayuda a conocer la vida española y descubrir sus ventajas.

10,00 GRANDES BATALLAS

«La batalla de Inglaterra» (II)

11,00 MONICA DE MEDIANOCHE

Presentación: Mónica Randall.
«Amor».

Intérprete: Tony Landa.



11,30 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

11,40 VEINTICUATRO HORAS

0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



NUEVO PERRY MASON

MONTE MARKHAM es el nuevo actor que va a interpretar el papel del abogado Perry Mason para la televisión norteamericana. Tiene treinta y siete años, la misma edad que Raymond Burr cuando comenzó a incorporar el papel del abogado norteamericano.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Obras de Pablo Sarasate.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

9,00 JAZZ VIVO

Slide Hampton y su orquesta (III).

Realización: José Carlos Garrido.

Tercer programa grabado en Barcelona a cargo de Slide Hampton y su orquesta, compuesta por: Art Farmer y Benny Bailey (trompetas), Dester Gordon, Hal Singer y Erik Van Leir (saxos), Slide Hampton, Ake Person y Jiggs Wigan (trombones), Keny Drew (piano), Jimmy Wode (contrabajo), Keny Clarke (batería) y Lamont Hampton (percusión).

9,30 TELEDIARIO 2

gje

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«María la Marrurra».

La difusión del cante flamenco fuera de nuestras fronteras ha producido, además de flamencólogos y seguidores, artistas como María «La Marrurra», cantaora norteamericana que en este programa interpreta los más antiguos estilos del cante gitano-andaluz.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

♦ «El príncipe estudiante» (The student prince of Old Heidelberg), 1927. Versión muda).

Director: Ernst Lubitsch.
Intérpretes: Norma Shearer, Ramón Novarro, Jean Hersholt, Philipe de Lacy y Edgar Norman.

A Heidelberg acude, como un estudiante más, el príncipe Karl Heinrich, heredero del trono de Karlsburg. En el ambiente romántico de la vieja universidad conoce a Kathie, hija del dueño de un típico mesón, de la que se enamora y de la que tendrá que separarse el día en que los altos deberes de su rango le lleven a ceñir la corona.

0,15 ULTIMA IMAGEN

«El hombre
y la montaña»

ESPECIAL DEPORTES



Seis días en la sierra de Gredos —durante la última Semana Santa—, tres en Montserrat, una estancia en Candanchú, en los Pirineos centrales, y después, tras cruzar la frontera, otros ocho días junto a las paredes graníticas del Midi D'Ossau, en los Pirineos franceses; éste es el itinerario seguido por un equipo de TV. E. que dirigía el guionista, montañero, actor y director de cine José Joandó. Objetivo: filmar un «Especial deportes», cuyo significativo título es el de «El hombre y la montaña», y cuya emisión tendrá lugar el 25 de julio en la Primera Cadena.

Entre las muchas secuencias recogidas figuran un curso de escalada en hielo, organizado en Gredos por la Federación Española de Montañismo: las diferentes formas de escalada (algunas de ellas en Montserrat), maniobras de la Escuela Militar de Montaña, con ejercicios militares realizados bajo fuego real en el escenario de Candanchú.

En estos últimos ejercicios militares se desarrolla un supuesto táctico, en el que los esquiadores y montañeros sorteando los cortados de nieve, hacen un rappel, cubren un desfiladero de un imaginario ataque enemigo o transportan en camilla bajo la nieve a un compañero.

El programa, en su realización, tiene dos vertientes: la didáctica —en el sentido de llevar a cabo una labor difusora de las distintas facetas del deporte en la alta montaña— y la estética, con el valor de ser escenas documentales en las que todo lo que se incluye es verismo.

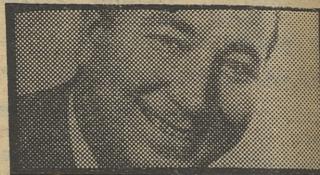


Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,00 **AVANCE**
INFORMATIVO
2,05 **PRIMERA EDICION**
3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.



3,35 **JUEGO DE LETRAS**

Realización: Eugenio Pena.
Presentación: Joaquín Soler Serrano.

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona.

4,00 **ARNIE**

«Guardián de su hermana». Director: Rick Mittleman. Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Langdon y Roger Bowen.



Arnie espera la llegada de una hermana suya de treinta y cinco años de edad, soltera, a quien está dispuesto a casar. Así se lo hace saber a su secretaria, para que ésta se encargue de ir presentándola a todos los solteros que trabajan en la compañía.

4,30 **VUELTA CICLISTA
A FRANCIA**

Reportaje del final de la etapa.

5,00 **DESPEDIDA
Y CIERRE**



Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
6,00 **APERTURA**
Y PRESENTACION
6,01 **AVANCE**
INFORMATIVO
6,05 **LA CASA
DEL RELOJ**

«El día y la noche» (II). Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico. Música: Julián Llinás. Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer. Realización: Miguel de la Hoz.

6,25 **CON VOSOTROS**

- Fábula.
- Libro: «Las más bellas leyendas», adaptación de Eugenio Sotillos.
 - MUTSY EL FANTASMA: Un primo digno de Elmo».
 - PAN-TAU: «Se busca a Pan-Tau».



17 DE JULIO

Martes

2ª CADENA

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES

ESPECTACULOS. Guión: F. Orduña. Realización: F. de Anguita. Dirección: José Angel Cortés. Presentador: Santiago Vázquez.



NOVELA

(Capítulo II.) «Donde quiera que estés». Autora: Celia Suñol. Guión: Montserrat Julió. Realización: Antonio Chic.

