

# telediario PUEBLO

DEL 31 DE MARZO AL 6 DE ABRIL

El miércoles

**IÑIGO, EN LA  
1.ª CADENA**

Con el programa «La gente quiere saber»

El martes, por la  
Segunda Cadena

**“PIO  
BAROJA”**

● En el nuevo espacio «Biografía»

El viernes, en  
“Estudio 1”

**“LLAMA UN  
INSPECTOR”**

Con Ibáñez Menta  
y Amparo Pamplona



## MARIA LUISA Y CARLOS

**E**L lunes, por la Primera Cadena, comienza la serie «Compañera te doy», antes llamada «No es bueno que el hombre esté solo», original de Alfonso Paso, protagonizada por María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga y realizada por Manuel Ripoll. El primer episodio se titula «En un principio», y trata de las aventuras amorosas del primer hombre y la primera mujer en la Tierra. En una línea desenfadada, la serie irá mostrando a la pareja humana en distintas épocas de la Historia. (Más información, en las páginas centrales.)

- El lunes, por la Primera Cadena
- En la serie «Compañera te doy»

# CARTA DE AJUSTE

LA primera novedad de la semana estriba en «No es bueno que el hombre esté solo», de Alfonso Paso. El primer episodio se emitirá el lunes, a las once de la noche, por la Primera Cadena. Como se sabe, el matrimonio María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga es el protagonista de la serie.

\*\*\*

EL martes se inicia el ciclo dedicado a Marlon Brando. Se emitirá «Hombres», una película realizada por Fred Zinneman en 1950. Este es un filme interesante y fue el primero en la carrera de este actor norteamericano.

\*\*\*

OTRA novedad es el comienzo de «La gente quiere saber», un programa muy periodístico, con guión de Tico Medina y presentación de José María Íñigo. Se emitirá el miércoles, por la noche, después del Telediario.

\*\*\*

NARCISO Ibáñez Menta vuelve a la televisión con la obra «Llama un inspector», de J. B. Priestley, con realización de Cayetano Luca de Tena. Se emitirá el viernes, dentro de «Estudio 1».

\*\*\*

EN la Segunda Cadena se inician varias series, de las que les dimos información la semana pasada. Se trata de «Las grandes batallas» (el domingo), «Biografía» (el martes), «Tertulia» (el jueves), y «Oficios para el recuerdo» (el viernes).

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER  
Fotografías:  
OTERO  
y Archivo



## 1ª Cadena



- 11,15 **CARTA DE AJUSTE**  
Folklore canario.
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION HOY TAMBIEN ES FIESTA**
- 12,01 **ES FIESTA**

Presentación: Luis Barbero y Judy Stephen.

Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.



## Sobremesa



- 2,00 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION NOTICIAS**
- 3,00 **DE NORTE A SUR**

Información nacional e internacional.

«Huesca».

Guión: Antonio Bernabéu. Realización: Borja Moro.

## Tarde



- 4,00 **HIPICA**  
Gran National, desde Liverpool.
- 4,30 **PRIMERA SESION**  
«El caballero del Mississippi» (1953).  
Guión: Seton Miller.  
Dirección: Rudolph Mate.  
Intérpretes: Tyrone Power, Piper Laurie, Julie Adams, John McIntire y Ron Randell.



En una embarcación de servicio regular por el Mississippi aparece un joven que tiene una persistente suerte y habilidad en el juego. También domina la esgrima. Pero en todo actúa con honradez y caballerosidad, incluso en duelos de mala fe. Se enamora, pero no es correspondido, y la muchacha se casa con un banquero.



- 6,25 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,30 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**
- 6,45 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

Nuevas actuaciones de Quique y sus amigos: los payasos y el clown Grogui.

Guión: Oscar Banegas, José Villegas y Cristina Banegas. Canciones y aventuras del capitán Tan, Valentina, tío Aquiles, don Mandolito...; todos ellos perseguidos por sus eternos rivales, los hermanos Malasombra.

31 DE MARZO

Sábado

2ª CADENA

7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García. En este programa participan, enfrentándose en los octavos de final, los siguientes: equipo A, Centauro, de Talavera de la Reina (Toledo); equipo B, I. N. E. M., de Aguilar de la Frontera (Córdoba), y equipo C, Sagitario, de Plasencia (Cáceres).



8,30 PLANETA AZUL

«Los primates» (II). Guión: Doctor Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.

Noche



9,00 INFORMATIVO ESPECIAL

10,00 CIRCUITO EUROPEO DE TENIS

Valencia. Con la participación de importantes ases mundiales.



10,10 DIVERTIDO SIGLO

«1924». Guión y dirección: Fernando García de la Vega. Presentación: Alfonso del Real.

11,30 CENTRO MEDICO

«La doctora y el señor Harper». Dirección: Earl Bellamy. Intérpretes: Chad Everett y James Daly.



Una de las doctoras más competentes del Centro Médico pide la baja para resolver unos problemas familiares. Su marido, enfermo desde hace tiempo, no soporta la humillación de verse postergado profesionalmente y de estar asumiendo el papel que sólo corresponde a la mujer. El doctor Gannon propone una nueva operación, pues cree que su enfermedad tiene ahora grandes posibilidades de curación total.

0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

EL sábado día 7, la Primera Cadena retransmitirá en directo las tradicionales regatas Oxford-Cambridge, desde el río Támesis, de Londres. El domingo día 8 se ofrecerá el partido de fútbol Athletic de Bilbao-Valencia, desde el estadio de San Mamés.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Cantos y danzas de Menorca.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Natación. Campeonato de España de Invierno. Realización: Vicente Llosá. Comentarista: Carlos Piernavieja. Principales pruebas de los Campeonatos de España de Invierno desde las piscinas Valencia de la capital del Turia.

8,30 CORRECAMINOS

«Correcaminos, corre veloz». Completan el programa los episodios titulados «Camino sin comida» y «Angelo, el poderoso».

9,00 MERIDIANO CERO

«Miss Goodall y los chimpancés».

