

tele PUEBLO

DEL 28 DE ABRIL AL 4 DE MAYO

EL MIÉRCOLES

HOLANDA-
ESPAÑA

Un gran partido de
fútbol internacional

EL SÁBADO

ELVIS
PRESLEY

En un fabuloso
"show" musical

LUNES Y VIERNES

TOROS

■ Retransmisión
de dos magníficas
corridas



SANDIE SHAW

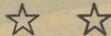
SON contradictorias las noticias sobre «Estelar», el musical que estaba previsto poner en antena el día 5 de mayo, y que ha sido sustituido por «La gran ocasión». De momento, como ya informamos en nuestro número anterior, se ha aplazado indefinidamente su emisión. Pero un tanto sorprendentemente, aunque suponemos que sería por un contrato anterior, esta misma semana, en Prado del Rey, la cantante inglesa Sandie Shaw grabó tres canciones destinadas a este programa. La pregunta parece obligada: ¿Qué pasa con «Estelar»?

- Grabó tres canciones en Prado del Rey
- Con destino al programa «Estelar»

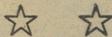


CARTA DE AJUSTE

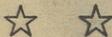
LOS programas destacados de la semana se inician con el «Especial Elvis Presley». Un gran espectáculo, donde este gran cantante norteamericano da todo un recital de sus mejores canciones.



EL lunes nos trae la novedad del comienzo de la serie de ciencia-ficción «O. V. N. I.». Como existen muchos aficionados al género, suponemos que, a poco que tenga interés y calidad, los telespectadores disfrutarán con las imágenes de esta producción de la B. B. C. británica.



LOS toros son uno de los platos fuertes de la semana. El lunes y el viernes se retransmitirán sendas corridas, con la participación de importantes matadores. Toda una buena noticia para los aficionados a la fiesta.



HA fallado la noticia sobre la retransmisión de los finales de etapa de la Vuelta Ciclista a España. Lo sentimos muchísimo, ya que sería en directo, y nosotros, como lo hemos dicho repetidamente, opinamos que el directo es la sal y la pimienta de la televisión.



Y los aficionados al fútbol podrán comprobar cómo se desenvuelven los «Kubala boys» frente a la potente selección holandesa. La retransmisión se efectuará en directo el miércoles día 2 de mayo.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER
Fotografías:
OTERO
y Archivo



1ª Cadena



11,45 **CARTA DE AJUSTE**
12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Guión: Pedro Ubeda.
Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.
Realización: Manuel Ripoll.
Incluye «Los Chiripitifláuticos».

2,00 **ALMANAQUE**

Programa de apertura.

2,30 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.



Sobremesa



3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.

Tarde



3,35 **PRIMERA SESION**

«Texas» (1941).

Guión: Horace McCoy.

Director: George Marshall.

Intérpretes: Glenn Ford, William Holden, Claire Trevor,

Edgar Buchanan y George Bancroft.



1866. Dos amigos se escapan de Abilene. En el camino asaltan a unos bandidos que, a su vez, acaban de asaltar una diligencia. A partir de ese momento viven en continua aventura, a veces en manos de una banda. Ellos mismos reaccionan de manera distinta.

5,30 **COMO ES, COMO SE HACE**

Un nuevo programa de esta interesante serie de divulgación, en la que se muestran las diversas formas de realizaciones.

6,00 **TENIS**

Circuito Europeo de Primavera.

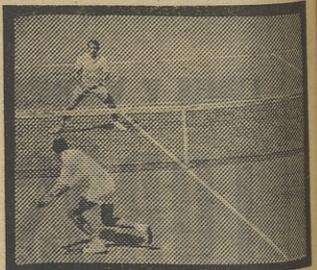
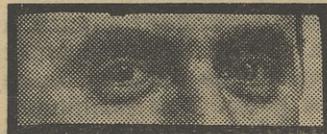
Realización: Casanova.

Comentarios: Miguel Ors.

7,30

SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentador: Antolín García. «Subasta de triunfos», el programa-concurso juvenil en el que participan tres equipos.



28 DE ABRIL

Sábado

2ª CADENA

8,30 PLANETA AZUL

Por Félix Rodríguez de la Fuente. «Herbívoros» (I). Realización: Roberto Llamas. Dedicando dos programas a las diversas especies de herbívoros se llega a conocer en líneas generales la vida de estos mamíferos, a través de especies como los facoceros, búfalos, jirafas, etc., y muy particularmente la de los fús africanos.



Noche



9,00 SEMANAL INFORMATIVO
10,00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa.



10,10 MUSICA ESPECIAL

«Especial Elvis Presley». Producido por Joan Deary. Se trata de un show-recital de Elvis Presley grabado en directo en enero de este año desde un estadio de Honolulu.

11,30 CENTRO MEDICO

«Tío Taco». Director: Vicent Sherman. Intérpretes: Chad Everett, James Daly y Gilbert Roland.



Ingresa en el Centro Médico una joven «chicana», aquejada de úlcera gástrica. El doctor Gannon sospecha que sea de etiología cancerosa y decide intervenir inmediatamente. Pero la paciente se opone a la operación y prefiere ponerse en manos de Tío Taco, un curandero de su misma raza. El doctor Gannon decide establecer contacto con los familiares de la joven para advertirles de la gravedad de este estado si no se somete con urgencia a una intervención quirúrgica.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«SALTARIN VA A LA CIUDAD»

EL sábado día 5 de mayo, en «Primera Sesión», se volverá a emitir un largometraje de dibujos animados. El mismo equipo que realizó «Los viajes de Gulliver» es el autor de «Saltarín va a la ciudad». Nos referimos a Dave Fleischer, Dan Gordon y Ted Pierce. ¡Ah!, «Saltarín» es un saltamontes.

6,00 CARTA DE AJUSTE
Fantasías de zarzuela.

6,25 PRESENTACION Y AVANCES

6,30 DEPORTE EN LA 2
Hockey sobre hielo.
Realización: Jaume.
Comentarios: José Félix Pons.

8,30 FURIA

«Los huéspedes». Dos hombres sufren un accidente, quedando atrapados en su automóvil. Jocy, con la ayuda de «Furia», consigue ponerlos a salvo y llevarlos al rancho de «La rueda rota», ya que uno de ellos presenta una herida de bala. Se trata, en realidad, de dos delincuentes que han cometido un atraco y que son buscados por la Policía.

9,00 MERIDIANO CERO

«Aire desastroso». Documental sobre las fuentes de contaminación del aire en Norteamérica y sobre los modos de combatir el problema. Estudia los distintos modelos de trabajo y las actuaciones de las distintas autoridades para combatirlo.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 FICCIONES

«A todo riesgo». Guión: Pedro Gil Paradela. Realización: Esteban Durán. Reparto: Agustín González (Bremán), José María Prada (Thompson), Liliana Gozzi (Margaret), Julián Pérez Avila (Rebes), Carlos Lucena (Rossen), Juan Borrás (Forense), Francisco Javier Garriga (Rattigan), Luis Posada (Douglas), Isabel Gallardo (Sullivan), Alejandro de Miguel (Consejero 1.º), Fernando Parés (Consejero 2.º), María Francés (Señora Rebes), Susana Mayo (Rubia), Francisco Largo (Barman) y José Francisco Grisaljo (Lexter). Cobarde y ambicioso a la vez, eligió para la realización de un golpe arriesgado a un compañero de la guerra, a quien ya conocía como asesino...

11,30 NOCTURNO

«Concierto para guitarra y orquesta», de Benguerel. «Arbor», de Benguerel. Realización: José María Morales. Comentarios: Enrique Franco.

0,30 ULTIMA IMAGEN

tele. todo

FERNANDO GUILLEN

TRAS un año de ausencia, vuelve Fernando Guillén a Televisión Española. Encarnará al protagonista de «La malcasada», de Lope de Vega, en un «Estudio 1», que, con realización de Cayetano Luca de Tena, se comenzará a grabar el próximo día 8 de mayo. Nos dijo: «Soy un pionero de Televisión Española, ya que, desde 1952, he venido apareciendo en ella regularmente. Habré intervenido en unos mil programas.»

«UN, DOS, TRES...»

SE va definitivamente «Un, dos, tres...», responda otra vez». El lunes siguiente a su despedida se tiene previsto emitir el programa dedicado a Pastora Imperio, en «La gente quiere saber». A continuación de este espacio se emitirá un «Especial», realizado en Barcelona, que tendrá como protagonista a María del Mar Bonet.

«LAS BRUJAS DE SALEM»

EL viernes, 11 de mayo, la Primera Cadena, dentro de «Estudio 1», emitirá «Las brujas de Salem», de Arthur Miller. Aunque de esta obra ya les daremos más información, adelantemos que intervendrá un magnífico reparto de actores como Luis Prendes, Fernando Delgado, Conchita Velasco, Javier Loyola, José María Prada, Carlos Lemos y Berta Riaza.

«LA PUERTA INDISCRETA»

EL guionista Miguel Marías ha tomado como punto de referencia para escribir «La puerta indiscreta» una de las «Historias vilgares», del escritor costumbrista José Castro y Serrano. Pero el autor ha querido dar a la historia un aire entre el «comic» y «Fantomas». Se emitirá dentro de «Ficciones», el 12 de mayo.