María se casa. Su marido llega a ocupar el sillón que preside la mesa familiar. El padre ha muerto. Elena tiene novio, pero constantemente duda de si está o no enamorada de él. A raíz de una gripe que tuvo le quedó una bronquitis; va a ver al médico, que la aconseja una temporada en la alta montaña. Acompañada por su tío Juan, marcha a Suiza.

Noche



9,00 TELEDIARIO Información nacional e internacional.

9,40 PROGRAMA ESPECIAL 18 DE JULIO

10,40 FESTIVAL DE BENIDORM

TV. E. ofrecerá la retransmisión en directo de la fase final de la XV edición del Festival de la Canción de Benidorm.



11,30 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

11,40 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,05 FESTIVAL DE BENIDORM

TIEMPO PARA CREER

Guión y presentación: Padre Dorronsoro. Charla religiosa.

12,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

LUISA MARIA GÜELL

La cantante Luisa María Güell presentará, acompañando a Juan Antonio Fernández Abajo, el programa de «Tarde para todos», correspondiente al domingo 22 de julio. Al Bano y Bruno Lomas figurarán como artistas invitados.

8,00 CARTA DE AJUSTE «Las golondrinas», de Usandizaga.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO

Guión: Juan Antonio Fernández. Realización: Monforte. Colaboradores: José Félix Pons, Miguel Angel Valdívieso y Antonio Hernández. Un nuevo programa de carácter informativo y monográfico.

9,30 TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.



10,00 BIOGRAFIA

Victorio Macho. Presentación: Rafael de Penagos.

Programa dedicado a destacadas figuras fallecidas en nuestro siglo.

Después de presentar una biografía del gran escultor Victorio Macho, doña Zoila de Macho, don J. A. Gaya Nuño y don Juan de Avalos mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su obra y su personalidad.

10,50 LLAMADA Guión: Padre Alfonso Rey. Charla religiosa.

11,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«Jóvenes ejecutantes 1963». Realización: Roger Englander.

Leonard Bernstein presenta a cuatro jóvenes talentos pianísticos que interpretan el «Concierto en la mayor KV 488», de Mozart, y el «Concierto en mi bemol mayor», de Liszt.

12,00 ULTIMA IMAGEN

LAS encuestas realizadas por publicaciones especializadas han demostrado su popularidad y su superioridad sobre las demás series que TV. E. emite diariamente en la sobremesa. «OVNI» es una serie brillantemente realizada, pese a las enormes dificultades que entraña el llevar a la pequeña pantalla las imágenes futuristas de esta lucha contra los «objetos volantes no identificados», cuyas siglas dan el título a la serie. Los resultados son brillantes y la serie ha conseguido llegar al gran público y entusiasmar a los muchos aficionados a los temas de «ciencia-ficción», desde hace algún tiempo ausentes de la programación de nuestra televisión, además de satisfacer a aquellos a los que solamente le interesa la acción y el suspense, que también se dan en buenas dosis en cada episodio de «OVNI».

«SHADO»

PARA los que no siguen semanalmente el desarrollo de la serie, diremos que el argumento se centra en la lucha constante de la base anti-ovnis «Shado», a cargo del «comandante Straker», por descubrir y destruir a los OVNIS y acabar con sus intenciones de invadir nuestro planeta, premisa de la que parte la trama argumental. Los hombres de esta base efectúan una continua vigilancia del espacio exterior y están formidablemente equipados con toda clase de armas anti-ovnis, para evitar que estos «objetos volantes no identificados» lleguen a la Tierra. La misión de «Shado» no consiste solamente en destruir los OVNIS que ineludiblemente aparecen en el espacio, algunas veces en número considerable, sino que, además, debe descubrir las maniobras de los seres extraterrestres que se han propuesto esta invasión, puesto que estos seres —que no aparecen a lo largo de la serie— ya cuentan con bases ocultas en la Tierra y utilizan todos los medios imaginables para infiltrarse en la fortaleza que constituye la base «Shado» y destruir el mayor obstáculo que se opone a la invasión. Controlan telepáticamente las mentes de algunos de sus operarios, se sirven de los familiares de los pilotos para impedirles la acción destructiva, etc., mientras el «comandante Straker» y su formidable equipo de colaboradores han de recurrir a toda su astucia y al complejo equipo de armas de que disponen, así como a las computadoras, para descubrirlos y destruirlos.



UNA SERIE

**El telefilme mejor
realizado de
cuantos se
emiten en la
sobremesa**



**ED BISHOP Y MICHAEL
BILLINGTON,
PROTAGONISTAS**

LA serie ha sido creada por Gerry y Sylvia Anderson, de quienes ya vimos en España la serie «Thunderbirds», de parecida temática, pero contando con marionetas animadas como protago-





FUTURISTA



Ambientada en el siglo
XXI, «O. V. N. I.»
presenta la lucha
de una base
anti-ovnis



nistas. En «OVNI» los protagonistas son personas de carne y hueso y se cuenta con dos excelentes actores para dar vida a los dos protagonistas estelares de la serie: Ed Bishop, que interpreta al «comandante Straker», el rubio y hierático responsable de «Shadow», y su más allegado colaborador, el «coronel Foster», cuya

interpretación corre a cargo de Michael Billington.

