

tele PUEBLO e

DEL 19 AL 23 DE MAYO

EL LUNES

"MONICA A MEDIANOCHE"

- Con Donna Hightower en el primer programa

Durante toda la semana

GIRO DE ITALIA

- Resúmenes diarios de las etapas

El miércoles

"ANIMALES RACIONALES"

Vuelve la serie de Alvaro de Laiglesia



ELISA MONTES

El próximo viernes, en «Estudio 1», se emitirá «La malcasada», de Lope de Vega. El realizador, Cayetano Luca de Tena, sitúa la acción de la obra en la época de Felipe IV y ha ideado un montaje ligeramente caricaturesco con el fin de que la intriga no pierda su parte de humanidad. Para el papel de Lucrecia se ha seleccionado a Elisa Montés, que reaparece en este espacio tras tres años de ausencia. Junto a Elisa intervendrán Carmen Bernardos, Fernando Guillén y José Martín, entre otros actores.

- Et viernes, en «Estudio 1»
- En «La malcasada», de Lope de Vega

TRAS el ciclo dedicado a Marlon Brando, Televisión Española acaba de comenzar otro dedicado a Bette Davis. Tras «Jezabel», película que se emitió el pasado martes, se ofrecerán: «Amarga victoria» y «La solterona», de Edmon Goulding; «La carta», de William Wyler; «Una vida robada», de Curtis Bernhardt; «La estrella», de Stuart Heisler; «Banquete de bodas», de Richard Brooks, y «Su propia víctima», de Paul Henreid. Como es nuestra norma, esta semana comenzamos a ofrecerles un serial sobre esta magnífica estrella de los viejos tiempos de Hollywood.

El verdadero nombre de Bette Davis es Ruth Elizabeth Davis. Nació en Lowell, en el Estado norteamericano de Massachusetts, y en el seno de un hogar hugonote, hace sesenta y cinco años.

Su madre, Ruth Flavor, fué una mujer por la que nuestra actriz sintió siempre una profunda admira-

Bette era por entonces, en sus años escolares, muchacha que «lucía bonita cuando entraba por la puerta de su casa —su vieja casa estival—, donde solíamos pasar las tardes en «charla», según testimonio de una compañera de estudios. Ya por entonces Bette sentía una inclinación artística, que se traducía en que se podía ir sola al teatro y al cine, haciendo lo que por entonces suponía esto en una comunidad puritana como la de Lowell. La joven era capaz de pasarse horas y horas en la oscuridad cinematográfica, viendo las aventuras silenciosas de aquellas heroínas románticas y soñadoras. Siempre era también ella, que, quizá inconscientemente, proponérselo de una manera claramente decidida, pensaba ya en intentar algún día no muy lejano una cierta suerte de la farándula.

En cierto modo, la suerte estuvo de su parte

bette davis

ción y de la que aprendió lo que fué casi un «slogan» al que acomodaría su vida: «Soy lo suficientemente temeraria como para afrontar todo lo que considero un desafío».

Mucho más difícil para Bette fué el carácter de su padre, un abogado bien situado en su localidad, que cuando ella era una niña de sólo ocho años de edad se divorció de su esposa. La valerosa madre tuvo que ponerse a trabajar para salir adelante ella y sus hijas, Bette y una hermana; fué, sucesivamente, gobernanta en casas de la alta burguesía, pasante en colegios y fotógrafo en una agencia periodística. Con esto quiere decirse que la infancia y la adolescencia de la futura actriz no fueron precisamente un cuento de hadas.

que en 1923, cuando alguien propuso a su padre —que entonces solamente sobrevivía, y por una dura cargada de deudas, como repórter gráfico— trasladarse a Peterboro, en Pennsylvania, durante la temporada veraniega actuaban numerosas compañías de teatro, lo que a ella le permitiría un buen campo de trabajo con actores y actrices.

A los pocos días de llegar a Peterboro, Bette ingresaba en una academia de danza que dirigía Conroy, un viejo actor, que puede decirse fué el primero que creyó en el talento de la muchacha y se dedicó a cultivar con gran interés. Fué allí donde Bette optó definitivamente, entre la danza y el teatro, por este último.

Hornblow Anderson, hijo del director de la escuela



VANESSA REDGRAVE

LA galardonada actriz Vanessa Redgrave va a interpretar una serie de programas con destino a la B. B. C. inglesa, inspirados en la vida de Katherine Mansfield, escritora británica, autora de deliciosos cuentos en la línea de Antón Chejov.

"ESTUDIO ESTADIO"

SEGUN parece, el programa deportivo de la noche de los domingos, «Estudio Estadio», seguirá emitiendo durante los meses de verano, una vez que terminen las competiciones futbolísticas. El espacio estaría centrado en deportivamente veraniegos. Pero nosotros nos preguntamos: ¿En tal caso, se emitiría a la tarde en que se realiza actualmente? Decimos esto basándonos en diversas cartas que hemos recibido



SU PRIMERA TENTATIVA EN HOLLYWOOD FUE UN FRACASO

...emia, le hizo unas pruebas cinematográficas y le aconsejó que se las mostrara al omnipotente rector de la Metro, Samuel Goldwyn. Hay que reconocer que éste no se mostró ciertamente como un buen descubridor de talentos en aquella ocasión, pues dejó ir a Bette sin demostrar el menor interés por ella. La actriz tendría que esperar una nueva oportunidad, y mientras tanto regresaría al teatro, donde, poco a poco, iba afianzándose.

(Continuará.)

MANOLO ESCOBAR

UNA buena noticia para los que gustan de la canción española y para los numerosos «fans» de Manolo Escobar. Según nuestras noticias, este cantante será el artista invitado en la gran ocasión del sábado, día 26. De todas formas, hasta la confirmación y nos preocupamos en salud, no vaya a pasar lo de Mari Trini.



ÚLTIMA hora

CICLO TYRONE POWER

TRAS el actual ciclo cinematográfico dedicado a la actriz Bette Davis, se emitirá otro que tendrá como protagonista a Tyrone Power. Las películas previstas son las siguientes:



«Chicago», «Suez», «Tierra de audaces», «El signo del Zorro», «El hijo de la furia», «El cisne negro», «El filo de la navaja», «El callejón de las almas perdidas» y «Eddy-Duchy».

«EL SEÑOR DE MONTARNAL»

A partir del día 4 de junio se emitirá la telenovela, en cinco capítulos, titulada «El señor de Montarnal», de Adrián Basset. El adaptador de la misma es Hermógenes Sainz, y el realizador, Luis María Güell. Se realizará en los estudios Hospitalet, de Barcelona, y los actores que intervendrán serán los siguientes: Pepe Calvo, Angeles Moll Emilio Gutiérrez Caba y José María Cafarell.

«OPERACION SHAKESPEARE»

DENTRO de «Estudio 1», el 8 de junio se ofrecerá «Operación Shakespeare», de Dale Wasserman, con realización de Alfredo Castellón.

«LOS DOS MOSQUETEROS»

DEFINITIVAMENTE, el día 27 del actual finaliza la serie «Los dos mosqueteros», que se emite dentro de «Tarde para todos». En su lugar se tiene previsto volver a emitir «El show de Dick Van Dyke» y el de «James Stewart».

CARTA DE AJUSTE

LOS aficionados al ciclismo empiezan la semana con buen pie. El sábado se comenzarán a emitir resúmenes filmados de las etapas del Giro de Italia.

El lunes, tras el aplazamiento de la semana pasada, se ofrecerá el primer episodio del programa musical-dramático «Mónica a medianoche». Donna Higtower, la cantante afincada en España, será la primera invitada en esta nueva serie.

El ciclo dedicado a Bette Davis nos trae «Amarga victoria», de Edmund Goulding. A los cinéfilos los advertimos que se encontrarán en el filme nada menos que a Humphrey Bogart y a Ronald Reagan.

Otra novedad de la semana lo constituye la reanudación de la serie de Alvaro de Laiglesia «Animales racionales». Como recordarán, los protagonistas son Antonio Casal y Manolo Gómez Bur. El miércoles se emitirá el episodio titulado «Nuestros amigos irracionales», en el que interviene el primero de estos actores.