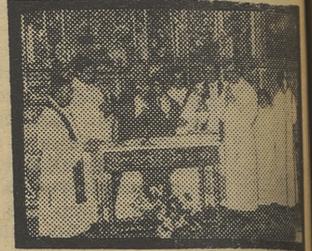


1ª Cadena



10,45 CARTA DE AJUSTE
11,00 APERTURA
Y PRESENTACION
11,01 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA

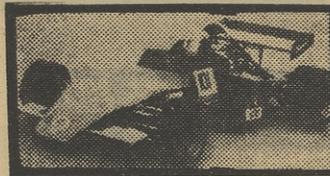
Charla religiosa, con retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.
Guión: Padre Sustaeta.



12,00

UNIDAD MOVIL

Automovilismo. Gran Premio de España.
Desde el Circuito de Montjuich, en Barcelona, transmisión en directo del Gran Premio de España de Automovilismo, Fórmula 1.



Sobremesa



2,00 CONCIERTO

«Concierto en re mayor para trompeta y orquesta», de Tartini, «Concierto en mi bemol para trompeta y orquesta», de Haydn e «Improntu en forma de rondó», de M. Poot.

3,00 NOTICIAS
DEL DOMINGO



Tarde



3,15 TARDE PARA TODOS

Realización: Juan Manuel Castillejo.
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Luciana Wolf.

- A TODO RITMO.
- EN DIRECTO.

Desde Coria del Río, Sevilla, Campeonato de España de Acoso y Derrido.



- LOS DOS MOSQUETEROS: «El extraño caso de Conrad Mayer Zurick». Director: Richard Bennett. Intérpretes: Ben Murphy y Roger Davis.
- ILUSIONISMO, con Jean Davis and Partner.
- JOE RIGOLI, en «Tancredo Tardón, busca una profesión».



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

Domingo

- AVANCE INFORMATIVO. Las últimas noticias recibidas en los servicios informativos.
- 181 SEGUNDOS: Con Sandra y Willy.
- CUADRO FLAMENCO, Con La Camboria.
- COMO ES QUIEN: Diálogos con personajes de la Televisión.
- MUNDO CAMP, con la actuación de Rafael Farina.
- EL HUMOR: Con Fernando Esteso.
- ESTRELLAS INVITADAS: Michael Sherman, Marcos y Steve and Bonnie.



8,00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa.

8,15 BALONCESTO

Real Madrid-Barcelona. Transmisión en directo del encuentro de baloncesto entre el Real Madrid y el Barcelona, correspondiente a la Liga Nacional, desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid.



Noche



10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV.

- ◆ «Profesión: sus fugas» (Escape). Guion: Paul Plauden. Dirección: John Lleweling Moxei. Intérpretes: Christopher George, Avery Schreiber, Gloria Grahon, Marilyn Mason, William Windom, John Vernon, William Schallert, Lisa Moore.



Un famoso científico, especializado en genética, investiga, en colaboración con su hermano, sobre el origen de la vida. Al borde de un sensacional descubrimiento, el laboratorio se incendia. El científico es culpado de haber provocado el incendio, en el que, al parecer, ha hallado la muerte su hermano.

11,40 ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

0,15 ULTIMAS NOTICIAS

0,20 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“EL FUGITIVO”

DENTRO de «Estrenos TV.», el domingo día 6 de mayo se emitirá «El fugitivo», de Bernard L. Kowalski. Se trata de una película clásica de detectives privados, en la que tendremos ocasión de ver a ese veterano y gran actor que se llama Walter Brennan.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE

Romance italiano.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY

«El culpable».

7,30 FESTIVAL

Intervienen: La Pandilla, Giorgio, Los Valldemosa, Mari Trini, Manolo Escobar, Huellas, Maya, Hermanos Calatrava, Los Tres de Castilla y Mikaela.

8,30 LA PANTERA ROSA

«Melodía en rosa».

8,45 EL HOMBRE DEL RIFLE

«El halcón».

Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix. Un hombre salva al hijo de Lucas McCain disparando contra una serpiente que estaba a punto de morder al niño. Lucas se muestra agradecido y le invita a su rancho. Advierte que se trata de un hombre muy extraño, que vive en absoluta soledad. Más tarde, McCain sabrá que se trata de un fuera de la ley, buscado por la Policía.

9,15 LAS GRANDES BATALLAS

«La batalla del desierto» (I).

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB. CICLO JOSEPH L. MANKIEVICZ

◆ «Dragonwick» (1946). Dirección: Joseph L. Mankiewicz.

Intérpretes: Gene Tierney, Walter Huston, Vincent Price y Gleen Langan.

Miranda, hija de un labrador de Connecticut, que también ejerce la función de pastor protestante, se traslada al Estado de Nueva York para hacer de institutriz de la hija de Van Ryn, primo lejano de su padre y rico terrateniente de la región. Van Ryn tiene una mujer nerviosa, que siempre será delicada, y se cree un señor feudal, dueño de la vida, el dinero y la muerte de sus colonos. A su autoridad se opone el doctor Turner, que defiende a los campesinos y un reparto equitativo de las tierras entre ellos.

11,45 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

por A. ARIAS



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Apellido del conocido presentador chileno de nuestra foto. 2: Protozooario microscópico. -3: Ramaje que resulta de la poda. -4: Mujer de reducida estatura. -5: Marcar el ganado lanar. -6: Rezaré. -7: Medida, regla. Nombre propio del presentador antes citado. 8: Al revés, nota musical. Pasábase la vista por lo escrito. -9: Aplacarán, tranquilizarán.

VERTICALES. -A: Agitaciones violentas de las aguas del mar. -B: Afectado, aparente. -C: Proféselas temor. Punto cardinal. -D: Pagárale lo estipulado. -E: Curaré, me restableceré. Al revés, nombre de letra. -F: Parte del río próxima a su entrada en el mar. -G: Río de Suiza. -H: Emplea, utiliza. -I: Entre hilanderas, se aplica al hilo lasso.

SOLUCION

VERTICALES. -A: Maremotos. -B: Ámbar. -C: Temales. -D: Abonate. -E: Sanaré. -F: Ría. -G: Arr. -H: Usa. -I: Len.
HORIZONTALES. -1: Matas. -2: Ameba. -3: Ramón. -4: Enana. -5: Melar. -6: Ora. -7: Tasa. -8: Od. -9: Leñase.



N.	O	N	R
S	R	I	D
R.	A	E	E
	Z	A	B

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez y empezando por la letra subrayada podrá leer la inicial del nombre y los apellidos del conocido productor de programas de TV. E. de nuestra foto.

SOLUCION

N. Ibañez Serrador.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,01 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 2,30 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.

3,35 O. V. N. I.

Intérpretes: Ed Bishop, George Sawell y Julian Grant. Ante las apariciones, cada vez más frecuentes, de objetos volantes no identificados, se plantea la necesidad de controlar e investigar este suceso. Se cree que estos objetos son tripulados por seres de otro sistema solar, que pueden estar preparando la invasión de nuestro planeta. Por ello se acuerda, a nivel internacional, un ambicioso proyecto.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE



Tarde



- 5,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 5,30 **TOROS**

Realización: Ramón Díez. Comentarios: Matias Prats. Toros de don Alvaro Domecq para los matadores Miguelín, El Viti y Palomo Linares.



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDDES

- Revista de toros. Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Morales.
- Comentarista: Marivi Romero.
- Realizador: M. A. Román.

"TARDE PARA TODOS"

EN «Tarde para todos», el domingo 6 de mayo, entre otras personas, intervendrán las siguientes: Cristina acompañará a Juan Antonio Fernández Abajo, como presentadora; Yaco Lara, el segundo clasificado en «La gran ocasión» de la temporada pasada, será un «artista invitado», y como gran estrella estará Al Green, el de «Let's stay together».

30 DE ABRIL

Lunes

2ª CADENA

8,30 NOVELA

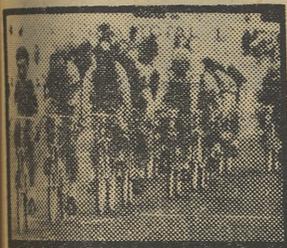
(Capítulo VI de XXV.)

♦ «La feria de las vanidades». Autor: William M. Thackeray



Rebeca va a visitar a su amiga Amelia y la cuenta cómo llegó a casarse con Rawdon, el hijo de lord Crowley, y cómo éste lo ha desheredado. Las dos amigas se encuentran en idéntica situación, con el mismo problema. Rebeca no teme al futuro de su marido, que, como el de Amelia, se ha incorporado como militar. Napoleón se ha fugado de la isla de Elba...

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa.

9,45 EL OCTAVO DIA

Por Monseñor Guerra Campos.



9,55

UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ

Realización: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentación: Kiko Ledgard. «Un, dos, tres... responde otra vez» es un concurso lleno de interés y desenfado en el que pueden ganarse como mínimo cinco duros y como máximo... bueno, el máximo no tiene tope.



11,15 COMPAÑERA TE DOY

♦ «¡Oh, el romanticismo!» Guión: Alfonso Paso. Realización: Manuel Ripoll. Intérpretes: María Luisa Merlo (Gasparita), Carlos Larrañaga (Mariano), Ismael Merlo (Simón), María Esperanza Navarro (Gaspara) y José Franco (Trifilo).



El amor ha entrado en su fase romántica. El romanticismo, pues, le prestará todos los ingredientes de la época para que salga triunfante.

11,45 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

Clásicos rusos.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«El fotógrafo de bebés».