Tanto Ed Bishop como Michael Billington son nombres desconocidos para los telespectadores españoles; sin embargo, ambos son actores conocidos en Inglaterra y muy bien considerados por sus actuaciones teatrales y televisivas. «OVNI» significa, para ambos, la posibilidad de alcanzar la popularidad a escala mundial, popularidad que ya han logrado gracias al éxito de la serie, que actualmente se emite en varias cadenas estadounidenses y sudamericanas, así como en algunas europeas. No son dos grandes «estrellas»—el presupuesto de la serie es enorme por las costosas maquetas y efectos especiales que se utilizan, así como por los decorados y vestuario futurista que se emplea—, pero Ed Bishop y Michael Billington son dos actores sobrios, seguros, que sirven excelentemente a las caracterizaciones de sus personajes. Por otra parte, el auténtico protagonista de la serie es el argumento. Los OVNIS, cada vez más de actualidad y que en la serie constituyen el eje central de la trama.

Hubiera sido muy de agradecer un tratamiento menos futurista de un tema que es actualidad en el momento presente, pero, en cualquier caso, «OVNI» es una serie de anticipación que retrata muy bien lo que podría ser una realidad quizá algunos años antes de ese siglo XXI en que se ha ambientado la serie. Por otra parte, no hay que olvidar que se trata de un espectáculo en razón del cual han de hacerse no pocas concesiones y, a pesar de ellas, «OVNI» cumple los requisitos que exige una serie de acción, al tiempo que plantea una situación más que probable. Tal vez es en esta perfecta conjunción del espectáculo y de la visión anticipada de un problema que puede plantearse lo que hace la serie grata a un cada vez mayor número de espectadores, sobresaliendo notablemente de la más bien mediocre programación de sobremesa de nuestra pantalla casera.

Diremos, por último, que la serie ha sido ideada por David Tomblin, que dirige también todos los episodios, producida por el matrimonio Anderson, en colaboración con Reg Hill, y mención especial merecen los efectos especiales, que corren a cargo de Derek Mendings, siendo la propia Sylvia Anderson la creadora del brillante vestuario futurista que lucen los protagonistas de «OVNI»,

VEGA, Jr.

A partir del 23 de julio

“UNA ACTRIZ”

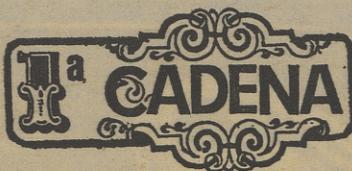
Novela de 20 capítulos



El lunes 23 de julio TV. E. iniciará la emisión de la novela, de veinte capítulos, «Una actriz», según un guión adaptado de la obra de Greville, escrito por Luis Marquina y realizado por Domingo Almedros.

La acción se desarrolla en una provinciana ciudad francesa, Chartres, en 1885. Un joven ingeniero contrae matrimonio con una actriz desprovista de convencionalismos. Los prejuicios de clase, la sociedad cerrada de la época y el ambiente provinciano llegan a sobrenadar en un primer plano sobre cualquier otra característica y se convierten en los protagonistas de esta historia, que interpretan Carlos Larrañaga y Gemma Cuervo —en los papeles del ingeniero y la actriz—, junto con José Martín, María Luisa San José, María Silva, Jesús Puente, Victoria Rodríguez, Josefina de la Torre, Alvaro de Luna, Roberto Caballero, Manuel Torremocha, Carmen Merlo, Carmen Luján, Lola Losada y María José Hernández.

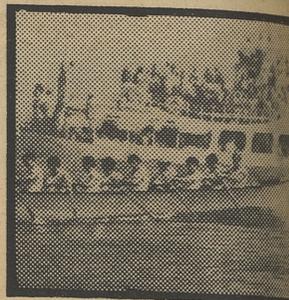
«Una actriz» plantea el conflicto de una mujer que lucha entre sostener sus convicciones o plegarse a los convencionalismos exagerados de la sociedad por amor al hombre con el que ha contraído matrimonio. Y hará pensar al espectador español si realmente cambia mucho el ambiente entre 1885 y la época actual, entre este Chartres de la ficción y una provincia española de hoy.



1ª Cadena



- 12,15 CARTA DE AJUSTE**
Música española para piano.
- 12,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,31 UNIDAD MOVIL**
Campeonato de España de Trainerillas.
Realización: Casanova.
Comentarios: Héctor Quiroga.
Desde la bahía de la localidad asturiana de Luanco, el Campeonato de España de Trainerillas.



Sobremesa



- 2,00 AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 NICHOLS**
♦ «El bigamo».
Dirección: Gerald Mayer.
Intérpretes: James Garner, Margot Kidder, Neva Patterson y Stuart Margolin.

Ruth, que acaba de regresar al pueblo, comunica a Nichols que se ha prometido con un joven llamado Charlie. La pareja está dispuesta a contraer matrimonio de inmediato, y desean que el comisario sea el padrino.

Tarde



4,30 LARGOMETRAJE ESPECIAL

«Un beso para Birdie» (1963).
Dirección: George Sidney.
Intérpretes: Jane Leigh, Dick van Dyke, Ann Margret, Ed Sullivan, Bobby Rydell y Mal-
ren Stapleton.



Albert abandonó la bioquímica para componer canciones, pero no consigue estrenarlas. Su novia logra que incluyan una al final de un programa en el que intervendrá un cantante, Birdie, muy popular entre las mujeres, el cual, según el programa, besará a una jovencita en la emisión. El novio de la joven frustrará lo del beso.

- 6,25 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,30 VUELTA CICLISTA A FRANCIA**
Reportaje final de la etapa.

18 DE JULIO

Miércoles

EL JUEGO DE LA FOCA
LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
BUENAS TARDES

MUNDO FEMENINO.
Guión: Mirufa Zuloaga.



