

PUEBLO

DEL 26 DE MAYO AL 1 DE JUNIO

El miércoles,
desde Belgrado

FUTBOL

Final de la
Copa de Europa

Una nueva telenovela

«AMOR DE PERDICION»

- Solamente constará de cinco capítulos

EL VIERNES

“EL CANTO DE LA CIGARRA”

Con Jose Bódalo
y Maribel Martín



JAVIER ESCRIVA

A L margen de sus intervenciones teatrales, siempre caracterizadas por un criterio de exigencia, Javier Escrivá es un actor muy popular de televisión. Los telespectadores todavía le asocian con la serie «Visto para sentencia», en la que interpretaba el personaje del fiscal César Luque. Ahora, la noticia es su próxima reaparición en un «Estudio 1», el viernes día 8 de junio, con la obra de Dale Wasserman titulada «Operación Shakespeare». En las páginas centrales Oliver habla con Javier Escrivá.

- Vuelve a televisión con un «Estudio 1»
- Protagonizará la obra «Operación Shakespeare»

Y A va avanzando el ciclo dedicado a Bette Davis. Y los juicios de los telespectadores son dispares. Pero todos coinciden en resaltar el magnífico temperamento artístico de la actriz. En el capítulo primero de este serial les hablamos de los comienzos de Ruth Elizabeth Davis, auténtico nombre de Bette. Les contamos su nacimiento en Lowell (Massachusetts), hace sesenta y cinco años. En 1923, como recordarán, la actriz se trasladó a Peterboro (Pennsylvania), donde estudió danza. Su primera tentativa en Hollywood resultó un fracaso, ya que el rector de la Metro, Samuel Goldwyn, no supo apreciar su talento.

L A primera compañía importante en la que consiguió trabajar fué en la que dirigía George Cukor, después importante director cinematográfico. Un pequeño accidente de la segunda actriz dió a Bette la oportunidad de sustituirla, pero Cukor tampoco supo ver en ella la gran actriz que era, y a la temporada siguiente la echó.

Así que durante el resto de la década de los veinte, Bette hizo un teatro provinciano y sin mayor trascenden-

cia. Su primer gran triunfo, y nada menos que en Nueva York, se produjo en 1929, con «Platos rotos», que alcanzó hasta doscientas representaciones en uno de los grandes teatros de la ciudad de los rascacielos.

Por entonces, en Hollywood comenzaba arrolladora la era del cine sonoro y la crisis de intérpretes era formidable porque el actor del cine mudo, en general, se mostraba envarado para hablar ante las cámaras con naturalidad, prescindiendo de los gestos ampulosos a que obligaban los tiempos anteriores. Los grandes productores de Hollywood se dieron cuenta de que tenían que buscar actores que supieran hablar, y éstos sólo podía proporcionarlos el teatro.

Samuel Goldwyn, que no había olvidado aquella actriz que le había presentado años antes las pruebas que hiciera Hornblow Anderson, la hizo llamar. Necesitaba una nueva actriz que oponer a Ronald Colman en la película «Raffles». A la Davis le hicieron una nueva prueba de fotogenia, que cuando fué presentada al magnate la Metro le hizo exclamar, airado:

—Pero ¿de dónde habéis sacado a esa horrible criatura?

Bette Davis recuerda aquel momento como uno de los más amargos de su existencia. Porque ella estaba justamente en la sala donde el hecho se produjo y oyó las palabras del productor; así que se fué por la puerta trasera sin esperar más, creyendo que aquél había sido su último coqueteo con el séptimo arte.

Pero no iba a ser así, ni mucho menos. Las siguientes tentativas se desarrollarían con la Universal, que incluído le firmó un contrato de trescientos dólares semanales para interpretar una película de Carl Laemme.

No hizo esta película, aunque sí cobró su sueldo.

bette davis

Hizo con estas compañías siete películas seguidas, cada una peor que la anterior. Eso no hay actriz que pueda aguantarlo airoosamente, y, naturalmente, cuando venció el contrato, la Universal la despidió. Parecería que Bette Davis debiera estar ya por entonces acostumbrada a esos resultados, pero su indomable coraje la impulsó a no darse por vencida todavía. Fué entonces cuando la vio actuar

hicieron nuevas pruebas de fotogenia, le pidieron que mostrara más las piernas y al final no le dieron el papel. En cambio, le adjudicaron una partecita en «La mala hermana», película que resultó un fracaso. Entonces la Universal comenzó a alquilarla a productoras de menor rango, pero lo que los trescientos dólares de su contrato no eran todo dinero perdido.

Hizo con estas compañías siete películas seguidas, cada una peor que la anterior. Eso no hay actriz que pueda aguantarlo airoosamente, y, naturalmente, cuando venció el contrato, la Universal la despidió. Parecería que Bette Davis debiera estar ya por entonces acostumbrada a esos resultados, pero su indomable coraje la impulsó a no darse por vencida todavía. Fué entonces cuando la vio actuar



CANTINFLAS

E L popular Mario Moreno (Cantinflas) pasará a la Historia como personaje de dibujos animados en una creación de José Luis Moro —autor de la «Familia Telerín», que será producida entre Méjico y España. Se ha previsto que la serie tenga una duración de ciento cuatro episodios, de seis minutos cada uno. El nombre de la misma sería «Cantinflas-Show». La realización estará supervisada por el mismo actor. Dirigida a los niños, se trata de enviarles un mensaje formativo y cultural.

DESAYUNO CON TELEVISION

L A I. T. V. británica está preparando un programa matinal, que será ofrecido a la hora del desayuno. La transmisión experimental del espacio comenzará el próximo mes de septiembre, los viernes únicamente, desde las siete y media a las nueve y media. El programa contiene dos horas de información, crónicas meteorológicas, viajes e información comercial. En una encuesta realizada el año pasado se comprobó que más del ochenta por ciento de los telespectadores querían ver televisión por la mañana. De seguir adelante el proyecto, es posible que las otras cadenas de televisión emitan también programas matinales.



AL PRINCIPIO TUVO QUE Luchar CONTRA SU FOTOGENIA

en una obra teatral el gran actor George Arliss, que había llegado a Hollywood para interpretar la película «El hombre que se acercó a Dios», y quedó sorprendido de las raras dotes que demostraba aquella actriz.

Entonces Arliss pidió que Bette fuera la protagonista de su película, y el éxito fué arrollador. Bette Davis, en un papel de responsabilidad, con buenos elementos a su servicio, resultó ser una actriz distinta, sensible, extraordinariamente inteligente.

(Continuará.)

CANNON, EN «ESTRENOS TV»

COMO ya les hemos informado, «Cannon» sustituirá a «Sam Cade». Pero la noticia, ahora, es que el domingo día 3 de junio, dentro de «Estrenos TV», se emitirá el primer programa de esta nueva serie a modo de «piloto». En este episodio asistiremos a la presentación del personaje interpretado por William Conrad, que se verá involucrado en un caso de asesinato. La serie «Cannon» se comenzará a ofrecer a partir del próximo miércoles día 6 de junio.



ÚLTIMA hora

LIZA MINELLI

LA protagonista de «Cabaret», Liza Minelli, parece que ha roto con Desi Arnaz. Mientras este último se encuentra en Los Angeles rodando una serie de televisión, la popular actriz y can-



tante, según se dice, ha comenzado un romance con Peter Sellers. Liza se encontraba en Londres dando tres recitales.

«YO SOY BRANDEL»

EL día 15 de junio, dentro de «Estudio 1», se emitirá la obra «Yo soy Brandel», de Juan Ignacio Luca de Tena, que es la continuación de «¿Quién soy yo?», del mismo autor. La realización correrá a cargo de Cayetano Luca de Tena y el personaje principal será interpretado por el actor Arturo Fernández.

«LAS GRANDES BATALLAS»

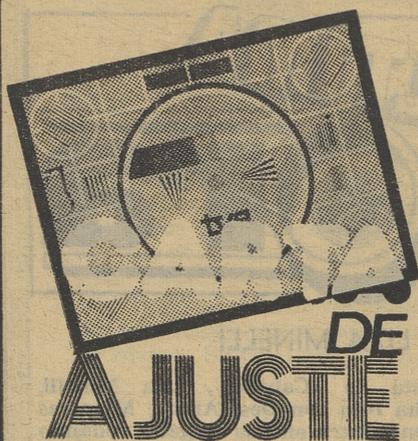
LAS grandes batallas» es una magnífica serie realizada por la televisión francesa —creemos recordar, en 1969— que está obteniendo un gran éxito en su emisión por la Segunda Cadena. Pues bien, la noticia es que a partir del mes de julio se emitirá por la Primera Cadena. De verdad nos parece un acierto, ya que los documentales lo merecen.

FESTIVAL DE BENIDORM

EL día 17 de julio, Televisión Española retransmitirá en directo la jornada final del XV Festival de la Canción de Benidorm. Se ofrecerán las diez canciones finalistas y, seguramente, el fin de fiesta.

