

# tele PUEBLO

DEL 5 AL 11 DE MAYO

**EL LUNES**

**PASTORA  
IMPERIO**

■ En "La gente quiere saber"

El viernes,  
en "Estudio 1"

**"LAS BRUJAS  
DE SALEM"**

Una gran obra  
de Arthur Miller

**EL SABADO**

**"LA GRAN  
OCASION"**

● Ricardo Jiménez  
actuará como  
artista invitado



## JOSE LEGRA

**E**L sábado, a medianoche, la Primera Cadena retransmitirá en directo el combate de boxeo que disputarán José Legrá y Eder Jofre con el título mundial de los pesos plumas en juego. La pelea se celebrará en Brasilia. Como datos previos digamos que Legrá tiene treinta años y Jofre treinta y siete. El primero reconquistó el título al vencer por k. o. t., en el décimo «round», al mexicano Clemente Sánchez, el pasado diciembre, en Monterrey.

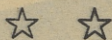
◆ En directo,  
el sábado, por  
la Primera  
Cadena

◆ Defenderá su  
título mundial  
de los plumas

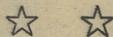


# CARTA DE AJUSTE

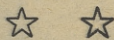
La gran novedad de la semana es «La gran ocasión», que se inicia el sábado. En números anteriores ya les hemos dado amplia noticia de este programa. Como se sabe, Ricardo Jiménez será el primer invitado especial.



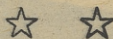
El lunes podrán ver un nuevo programa de «La gente quiere saber». Pastora Imperio será el personaje que tendrá que contestar a las preguntas del público invitado. Ya veremos si el espacio se mantiene a la altura del de Xavier Cugat.



En Barcelona, hace algún tiempo, se realizó un «Especial» dedicado a María del Mar Bonet, una excelente compositora y cantante. Pues bien, ahora tendremos ocasión de verlo: el lunes, por la Primera Cadena.



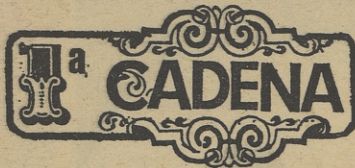
El ciclo Marlon Brando nos trae «La condesa de Hong-Kong», de Charles Chaplin. Los aficionados al cine del actor podrán ver reunidos a Brando y a Sofía, lo que siempre es un buen aliciente.



Y el viernes, dentro de «Estudio 1», «Las brujas de Salem», una gran obra del dramaturgo norteamericano Arthur Miller. La realización corre a cargo de Pedro Amalio López y el reparto de actores está encabezado por Conchita Velasco, Fernando Delgado y Luis Prendes.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER  
Fotografías:  
NAVARRO  
y Archivo



## IV Matinal

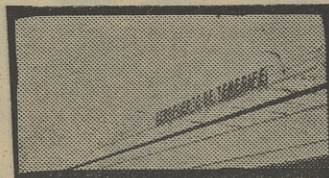


11,45 **CARTA DE AJUSTE**  
12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.  
Realización: Manuel Ripoll.  
Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado. Incluye «Los chiripitifláuticos».



## Sobremesa



2,00 **ALMANAQUE**  
2,30 **PRIMERA EDICION**  
3,00 **NOTICIAS**  
3,35 **DE NORTE A SUR**

«Tenerife, a la sombra del Teide».

Guión: Antonio Bernabéu.

## Tarde



4,00 **PRIMERA SESION**  
«Saltarín va a la ciudad» (1941). Dibujos animados.  
Guión: Dan Gordon y Ted Pierce.  
Dirección: Dave Fleischer.



La vuelta de Saltarín, un joven saltamontes, al reducido mundo de los animales, (caracoles, mariquitas, abejorros, mosquitos, etcétera) es recibido con alegría. Pero no todos son buenos. Entre ellos hay gángsters y un rico malvado y presuntuoso, que quiere casarse con la novia de Saltarín, el cual está ocupado también en mejorar la vida de todos, amenazada con la sustitución del jardín donde vivían por un moderno rascacielos.



5,30 **COMO ES, COMO SE HACE**  
«La formación profesional».  
Guión: Eduardo Delgado.  
Realización: Joaquín Ver.  
6,00 **AVANCE**  
6,05 **INFORMATIVO**  
6,05 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**  
Con canciones, chistes, cuentos y anécdotas.  
6,30 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**  
Décima etapa, de Calafell a Barcelona.  
7,00 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**



5 DE MAYO

Sábado

7,40 SUBASTA DE TRIUNFOS

«Subasta de triunfos», el programa-concurso juvenil.



8,30 PLANETA AZUL

«Herbívoros» (II).

Noche

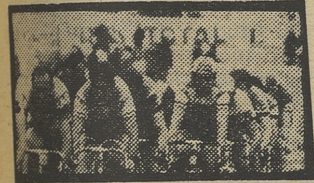


9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista en la que se recogen las noticias que descolaron en la semana.

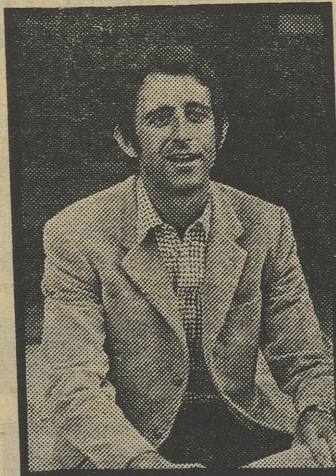
10,05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa.



10,15 LA GRAN OCASION

Segunda edición del concurso de cantantes, que tan buena acogida tuvo el pasado año. La principal innovación en este caso consiste en la creación de tres premios para las especialidades siguientes: español, lírico y ligero. En este primer programa intervendrán los siguientes concursantes: Dolores de la Rosa y Oscar Jones (ligero), Ramona Pérez Santos y Laurens (español), Vicente Esteve Corbacho (lírico).



11,50 BOXEO

José Legrá-Eder Jofre, en directo desde Brasilia, con el título mundial de los pesos plumas en juego.

José Legrá nació en Baracoa (Cuba) el 19 de abril de 1943. Cuando Fidel Castro prohibió el boxeo profesional, salió de su país. Primero se trasladó a Norteamérica y después se vino a España, donde se nacionalizó español. Ha disputado noventa y siete combates, de los que ganó noventa, hizo dos nulos y perdió los restantes. Actualmente es campeón mundial de los pesos plumas.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA IMPORTANTE

ADVERTIMOS a nuestros lectores que en esta semana, salvo los días nueve y doce, se ofrecerán en directo los finales de etapa de la Vuelta Ciclista a España, por lo que la programación sufrirá alguna modificación.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE

«La del Soto del Parra» (Soutullo).

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Balónmano: Atlético de Madrid-Picadero Filomatie. Realización: Casanova.

8,30 FURIA

«El hijo de "Furia"». «Rayo» es un indómito alazán, hijo de «Furia», que no se caracteriza precisamente por sus buenos modales. «Furia» colabora en la educación de su rebelde hijo, lo que consigue tras una arriesgada peripecia.

9,00 MERIDIANO CERO

«El Oeste de Charles Russell». Una visión del Oeste americano a través de las obras del gran pintor Charles Russell, que fué «cowboy» durante muchos años.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES

♦♦ «El alquiler del fantasma», de Henry James. Guión: Enrique Braso. Realización: Antonio Chic. Reparto: Ramón Pons (Henry Trulock), Pilar Muñoz (Miss Deborah), Pedro Sempson (Capitán Diamond) y Montserrat Carulla (El Fantasma, Ada). Un joven estudiante ve entrar a una persona en una casa que, según se dice en el pueblo, está embrujada. Se trata de un viejo capitán que, cada trimestre, entra en ella para cobrar el alquiler. El estudiante hace amistad con él y conoce su historia. El viejo cometió, sin quererlo, un gran crimen. El castigo es terrible y él lo acepta con resignación. Un día cae gravemente enfermo y es el estudiante quien, en su nombre, entra en la casa para recoger el dinero...

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía número 6 en do mayor», de Schubert. Realización: Javier Gavilán. Comentarios: Enrique Franco.

0,30 ULTIMA IMAGEN



# tele. todo

## QUADRA SALCEDO

LA semana pasada les ofrecimos una entrevista con Miguel de la Quadra Salcedo. Pues bien, según nuestras noticias, en estos



momentos estará en la China de Mao, realizando reportajes para Televisión Española.

## ANTONIO

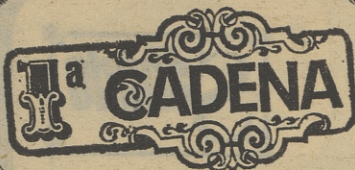
EL bailarín Antonio, que no hace mucho intervino en «El sombrero de tres picos», con realización de Valerio Lazarov, se encuentra en Andalucía rodando «El amor brujo», la obra de Manuel de Falla, a las órdenes de un realizador alemán.

## JUAN DIEGO

JUAN Diego ha trasladado sus actividades teatrales a Barcelona. Junto a María José Goyanes presenta en un teatro de la Ciudad Condal «Manzanas para Eva». A Juan Diego lo vimos en la pequeña pantalla el Viernes Santo en una magnífica interpretación de Judas, en el «Estudio 1» del mismo título.

## JULIO CEBRIAN

JULIO Cebrián es un gran humorista gallego que aparece con cierta regularidad en Televisión Española. También los lectores de la revista «Tele-Radio» disfrutan de sus excelentes caricaturas y chistes. La noticia es que Julio va a publicar un libro que se titulará «En un periquete», mitad dibujos y mitad artículos.



## TV Catinal



11,15 **CARTA DE AJUSTE**

Antología de la zarzuela.

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

Guión: Padre Sustaeta.



12,30 **UNIDAD MOVIL**

Motocross. Trofeo Internacional Ciudad de Toledo. Realización: Llosá. Comentarios: Antolín García. Desde la Ciudad Imperial. I Trofeo Internacional de Motocross.