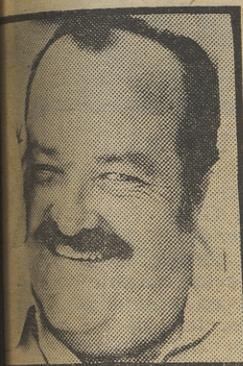
Noche



9,00 TELEDIARIO
9,35 DATOS PARA UN INFORME
Presentación de los temas del momento.

 **10,00 CANNON**

♦♦ «La chica del ataúd eléctrico».
Dirección: Jerry Jameson.
Intérprete: William Conrad.



Cannon es contratado por la encargada de una importante casa de cosméticos para que investigue el paradero de su hija. Al parecer, la joven desapareció al presenciar la muerte de la señora Alexandre, dueña de la empresa donde trabaja su madre, creyendo que ésta fué cómplice del crimen.

11,00 MUSICAL ESPECIAL

«Lo importante es nacer de pie».
Guión y realización: Valerio Lazarov.
Operador: José Aguayo.
Intérpretes: Donna Hightower, Trébol y ballet de Jimmy Ruef.



Donna Hightower, a través del guión de Valerio Lazarov, se introduce en el mundo de la suerte, de la superstición, de la fortuna, la lotería, el azar, etc., un mundo donde «lo importante es nacer de pie». Donna Hightower cantará: «Soy feliz», «Este mundo es un conflicto», «Hey jude», «Llévame a la Luna», «Hoy tan bonita», «Georgia», «Si coges mi mano», «Blancanieves» y «Sueños como los míos».

11,30 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

11,40 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

00,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

LA PREHISTORIA DEL FUTURO

EN los Estudios de Miramar se ha iniciado la grabación de un programa piloto de una nueva serie «La prehistoria del futuro», cuyo guionista —ya todo un veterano— es Luis Miravittles, como en casi todos los programas que hablan del futuro

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Obras para piano, de Turina.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 FRANKENSTEIN JUNIOR

«El escultor escurridizo».
«El escultor escurridizo» es un ingenioso criminal que tiene el poder de convertir en piedra todo lo que desea. La llegada de «Los Imposibles» le obliga a desplegar todas sus argucias; pero no consigue escapar.
«El Monstruo Colosal» es un robot construido por el Chatterero Malvado para llevar a cabo sus fechorías. El hijo de Frankenstein desbarata sus planes, enfrentando a Frankie con el monstruo de chatarra.
«El satánico Tritón» pretende hacerse dueño de los siete mares. «Los Imposibles» reciben la orden de capturarlo, impidiendo sus siniestros planes.

9,00 GRANDES INTERPRETES

Montserrat Alavedra (III).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.
Tres canciones sefarditas: «Tres hijas tiene el rey», «Duerme, duerme», «Una matica ruda» y «Cançons de carrer». Morera.

9,30 TELEDIARIO 2

 **10,00 ESTUDIO ABIERTO**

Programa número 172.
Coordinador: Tomás Zardoya.
Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y J. L. Navas.
Presentación y dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete.
En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gentes insólitas, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

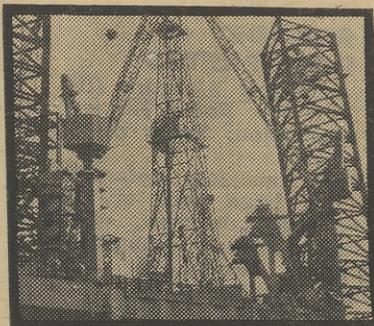
«Datos para un informe»

LAS TIERRAS DEL PETROLEO



El pesado mes de mayo un equipo de TV. E., encabezado por Jesús González Green, como enviado especial; Emilio Polo, cámara, y Enrique Gaspar, sonido, recorrió durante veinticinco días la zona de Kuwait, Qatar, Unión de Emiratos Arabes y Persia, soportando temperaturas de 50 grados a la sombra, con el objeto de filmar un reportaje para el programa «Datos para un informe».

Este equipo ha regresado con 2.100 metros de película impresionada.



Tres reyes, los emires de Qatar, Abu-Dhabi y Dubai, así como el emperador de Persia, han sido entrevistados por González Green.

El equipo ha visitado aldeas perdidas en los arenales y ha convivido con los habitantes de las regiones visitadas, recogiendo las declaraciones de campesinos, obreros, profesionales y las grandes transformaciones que se están llevando a cabo en ellas merced a los ingresos producidos por el petróleo, y que se reflejan en las nuevas granjas, poblados y jardines que surgen por todas partes.

González Green, el autor del reportaje —dentro de una labor de equipo importantísima—, prepara ya un proyecto original.

—Se trata de una especie de vuelta a España en un aerostato, con el que se recorrerían, durante el verano, las zonas turísticas de más interés y se recogerían los datos más importantes del momento en cada localidad.



1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,00 **AVANCE**

INFORMATIVO
2,05 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.

3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.



3,35

LOS PAYASOS

La aventuras de Gaby, Fofo y Miliki.

Guión: Gaby, Fofo y Miliki. Realización: Manuel Ripoll. Tres simpáticos personajes van a estar durante trece semanas en antena. Son tres payasos, tres de los mejores payasos del mundo. Gaby, Fofo y Miliki van a cantar con y para los niños. Además contarán anécdotas, chistes y muchas cosas divertidas.

4,00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**

«La declaración de candidato». Director: George Tyne. Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.



El gobernador tiene que hacer una declaración para presentarse a la reelección. Pero le falta su partida de nacimiento, y el plazo de entrega está a punto de finalizar. Todos le ayudan en la empresa, pero no queda otro remedio que localizar al médico que asistió a su madre en el parto.