En esta ocasión, «Estudio 1» ofrecerá una obra clásica. Se trata de «La malcasada», de Lope de Vega, con realización de Cayetano Luca de Tena. Los intérpretes principales son Fernando Guillén, Elisa Montés, Carmen Bernardos y Pepe Martín.

Y les recomendamos que presten atención a los nuevos programas de la Segunda Cadena: «Las grandes batallas», «Biografía» y «Tertulia», y a los veteranos «Galería» y «Rito y geografía del canto».

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER
Fotografías:
NAVARRO
y Archivo



IVC Catinal

11,45 **CARTA DE AJUSTE**
12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Guión: Pedro Ubeda.
Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.

Canciones, aventuras y humor, en un programa variado, para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.

1,00 **DOMA Y ENGANCHE**

Realización: Llosá.
Comentarios: David Cubedo.
Desde el Depósito de Sementales de Jerez, exhibición de doma y enganche.



Sobremesa



2,00 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
2,30 **PRIMERA EDICION**
3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
3,35 **DE NORTE A SUR**
«Las Palmas: playas de sel montes de fuego».
Guión: Antonio Bernabéu.
Realización: Borja Moro.

La tarde



4,00 **PRIMERA SESION**
«Sammy, huída hacia el Sur» (1963).
Guión: Denis Cannan.
Director: Alexander MacKendrick.
Intérpretes: Edward G. Robinson, Constance Cummings, Fergus McLelland y Harry Corbett.



Muertos sus padres en un bombardeo, un niño inglés abandona Egipto para dirigirse a casa de su tía, que vive en Africa del Sur. En el desierto, en la ciudad y, finalmente, en un campamento de buscadores de diamantes, pasa por graves situaciones.



6,10 **AVANCE INFORMATIVO**
6,15 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.
7,00 **COMO ES, COMO SE HACE**
«Cómo se prepara un vuelo»
Guión: Alberto Méndez.
Realización: Joaquín Vera.

19 DE MAYO

Sábado

7,30 **SUBASTA DE TRIUNFOS**
Presentación: Antolín García.

8,30 **PLANETA AZUL**

«Las aves pescadoras».
Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.
Realización: Roberto Llamas.



A través de aves como los cormoranes, pelicanos, grullas, garzas, espátulas, pingüinos, etc., podremos observar los diversos procedimientos de los que se valen para pescar, curiosos unos, prácticos o espectaculares los demás, pero todos interesantes porque podemos comprobar las muy variadas formas de adaptación que tienen los animales, a pesar de vivir en un ambiente similar.

Noche



9,00 **SEMANAL INFORMATIVO**

Una revista en la que se recoge desde las noticias que descollaron en la semana hasta el último minuto de la información.

10,00 **GIRO DE ITALIA**
Resumen de la etapa.



10,10 **LA GRAN OCASION**
Presentador: Miguel de los Santos.

En este tercer programa intervendrán: Sergue y Regino Alonso (ligero), Antoñita Vera y Los Gitanillos (español), Lucia Simón Palencia (lírico).
Artista invitada: Chavela Vargas.

11,30 **CENTRO MEDICO**
«Entre dos fuegos».

El doctor Gannon pretende que un colega suyo, el mejor especialista de hígado, llegue a sobreponerse a su toxicomanía, para que le ayude en la intervención a que se va a someter a su esposa. La pareja lleva separada varios años, pero a pesar de ello se siguen queriendo. Durante estos años el marido se ha dedicado a estudiar profundamente la enfermedad que padece su mujer. Gannon sabe que su colega posee grandes conocimientos acerca de esta enfermedad, y que sin su colaboración la operación sería un fracaso.

0,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
0,35 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«LA GRAN OCASION»

El programa «La gran ocasión», del sábado día 26, será «de exhibición». En él intervendrán los tres participantes que hasta el momento detentan las «marcas máximas» en cada especialidad. Cada uno de ellos interpretará dos canciones, no recibiendo puntuación por ello, dado el carácter de exhibición no competitiva.

2ª CADENA

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
«Airiños da terra» (Agrupación Folklórica Gallega).

6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,00 **DEPORTE EN LA 2**
Béisbol. Campeonato Nacional de Liga.
C. B. Madrid-Piratas.
Comentarios: C. Vázquez.

8,30 **FURIA**
«La estampida».
Las prácticas de unos aviones de reacción sobre el territorio de los colonos provoca el enfrentamiento de éstos con la autoridad militar, ya que achacan a estas experiencias la ruina de sus casas y la estampida de sus ganados. Sin embargo, el Ejército consigue convencer a los granjeros de que aquellas prácticas son la salvaguardia de su seguridad.

9,00 **MERIDIANO CERO**
«El oso pardo».

10,00 **CRONICA 2**
Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 **FICCIONES**
«Una mujer insustancial», de Anton Chejov.
Guión: Javier Pijuán.
Realización: Mercedes Villaret.

Intervienen: Marisa Paredes (Olga Ivanovna), Agustín González (Osip Adimov), Leo Anchóriz (Korostelev), Eugenio Ríos (Riabovsky), María Francés (Sacha), Carlos Velat (Vasilevich), Joaquín Díaz (Andreivich) y Juan Borrás (Pianista).
Olga quiere vivir un mundo de arte, un mundo bohemio, pero no deja de pensar ni un solo momento en sus comodidades burguesas. Solicitada y halagada por todos, nunca supo comprender el gran hombre que era su marido.

11,30 **NOCTURNO**
«Seis piezas para orquesta», de Webern.
«Angelus novus», de T. Marco.
«Cuatro interludios marinos», de Britten.
Realización: José María Morales.
Comentarios: Enrique Franco.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

tele. todo

«AMOR DE PERDICION»

TRAS «La feria de las vanidades» se ofrecerá la telenovela «Amor de perdición», del escritor portugués Camilo Castelo Branco. El guionista, Enrique Brasso, ha dicho sobre la misma: «Es una novela clásica y antológica de la literatura portuguesa. Creo que es la primera vez que se adapta algo de este autor en televisión. Se trata de una historia de amor repleta de romanticismo y de tristeza o "saudade". Yo he tratado de destacar precisamente el lado agónico de los personajes y su pasión mortecina.» El realizador ha sido Jaime Picas, y los intérpretes, Angeles Moll, José Sancho, Charo López, Estanis González y Joaquín Díaz.

«FANTASIA Y PRECISION»



EL miércoles 6 de junio, dentro de «Especial deportes», se emitirá el programa titulado «Fantasia y precisión», dedicado a deportes de bola o pelota, como el golf, el billar, los bolos y el tenis de mesa, y deportes de flecha y bala, como son el tiro con arco y las diferentes modalidades de carabina y pistola, Jesús Yagüe ha sido el guionista y realizador.

«EL DELINCUENTE HONRADO»

EL delincuente honrado es una obra de tesis que se emitirá el día 28 de este mes, dentro del espacio «Hora 11», de la Segunda Cadena. La obra es de Melchor Gaspar de Jovellanos (1744-1811), e intentaba mostrar que las disposiciones legales de la época sobre el duelo no diferenciaban entre el provocador y el provocado. La ley sancionaba igual a ambos. Los intérpretes serán María Kosti, Eugenio Ríos, José María Guillén, Alberto Fernández y Paco Sanz.



TV Matinal



11,15 CARTA DE AJUSTE

Estos son Mecedades.

11,30 APERTURA Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.



12,30 UNIDAD MOVIL

Baloncesto. Desde el Pabellón de Mataró, partido correspondiente a la Primera División de Liga entre el Ignis Mataró y el Real Madrid.



Sobremesa

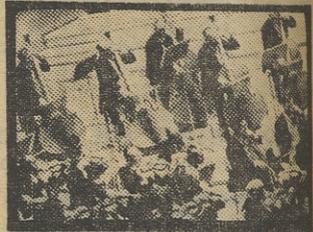


2,00 CONCIERTO

«Sinfonía número 38» (Praga), de Mozart, y «Concierto para piano, metales y arpas», de Hindemith.

Realización: José M.ª Quero. Comentarios: Antonio Fernández Cid.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO



Tarde



3,15 TARDE PARA TODOS

Realización: José Manuel Castellanos.

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Luciana Wolf.