9,00 JAZZ VIVO

Dave Brubeck (III). Realización: José Carlos Garrido. Comentarios: José Palau.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

La Paquera de Jerez. Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez. Dirección: Mario Gómez.

Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica. La Paquera de Jerez es una de las cantaoras profesionales más conocidas del gran público. Ello se debe no sólo a su estilo, más o menos ortodoxo, sino también a la utilización en su repertorio de unas formas musicales extraídas de la canción andaluza. En este programa interpreta soleares, bulerías, fandangos y tangos.

10,30 HORA ONCE

♦♦ «Un jardín de senderos que se bifurcan». (Homenaje a Borges.) Guión: Manuel López Yubero.

Realización: Miguel Picazo. Reparto: Susana Mara (Mujer Periodista), Rafael Guerrero (Hombre 1.º), Amparo Pamplona (Muchacha), Rafael Navarro (Hombre 2.º), Héctor Sturmán (Borges), María Paca Ojea (Secretaria-Portera), Jaime Nervo (Verdugo-Marinero), José Sabaté (Empleado), Violeta Jiménez (Elsa Urstein), Gisela Paradis (Perla), Cándida Tena (Una Obrera), Teresa Guaida (Otra), Adela Escartín (Encargada-Madre) y Rafael Guerrero (Camarero). Acercamiento a la vida, carácter y personalidad del escritor argentino Jorge Luis Borges, a través del prisma de sus mejores obras, narraciones y poemas.

12,00 ULTIMA IMAGEN

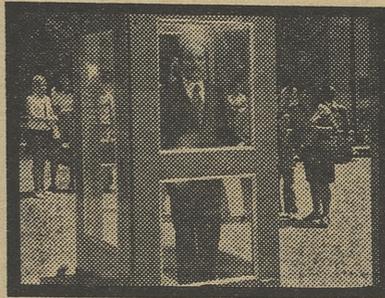
NO² NOTICIAS

EUROFESTIVAL 74



SEGUN nuestras noticias, y aunque todavía no es oficial, Luxemburgo ha renunciado a la organización del Festival de la Canción de Eurovisión del próximo año. Se aducen diversas razones, pero lo más convincente son los cuantiosos gastos que supone el poner en marcha un certamen de esta envergadura. A pesar de que el Festival de Luxemburgo fué más bien «pobre», se calcula que su coste ascendió a unos diez millones de pesetas. Por otra parte, Televisión Española no parece tener mucho interés en asumir la organización del mismo, postura que nos parece de lo más razonable. En la foto, parte del conjunto Mocedades, que tan buen papel hizo en el pasado Eurofestival.

«LA CABINA», PREMIADA



EL premio especial G. Marconi ha sido concedido por el Mercado Internacional del Filme-TV. y Filme Documentario (M.I.F.E.D.) a la producción de Televisión Española «La cabina». El primer gran premio fué para «Like other people», de Gran Bretaña, y el segundo, para «Balla und der futurismos», de la Alemania Federal. Los premios Mifed son distinciones destinadas expresamente a obras de televisión en color y con duración de no menos de media hora. Nuestra felicitación a Mercero, Garci y López Vázquez, realizador, guionista e intérprete del medimetraje galardonado.

1ª CADENA

Sobremesa



11,45 **CARTA DE AJUSTE**

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

12,01 **UNIDAD MOVIL**

Hockey sobre hielo. España-Finlandia. Desde el Palau Blau Grana, de Barcelona, encuentro internacional entre las selecciones Sub-21 de España y Finlandia.

2,00 **ALMANAQUE**

Programa de apertura.

2,30 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.



3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.

3,35 **LARGOMETRAJE ESPECIAL**

«Cuna de héroes» («The long gray line») (1955). Guión: Edward Hope. Dirección: John Ford. Intérpretes: Tyrone Power, Maureen O'Hara, Ward Bond, Betsy Palmer, Phil Carey, Donald Crisp.



El sargento Martin Mahr se resiste a ser jubilado. Evoca su vida en la academia de West Point, adonde llegó hace cincuenta años, recién emigrado de Irlanda. Como ayudante del Mayor, profesor de educación física de los cadetes, preparó a varias generaciones para servir a su patria; algunos murieron en Europa en 1918 y otros lucharon contra el Japón en la última guerra. Mahr se casó con una emigrante irlandesa y vivió siempre en la academia; tuvo un hijo, que perdió recién nacido; llevó allí a su padre; hizo amigos que no le olvidarían. Un gran desfile con melodías en su honor de los cadetes corona su vida de entrega total. Aún cree ver a su mujer, a su padre y a sus amigos que murieron antes...

Tarde



6,00 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **CINE COMICO**

6,30 **MUTSY EL FANTASMA**

«Los libertadores de la libertad».

7,00 **PAN TAU**

«Pan Tau y mucha agua».

7,40 **MINUTOS MUSICALES**



1 DE MAYO

Martes

7,50 XVI DEMOSTRACION SINDICAL

Guión: Alfonso Lapeña. Realización: Ramón Díez. Presentación: David Cubedo y José Luis Uribarri. Transmisión en directo desde el estadio Santiago Bernabéu de la concentración sindical. A tres hombres de la música española: Bretón, Serrano y Villa se rendirá homenaje a través de distintas estampas; el resto de la Demostración estará integrado por tablas de gimnasia, romerías y deportes rurales.



Noche



9,20 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,55 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa.

- ♦♦ «Dos seductores» («Bedtime Story») (1964). Guión: Stanley Shapiro. Dirección: Ralph Levy. Intérpretes: Marlon Brando, David Niven, Shirley Jones, Marie Windsor.



oje

10,05 EL CINE

MARLON BRANDO

Freddie, soldado norteamericano en Europa, con fama de seductor, es licenciado y se dirige a la Riviera francesa. Allí se encuentra con otro amigo, un donjuán de profesión, que se hace pasar por noble en el exilio para sacar dinero de las ricas viudas americanas. Entre ambos se establece una lucha para conservar la primacía en el feudo elegido. Lo fian todo a una apuesta: quien consiga obtener 25.000 dólares de una joven americana recién llegada, se quedará; el otro se marchará.

11,55 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“PERDIDO EN LA NOCHE”

DENTRO del ciclo cinematográfico dedicado a Joseph L. Mankiewicz, el domingo día 6 de mayo se emitirá «Perdido en la noche», en versión original y subtitulada. Realizado en 1946, el filme trata de un caso de amnesia, en el que se mezclan elementos policíacos. Los actores principales son John Hodiak y Nancy Guild

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Exitos de hoy. (Varios.)

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLI DEPORTIVO

Realización: José Luis Monforte.

Presentación: Juan Antonio Fernández.

Otros colaboradores: Miguel Angel Valdivieso y José Félix Pons.

Revista en imágenes del deporte internacional, completada con una sección monográfica, que en esta semana estará dedicada a la serie «Los hombres que hicieron el deporte español», con la primera parte de la vida de Luis Romero, ex campeón de Europa de boxeo.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA

Vázquez Díaz.

Presentación: Rafael de Penagos.



Dirección: Adriano del Valle. Programa sobre españoles ilustres muertos en el presente siglo. Consta de dos partes: una biografía filmada y un coloquio sobre el personaje, en el que intervienen personas que lo hayan conocido y estudiosos de su obra. Hoy toca el turno al insigne pintor Daniel Vázquez Díaz, interviniendo en el coloquio José Caballero, J. A. Gaya Nuño y Francisco Garfias.

10,50 LLAMADA

Guión: Padre Alfonso Rey. Charla religiosa.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«Noche y día en Marrakech». Guión: Miguel Lluch.

Dirección: Miguel Lluch.

El Festival de Folklore de Marrakech, que se celebra anualmente en las ruinas del palacio de Bedi, construido en el siglo XVI, constituye la más importante convocatoria de la música y la danza del reino de Marruecos.

12,00 ULTIMA IMAGEN

ÚLTIMA hora

FERNANDO FERNAN-
GOMEZ

FERNANDO Fernán Gómez se acerca por primera vez a Televisión Española en su doble faceta de realizador y actor. Va a rodar, en 35 milímetros y en color, «Juan Soldado», una historia en una línea entre realista y fantástica. Junto a este actor, intervendrán Emma Cohen y Charo Soriano. La música será de Carmelo Bernaola.

☆☆☆

CICLO BETTE DAVIS

EL día 15 de mayo comenzará el ciclo cinematográfico dedicado a Bette Davis, los martes por la Primera Cadena. La primera película será «Jezabel», de William Wyler. La acción de la misma transcurre en Nueva Orleans, en 1850.

☆☆☆

«LA BELLA DOROTEA»

EL día 18 de mayo, dentro de «Estudio 1», se emitirá «La bella Dorotea», de Miguel Mihura, con realización de Alberto González Vergel. Se trata de una importante obra, en la que, entre otras cosas, se muestra a una especie de «contestataria de antes de la guerra del 1914, papel interpretado por María Fernanda D'Ocón. Junto a Fernanda, intervendrá Antonio Casal.

☆☆☆

«UNA MUJER
INSUSTANCIAL»

DENTRO del popular espacio «Ficciones», de la Segunda Cadena, el día 19 de mayo se pondrá en antena «Una mujer insustancial», de Antón Chejov. En una adaptación de Javier Pijoán, se mostrará el retrato de una dama, Olga Ivanovna, que vive rodeada de un ambiente mediocre y conformista. El principal papel correrá a cargo de Marisa Paredes y la realización será de Mercedes Villaret.