4,30 **VUELTA CICLISTA A FRANCIA**

Reportaje del final de la etapa.

5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

«Cuarteto número 1 en fa menor». Molleda.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

AVANCE INFORMATIVO

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

«Sonrisas» (I). Repetición. Guión: Encarnación Martínez. Música: Julián Llinás. Presentadores: Mayte Mainar y Manolo Portillo. Realización: Eduardo Stern.



19 DE JULIO

JUEVES

2ª CADENA

6,25 CON VOSOTROS

- Libro: «La ruta secreta», de Bruce Lancaster.
- LOS PICAPIEDRA: «El club de Rocalinda».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «Oso-lobo».



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

7,40 BUENAS TARDES

- MISCELANEA.
Comentarios: José María Alfaro.
Realizador: Jose Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.

8.30 NOVELA

(Capítulo III.)
«Donde quiera que estés».
Autora: Celia Suñol.
Guión: Montserrat Julió.
Realización: Antonio Chic.



Elena conoce en el hotel donde se aloja a Kai Larsen, otro enfermo que, desde el primer momento, le inspira un sentimiento de piedad y de amor. Kai está dispuesto a seguir al pie de la letra el tratamiento que le ha puesto el doctor para poder casarse con Elena.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 ESPAÑA, SIGLO XX

10,00 SESION DE NOCHE

- ◆ «Escuela de sirenas» (1944).
Director: George Sidney.
Intérpretes: Esther Williams, Red Skelton, Basil Rathbone, Bill Goodwin, Ethel Smith y Xavier Cugat.



Cuando va a contraer matrimonio, un compositor de Broadway ve cómo la novia huye a causa de una treta urdida por un productor. Va a poder estar cerca de ella y tratar de convencerla, entrando en un colegio de señoritas.

11,45 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

11,55 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,20 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

RIGOLI CON SUMMERS

LOS hermanos del director de cine, Guillermo y Manuel Summers, escribirán una serie de guiones de temas policíacos, que tendrán como protagonista a Joe Rigoli, el de «Yo, sigo...». ¡Menudo detective espera a los espectadores...! Acción y humor.

8,00 CARTA DE AJUSTE

«La generala», de Amadeo Vives.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«Así se dibuja».

8,50 RAICES

«La procesión» (1).
Guionista y folklorista: Manuel Garrido Palacios.
Realización: Carlos Serrano.
La cultura etnográfico-musical encuentra en la ceremonia de «La procesión» una de sus más importantes fuentes. Toda una concepción del mundo, de la religión y de la vida se revela en estos rituales.

La música, las canciones, los gestos, los vestidos, etcétera, forman unitariamente el modo de ser de un pueblo.

«Raices», a lo largo de dos programas, recogerá algunas de las más importantes manifestaciones de este nervio central de la cultura del pueblo español.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.

Presentación: Julio Manegat.
En esta ocasión, «Tertulia», dirigida por Julio Manegat, comenta la vida y obra del escritor Ramón Solís.

11,00 PATRULLA JUVENIL

◆◆ «El precio del terror» (Price of terror).

Director: Earl Bellamy.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton, Tige Andrews.

El capitán sufre un atentado, tras recibir varios anónimos amenazadores. Para protegerle, sus jefes le ordenan se tome unas vacaciones, mientras los miembros de la Patrulla se encargan de la investigación. Identificado el autor material del atentado, su instigador es descubierto: parece ser que el autor de dicho atentado es un ex presidiario que fue mandado a la cárcel por el capitán y que desea vengarse.

12,00 ULTIMA IMAGEN

El viernes, 27 de julio

«Verde esmeralda», en «Estudio 1»



El humor y lo policiaco se combinan en la comedia de Jaime Salom, «Verde esmeralda», que será emitida el viernes 27 de julio en una adaptación para TV. E. y «Estudio 1»

«Verde esmeralda» narra la historia de una mujer que tiene los ojos verdes. Y aunque el programa no es a color, su realizador, José Antonio Páramo, ha llamado a Barcelona a la actriz Marta Padovan —que tiene los ojos verdes— para que interprete este papel. Junto a ella intervienen también Mary Delgado —en la dueña de hermosa colección de esmeral-



das—, José Luis Lespe —un detective particular—, Jesús Puente —Adolfo «El Urraca», ladrón profesional con un lado sentimental— y Carmen Rosi, en la doncella, porque no está bien vista una comedia sin su correspondiente doncella.

Intriga, cambios en la acción, vuelcos y sorpresas para los espectadores, el misterio, la investigación policiaca y, sobre todo, el humor, mucho humor y ternura, son los ingredientes puestos en su obra por el oftalmólogo catalán Jaime Salom, autor de piezas como «La casa de las chivas», más que centenarias, milenarias.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.

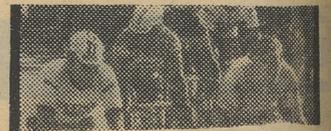


3,35 **V FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL**

Guión: Kiko Ledgard.
Música: Pepa Palau y Kiko Ledgard.
Realización: Julio Herrero.
Hoy se interpretan las siguientes canciones: «El gallo trompetero», de J. A. San Martín; «Jugando cuando llueve», de Laura Devetach y Alberto Gandino, y «El gato "Serafin"», de Evaristo Pérez García.