DAVID CASSIDY

EL joven cantante David Cassidy ha demandado a un crítico musical británico por difamación. El «ídolo» norteamericano alega que un artículo del periodista publicado en «The Observer», acerca de unos recitales dados en Wembley el mes de marzo, contienen difamaciones contra su persona.



CARTA DE AJUSTE

LA semana se inicia con una nueva telenovela. Tras «La feria de las vanidades», que consistió de veinticinco capítulos, a partir del lunes se ofrecerá «Amor de perdición», de Camilo Castelo Branco, realizada por Jaime Picas. Los actores principales serán José Sancho, Angeles Moll, Estanis González y Charo López.

EL martes, el ciclo Bette Davis nos trae una película que gozó de popularidad por la magnífica interpretación de la Davis. Se trata de «La solterona», de Edmund Goulding.

LOS aficionados al fútbol, el miércoles tendrán ocasión de presenciar un partido de gran envergadura. Los equipos del Ajax, campeón de Holanda, y la Juventus, campeón de Italia, se enfrentarán en la final de la Copa de Europa.

EL jueves nos trae la novedad de que, a las cinco menos veinte de la tarde, se emitirá un largometraje titulado «Infierno en las nubes», de Nicholas Ray. Los actores principales son John Wayne y Robert Ryan.

Y en «Estudio 1», el viernes se ofrecerá «El canto de la cigarra», de Alfonso Paso, con José Bódalo, Maribel Martín y Pedro Osinaga en los principales papeles.

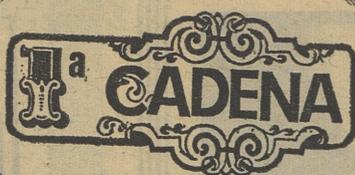
En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER.

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Archivo



TV Catinal

11,45 CARTA DE AJUSTE

«Música para guitarra y orquesta», de J. Torregrosa.

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

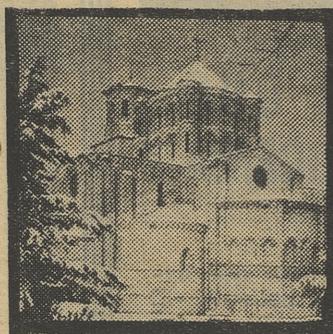
12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.

Canciones, aventuras y humor, en un programa variado, para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.



Sobremesa



2,00 ALMANAQUE

Programa de apertura.

2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.

3,35 DE NORTE A SUR

«Zamora, tierra de pan y vino».

Guión: Antonio Bernabéu. Realización: A. Ruiz Castillo

Tarde



4,00 PRIMERA SESION

«Nunca te olvidaré» (1948).

Director: George Stevens.

Intérpretes: Irene Dunne, Bárbara Bel Geddes, Sir Cedric Hardwicke, Oscar Homolka, Rudy Vallee, Edgard Bergen y Phillip Dorn.



Historia de una madre de familia contada por una de sus hijas, escritora. Era noruega. Llegó a San Francisco para reunirse con sus hermanas. Estaba casada. Sus hijos nacieron todos en San Francisco. Era el alma de la casa, excelente administradora del poco dinero que tenían. El jefe de la familia era el tío Chris, tosco, pero bueno. Atendía a todo y a todos con maternalismo suave y tierno; según la hija pequeña, hacía milagros. El último fue conseguir que a la escritora la publicaran el primer cuento y se lo pagaran.



6,20 AVANCE

INFORMATIVO

6,25 VUESTRO AMIGO QUIQUE

Programa juvenil.

6,40 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

26 DE MAYO

Sábado

7,30

SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García. «Subasta de triunfos», el programa-concurso juvenil en el que participan tres equipos que se enfrentan en la puja por contestar las preguntas que plantea el programa.



8,30 PLANETA AZUL

Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

Noche



9,00

SEMANTAL INFORMATIVO

Una revista en la que se recoge desde las noticias que descollaron en la semana hasta el último minuto de la información.



10,00 **LA GRAN OCASION**

Presentador: Miguel de los Santos.

Este es un programa de exhibición. En él intervendrán los tres participantes que hasta el momento detentan las «marcas máximas» en cada especialidad. Cada uno de ellos interpretará dos canciones, no recibiendo puntuación por ello, dado el carácter de exhibición recordatoria, no competitiva, que su actuación tiene en este caso.

11,30

GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

11,40

CENTRO MEDICO

«Tío Taco».

Director: Vincent Sherman. Intérpretes: Chad Everet, James Daly y Gilbert Roland.



Ingresa en el Centro Médico una joven «chicana», aquejada de úlcera gástrica. El doctor Gannon sospecha que sea etiología cancerosa y decide intervenir inmediatamente. Pero la paciente se opone a la operación y prefiere ponerse en manos de Tío Taco, un curandero de su misma raza. El doctor Gannon decide establecer contacto con los familiares de la joven para advertirles de la gravedad de este estado si no se somete con urgencia a una intervención quirúrgica.

0,40 **ULTIMAS NOTICIAS**

0,45 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

CONCURSANTES

EN el programa «La gran ocasión», del 2 de junio, se tiene previsto que actúen los siguientes concursantes: Mery y Pace Montero (canción ligera), Fernando Sancho y Angel Ponceña (canción española) y Mercedes Fernández de los Ronderos (canción lírica).

2ª CADENA

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

Cantan Los Diablos.

6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,00 **DEPORTE EN LA 2**

VIII Campeonatos de Europa de Karate.

Realización: Enrique Montes. Comentarios: Celso Vázquez.

8,30 **FURIA**

«Oro negro».

Jocy y su amigo auxilian a un viejo prospector de petróleo que ha sido engañado y golpeado por un par de forajidos. Apenas repuesto, corre a enfrentarse de nuevo con ellos.

9,00 **MERIDIANO CERO**

«El río Mzima».

El río Mzima discurre por la planicie de Tsavo (Kenia). Este documental nos muestra cómo la vida en este paraje seco y desolado es transformada gracias a las aguas del río Mzima, que significa la vida para los millones de animales que componen su fauna.

10,00 **CRONICA 2**

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 **FICCIONES**

«Historia de Steenie Steenson», de Walter Scoot.

Guión: Carlos Vélez.

Realización: Gerardo Miró. Reparto: Antonio Ferrándiz (Steenie Steenson), José María Angelat (Sir Robert Redgauntlet), Francisco Valls (Administrador de Sir Robert), Juan Borrás (Harold Cumberland), Florinda Chico (Tibbie Fawn), José Lara (Sir John Redgauntlet), Ricardo Tundidor (Pastor MacCallum) y Carlos Villafranca (Desconocido).

Tras varias moratorias, Steenie Steenson es demandado para que pague las rentas de su granja a su señor, al que en otros tiempos acompañó como gaitero en sus empresas guerreras. En el cementerio, un desconocido ofrece sacar de su apuro a Steenie, a cambio de que éste le venda su alma.

11,30 **NOCTURNO**

«Egmont» (obertura), de Beethoven.

«Canti di Prigionia», de Dallapiccola.

«Danzas guerreras», de Borodin.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

tele. todo

«EL AMOR BRUJO»

TRAS dieciséis jornadas de trabajo en Guadix y Granada, ha finalizado el rodaje de la versión televisiva de «El amor brujo», la famosa obra musical de Manuel de Falla, realizada por Televisión Española en coproducción con la



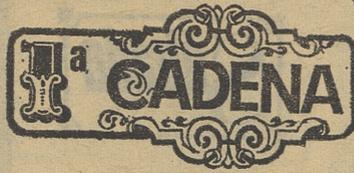
empresa alemana Unitel y dirigida por el director checoslovaco Petr Weigl. Antonio y su ballet han protagonizado esta producción, en la que interviene un cuerpo de baile de veintiocho personas. El director de fotografía ha sido Federico Larraya y la interpretación musical se ha debido a la Orquesta Sinfónica Graunke, de Munich. Se rodó en 35 milímetros y color.

NUMEROS VISUALES

EN «Tarde para todos» se seguirán emitiendo números visuales con la intervención de destacadas figuras internacionales. Entre las previstas destacan actuaciones de marionetistas, como Los Regen's; ilusionistas, como Jan Madd o Les Andreano, y malabaristas, como el chino Wong Wow Ting, además de ventrílocuos y prestidigitadores.

«EL HOMBRE Y LA TIERRA»

SETENTA mil metros de película impresionada se ha traído de tierras venezolanas el realizador Borja Moro, quien ha permanecido junto a un equipo de catorce personas —operadores de cámara y sonido, submarinistas, un naturalista, etc.— durante ocho semanas recorriendo cerca de treinta mil kilómetros con dos toneladas y media de equipo a costas para filmar costumbres, paisajes, animales de tierra y agua con destino a «El hombre y la Tierra», un nuevo espacio de Félix Rodríguez de la Fuente.