## Sobremesa

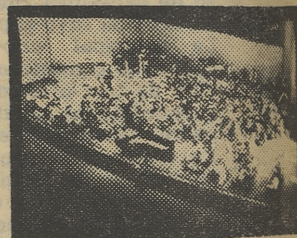


2,00 **CONCIERTO**

«Sinfonía número 4 en fa menor», de Tchaikovsky. Realización: José M. Quero. En versión de la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., dirigida por Odón Alonso.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

Avance informativo.



## Tarde



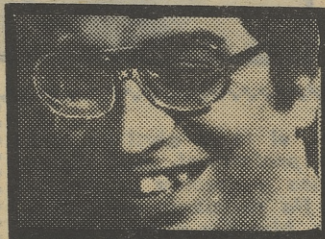
3,15 **TARDE PARA TODOS**

Realización: Juan Manuel Castillejo.

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Cristina.

● A TODO RITMO. Realización: Hernández Batalla.

● LOS DOS MOSQUETEROS: «McGuffin».



Kid y Hannibal colaboran en la falsificación de unas planchas de falsificación de dólares.

● ZOO LOCO. Guión: Oscar Banegas.

● DEPORTES: Carreras de caballos desde el hipódromo de la Zarzuela, premio Corpa.

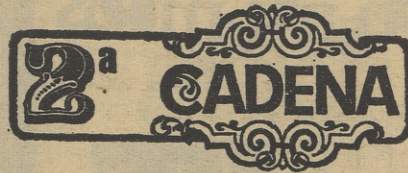


Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.



6 DE MAYO

# Domingo



- ILUSIONISMO: Michel Presti.
- UN CONJUNTO: Los Duendes.
- AVANCE INFORMATIVO: Las últimas noticias recibidas en los servicios informativos.
- 181 SEGUNDOS CON SANDRA Y WILLY.
- EL SKETCH DE JOE RIGOLI.
- YACO LARA: Segundo clasificado en «La gran ocasión» de la temporada.
- COMO ES QUIEN: Diálogos con personajes de la televisión.



- EL HUMOR: Con Fernando Esteso.
- MUNDO CAMP. Guión: Romano Villalba.
- AL GREEN: Cuatro veces número uno en el año 1972, según la revista más calificada profesionalmente del mundo del espectáculo.
- BALONMANO: Atlético de Madrid - Picadero, correspondiente a la Liga Nacional.



## Noche



- 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA  
Resumen de la etapa.

## Ojo 10,25 ESTRENOS TV.

- ♦♦ «El fugitivo».  
Director: Bernard L. Kowalski.  
Intérpretes: Robert Hooks, Stephen Brooks, Walter Brennan, Catherine Burns, Anne Revere, Neville Brand y Mercedes McCambridge.



El primer trabajo de dos ex policías, convertidos en detectives privados, consiste en la búsqueda de un individuo que años atrás mató a cinco personas de una misma familia, desapareciendo posteriormente sin dejar rastro.

- 11,55 ESTUDIO ESTADIO  
Actualidad deportiva.
- 0,25 ULTIMAS NOTICIAS
- 0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## “CORAZONES BURLADOS”

«CORAZONES burlados» es el título del largometraje que se emitirá el domingo, día 13, dentro de «Estrenos TV.». Se trata de una película policíaca, que tiene como tema las agencias matrimoniales. Será interpretada por Rosalind Russel, Douglas Fairbanks, Jr, y Maureen O'Sullivan.

6,30 CARTA DE AJUSTE  
Canta Carlos Antón.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY  
«La pequeña chismosa».

7,30 FESTIVAL  
Guión: Francisco Gómez.  
Presentación: José Antonio Rosa.

Coordinador: Fernando Navarrete.

Intervienen: Gloria, Nuestro Pequeño Mundo, Arena Caliente, Thomas Hock, Alberto Silva y los mejores de Eurovisión.

8,30 LA PANTERA ROSA  
«Paraíso rosa».

8,45 EL HOMBRE DEL RIFLE  
«El segundo testigo».  
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.  
Es asesinado un hombre que podía ser testigo decisivo en el juicio abierto a un pistolero. Pero Lucas McCain también presenció el suceso y está dispuesto a declarar, a pesar de que sus vecinos tratan de disuadirle, advirtiéndole que puede correr la suerte del hombre que acaba de ser asesinado.

9,15 LAS GRANDES BATALLAS  
«La batalla del desierto» (II). El Alamein. Octubre de 1942: contraofensivas británicas en Egipto. Las tropas inglesas a las órdenes de Montgomery rechazan a los italo-germanos y vuelven a conquistar la Cirenaica. Entrevistas con algunos de los participantes en los combates.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB.  
CICLO JOSEPH L. MANKIEWICZ  
♦♦ «Perdido en la noche» (1946). (Versión original substituída.)  
Guión: Howard Dimsdale.  
Dirección: Joseph L. Mankiewicz.  
Intérpretes: John Hodiak, Nancy Guild, Lloyd Nolan y Richard Conte.  
George Taylor, herido de guerra, está en un hospital; ha perdido la memoria y sólo conoce su nombre porque se lo han dicho.

12,00 ULTIMA IMAGEN



# Pasatiempos

por A. ARIAS



## TELECRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** -1: Cocinad, poned al fuego. -2: Apellido de un novelista francés contemporáneo. -3: Rogar, pedir. -4: Nombre familiar de mujer. -5: Habilidad para hacer una cosa. -6: Gradúe el precio de las cosas. -7: Preposición. Conjunto de abejas de una colmena. -8: Nombre del actor de la fotografía. Dativo del pronombre. -9: Que sirve para abrir el apetito.

**VERTICALES.** -A: Ave de rapiña. Parte alicuota de la fila de agua. -B: Al revés, baile español semejante al zapateado. -C: En plural, árbol de las salicinas. Dativo o acusativo de pronombre. -D: Al revés, restableced, mejorad. -E: De este modo. -F: Símbolo del nitrógeno. Especie de vendaje. -G: En el juego de la cansaca, dos o tres naipes iguales. -H: Al revés, observad. -I: Plantigrado.

## SOLUCION

**HORIZONTALES.** -1: Asad. -2: Zola. -3: Orar. -4: Remo. -5: Don. -6: Tase. -7: En. Ganado. -8: James. Les. -9: Ape. **VERTICALES.** -A: Azor. Teja. -B: Soror. -C: Alamos. Me. -D: Dareneger. -E: danap. -F: Símbolo del nitrógeno. Especie de vendaje. -G: En el juego de la cansaca, dos o tres naipes iguales. -H: Al revés, observad. -I: Plantigrado.



## SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido del veterano ayudante de realización de TV.E. de nuestra fotografía.

## SOLUCION

JULIO DE LA SIERRA

# 1ª CADENA

## Sobremesa



### 1,45 CARTA DE AJUSTE

Interpretaciones del conjunto Montelirio.

### 2,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 2,01 ALMANAQUE

Programa de apertura.

### 2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.



### 3,00 NOTICIAS

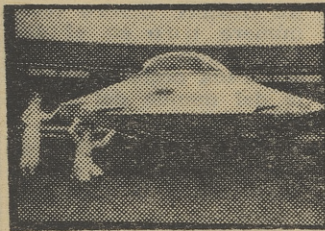
Información nacional e internacional.

### 3,35 O. V. N. I.

Un nuevo episodio de esta serie.

Intérpretes: Ed Bishop, George Sawell y Julián Grant.

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE



## Tarde



### 5,45 CARTA DE AJUSTE

Cantan Salomé y Michel.

### 6,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 6,01 AVANCE INFORMATIVO

### 6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Fiestas» (I).

Presentación: Mayte Maynar y Manolo Portillo.



### 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Barbapapa» de Aunette Tisou.
- PAJARO LOCO: «Duelo a pistola de aceite», «El día de campo de los gnomos» y «Esquí para dos».
- FRANKENSTEIN JUNIOR: «El tejedor».

### 7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Canciones y aventuras del Capitán Tan, Valentina, Tío Aquiles, etc.,



## MARI TRINI

La cantante Mari Trini será la artista invitada en el programa de «La gran ocasión», correspondiente al sábado, día 12. Los concursantes que intervendrán serán los siguientes: Tony Constante y Madroñal (canción ligera), María Muñoz y Juan José Rodríguez (canción española) y Beatriz Llana (canción lírica).



## 7,40 BUENAS TARDES

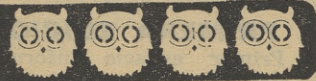
- REVISTA DE TOROS.  
Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés.  
Comentarista: Mariví Romero.  
Presentador: Santiago Vazquez.



## 8,30 NOVELA

- ◆ (Capítulo XI.)  
«La feria de las vanidades».  
Autor: William M. Thackeray.  
Guión: Marcial Suárez.

## Noche



## 9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

## 9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa.

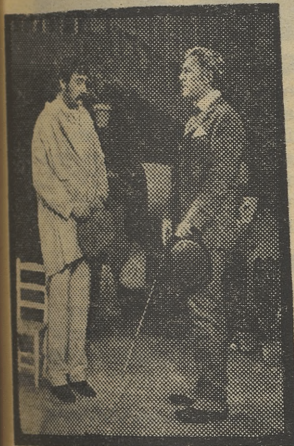
## 9,45 EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.

## 11,15 COMPAÑERA TE DOY

- ◆ «¡Oh, el romanticismo!»

Guión: Alfonso Paso.  
Realización: Manuel Ripoll.  
Intérpretes: María Luisa Merlo (Gasparita), Carlos Larrañaga (Mariano), Ismael Merlo (Simón), María Esperanza Navarro (Gaspara) y José Franco (Trifilo).



*El amor ha entrado en su fase romántica. El romanticismo, pues, le prestará todos los ingredientes de la época para que salga triunfante.*

## 10,30 LA GENTE QUIERE SABER

Pastora Imperio.  
Guión: Tico Medina y Pierre Baldie.  
Presentación: José María Iñigo.