1ª CADENA

Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Cantan Rachel y Carlos.

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

Programa de apertura.

2,30 **PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día.



3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.

3,35 **NICHOLS**

«¿Dónde se fué todo el mundo?»

Dirección: Frank R. Pierson.
Intérpretes: James Garner,
Neva Patterson.



El comisario Nichols piensa dimitir. Tiene otros proyectos que pueden darle muchas satisfacciones y sobre todo una vida más segura. Sin embargo, al pueblo le gusta su forma de trabajar. Sus métodos carecen de violencia y dan óptimos resultados y además su criterio es siempre tenido en cuenta a la hora de tomar una decisión de trascendental importancia para la localidad. Por ello, Nichols desea pensarlo bien antes de llegar a tomar una decisión. Mientras, el pueblo espera impaciente el resultado.

4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

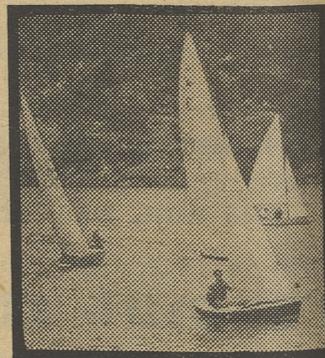
6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

«Deportes».

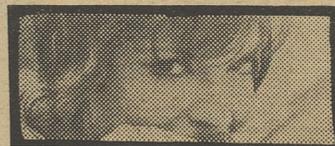
Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.

Gimnasia, caza y pesca, juego de pelota con el deporte en general forman el tema de esta semana.



6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «Mi ropa», de Asunción Lissón.
- LOS CHICOS DEL ESPACIO: «El secuestro de Can-Can».



Miércoles

6,45 EL JUEGO DE LA FOCA

Presentación: Pepa Paláu, José María Flores y Marygel Alonso.
Realización: Leopoldo Gutiérrez y Carlos Jiménez Bescós.
«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos.



7,25 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

7,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa.

7,45 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.



Noche



8,15 FUTBOL

Holanda-España.
Comentarios: Matías Prats.
Desde el estadio olímpico de Amsterdam, partido internacional amistoso de las selecciones de España y Holanda.



10,15 PROGRAMA ESPECIAL

«Hispanidad a la norteamericana», por Jesús Hermida.



10,45 SAM CADE

«Eco violento».

Sam Cade está convencido de la inocencia de un muchacho condenado a muerte por el homicidio de una joven con la que mantenía relaciones. Este muchacho lleva ocho años en la cárcel del condado y durante ese tiempo el sheriff no ha cejado de investigar su caso para esclarecer la verdad. Por ello se mantiene en continuo contacto con el abogado defensor, un hombre de gran prestigio que pretende ser senador y que no parece estar muy dispuesto a solicitar un aplazamiento de la sentencia.

11,45 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

LUCIANA WOLF

Luciana Wolf vuelve a ser noticia, ya que se va a grabar otro «pilot» de su espacio «Cuentagotas», del que ya les hemos dado cumplida información en números anteriores. Se trata de perfilar algunos extremos porque, según nuestras noticias, el programa se empezará a emitir el próximo mes de mayo. Luciana será la presentadora del mismo.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Cantan Encarnita Polo y Manolo Galván.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TOROMBOLO Y SUS AMIGOS

«La nave secuestrada» y «El cantante».

9,00 GRANDES INTERPRETES

Yuuko Shiokawa (II).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.
Yuuko Shiokawa, violinista, y la pianista María Joao Pires interpretan la sonata número 5, «Primavera», de Beethoven.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.



10,00 ESTUDIO ABIERTO

Programa número 161.
Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.
Guión: Jesús Torbado, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas.
Presentación: José M.º Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.
En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

EL RIN RIN PAN PAN PUM de la **tele**

Escribe **OLIVER**

¿UN PATINAZO?

**HOMENAJE
A
BORGES**



MUSICA de bandoneón. La actriz Susana Mara recita «El tango»: —Las calles de Buenos Aires ya son la entraña de mi alma. No las calles enérgicas, sino las dulces calles de arrabal, enternecidas de sombras y ocasos... Este será el comienzo del programa en homenaje al increíble y genial escritor argentino José Luis Borges. Su título: «Un jardín de senderos que se bifurcan». Borges, ya lo saben ustedes de sobra, ha venido a España. Esta misma semana le he saludado personalmente. Y me emocioné. Allí estaba el fabulador de «El Aleph», «Historia Universal de la Infamia» y «La muerte de la brújula». Y una pregunta: ¿Por qué no se ha programado el espacio de la Primera Cadena, de alcance nacional?



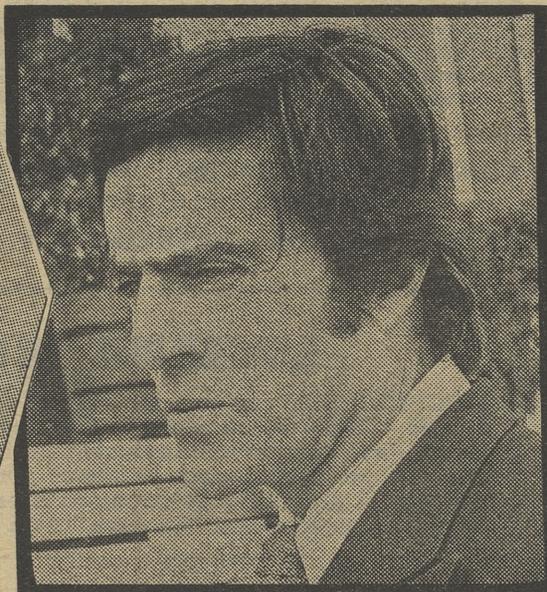
DEBUT DE SANTIAGO

SABEN ustedes cuándo debutará Santiago Vázquez en «Buenas tardes»? Pues se lo vamos a decir. Será el 7 de mayo, lunes, con «Revista de toros», el programa que comenta mi compañera Mariví Romero. Y me dice Santiago: —Oye, precisamente «Revista de toros» era uno de los espacios de «Buenas tardes» que veía habitualmente. Me gusta mucho cómo está saliendo. También les vamos a decir que el pasado día 24, Santiago empezó a grabar. Se trató de la presentación de unos cantantes. —¿Cómo resultó? —Normal. «Buenas tardes» cuenta con un gran equipo y su director, José Ángel Cortés, me parece un gran profesional, enamorado de su trabajo. Y yo digo: bien está comenzar con flores.

“MARCO POLO”

QUADRA Salcedo y J. A. Verdugo, el tandem del éxito, seguramente se trasladarán a la China de Mao con objeto de «descubrir» aquel continente a los telespectadores españoles. Me encuentro con Quadra. Lleva el libro «Viajes», de Marco Polo. Y me dice: —No es seguro. Para nuestro próximo viaje se barajan Buenos Aires (La toma de posesión de

Campora), Camboya (con su guerra caliente) y China. —¿Ahora estarás pendiente de Cannes? —Estoy ilusionado. Como sabes, al certamen se han presentado los reportajes sobre el general Perón y sobre el terremoto de Managua. —¿Y qué hay de la película que vas a interpretar? —Sería algo con Summers. Encarnaría a Juan Centella, el personaje del comic español.



SI. ¿Un patinazo? Al menos así lo parece, ya que sobre «Estelar» circulan las versiones más dispares. Como se sabe, el programa se iba a poner en antena el próximo día 5 de mayo, pero su comienzo se ha aplazado «sine die». Según nuestras noticias, ya se han grabado cinco programas y suma y sigue. Digo esto porque, el martes pasado, Sandie Shaw grabó tres canciones. Me dicen que habían ofrecido a un conjunto inglés la fabulosa e insólita cifra de UN MILLON de pesetas para que viniera al programa. Todos estos rumores son contradictorios, así como la cantidad de CINCO MIL DOLARES, que se ha pagado a algunos de los cantantes. Pues bien, a pesar del fabuloso presupuesto que se ha barajado, «Estelar» no ha gustado a los ejecutivos y las grabaciones, enlatadas, parece ser que se emitirán a cuentagotas, al estilo de los «Especiales». Pero ni siquiera esto se sabe, de momento. En Prado del Rey intercambié unas palabras en inglés con Sandie Shaw. Me dijo que no conoce a ningún cantante español; que trabaja una vez por semana en la televisión inglesa; que los conjuntos están en crisis; que Tom Jones es un buen cantante «de cabaret»; que John Lennon es un gran compositor, y que el Festival de Eurovisión ya no interesa a nadie. AMEN.



«AMELIA»

NURIA CARRESI es Amelia en «La feria de las vanidades», la «telenovela-mar» que se emite actualmente. Hace de «buena», lo que va perfectamente con su físico, muy al estilo de las heroínas de los primeros «westerns», en los cuales el color del pelo de las protagonistas femeninas tenía que ser inevitablemente rubio y, a poder ser, platino.

- Nuria, hacía tiempo que no se te veía en televisión...
- Bueno; es que estaba esperando un niño.
- Estás un poco encasillada en papeles de «buena», ¿no?
- En absoluto. Igual interpreto uno de estos personajes que ago de «mujer fatal».
- ¿Condiciona la televisión al actor?
- El actor siempre es actor, aunque esto parezca una perorullada. Lo que cambia es el medio. El que se acerca por primera vez a la televisión tiene que aprender las pequeñas triquiñuelas, pero en seguida se amolda. En teatro, el público, quizá, es lo que más condiciona.