TV Catinal



- 9,45 CARTA DE AJUSTE**
Andalucía en los músicos españoles.
- 9,55 APERTURA Y PRESENTACION LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA DESDE LOURDES**
Peregrinaje militar a Lourdes. Comentarios: Padre Sustaeta. Retransmisión de la santa misa desde Lourdes.



- 11,30 UNIDAD MOVIL**
- VIII CAMPEONATO DE EUROPA DE KARATE, desde el Palacio de Deportes de Valencia.
 - BALONVOLEA: Partido Hispano-Francés - Atlético de Madrid.

Sobremesa



- 2,00 CONCIERTO**
«Reina de las hadas» (primera parte), Purcell. Comentarios: Antonio Fernández Cid. Retransmisión en diferido de la primera parte de la ópera de Purcell «La reina de las hadas», correspondiente al concierto ofrecido por la Orquesta y Coro de la Radio-Televisión Española, bajo la dirección de Alberto Blancafort.
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
Avance informativo.

Tarde



- 3,15 TARDE PARA TODOS**
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Elisa Montés.
- A TODO RITMO.
 - ZOO LOCO.
 - EL GATO SILVESTRE: «Los peleadores».

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

27 DE MAYO

Domingo

- ILUSIONISMO: Con Gerd Maron.
- DOS CONJUNTOS MUSICALES: Flamenco y Santa Bárbara.
- SPEEDY GONZALEZ: «Roedor al estrellato».
- EL SKETCH de Joe Rigoli.
- AVANCE INFORMATIVO.
- EL HUMOR: Con Fernando Esteso.
- CUERVO LISTO.
- MUNDO CAMP.



- LOS DOS MOSQUETEROS: «El día que se concedió la amnistía». (Último episodio.)
- MUSICA Y HUMOR: Con los Hermanos Calatrava.
- ESTRELLAS INVITADAS: Julie Rogers, Junior y la Orquesta Maravella.

8,00 FUTBOL
Español-Deportivo de La Coruña, campeonato de Copa.



Noche



10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa.

eje 10,30 ESTRENOS TV.

10,30 ESTRENOS TV

«La mujer que yo amo».
Dirección: Paul Wendkos.
Intérpretes: Faye Dunaway, Richard Chamberlain, Robert Douglas y Murray Matheson.



Los amores del rey Eduardo VIII de Inglaterra, que más tarde sería duque de Windsor, con la señorita Wallis Simpson. La historia de su abdicación al trono por causa de este amor, que no fue bien visto por la corte. Incidencias políticas y amorosas de la época.

11,30 ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

12,00 ULTIMAS NOTICIAS

0,05 TIEMPO PARA CREER

Charla religiosa.

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



NYDIA CARO

EN el programa «Tarde para todos», correspondiente al día 3 de junio, junto a Fernández Abajo, actuará de presentadora Nydia Caro. Las estrellas invitadas serán las siguientes: Massimo Ranieri, Luisa María Güell y Junior Campbell.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE

Canta el Dúo Dinámico.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY

«Un puñadito de razón». Cindy tiene problemas: se ríen de ella porque aún pronuncia de un modo muy infantil.

7,30 FESTIVAL

Presentación: José Antonio Rosa.

Intervienen: Albert Hammond, María y Federico, Silvie Vartan, Middle of The Road y recuerdo a Nino Bravo.

8,30 LA PANTERA ROSA

«Rosa frío».

8,45 EL HOMBRE DEL RIFLE

«La pistola y el dinero». Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix. Llega al pueblo un famoso pistolero: Tom King. Lucas McCain y el comisario se entrevistan con él para conocer sus propósitos. Muy seguro de sí mismo, Tom King no tiene inconveniente en confesarles que viene a matar a un hombre del pueblo y que le han pagado para que lo haga.

eje 9,15 LAS GRANDES BATALLAS

«La batalla de Normandía» (I).

Los Ejércitos aliados hacen enormes preparativos para el desembarco. Defensa alemana de los principales objetivos. Destrucción de los medios de comunicación como táctica aliada para aislar a las fuerzas nazis.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB. CICLO JOSEPH L. MANKIEWICZ

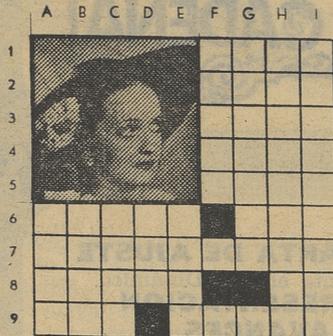
♦♦ «Odio entre hermanos» (1949).

Intérpretes: Edward G. Robinson, Susan Hayward, Richard Conte y Luther Adler. Historia de una familia de emigrantes italianos en los Estados Unidos.

11,45 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por A. ARIAS



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. - 1: Estropead, manosead. - 2: Coma por la noche. - 3: Al revés, vasija metálica con mango largo. - 4: Vestidura tosca y áspera. - 5: Al revés, cola de los animales. - 6: Apellido de la actriz de la foto. Período largo de tiempo. - 7: Figurado y familiar, monedas de oro. - 8: Nombre por el que es conocida la actriz de la foto. Preposición. - 9: Lígue, case. Ineapaces, ineptos.

VERTICALES. - A: Entregaba. - B: Al revés, porfia, obstinación. - C: Poeta. - D: Al revés, prefijo que significa tres. - E: Parte lateral de la cabeza. - F: Importunación. Número romano. Conjunción disyuntiva para evitar el hiato. - G: Título de la película con que la actriz de la foto ganó su segundo Oscar. Consonante. - H: Del color y aspecto del nácar. - I: Recitases de memoria.

SOLUCION

HORIZONTALES. - 1: Ajad. - 2: Cene. - 3: Ozac. - 4: Sacos. - 5: Davis. - 6: Era. - 7: Amarrillas. - 8: Bette. - 9: Ate. - Nulos. **VERTICALES.** - A: Daba. - B: Amet. - C: Vate. - D: Inf. - E: Sten. - F: Acoso. - L. U. - G: Jezabel. - H: Anacarado. - I: Decoras.



			<u>A</u>
&	S	B	U
A	E	I	U
C	N	G	A
R.	L	N	O

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido de una conocida actriz de teatro, a quien recientemente vimos en «Las brujas de Salem», en TV. E.

SOLUCION

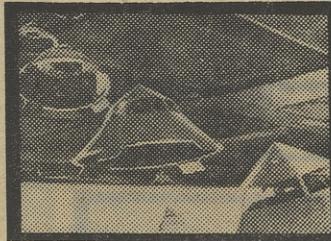
ASUNCIÓN BALAGUER.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Balada sinfónica» (Olivino).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.



- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 **O. V. N. I.**
«El sonido del silencio».
Dirección: David Lane.
Intérpretes: Edward Bishop y Michael Billington.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Suite escenas infantiles» (R. Romero).
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Artistas» (I).
Presentación: Mayte Maynar y Manuel Portillo.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «Reír», de Asunción Lussón. Presentación: María Luisa Seco.
 - EL PAJARO LOCO: «Andy Panda va de pesca».
 - FRANKENSTEIN JUNIOR: «El siniestro moscón».
- 6,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
- 7,40 **BUENAS TARDDES**
 - REVISTA DE TOROS. Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés. Comentarista: Marivi Romero. Presentación: Santiago Vázquez.



8,30 NOVELA

(Capítulo I)

♦♦ «Amor de perdición». Autor: Camilo Castelo Branco. Guión: Enrique Brasó. Realización: Jaime Picas. Intérpretes: José Sancho (Simón), Angeles Moll (Teresa), Estanis González (Juan de la Cruz), Charo López (Mariana), Ricardo Tundidor (Baltasar Counthino), Joaquín Díaz (Tadeo de Albuquerque).



Teresa de Albuquerque, contra la voluntad de su padre, está enamorada del hijo de su mayor enemigo: el más famoso calavera de todo Coímbra. El padre de Teresa está decidido a que ingrese en un convento de no aceptar el casamiento con su primo Baltasar.

Noche



10,15 PROGRAMA ESPECIAL

11,00 MONICA A MEDIANOCHÉ

«Luis y Ramón». Guión: Enrique de las Casas, Fernando G. Tola y Pilar Miró. Dirección: Enrique de las Casas. Realización: Pilar Miró. Presentación: Mónica Randall. El cantante invitado en esta ocasión es Mike Kennedy.



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.

9,45 COMPAÑERA TE DOY

♦♦ «Sigamos riñendo». Guión: Alfonso Paso. Realización: Manuel Ripoll. Intérpretes: Carlos Larrañaga (él) y María Luisa Merlo (ella).