«La gente quiere saber», y en esta ocasión será la famosa Pastora Imperio quien conteste a las preguntas del público invitado.

## 11,15 MUSICAL ESPECIAL

María del Mar Bonet.  
Guión, dirección y realización: Sergio Schaaff.



*María del Mar Bonet, compositora y cantante, es una de las personalidades más originales de la música moderna española actual. Su estilo inconfundible, de difícil encasillamiento, parece encontrar sus raíces en la música folklórica de su tierra; recuerda poderosamente a la canción siciliana y responde, en general, a los acentos rítmico y melódico del Mediterráneo occidental.*

## 11,45 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

## 0,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## 8,00 CARTA DE AJUSTE

«Iberia», por Alicia de Larrocha.

## 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

## 8,30 TIRO LOCO

«Torito mañoso».

## 9,00 JAZZ VIVO

Picadilly Six (II).  
Comentarios: Enrique Vázquez.

Segundo programa dedicado al grupo Picadilly Six, en el que interpretan Jazz Dixieland.

Realización: José Carlos Garrido.

## 9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

## 10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

Manuel Rodríguez «Pies de Plomo».

Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Dirección: Mario Gómez.  
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.  
Manuel Rodríguez, natural de Sevilla, hasta hace poco tiempo cantaor casi desconocido, posee un amplio conocimiento de todas las formas flamencas, a pesar de no haberse dedicado por completo al cante. Aunque no es gitano, está casado con una hija de Pepe Torre, e integrado, tanto en su cante como en su vida, en la comunidad gitana de su ciudad natal. Interpreta seguiriyas, fandangos, soleares, alegrías y bulerías.

## 10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

- ◆ «El que recibe las bofetadas» (1924).

Guión: Carey Wilson y Victor Sjostrom.

Director: Victor Sjostrom.  
Versión muda.

Intérpretes: Lon Chaney, Norma Shearer, John Gilbert y Cedric Gibbons.

Tras años de investigación, un científico logra resultados positivos. Su mecenas, cierto barón académico, se apropia del descubrimiento. El científico, que además ha descubierto el adulterio de su mujer con el barón, semi-enloquece y se hace payaso de circo.

## 11,45 ULTIMA IMAGEN



# NO<sup>2</sup> CIAS<sup>2</sup>

MARIA FERNANDA  
D'OCÓN

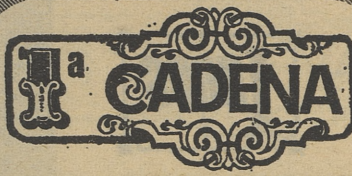


La actriz María Fernanda D'Ocón será la protagonista de «La bella Dorotea», de Miguel Mihura, que se emitirá el viernes día 18. Dorotea es la típica mujer que al rozar su frutarción, motivada por el cerco social, se rebela en vez de conformarse, como tradicionalmente lo hacían las mujeres españolas. La obra se estrenó la noche del 25 de octubre de 1963, en Madrid. El realizador, Alberto González Vergel, ha dicho: «Es la primera obra de Mihura que voy a dirigir. Creo que "La bella Dorotea" es una de las más logradas de este autor, con un trasfondo crítico sociológico muy bien hecho y presentado bajo el prisma del humor y de la ironía.»

MARISA PAREDES



Marisa Paredes será la protagonista de «Una mujer insustancial», de Antón Chejov, que se emitirá el día 19 por la Segunda Cadena, dentro de «Ficciones», programa realizado por Mercedes Vilaret, en Barcelona. Para Marisa, que interpreta el papel de Olga, la toma de conciencia de esta mujer es lo que da profundidad al personaje. En esta obra, el guionista, Javier Pijuán, destaca el retrato de Olga Ivanovna, que vive deslumbrada por los ambientes «intelectuales» del mundo que la rodea.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Peret y sus gitanos.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



- 3,35 **JUEGO DE LETRAS**  
Presentación: Joaquín Soler Serrano.  
Realización: Eugenio Pena.  
«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E., producido en los estudios de Miramar, de Barcelona.



- 4,00 **ARNIE**  
«Negociado de Personal».  
Dirección: Russ Mayberry.  
Intérpretes: Herschell Bernardi, Sue Anne Langdon y Roger Bowen.

*El jefe de personal toma sus vacaciones y deja a Arnie al frente de su departamento. Alguien le dice a Arnie que dicho jefe ha dejado un importante problema sin resolver y que adelantó precisamente sus vacaciones para no enfrentarse con este asunto. Arnie no tardará en advertir lo ocurrido: el caso envuelve a un viejo amigo suyo.*

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## La Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Éxitos de J. Valentino.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
«Fiestas» (II).  
Presentación: Mayte Maynar y Manolo Portillo.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
  - Presentación y comentario del libro «Rascacielos».
  - MUTSY EL FANTASMA: «La gran carrera».
  - PAN-TAU: «Pan-Tau y Claudia en el castillo».



- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**



8 DE MAYO

Martes

7,40 BUENAS TARDES

● ESPECTACULOS.  
Coordinador: José Ángel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.



8,30 NOVELA

(Capítulo XII.)  
♦ «La feria de las vanidades».  
Autor: William M. Thackeray.  
Guión: Marcial Suárez.

No va a ser necesario discutir más sobre la huida. Napoleón ha sido derrotado. El capitán Osborne se encuentra perfectamente. Amelia le espera impaciente. El final de la batalla marca una serie de momentos que pueden ser decisivos.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa.



9,45 EL CINE

MARLON BRANDO

♦♦ «La condesa de Hong-Kong» (1967).  
Guión y dirección: Charles Chaplin.  
Intérpretes: Marlon Brando, Sofía Loren, Sidney Chaplin, Tippy Hedren, Margaret Rutherford y Charles Chaplin.



Un diplomático norteamericano, magnate del petróleo, casado y en trance de divorcio, en un viaje de recreo se ve metido en la aventura al encontrar como polizón a una bella mujer de vida alegre, que desea liberarse de la vida que lleva.

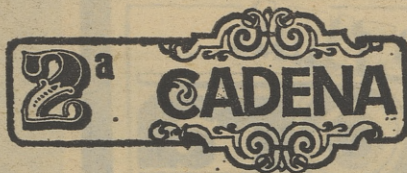
11,50 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SILVIA TORTOSA

La actriz Silvia Tortosa no para de trabajar. Teatro, cine y televisión son los medios en los que desarrolla su buen hacer constantemente. Pues bien: ahora tendremos ocasión de verla como presentadora del programa «Tarde para todos», correspondiente al domingo, día 13.



8,00 CARTA DE AJUSTE

Canta mi generación.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO

Presentador: Juan Antonio Fernández.  
Realización: José Luis Monforte.

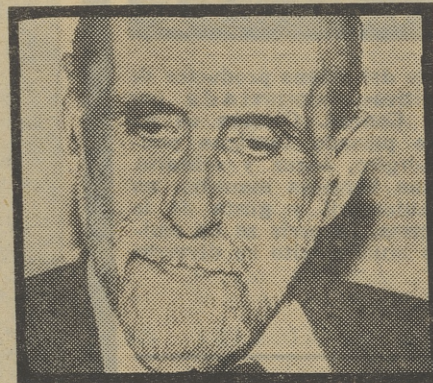
En el programa de la fecha, un espacio monográfico dedicado al mundo del motor, y noticias de Europa y América a través de los servicios de Eurovisión, Intervisión y O. T. I.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA

Juan Ramón Jiménez.  
Presentador: Rafael de Penagos.  
Realización: Adriano del Valle.



Programa sobre españoles ilustres muertos en el presente siglo. Consta de dos partes: una biografía filmada y un coloquio sobre el personaje, en el que intervienen personas que lo hayan conocido y estudiosos de su obra. Hoy toca el turno al gran poeta y Premio Nobel Juan Ramón Jiménez, interviniendo en el coloquio José García Nieto, José Hierro y Francisco Hernández Pinzón.

10,50 LLAMADA

Guión: Padre Alfonso Rey.  
Charla religiosa.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

Música de Lituania.  
El conjunto de danzas y cantos populares Lietuva, de Lituania, ofrece un repertorio del variado folklore de su país.

12,00 ULTIMA IMAGEN



# ÚLTIMA hora

SUSTITUTO PARA  
«SAM CADE»

AUNQUE todavía no se sabe la fecha, ya se ha buscado sustituto al «sheriff» del condado de Madrid. Se trata de «Cannon»,



una serie del mismo productor de «El fugitivo», interpretada por William Conrad. Cannon es un detective privado (antiguo policía), enérgico, sagaz y solitario. Posee una hermosa mansión, un lujoso automóvil y gusta de la buena mesa. La serie se ha emitido con mucho éxito en diversos países.

## «LA MALCASADA»

SE confirma la noticia de la puesta en antena de «La malcasada» de Lope de Vega. Se emitirá el día 25 y Cayetano Luca, de Tena se encargará de su realización. Los actores principales serán Elisa Montes, Fernando Guillén, José Martín, Carmen Bernardos y Manuel Alexandre.

## «MUSICA PARA VER»

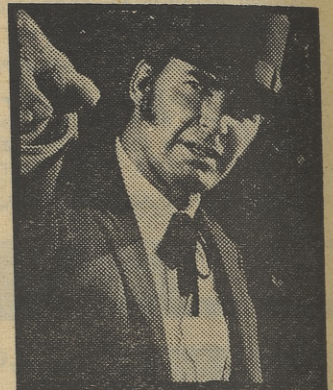
DENTRO del espacio «Música para ver», los días 18 y 25 de mayo y 1 de junio se emitirá el ballet «Romeo y Julieta», que se estrenó en 1940 en Leningrado. Desde 1946 está incluido en el repertorio del teatro Bolshoi, de Moscú.