- PROLOGO - PRESENTACION.
- A TODO RITMO.
- AUTOMOVILISMO: En conexión con la red de Eurovisión. Transmisión en directo desde Zolder (Bélgica) del Gran Premio Fórmula 1 de Bélgica.



- ZOO LOCO.
- EL GATO SILVESTRE (Dibujos animados) «Gato miedoso».
- UN CARICATO-TRANSFORMISTA: Con Henry Wilson.
- UN CONJUNTO: Unión Expres.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

Domingo

- SPEDY GONZALEZ (Dibujos animados) «Muchos locos».
- EL SKETCH de Joe Rigoli.
- AVANCE INFORMATIVO.
- MUSICA Y HUMOR: Con Los Hermanos Calatrava.
- FLAMENCO: Con Luisa Ortega y Arturo Pavón.
- EXHIBICION HIPICA.
- EL HUMOR: De Fernando Esteso.



- LOS MEJORES DEL YO-YO.
- ¿COMO ES QUIEN?
- MUNDO CAMP: Con la actuación de La Patachou.
- TRES ESTRELLAS DE TRES PAISES: Donna Fargo (U. S. A.), Samantha (Bélgica) y la ganadora del Festival de Eurovisión 1973, Anne Marie David (francesa).

8,00 FUTBOL
Santander-Murcia, correspondiente a la Segunda División.



Noche



- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10,15 **GIRO DE ITALIA**
Resumen de la etapa.



gje 10,25 ESTRENOS TV.

«¿Por qué tenía que pasarte a ti?».
Guión: Howard Fast.
Dirección: Jerry Paris.
Intérpretes: Brenda Vaccaro, Edmond O'Brien, Vincent Price, Jack Warden, Roddy McDowall y Jo Anne Worley.

Una joven operadora de computadoras del Bronx, de Nueva York, se ve involucrada en su secuestro, debido a su gran parecido con la hija muerta de un multimillonario. Doscientos cincuenta mil dólares es el precio exigido por el rescate.



- 11,50 **ESTUDIO ESTADIO**
- 0,20 **ULTIMAS NOTICIAS**
- 0,25 **TIEMPO PARA CREER**
- 0,35 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

“REINA DE LAS HADAS”

El domingo día 27, dentro del espacio «Concierto», en diferido, se emitirá la primera parte de «Reina de las hadas». Se trata de la ópera de Purcell que se ofreció por la Orquesta y Coro de la Radiotelevisión Española, bajo la dirección del maestro Blancafort, en el auditorio del Palacio de Congresos de Madrid.

2ª CADENA

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
Canta Miguel Fleta.
- 7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01 **LA TRIBU DE LOS BRADY**
«Hay bromas y bromas».
- 7,30 **FESTIVAL**
Guión: Francisco Gómez.
Intervienen: Los Tres de Castilla, Reacción, Marisol, Julie Rodgers, Los Sirex y J. F. Michel.
- 8,30 **LA PANTERA ROSA**
«Super Rosa».

gje 8,45 EL HOMBRE DEL RIFLE

«El colérico».
Dirección: Sam Peckinpah.
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.

9,15 **LAS GRANDES BATALLAS**
«La batalla de Moscú» (II). Moscú prepara su defensa. El Estado Mayor ruso ha reservado un gran contingente de tropas para el contraataque. Los alemanes, a quienes ha sorprendido el invierno, llegan a treinta kilómetros de Moscú. La resistencia soviética y sus acertados contraataques alejan el peligro. Entrevistas con algunos de los participantes en los combates.

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **CINECLUB. CICLO JOSEPH L. MANKIEWICZ**
«Carta a tres esposas» (1949).
Dirección: Joseph L. Mankiewicz.
Intérpretes: Jeanne Crain, Linda Darnell, Ann Sothern, Paul Douglas, Kirk Douglas y Jeffrey Lynn.
Versión española.

En una ciudad provinciana de los Estados Unidos viven tres amigas, todas ellas casadas, bien relacionadas con la alta sociedad del lugar. Cierta día reciben una carta anónima, en la que se les comunica que una mujer desconocida se marchará con uno de sus maridos. Ello provoca la alarma y angustia en cada una de las mujeres.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

Pasatiempos

por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Tabla delgada sobre la cual se aseguran las tejas. -2: Figurado, lugar ameno y delicioso. -3: Al revés, glándula situada detrás del esternón. -4: Trinchera circular muy reducida. -5: Casen, ligen. -6: Al revés, marchar. Número romano. -7: Mujer que se entrega al trabajo con apremio. -8: Apellido del actor de cine y televisión de la foto. Nota musical. -9: Figurado, humillase.

VERTICALES. -A: Nombre de mujer. -B: Término, remate. -C: Dueño, señor. -D: Impar. -E: Encargada de la custodia de niños. -F: Nombre propio del actor de la foto, Número romano. -G: Recibióla, dióla entrada. -H: Pico volcánico de Tenerife. Igualdad de nivel. -I: Nombre de mujer. Punto cardinal.

SOLUCION

HORIZONTALES. -1: Lata. -2: Eden. -3: mitón. -4: Nido. -5: Aven. -6: R. I. -7: Alameda. -8: Nimoy. -9: Anonadese.

VERTICALES. -A: Ana. -B: Fin. -C: Ama. -D: Non. -E: Leonard. -F: D. -G: M. -H: Aya. -I: Teide. Ras. -J: Antonia. E.



A	R	A	⊕
B	B	N	A
A	N	I	A
A	R	M	Y.

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre compuesto y el apellido de la joven actriz de Televisión Española de nuestra fotografía.

SOLUCION

ANA MARIA BARBANT

1ª CADENA

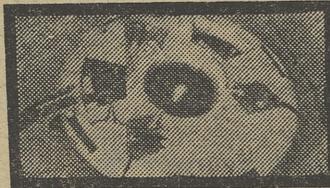
Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Granada», en la trompeta de J. J. Hidalgo.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.



- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 **O. V. N. I.**
«Las diez vidas del gato». Dirección: David Tomblin. Intérpretes: Ed Bishop, George Sawell y Michael Bellington.



Es asaltado por seres de otro planeta un miembro de la base al que acompaña su esposa. El comandante Straker investiga el suceso. Parece ser que estos seres sobreviven trasplantándose órganos humanos. Pero en esta ocasión pretenden, además, utilizar al asaltado para destruir la base de alerta y control.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Cuarteto para cuerda», de Emilio López.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**



- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Diferentes formas» (II).
- 6,25 **CON VOSOTROS**

- Libro: «Las dos cabritas».
- PAJARO LOCO: «La corrida de toros» y «Noticio de Loquillo».
- FRANKENSTEIN JUNIOR: «La máquina del tiempo», «El macabro cerebro de otros mundos» y «El topo».



FAYE DUNAWAY

La excelente actriz norteamericana Faye Dunaway (¿recuerdan ustedes «El compromiso»? será la protagonista del largometraje que se emitirá el domingo día 27, dentro de «Estrenos T. V.» El título de la película es «La mujer que yo amo», y trata del rey Eduardo VIII de Inglaterra y la señorita Wallis Simpson.

21 DE MAYO

Lunes

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.

7,40 **BUENAS TARDES**
● **REVISTA DE TOROS.**
Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés.
Comentarista: Marivi Romero.
Presentador: Santiago Vázquez.



8,30 **NOVELA**
(Capítulo XXI.)
«La feria de las vanidades».
Autor: William M. Thackeray.

Rebeca, por no seguir el ejemplo de la mujer del César—honrada y parecerlo—, llega a encontrarse en dificultades con su marido.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
9,35 **EL OCTAVO DIA**
Por monseñor Guerra Campos.
9,45 **COMPAÑERA TE DOY**
«¡Oh, el romanticismo!».
Guión: Alfonso Paso.
Realización: Manuel Ripoll.
Intérpretes: María Luisa Merlo (Gasparita), Carlos Larrañaga (Mariano), Ismael Merlo (Simón), María Esperanza Navarro (Gaspara) y José Franco (Trifilo).



El amor ha entrado en su fase romántica. El romanticismo, pues, le prestará todos los ingredientes de la época para que salga triunfante...

10,15 **PROGRAMA ESPECIAL**
11,00 **MONICA A MEDIANOCHE**
Autor: Enrique de las Casas.
Guión: Enrique de las Casas, y Fernando Tola y Pilar Miró.
Música: José Sola.
Realización: Pilar Miró.
Presentación: Mónica Randall.