11,30 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

11,40 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

TONY CURTIS

TONY CURTIS será el actor principal de la película que se ofrecerá el sábado, día 2 de junio. Se trata de «El gran impostor» («The great imposter», 1960), de Robert Mulligan. Junto a Curtis intervienen Edmon O'Brien, Gary Merrill y Karl Malden.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Fantasías de zarzuelas.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«Tres aventuras en el Oeste».

9,00 JAZZ VIVO

Charlie Mingus (IV y último programa).

Realización: José Carlos Garrido.

Comentarios: José Palau.

Cuarto y último programa en diferido dedicado a la sesión ofrecida por Charlie Mingus en el Palacio de la Música de Barcelona, durante el VII Festival Internacional de Jazz.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

Pericón de Cádiz.

Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Dirección: Mario Gómez.

Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica. Pericón de Cádiz, durante su larga vida artística, ha sido fiel a los cantes de su tierra, siendo por ello considerado un especialista de los estilos gaditanos.

Interpreta en este programa alegrías, tanguillos, tientos, soleares y bulerías.

10,30 HORA ONCE

♦ «El delincuente honrado», de Melchor Gaspar de Jovellanos.

Guión: J. Font-Espina.

Realización: F. Montoliu.

Reparto: María Kosty (Laura), José María Guillén (Lorenzo), Eugenio Ríos (Torcuato), Alberto Fernández (Don Simón), Francisco Sanz (Don Justo), José Lahoz (Felipe), Pedro del Río (Fraile). Fernando Chinarro (Marqués) y Gonzalo Tejel (Cabo). Se consideraba inocente del crimen de sangre, pero no del crimen de silencio. Y supo tomar la decisión de entregarse en un momento en el que, por un efecto de su generosidad, un amigo iba a labrar su propia ruina por evitar la suya...

12,00 ULTIMA IMAGEN

NO-²CIAS

«GABY, FOFO Y MILIKI»



SEGUN parece, «El juego de la foca», el programa-concurso juvenil que se emite en la tarde de los miércoles, desaparecerá el mes próximo. En su lugar se comenzaron a emitir «Gaby, Fofó y Miliki», una serie dedicada al público infantil, producida por Televisión Española, con una duración de media hora cada episodio. Música y comicidad, a partes iguales, son el soporte de cada programa, con la característica de ser un divertimento para niños hecho por tres auténticos profesionales: los payasos españoles Gaby, Fofó y Miliki, quienes han aportado la idea básica de su concepto del humor a través del medio televisivo.

ISMAEL MERLO



EL popular actor de teatro, cine y televisión, Ismael Merlo, a quien, por cierto, habrán visto ustedes en la pequeña pantalla en el último episodio emitido de «Compañera te doy», contraerá matrimonio con la actriz Vicky Lagos el día 14 de junio en la parroquia de la Virgen Peregrina, en Madrid. Los padrinos serán la marquesa de Luca de Tena y el actor Carlos Larrañaga, yerno del novio.

1^a CADENA

Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Programa de apertura. Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 **JUEGO DE LETRAS**
Presentador: Joaquín Soler Serrano.
«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona.



Tarde



- 4,00 **ARNIE**
«Compramos una casa nueva».
Director: Don Richardson.
Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Langdon y Roger Bowen.

Arnie desea comprar una nueva casa. Y es precisamente su jefe quien le hace visitar un piso-piloto de una de sus inmobiliarias. Es un hermoso apartamento, pero bastante caro. Su esposa analiza las posibilidades de compra.



- 4,30 **HIPICA**
Concurso Hípico Internacional de España.
Realización: Ramón Díez.
Comentarios: Márquez de Acuña.
Desde el Club de Campo de Madrid, transmisión en directo de la prueba de Su Excelencia el Generalísimo correspondiente al Concurso Hípico Internacional de España 1973.

6,01 AVANCE INFORMATIVO

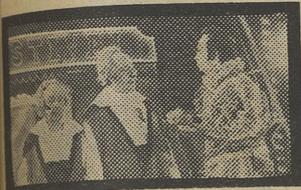
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Artistas» (II).
Presentación: Maite Maynar y Manolo Portillo.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Libro: «Diccionario de zoología», de Humberto Pasenti.
 - MUTSY EL FANTASMA: «Un primo digno de Elmo».
 - PAN-TAU: «Pan-Tau en el circo».
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.



29 DE MAYO

Martes

2ª CADENA



- 7,40 **BUENAS TARDES**
● ESPECTACULOS.
Presentación: Santiago Vázquez.
- 8,30 **NOVELA**
(Capítulo II.)
♦♦ «Amor de perdición».
Autor: Camilo Castelo Branco.

En casa del herrador Juan de la Cruz, Simón encuentra protección y cariño. Herido por una bala en el hombro por los criados de Baltasar, encuentra en Mariana, la hija del herrador, toda la ternura de una verdadera hermana.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.

9,35 **LA BOLSA DE LAS PALABRAS**
«Rumbo y festejo del cadaramen».
Autor y guionista: Joaquín Calvo Sotelo.
Don Joaquín Calvo Sotelo comenta en esta ocasión la rotundidad inigualable del sufijo «amén», que lleva consigo la idea de abundancia, de exceso, pero con un matiz de burla que lo distingue de los sufijos «azo» y «on».



gje

9,45 **EL CINE**
BETTE DAVIS



♦ «La solterona» (1939).
Director: Edmund Goulding.
Guión: Casey Robinson.
Intérpretes: Bette Davis, Miriam Hopkins, George Brent, Donald Drips y Jane Bryan.

El mismo día de la boda de Delia Lovell regresa a la ciudad, tras dos años de ausencia, su antiguo novio, Glenn Spender. Carlota, prima de Delia, junto a la que se ha criado como una hermana, es la encargada de darle la noticia. Delia sigue amando a Glenn, pero se somete a este matrimonio de conveniencia con el banquero Ralston.

- 11,30 **GIRO DE ITALIA**
Resumen de la etapa.
- 11,40 **VEINTICUATRO HORAS**
- 0,05 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

JUEGOS NACIONALES ESCOLARES

A Segunda Cadena, dentro de «Deporte en la 2», el sábado, día 2 de junio, retransmitirá, en directo, la final de los Juegos Nacionales Escolares, en su XXV edición, que se celebrarán en el estadio Vallehermoso, de Madrid.

- 8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Canta José Feliciano.
- 8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,30 **POLIDEPORTIVO**
Realización: Monforte.
Colaboradores: Miguel Angel Valdivieso, José Félix Pons y Juan A. Fernández Abajo.
La actualidad nacional e internacional, esta última servida a través de Eurovisión y OTI, completada con un espacio monográfico.
- 9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.
- 10,00 **BIOGRAFIA**
Solana.
Presentación: Rafael Penagos.
Realización: Adriano del Valle.
Filmaciones. Guión: J. Pérez Pellón. Realización: Miguel Lluch.
Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía filmada del pintor Solana, Camilo José Cela, Enrique Herreros y Lafuente Ferrari mantendrán un coloquio acerca de la validez de la obra pictórica de Solana y de las facetas más interesantes de su personalidad.
- 10,50 **LLAMADA**
Guión y presentación: Padre Alfonso Rey.
Charla religiosa.
- 11,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**
«¿Qué significa la música?»
Dirección: Roger Englander.
Comienza la reemisión de la segunda serie de conciertos para la juventud, dirigidos y comentados por Leonard Bernstein, con un programa grabado en el Carnegie Hall, en el que se analizan diversos aspectos de la música. Como ilustración, la Orquesta Filarmónica de Nueva York interpreta fragmentos de «Guillermo Tell», de Rossini; «Don Quijote», de R. Strauss; «Cuadros de una exposición», de Moussorgsky, y «La Valse», de Ravel, entre otras.
- 12,00 **ULTIMA IMAGEN**

EL PAN PUM
de la **tele**

¡OH, EL BALLET!

Escribe **OLIVER**
Fotos **Juan Manuel**



POR SENDEROS DE ROSAS

La gran ocasión parece caminar por senderos de rosas y se hacía preciso intercambiar unas palabras con Miguel de los Santos.

—Miguel, el nivel medio de los concursantes ha mejorado en esta edición, ¿no?

—Evidentemente, esto ya se ha podido comprobar por los programas que llevamos emitidos. A mayor número de aspirantes, la selección ha sido mucho más estricta.

—¿Y qué me dices de la incorporación de Pérez Lozano, el guionista?

—Creo que es una de las bases fundamentales del éxito del programa. Pérez Lozano es un hombre acostumbrado a escribir para el cine y cada semana sabe dar un sentido distinto al orden de realización. En mi caso, por ejemplo, el guión me marca el ritmo y el tiempo, para que no me pase o me quede corto.

—¿Cómo seleccionáis a los concursantes invitados?

—Es un acuerdo entre todo el equipo y el departamento correspondiente. De todas formas, se tiene que dejarlo un poco en el aire para quedar «amarrado» a un interés determinado y poder jugar con la actualidad.

—¿Y los personajes?