# 1ª CADENA

## Sobremesa



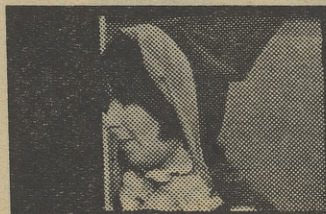
- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS
- Información nacional e internacional.
- 3,35 NICHOLS
- «Berta».
- Dirección: Robert Buther.
- Intérpretes: James Garner, Neva Patterson y Stuart Margolin.



*Nichols se encarga ahora de la administración del «saloon» de la localidad, ya que su dueña, Berta, vieja amiga del comisario, desea permanecer apartada del negocio. La actitud de Berta responde a la petición que le ha hecho su hija, quien piensa que el trabajo no es apropiado para su madre.*

## 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

## La tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Fiestas» (III).  
Presentación: Mayte Maynar y Manolo Portillo.

## 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «¿Dime por qué?», de Christine Anglada.
- LOS CHICOS DEL ESPACIO: «El robot supersónico».



## 6,50 EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers.  
Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Marygel Alonso.

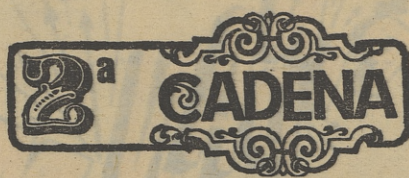
«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos, formados por tres componentes cuyas edades estén comprendidas entre los diez y los catorce años.



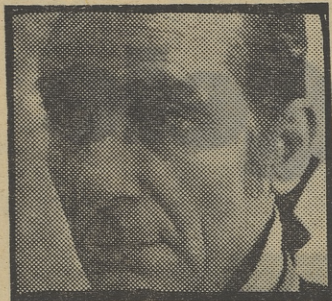


9 DE MAYO

# Miércoles

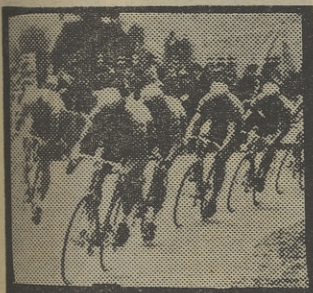


- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
- 7,40 **BUENAS TARDES**
  - **MUNDO FEMENINO.**  
Coordinador: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 8,30 **NOVELA**  
(Capítulo XIII.)  
♦ «La feria de las vanidades».  
Autor: William M. Thackeray.  
Guión: Marcial Suárez.



*Mistress O'Dowd va a visitar un hospital de guerra. Amelia y Glorvina quieren acompañarla, pero tienen que conformarse con hacer compañía a Stubble.*

## Noche



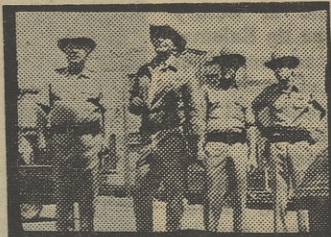
- 9,00 **TELEDIARIO**
- 9,35 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**  
Resumen de la etapa.

- 9,45 **DATOS PARA UN INFORME**  
Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo de todo lo que en la actualidad preocupa.



10,45 **SAM CADE**

- ♦ «Compañía Town».  
Dirección: Robert Day.  
Intérpretes: Glenn Ford y Edgar Buchanan.



*Sam Cade busca a un minero llamado Hoppy Kingman. Todo el pueblo se niega a colaborar en la investigación; nadie quiere hablar del desaparecido. Sam apresa a los jefes de la mina, pero no puede salir del pueblo sin correr riesgos. Además tiene grandes dificultades para comunicarse con sus ayudantes.*

- 11,45 **VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.
- 0,10 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

## “EL MUNDO DE GEORGE APLEY”

**E**L mundo de George Apley es la película que se emitirá el domingo, día 13, por la Segunda Cadena, dentro del ciclo Joseph L. Mankiewicz. La acción se desarrolla en Boston entre una familia burguesa y puritana. Ronald Colman, Vanesa Brown y Peggy Cummings son los actores principales.

- 8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
Lo mejor de Los Bocheros.
- 8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,30 **TOROMBOLO Y SUS AMIGOS**

«El filatélico».  
Dick Tracy descubre a un espía internacional, que intenta sacar del país secretos relativos a diversas armas militares, utilizando para ello los sellos ordinarios de la correspondencia.  
«Peligro en las alturas».  
El entrenador, Gabla y Torombolo pasan grandes apuros en la escalada de una cima, pero al final resulta que todo ha sido en vano.

- 9,00 **GRANDES INTERPRETES**

Orquesta de Cámara English Sinfonía (I).  
La Orquesta de Cámara English Sinfonía, de Londres, ha grabado cuatro programas en los estudios de Televisión Española de Barcelona.  
En este primero interpretan la «Suite en la menor para flauta y cuerda», de Teleman.  
Solista: John Solum.  
Director: Neville Dilkes.

- 9,30 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

## ESTUDIO ABIERTO

Programa número 162.  
Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.  
Guión: Jesús Torbado, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.  
Presentación y dirección: José María Iñigo.  
Realización: Fernando Navarrete Porta.  
En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

- 0,30 **ULTIMA IMAGEN**



# EL RIN PAN PUM

Escribe  
OLIVER  
Fotos  
NAVARRO

## DIVISION DE OPINIONES

de la **tele**

EL VIERNES,  
EN «ESTUDIO 1»

FUERTE  
ALEGATO



### JAIRO, PRIMERO

SALUDO a Pilar Miró y me dice:  
—Oye, en el equipo que realiza «Mónica a medianoche» no existe ninguna clase de enfado.

Viene esto a cuento, ustedes quizá se acuerden, por una noticia que publiqué en el sentido de que los integrantes de este espacio estaban molestos porque la serie no se grababa en color y a causa de que los presupuestos se habían recordado.

—Dime, Pilar, ¿cómo va la serie?

—La semana que viene seguirán las grabaciones. Hemos realizado cuatro programas y, casi seguro, el del cantante Jairo será el primero que se emita.

—¿Estás satisfecha con lo que has hecho?

—Me parece que puede quedar muy bien. Pero estoy un poco «asustada», ya que ésta es una de las series de las que más se ha escrito sin que todavía haya salido a la antena.

Como se sabe, Pilar Miró es la realizadora de «La feria de las vanidades», la «telenovela-mar» que se emite actualmente, y Mónica Randall es la protagonista de «Mónica a medianoche».

NO ha hecho más que comenzar «Compañera», y las opiniones en torno a la serie de Alfonso Paso van a producirse. A nosotros se nos ha instado a que esperemos, pero queremos aguardar un poco. Al menos, hasta que se emitan cinco episodios. No obstante, asistimos con cierto entusiasmo a los partidismos apresurados. Por ejemplo, Enrique Cerezo, como es habitual a causa de su bondad (ya se sabe: él es el chorro de los elogios):

—Si lo que queda —que es mucho— obedece a una tónica vista en «La emparedada», aseguramos que «Compañera» es buena serie.

Por su parte, Antonio de las Heras señala: —Pues sigue defraudando. «Compañera» en contacto con el telespectador nos demostró que el comentario de la semana anterior había sido incluso demasiado duro. El humor que pretende mezclar con los hechos históricos parece carente no sólo de oportunidad, sino de gracia. Tampoco merece la interpretación de ninguno de los protagonistas. Ya ven: lo que se califica como «división de opiniones».



cesos, cárcel y desempleo). En otros sectores ocurrió tres cuartos de lo mismo. Y Arthur Miller escribe «Las brujas de Salem», que se estrena en condiciones normales y que, posteriormente, se repuso y permaneció dos años en cartel. Con respecto a la obra, Miller ha dicho: «Se trata de una pieza de tesis, revolucionaria. Pretendo denunciar que nadie, ninguna institución, puede decidir sobre un problema de conciencia.» Y añade: «Cuando se critica a la sociedad o al sistema se demuestra una forma de amor a los mismos. El escritor to-

ca temas que el político rehúye descaradamente: efectúa una especie de cirugía cuando la sociedad está enferma.»

Y ahora les vamos a recordar un poco de la trama, en palabras del adaptador y realizador, Pedro Amallo López: «El protagonista, John Proctor (Fernando Delgado), paga en la obra una vieja culpa, el adulterio cometido con una muchacha, que habrá de desencadenar un terrorífico proceso en el que ciento treinta personas fueron condenadas a la pena extrema.» Para el realizador, la fa-

lidad de un clima de debate conducido a un asesinato colectivo es más importante. La serie es considerada una producción de Televisión Española. Su realización estuvo a cargo de Luis Preny, Carlos Leizaola, José María Asunción, Asunción Fernández, Carlos Leizaola, Enrique Carretero, Fernando Delgado, Enrique Carretero, Fernando Delgado, Enrique Carretero.



### “LA NUEVA”

—Entonces, ¿eres catalana?

—Sí, sí. Muy catalana: de Barcelona.

Hablo con Mayte Maynar, la «nueva» de «La casa del reloj». Quizá los adultos no la conozcan, pero los niños, seguro que sí. Mayte se tenía que haber incorporado antes a este espacio infantil. No obstante, lo pospuso por un viaje a París, becada, para estudiar televisión educativa.

—¿Se puede considerar a «La casa del reloj» como televisión educativa?

—Desde luego. Este es un programa en donde se pretende enseñar a los niños a moverse, a interesarse por las cosas, a crear. Me molestan las críticas de los mayores en el sentido de que no les gusta el espacio. Pues bien, así tiene que ser: a quienes les tiene que interesar es a los niños, ya que para ellos está realizado.

Mayte es maestra; ha trabajado en jardines de infancia, luego se especializó en cine infantil y juvenil y en teatro infantil. La conversación apuntaba hacia temas muy interesantes, mas no pudo ser. La grabación tenía que continuar.