“EL REY”



FUE un precursor del actual (¿ya pasado?) movimiento «pop». Los años cincuenta fueron enteramente suyos. Se ha escrito mucho sobre su persona desde todos los ángulos, incluso desde el sociológico. El rock se marchó y el rock regresó. Y él sigue terne con su tupé, su pelo brillante, su «swing» y su mito a cuestas. El sábado (mañana), por la Primera Cadena, le podremos ver en «Aloha from Hawaii», vía satélite.

Las canciones de Elvis serán las siguientes: «See, see, reider», «Burning love», «You cave me a mountain», «Steamroller», «May way», «Love me», «Johnny B. Goode», «It's over», «Blue suede shoes», «I'm so lonesome I could cry», «I can't stop loving you», «Hound dog», «What now muy love», «Fever», «Welcome to my world», «Suspicious mind», «Introductions by Elvis», «Long tall Sally», «American trilogy», «A big hunk of love» y «Can't help falling in love».

Será acompañado por J. D. Summers and the Stamps, Kathy Westmoreland y The Sweet Inspirations.

En la foto, abrazando a Charo Baeza, cuarta esposa de Xavier Cugat.

ESTA NOCHE, EN
«DIALOGOS DE CARMELITAS»

MARIA ASQUERINO

● Un gran papel para una gran actriz

NO aparece a menudo en la pequeña pantalla: María Asquerino elige papeles ambiciosos y se la elige para intentos importantes. El «Estudio 1» de esta noche lo es. «Diálogos de carmelitas» constituye una obra de realización difícil, de compleja puesta en escena. Exige talento, rigor y hasta veteranía, condiciones que se cumplen, sin duda alguna, en Pedro Amalio López. Si acierta, y así lo esperamos, el espacio de los viernes se mantendrá a la altura que le han conferido realizaciones precedentes. María Asquerino asumirá la responsabilidad interpretativa de uno de los papeles principales, tal vez el primero en dificultades: el de madre María. Ya se conoce el reparto: junto con el nombre de la actriz figuran otros que ofrecen igualmente garantía de calidad. María Asquerino acaba de protagonizar en el teatro una de las grandes obras de esta temporada, «El matrimonio del señor Mississippi», de Durrenmatt, injustamente desatendida por el público madrileño. Hace unos días, un desorientado crítico la situaba erróneamente en el reparto del reciente estreno de Paso. Pero ella elige sus papeles, ya lo hemos dicho, y se exige mucho a sí misma. Los que han presenciado la grabación que esta noche veremos aseguran que su intervención es brillante y probablemente la de más estatura entre las varias que le hemos conocido en Televisión Española.

OTRA vez, pues, la Revolución Francesa sobre el escenario. Cuadro histórico inagotable para un autor. Georges Bernanos ha sabido utilizar certeramente una situación de cambio social general y, por tanto, de violencia radicalizada para presentar los conflictos humanos, los miedos y las esperanzas de un grupo de personajes—las religiosas de un convento—directamente afectados por una conmoción de tanto alcance y profundidad. Se trata de una «situación-límite» que provoca un enfrentamiento de caracteres, sin disfraces ni interferencias.

PEDRO Amalio López, que domina los dos medios que en «Estudio 1» confluyen—el teatro y la televisión—, nos dará esta noche su versión, sin duda original, de la famosa obra de Bernanos. María Asquerino será la protagonista, junto con Mary Carrillo, Amparo Baró, Tina Sainz, Mercedes Prendes, etc. Y «Estudio 1» continuará, a buen seguro, la ambiciosa línea por la que le viene impulsando Gustavo Pérez Puig.



Sobremesa



3,35 DE LA «A» A LA «Z»

Presentación: Clara Isabel Francia.

Profesor: Manuel Criado de Val.

Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00 JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR

«El pichón enamorado».

Dirección: Alan Rafkin.

Intérpretes: Dan Dailey, Julie Adams y Neva Patterson.



El personal a las órdenes del gobernador se muestra muy inquieto. Se debe a que el gobernador les acaba de comunicar que ya ha tomado una decisión acerca de si se presentará o no a la reelección para su cargo. Pero prefiere no decir nada hasta que no vuelva a casa su hija Jennie.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Historia de un mirlo blanco», de Alfred de Musset.
- LOS PICAPIEDRA: «Romeo y Julieta».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «El secuestro de Gaby».

5,45 CARTA DE AJUSTE

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE

INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Vehículos».

Presentación: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.



3 DE MAYO

Jueves

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
7,40 DIBUJOS ANIMADOS
8,00 NOVELA

(Capítulos VII y VIII.)

♦ «La feria de las vanidades».
Autor: William M. Thackeray.



En una fiesta, pese a la tensión que existe motivada por la guerra, Rebeca baila alegremente con el marido de Amelia... Amelia está preocupada porque su marido tiene que salir para el frente... En cambio, Rebeca apenas su marido se despide de ella, se apresura a hacer inventario de las cosas de valor de que puede disponer...

Noche



9,00 TELEDIARIO
9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa.

9,45 ESPAÑA SIGLO XX

«Se elige presidente».

Comentarios: Eugenio Montes.

En esta ocasión el programa tratará los siguientes temas: «Nefasta jornada para el balompié español», «En defensa del ideal», «El pulso de la cultura», «La República ya tiene presidente», «Homenaje del pueblo madrileño a los Regulares», «Los sucesos de Castilblanco» y «Madrid crece con problemas».



10,15 SESION DE NOCHE

«Pasión ciega» (1940).

Guión: Jerry Wald.

Dirección: Raoul Walsh.

Intérpretes: George Raft, Ann Sheridan, Ida Lupino y Humphrey Bogart.



Dos hermanos, camioneros, sufren un accidente. Uno de ellos pierde el brazo derecho; el otro es empleado por un antiguo compañero, dueño ahora de gran flota, cuya esposa está enamorada de él. Rechaza a ésta por su fidelidad al amigo, ella mata a su marido. La muerte se considera accidental y queda libre. Ella le da la mitad del negocio, pero rechazada de nuevo, le confiesa haber matado a su marido por él y le acusa de complicidad en el crimen.

12,00 VEINTICUATRO HORAS
0,25 TIEMPO PARA CREER
0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

CLAUDE CHABROL

El gran director de cine francés Claude Chabrol, uno de los frutos más logrados de aquel movimiento cinematográfico denominado «nouvelle vague», y de quien se acaba de estrenar en España una de sus últimas películas, «Doctor Casanova», se dispone a rodar una serie de programas con destino a la O.R.T.F. (televisión francesa), basados en obras de Henry James.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
«Molinos de viento» (Pablo Luna).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«Las hormigas se organizan». Las hormigas forman un fuerte ejército para luchar contra el ataque producido en sus casas por un campista con los cohetes que trae para festejar el Día de la Independencia.

9,00 LUCES

EN LA NOCHE

Intérprete: Jaime Morey.

Realización: Ricardo Soria.



Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «Amanece», «María», «El triste», «Bésame mucho» y «La dama de las camelias».

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.

Dirigida por Julio Manegat, «Tertulia» comenta la vida y obra de un escritor de nuestro tiempo.

11,00 PATRULLA JUVENIL

♦♦ «Los médicos».

Director: Seymour Robbie.

Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Julie advierte que un médico, con el que mantiene relaciones desde hace algún tiempo, es víctima de un chantaje. Así se lo hace saber al capitán de Policía, con objeto de obtener su permiso para intervenir en el caso. Pero éste se lo prohíbe. Julie decide entonces confiar el asunto a sus compañeros: los agentes Cochran y Linc.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

NINO BRAVO

SOMOS un grupo de amigas admiradoras del malogrado cantante Nino Bravo. Y preguntamos: ¿No sería posible montar un programa con las mejores grabaciones de las actuaciones de Nino en Televisión Española? Sería bastante alto el número de personas que lo agradecerían.—YOLANDA ABARRATEGUI RODRIGUEZ (Madrid).

DEJAMOS constancia de la su-
gerencia de nuestra comunicante por sí los responsables de Televisión Española consideran oportuno programar el espacio que nos indica. Ciertamente, Nino Bravo dejó una amplia estela de admiración y cariño.

«DIVERTIDO SIGLO»

CON gran sentimiento leo en «Tele-PUEBLO» que a «Divertido siglo» lo consideran ustedes como un espacio aburrido y pesado. Es una lástima, ya que el programa tenía buenas voces, una orquesta estupenda, chicas guapas, decorado sencillo y bonito, los mejores cuplés y una selección de nuestras mejores zarzuelas. A mi entender y al de muchos amigos míos, éste era uno de los programas más entretenidos de Televisión Española.—BENITO GARCIA (Huesca).

LAS clasificaciones de «los mejores» y «los peores» de «Tele-PUEBLO» las realizan los lectores con los votos que tienen la amabilidad de enviarnos. Por tanto, a estos lectores son a quienes deberían ir destinados los «reproches» de nuestro comunicante. Pero, a pesar de las opiniones del señor García, es indudable que existía un sentimiento generalizado en contra del espacio. Como hemos dicho anteriormente, quizá la culpa no la tenga el programa en sí, sino la hora y la forma en que se programó. Indudablemente, el telespectador medio añoraba los grandes «shows» musicales de los sábados, que se acercaban más al gusto medio de toda la familia.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.