—También es una cuestión de selección. Te puedo decir, aunque no en el orden en que aparecerán, que los próximos invitados serán Paco Camino, Moreno Torroba, Tip y Juanjo Menéndez.

DE VUELTA

A causa de su interpretación del personaje del fiscal César Luque, en la serie «Visto para sentencia», con Javier Escrivá se desató un punto el histerismo femenino. Un poco frívolamente, se podría decir que Escrivá fué un excelente «public relations» de la Justicia a través de la pequeña pantalla. Pero Javier no había surgido por generación espontánea. Antes había hecho teatro de mucha exigencia artística («La Celestina», «El cerco de Numancia», «La muralla china...») y algunas películas algo por encima del nivel medio nacional («Milagro a los cobardes», «El principal encadenado...»). Ahora, el próximo día 8 de junio, retorna a Televisión Española con la obra «Operación Shakespeare», de Dale Wasserman.

—Javier, acabas de terminar una película, ¿no?

—Sí. Se titula «El chulo». La ha

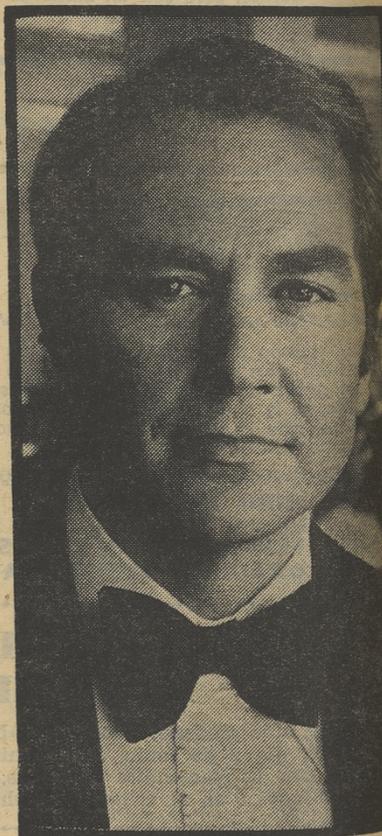
dirigido Lazaga e intervienen trece o catorce actrices, entre ellas Mónica Randall, Silvia Tortosa, Queta Claver... No te digo el nombre de todas porque son muchas.

—Me parece que te estás abocando a un cine muy comercial...

—El guión de esta película no es comercial, en el sentido peyorativo de la palabra. Por otra parte, conviene recalcar que el actor es un guerrillero. Nosotros no tenemos productoras. Yo tuve una crisis y me marché de la profesión durante cuatro años; después reflexioné y llegué a la conclusión de que no se puede guerrar en la inactividad.

—¿Qué importancia concedes a la televisión?

—La televisión es un medio que no se puede eludir. A veces otorga esa popularidad que llaman la calderilla de la fama; pero indudablemente potencia al actor.



LO BUENO, SI BREVE...

¿Por qué no desaparece de una vez «Crónicas de un pueblo»? La serie ha entrado en una especie de «vida vegetal» que no beneficia a nadie. ¿Que en sus primeros tiempos dió satisfacciones a la masa popular? Vale. Pero actualmente ni siquiera eso. Por lo demás, como se sabe, los episodios tienen un tratamiento de «cuento de hadas» y los temas se apartan, evidentemente, de una realidad más o menos objetiva.

—Inició su singladura «Mónica a lo de medianoche». Digamos que es un espacio de características siempre tendrá en cuenta en la programación. Pero el primer episodio de la serie no pasó muy discretito. Para nosotros es el guión. ¡Ah, esos monólogos recursivos! En cambio, la realización fué todo lo correcta que era esperar en Pilar Miró. Fué inmadura, con buena dosis de primarismo, muy ajustada al programa y «a la hora de las brujas» Mónica Randall, bella y actriz.

UN elemento indispensable en un «show» es el ballet. Y para hablar del tema me acerqué a un estudio en el que se grababan unos números para «La gran ocasión». Allí estaba Gisa Geert, al pie del cañón. Gisa nació en Viena. Fué bailarina y directora de una academia de danza. Actualmente posee la nacionalidad italiana y sus actividades artísticas se desarrollan principalmente en Italia, Alemania y España.

—Gisa, ¿qué es lo más difícil del montaje de un número de ballet?

—La idea; antes de nada, la idea. Todos los elementos giran alrededor de la misma.

—¿Es distinto un ballet para un escenario que para televisión?

—Completamente. En televisión se debe ver con los ojos de las cámaras. Los efectos visuales son diferentes.

—¿Y cuando se trata de televisión en color?

—Entonces, los trajes, los decorados... deben usarse con criterios específicos. Por ejemplo, existen colores que no «dan bien». Los mejores son los tonos suaves.

—En este ballet, la mayoría de sus componentes son extranjeros, ¿no?

—En absoluto. Del grupo de catorce, diez son españoles. Lo más difícil de encontrar son los chicos.

—¿Y eso?

—Supongo que será porque prefieren dedicarse al baile español. También podría ser que faltara una academia de ballet moderno.

—¿Hasta qué edad puede durar una bailarina?

—Hasta los treinta y cinco años. Los hombres, un poco más, hasta los cuarenta o cuarenta y dos.

—¿Y después, qué salidas tienen las chicas?

—Una gran parte se casan. Esto es lo mejor que pueden hacer.

—¿En qué país se montan mejores espectáculos?

—Por lo que se refiere a la televisión, quizá en Inglaterra. Y por lo que respecta a espectáculos musicales en general, en Norteamérica.

Sólo resta decir que el equipo «ejecutivo» lo componen Gisa Geert, Rocco Laggiari y Filippo Raineri.



LICIA

LICIA Calderón, últimamente, ha dado una especie de vuelco en su carrera. Ha dejado de hacer comedias musicales y se ha pasado a la comedia a secas.

—¿Desde hace cuánto tiempo, Licia?

—Unos tres años, aproximadamente.

—¿Cómo te fué como presentadora de «Tarde para todos»?

—Con muchos nervios. Aunque puede serlo, una actriz no tiene por qué ser una buena presentadora de televisión. Son trabajos distintos.

—En televisión, ¿qué te gusta hacer?

—Pues programas dramáticos, en general.

«FICCIONES»



Se rumorea que se está estudiando la posibilidad de ofrecer por la Primera Cadena, durante los próximos meses, una selección de los mejores programas de «Ficciones», el espacio dramático de la Segunda Cadena, que se han emitido anteriormente.

«EL LICENCIADO RODAJA»

Ya que hablamos de «Ficciones», digamos que Miguel Marías ha adaptado para este espacio la novela de Miguel de Cervantes «El licenciado Vidriera». Cambiando el título, se ha respetado la idea original que es la locura de Tomás Rodaja —trágica para él, ridícula y grotesca para los demás—, y se ha reducido el lado sentencioso de la obra, por lo que resulta una historia ingeniosa y divertida. Antonio Chic ha grabado este programa en los estudios de Hospitalet, de Barcelona.

«GRANDES INTERPRETES»

El espacio «Grandes intérpretes» dedicará durante el mes de junio (los días 6, 13, 20 y 27) cuatro programas a la figura del solista de flauta alemán Karl Bernhard Sebon. El maestro Rafael Ferrer, que dirige el programa, ha seleccionado una serie de composiciones clásicas y contemporáneas que permitirán a Karl Bernhard Sebon, acompañado al piano por Angel Soler, mostrar el virtuosismo de su técnica. Algunos compositores contemporáneos han escrito obras para Bernhard. Así, Cristóbal Halffter le dedicó su «Concierto fibonacciana».

Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.



- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 **NICHOLS**
«El nuevo comisario».
Dirección: Frank R. Pierson.
Intérpretes: James Garner, Neva Paterson y Stuart Margolin.

El comisario recuerda su llegada a la localidad de Nichols, pueblo natal de sus padres, donde, sin proponérselo, se vió envuelto en un robo. Pero consiguió de forma admirable poner a salvo su reputación y, al mismo tiempo, resolver el caso. Por ello fué propuesto por el pueblo para comisario, cargo que intentó rechazar sin conseguirlo.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Escenas galaicas» (M. Torrado).
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Artistas» (y III).
Presentación: Maite Maynar y Manolo Portillo.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
Presentación y comentario del libro «Juanín, conejo de monte», de Marcelle Verité.
- **LOS CHICOS DEL ESPACIO.**
«La ballena es muy buena».
- 6,50 **EL JUEGO DE LA FOCA**
Presentación: Pepa Palau, José M. Flores y Marygel Alonso.
«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos, formados por tres componentes cuyas edades estén comprendidas entre los diez y los catorce años.



30 DE MAYO

Miércoles

NOVELA

Capítulo III.
«Amor de perdición», de Camilo C. Branco.
Guión: Enrique Brasó.
Realización: Jaime Picas.