## MARIA DEL MAR BONET

EL lunes, por mor de la desaparición de «Un, dos, tres...», se reajusta la programación. Primero se emitirá el segundo programa de «La gente quiere saber». Y luego, un «Musical especial» a cargo de la mallorquina Maria del Mar Bonet. Según nuestras noticias, este espacio se ha emitido anteriormente para la zona de Levante, catalana y balear. Maria del Mar canta en catalán y se la considera «gente» muy importante en los medios especializados en su tipo de música. Sus dos LP que están en el mercado han sido, al igual que sus sencillos «Merce» y «El águila negra», dos importantes éxitos. No hace mucho la preguntaron las causas por las cuales no canta en castellano. Sus respuestas fueron diáfanas:

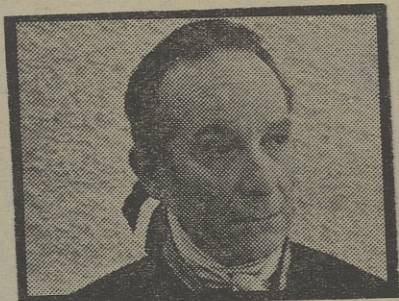
—Me gustaría, pero no puedo. Tal vez así la gente, todo el mundo, me entendería, pero iba a perder calidad. Hoy por hoy no puedo escribir ni pensar mis canciones en castellano, que me resulta duro, aunque me gusta para ciertas cosas.

Por nuestra parte nos congratulamos de que se emita este «Musical especial» para toda España y confiamos en que los restantes sigan la misma suerte. ¡Ah!, el realizador del programa es Sergio Schaaff.



# UN ACTOR MIGUEL ANGEL

«"El malo" en televisión  
es muy agradecido»



**E**l actor Miguel Ángel interpreta el papel de Isidor en «La feria de las vanidades», la telenovela realizada por Pilar Miró que se emite actualmente por la Primera Cadena. Es el mayor-domo belga que va en contra de los ingleses en la guerra napoleónica. Y nos dice:

—En la «Novela» me aprovecho de la entrada de los franceses para quedarme con el botín, antes de que caiga en manos de los soldados.

—¿Proyectos?

—En el cine voy a intervenir en una película que prepara José Luis Sáenz de Heredia y que se llamará «Proceso a Jesús». Es un filme de gran envergadura y muy ambicioso por su temática.

—¿Qué papeles te gustan?

—En general, los papeles con «carne». También te diría que «el malo» en televisión es muy agradecido.

—Casi no te pierdes ninguna telenovela—río—, ¿no?

—Bueno, he intervenido en alguna. Recuerdo «El niño de la Bola» y «Los miserables».

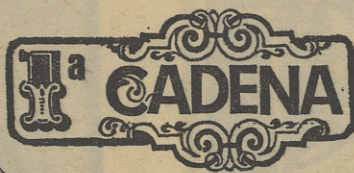
—Dime los programas de televisión que más te gustan y los que te disgustan.

—Si quieres que te diga la verdad, a causa de mi trabajo no veo mucha televisión y podría pecar de injusto por desconocimiento. Por tanto, eludo la respuesta.

—¿Y como actor?

—El medio televisivo es uno más de los que puede utilizar un actor. Una vez adaptado al mismo todo va perfectamente. ¿Quieres que te diga la verdad? A mí lo que menos me gusta como actor de televisión es el tener que madrugar.

Y Miguel Ángel se reincorporó a su trabajo. Cayendo en un «casi tópico», digamos que la crítica acostumbra a sentenciar que Miguel Ángel es uno de los actores que mejor dicen el verso en el país.



## Sobremesa

### 1,35 CARTA DE AJUSTE

Canta Yaco Lara.

### 2,00 APERTURA Y PRESENTACION 2,01 ALMANAQUE

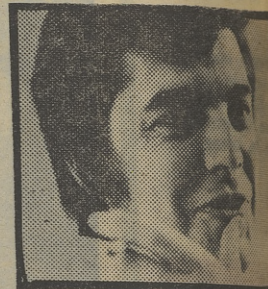
Programa de apertura.

### 2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

### 3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional



### 3,35 DE LA «A» A LA «Z»

Guión: Tomás Summers.  
Presentación: Clara Isabella Francia.

Profesor: Manuel Criado de Val.

Juego-concurso en el que partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

### 4,00 JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR

«El profesor de entomología»  
Dirección: Jay Sandrich  
Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.



*Jennie plantea un serio problema a su padre: quiere que éste invite a un profesor de entomología, amigo suyo. Dicho profesor se encuentra en la cárcel condenado a cadena perpetua por homicidio. Por ello el gobernador se niega rotundamente a la petición de su hija.*

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde

### 5,45 CARTA DE AJUSTE

Los Cinco del Este.

### 6,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 6,01 AVANCE INFORMATIVO

### 6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Deportes» (I). Repetición.  
Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.

### 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Pasos - Los turrónes de Alicante - Las aceitunas», de Lope de Vega.

- LOS PICAPIEDRA: «Jefe por un día».

- CENTINELAS DEL BOSQUE: «El huérfano».





**LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES**

● MISCELANEA.  
Presentador: Santiago Vázquez.

**NOVELA**  
(Capítulo XIV.)

♦ «La feria de las vanidades».  
Autor: William M. Thackeray.  
Guión: Marcial Suárez.



Joseph tampoco puede resistir más; cuando la batalla está ya en los últimos estertores decide huir. Le pide a Amelia que se vaya con él, pero ella decide esperar a su marido. Joseph se va solo. Poco después, Bruselas recibe a los vencedores.

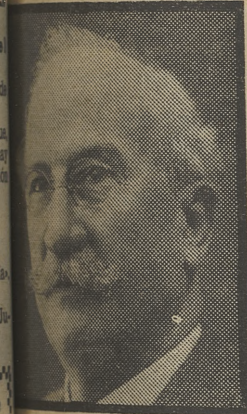
**Noche**



**9,00 TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

**9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**  
Resumen de la etapa.

**9,45 ESPAÑA SIGLO XX**  
«Los anarquistas contra la República».  
En esta ocasión el programa tratará los siguientes temas: «Los sucesos de Arnedo», «La sublevación anarquista del Llobregat», «Las encíclicas del Papa», «El retorno del poeta», «Lerroux defiende sus posiciones» y «Preparación de los bomberos».



**15 SESION DE NOCHE**

♦ «Olivia» (1937).  
Dirección: George Stevens.  
Intérpretes: Katherine Hepburn, Franchot Tone y Joan Fontaine.



Una muchacha asume una doble personalidad, en un intento de atraer a un viejo pretendiente que tuvo hace diez años. Tras una serie de peripecias, todo se resolverá de acuerdo con sus deseos.

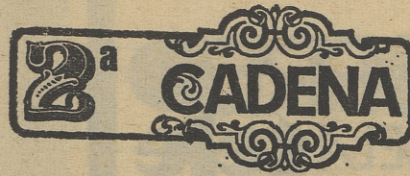
**15 VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

**15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**RETRANSMISIONES DEPORTIVAS**

El domingo, día 13, dentro de «Unidad Móvil», la Primera Cadena retransmitirá simultáneamente la final del campeonato de España profesional manomanista, desde el frontón Astelena, de Eibar (Guipúzcoa), y la final de la Copa de Su Excelencia de Baloncesto Femenino, desde el Pabellón de Deportes de Alcoy, a partir de las doce y media de la mañana.



**8,00 CARTA DE AJUSTE**

«La generala» (Vives).

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 BUGS BUNNY**

«El pequeño gavilán busca faisanes».

**9,00 LUCES EN LA NOCHE**

Intérprete: Luciana Worr.



Realización: Ricardo Soria.  
Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «Piedad, Señor, por tantas cosas», «Nieve», «Como Dios mandó», «Como el día, la rama, la espiga y la flor» y «Al pobre lo que es del pobre».

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,00 TERTULIA**

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.

Presentador: Julio Manegat.  
Dirigida por Julio Manegat, «Tertulia» comenta en esta ocasión la vida y obra de un escritor de nuestro tiempo.

**11,00 PATRULLA JUVENIL**

♦♦ «La organización» (primera parte).

Director: George Mc Covan.  
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Con motivo de la entrega de unos delincuentes a la Policía de la ciudad de Los Angeles, el capitán Greeg es asaltado por unos maleantes, que consiguen liberar a uno de ellos. Los miembros de Patrulla Juvenil inician su labor, infiltrándose en una organización que se dedica a la puesta en circulación de moneda falsa y al contrabando de piedras preciosas. Al mismo tiempo, el delincuente liberado inicia un plan de venganza contra algunos de los miembros de dicha organización, ya que, al parecer, fueron los que facilitaron informes a la Policía para su captura.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**



# CORREO DE LA TELE

## «CONCIERTO» Y TELEFILMES

**N**UESTRA felicitación a Televisión Española porque ya podemos oír «Concierto» a las dos de la tarde, los domingos. Menos mal que se empieza a salir de los programas vulgares y se intenta contribuir a la elevación espiritual de los telespectadores por medio de la buena música. Y ahora pasando a otro tema: los telefilmes que han sustituido a los antiguos, en la sobremesa, son peores que los anteriores, ya que «Esa chica» y «Embrujada» eran entretenidos y tenían gracia.—Antonio MORENO PEREZ (Córdoba).



**E**STAMOS de acuerdo con nuestro comunicante: los programas dedicados a la música clásica deben ser mimados por Televisión Española. En cuanto a los nuevos telefilmes de la sobremesa, salvo «Arnie», nos parecen bastante flojos. Confiamos en que «O. V. N. I.» no defraude a tantos seguidores de la ciencia-ficción que existen en el país.

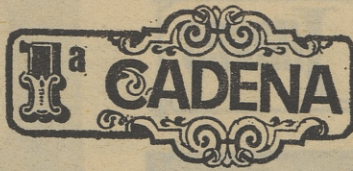
## EL BILLAR

**H**ACE ya algún tiempo que se ofrecían algunas sesiones de billar que eran seguidas con gran interés por los aficionados de toda España. Días atrás leí en la Prensa que don Tomás Blanco, presidente que era de la Federación de Billar, procuraría popularizar este deporte. Pues bien: nada mejor para lograrlo que el medio televisivo.—Ezequiel SAEZ BRAVO (Madrid).