Iª CADENA

Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 RONDA FAMILIAR

Programa que trata de los problemas familiares.
Guión: Padre Sobrino.



- 4,00 LOS CHIFLADOS DE CHICAGO

«Con cariño, amor y gentileza».

Director: Norman Tokar.
Intérpretes: Dean Jones, Art Medrano, Marvin Kaplan, Michael Shauhnessy y John Banner.



Nick vuelve a presionar a su primo Linc, soñando siempre con adueñarse del club que éste posee. Linc, que conoce muy bien las intenciones de su primo, decide sorprenderlo empleando una ingeniosa estrategia de «cariño, amor y gentileza», obsequiando a Nick con múltiples regalos.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

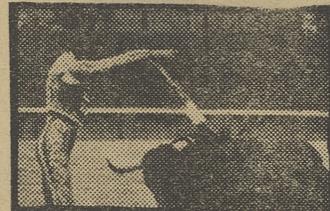
Tarde



- 4,50 APERTURA Y PRESENTACION

- 5,00 TOROS

♦ Feria de Sevilla.
Toros de Carlos Núñez para los espadas Diego Puerta, Paco Camino y Dámaso González.



- 7,00 CAMINO DEL RECORD

Un nuevo programa de esta serie, dedicada a los niños y la promoción del deporte entre ellos.

- 7,40 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7,50 CINE COMICO
- 8,00 NOVELA

(Capítulos IX y X.)

♦ «La feria de las vanidades».
Autor: William M. Thackeray.



Es su nueva aventura. En cambio, Amelia, que había llegado a considerarla como una hermana, llega a reprocharla el no saber respetar la felicidad ajena...

4 DE MAYO

Viernes



Noche



8,45 CRONICAS DE UN PUEBLO

Un nuevo episodio de esta serie, en el que, a través de los personajes característicos de un pueblo, se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.

9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa.



10,15

ESTUDIO 1



♦♦ «Me casé con un ángel». Autores: Janos Vaszary y Félix Ros. Realización: Gabriel Ibáñez. Intérpretes: Jesús Puentes (Ernesto), Mercedes Alonso (ángel), Tomás Zorí (César), Carlos Muñoz (Galíndez), Maribel Ayuso (María Rosa), Pastor Serrador (Harry), Lolita Losada (Mónica) y Pilar Muñoz (condesa).

Una comedia de humor, en la que la ingenuidad de una muchacha pone en graves apuros a su marido...

11,45 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

10,15 MUSICA PARA VER

«Concierto en do menor para dos violines y orquesta», de Vivaldi, y «Concierto en do mayor para flauta y orquesta», de Leclair.

Comentarios: José M. Franco Gil.

10,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



JOAN MANUEL SERRAT

COMO sabrán ustedes, se había especulado con que Serrat estaba a punto de grabar un programa especial en Televisión Española. Pues bien: según parece, no existen indicios que confirmen esta noticia. El cantante, que se encuentra en Hispanoamérica, asimismo, lo ha desmentido.

8,00 CARTA DE AJUSTE
«Vacaciones en España».

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«¿Quién tiene la culpa?», «Pedrito y alguien más», «En el reino de los holgazanes» y «El queso tentador».

9,00 GRINDL

«Contraespía». Dirección: William D. Russell.

Intérprete: Imogene Coca. Tras demostrar su preparación en cuanto a cuidar y educar niños, Grindl es contratada por una familia para que se haga cargo de un niño de nueve años. Se trata del hijo de un famoso científico, cuyas fórmulas buscan los miembros de una organización clandestina, quienes acaban de asaltar su casa con este propósito.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Número 106. Realización: Fernando Méndez Leite. Revista de actualidad, que semanalmente nos pone al corriente de las novedades en cuanto al teatro, las letras y las artes se refiere, bajo guión y dirección de Ramón Gómez Redondo.

10,30 HAWAI 5-0

«La guerra de los noventa segundos». (Segunda parte.) Director: Bob Sweeney. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong. Prosigue la investigación para averiguar los planes de la organización clandestina, que utiliza a un hombre, de extraordinario parecido físico con McGarrett, para desconcertar a la Policía.

11,30 OFICIOS PARA EL RECUERDO

«El cobre». Realización: Augusto Fenollar. Toca hoy el turno a la artesanía del cobre.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

1

EL CINE

3.772 Ptos.

Aunque el ciclo dedicado a Marlon Brando no está resultando lo lucido que sería de desear, «El cine» se encarama al primer lugar de esta clasificación. Seguramente, «El gatopardo», de Visconti, emitido por la Segunda Cadena el pasado domingo, tiene bastante que ver con esta subida.



2

ESTUDIO ABIERTO

3.693 Ptos.



La entrevista con Charlie Rivel fué todo un prodigio. El gran payaso español y universal tuvo ángel, y dió un auténtico recital de lo que constituye su personalidad y su arte. ¡Qué gran personaje para «La gente quiere saber!»

3

ESTRENOS TV.

3.552 Ptos.

El pasado domingo, «Estrenos TV» se nos fué por los caminos de la comedia. Pero resulta que Jerry Paris, el director, no es Blake Edwards, por poner un ejemplo, y el resultado de «Conflicto para dos» quedó en un filme mediocre. Nosotros destacaríamos la interpretación de Patty Duke.



4

UN, DOS, TRES...

3.027 Ptos.



«Un, dos, tres...», responde otra vez parece que está a punto de decir adiós. Decimos que «parece» porque, a lo mejor, nos salen con eso de que se prorroga, ya que «La gran ocasión», como ya les hemos informado, se emitirá en sábado. De todas formas, creemos que la despedida va de veras.

5

LOS DOS MOSQUETEROS

2.841 Ptos.

«Los testigos del linchamiento», última película emitida, volvió por los fueros de la serie. Se dosificaron bien los ingredientes del «suspense», y abundaron los tiros, algo que gusta a los aficionados a estos telefilmes. Confiamos en que siga la racha.



6

SAM CADE

2.522 Ptos.



«El asesino inocente», el episodio al que suponemos habrán ido los votos que escrutamos antes del cierre de este suplemento, nos trajo como trasfondo el problema «chicano». Es una lástima que los yanquis siempre se salgan por la tangente al presentar estos temas.

7

PLANETA AZUL

2.320 Ptos.

Mientras «Planeta azul» sigue en su línea habitual, nos llegan las primeras noticias de la estancia del doctor Rodríguez de la Fuente en diversos países de Iberoamérica, donde se encuentra preparando su nuevo espacio titulado, como saben, «El hombre y la tierra».



8

ESTUDIO 1

1.823 Ptos.



Alfredo Castellón se apuntó un tanto con «Judas», de Franco Fochi, la obra que se emitió el pasado Viernes Santo. Indudablemente, hizo lo que pudo, y fué mucho. A la hora de los elogios, incluiríamos a Juan Diego, que se está revelando como un gran actor en esta última etapa.

9

DIBUJOS ANIMADOS

1.532 Ptos.

Se ha conseguido variedad al programar los dibujos animados. Como prueba de lo que decimos, ahí está el contraste, por ejemplo, entre «Dibujos animados europeos» y «Los Picapietra», ambos espacios, en sus respectivos estilos, de bastante buena calidad.



10

LA GENTE QUIERE SABER

1.478 Ptos.



Hemos querido dejar en estas listas a «La gente quiere saber», en este su primer mes de emisión. En los sucesivos, como se siga emitiendo mensualmente, si los lectores le otorgan su beneplácito, daremos aquí el espacio únicamente dos semanas.

El cine

DENTRO de «Primera Sesión», el sábado se emitirá «Texas», de George Marshall, con Glenn Ford, William Holden y Edgard Buchanan, como protagonistas. Se trata de un «western» a la vieja usanza, con muchos tiros y cabalgadas. **RECOMENDADA A LOS AFICIONADOS AL CINE DEL OESTE.**

EL ciclo dedicado a Marlon Brando, que decididamente está defraudando, como ya habíamos pronosticado, nos trae «Dos seductores», de Ralph Levy. Estos dos seductores son Marlon Brando y David Niven, que componen unos tipos ya clásicos en el cine, pero no del todo conseguidos en la película. Una dirección irregular sirve para poner de manifiesto que Brando se equivocó al intervenir en este filme, que no le ha dado la menor gloria. **PARA LOS «FANS» DE BRANDO.**

RAOUL Walsh es un veterano y gran director de Hollywood. Su filmografía es amplísima, y al lado de excelentes películas tenemos obras mediocres. No obstante, el jueves, dentro de «Sesión de noche», podremos ver un interesante filme: «Pasión ciega» («They drive zy night», 1940). En una línea clásica del cine negro, los cinéfilos podrán ver juntos a George Raft y Humphrey Bogart. **RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL.**

TRAS el ciclo dedicado a «las adaptaciones literarias», el domingo, por la Segunda Cadena, principia el de Joseph L. Mankiewicz. Se inicia con «Dragonwick» (1946), que cuenta con Gene Tierney y Walter Huston, en los principales papeles. Se trata de un melodrama con algunos apuntes sociales. **RECOMENDADA A LOS CINEFILOS EN GENERAL.**

EL día 1 de mayo, por la Primera Cadena, se emitirá «Cuna de héroes», del magnífico John Ford. Veremos el funcionamiento de la Academia de West Point, a través de la evolución de un sargento que se resiste a ser retirado. Un aliciente del filme lo constituye la romántica pareja que formaron Tyrone Power y Maureen O'Hara. **PARA EL PUBLICO EN GENERAL.**

Núm. 4 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	14.919
2. Estrenos TV. . . .	1.ª	Cine	Domingo, 22,45	Diferido	14.599
3. Estudio abierto . .	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	14.150
4. Un, dos, tres . . .	1.ª	Concurso	Lunes, 22,30	Diferido	12.841
5. Sam Cade	1.ª	Telecine	Miércoles, 22,30	Diferido	11.837
6. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	10.959
7. Los dos mosque- teros	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	10.569
8. Dibujos animados	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	7.547
9. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 22,15	Diferido	7.486
10. La gente quiere saber	1.ª	Entrevista	—	Diferido	5.292



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | **DIVERTIDO SIGLO** | 3.502 Ptos.