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES

«El castillo de Merret». Autor: Honorato de Balzac. Guión: Elena Sáez y Julio Diamante. Realización: Gerardo N. Miró. Reparto: Agustín González (Honorato de Balzac, joven), Elena María Tejeiro (Condesa Josefina de Merret), José Luis Pellicena (Conde de Merret, Alfonso Dubonnet), Francisco Valladares (Marqués Alejandro de Heredia), Rosa María Sardá (Rosalia, doncella de la condesa y criada de la posada), Carlos Lucena (Señor Regnault, Notario de Vendome) y Francisco Vals (Señor Pabot, Posadero). Balzac llega al castillo de Merret, abandonado desde que falleció la vieja condesa. Interesado por el misterio que le rodea, investiga hasta averiguar cómo en la cercana posada, en vida de la condesa, estuvo preso un noble español que desapareció después misteriosamente. Con tan confusos y extraños datos llega el novelista a reconstruir la lejana historia...

11,30 NOCTURNO

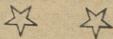
«Sinfonía número 6», de Dvorak. Comentarios: Enrique Franco. Orquesta Sinfónica de Bilbao. Director: Pedro Pirfano.

0,30 ULTIMA IMAGEN

# EL CINE, EN SEMANA SANTA

★ Se emitirán cinco películas

**T**ELEVISION Española tiene previsto emitir cinco películas durante la Semana Santa, cuatro de ellas por la Primera Cadena.



**LOS ANGELES PERDIDOS.**—Este filme se ofrecerá el jueves día 19, a las cuatro de la tarde. Fue realizada por Fred Zinneman en 1948, y obtuvo aquel año el Oscar al mejor guión. Está interpretada por Montgomery Clift, Aline Mc Mahon y Wendell Corey. Se narra la huida de un niño judío de un campo de refugiados al final de la guerra mundial.



**FRANCISCO DE ASIS.**—Michael Curtiz dirigió esta película en 1961. Se presentó en España en 1962 en la VII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, de Valladolid. El papel del «poverello de Asís» está interpretado por Bradford Dillman. Es una versión de la vida del fundador de la orden franciscana, en el siglo XIII. Se emitirá el jueves 19 en «Sesión de noche».



**TERESA DE JESUS.**—El viernes día 20, a las cuatro de la tarde, se ofrecerá esta película, dirigida por Juan de Orduña en 1961. El guión es de José María Pemán, Mur Oti y Vich. La protagonista es Aurora Bautista. Se trata de una biografía de Santa Teresa de Jesús.



**LA ISLA DESNUDA.**—Esta es la película más interesante de todas las previstas. Se emitirá el viernes día 20, a las nueve de la noche. En 1961 obtuvo el Gran Premio en el Festival Cinematográfico de Moscú. «La isla desnuda» supuso para su director, el japonés Kaneto Shindo, un gran triunfo internacional, que no había logrado con su media docena de filmes anteriores. Shindo cuenta una dura historia—al parecer, vida por sus padres y él mismo—, reflejada en los agotadores trabajos de una familia que cultiva un árido arrecife.



## Matinal



- 11,15** CARTA DE AJUSTE  
**11,30** APERTURA Y PRESENTACION  
**11,31** LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA  
Guión: Padre Sustaeta.  
**12,30** UNIDAD MOVIL  
Hockey sobre patines: Sentmenat-Vendrell.  
Comentarios: J. J. Castillo.

## Sobremesa



- 2,00** CONCIERTO  
**3,00** NOTICIAS

Información nacional e internacional.



## Tarde



- 3,20** TARDE PARA TODOS  
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Carmen Bernardos.  
Realización: José Manuel Castillejos.  
● PROLOGO - PRESENTACION.  
● A TODO RITMO.

- LOS DOS MOSQUETEROS: «Clementina». Director: Jack Arnold. Intérpretes: Ben Murphy y Roger Davis. Invitados: Sally Field, Ramón Bieri y Alesandro Rey. Los dos mosqueteros deciden ir a un pueblecito de Méjico a pasar una temporada con el alcalde, buen amigo suyo, pero quieren hacerlo con Clementina, una joven amiga de los dos.
- SLIP Y SLAP: «Las armas», de la serie «Vida de perros».
- ZOO LOCO.
- ILUSIONISMO.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

1 DE ABRIL

Domingo

2ª CADENA

- MUSICA Y HUMOR, con los Hermanos Calatrava.
- TELETIPO.
- 181 SEGUNDOS CON SANDRA Y WILLY.
- COMO ES QUIEN.
- EL HUMOR: Con Fernando Esteso.
- MUNDO CAMP, con la actuación de Galarce, Acuña y Torrebruno.
- JOE RIGOLI, en «Tancredo Tardón busca una profesión».
- ESTRELLAS INVITADAS: Moncho, Conexión y Elaine Delmar.



8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga: Deportivo de La Coruña-Athletic de Bilbao.

Noche



- 10,00 **TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.
- 10,15 **CIRCUITO EUROPEO DE TENIS**  
Valencia.

ojo 10,25 ESTRENOS TV.

- ◆ «Las hijas de Joshua Cabe». Director: Philip Leacock. Guión: Paul Savage. Intérpretes: Buddy Ebsen, Karen Valentine, Leslie Warren, Sandra Dee, Michael Anderson Jr., Jack Elam, Henry Jones, Don Stroud y Leif Ericson.



Joshua Cabe necesita a su lado la presencia de sus hijas, a quienes no ve hace años, con el fin de que sus derechos sobre la tierra que ocupa no se vean defraudados. Sin embargo, sus verdaderas hijas no pueden acompañarle. Es preciso que otras mujeres ocupen el lugar de las primeras.

- 12,00 **ESTUDIO ESTADIO**  
Actualidad deportiva.
- 0,15 **TIEMPO PARA CREER**  
Charla religiosa. Guión: Padre Dorronsoro.
- 0,25 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

### JAIME PICAS

JAIME PICAS será el realizador de «El ópalo», de José de Selgas y Carrasco, que con destino al espacio «Ficciones», de la Segunda Cadena, se emitirá el sábado día 7. Marisa Paredes, Margarita Minguñón, Daniel Dicenta, Mercedes Barranco y Mayrata O'Wisiedo serán los actores principales.

6,30 **CARTA DE AJUSTE**  
«Sinfonía Júpiter» (Mozart).

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **LA TRIBU DE LOS BRADY**  
«Salida nocturna».

7,30 **FESTIVAL**  
Presentación: José Antonio Rosa.

Maria Jesús y su acordeón, Shirley Bassey, Betty Misiego, Rumba-3, Albano, Café con leche y Maruja Garrido.