**E**FECTIVAMENTE, Televisión Española ha contribuido enormemente a popularizar diversos deportes minoritarios. Ahí tenemos al baloncesto y al tenis, sin ir más lejos. Nosotros hemos defendido el que los deportes minoritarios tengan su espacio en la programación y, en líneas generales, así está ocurriendo. Confiamos en que los responsables de Prado del Rey consideren la petición de nuestro comunicante.

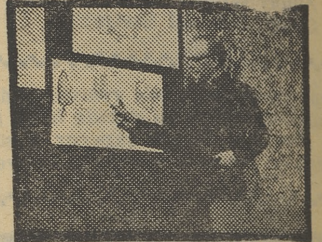
Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73. Madrid-14.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



- 3,35 **RONDA FAMILIAR**  
Programa que trata de los problemas familiares.  
Guión: Padre Sobrino.  
Presentación: Angel Losada y Maribel Trenas.  
Realización: Enrique Fernandez Porras.
- 4,00 **LOS CHIFLADOS DE CHICAGO**  
«Fiebre palúdica».  
Dirección: Hy Averback.  
Intérpretes: Dean Jones, Art Medrano, Marvin Kaplan y Jhon Banner.

Nick prepara una nueva treta para apoderarse del club de su primo Linc. Esta vez confía plenamente en los resultados de su plan. Sin embargo, a Linc se le ocurre algo ingenioso; engaña a su primo haciéndole creer que ha cerrado el local por haberse dado casos, entre el personal a su servicio, de fiebre palúdica.

## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Cantan Maya y Jairo.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
«Deportes» (II). Repetición.  
Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.  
Gimnasia, caza y pesca, juegos de pelota con el deporte en general forman el tema de esta semana.

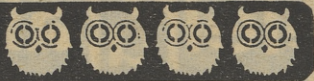


- 6,25 **CON VOSOTROS**
  - Presentación y comentario del libro «La isla de las voces y el diablo de la botella», de R. L. Stevenson. Editorial La Goya Ciencia.
  - **DIBUJOS ANIMADOS:** «Confusión de identidad».





**Noche**



**6,45 CAMINO DEL RECORD**

Presentación: Daniel Vindel. Un nuevo programa de esta serie, dedicado a los niños y la promoción del deporte en ellos.

**7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES**

● REVISTA DE CINE. Comentarista: Alfonso Sánchez. Presentador: Raúl Matas.

**8,30 NOVELA**

(Capítulo XV.) «La feria de las vanidades».



**9,00**

**TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

**9,35**

**VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

Resumen de la etapa.



**9,45**

**ESTUDIO 1**

♦♦ «Las brujas de Salem». Autor: Arthur Miller. Realización: Pedro Amalio López. Intérpretes: Conchita Velasco (Abigail), Fernando Delgado (Proctor), Luis Prendes (Parris), Berta Riaza (Isabel), José María Prada (Hale), Carlos Lemos (Danforth), Tina Sainz (Mary), Asunción Balaguer (Ana).



Basado en un caso histórico de persecución por brujería y pacto diabólico en Salem, el autor presenta los hechos, que afectaron a los habitantes de la comarca, como provocados intencionalmente por el desprecio de una joven amante rechazada.

**0,35 VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

**1,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**CONCHITA VELASCO**

CONCHITA Velasco, a quien veremos esta semana en «Las señoritas de mala compañía», dirigida por Nieves Conde, con guión de Alonso Millán. Junto a Conchita aparecerán otras actrices populares por la televisión, como María Luisa San José y Marisa Medina.

**8,00 CARTA DE AJUSTE**

Así canta La Chiquilandia.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

«Desgracias», «Pedrito y su aventura espacial», «Pedrito en el zoo», «Pedrito y los marcianos», «Pedrito en el país de los juguetes» y «Pedrito y la invisibilidad».

**9,00 GRINDL**

«Luna de miel con la muerte».

Director: Charles Barton. Intérprete: Imogene Coca. Grindl, que ha acudido a una agencia matrimonial, se encuentra con un multimillonario extranjero que se prenda de ella inmediatamente.

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,00 GALERIA**

Realización: Fernando Méndez Leite.

Revista de actualidad semanal, que bajo guión y dirección de Ramón Gómez Redondo nos pone al corriente de las novedades relacionadas con el arte, las letras y el teatro.



**10,30 HAWAI 5-0**

♦♦ «Traficante de armas». Director: Tony Leader. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Un traficante de armas, en apuros financieros, mantiene relaciones comerciales con un grupo clandestino para venderles, de forma ilegal, un importante cargamento. Como quiera que no llega a un acuerdo con ellos, inicia las gestiones oportunas para vender las armas al Gobierno de un país imaginario. No obstante, pondrá en marcha un ingenioso plan para aumentar considerablemente el precio de la mercancía.

**11,30 OFICIOS PARA EL RECUERDO**

«El tapiz». Realización: Justo de la Cueva.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**





ELIJA LOS  
**MEJORES**

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE  
LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Telepopularidad

**1 | EL CINE | 3.781 Ptos.**

«El cine» se mantiene firme en este primer lugar. No cabe duda de que aunque los aficionados siguen comentando que el ciclo Marlon Brando tiene una calidad muy relativa, existe un gran núcleo de telespectadores que gustan muchísimo de los filmes en general.



**2 | ESTUDIO ABIERTO | 3.690 Ptos.**



Insistimos: el directo, el directo y el directo. Esta es la gran «arma» de «Estudio abierto», «arma» que, por cierto, sabe utilizar sabiamente todo el equipo que integra el espacio, especialmente José María Íñigo. Confiamos en que algún día Televisión Española utilice esta «arma» con cierta regularidad.

**3 | ESTRENOS TV. | 3.543 Ptos.**

Gustó mucho el largometraje «Profesión: sus fugas». Un guión bien urdido hizo que los telespectadores se lo pasaran en grande con un filme lleno de intriga y emoción. Nosotros destacaríamos la excelente dirección de John Llewelling Moxei.



**4 | PLANETA AZUL | 3.124 Ptos.**



«Planeta azul» se encarama a un magnífico cuarto puesto. De todas formas, a nosotros se nos ocurre una pregunta: «¿El espacio está aquí por sus excelencias (que las tiene), u ocurre que la competencia no es tan grande como debiera?»

**5 | UN, DOS, TRES... | 2.828 Ptos.**

«Un, dos, tres...» responde otra vez se ha marchado tras hacernos pasar, al que más y al que menos, momentos plenos de amenidad y diversión. Indudablemente este programa-concurso de Ibáñez Serrador ha sido un de los grandes éxitos, a escala popular, de la pequeña historia de Televisión Española.





6

## SAM CADE

2.551 Ptos.



«Borde escabroso», el telefilme por el que habrán votado nuestros lectores, tuvo garra. El tema del secuestro estuvo muy bien desarrollado en imágenes. A pesar de algunos atibajos, «Sam Cade» sigue gustando a los telespectadores.

7

## LOS DOS MOSQUETEROS

2.026 Ptos.

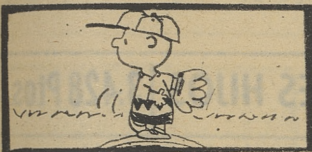
Diríamos que hubo acción y demasiados tiros en el último episodio de esta serie. Destacaríamos aquella magnífica secuencia en la que, en montaje paralelo, se nos muestra «la pequeña juega mejicana» y el rescate del prisionero. Tuvo ritmo y calidad.



8

## DIBUJOS ANIMADOS

1.794 Ptos.



Nos han llegado varias cartas en las que se nos pide que indiquemos que «Los picapiedra» podrían tener una excelente cabida dentro de «Tarde para todos». Nos puntualizan que son unos programas que tienen la ventaja de gustar a los niños y a los mayores. Por nuestra parte, dicho queda.

9

## ESTUDIO 1

1.024 Ptos.

«Diálogos de carmelitas» fue otro éxito de «Estudio 1», que se nos está mostrando en un gran momento. No obstante, algunos telespectadores hubieran preferido otra obra menos conocida. Ya se sabe, «Diálogos...» se ha visto en cine repetidamente, y antes en teatro.



10

## HAWAI 5-0

922 Ptos.



Unos escasos puntos para «Hawai 5-0», pero suficientes para figurar en esta clasificación de «los mejores». Esta es una serie policiaca muy estándar que gusta por la localización de los episodios y por el ritmo de los mismos. ¡Ah! Y se emite por la Segunda Cadena.

## Núm. 1 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine . . . . .	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Cine	—	Diferido	3.781
2. Estudio abierto . . . . .	2. <sup>a</sup>	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	3.690
3. Estrenos TV. . . . .	1. <sup>a</sup>	Cine	Domingo, 22,45	Diferido	3.543
4. Planeta azul . . . . .	1. <sup>a</sup>	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	3.124
5. Un, dos tres . . . . .	1. <sup>a</sup>	Concurso	Lunes, 22,30	Diferido	2.828
6. Sam Cade . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Miércoles, 22,30		2.551
7. Los dos mosqueteros . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	2.026
8. Dibujos animados . . . . .	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Dibujos	—	Diferido	1.794
9. Estudio 1 . . . . .	1. <sup>a</sup>	Teatro	Viernes, 22,15	Diferido	1.024
10. Hawai 5-0 . . . . .	2. <sup>a</sup>	Telecine	Viernes, 22,30	Diferido	922

## EL cine

**S**ALTARIN va a la ciudad» es una película de dibujos animados, realizada por el mismo equipo que hizo «Los viajes de Gulliver». Nos referimos a Dan Gordon y Ted Pierce, como guionistas, y a Dave Fleischer, como director. El problema que encontramos en estos filmes es que su paso a la pequeña pantalla no permite ver con nitidez los dibujos de los mismos. PARA EL GRAN PUBLICO EN GENERAL Y PARA LOS NIÑOS EN PARTICULAR.