Mónica habla del tráfico, de las mujeres que conducen y de las reacciones de la gente con los conductores. Donna Higtower es la invitada de este programa.

11,30 **GIRO DE ITALIA**
Resumen de la etapa.
11,40 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.
0,05 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
«Los sobrinos del capitán Grant» (Caballero).
8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**
8,30 **TIRO LOCO**
«El caballo».
9,00 **JAZZ VIVO**
Orquesta de Sy Oliver (C).
Realización: José Carlos Garrido.
Programa grabado en Barcelona a cargo de la Orquesta de Sy Oliver.
9,30 **TELEDIARIO 2**

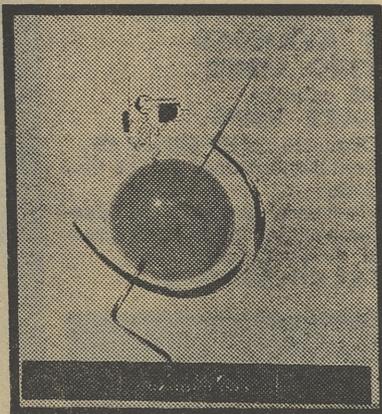


10,00 **RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**
Paco de Lucía.
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.
Dirección: Mario Gómez.
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
Paco de Lucía es la gran revelación de la guitarra flamenca en estos últimos años. Su acabada técnica y su búsqueda de variaciones a las melodías de la música flamenca hacen de él un renovador, al que siguen otros jóvenes guitarristas. Interpreta en este programa bulerías, rondeñas, tarantos y soleares.

10,30 **SOMBRAS RECOBRADAS**
«Una aventura» (1926).
Dirección: Lewis Milestone.
Versión muda, con carteles en inglés que son traducidos al español.
Intérpretes: Thomas Meigham, Bing Allen, Lila Lee, Robert Crane y Brenda Lane.
Al llegar a Miami, donde iba a participar en un partido de béisbol, el jugador Tom Kelly se entera de que ha sido eliminado del equipo por el seleccionador. Sin dinero y sin trabajo llega a dormir en un refugio nocturno. Su encuentro con un corredor de fincas le salva de su situación.
12,00 **ULTIMA IMAGEN**

NO² NOTICIAS

GALARDON PARA TV. E.



CAOS en Managua» ha ganado en Cannes al gran premio en la categoría de reportajes de actualidad «Magazines». En este certamen han participado 24 países y se ha desarrollado durante los días comprendidos entre el 9 y el 13 de los corrientes. El director de Televisión Española, don Luis Angel de la Viuda, recogió el premio de manos de Arthur Conte, director de la O. R. T. F. francesa. Como se recordará, «Caos en Managua» se emitió dentro de «Datos para un informe», el espacio informativo que dirigía Carmelo Martínez. El equipo realizador del mismo fué L. T. Melgar, Quadra Salcedo y Alaiz.

FERNANDO REY



EL actor español Fernando Rey encarnará al arquitecto español Antonio Gaudí en una serie producida por la B. B. C. británica. Con esta intervención para la televisión inglesa se acrecienta el momento estelar internacional de Fernando Rey tras sus extraordinarios éxitos en «French Connection» y «El discreto encanto de la burguesía».

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Cantan Mónica y Tony Landa.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 **JUEGO DE LETRAS**
Realización: Eugenio Pena.
Presentador: Joaquín Soler Serrano.

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona.

- 4,00 **ARNIE**
«Gimnasia por las mañanas».
Dirección: Don Richardson.
Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Langdon y Roger Bowen.



Mayer, jefe de la compañía donde trabaja Arnie, sabe que sus empleados están bastante cansados, y de ahí que su rendimiento sea anormal. Por ello obliga a todo su personal a que realicen unos ejercicios físicos todas las mañanas antes de iniciar el trabajo y les recomienda una dieta apropiada. La campaña es todo un éxito.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Temas bíblicos», de Morales,
y «Cuevas de Nerja», de Artega.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**



- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Diferentes formas» (II).
Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Libro: «Flip de las Marismas», de Marcelle Verité.
 - MUTSY EL FANTASMA: «El bosque que no debía ser».
 - PAN TAU: «Pan Tau, de viaje».



LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

BUENAS TARDES

● ESPECTACULOS.

Presentador: Santiago Vázquez.

NOVELA

(Capítulo XXII.)

♦ «La feria de las vanidades».

Autor: William M. Thackeray.

Guión: Marcial Suárez.

Realización: Pilar Miró.



Amelia se decide, por fin, a aceptar la ayuda condicionada de su suegro. Este no quiere que le falte nada, pero tampoco quiere verla...

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 LA BOLSA DE LAS PALABRAS

Autor y guionista: Joaquín Calvo Sotelo.

Realización: Ernesto Quintana Alonso.



9,45 EL CINE

BETTE DAVIS

♦ «Amarga victoria» (1939).

Guión: Casey Robinson.

Dirección: Edmund Goulding.

Intérpretes: Bette Davis,

George Brent, Humphrey Bogart,

Geraldine Fitzgerald y

Ronald Reagan.



Una muchacha millonaria, de gran actividad social en su mundo, sufre una operación cerebral: es un tumor maligno incurable. Se enamora del cirujano, con el que llega a casarse, después de conocer su trágico destino. Siguiendo los consejos de su marido, cuando llega el momento acepta la muerte con dignidad.

11,40 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

11,50 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

11,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“NUNCA TE OLVIDARE”

«NUNCA te olvidaré» («I remember mama»), realizada en 1948 por George Stevens, será la película que se emitirá el sábado día 26, dentro de «Primera Sesión». Se trata de un melodrama «suave», en el que intervienen los actores Irene Dunne, Barbara Bel Geddes y sir Cedric Hardwicke.



8,00 CARTA DE AJUSTE
Nuestro Pequeño Mundo.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO

Presentador: Juan Antonio Fernández.

Realización: J. L. Monforte.

Un repaso a la actualidad del deporte internacional, a base de las imágenes servidas por Eurovisión y OTI, complementado con una sección monográfica.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA

Valle-Inclán.

Presentación: Rafael de Penagos.

Realización: Adriano del Valle.

Programa sobre españoles ilustres muertos en el presente siglo. Consta de dos partes: una biografía filmada y un coloquio sobre el personaje, en el que intervienen personas que lo hayan conocido y estudiosos de su obra. Hoy toca el turno al insigne escritor don Ramón del Valle-Inclán, interviniendo en el coloquio Federico Carlos Sainz de Robles, Antonio Gala y Alonso Zamora Vicente.



10,50 LLAMADA

Guión y presentación: Padre Alfonso Rey.

Charla religiosa.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«Rapsodia Moldava».

Programa dedicado a bailes y canciones folklóricas de la región de Moldava.

12,00 ULTIMA IMAGEN

EL PIPAN PUM 2 de la tele

Escribe
OLIVER

Fotos
NAVARRO

CHABROL Y "LAS HABAS"

A lo peor a ustedes no les suena el nombre del director de cine francés Claude Chabrol. Para situar al personaje, vamos a enumerarles algunas de sus películas estrenadas en España, a saber: «Doctor Casanova», «El carnicero», «La mujer infiel», «Al anochecer». Ahora les vamos a contar lo que le acaba de ocurrir en la O. R. T. F. francesa. Resulta que, tras los consiguientes «tiras y aflojas», Chabrol decidió realizar unos programas. No obstante, puso la condición de filmarlos en color. Se le respondió que «de acuerdo». Entonces rodó dos obras de Henry James. Pues bien, estos telefilms se han programado por la Primera Cadena, que emite en blanco y negro. Se podría decir aquello de que en todas partes cuecen habas.



El viernes, en «Estudio 1», se emitirá «La malcasada», de Lope de Vega. Dos populares actores, ausentes hace más de un año de la pequeña pantalla, reaparecerán con esta obra. Se trata de Fernando Guillén y José Martín. Hablé con los dos.

—Fernando, ¿por qué los telespectadores prefieren el teatro contemporáneo al clásico?