Esta será, quizá, la última vez que «Divertido siglo» aparezca en estas «nefastas» listas. Con la forma de programar este espacio no se ha acertado lo más mínimo, y el resultado ha sido la indiferencia de la crítica y la repulsa de los telespectadores.



2 | **NICHOLS** | 3.437 Ptos.



No esperábamos que «Nichols» subiera tan alto en esta clasificación de «Los peores». Indudablemente, parece como si se tuviera una especial «mala sombra» para emitir en la sobremesa las series más flojas que contrata Televisión Española.

3 | **MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS** | 3.221 Ptos.

Pues pese a quien pese, y a pesar de que se avecina una serie de ciencia-ficción, género que tiene muchos adeptos, nos siguen llegando cartas en las que se aboga decididamente por «Mamá y sus increíbles hijos».



4 | **RONDA FAMILIAR** | 2.846 Ptos.



Nos gustó el programa del pasado viernes. Tuvo hondura y dramatismo. El Viernes Santo era un día propicio «a pasarse», pero el guión supo estar en una línea de inteligente contención. Esperamos que los votos positivos lleguen la semana que viene.

5 | **JUEGO DE LETRAS** | 2.343 Ptos.

Decididamente, «Juego de letras» parece estar maduro para desaparecer de la programación. En nuestra opinión, el espacio ha cumplido su misión, y se ha quemado. A lo mejor, deciden mantenerlo hasta la próxima reestructuración.



6

COMPAÑERA TE DOY

1.947 Ptos.



Continúa la escalada de «Compañera te doy». A nuestro entender, el último episodio superó a los anteriores. No obstante, se conoce que a nuestros comunicantes no les convence la serie de Alfonso Paso, y en tal sentido envían sus votos.

7

EL OCTAVO DIA

1.746 Ptos.

Se ha estancado en los últimos puestos de esta clasificación. «El octavo día» no es un programa al uso, y por tanto cualquier valoración que se haga del mismo es muy relativa, ya que sus elementos se apartan de los de la misma televisión.



8

DE LA «A» A LA «Z»

1.528 Ptos.



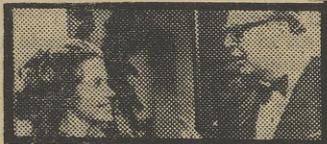
De cuando en cuando, «De la "A" a la "Z"» se nos presenta entre «los peores». Indudablemente, pese a la buena voluntad casi general hacia el programa, convendría irse planteando su renovación, ya que los telespectadores están un tanto cansados.

9

JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR

1.226 Ptos.

Aunque nos lo estábamos temiendo, confiábamos en que tardara un poco más tiempo en ocurrir. Pero ya está aquí «Jennie, la hija del gobernador». ¿Qué quieren que les digamos? Vamos a esperar un poco más para empezar a comentar los diversos episodios.



10

DE NORTE A SUR

792 Ptos.



Son escasos los votos negativos que recibe este programa, de carácter documental. A nosotros no nos parece malo del todo; no obstante, ocurre que quizá la hora de emisión condiciona mucho al espacio.

Núm. 4 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Divertido siglo . . .	1.º	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	13.793
2. Suegras	2.º	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	10.219
7. Ronda familiar . . .	1.º	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	9.586
4. Nichols	1.º	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	8.796
5. Esa chica	1.º	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	8.718
6. Mamá y sus increíbles hijos . . .	1.º	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	8.619
7. Juego de letras . . .	1.º	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	7.511
8. Octavo día	1.º	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	7.440
9. De la A a la Z	1.º	Concurso	Jueves, 15,35	Diferido	4.783
10. Compañera te doy	1.º	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	4.143



DEPORTES

EL miércoles se retransmitirá en directo el partido de fútbol Holanda-España. Este es, sin duda, el plato fuerte de la semana deportiva en Televisión Española. Tras la confrontación Real Madrid-Ajax, de nuevo el balompié holandés y español contrastarán sus fuerzas. Kubala parece que piensa introducir alguna variación sobre la alineación habitual de la selección nacional. Esto también puede ser un aliciente, ya que siempre es bueno para el aficionado comprobar el rendimiento de las nuevas incorporaciones.

* * *

EL domingo, en lugar del partido de la Liga Nacional, se ofrecerá una retransmisión de baloncesto. Se trata del encuentro que enfrentará al Real Madrid y al Barcelona en el Pabellón de Deportes del equipo blanco de la capital de España. Héctor Quiroga se encargará de comentar las incidencias que se produzcan.

* * *

PARA los aficionados al automovilismo, dentro de «Unidad Móvil», se tiene previsto ofrecer el Gran Premio de España, que se celebrará en el circuito de Montjuich, de Barcelona. Ya lo saben: el domingo, la Fórmula 1 en acción.

* * *

POR dificultades surgidas a última hora, según se nos comunica en una nota informativa, las retransmisiones de los finales de la Vuelta Ciclista a España no se emitirán; lo sentimos por los aficionados al deporte del pedal, que son legión. De todas formas, y aunque no es lo mismo porque falta la emoción del directo, por la noche se emitirá un resumen de cada etapa.

* * *

Y el sábado, dentro de «Deporte en la 2», se retransmitirá un partido de hockey sobre hielo. Será nada menos que la final de la Copa del Generalísimo, que se jugará en el Palacio de Hielo del Club de Fútbol Barcelona.

Bio grafía

4

EN los capítulos anteriores he centrado al personaje. Hablé del Actor's Studio y de Stanislavsky. Repasé la vida de Brando, desde su nacimiento hasta el éxito que obtuvo con «Un tranvía llamado deseo», que le consagró como un actor teatral. Asimismo he contado sus comienzos en Hollywood y la opinión que este lugar le merece.

En 1955, Marlon Brando recibe el Oscar por su interpretación en «La ley del silencio», de Elia Kazan. En 1973, dieciocho años después, rechaza el galardón que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas le vuelve a otorgar, por su perfecta encarnación de Don Corleone, el personaje creado por el escritor Mario Puzo. ¿Qué motivos le impulsaron a aceptar entonces el Oscar y rechazarlo ahora? Dejemos hablar a Brando:

—Entonces tenía miedo de que creyeran que lo hacía por hacerme publicidad. Además, yo estaba en la lista de McCarthy. Ese energúmeno quería cazarme a mí también. Pensé que si me mostraba convencional, me dejarían seguir trabajando en paz.

Efectivamente, en 1955 todavía coleaba lo que se llamó «caza de brujas» de Hollywood, a cargo del Comité de Actividades Antinorteamericanas, acaudillado por el nefasto senador MacCarthy. Como

ron inscritos en las listas negras y reducidos al desempleo numerosos realizadores, productores y guionistas, quedando así triturada y dispersada la «generación perdida». Algunos se desterraron a Europa (Dassin, Losey). Otros fingieron y decidieron efectuar un repliegue estratégico, como Huston, Rossen y Zinnemann. Brando sólo tenía treinta y un años y, por descontado, su popularidad era relativa, por lo que una actitud radical probablemente no le hubiera conducido a ninguna parte.

¿Es Brando un contestatario? Sí. Lo es en el sentido amplio y ambiguo de la palabra. Sus actividades en favor de las minorías raciales norteamericanas son conocidas. Se ha manifestado pro las gentes de color en Watts, Harlem y Detroit. Protestó repetidamente contra la guerra del Vietnam. Destina una parte de sus ganancias para apoyar los movimientos de defensa de



UN CONTESTATARIO CON MUCHA CAUSA

más fuerte que los prejuicios raciales.

También es conocida su opinión sobre el cine:

—Los filmes tienen posibilidades inmensas. Pueden decirse cosas importantes a mucha gente en relación con la discriminación, el odio, la política y los prejuicios. Quiero hacer películas que exploren los temas de actualidad en el mundo.

los blancos. Y su renuncia al Oscar conseguido por «El padrino» podemos condensarla tomando una respuesta que acaba de dar el propio actor:

—Lo he rechazado principalmente como protesta por la opresión y discriminación que se hace sobre las minorías étnicas norteamericanas. ¡Ya se han olvidado de que el pueblo indio ocupaba las praderas

MARLON BRANDO

cuenta Georges Sadoul en su «Historia del cine mundial», la Prensa, la radio y la televisión dieron una amplia resonancia a los procesos que finalizaron con la condena y el encarcelamiento de diez importantes hombres de cine progresistas. Con ellos fue-

los negros, los pieles rojas y los chicanos. Asimismo ayuda a la U. N. I. C. E. F.