8,30 **LA PANTERA ROSA**  
«El pequeño borrego rosa». Completa el programa el episodio titulado «El pozo guerrero».

8,45 **EL HOMBRE DEL RIFLE**  
«El cazador de hombres». Dirección: Arnold Laven. Intérpretes: Chuck Connors y Johnny Crawford.

Jefferson, un comisario tristemente célebre por sus procedimientos, llega al pueblo tras el rastro de un hombre —Pitt—, al que busca desde hace años. Pitt se ha regenerado, y cuando Jefferson le localiza pretende hacerle objeto de un chantaje: dos mil dólares a cambio de informar que Pitt ha muerto.

9,15 **LAS GRANDES BATALLAS**  
«La batalla de Inglaterra» (I). Es una serie de tipo documental, que nos narrará las grandes batallas de la segunda guerra mundial.

10,00 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

10,15 **CINECLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS**

- ◆ «Tiempo de amar, tiempo de morir». Adaptación de la novela de Erich Maria Remarque. Dirección: Douglas Sirk. Intérpretes: John Gavin, Liselotte Pulver, Erich Maria Remarque, Keenan Wynn, Jock Mahoney y Don Defore. Retazos de la vida de los soldados alemanes en el frente ruso en 1944, con sus permisos en la retaguardia germana. Se nos narra la vida de uno de ellos, en una ciudad donde se casa durante su licencia correspondiente.

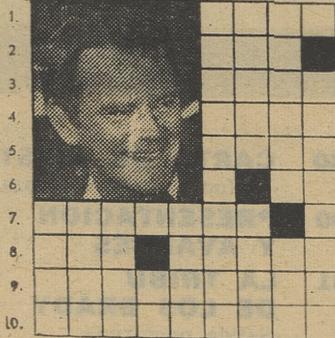
0.15 **ULTIMA IMAGEN**

# Pasatiempos

TELE CRUCIGRAMA

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



**HORIZONTALES.** -1: Nombre por el que es conocido el actor de la foto, protagonista de la serie «Embrujada». -2: Repetición del sonido. -3: Cierta signo ortográfico. -4: Nombre de mujer. -5: Apodo. -6: Vocal, Campeón. -7: Apellido del actor de la foto. Número romano. -8: Marcharé. Habitan, residen. -9: Predeciera el futuro. 10: Apesadumbradas.

**VERTICALES.** -A: Al revés, nación, territorio. -B: Está encendido. -C: Moneda imaginaria portuguesa. -D: Consonante. Acude. -E: Caudillo árabe. -F: Que corresponde al número diecinueve. -G: Efigie sagrada y portátil entre los rusos. Preposición propia. -H: Cuerpo celeste. Labra la tierra. -I: Consonante. Matas alvivamente a una persona.

SOLUCION

**HORIZONTALES.** -1: Dick. -2: Eco. -3: Coma. -4: Ines. -5: Mote. -6: O. As. -7: Sargent. I. -8: Iré. Moran. -9: Adivina. ca. -10: Pesarosas.

**VERTICALES.** -A: Siap. -B: Arde. -C: Reis. -D: G. Va. -E: Emtr. -F: Decimonono. Ara. -I: K. Aseinas.



SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez y empezando por la letra subrayada podrá leer el nombre de la serie de telefilmes que protagonizan los actores de la fotografía.

SOLUCION

Patrulla Juvenil



## Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 COMO ES, COMO SE HACE
- 4,00 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

«Cómo se hace un libro».

«La primera cita».

Dirección: Jerri Paris.  
Intérpretes: Danny Bonaduce, Shirley Jones, Susan Dey y David Cassidy.



Los miembros de la familia adiestran a un amigo muy tímido sobre la forma de salir con una chica. Esta chica es la hija mayor de la señora Patridge. El muchacho se sorprende al ver que es ella la que facilita el encuentro. Pero esta primera cita parece venirse abajo, ya que el día elegido coincide con una actuación musical del grupo familiar.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde

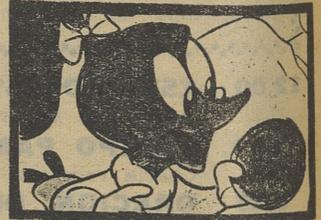


- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 229.)  
«Palabras» (I).

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «El gran juego de colores», de María Luisa Jover y Miguel Desclot. Presentación: María Luisa Seco.
- EL PAJARO LOCO:
- FRANKENSTEIN JUNIOR: «El regreso del muñeco de papel».



7,30

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Guión: Oscar Banegas, Cristina Banegas y José Villegas. Realización: José María Morales.  
Canciones y aventuras del capitán Tan, Valentina, tío Aquiles, don Mandolio...; todos ellos perseguidos por sus eternos rivales, los hermanos Malasombra.



2 DE ABRIL

Lunes

2ª CADENA

7,40 BUENAS TARDES

● REVISTA DE TOROS.  
Guión: J. J. Gordillo,  
F. Cercadillo y M. F. Mo-  
lés.  
Comentarista: Marivi Ro-  
mero.



8,30 NOVELA

(Capítulo XI.)  
«La dama vestida de blanco».  
Autor: William Wilkie Collins.  
Guión: Hermógenes Sainz.  
Realización: Manuel Aguado.

Mariam ha sido testigo de una conversación entre Percival y Fosco. A consecuencia de haber estado expuesta a la lluvia durante largo rato cae enferma. Su mal traerá consigo una serie de problemas.

Noche



9,00 TELEDIARIO

9,35 EL OCTAVO DIA



9,45

UN, DOS, TRES...  
RESPONDA OTRA VEZ



11,00

Realización: Narciso Ibáñez  
Serrador.  
Presentador: Kiko Ledgard.

NO ES BUENO  
QUE EL HOMBRE  
ESTE SOLO

● «En un principio».  
Guión: Alfonso Paso.  
Realización: Manuel Ripoll.  
Intérpretes: Carlos Larrañaga  
(hombre) y María Luisa Mer-  
lo (mujer).