\* \* \*

**E**L ciclo Marlon Brando nos trae «La condesa de Hong-Kong», una película de Charles Chaplin. En realidad, a pesar de que se reunieron un buen grupo de «genios», el resultado fué un filme muy discreto. Brando está desvaído, y Sofía Loren le gana la partida. Será interesante que se fijen en Tippi Hedren, una actriz favorita de Hitchcock. RECOMENDADA A LOS «FANS» DE BRANDO.

\* \* \*

**O**LIVIA», de George Stevens, es una película francamente interesante, que nos permitimos recomendar a los cinéfilos. Además, en el papel principal está Katherine Hepburn, una de las mejores actrices de Hollywood de todos los tiempos. PARA LOS CINEFILOS EN GENERAL.

\* \* \*

**L**A Segunda Cadena, a través del ciclo Joseph L. Mankiewicz, nos trae «Perdido en la noche», en versión original y subtitulada. Se trata de un caso de amnesia, tema muy manido en los años cuarenta, desarrollado con sabiduría cinematográfica. RECOMENDADA A LOS «FANS» DE MANKIEWICZ.

\* \* \*

**Y** el lunes, también por la Segunda Cadena, dentro de «Sombras recobradas», una película de un clásico del cine. Nos referimos a Víctor Sjöström. En el reparto podrán ver al genial Lon Chaney y al galán de la Garbo, John Gilbert. PARA LOS QUE GUSTAN REVISAR LA HISTORIA DEL SEPTIMO ARTE.





## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

1

NICHOLS

3.593 Ptos.

«Nichols» parece dispuesto a tomar el relevo de «Divertido Siglo». Evidentemente, la serie no gusta y los telespectadores recuerdan «Dos contra el mundo», que se retiró apresuradamente. Pudiera ser que la clave del humor no fuera bien conjugada por estas películas.



2

MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS | 3.428 Ptos.



Es una pena que «Mamá y sus increíbles hijos» no haya tenido éxito a causa de su hora de emisión. Es indudable que muchos espacios fracasan precisamente porque no se han puesto en antena a una hora que pudieran satisfacer a la audiencia.

3

COMPAÑERA TE DOY

3.238 Ptos.

Continúa la escalada de «Compañera te doy». A nosotros nos sigue pareciendo excesivamente fulgurante; pero éstos son los votos que recibimos y los respetamos. A lo mejor, cuando se emitan más episodios, la serie endereza su rumbo.



4

JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR

2.897 Ptos.



Esta serie tiene el defecto de que los problemas que se plantean tienen interés para Norteamérica, pero para los telespectadores españoles la cosa les queda bastante lejos. Esperemos acontecimientos.

5

RONDA FAMILIAR

2.352 Ptos.

A nosotros nos sigue pareciendo que «Ronda familiar» cumple perfectamente con sus objetivos. El programa dedicado a los niños subnormales tuvo garra y respiró autenticidad. Fué positivo y así conviene reconocerlo.

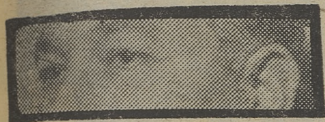




6

## JUEGO DE LETRAS

1.971 Ptos.



Un programa quemado. Los concursos ya se sabe: tienen que tener mucha garra para poder mantenerse largo tiempo en antena. De lo contrario, una vez que han cumplido su ciclo vital, lo mejor es retirarlos.

7

## EL OCTAVO DIA

1.752 Ptos.

Insistimos en lo dicho tantas veces: «El octavo día» es un programa que se aparta de las normas usuales y sería conveniente que los telespectadores consideraran el desecharlo, a la hora de emitir sus votos negativos o positivos.



8

## DE NORTE A SUR

927 Ptos.



A partir de este puesto, los votos son muy escasos. Para nosotros, «De Norte a Sur» es un buen programa que permite que todos conozcamos aspectos un tanto inéditos de nuestro país. En realidad su posición es irrelevante.

9

## DE LA «A» A LA «Z»

910 Ptos.

También son escasos los votos que recibe este programa-concurso que presenta Clara Isabel Francia. A «De la «A» a la «Z» le ocurre lo que a «Juego de letras»: los telespectadores ya están un poco cansados con estos espacios.



10

## CENTRO MEDICO

522 Ptos.

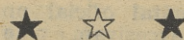


«Centro Médico», la serie que protagoniza Chad Everett, constituye la gran novedad de estas listas. ¿Quién lo iba a decir? Pero, indudablemente, la televisión puede con todo y éste puede ser un buen ejemplo.

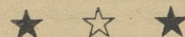


## DEPORTES

El acontecimiento de la semana lo constituye el combate de boxeo José Legrá-Eder Jofre, con el título mundial de los pesos pluma en juego. Como es sabido, la pelea tendrá lugar en Brasilia (Brasil), y ésta será la primera ocasión que el cubano-español defienda su título tras haberlo conquistado brillantemente en Monterrey (Méjico), el pasado diciembre, frente a Clemente Sánchez. Legrá sale como favorito, por clase y juventud (es siete años más joven que el aspirante), pero siempre que se haya entrenado concienzudamente. En resumen: un gran plato deportivo servido en la noche del sábado por Televisión Española.



El motocross tiene muchos seguidores, especialmente entre la juventud. Pues bien, el domingo, a las doce y media de la mañana, dentro de «Unidad Móvil», la Primera Cadena retransmitirá el Trofeo Internacional Ciudad de Toledo, desde la Ciudad Imperial. Llosá se encargará de la realización, y Antolin García de los comentarios.



El domingo no habrá partido de fútbol televisado. Suponemos que ésta será una mala noticia para los aficionados. Se había especulado sobre una posible retransmisión del encuentro Athletic de Bilbao-Español. No obstante, esta noticia se ha desmentido. En su lugar se ofrecerá el partido de balonmano Atlético de Madrid-Picadero Filomático, correspondiente a la Liga nacional.



DURANTE la semana se continuarán ofreciendo resúmenes de las diversas etapas de la Vuelta Ciclista a España.

## Núm. 1 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Nichols . . . . .	1.º	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	3.593
2. Mamá y sus increíbles hijos . .	1.º	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	3.428
3. Compañera te doy . . . . .	1.º	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	3.238
4. Jennie, la hija del gobernador . . . . .	1.º	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	2.897
5. Ronda familiar . . . . .	1.º	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	2.352
6. Juego de letras . . . . .	1.º	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	1.971
7. Octavo día . . . . .	1.º	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	1.752
8. De Norte a Sur . . . . .	1.º	Documental	Sábado, 15,35	Diferido	927
9. De la A a la Z . . . . .	1.º	Concurso	Jueves, 15,35	Diferido	910
10. Centro médico . . . . .	1.º	Telecine	Sábado, 23,30	Diferido	522



# Biografía 5

EN los capítulos anteriores centré el personaje. Hablé del Actor's Studio y de Stanislavsky. Repasé la vida de Brando, desde su nacimiento hasta el éxito que obtuvo con «Un tranvía llamado deseo», que le consagró como actor teatral. Asimismo he contado sus comienzos en Hollywood y la opinión que este lugar le merece. La semana pasada pormenorizamos la actitud contestataria de Marlon Brando ante diversos problemas norteamericanos. Hoy vamos a tratar, un poco frívolamente y otro poco en plan serio, su vida amorosa.

Desde sus comienzos en Hollywood, Brando ha sido totalmente anticonvencional en sus amores. Ya he contado cómo las comadres le atacaron despiadadamente porque prefería la compañía de oscuras secretarías al «oropel» de las «starlets». Pero, aparte de su inclinación al «tipo oriental» de mujer, su vida sentimental oficial no se aparta excesivamente de la de cualquier «star» de la Meca del Cine.

—Me encanta el exotismo—ha declarado abiertamente—. Salvo Movita, casi todas las mujeres que han pasado por mi vida han sido asiáticas. ¡Me encanta la mujer oriental! Y lo digo no sólo por su físico, sino por la riqueza espiritual de que están dotadas.

La primera esposa de Marlon Brando fué Ana

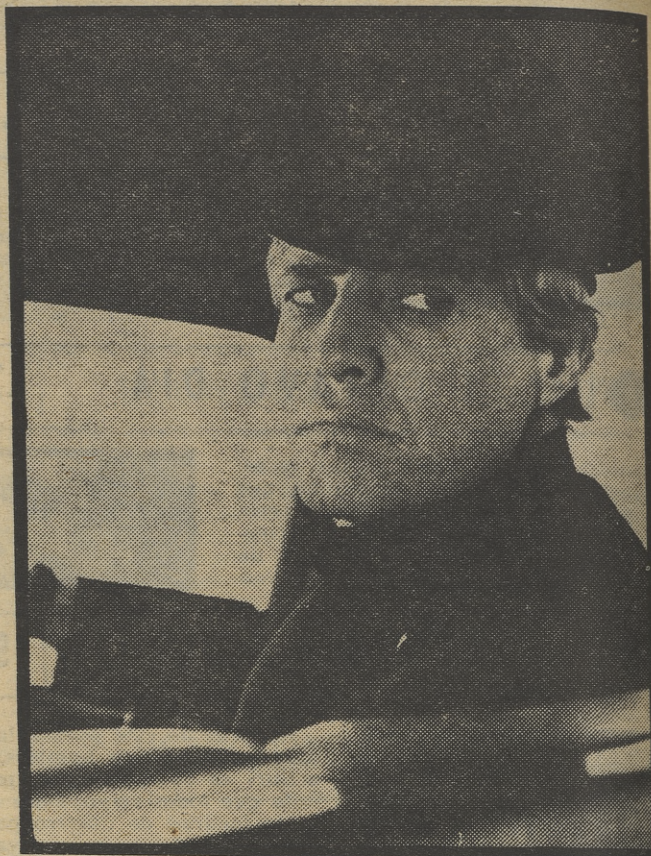
tualmente tiene quince años.