Simón acepta una cantidad de dinero del herrador, creyendo que procede de su madre. Teresa, en el convento, se encuentra con la odiosa presencia de su primo Baltasar. Aparece Simón, que es agredido por Baltasar, y éste muere a consecuencia de un dis-... Simón rehúsa la ayuda que le brinda el herrador para que escape y entrega sus armas...

Toche



8,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

8,25 FUTBOL

Final Copa Europea.
Desde Belgrado, transmisión en directo de la final europea entre el Ajax, campeón de Holanda, y la Juventus, campeón de Italia.
Comentarista: Matias Prats.



10,30 SAM CADE

- ♦ «La muerte acecha».
Dirección: Lee Madden.
Intérpretes: Glenn Ford y Edgar Buchanan.

El ayudante de Sam descubre en un camión de transporte unas barras de oro. Lucha con el conductor y ambos resultan heridos. Pero el conductor muere poco después sin llegar a declarar. Sam se traslada a otra ciudad, haciéndose pasar por inspector de seguros para descubrir a la organización, que se dedica al contrabando de oro.

GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“UN RAYO DE LUZ”

DENTRO del ciclo Joseph L. Mankiewicz, que se emite por la Segunda Cadena, el domingo, 3 de junio, se emitirá «Un rayo de luz» («No way out», 1950). Los actores principales que intervienen en esta película son Richard Widmark, Linda Darnell, Sidney Poitier, Stephen McNally y Ossie Davis.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Canta María Dolores Pradera.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TOROMBOLO Y SUS AMIGOS

«La evasión» y «El hombre».

9,00 GRANDES INTERPRETES

Orquesta de Cámara English Sinfonía (IV).

Dirección: R. Ferrer.

Realización: P. Sárraga.

En este cuarto y último programa de los grabados en Barcelona por la Orquesta de Cámara English Sinfonía se ofrece el «Concierto en la mayor para violín y orquesta», de Mozart. Solista: Ronald Thomas. Director: Neville Dikes.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.



10,00

ESTUDIO ABIERTO



Programa número 165.
Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.

Guión: Jesús Torbado, Heras Lobato, Carlos Fernández y José Luis Navas.

Presentación y dirección: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amabilidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

CALENDARIO DEPORTIVO

Las retransmisiones previstas para la segunda quincena del próximo mes de junio son las siguientes:

BALONCESTO.—En el Pabellón de Deportes del Real Madrid se disputará el 16 de junio, a las siete de la tarde, un encuentro de baloncesto en homenaje al jugador madridista Emiliano. Se ofrecerá este partido, en directo, dentro del espacio «Deporte en la 2».

☆☆☆

FUTBOL.—Berlín será el escenario del partido de fútbol que disputarán las selecciones nacionales de Alemania occidental y Brasil, el sábado 16 de junio, a las tres y media de la tarde. La Primera Cadena, en conexión con Eurovisión, retransmitirá el partido en directo. Y el día 30, a las ocho de la tarde, se ofrecerá el encuentro final de la Copa del Generalísimo.

☆☆☆

HALTEROFILIA.—Los días 16, 17 y 18 de junio se celebrarán las jornadas finales del XXXII Campeonato de Europa de Halterofilia, que se celebrarán en el Palacio de los Deportes de Madrid. Dentro de la «Tarde para todos» se efectuarán conexiones y el día 18 se ofrecerá un reportaje de la última jornada.

☆☆☆

HIPICA.—En París se celebra anualmente la famosa prueba hipica «Long Champ», cuya retransmisión, Televisión Española ofrecerá a los aficionados el día 20, a través de los servicios de Eurovisión.

☆☆☆

JUDO.—Los Campeonatos del Mundo de Judo se celebrarán en la ciudad suiza de Lausana. Ojeda, el reciente medalla de oro español en los «europeos», celebrados en Madrid, estará presente en ellos, entre los favoritos. Y con él otros judocas españoles. Se ofrecerán diversos programas grabados los días 22, 23 y 24 de junio. Y el día 24, en directo, las pruebas finales.

☆☆☆

BALONMANO.—Este año, la final de la Copa del Generalísimo se disputará en Granada, el día 24. Dentro de «Unidad Móvil», a las doce y media de la mañana, se retransmitirá este encuentro.

☆☆☆

CICLISMO.—El día 30 de junio comienza el «tour» de Francia, la prueba más importante del mundo. A partir de ese día, y a través de Eurovisión, se ofrecerán resúmenes filmados de las etapas.



Matinal



- 11,15 **CARTA DE AJUSTE**
Andalucía flamenca.
- 11,30 **APERTURA Y PRESENTACION LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
- 11,31 **UNIDAD MOVIL**

Hockey sobre hierba. Final de la Copa de S. E. el Generalísimo.
Desde el Club Atlético Tarrasa, transmisión en directo de la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo de hockey sobre hierba.



Sobremesa



- 2,00 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**
Presentación: Clara Isabel Francia.
Profesor: Manuel Criado Val.
Juego-concurso en el que partiendo de un vocablo, que descubrir la definición verdadera.

Tarde



- 4,00 **CABALLOS**
Desde el hipódromo de la Zarzuela, de Madrid, transmisión en directo del Premio S. E. el Generalísimo de carreras de caballos.
- 4,10 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«Mi buen amigo: ¿cuál es su nombre?»
Director: Jay Sandrich.
Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.



El gobernador es molestado, con bastante frecuencia, por cierto personaje que busca, por todos los medios, publicidad y fama.

31 DE MAYO

Jueves

2ª CADENA

4,40 LARGOMETRAJE ESPECIAL

«Infierno en las nubes» (1951). Director: Nicholas Ray. Intérpretes: John Wayne, Robert Ryan y Janis Carter.



Actuación de un escuadrón de aviación norteamericano en lucha con los japoneses, durante la segunda guerra mundial, con la misión de proteger los avances de la infantería.

6,30 AVANCE INFORMATIVO CON VOSOTROS

- LOS PICAPIEDRA: «La foca Dripper».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «La tribu perdida».

7,30 BALONCESTO

Final Copa S. E. el Generalísimo. Comentarios: José Félix Pons. Desde Valencia, final de la Copa de S. E. el Generalísimo, de baloncesto.



Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 SESION DE NOCHE

«Ligeramente escarlata» («Slightly Scarlet») (1956). Guión: Robert Bless. Director: Allan Dwan. Intérpretes: John Payne, Rhonda Fleming, Arlene Dahl, Ted de Corsia y Kent Taylor.



Dos candidatos, de principios opuestos, se enfrentan en las elecciones para alcalde de una ciudad norteamericana. Triunfa sobre el anterior estado de corrupción el candidato de la oposición, a quien ha ayudado un miembro de una banda de gánsters. Este, utilizando a la secretaria del nuevo alcalde y el chantaje, explota la situación en beneficio propio y pretende dirigir la antigua banda.

11,30 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

11,40 VEINTICUATRO HORAS

12,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

TONY FRANCIOSA

TONY FRANCIOSA, protagonista de aquella serie que se emitió en Televisión Española titulada «Audacia es el juego», interviene en otra de la Universal que se llama «Search»; es decir, «Búsqueda».

8,00 CARTA DE AJUSTE

Miguel Ramos y su órgano Hammond.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«¿Esta es tu vida?»

9,00 LUCES EN LA NOCHE



Intérprete: Gloria.

Realización: Ricardo Soria. Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «No estoy enamorada de ti», «No soy poeta», «Quizá cenando alguna noche», «Razones» y «Por eso te quiero».

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.

Presentación: Julio Manegat. Dirigida por Julio Manegat. «Tertulia» comenta la vida y obra de un escritor de nuestro tiempo.

11,00 PATRULLA JUVENIL

«Ojos que ven».

Director: Richard Newton. Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Los miembros de Patrulla Juvenil, en colaboración con la Policía, intervienen en la detención de unos ladrones, uno de los cuales, pese a los esfuerzos de Pitt para evitarlo, muere al caer desde un ático. Desde entonces, Pitt es amenazado de muerte por los compañeros del fallecido, quienes creen que el agente no le ofreció la ayuda necesaria.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA tele

UN PROGRAMA DE TERROR

NO hace mucho, ustedes preconizaban la creación de un programa de terror. Nosotros, que somos muy aficionados al género, pusimos muchas esperanzas en que tal vez, se les hiciera caso y así podríamos tener ocasión de ver en antena algún espacio de este tipo. ¿Por qué no insisten? Muchas gracias, LUIS ANTONIO DE LA ROSA NAVARRETE y cinco más (Barcelona).



REALMENTE el terror está de moda, aunque, quizá, su auge tienda a decrecer entre «los oportunistas de siempre que gustan de sacar ganancias en río revuelto». Televisión Española nos ofreció, no hace demasiado, algunos programas magistrales, realizados por Narciso Ibáñez Serrador. No dejaría de ser interesante, ahora que terminó «Un, dos, tres...», responda otra vez», que Chicho nos fuera preparando una serie de las que él es un maestro.