El primer hombre y la primera mujer en la Tierra. El hombre empieza a descubrir cosas y la mujer se empeña en que las descubra. Antagonismos primitivos que vence el amor con el primer gran descubrimiento: un hijo.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

LAURENCE OLIVIER

LAURENCE OLIVIER será el protagonista masculino de la película «Más fuerte que el orgullo», dirigida por Robert Z. Leonard, que se emitirá el sábado día 7, por la Primera Cadena, dentro de «Primera sesión». Es de señalar que el film está basado en la novela «Pride and prejudice», de Jane Austen, y que el guionista fué Aldous Huxley. Junto a Laurence Olivier aparecerán Greer Garson, Mary Boland y Maureen O'Sullivan.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Los Cinco del Oeste.

8,25 PRESENTACION  
Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«Gigante a la medida».

9,00 JAZZ VIVO

Soft Machine (II).  
Realización: José Carlos Ga-  
rrido.

Comentarios: José Palau.

9,30 TELEDIARIO 2



Información nacional e in-  
ternacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA  
DEL CANTE

Diego Clavel.

Guión: Pedro Turbica, Mario  
Gómez y José María Veláz-  
quez.

Dirección: Mario Gómez.

Flamencología: José María  
Velázquez y Pedro Turbica.  
Diego Clavel forma parte del  
grupo de cantaores surgidos  
últimamente. Albañil de la  
Puebla de Cazalla (Sevilla),  
se ha dedicado ya, por ente-  
ro, al cante. Aunque sigue la  
línea de José Menese, ahora  
parece que se está despegan-  
do de la forma que tanto le  
influyó, haciendo un estilo  
propio. En este programa in-  
terpreta fandangos, seguri-  
yas, malagueñas y soleares.

10,30

SOMBRA  
RECOBRADAS

«Trípoli».

Guión: Harry Carr.

Dirección: James Cruze.

Intérpretes: Waldemar  
Young, Esther Ralston y  
Wallace Beery.

En 1803, reunido el Congreso  
en Filadelfia, se decide ac-  
abar con la piratería en el  
Mediterráneo. Los bajeles  
turcos asaltan a los mercan-  
tes americanos, vendiendo  
como esclavos a sus tripu-  
lantes. América se niega a  
pagar rescates y decide in-  
vertir este dinero en la crea-  
ción de una potente flota que  
ponga término a los desma-  
nes. Nace así la Armada  
americana.

0,30

ULTIMA IMAGEN

# ÚLTIMA hora

## «LOS CAMIONEROS»

EN Riancho (León) ha comenzado el rodaje de la serie «Los camioneros». Mario Camús y Sancho Gracia, director y principal intérprete, respectivamente, con un equipo de cerca de cuarenta personas, se encuentran en tierras leonesas desde el pasado día 26. Galicia, Portugal y Burgos serán los principales escenarios donde se grabarán los diversos episodios que se tiene previsto terminar en agosto. La serie se rueda en 35 milímetros y en color.

## «JUDAS»

EL viernes día 20 de abril se emitirá la obra «Judas», de Fochi, dentro del espacio «Estudio 1», de la Primera Cadena. El realizador será Alfredo Castellón y, de momento, se sabe que interviene en la misma el actor Juan Diego.

## «MUSICAL JESUS»

EL día 21 de abril se ofrecerá, por la Primera Cadena, un gran programa titulado «Musical Jesús», de cuarenta y cinco minutos de duración, producido por la B. B. C. inglesa, en el que se mostrará, a través de la música, la figura de Cristo a los ojos de las nuevas generaciones.

## «AUTOS SACRAMENTALES»

LOS días 16, 17 y 18 próximos, por la Primera Cadena, dentro del espacio «Novela», se emitirán, bajo el título de «Autos Sacramentales», tres obras cortas de José Julio Perlado. Se trata de «El desconocido», «Jerusalem» y «El silencio».

# 1ª CADENA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«El caserío», de J. Guridi.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



## 3,35 **JUEGO DE LETRAS**

«Juego de letras» es un programa-concurso de Televisión Española producido en los estudios de Miramar, de Barcelona.

Presentación: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Eugenio Pena.

## 4,00 **ARNIE**

«¡Adiós bigote!».

Director: Don Richardson.

Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Ane Langdon, Roger Bowen y Elaine Shore.

*Arnie llega a casa muy preocupado, ya que su jefe le ha pedido que se afeite el bigote. Precisamente a su hijo le ha ocurrido ese mismo día un caso similar en la escuela. Arnie decide celebrar una reunión familiar para tratar de encontrar una solución al respecto.*

## 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

# Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«Aleluya», por Raphael.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 230.)  
«Palabras» (II).  
Guión: Pilar Herrero.  
Música: Julián Llinás.  
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.  
Realización: Miguel de la Hoz.



## 6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «La zorra y la cigüeña», adaptación de la fábula de La Fontaine.
- **MUTSY EL FANTASMA:** «La posada hechizada».
- **PAN-TAU:** «Los regalos de Navidad del señor Tau».

## 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**



3 DE ABRIL

Martes

7,40 BUENAS TARDES

● ESPECTACULOS.  
Guión: F. Orduña.  
Presentador: Raúl Matas.



8,30 NOVELA

(Capítulo XII.)  
«La dama vestida de blanco».  
Autor: William Wilkie Collins.  
Guión: Hermógenes Sainz.  
Realización: Manuel Aguado.

A Mariam llega la noticia de que Laura ha muerto. El hecho de que haya sido en Londres, y en casa de Fosco, hace sospechar a Mariam, que recurrirá a Gilmore. El abogado no podrá ayudarla.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 LA BOLSA DE LAS PALABRAS

Guión: Joaquín Calvo Sotelo.  
Realización: Ernesto Quintana Alonso.

Como en todos los programas anteriores, el señor Calvo Sotelo seguirá ocupándose de ciertos vicios de expresión que convendría desterrar de los usos lingüísticos, así como comentar las palabras que están instaladas en el diccionario con derecho propio.

9,45 EL CINE

MARLON BRANDO



♦ «Hombres» (1950).  
Guión: Carl Foreman.  
Director: Fred Zinnerman.  
Intérpretes: Marlon Brando, Teresa Wright, Everet Sloane y Jack Webb.



Un soldado, al que una herida de guerra inmoviliza para siempre en una silla de ruedas, pasa difícilmente su periodo de adaptación a la nueva vida que le espera, rehuyendo, incluso, a su antigua novia, ya que se considera un inútil en todos los terrenos. Cuando consigue salvar esta barrera pone en un difícil trance su matrimonio, al que sólo la abnegación de su esposa consigue salvar.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

LA TV., EN FASCICULOS

La revista «Tele-Día» ha empezado a publicar la historia de Televisión Española en fascículos, que se regalan con el ejemplar de la publicación. El autor es J. M. Baget-Herms, con la colaboración de un equipo de expertos.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

«Sinfonía núm. 4» (Dvorak).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Presentación: Juan Antonio Fernández.  
Realización: J. Luis Monforte.