—Bueno, esto no es un problema únicamente de televisión; en el teatro ocurre lo mismo. En mi opinión se debería tener menos respeto a los clásicos. Me refiero a que las obras deberían adaptarse a la mentalidad del hombre de nuestro tiempo. Pero, ojo, la actualización no significa salir en vaqueros a la escena. Por ejemplo, esta obra, «La malcasada», está llena de gracia y posee muchísimas anotaciones que continúan vigentes.

—Con tu compañía, ¿qué obra te gustaría representar?

—«El engaño», de Martín Recuerda. Se trata de una obra inédita muy importante. Es un estudio sobre San Juan de Dios.

Ahora le llega el turno a José Martín, a quien muchísimos telespectadores continúan asociando con el personaje del conde

DE NUEVO, "JUAN ESPAÑOL"

Historias de Juan español «funcionó» y trajo consigo galardones para el guionista, Luis Emilio Calvo-Sotelo, y el protagonista, Juanjo Menéndez. Ahora se comienza a grabar una segunda parte, que no es tal segunda parte, sino una continuación de la serie. El equipo encargado de su realización es el mismo, con Gabriel Ibañez a la cabeza. El actor, también el mismo. Hablo con el autor, Luis Emilio Calvo-Sotelo, que me dice:

—Los guiones estarán en la misma línea que los anteriores. No pretendo exponer nada trascendental; pero sí se desliza algo entre la risa, mejor que mejor.

—¿Y cómo ve usted esta «continua»?

—Bueno, ya conoce el dicho que muchas partes fueron buenas. Por lo que quiere que le sea sincero, estoy preocupado. Los tipos más «visibles» tocados. A lo mejor, por esta causa, nos se resienten. También puede gusten más que los anteriores.

—¿Y qué me dice de Juanjo?

—No vamos a descubrir ahora a Menéndez como actor. Sólo cabe del éxito de la serie, él fue «culpable» sesenta por ciento.

La grabación se efectuará en los estudios de Roma.



NUEVA LINEA (para "La gente quiere saber")

Ya se han emitido dos programas de «La gente quiere saber». La reacción ha sido favorable, en líneas generales. Pero me habían llegado rumores de que se pretendía cambiar la línea del espacio. Al parecer, se «recomendó» que los personajes invitados no fueran tan «frívolos». Nadie mejor que José María Iñigo para puntualizar estos extremos.

—José María, ¿es cierto?

—Sí, sí. Se va a dar al espacio un carácter más serio.

—El programa de Pastora Imperio bajó un poco en relación con el de Cugat, ¿no?

—En mi opinión, no. Pastora Imperio apareció en pantalla tal y como es. Se debe tener en cuenta que esta señora tiene ochenta y un años y la entrevista tendrá siempre un valor

testimonial. En algún momento de la misma, indudablemente pudimos haberla cortado, pero se habría perdido espontáneamente y frescura.

Seguidamente, Iñigo me dijo que el día 8 de junio se emitirán dos nuevos programas: «Dámaso Alonso» (presidencia de la Academia de la Lengua) y «Sebastián Miranda» (escultura).

PRECIDOS"



Oh, poder de la
 iste en este tiem-
 estado ausente de
 cosas: me he casa-
 en Argentina, he
 Europa...

ción intervendré en
 «Gerarda», una zarzuela
 «Páramo»; en teatro
 para una obra adap-
 erto Closas, cuyo
 onal es «No em-
 nde».

GERARDA, SIN LOBOS

GERALDINE (Gerarda) Chaplin estaba en «Buenas Tardes» hablando de «Ana y los lobos», una de las dos películas que representan a España en el Festival de Cannes. Y resulta que Geraldine, además, tiene en pantalla, en Madrid, otro filme: «La casa sin fronteras». Y también su padre, el gran Charles, nos deleita en su reposición de «Tiempos modernos». Lo que se dice, una auténtica apoteosis Chaplin.

—Oye, Geraldine, ¿cuál ha sido la última película que has visto?

—«El discreto encanto de la burguesía». Me pareció maravillosa. ¡Lástima que esté cortada!

—¿Y la última película en que has intervenido?

—«El matrimonio a la moda», de Michel Mardod, en Francia. Se desarrolla en un ambiente burgués con todas sus contradicciones.

—¿Con qué directores trabajarías, si pudieras?

—Con muchos. Por ejemplo, con Buñuel, con Bergman y con Rohmer.

—¿Qué te gusta de Buñuel?

—Me encanta su sentido del humor.

—¿Harías una serie en Televisión Española?

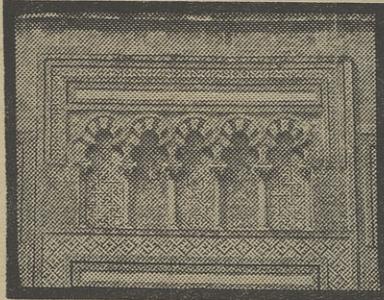
—Es difícil. Me gusta trabajar con buenos directores y a los de televisión no los conozco. Además existe el problema del idioma.



continua
 o que m
 as. Por
 estoy
 «visibles
 causa
 puede
 res.
 jo?
 ahora
 cabe
 culpabil
 en los
 gent
 saber
 gún ma
 dudable
 cortado,
 espontane
 ñigo ma
 unio se
 programas
 (preside
 la Leng
 a (escu



TELEVISION JORDANA



CON motivo de celebrar la Televisión Jordana el quinto aniversario de su inauguración, se ha celebrado en Amman una semana internacional, en la que participó Televisión Española con un programa especial que logró el primer puesto en competencia con varios países. En este espacio, cuyo contenido estaba presentado en árabe, se ofreció la actuación de diversas figuras del baile y de la canción española, así como imágenes de Córdoba y de la Costa del Sol.

MICKY



EL domingo pasado, dentro de «A todo ritmo», el programa musical que se emite en «Tarde para todos», Mochi debutó como presentador del mismo. Para los lectores que no lo sepan, les podemos informar que este espacio iba a ser presentado conjuntamente por el propio Mochi y el también cantante Micky. No obstante, a causa de una hepatitis, este último se encuentra en cama y ha tenido que posponer su trabajo.

MERCEDES VILLARET

EN Televisión Española —que sepamos— trabajan tres realizadoras: Pilar Miró, Josefina Molina y Mercedes Villaret. Esta última desarrolla sus actividades en Barcelona. Pues bien, actualmente realiza en los estudios de Miramar «Cuando el otoño se llama primavera», con destino al espacio «Ficciones», de la Segunda Cadena. Se trata de una comedia en torno a esa frase tan usual de «si nuestros padres levantarán la cabeza». El guionista ha sido José Fernando Dicenta.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
La música de Manuel Gas.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.



- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 **NICHOLS**
«Guly contra Jansen».
Dirección: Frank R. Pierson.
Intérpretes: James Garner, Margot Kidder, Neva Patterson y John Beck.



Dos viejos, Guly y Jansen, se odian a muerte desde hace muchos años; tantos, que ninguno de ellos recuerda el motivo. Pero son fanfarronadas que nadie toma en serio hasta que Jansen mata a Guly en un duelo.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música de Corraldi.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Diferentes formas» (III).
Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Libro: «Atlas bíblico ilustrado» - «La tierra prometida», de F. A. Hilliard.
 - LOS CHICOS DEL ESPACIO: «El gigante espacial».



- 6,50 **EL JUEGO DE LA FOCA**
Guión: Guillermo Summers.
Presentación: Pepa Palau, José M. Flores y Marygel Alonso.
Realización: Leopoldo Gutiérrez y Carlos Jiménez Bescós.
«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos.
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.



23 DE MAYO

Miércoles

BUENAS TARDES

MUNDO FEMENINO.
Presentador: Santiago Vázquez.

NOVELA

(Capítulo XXIII.)
«La feria de las vanidades».
Autor: William M. Thackeray.



Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.

9,35 **DATOS PARA UN INFORME**



10,00 **SAM CADE**

♦♦ «El grito del indio» (segunda parte).
Dirección: Robert Day.
Intérpretes: Glenn Ford y Edgard Buchanan.

En el curso de la investigación, Sam visita a un amigo indio, un matón de enorme corpulencia, que tuvo relaciones con la joven asesinada. El matón sabe quién es el dueño del coche que provocó el accidente e intenta hacer chantaje, pero también es asesinado.