- 4,30 **VUELTA CICLISTA A FRANCIA**
Reportaje del final de la etapa.
- 5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**



La Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canta Rachel.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Sonrisas» (II). Repetición.
Guión: Encarnación Martínez.
Música: Julián Linás.
Presentación: Mayte Mainar y Manuel Portillo.
Realización: Eduardo Stern.

- 6,25 **CON VOSOTROS**
Fábulas.
 - Libro: «Luz y color», de Harold J. Highland.
 - **DIBUJOS ANIMADOS:** «El arroyo seco».



6,45 **CAMINO DEL RECORD**

Guión: Carlos Vélez.
Presentación: Daniel Vindel.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Un nuevo programa de esta serie, dedicada al deporte y a la promoción del mismo entre los niños.



20 DE JULIO

Viernes

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS DIBUJOS ANIMADOS NOVELA

(Capítulos IV y V.)
«Donde quiera que estés».
Autora: Celia Suñol.
Guión: Montserrat Julió.
Realización: Antonio Chic.



Elena está preocupada porque sus familiares—a excepción de su hermana María—no acaban de comprenderla. No entienden que pueda haberse enamorado de un extranjero. Pero ella, siguiendo el consejo del doctor, está decidida a quedarse con Kai, para siempre, donde quiera que esté... El nuevo tratamiento al que Kai se sometió dió pronto resultados positivos. Y Kai, dispuesto a luchar para asegurar un porvenir a su hijo, quiere demostrarse a sí mismo que, al menos, vale la esperanza que Elena depositó en él cuando, jugándose el todo por el todo, le entregó su ternura, su juventud, su alegría de vivir...

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,25 NOVILLADA

Desde San Sebastián de los Reyes.

Comentarios: J. J. Gordillo.
Realización: Montes.



0,05 MUSICA PARA VER

Música desde Bratislava.
Comentarios: José M.ª Franco Gil.

Un variado recital a cargo de destacados artistas eslovacos, celebrado en los jardines del Ayuntamiento de Bratislava y dedicado a los compositores célebres que vivieron en aquella ciudad.

0.30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



11,30 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

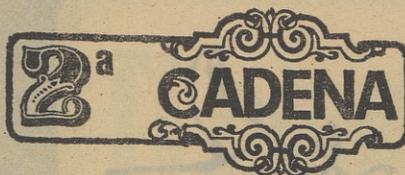
11,40 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.



REAL MADRID-CHINA

El domingo 22 de julio, la Primera Cadena de TV. E. retransmitirá en directo, a las ocho y treinta de la noche, el encuentro de baloncesto entre el Real Madrid y la selección de la China Popular, que se jugará en la Ciudad Deportiva del primer equipo.



8,00 CARTA DE AJUSTE

«Molinos de viento». Pablo Luna.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA

«Eva en la casa».

Director: Jean Becker.

Intérpretes: Micheline Presle y Daniel Gelin.

Micheline Presle como «Eva» y Daniel Gelin como «Pierre» nos presentan de una forma desenfadada y llena de situaciones divertidas las peripecias domésticas de un matrimonio francés ya maduro.

Eva se ve envuelta en una sucesión de inesperados asuntos caseros: visitas inoportunas, la llegada del fontanero, pintores... que apenas la dejan tiempo para arreglar la casa.

9,30 TELEDIARIO 2

10,00 GALERIA

Número 117.

Dirección: Ramón Gómez Redondo.

10,30 LUCES EN LA NOCHE

La Compañía.

Realización: Ricardo Soria.

Interpretarán, entre otras, las siguientes canciones:

«El soldadito», «Tema para Ana», «Lección 20», «Gitano», «A la sombra de una sombrilla».

11,00 HAWAI 5-0

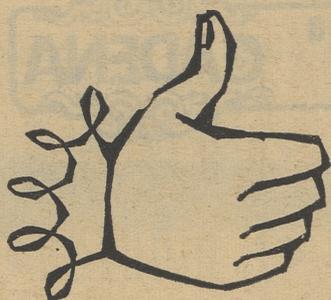
«Jornada desde el limbo».

Director: Michael O. Herlihy

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, All Harrington y Kam Fong.

Danny, lugar teniente de McGarret, sufre un accidente. Es trasladado de inmediato al hospital. El jefe de Policía trata de obtener alguna información para investigar lo ocurrido, pero Danny sufre amnesia y sólo recuerda que el día del accidente estaba libre de servicio. McGarret y sus hombres intentan reconstruir con Danny el accidente, para que éste trate de recordar.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

1 | **CANNON** | 2.615 Ptos.

Este telefilme de serie ocupaba hace dos semanas el tercer lugar, y la semana pasada, el segundo. Ahora se encarama a la primera posición de nuestras listas de «la popularidad». Cannon, a lo que parece, está en la curva de ascenso y tiene cuerda para rato.



2 | **EL CINE** | 2.527 Ptos.



Los ciclos actuales de TV. E. quizá no tienen excesiva garra para el público y esto puede explicar un poco el ligero decaimiento de un espacio como «El cine», casi siempre en cabeza. Tyrone Power nunca hizo películas excesivamente buenas y sus admiradoras van para abuelas.

3 | **ESTUDIO 1** | 1.990 Ptos.

Un programa cultural que se está sosteniendo en una muy buena posición. Resulta muy difícil conseguir emisiones con un cierto contenido que al mismo tiempo alcancen al gran público. Adelante, «Estudio 1».



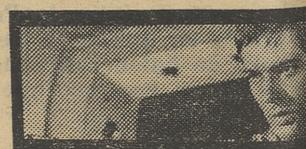
4 | **ESTRENOS TV.** | 1.981 Ptos.