Otros colaboradores: José Félix Pons, Miguel Angel Valdivieso y José Luis Marco. Siguiendo la temática del programa, comentario de las jugadas más discutidas en la jornada de Liga del domingo anterior.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA

Pío Baroja.  
Presentación: Rafael de Penagos.  
Realización: Adriano del Valle.



Programa sobre españoles ilustres, muertos en el presente siglo. Consta de dos partes: una biografía filmada y un coloquio sobre el personaje, en el que intervienen personas que lo hayan conocido y estudiosos de su obra. Hoy toca el turno al inolvidable escritor Pío Baroja, interviniendo en el coloquio Josefina Carabias, Julio Caro Baroja y Miguel Pérez Ferrero.

10,50 LLAMADA

Guión: Padre Blanch.  
Charla religiosa.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«El pájaro de fuego».  
Una versión del ballet de Strawinsky, interpretado por Claire Motte, con coreografía de Georges Skibine y realización de Maurice Caze-neuve.

12,00 ULTIMA IMAGEN

# CARRA y RUZ

**D**EJANDO aparte a «Un, dos, tres...», «responda otra vez», dos programas de televisión han mantenido la atención de críticos y telespectadores durante la semana pasada.



**E**L primero podría ser «Estudio Estadio», que el domingo vimos por primera vez. Es un poco pronto para emitir juicios sobre este nuevo programa deportivo. Nos parece que si se logra



coger el ritmo que pide a gritos, puede triunfar. No obstante, tiene una gran «pega» en contra: su hora de emisión, prohibitiva para tantísimos telespectadores que tienen que madrugar al día siguiente.



**E**L segundo podría ser «Pura coincidencia», de Antonio Drove, con Tip y Coll como protagonistas. No se trata de dogmatizar sobre el asunto que ha traído consigo la supresión de la prevista serie. Además, después de haberse mantenido en antena a «Divertido siglo», contra la opinión de críticos y telespectadores, cualquier criterio siempre podrá ser discutible. A nosotros particularmente, la primera parte del programa nos pareció floja; en cambio, la segunda tuvo momentos sensacionales. lo que da globalmente un resultado discreto y positivo. Conviene consignar que el programa y el humor de Tip y Coll fue todo lo corrosivo que era de esperar y, como también era de esperar, al no entrar dentro de los esquemas medios de Televisión Española, el final podría decirse que era previsible.

# 1ª CADENA

## Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

«Así soy yo» (Ismael).

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.



3,35 **NICHOLS**

«Una maravillosa centella vuela».

Dirección: Franck Pierson.  
Intérpretes: James Garner, Neva Patterson y Stuart Margolin.



*Un capitán del Ejército norteamericano encarga al comisario Nichols libere a su hija, que se encuentra en la frontera entre Estados Unidos y Méjico, en poder de unos guerrilleros. Nichols investiga el caso, sin encontrar pruebas que demuestren lo afirmado por el capitán. Esto enoja a dicho oficial, que decide arrestar al comisario y actuar por su cuenta.*

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

«La revoltosa» (Chapí).

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

(Número 231.)

«Palabras» (y III).

Guión original: Pilar Herrero.

Música: Julián Llinás.

Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

Realización: Miguel de la Hoz.

6,25



**CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «Oscar y el yeti», de Carmen Kurtz.
- LOS CHICOS DEL ESPACIO: «La Luna Calaca».

6,50 **EL JUEGO DE LA FOCA**

Guión: Guillermo Summers.  
Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Margel Alonso.

Realización: Leopoldo Gutiérrez y Carlos Jiménez Bescos.



4 DE ABRIL

# Miércoles

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES**

● MUNDO FEMENINO.  
Guión: Mirufa Zuloaga.  
Realización: Fernando de Anguita.  
Coordinador: José Angel Cortés.  
Presentador: Raúl Matas.

8,30 **NOVELA**  
(Capítulo XIII.)  
♦ «La dama vestida de blanco».  
Autor: William Wilkie Collins.  
Guión: Hermógenes Sainz.  
Realización: Manuel Aguado.



Debido al gran parecido entre Laura y Anne, Fosco ha realizado un maquiavélico plan: recluir a Laura en una clínica psiquiátrica. Aparece Walter.

## Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

9,35 **LA GENTE QUIERE SABER**  
Guión: Tico Medina.  
Presentación: José M.º Iñigo.  
Una larga entrevista con un personaje popular, que ha de contestar él las preguntas que le haga el público invitado al programa. Hoy: Xavier Cugat.



**ejs 10,30 SAM CADE**

♦ «Lobo Gris».  
Dirección: Alf Kjellin.  
Intérpretes: Glenn Ford y Edgar Buchanan.

Lobo Gris, un comanche que fué ayudante de Sam y luego detenido por matar a dos prisioneros, escapa de la cárcel en unión de otro preso mucho más joven. Sam Cade le persigue introduciéndose en territorio comanche. Allí tiene que luchar contra los hermanos de raza del fugitivo, que se oponen con todas sus fuerzas a que sea capturado.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.  
12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

## JOAN MANUEL SERRAT

**C**ONTINUAN los insistentes rumores en relación con la próxima reaparición de Joan Manuel Serrat en Televisión Española. Se habla de que podría intervenir en uno de los «estelares» que sustituiría a el tedioso «Divertido Siglo».

# 2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
Homenaje a Cubiles.  
8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**  
8,30 **TOROMBOLO Y SUS AMIGOS**  
«El reactor de plutonio» y «Festival aéreo».  
9,00 **GRANDES INTERPRETES**  
José Iturbi (II).  
Dirección: Rafael Ferrer.  
Realización: Pablo de Sárraga.  
El pianista José Iturbi interpreta el «Scherzo Op. 31», de Chopin; «Dunka», de Tchaikowsky, y «Allegro de concierto», de Granados.  
9,30 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

**ejs 10,00 ESTUDIO ABIERTO**

Guión: Jesús Torbado Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas.  
Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.  
Realización: Fernando Navarrete.  
Presentación y dirección: José María Iñigo.