ANIMALES RACIONALES

«Nuestros amigos irracionales».

Guión: Alvaro de Laiglesia.
Realización: Gabriel Ibáñez.
Intérpretes: Antonio Casal (perro), Clara Suárez (gallina), José Enrique Camacho (gato), José Franco (cerdo), José Morales (caballo), Pepa Terrón (mula), Venancio Muro (pavo) y Luis Varela (conejo).



Los animales de una granja van a ser sacrificados. Alarmados por su triste suerte, deciden trazar un plan para acabar con los propósitos del amo.

GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“ODIO ENTRE HERMANOS”

UNA película ya emitida por Televisión Española será la que se ofrezca el domingo día 27, dentro del ciclo dedicado a Joseph L. Mankiewicz. Se trata de «Odio entre hermanos» y está protagonizada por Edward G. Robinson, Susan Hayward y Richard Conte.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Félix Lavilla interpreta a Turina.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **TOROMBOLO Y SUS AMIGOS**

«Suplantación».
Una pareja de espías suplanta a los representantes de una nación y se llevan el escudo nacional, que Dick Tracy recupera.

«Sonambulismo».
Los Archie realizan un programa en que aparece el doctor Gorilón sufriendo de sonambulismo.

9,00 **GRANDES INTERPRETES**

Orquesta de Cámara English Sinfonía (III).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

Programa: «Variaciones sobre un tema de Frank Bridge», de Birtten.
Director: Neville Dilkes.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.



10,00

ESTUDIO ABIERTO



Programa número 164.
Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.

Guión: Jesús Torbado, Heras Lobato, Carlos Fernández y José Luis Navas.

Presentación y dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

CALENDARIO DEPORTIVO

Correspondiente a la primera quincena de junio

COMO ya es habitual, les vamos a ofrecer el calendario de retransmisiones deportivas previstas para la primera quincena del mes de junio.

TENIS.—Los días 2 y 3 de junio se ofrecerán retransmisiones del Torneo Rolland Garros, en directo desde París.



FUTBOL.—Los días 3 y 10 se celebran partidos de Copa. Esos días, a las ocho de la noche, se retransmitirán los dos partidos más destacados de la jornada.

HIPICA.—El día 3 se ofrecerá desde el Club de Campo, de Madrid, la prueba Copa de S. A. R., una de las que comprenden el Concurso Oficial Internacional de España. El miércoles, día 6, desde Londres, se retransmitirá el Derby de Epsom. Y los días 10 y 12 se ofrecerán transmisiones de las distintas pruebas del Concurso Internacional de Barcelona.

BOXEO.—Belgrado será el escenario de los Campeonatos de Europa de Boxeo Amateur. Desde la capital yugoslava — vía Eurovisión— llegarán las imágenes de los combates que se celebren el día 9. Se ofrecerán por la Segunda Cadena.

HALTEROFILIA.—En Madrid se celebrarán del 10 al 18 de junio los XXXII Campeonatos de Europa de Halterofilia. El escenario será el del Palacio de los Deportes. El día 10, en «Tarde para todos», se ofrecerá en directo la ceremonia de apertura, y el día 17, dentro de «Unidad Móvil», se recogerá un amplio resumen grabado.

HOCKEY SOBRE HIERBA.— El lunes, día 11, se ofrecerá en directo desde Tarrasa el partido final del VII Torneo Internacional Club Tarrasa.

BALONCESTO.— El jueves, día 14, desde el Pabellón Polideportivo de Badalona, se retransmitirá un partido de baloncesto en homenaje al jugador Francisco Buscató. Se emitirá por la Segunda Cadena.



Sobremesa



3,35 DE LA «A» A LA «Z»

Presentación: Clara Isabel Francia.

Profesor: Manuel Criado de Val.

Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00 JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR

«Rima con corazón».

Dirección: Alan Rafkin.

Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Suite arcaizante» (Barrera).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



Una canción titulada «Nos decepcionó, gobernador», va ganando popularidad. El propio gobernador tararea su música sin conocer, claro está, la letra que le alude. Todos procuran que no descubra quién es el autor de la canción.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Medicina» (I). Repetición.

Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.

Con este tema se familiariza el niño con los miembros de su cuerpo, las visitas del doctor y el cuidado y cura de los animales.

6,25 CON VOSOTROS

● Presentación y comentario del libro «La llamada de la selva».

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canta Jeanette.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**



- LOS PICAPIEDRA: «El recital».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «El perro».



LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
Programa infantil.

7,40 BUENAS TARDES

- MISCELANEA.
Comentarista: José María Alfaro.
Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 NOVELA

- (Capítulo XXIV.)
«La feria de las vanidades».
Autor: William M. Thackeray.



Noche



TELEDIARIO
ESPAÑA SIGLO XX

«La expulsión de los jesuitas».
Comentarios: Eugenio Montes.
En esta ocasión el programa tratará de los siguientes temas: «El temor a la guerra», «Viaje oficial del presidente», «La expulsión de los jesuitas», «Continúan las obras públicas», «Rigores del invierno», «El baile español triunfa en América» y «Embajada fallera a Castellón».



10,00 SESION DE NOCHE

- «Grito de terror» (1951).
Guión: William Bowers.
Dirección: Robert Parrish.
Intérpretes: Dick Powell, Rhonda Fleming, William Conrad y Richard Erdman.



Al salir de la cárcel, tras cinco años de condena injusta, un hombre intenta poner en claro los hechos que lo llevaron a prisión y descubrir, al mismo tiempo, el paradero de cien mil dólares, causa de la condena. Con la aquiescencia o la colaboración de la Policía, lo logra. Se deshace la banda de gánsters.

1,30 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

1,40 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

1,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

ELISA MONTES

La actriz Elisa Montés se encargará de acompañar a Juan Antonio Fernández Abajo en la tarea de presentar los diversos programas de «Tarde para todos», el domingo día 27. En este mismo espacio se volverá a emitir «El show de Dick van Dyke».

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
«El dúo de la africana», de Caballero.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY
«Las plumas patinadoras».

9,00 LUCES EN LA NOCHE
Intérpretes: Los Mismos.



Realización: Ricardo Soria.
Interpretarán, entre otras, las siguientes canciones: «Heya, Heya, Ho», «Eres otoño», «Marta», «Minueto», «Gente loca» y «San Bernardino».

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA
Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.
Presentación: Julio Manegat.
Dirigida por Julio Manegat, «Tertulia» comenta en esta ocasión la vida y obra de un escritor de nuestro tiempo.

11,00 PATRULLA JUVENIL
«Hacedores de truenos».
Director: Jeny Janreson.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence William III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Un grupo de jóvenes motorizados interfieren con sus máquinas las obras de un pantano. Entre ellos está el hijo del director de la constructora. Y es él, precisamente, quien prepara un asalto ficticio al camión blindado que transporta las minas de los empleados, para después presentarse a su padre como un héroe. Pero sus compañeros piensan llevar a cabo el asalto y escapar con el dinero.

12,00 ULTIMA IMAGEN

LA PROGRAMACION

AUNQUE ustedes nos informaron correctamente sobre el comienzo de «Estelar» y «Mónica a medianoche», la mayoría, por no decir todas, las publicaciones sobre televisión nos ofrecieron una programación errónea. Y esto sucede a menudo. Y yo pregunto: ¿cuáles son las causas que motivan estos hechos? MARÍA DEL CARMEN GONZALEZ PERIS (Valencia).

Las razones pueden ser diversas. En unos casos, a veces en la mayoría, sucede que como las publicaciones cierran sus ediciones antes de que se produzcan los cambios en la programación, indudablemente es imposible poder reflejarlos en sus páginas. Porque las muestras de desidia por parte de las publicaciones o de Televisión Española, afortunadamente, son cada vez menores.

ELVIS PRESLEY

QUEREMOS dar la enhorabuena a Televisión Española por el gran «show» que nos ofreció de Elvis Presley. Una cosa así no se ve todos los días. Nos gustaría que estos programas se repitieran con periodicidad, ya que así, al menos en diferido, tendríamos ocasión de ver actuar a estos grandes cantantes. MARÍA DEL CARMEN NOGALES ROMEO y un grupo de amigas (Madrid).