«BIOGRAFIA»

UNA de las secciones que más me gustan de Tele-PUEBLO es «Biografía». Los capítulos que nos ofrecieron sobre Marlon Brando nos supieron a poco. Por tanto, deseo felicitarles y animarles para que continúen contándonos la vida de las estrellas que aparecen en los ciclos cinematográficos. PEDRO MOLINA SANTISTEBAN (Madrid).



COMO pudo haber comprobado nuestro comunicante, en nuestro número pasado ya empezamos a publicar la «Biografía» de Bette Davis, la actriz a quien actualmente se dedica el ciclo de los martes. En su momento, también les contaremos la vida de Tyrone Power que, como ustedes saben, será el sustituto de la Davis.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Suite Española» (Albéniz).
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 **RONDA FAMILIAR**
Programa que trata de los problemas familiares. Guión: Padre Sobrino. Presentación: Angel Losada y Maribel Trenas.
- 4,00 **LOS CHIFLADOS DE CHICAGO**
«La espía». Dirección: Gary Nelson. Intérpretes: Dean Jones, Art Metrano, Marvin Kaplan, John Bahner.



De nuevo, Linc sufre el asedio de su primo Nick, el gángster, quien le corta el suministro de cerveza, base de su negocio. En esta ocasión Nick ha cuidado al máximo los detalles de su plan y está a punto de conseguir su propósito: adueñarse del club de su primo.

Tarde



- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**
- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Orquesta Gaspar Sanz.
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Diferentes formas» (II). Repetición. Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

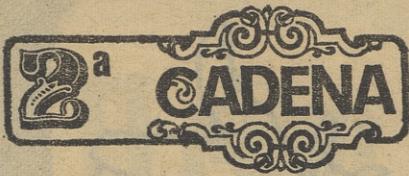


- 6,30 **CAMINO DEL RECORD**
Presentación: Daniel Vindel. Una jornada más de «Camino del record», el programa dedicado a la promoción del deporte entre los niños y los jóvenes.
- 7,20 **LOS
CHIRIPITIFLAUTICOS**



1 DE JUNIO

Viernes



7,30 BUENAS TARDES
 ● Revista de cine.
 Comentarios: Alfonso Sánchez.
 Presentación: Santiago Vázquez.

8,10 NOVELA
 (Capítulos IV y V.)
 «Amor de perdición», de Camilo C. Branco.



Simón, condenado a muerte, recibe en la cárcel la visita de Mariana y se emociona por la ternura de la hija del herrador. Lleg a descubrir que el dinero que éste le entregó no era de su madre... Juan de la Cruz muere asesinado. Simón conmuta la pena de muerte, es condenado a diez años de deportación en la India. Le acompañará Mariana.

Noche

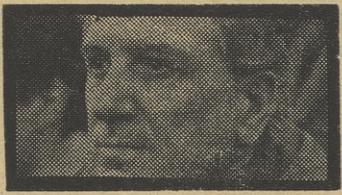


9,00 TELEDIARIO
 Información nacional e internacional.

9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO

10,00 ESTUDIO 1

♦♦ «El canto de la cigarra».
 Guión: Alfonso Paso.
 Realización: Pedro A. López.
 Intérpretes: José Bódalo (Aris), Maribel Martín (Bisoi), Pedro Osinaga (Alfredo), Irene Daina (Elisa), Manuel Dicenta (Pepe), María Isabel Pérez Garzón (Amaranta).



Un hombre que, como la cigarra del cuento, no piensa en el futuro, viviendo una despreocupada y maravillosa vida de indiferencia, implica en ella a cuantos le rodean, invencible en su convicción.



11,55 GIRO DE ITALIA
 Resumen de la etapa.

0,05 VEINTICUATRO HORAS

0,30 MUSICA PARA VER
 «Romeo y Julieta» (III).

1,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“REINA DE LAS HADAS”

El domingo, día 3 de junio, a las dos de la tarde, dentro del programa «Concierto», se ofrecerá la segunda parte de la ópera de Purcell «La reina de las hadas», correspondiente a un concierto de la Orquesta de la Radio Televisión Española, dirigido por Alberto Blancafort, en el Auditorio del Palacio de Congresos de Madrid.

8,00 CARTA DE AJUSTE
 Fantasías de zarzuelas.

8,20 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«Pedrito y los cuentos de hadas», «Pedrito y el balón», «Pedrito y la máquina del tiempo», «Pedrito, en la carrera de scooters» y «Pedrito y el niño prodigio».

9,00 GRINDL
 «Lady Grindl».
 Intérprete: Imogene Coca.
 Grindl, por medio de la agencia de colocaciones de su amigo Foster, consigue un puesto de ama de llaves en un castillo. Pero resulta que Grindl es prima de uno de los miembros de la familia que lo habita. Sus parientes, no contentos con su presencia, tratan de asustarla para que se vaya.

9,30 TELEDIARIO 2
 Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA
 Número 110.
 Revista de actualidad, que semanalmente, bajo guión y dirección de Ramón Gómez Redondo, nos muestra las últimas novedades teatrales, literarias y artísticas.

10,30 HAWAI 5-0

♦♦ «Ya que estás ahí, baja la luna».
 Dirección: Michael O'Herlhy.
 Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.
 En una reunión de negocios resulta muerto un individuo. Entre los asistentes se encontraba un famoso multimillonario. McGarret está al corriente de ello, y trata, sin demasiado éxito, de interrogarle para abrir una investigación sobre el caso.

11,30 OFICIOS PARA EL RECUERDO
 «El bronce».
 Guión: Arturo Luna Briceño.
 Realización: José Luis Gamboa.
 Idea y coordinación: Arturo Luna.
 El bronce es un metal muy utilizado en los trabajos artesanales y artísticos.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

1

EL CINE

3.783 Ptos.

Se lleva camino de que «El cine» se aposente definitivamente en este lugar privilegiado, al igual que ocurrió el año pasado. El hecho tiene justificación, porque, indudablemente, el telespectador medio gusta de los largometrajes. Además, la competencia no es grande.



2

ESTUDIO ABIERTO

3.692 Ptos.



La gran virtud de Iñigo es que los invitados a «Estudio abierto» se encuentran a gusto hablando con él. Si fuera en caso contrario, muchos de ellos no manifestarían con la espontaneidad con que lo hacen. Por otra parte, en este programa no existe el «alambicamiento» de las entrevistas en diferido.

3

ESTRENOS TV.

3.502 Ptos.

«¿Por qué tenía que pasarte a ti?» se fué por el sendero del desenfado. Y, sin ser nada del otro mundo, la película hizo pasar un rato entretenido a los telespectadores. Brenda Vaccaro estuvo bien en su papel de protagonista. ¡Lástima del deficiente doblaje!



4

PLANETA AZUL

2.931 Ptos.



A nuestro entender, el ritmo de «Planeta azul» ha mejorado, si cabe, últimamente. El gran mérito del programa del doctor Rodríguez de la Fuente continúa siendo el que logra «llegar» a cualquier tipo de telespectador, algo muy importante en la televisión.

5

LA GRAN OCASION

2.744 Ptos.

«La gran ocasión» ha vuelto mejorada en guión y participantes. El propio Miguel de los Santos se encuentra más ajustado que en la edición anterior. Cuando se aúnan esfuerzos y se tiene escasa competencia (todo hay que decirlo), el éxito llega.



6 DIBUJOS ANIMADOS 2.528 Ptos.



En general, el lote de dibujos animados que ofrece Televisión Española es variado y se podría decir que entretiene a toda clase de público. De todas formas, seguimos insistiendo en que faltan unos dibujos de garra dentro de «Tarde para todos».

7 ESTUDIO 1 2.028 Ptos.

«La bella Dorotea» tuvo momentos verdaderamente poéticos. Vergel se hizo con la obra y nos la trasplantó en precisas imágenes. A la hora de destacar actores, nos quedaríamos con la excelente interpretación de esa gran actriz que se llama María Fernanda d'Ocón.



8 HAWAI 5-0 1.673 Ptos.



Otra vez está aquí «el guadiana». De esta forma es como llamamos a «Hawai 5-0», ya que aparece y desaparece con la regularidad en estas listas. Ya lo saben: esta serie se beneficia de unos guiones bien urdidos y de un escenario un tanto exótico y muy bello.

9 SAM CADE 933 Ptos.

No sabemos hasta qué punto es conveniente ofrecer estos telefilmes en dos capítulos. Nos referimos, concretamente, al caso del último episodio emitido, titulado «El grito del indio».



10 LAS GRANDES BATALLAS 900 Ptos.



Nos alegra que «Las grandes batallas» haya saltado a esta lista de «Los mejores». Para nosotros, esta serie documental francesa es todo un prodigio. Al margen del rigor histórico, que alguna laguna habrá, lo que indudablemente tiene la serie es un gran sentido televisivo.