En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

# EL PUN PUN PUN de la tele

Escribe  
**OLIVER**  
  
Fotos  
**OTERO**

**POR TODO  
LO ALTO**

**F**IESTA por todo lo alto. La revista «Teleprograma» convocó a todos los amigos de la televisión para un almuerzo. Un gran éxito para nuestros organizadores. La asistencia fué masiva y reinó un ambiente de franca cordialidad entre todos los asistentes. Se otorgaron los premios a «los mejores de "Teleprograma"» de los siguientes:

Actor nacional: Juanjo Menéndez, por «Historias de España». Actriz nacional: Julia Gutiérrez Caba, por «Las noches, señora». Presentador nacional: Luis de la Cruz. Presentadora nacional: Rosa María Mateo. Actor extranjero: Chad Everett. Actriz extranjera: Susan Saint James. Serie nacional: «Crónicas de un pueblo». Serie extranjera: «Los persuasores». Programa nacional: «Un, dos, tres». Personaje más popular: Don Ciruján.  
Los galardones se han otorgado por votación.

## ADMIRADA MARILYN



No me importa un rábano confesarlo: soy un ferviente admirador de Marilyn Monroe. Por lo tanto, decididamente me solidarizo con un grupo de cinéfilos que me piden que «presione» para que, tras el éxito Marlon Brando y Bette Davis, vayan programando otro dedicado a la Monroe. Pues nada: presiono, solicito, me pongo de rodillas y todo lo que quieran para que nos complazcan a tantísimos aficionados y a un servidor. Se podría hacer con películas que no se hayan emitido anteriormente.

Y hablando de Marilyn. Acabo de leer un reportaje de Jean Marailly completamente alucinante. Así, por lo directo, afirma que la actriz no se suicidó, que la mataron. «Revela» que tuvo una hija con el presidente Kennedy, niña que tendrá actualmente unos doce años.

Como no interesaba que esta historia se conociera, la C. I. A. se encargó de hacer callar a Marilyn para siempre. El periodista todavía va más lejos y afirma que lo de Dallas fué una consecuencia de este «tremendo affaire» sentimental.



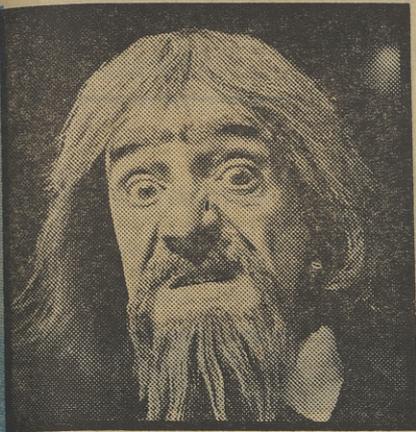
Marilyn M

“BU

**S**E ha anunciado que cuando se estrenara «Zara», se iría la «de» de «Amor nacional» serie de La. Pues no, el principio de un buen hombre, orig. Alfonso de Mari Merlo por Los Lar como primas. Si piensan que puede cuerdos se hace semanas se vi en del Rey en este episodio que había de y que Luisa Méndez o Lógicamente, juicio tendrán que considerades con merc provisionales con Larrahaga. —¿Crees que bien la —Homb puedo objetivar sólo p cirte que Mar

## ¿MAREJADILLA?

**L**O escribo tal y como me lo han contado. Y si alguien cree que por aquí no van los tiros, con mucho gusto estoy dispuesto a oírle y publicar lo que se tercié. El tema tiene relación con «Mónica a medianoche», la serie realizada por Pilar Miró e interpretada por Mónica Randall. Afirman que existe malestar general entre las diversas personas que intervienen en la misma. Parece que molestó el que en lugar de grabarse en color, como se había anunciado, se hiciese en blanco y negro. Y se quejan de que el presupuesto que se había prometido en principio se haya quedado muy recortado. Lo que se dice una marejadilla.



Marisa Merlo y Carlos Larrañaga

# "BUTANTES"

E l encendido oficial-  
me cuando «Si las  
pueden» finaliza-  
ra, se termina la emisión  
«Amorales», la  
de La Iglesia.  
de la tarde del lunes  
principio de la serie  
de María Luisa  
Larrañaga  
Si ustedes  
pueden que re-  
hace muchas  
en Prado  
los episodios de  
que no me  
que María  
Luisa Larrañaga  
lógico emitido  
considerarlo us-  
mero aserto  
provisoria con Carlos  
Larrañaga  
que quedo  
den la  
—Hom-  
objetivo  
arte que  
María Luisa

como yo la hemos hecho con todo el amor y toda la ilusión del mundo.

—¿Están los episodios en la línea del trabajo que acostumbráis a hacer?

—Cada trabajo es distinto. Aquí nos hemos puesto, lógicamente, al servicio de los personajes.

—¿No influirá entre los telespectadores aquel desastre de Paso que se llamó «El último café»?

—Creo que Alfonso Paso se puede equivocar o acertar, como todo el mundo. Nadie es infalible. Pero no hay que negar que Paso tiene grandes ideas y conoce muy bien al público. Además, una serie no tiene nada que ver con otra.

—¿Proyectos?

—Vamos a salir con nuestra compañía y llevaremos «El baile», de Edgard Neville, una obra que María Luisa hizo en Televisión Española y en la que estaba portentosa.



# LA GENTE (A LO MEJOR) PUEDE QUE SEPA

**T**ELEVISION Española ha tirado por la calle de en medio, y ya no hay pleito. A partir del miércoles ya nadie podrá decir eso de que pasen a Inigo a la Primera Cadena, porque José María Inigo debuta en ella con su nuevo programa. «La gente quiere saber». Curiosamente, este espacio grabado coincidirá con «Estudio abierto» en directo, por lo que los telespectadores que puedan captar ambas cadenas, si quieren hacer el experimento, podrán pasar de una a la otra y ver a este personaje de televisión en dos facetas distintas.

—Oye, Inigo, y la gente que te vea en la Primera Cadena y nunca te haya visto en la Segunda, ¿se va a dar cuenta de cómo eres tú profesionalmente y de cómo es «Estudio abierto»?

—No, no. Los telespectadores no van a ver el juego que acostumbro a dar en la Segunda Cadena. Aquí, en «La gente quiere saber», estoy quizá más encorsetado, menos espontáneo.