Esta serie, en la que cada episodio es rodado como si se fuera a proyectar en las salas comerciales de cine y en la que los temas varían junto con los personajes, ofreciendo una gran variedad, tiene todas las bazas a su favor y, por sus mismas características, tardará en «quemarse».

5 | **OVNI** | 1.814 Ptos.

La ciencia-ficción o la fantasía-científica, como juzgan que es más adecuado denominarla muchos especialistas del género, es uno de los temas más agradecidos en la televisión cuando se le trata bien. Quizá porque los espectadores no olvidan que la televisión era, ayer mismo, fantasía científica.



6

ESTUDIO ABIERTO | 1.806 Ptos.

Iñigo puede que un día sufra fatiga profesional y deje el programa para tomarse unas vacaciones. Lo que no parece que lleve camino de suceder es que los espectadores le echen indirectamente, retirándole su adhesión

7

PLANETA AZUL | 1.519 Ptos.

Del doctor Félix Rodríguez de la Fuente está ya casi todo dicho. Y esto no trae la idea de la monotonía, porque si sobre él se puede ya hablar poco, a él le queda mucho por decir.



8

LA GRAN OCASION | 1.473 Ptos.

Está interesando esta «segunda vuelta» de «La gran ocasión». Creemos que ha sido un acierto dejarlo para el verano, ya que no es un gran programa. «La gran ocasión» es de esperar que gane más puestos a medida que se acercan las finales.

9

ESTELAR | 1.321 Ptos.

Otra emisión musical en la lista de «los populares». No vemos, en cambio, en esta lista a «Mónica a medianoche», aunque creemos que por lo menos a su presentadora la siguen una buena parte de espectadores.



10

DIBUJOS ANIMADOS | 942 Ptos.

Al juzgar este puesto hay que tener en cuenta el dato de que sólo son excepción los niños que participan en nuestras votaciones. A los eternos «Dibujos animados» —y que lo sigan siendo— les han traído, pues, a este puesto los votos de los adultos.



EL cine

«Mi corazón te guía» es el título que ofrece esta semana el espacio de la Primera Cadena «Primera Sesión». Se trata de un filme de ambiente musical producido en 1947 e interpretado por Dana Andrews, Merle Oberon y Ethel Barrymore. Esta historia cuenta también con el aliciente de la presencia de Arthur Rubinstein. **PARA LOS AMANTES DE LA MUSICA EN EL CINE.**

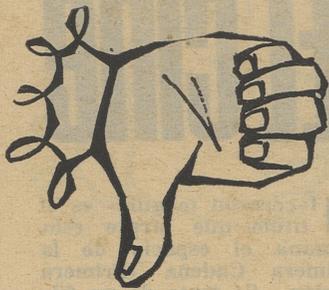
Si esta semana no habrá película el martes, se emitirá, en cambio, un largo metraje especial el miércoles 18 de julio. Se trata de «Un beso para Birdie», protagonizada por un nombre muy popular en la televisión, Dick van Dyke, al que acompañan Jane Leigh y Ann Margret. Película con canciones, de tono amable, en la que se narran las peripecias de un compositor de música ligera. **PARA LOS AFICIONADOS AL CINE MUSICAL.**

El jueves, en la habitual «Sesión de noche», «Escuela de sirenas», una cinta que despertó entusiasmos entre los 40 y los 50 y que lanzó a su protagonista, Esther Williams. Con su ballet acuático hizo más por la natación que muchas federaciones. Filme también musical, en el que podremos recuperar a Red Skelton y Xavier Cugat, entre otros. **PARA LOS QUE GUSTAN REVIVIR LOS MEJORES FILMES DEL CINE «CAMP».**

La Segunda Cadena continúa el ciclo dedicado a George Cukor con la emisión, el domingo, de «La modelo y la agente matrimonial». Cukor es famoso por su tratamiento del mundo femenino y su dirección de actrices; en el filme cuenta con Jeanne Crain. El lunes, «Sombras recobradas» revisa la versión muda de «El príncipe estudiante», de Ernst Lubitsch. **PARA LOS QUE SE INTERESAN POR LA HISTORIA DEL CINE.**

Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	8.700
2. Cannon	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,00	Diferido	8.126
3. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,30	Diferido	7.299
4. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	Directo	6.815
5. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 23,00	Diferido	6.757
6. O. V. N. I.	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	6.373
7. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	5.415
8. Estelar	1.ª	Musical	Lunes, 22,15	Diferido	4.969
9. La gran ocasión	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	4.663
10. Rito y geografía del cante	2.ª	Musical	Lunes, 22,05	Diferido	2.616



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1

NICHOLS

2.721 Ptos.

Hemos dicho ya que esta serie está totalmente agotada y que este es un fenómeno que abarca a casi todas las que se emiten a la hora de la sobremesa. Quizá la pretensión de que «las pueda ver toda la familia» tiene alguna relación con su sosería y falta de calidad.



2

JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR

2.682 Ptos.



Imperturbable, Jennie, la hija del gobernador, sigue repartiendo temas rosas y ternuristas y lecciones de moralina, ya que no se puede decir de moral —«Jennie» es una serie moderna absolutamente «camp»—. Cada episodio es una tarta, con guinda y todo. Y empacha.

3

JUEGO DE LETRAS

2.539 Ptos.

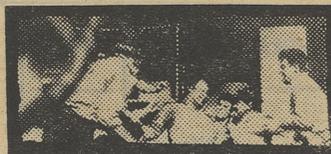
El espectáculo que desarrolla este programa-concurso es muy poco adecuado a la televisión; se adapta muy mal a ella. Soler Serrano escapa, sin estar ni bien ni mal. Y este «Juego de letras» continúa su marcha sin fortuna, pensamos que hasta que Dios quiera.