Cuando aceptó su papel en «Sayonara» recibió críticas por la endeblez del mismo. Su respuesta fue la siguiente:

—Quise demostrar en la película que el amor es

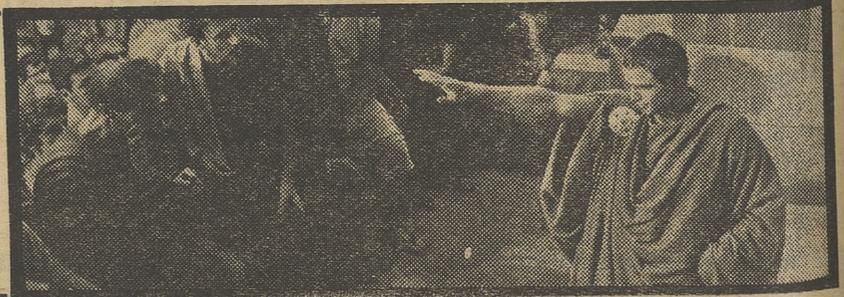
Durante el rodaje de «Queimada», el filme de Gillo Pontecorvo, que podría decirse que fue el comienzo de su relanzamiento, Brando no dudó un momento en solidarizarse y protestar porque los extras de color recibían sueldos inferiores a los de

de toda la geografía de América antes de que llegase el «superpoderoso» hombre blanco a «colonizarlas»! Pues yo estoy con los indios.

OLIVER

(Continuará)

«Julio César» es una excelente película dirigida por Joseph L. Mankiewicz en 1953. Con este filme, Marlon Brando obtuvo su tercera nominación al Oscar de la Academia de Hollywood.



Un gran presentador de televisión

RENNY OTTOLINA

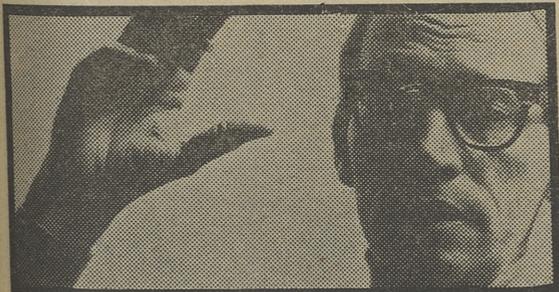
Ha venido a España por motivos particulares

HA vuelto a España el popular presentador de la televisión venezolana Renny Ottolina. Esta vez su viaje se debe a motivos simplemente particulares. Al parecer, al menos estas son nuestras noticias, no colaborará en ningún programa de los que tiene en marcha Televisión Española, sobre todo después del «parón» de «Estelar». Renny es un auténtico hombre de la televisión. Su forma de verla está dentro de la línea de los presentadores norteamericanos, siempre hablando en términos generales y sin tratar de hacer en ningún momento comparaciones. Uno se acordaría de Ed Sullivan o de Johnny Carson. Diariamente en su país presenta un programa de hora y media de duración, titulado «El "show" de Renny». Después, los domingos, salta a las pequeñas pantallas con «Renny presenta».

QUE cuáles han sido entonces las razones que han traído a Renny a nuestro país? Bueno, a él no le hacen falta muchas razones para «saltar el charco». No obstante, nosotros diríamos que tiene mucho que ver con ello el reciente afinamiento en Madrid de su hija Rina, actriz que acaba de rodar una película titulada «La venganza de la momia», filme de terror que tiene el antiguo Egipto de trasfondo. Por otra parte, parece que Renny quiere producir una cinta que se podría llamar «Verano sangriento», y cuyo guión tiene entre manos.

RENNY Ottolina se declara apolítico. Posee una espléndida mansión, y una de sus aficiones son los automóviles. Se habla de sus Rolls, Mercedes, Ferrari, Lamborghini y Ford. También se ha dicho que, en una encuesta que se hizo no hace mucho tiempo, ocupó el quinto puesto en el «ranking» de la popularidad.

EN todas las entrevistas que se le hacen inevitablemente le preguntan: «¿Cuál es su secreto?» Y él responde: «Soy sincero y honesto sobre todas las cosas; no pienso en ganar dinero cuando trabajo; los patrocinadores de mis espacios no tienen en cuenta que trabajo por el placer y deber de trabajar. Además, considero que mi



primer deber es tratar de superarme. Jamás pienso que he llegado a la cima.»

A Renny los telespectadores españoles le han visto trabajar en algún programa. Todavía recuerdan un «sketch» que montó hace años con Chicho Gordillo, en el que se acababan «apuniando» mutuamente tras decirse muchas lindezas.

ASIMISMO Renny siempre ha tenido en muy alta consideración a los programas dramáticos que se producen en España. Por otra parte, considera que los musicales son otra historia. De todas formas, ya se sabe, los programas musicales son un problema latente, igual que los religiosos, en muchas o casi todas las televisiones del mundo.

no^{ve}dades

CALENDARIO DEPORTIVO

◆ Correspondiente a la segunda quincena de mayo

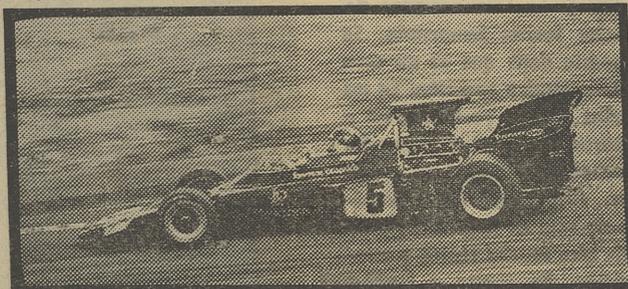
AUNQUE después puede ocurrir que algo falle y lo que se anuncia no se emita, consideramos de interés para la gran legión de aficionados a los diversos deportes el que éstos conozcan las previsiones de Televisión Española correspondientes a la segunda quincena de mayo.

FUTBOL.—Como se sabe, la final de Copa de Europa de Campeones de Liga se jugará en Belgrado el miércoles 30 de mayo, a las ocho de la noche. Las cámaras de Eurovisión serán testigos de este partido. Matias Prats se encargará de comentar las incidencias que se produzcan. Se ofrecerá por la Primera Cadena.

BEISBOL.—Este año se celebra por primera vez la Liga Nacional de Clubs de Béisbol. La jornada de apertura se disputará el día 19 de mayo en los terrenos del madrileño estadio de La Elipa. Jugarán los equipos Condespol de Madrid y El Piratas. El partido será ofrecido a las siete de la tarde por la Segunda Cadena.

BALONCESTO.—Se ofrecerá el partido de Liga entre el Ignis, de Mataró, y el Real Madrid, que se jugará el domingo 20 de mayo. Y el día 31, jueves, se retransmitirá la final de la Copa del Generalísimo, que tendrá como escenario a Valencia y se jugará a las siete y media de la tarde.

AUTOMOVILISMO.—El campeonato del mundo de Formula I sigue su itinerario por los diferentes circuitos.



Tras el Gran Premio de España le toca el turno al Gran Premio de Bélgica, que en la ciudad de Zolder disputarán los ases y bólidos que aspiran a la Copa de 1973. La prueba se retransmitirá el domingo día 20, dentro de «Tarde para todos».

TENIS.—Llegó la fecha del Roland Garros, ese «campeonato del mundo» oficioso sobre tierra batida que el año pasado proclamó vencedor al español Andrés Gimeno. El día 26 de mayo, Televisión Española ofrecerá una retransmisión, dentro de «Deporte en la 2». Y el día 27, dentro de «Unidad móvil», por la Primera Cadena, se televisarán las finales.

HOCKEY SOBRE HIERBA.—El jueves 31 de mayo, dentro de «Unidad móvil», se televisará, a las doce y media de la mañana, el encuentro final de la Copa del Generalísimo de hockey sobre hierba.

HIPICA.—En el hipódromo de la Zarzuela se correrá, el jueves 31 de mayo, el Premio de Su Excelencia el Generalísimo, que será ofrecido por la Primera Cadena, a las siete y media de la tarde. La prueba se corre sobre la distancia de 2.200 metros, y el ganador se llevará, además de la Copa, 400.000 pesetas.

casas famosas

ANDRES MEJUTO

ANDRES Mejuto es un veterano y gran actor, a quien vemos frecuentemente en los diversos programas dramáticos de Televisión Española. Actualmente interviene en la telenovela «La feria de las vanidades».

SEVERINO Andrés Mejuto nació en Olivenza (Badajoz). Sus inclinaciones de actor fueron tempranas. Se podría decir que es un caso de auténtica vocación. En los años treinta ya interpretó a García Lorca en el teatro Español, de Madrid. Ha vivido en Hispanoamérica, principalmente en Argentina, donde hizo mucho teatro y televisión. De vuelta a España continuó trabajando en los diversos medios. En cine intervino en varias películas, entre las que cabe destacar «Dulcinea» y «Las hijas del Cid». En teatro son frecuentes sus apariciones, por lo que sería prolijo enumerarlas; de todas formas, se recuerda muy gratamente el «Otelo» que dirigió Alberto González Vergel.

ANDRES Mejuto posee un amplio registro interpretativo, lo que le hace encarnar papeles de todo tipo. No obstante, parece que el público lo identifica especialmente en papeles dramáticos.