—¿Estás nervioso con el programa?

—Afortunada o desgraciadamente, hace tiempo que perdí eso que se llama nerviosismo.

—El próximo miércoles dirá Cugat algo curioso?

—Desde luego. Entre otras cosas, asegura que ha tenido contactos con la Mafia, y que tiene diez peluquines, que los utiliza según el lugar a donde vaya, el traje que se ponga, etc.

—¿Por qué no se hace el programa en directo? ¿Tienen miedo los ejecutivos?

—No se hace en directo porque han pensado que así saldría más barato. Además, yo no puedo estar en las dos cadenas al mismo tiempo.

—¿Os censuran muchos los programas?

—En absoluto. Prácticamente se emitirán tal y como se grabaron. Un ejemplo: el programa con Antonio tardamos una hora en grabarlo, y cuando salga a antena tendrá una duración de cincuenta y cinco minutos.

—¿Cobran los personajes que se entrevistan?

—Colaboran de una forma completamente desinteresada.

—El primer programa que se va a emitir, el de Xavier Cugat, lo realizó Narciso Ibañez Serrador, ¿no?

—Sí, sí.

—¿Tendrán la misma línea los siguientes?

—Desde luego.

—Dicen que «Estudio abierto» está en uno de sus momentos más bajos, ¿tú qué opinas? ¿No será que como tienes que desdoblarte con los dos programas, actualmente no puedas atenderlo como acostumbrabas?

—No, creo que no. Un programa de larga permanencia en antena tiene altas y bajas. Unas veces puede estar mejor y otras peor. A veces gusta más a un determinado sector de telespectadores y, a veces, gusta más a otro. No obstante, te puedo responder diciendo que en estos momentos estamos en «un discreto buen plano».

—¿Es un programa caro «Estudio abierto»?

—Me parece que es uno de los más baratos de Televisión Española.

—Y «La gente quiere saber», ¿será más caro o más barato?

—Por el mismo estilo.

Como remate, digamos que tras el espacio dedicado a Xavier Cugat se emitirán el de Antonio y el de Pastora Imperio.



güen  
gusto  
e. El  
serie  
ndall.  
per-  
stó el  
ciado,  
resu-  
edado

# NO<sup>2</sup> 2 NOTICIAS

CHARO LOPEZ



**C**HARO López será la protagonista femenina de «En defensa de un derecho», un programa dramático de la Segunda Cadena, que se emitirá dentro de «Ficciones». Se trata de una narración de misterio, que el guionista, Carlos Vélez, sitúa en la casa de una familia hidalga. Lo más curioso es que toda la trama se desarrolla en torno a una mesa y durante dos cenas. El autor del cuento original es Daniel Defoe. El realizador, Luis María Güell hizo coincidir el momento de la grabación con la hora de la comida; así los actores no tuvieron que fingir apetito. Junto a Charo López intervienen Agustín González, Juan Tera, José Luis Pellicena y Miguel Valenzuela, entre otros actores.

ANA MARISCAL



**L**e preguntan a la actriz y directora de cine Ana Mariscal sobre si le interesaría realizar en Televisión Española, y ella responde lo siguiente: «Hice unos cursillos y obtuve el correspondiente diploma, pero la verdad es que en estos momentos no tengo interés por realizar televisión.» A Ana Mariscal podran ustedes verla esta noche, viernes, en el «Estudio 1» «Llama un inspector», de J. B. Priestley.

# 1ª CADENA

## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Juanito Segarra.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**  
Guión: Tomás Summers.  
Presentación: Clara Isabel Francia.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Profesor: Manuel Criado de Val.



- 4,00 **ESA CHICA**  
«Jugando a los novios».  
Director: Hal Cooper.  
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.

«Jugando a los novios» es un programa de televisión que goza de gran audiencia. Donald quiere que Ann participe en él y de esta forma podrá publicar en su periódico un artículo sobre su intervención, que puede servir de gran publicidad para la carrera artística de su prometida.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Los Tamara.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Repetición del número 226.)  
«Arboles» (I).  
Guión de la B. B. C., adaptado por Encarnación Martínez.  
Presentadores: Mayte Maynar y Miguel Vila.  
Realización: Eduardo Stern.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
  - Presentación y comentario del libro «El niño y el mar», de A. F. Scott.
  - LOS PICAPIEDRA: «El gorila».
  - CENTINELAS DEL BOSQUE: «Chub, en apuros».
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

5 DE ABRIL

Jueves

2ª CADENA

**BUENAS TARDES**

MISCELANEA.  
Guionista: M. Muñiz.  
Realización: M. A. Román.  
Comentarista: José María Alfaro.  
Coordinación: José Angel Cortés.  
Presentador: Raúl Matas.



**NOVELA**

(Capítulo XIV.)  
«La dama vestida de blanco».  
Autor: William Wilkie Collins.  
Guión: Hermógenes Sainz.  
Realización: Manuel Aguado.

Walter hace mil indagaciones para demostrar la identidad de Laura. Todo el mundo se niega a creer que ella es Laura y no Anne.

Noche



**9,00 TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

**9,35 ESPAÑA SIGLO XX**

«Rumbos peligrosos».  
Comentarios: Eugenio Montes.  
Realización: Ricardo Blasco.  
En esta ocasión el programa tratará los siguientes temas: «La segunda vuelta», «Hacia un nuevo movimiento», «Los problemas del imperio británico», «Los anarquistas desafían a la República», «Muere Edison» y «Los españoles y el vínculo del matrimonio».



**SESION DE NOCHE**

«Estrella de fuego» (1960).  
Director: Donald Siegel.  
Intérpretes: Elvis Presley, Bárbara Eden, Dolores del Río, Steve Forrest y John McIntire.

Texas, 1870. Dificil situación para una familia de colonos, en la que el padre y un hijo del primer matrimonio son blancos y la esposa actual y el otro hijo, india kiowa y mestizo, respectivamente. Los kiowas atacan a los blancos y la familia se encuentra enfrentada a blancos e indios. Sobre todo, el mestizo es quien sufre las peores consecuencias.

**VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**JOE RIGOLI**

JOE Rigoli se muestra muy satisfecho por su película número quince, que acaba de rodar en España. Se trata de una parodia de «El padrino», filme que, como ya saben, vuelve al primer plano de la actualidad por el número de oscars que ha obtenido. José hace el papel de hijo del jefe del clan.