Tras este fracaso sentimental, el actor reincide con la mejicana Movita Castaneda, con la que tuvo dos hijos: Sergio y Rebeca. Finalmente, durante el rodaje de «Rebelión a bordo», en 1960, conoce a Tarita Teripaia, una indígena de Bora-Bora. Se aman y tienen otros dos hijos: Simón Tehotu, a quien Brando llama Cheyene, por su cariño por los indios americanos, de diez años, y Tumi, de dos. Viven en Tahití. Brando y Tarita no se han casado.

Los periodistas no han sido cautos con el actor. No hace mucho le preguntaron:

—Se dice que tiene usted más de un hijo natural. ¿Es cierto?

—Mire, de mí se dicen muchas cosas. Pero en Tarita tengo a una mujer en



## UNA VIDA AMOROSA MUY ANTICONVENCIONAL

na es algo que ni yo mismo lo sé.

—¿Qué le han dado las mujeres?

—Muchas cosas, pero siempre me han salido muy caras en el aspecto monetario y en el meramente sentimental.

Se ha hablado de los idilios de Brando hasta la saciedad. Cualquier actriz, en cualquier momento, ha

Schneider, la de «El último tango en París», no ha sido nada más que la «boutade» de una «parvenu», con afán de gloria y notoriedad, y a quien le queda mucho por hacer en su carrera para poder compararse a Brando. Y lo de la demanda de Ana Kashfi ante un tribunal de Los Angeles, encaminada a recuperar la tutela de su hijo

# MARLON BRANDO

Kashfi, una irlandesa que pretendía pasar por descendiente hindú. Se señala que esto último fué lo que acabó de encandilar al actor. Se casaron el 12 de octubre de 1957, y se divorciaron poco después. De esta unión nació un hijo, Christian, que ac-

la que confío plenamente... mientras que en otras muchas no he conñado jamás.

E insisten:

—¿Por qué no ha vuelto a casarse?

—No pienso volver a casarme; por lo menos, por ahora. Lo que haga maña-

pretendido haber tenido un romance «comme il faut». Ultimamente, tras unas declaraciones del actor, se especuló con una posible unión con Jane Fonda, algo que quedó plenamente descartado, tras la reciente boda de la actriz norteamericana. Lo de María

Christian, a causa de las supuestas escenas pornográficas de «El último...», se explican como un intento de exprimir un poco más a su ex marido.

(Continuará.)

OLIVER

Sofía Loren («La condesa de Hong-Kong»), Elizabeth Taylor («Reflections in a Golden Eye») y Eva Aulin («Candy») son tres actrices internacionales que han actuado junto a Marlon Brando





El protagonista de "Hawai 5-0"

## JACK LORD

◆ «Voy a comprar una plantación de azúcar en la isla»

LA serie de la Segunda Cadena «Hawai 5-0» aparece esporádicamente en nuestras listas de «los mejores», lo que es todo un éxito para un programa de la Segunda Cadena. El protagonista de los diversos episodios es Jack Lord, un actor que no goza en España de la popularidad que tiene en otros países, hasta el punto de que se ha convertido en «uno de los principales atractivos turísticos de Hawai».

EFFECTIVAMENTE, cada sábado por la noche el 90 por 100 de los 204.000 aparatos de televisión de la isla conectan «Hawai 5-0». Y aún más: la Oficina de Turismo recibe cartas de todo el mundo, principalmente de América, en las que se hacen las preguntas más peregrinas sobre Jack Lord y sobre la serie.

LA noticia es que Jack Lord está dispuesto a cerrar su casa de Beverly Hills y trasladarse definitivamente a Hawai. El actor lo ha declarado: «Estoy considerando comprar una plantación de azúcar y dedicar a ella todo el tiempo que me dejen libre mis ocupaciones profesionales.» Y añade: «La bondad y la gentileza de los hawaianos me han conquistado. Nunca abandonaré la isla. Amo a esta tierra maravillosa.»

JACK Lord nació hace cuarenta y tres años en Nueva York. Su padre era un ejecutivo de una compañía naviera. Desde pequeño se sintió inclinado hacia el arte en general. Pero como buen americano que se precie, cambió de oficio innumerables veces. Fué marino mercante, piloto, fotógrafo y escultor. En el teatro ha intervenido en obras como «La gata sobre el tejado de zinc». En el cine no llegó a alcanzar un éxito resonante, pero dejó constancia de profesionalidad en películas como «El hombre del Oeste» y «La corte marcial de Billy Mitchell», junto a Gary Cooper. Está casado con una encantadora mujer que se llama Marie, que gusta de hacer con sus propias manos el pan. No tienen hijos. Jack Lord tiene antecedentes irlandeses en su familia: su auténtico apellido es Ryan.

## “LAS TRES HERMANAS”



LAS tres hermanas», de Antón Chejov, se encuentra en un teatro madrileño. Pues bien, se acaba de pasar en la televisión francesa esta magnífica obra, interpretada por Lucienne Hamon, Daniele Girard y Anne Deleuze, a quienes ustedes ven en la foto.

Ante una nueva serie de Televisión Española

## LOS «OVNIS» EXISTEN

● **Diversas opiniones coinciden en su origen interplanetario**

EL pasado lunes se comenzó a emitir una nueva serie, titulada «O.V.N.I.». Todavía es pronto para emitir un juicio sobre su calidad; pero sí sabemos de la expectación que ha causado entre los seguidores de la ciencia-ficción. Les vamos a dar el argumento global de la serie:

ANTE las apariciones cada vez más frecuentes de objetos volantes no identificados, se plantea la necesidad de controlar e investigar este suceso. Se cree que estos objetos son tripulados por seres de otro sistema solar, que pueden estar preparando la invasión de nuestro planeta. Por ello se acuerda, a nivel internacional, un ambicioso proyecto que consiste en lo siguiente:

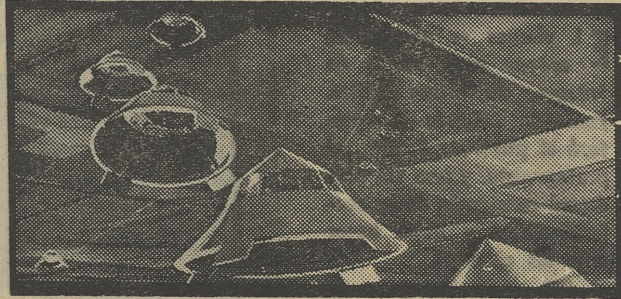
- Instalar una base de defensa en la Luna, cuyo objetivo será descubrir y, si fuera necesario, destruir todo objeto no identificado que se dirija a nuestro planeta.

- Construir en un lugar secreto de la Tierra una estación de control y alerta, desde donde serán dirigidas las operaciones de defensa.

COMO recordarán, el primer episodio terminó con la gran incógnita del ser que atraparon dentro del ovni destruido. Se averiguó que había sufrido diversos trasplantes. Hasta aquí, la ficción:

AHORA vamos a ofrecerles unas manifestaciones, hechas hace algún tiempo, de don Antonio Ribera, un experto español en el tema de los ovnis:

—He podido comprobar más de una vez que la actitud de escepticismo ante esta y otras cuestiones se debe generalmente a desconocimiento, y he visto trocarse el es-



cepticismo inicial en interés progresivo para convertirse finalmente en un vivo convencimiento, a medida que se facilitaban los datos e información al pretendido escéptico. Además, es un hecho curioso que aquellos que más profundamente han estudiado el problema, como Keyhoe, Michael y Vallee, son los que más firmemente convencidos se hallan de la existencia real de los misteriosos objetos celestes, así como de su origen interplanetario, o sea, extraterrestre. Ahí está el caso del doctor J. A. Hyneck, director del Observatorio Dearborn y distinguido astrónomo de la Northwestern University, de Illinois, asesor durante veinte años de las Fuerzas Aéreas, cuyos mandos le contrataron para echar por tierra «el mito de los ufo». Pues bien, tras millares de horas de estudio y observaciones y el análisis de más de diez mil informes, llegó a enfrentarse con sus propios contratantes, quienes pretendían arrancarle unas declaraciones negativas que él, honradamente, no podía ya hacer. Otro ejemplo claro es el de James E. McDonald, doctor en Física, director del Instituto de Física Atmosférica de Tucson (Arizona) y catedrático de la Facultad de Meteorología de la Universidad de Arizona. McDonald no hizo lo que Menzel —famoso físico de Haward, que definió los platillos volantes como «espejismos», es decir, batirse en retirada cuando el A. T. I. C. le ofreció los casos insolubles para que los resolviese mediante la aplicación de su método. McDonald, por el contrario, pidió al centro de Wright-Patterson que le permitiese estudiar sus archivos, cosa que hizo durante un año. Hoy es un convencido y está haciendo una gran campaña en torno al fenómeno de los ovnis, que él ha calificado como «el problema número uno de la ciencia contemporánea».

He aquí una rigurosa opinión sobre el tema de los ovnis. Mediten sobre ella cuando vean la serie.



# caras famosas

## FERNANDO DELGADO

**E**L viernes se pondrá en antena «Las brujas de Salem», de Arthur Miller. Fernando Delgado interpretará el papel de Proctor, el protagonista, y una vez más dejará constancia de su profesionalidad y buen hacer ante las cámaras.

**F**ERNANDO Martínez Delgado nació en Jaén en 1930. A la suya se la podría llamar «una vocación temprana», ya que a los seis años interpretó un papel en «Numancia», de Cervantes. Su carrera como actor es apretada. En 1957 debuta en Televisión Española con «El caballero Labradora». Desde entonces, Fernando ha intervenido en más de mil quinientos programas.

**E**L trabajo de Fernando Delgado abarca todos los medios: teatro, cine y televisión. Le gusta alternar y compaginarlos. Una de sus últimas interpretaciones teatrales fué en «A dos barajas». Fernando es un actor con un amplio registro, sobrio y muy eficaz en cualquier tipo de papel. Está casado y tiene tres hijos.