Am. 4 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El cine	1. ^a y 2. ^a	Cine	—	Diferido	14.786
Estrenos TV.	1. ^a	Cine	Domingo, 22,45	Diferido	14.510
Estudio abierto	2. ^a	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	14.403
Planeta azul	1. ^a	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	11.928
Dibujos animados	1. ^a y 2. ^a	Dibujos	—	Diferido	8.469
Los dos mosqueteros	1. ^a	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	7.489
Sam Cade	1. ^a	Telecine	Miércoles, 22,30	Diferido	6.227
La gran ocasión	1. ^a	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	5.261
Hawai 5-0	2. ^a	Telecine	Viernes, 22,30	Diferido	3.718
Estudio 1	1. ^a	Teatro	Viernes, 23,00	Diferido	2.028

El cine

El sábado, dentro de «Primera sesión», los cinéfilos podrán ver una interesante película de Nicholas Ray. Se trata de un melodrama suave, muy en la línea del cine, que se realizó en los años cuarenta en Hollywood. Les sugerimos que presten especial atención a la interpretación de Irene Dunne. RECOMENDADA A LOS CINEFILOS EN GENERAL.



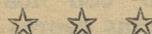
AVANZA el ciclo dedicado a Bette Davis. En general, las opiniones son favorables. Todos coinciden en que es una actriz «más bien fea, pero con un gran temperamento». El martes se emitirá «La solterona» («The old maid», 1939), de Edmund Goulding, una película en la línea del cine que acostumbra a hacer la Davis. PARA LOS «FANS» DE BETTE.



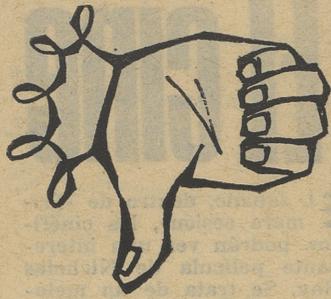
El jueves se ofrecerá un largometraje especial. Será «Infierno en las nubes», de Nicholas Ray (¡ojo, en esta semana, dos películas de Ray!). Esta es una película bélica que tiene como marco la confrontación entre norteamericanos y japoneses en la segunda guerra mundial. Es un filme tendencioso, con un John Wayne muy en su papel. PARA LOS AFICIONADOS EN GENERAL.



Y el mismo jueves, dentro de «Sesión de noche», se emitirá «Ligeramente escarlata», de Allan Dwan, un realizador a quien se tiende a revalorizar. Habrá ocasión de ver en acción a John Payne, un actor un tanto malogrado. PARA LOS TELEESPECTADORES EN GENERAL.



El ciclo Joseph L. Mankiewicz nos trae de nuevo «Odio entre hermanos». Se trata de una excelente película con una magnífica interpretación de Edward G. Robinson. RECOMENDADA A LOS AMANTES DEL CINE.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1

NICHOLS

3.493 Ptos.

Aunque notamos que los últimos episodios han sufrido una ligera mejoría en cuanto a interés, indudablemente «Nichols» continúa siendo «la bestia negra» de la programación de Televisión Española, al menos para los lectores que nos envían sus votos.



2

JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR

3.224 Ptos.



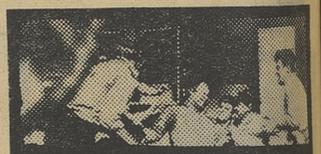
El que todos los episodios prácticamente estén centrados en las peripecias de un supuesto gobernador de un Estado norteamericano, hace que a los telespectadores las situaciones les queden un tanto lejanas. Este es grave problema que tiene esta serie en nuestro país.

3

LOS CHIFLADOS DE CHICAGO

2.826 Ptos.

Nos parece que esta serie puede ir escalando posiciones (a mejor). Resulta que algunos episodios no carecen de una gracia, un tanto disparatada y absurda, si se quiere, pero gracia al fin y al cabo. Ya veremos si esta teoría se cumple.



4

JUEGO DE LETRAS

2.536 Ptos.



Aunque a nosotros no nos parece de ninguna forma complicado, el sistema del «volgrama» no acaba de entrar a muchos telespectadores. De todas formas, según nuestras noticias, no le queda mucha vida a este programa-concurso.

5

RONDA FAMILIAR

2.428 Ptos.

No careció de fuerza el último programa dedicado a los niños. En líneas generales, el planteamiento fue correcto, aunque notamos demasiado «sofisticadas» algunas de las respuestas.

Pero, indudablemente, el empeño fue interesante.



6

DE LA «A» A LA «Z»

2.337 Ptos.



Algunos lectores nos indican que «De la «A» a la «Z»» debe de ser retirado de la «circulación». Seguramente tienen razón; pero también podrían estudiarse variaciones sobre el programa con objeto de insuflarle nueva vida.

7

COMPAÑERA TE DOY

2.291 Ptos.

Alfonso Paso se nos está mostrando irregular y desconcertante en esta serie. Al lado de guiones con cierta gracia e interés nos ofrece otros, como «¡Al fin, libres!», que son un auténtico desastre. Ya veremos cuál es el camino que se sigue en adelante.



8

EL OCTAVO DIA

1.834 Ptos.



Es completamente irrelevante el lugar que ocupa «El octavo día» en esta clasificación. Insistimos: no se debe contemplar este pequeño espacio con los criterios normales. Es un programa de otro corte y como tal debe ser enjuiciado.

9

COMO ES, COMO SE HACE

1.324 Ptos.

Decididamente nos parece que el cambio de horario ha sido un poco «la puntilla» para este espacio. En cierto modo, viene a demostrarse nuestra teoría de que cada programa tiene una hora de audiencia que debe ser buscada y respetada.



10

CRONICAS DE UN PUEBLO

624 Ptos.



Esta serie «funcionó» correctamente, en su día. Pero todo tiene un comienzo y todo tiene un final. Y para nosotros, ya ha llegado el momento de pensar en suprimir «Crónicas de un pueblo» de la programación. De todas formas los votos «negativos» que recibe no son muchos.

Núm. 4 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Nichols	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	13.965
2. Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	12.027
3. Juego de letras .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	10.030
4. Ronda familiar .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	9.901
5. Los chillados de Chicago	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	8.798
6. Compañera te doy	1.ª	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	7.854
7. Octavo día	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	7.460
8. De la A a la Z . .	1.ª	Concurso	Jueves, 15,35	Diferido	7.090
9. Cómo es, cómo se hace	1.ª	Documental	Sábado, 17,30	Diferido	4.268
10. Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	1.616



DEPORTES

EL plato fuerte de la semana lo constituye la retransmisión, en directo, de la final de la Copa de Europa, que enfrentará a los equipos del Ajax y la Juventus, en Belgrado. Los buenos aficionados podrán hacer esas comparaciones, siempre habituales, entre el Ajax, que se enfrenta al campeón italiano y el que eliminó al Real Madrid. Según los especialistas deportivos, el equipo holandés sale como gran favorito, pero surgen los recelos, tras lo que sucedió en la final de la Recopa.



EN lugar de las retransmisiones que días atrás se habían anunciado, el domingo, dentro de «Unidad móvil», se televisarán los campeonatos de Europa de kárate y un partido de balonvolea entre los equipos Hispano-Francés y Atlético de Madrid. O sea, cambios de balonmano y tenis por kárate y balonvolea.



EL martes, desde el Club de Campo de Madrid, se ofrecerá, en directo, la prueba de la Copa de S. E. el Generalísimo, correspondiente al Concurso Hípico Internacional de España 1973.



TAMBIEN los que gustan del baloncesto tendrán ocasión de presenciar un buen partido. El jueves, desde Valencia, con realización de Montes y comentarios de Pons, se retransmitirá la final de la Copa de S. E. el Jefe del Estado.



EL domingo, a las ocho de la tarde, y dentro del espacio «Tarde para Todos», será retransmitido en directo y desde Barcelona el partido de fútbol entre el Español y Coruña, partido valde-dero para el torneo copero.

caras famosas

MARIA LUISA MERLO

LA serie de Alfonso Paso «Compañera te doy» sigue su singladura con división de opiniones. Los episodios se están caracterizando por un tono de irregularidad, pero los espectadores coinciden en que la interpretación de María Luisa Merlo es excelente.

MARIA Luisa Merlo procede de una familia de artistas. Su padre es el actor Ismael Merlo, y su madre, la actriz María Luisa Colomina. Muy joven empezó a trabajar en el teatro, aunque sus primeros pasos fueron como bailarina. Pronto se incorporó al equipo de actores que trabajan con regularidad en Televisión Española. Se recuerdan algunos programas en los que ha intervenido, como «Todos eran mis hijos», «El baile» y «Jane Eyre».

MARIA Luisa está casada con el actor Carlos Larranaga, con quien aparece frecuentemente en teatro, cine y televisión. El matrimonio tiene cuatro hijos.