INDUDABLEMENTE esta temporada se ha caracterizado por una gran penuria y escasez de programas musicales de auténtica garra. Por tanto no nos extraña el eco que el programa dedicado a Elvis Presley ha tenido entre tantísimos aficionados a este tipo de música.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Concierto para violín y orquesta» (M. A. Tallante).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 **RONDA FAMILIAR**
Programa que trata de los problemas familiares. Guión: Padre Sobrino. Presentación: Angel Losada y Maribel Trenas.
- 4,00 **LOS CHIFLADOS DE CHICAGO**
«El regidor». Dirección: Leslie Martinson. Intérpretes: Dean Jones, Art Metrano, Marvin Kaplan y Michael Shaughnessy.



Nick se presenta a las elecciones para concejal de distrito. Su primo Linc y su tío le ofrecen su colaboración. Pero Nick advierte que acaban de sustraerle la cartera, donde constan sus ingresos ilegales. Esto perjudicará notablemente su propósito.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
La voz de Marisa Medina.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Medicina» (I.D. Repetición).
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Libro: «La muerte del agua», de Pierre Rondiere.
 - DIBUJOS ANIMADOS: «Dos tracks».



- 6,45 **CAMINO DEL RECORD**
Presentador: Daniel Vindel.
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.
- 7,40 **BUENAS TARDES**
 - REVISTA DE CINE. Comentarista: Alfonso Sánchez. Presentador: Santiago Vázquez.

25 DE MAYO

Viernes

8.30 NOVELA

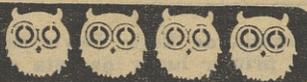
(Capítulo XXV.)

♦ «La feria de las vanidades». Autor: William M. Thackeray.



Las circunstancias por las que era aconsejable que el suegro de Amelia se hiciese cargo de su nieto han desaparecido... Amelia recibe una proposición matrimonial, que acepta encantada...

Noche



9,00 TELEDIARIO
9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO



oje

10,00 ESTUDIO 1

♦ «La malcasada». Autor: Lope de Vega. Realización: Cayetano Luca de Tena. Intérpretes: Fernando Guillén (don Juan), Elisa Montés (Lucrecia), Carmen Bernardos (Feliciano), Pepe Martín (Lisardo), Manolo Alexandre (Hernando), Miguel Ángel Gil (Millán), José Blanco (Ordóñez), Carmen Rossi (Isabel), Alvaro de Luna (Fabriano) y Joaquín Pamplona (Julio).



En una ingeniosa comedia, el verdadero amor es por dos veces sacrificado por la ambición de riquezas, en versos del inmortal Lope de Vega.

11,55 GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa.
0,05 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.



0,30 MUSICA PARA VER
«Romeo y Julieta» (II). Comentarios: José M.º Franco Gil. Segunda emisión dedicada al ballet «Romeo y Julieta», con música de Prokofieff, en versión producida por la televisión checa.



1,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

LUIS AGUILE

LUIS Aguilé prepara un programa que tendrá por título «Objetos perdidos». Lógicamente, será un espacio musical en el que el cantante contará con la colaboración de Guillermina Motta y Alicia Tomás.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
«El anillo de hierro» (Zapata y Marqués).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS
«Pedrito y la bola mágica», «Pedrito y los robots», «Pedrito y el perro mecánico», «Pedrito y su perro», «Retrato» y «Con fuerza común».

9,00 GRINDL
«Los falsificadores». Director: William D. Russell. Intérprete: Imogene Coca.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA
Número 109. Realización: Fernando Méndez Leite. Revista de actualidad semanal, que nos pone al corriente de los acontecimientos ocurridos en cuanto al teatro, las letras y las artes se refiere.

oje

10.30 HAWAI 5-0

♦♦ «Sigue la pista del ladrillo blanco». Director: Michael O'Herlihy. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Un marinero es vigilado estrechamente por la Policía, ya que es sospechoso de introducir drogas en el país. Pero el marinero escapa de la vigilancia y es encontrado, poco después, muerto. McGarrett, de acuerdo con las autoridades navales, introduce en una unidad de guerra a varios de sus hombres para realizar una investigación.

11.30 OFICIOS PARA EL RECUERDO

«La talla». Guión: Arturo Luna. Realización: Justo de la Cueva.

Toca hoy el turno a la talla en madera, artesanía que está experimentando un gran cambio con las nuevas técnicas industriales.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

1

EL CINE

3.796 Ptos.

Con la llegada de Bette Davis salta «El cine» al primer lugar de esta clasificación. A pesar de que algunas de las películas que se han programado en el ciclo no son todo lo buenas que fuera de desear, no cabe duda de que estamos ante un gran actriz y un mito de Hollywood.



2

ESTRENOS TV.

3.673 Ptos.



«Corazones burlados» nos trajo un tema ya repetido en otros telefilmes, pero actual y periodístico. La intriga estuvo bien dosificada, algo indispensable en este tipo de películas. La actriz Rosalind Russell, francamente sensacional.

3

ESTUDIO ABIERTO

3.478 Ptos.

Uno de los grandes alicientes de «Estudio abierto» son los cantantes y los grupos musicales que intervienen en el programa. Como Inigo «sabe» de música, selecciona perfectamente a los «invitados». ¡Lástima que en muchas ocasiones no se sepa quiénes van a actuar!



4

PLANETA AZUL

2.896 Ptos.



Nos da la impresión que este año «Planeta azul» —por lo que respecta a estas listas— está batiendo sus propios récords. Se ha estabilizado entre los cinco mejores programas de Televisión Española y se mantiene firme. Todo un gran éxito para un espacio de esta clase.

5

LOS DOS MOSQUETEROS

2.720 Ptos.

Annibal Hayes y Kid Curry se despiden. Para nosotros, esta segunda etapa no ha sido tan lograda como la anterior. Así como al principio la serie parecía tomarse un poco a broma al «Oeste» y caminaba por los senderos del humor, a partir de la sustitución (obligada) de Pete Duel, la serie bajó de interés.



6

LA GRAN OCASION | 2.517 Ptos.



La aparición de «La gran ocasión» en nuestras listas constituye la gran novedad de la semana. Indudablemente, aparte de sus méritos, la fulgurante irrupción de este espacio demuestra que los telespectadores estaban cansados de «Divertido siglo» y han acogido con alborozo su sustitución.

7 | DIBUJOS ANIMADOS | 2.123 Ptos.

El domingo se emitieron unos nuevos «cortos» de dibujos animados en «Tarde para todos». Es interesante el ir renovando, cuando se puede, estos espacios. De todas formas, creemos que a «Tarde para todos» le faltan dibujos con garra.



8 | LA GENTE QUIERE SABER | 1.720 Ptos.



Pues sí; parece que «la gente quiere saber», porque cada vez que se emite este programa, los votos nos llegan abundantes. Pero si queremos ser justos digamos que el espacio dedicado a Pastora Imperio bajó con relación al de Xavier Cugat.

9 | SAM CADE | 1.001 Ptos.

Según nuestras noticias, únicamente tres o cuatro semanas de vida le quedan a Sam Cade. El último episodio emitido (antes de nuestro cierre), «Compañía Town», no careció de fuerza e interés.



10 | ESTUDIO 1 | 903 Ptos.



¡Tremenda obra «Las brujas de Salem». No cabe duda de que cuando se selecciona una pieza importante, el éxito parece logrado de antemano. Grandes interpretaciones por parte del escogido reparto.

El cine

DENTRO de «Primera Sesión», el sábado se emitirá «Sammy, huída hacia el Sur», de Alexander MacKendrick. De este director británico se conocen en nuestro país películas inspiradísimas como «El hombre vestido de blanco». En esta ocasión se ofrecerá un filme que se podría catalogar como de aventuras, pero que tiene una buena dosis de valores humanos. PARA LOS AFICIONADOS EN GENERAL.

EL ciclo Bette Davis nos trae una película de Edmund Goulding, dirigida en 1939. Se trata de «Amarga victoria», un melodrama que nos depara la ocasión de ver a la Bette Davis con Humphrey Bogart, dos auténticos mitos de Hollywood. Será interesante revisar esta cinta, que es buena muestra del llamado cine de actores. RECOMENDADA A LOS CINEFILOS EN GENERAL.