4

LOS CHIFLADOS DE CHICAGO

2.148 Ptos.



Otra serie que por lo que a los votos que recibimos no prende en los espectadores. Es ya una pescadilla que se muerde la cola y todas las semanas riza el rizo de sí misma sin chispa; creemos que no hay más tela que cortar.

5

RONDA FAMILIAR

2.021 Ptos.

Entre las críticas más duras que se han publicado sobre este programa figura la de achacarle a su autor posturas y criterios absolutamente preconciarios. Pero si aquella serie de Martín Vigil, «Bajo el mismo techo», tan inocente ella, se quitó... TV. E. está en un callejón sin salida.



6 | COMPAÑERA TE DOY | 1.870 Ptos.



Alfonso Paso, autor de esta serie, prepara programa nuevo junto con Romano Villalba. Creemos que ambos se pueden complementar. Pero Paso no ha logrado todavía nunca para sus telecomedias el aliento de un Armiñán o un Ruiz Iriarte.

7 | CENTRO MEDICO | 1.746 Ptos.

Esto no debería de suceder nunca... y nos sucede a casi todos. ¿Cómo puede pasar una serie de los primeros lugares de la clasificación de «los mejores» a la lista de «los peores»... No ha habido para ella un alma caritativa que la retirara a tiempo.



8 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 1.538 Ptos.



Ha seguido el mismo proceso que el doctor de «Centro médico»: del esplendor a la decadencia. Ahora se habla del cambio del maestro por una maestra.

9 | ANIMALES RACIONALES | 1.221 Ptos.

Ya en el número anterior de TELE-PUEBLO nos rasgábamos las vestiduras: un programa de humor «no puede» jamás estar entre «los peores». Si hay un tipo de programa que deseen los espectadores, creemos que es éste. ¿Entonces?



10 | LA CASA DEL RELOJ | 989 Ptos.



Los niños a los que va dirigido este programa —y, por tanto, quienes deben de decir si les gusta o no— no votan, entre otras cosas porque no saben aún leer y escribir. No nos parece válido este resultado, aunque lo mantengamos por no manipular la clasificación.

Am. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL

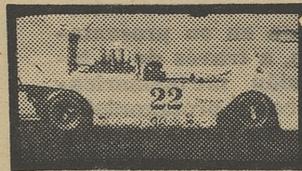
PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Jennie	1.º	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	9.257
Nichols	1.º	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	9.035
Juego de letras .	1.º	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	8.246
Los chiflados de Chicago	1.º	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	7.810
Crónicas de un pueblo	1.º	—	Viernes, 21,35	Diferido	6.783
Ronda familiar .	1.º	Telecomedia	Miércoles, 23,00	Diferido	6.697
Animales racionales	1.º	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	6.071
Compañera te doy	1.º	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	5.827
Centro médico . .	1.º	Telecine	Sábado, 23,30	Diferido	5.513
Octavo día	1.º	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	2.633



El Tour de Francia —es fácil predecirlo— centrará a lo largo de toda esta semana la atención de los espectadores aficionados a los deportes, pendientes cada día con más interés, si cabe, del desenlace de esta prueba, en la que el ciclismo cobra, en muchas ocasiones, caracteres de hazaña que también pueden ser recogidos en directo por las cámaras de televisión, sobre todo si cuentan con los equipos que no se decide a adquirir la nuestra.



Sin embargo, en la semana deportiva se presentan también otros alicientes, al contrario de lo que venía sucediendo últimamente. Así, el sábado la Segunda Cadena redondea su información con la retransmisión



del Gran Premio de Gran Bretaña de Fórmula 1, de siete a ocho y media de la tarde; mientras que la Primera Cadena ofrece también, el domingo, la final del Trofeo Internacional Juniors de Baloncesto.



El miércoles, y también en la Primera Cadena, un deporte que tanto gusta en toda España y que entusiasma en aquellas regiones donde se practica: remo, con el Campeonato de España de Trainerillas, que tendrá lugar en la localidad asturiana de Luanco. Los comentaristas serán de Héctor Quiroga y la realización de Eduardo Casanova.

Los hombres del Norte pondrán otra vez, a golpe de remo, la emoción de esas proas afiladas y casi emparejadas que enfilan la meta intentando sobrepasarse unas a otras con la ilusión de todo un año de entrenamiento detrás, sostenido siempre por una de las más grandes aficiones del mundo.

caras famosas

ANTHONY QUINN

Anthony Quinn («El hombre y la ciudad»), Shirley McLaine («El mundo de Shirley») y Yul Brinner («Ana y el rey de Siam») han fracasado recientemente de una manera estrepitosa en su presentación, a través de la televisión norteamericana, como protagonistas de unas series escritas, pensadas y realizadas exclusivamente para ellos.

Al actor de ayer, consagrado en el cine y que despreciaba a la televisión, sucede esta nueva imagen. Las estrellas de la pantalla grande comienzan a interesarse por este medio más joven, pero la televisión se olvida de todas sus glorias y les puede llevar al fracaso para recordarles que el trabajo en ambos medios no es el mismo.

Televisión Española ha anunciado la próxima emisión de la primera de estas series, «El hombre y la ciudad», que encabeza Anthony Quinn. Actor de talla, actor-actor, un aire más latino que anglosajón, dotado de una gran gama de registros humanos sin sofisticar con los que se identifican los espectadores,