EL jueves, dentro de «Sesión de noche», podremos ver una película englobada dentro del cine negro norteamericano, «Grito de terror», dirigida por un artesano llamado Robert Parrish, muy hábil para desenvolverse en los géneros más dispares. Es un filme con cierto nervio, en el que destaca la interpretación de Dick Powell, en un papel que repitió en bastantes ocasiones. PARA LOS AMANTES DEL CINE NEGRO NORTEAMERICANO.

LA película «Carta a tres esposas» es una de las muestras más brillantes de ese exquisito director (¿antecesor de Rohmer?) que se llama Joseph L. Mankiewicz. El filme se beneficia de un excelente guión y de un sensacional reparto de actores, muy bien dirigidos. Mankiewicz realiza un penetrante estudio de la vida burguesa en una provincia estadounidense, así como de los caracteres de los personajes de la historia. PARA LOS BUENOS CINEFILOS.

Y dentro de «Sombras recobradas», la Segunda Cadena ofrecerá «Una aventura», de Lewis Milestone, un director excelentemente dotado para la comedia. RECOMENDADO A LOS QUE GUSTAN REVISAR LA HISTORIA DEL CINE.

Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,45	Diferido	11.008
2. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	11.003
3. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	10.711
4. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	8.997
5. Los dos mosque- teros	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	7.489
6. Dibujos animados	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	5.941
7. Sam Cade	1.ª	Telecine	Miércoles, 22,30	Diferido	5.294
8. La gran ocasión	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	2.517
9. Hawaii 5-0	2.ª	Telecine	Viernes, 22,30	Diferido	2.045
10. La gente quiere saber	1.ª	Coloquio	—	Diferido	1.720



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1

NICHOLS

3.452 Ptos.

Otro de los defectos que encontramos en «Nichols» es que los episodios se desarrollan en un mundo demasiado cerrado y los personajes no tienen gran relevancia. Pero, a nuestro entender, quien ha fallado en la serie —al menos en nuestro país— es el actor James Garner.



2

LOS CHIFLADOS DE CHICAGO

2.951 Ptos.



Dijimos la semana pasada que esta serie pudo haberse convertido en un éxito. Pero nos parece que, de momento, los actores seleccionados no han captado las simpatías de los telespectadores. Y en estas series cómicas —como en todas— esto es algo imprescindible.

3

JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR

2.872 Ptos.

Uno no puede más que recordar otra serie anteriormente emitida que venía a jugar de algún modo con los mismos ingredientes que «Jennie, la hija del gobernador». Se trataba en aquel caso (¿recuerdan ustedes?) sobre «La hija del presidente». Ambas series tuvieron éxito en U. S. A.; pero aquí no. Lógico.



4

JUEGO DE LETRAS

2.646 Ptos.



«El siete y medio musical», otro programa concurso, con cantante de por medio, parece que será el sustituto de «Juego de letras». El programa que presenta Joaquín Soler Serrano, según nuestras noticias, desaparecerá en julio. Precisamente el presentador ha sido lo mejor del mismo.

5

RONDA FAMILIAR

2.593 Ptos.

Un programa que trata de presentar temas trascendentes quizá resulte árido para la sobremesa en la que los telespectadores se muestran en actitud de relax. No obstante, conviene consignar que «Ronda familiar», al menos últimamente, ha experimentado una gran mejora.



6

COMO ES, COMO SE HACE | 2.022 Ptos.



Nos extraña la subida en esta clasificación de «Cómo es, como se hace». ¿No estará relacionada con el cambio de horario a que se ha visto sometido el programa? A veces cualquier detalle puede influir en que los telespectadores se inclinen a un lado o al otro.

7

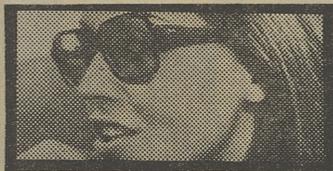
EL OCTAVO DIA | 1.896 Ptos.

Repetimos lo dicho tantas veces: «El octavo día» es un programa que se aparta de las normas usuales y sería conveniente que los telespectadores consideraran el desecharlo, a la hora de emitir sus votos negativos o positivos.



8

DE LA «A» A LA «Z» | 1.622 Ptos.



Retrocede en esta clasificación «De la "A" a la "Z"». Y si quieren que les digamos la verdad, pensamos que iba a ser lo contrario. Nosotros siempre hemos tratado de defender a este programa-concurso de carácter cultural; pero consideramos que convendría una renovación.

9

COMPAÑERA TE DOY | 1.420 Ptos.

El episodio dedicado al tema castizo madrileño nos pareció que tenía gracia y su aire de sainete estuvo logrado. El emitido esta semana, en cambio, bajó un poco. De todas formas, el lugar que ocupa «Compañera te doy», de momento, es irrelevante.



10

CRONICAS DE UN PUEBLO | 992 Ptos.



Según parece, se le acaba de dar un galardón a «Crónicas de un pueblo». Esta serie, en su comienzo, tuvo interés y gran aceptación a escala popular. Pero ocurre que está completamente «quemada». El tiempo no perdona.

Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Nichols	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	10.472
2. Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	8.803
3. Juego de letras .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	7.494
4. Ronda familiar .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	7.473
5. Los chillados de Chicago	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	5.972
6. Octavo día	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	5.626
7. Compañera te doy	1.ª	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	5.563
8. De la A a la Z .	1.ª	Concurso	Jueves, 15,35	Diferido	4.753
9. Cómo es, cómo se hace	1.ª	Documental	Sábado, 17,30	Diferido	2.944
10. Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	992



DEPORTES

TRAS la Vuelta Ciclista a España, que nos permitió ver algunos finales en directo, amén de resúmenes de cada una de las etapas, a partir del sábado, los aficionados al deporte del pedal podrán contemplar resúmenes del tradicional Giro de Italia, ofrecidos por Eurovisión.

* * *

EL domingo, dentro de «Unidad Móvil», se retransmitirá en directo el partido de baloncesto que enfrentará a los equipos del Ignis Mataró y Real Madrid. Mendizábal se encargará de la realización, y Pons, de los comentarios.

* * *

EL sábado, la Segunda Cadena, dentro del «Deporte en la 2», retransmitirá el partido de béisbol que enfrentará a los equipos C. B. Madrid y Piratas, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga, desde el Centro Deportivo de La Elipa. De esta forma, Televisión Española sigue con su política de ir ofreciendo muestras de deportes minoritarios.

* * *

Y ya para la semana próxima les podemos adelantar que el domingo, día 27, por la Primera Cadena, dentro de «Unidad Móvil», se ofrecerán retransmisiones de balonmano y tenis. La primera tendrá como protagonista a los equipos de los octavos de final de la Copa de S. E. el Jefe del Estado. La segunda será un partido del torneo Roland Garros, campeonato del mundo oficioso sobre tierra batida.

* * *

POR último, también anticiparles que el sábado, día 26, la Segunda Cadena, a las siete de la tarde, ofrecerá una retransmisión de los VIII Campeonatos de Europa de Karate, que se celebrarán en el Palacio de Deportes de la Juventud de Valencia.

caras famosas

RICARDO MERINO

RICARDO Merino será el protagonista de una próxima telenovela titulada «Las oscuras raíces», de Carmen Conde, con realización de Manuel Aguado, que constará de diez capítulos. Junto a Ricardo intervendrán María Massip, Julieta Serrano, Silvia Tortosa, Carmen Lozano, Pedro Osinaga, Irene Daina y José Guardiola.

LOS comienzos teatrales de Ricardo Merino fueron en el T. E. U., con la obra «La zorra y las uvas». Ya profesionalmente, perteneció durante largo tiempo a la compañía de María Fernanda d'Ocón y Mario Antolín.

POR lo que se refiere concretamente a la televisión, podemos señalar que debutó en «Silencio, se rueda», aquella inolvidable serie de Adolfo Marsillach. Cuando se habla con Ricardo de sus interpretaciones en Televisión Española, éste siempre recuerda al personaje de Don Quijote que hizo en una telenovela. Asimismo, periódicamente se acerca al cine. Entre sus películas más destacadas están «Goya» y «La casa de las chivas». Recientemente interpretó el papel del bachiller Sansón Carrasco en «Don Quijote cabalga de nuevo».