**8,00 CARTA DE AJUSTE**

Melodías favoritas de España.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 BUGS BUNNY**

«El piloto Bugs».

**9,00 LUCES EN LA NOCHE**

Luis Aguilé.  
Realización: Ricardo Soria.



Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «Te recuerdo», «Santa Margarita», «Alfonsina y el mar» y «Sapo cancionero».

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,00 TERTULIA**

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.  
Realización: Antonio Chic.  
Presentación: Julio Manegat.  
Bajo la dirección de Julio Manegat, la «Tertulia» tratará hoy de la vida y obra de Luis Romero, invitado especial a la misma.

**11,00 PATRULLA JUVENIL**

«Oposición».  
Dirección: Philip Leacock.  
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.  
Un joven cuidador de caballos, que mantiene relaciones con la hija del propietario del rancho donde trabaja, encuentra un día en su camioneta un paquete de drogas. La ocasión es propicia para el dueño del rancho para acusarle de traficante de drogas y apartarlo para siempre de su hija. Así, pues, el joven es detenido. Pero días más tarde es puesto en libertad, ya que no existen pruebas convincentes de culpabilidad contra él. Los miembros de Patrulla Juvenil deciden proteger al muchacho y abrir una investigación sobre el caso en el rancho donde trabaja.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

# CORREO DE LA TELE

## FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL

**D**ESEARIA que me dieran información sobre el V Festival de la Canción Infantil, que organiza Televisión Española. Quisiera saber todo lo referente a ese concurso, ya que deseo participar en el mismo. PIEDAD OLMEDILLA (Salamanca).

**L**E vamos a dar, resumidos, los principales datos que nos solicita. En el festival podrán tomar parte aquellos autores que presenten canciones en idioma español. Cada autor podrá presentar un máximo de tres canciones. Las canciones deberán ser originales, inéditas y libres de compromiso con cualquier editorial. No podrán ser interpretadas públicamente con anterioridad al fallo del jurado. Los participantes enviarán en un solo paquete: a) Tres copias de la partitura de la canción, escritas para piano y canto, firmadas con el lema de su autor. b) Tres ejemplares de la letra, mecanografiada a dos espacios, igualmente firmados con el lema del autor. c) Una cinta magnetofónica en la que se haya grabado la canción, con acompañamiento musical, a velocidad de 7,5. d) Un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el título de la canción y el lema del autor. En el interior del mismo, el nombre, apellidos, dirección y teléfono del autor o autores. El plazo de admisión finalizará el próximo 30 de abril. Las canciones deberán enviarse al Departamento de Programas Infantiles de Televisión Española. Apartado 26.002. Prado del Rey. Madrid. El primer premio será de cien mil pesetas.

### «CRONICAS DE UN PUEBLO»

**P**OR qué en la programación no ofrecen el título, actores y resumen del argumento de los diversos episodios que se emiten de «Crónicas de un pueblo»? Esta es una serie que nos divierte y entretiene mucho y nos gustaría que recibiera el mismo trato que las demás. JUAN JOSE IGLESIAS (Madrid).

**T**RASLADAMOS su petición a la Secretaría Técnica de Programación, que es el departamento encargado de tener al día los medios informativos. Por nuestra parte queremos dejar constancia —porque es de justicia— que este departamento ha mejorado muchísimo últimamente.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.

# 1ª CADENA

## Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA  
Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS



- 3,35 RONDA FAMILIAR
- Programa que trata de los problemas familiares. Guión: Padre Sobrino. Presentación: Angel Losada y Maribel Trenas. Realización: Enrique Fernández Porras.

- 4,00 EMBRUJADA
- «Serena y la pastilla de la juventud». Director: E. W. Schackmarer. Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.



*Serena aprovecha su encuentro con el jefe de Darryn para hacer que este tome una pastilla que le produce, en pocos instantes un rejuvenecimiento en aspecto y en fuerza. Sin embargo, los efectos de esta pastilla pueden provocar que el jefe de Darryn vuelva a ser un niño. Samantha se siente muy preocupada y obliga a su madre a que busque, con toda la rapidez posible, un antídoto de esa pastilla.*

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- Hits-Party-España.
- 6,00 APERTURA  
Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE  
INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
- (Repetición del número 227.)
- «Arboles» (I)



- 6,25 CON VOSOTROS
- Presentación y comentario del libro «Hina en los Mares del Sur», de Rossy Chabbert.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Cantante a go-go».
- 6,45 CAMINO  
DEL RECORD
- 7,30 LOS  
CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7,40 BUENAS TARDDES
- REVISTA DE CINE



6 DE ABRIL

Viernes

8,30 NOVELA

(Capítulo XV y último.)  
«La dama vestida de blanco».  
Autor: William Wilkie Collins.  
Guión: Hermógenes Sainz.  
Realización: Manuel Aguado.



Pesca, el amigo de Walter, traerá una noticia sensacional. Lo suficiente como para poder atacar a Fosco por algún sitio.

Noche



- 9,00 **TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.
- 9,35 **TENIS**  
Circuito europeo. Barcelona.
- 9,45 **CRONICAS DE UN PUEBLO**



10,15

ESTUDIO 1

♦♦ «Llama un inspector».  
Autor: J. B. Priestley.  
Guión: Félix Ros.  
Realización: Cayetano Luca de Tena.  
Intérpretes: Narciso Ibáñez Menta (el inspector), Tomás Blanco (Birling), Amparo Pamplona (Sheila), Manuel Gallardo (Gerard), Ana Mariscal (señora Birling), Manuel Galiana (Eric Birling) y Maruja Recio (Edna).



El autor, J. B. Priestley, se muestra en esta comedia muy hábil en la graduación de los efectos y, por medio de pequeños sucesos que van siendo recordados por los personajes, la posible culpabilidad se consolida progresivamente, hasta llegar a ser como un llamamiento a la rectificación de conductas triviales y a la solidaridad humana.

- 0,05 **VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.
- 0,25 **MUSICA PARA VER**  
«Carmen».  
Comentarios: José María Franco Gil.  
Bailarines solistas: Gabriela Záhradníková, Zoltán y Ján Halama.  
Realización: J. Novan.
- 0,55 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

JULIAN MATEOS

JULIAN Mateos, que tan poco se prodiga en Televisión Española, ha permanecido unos meses en Francia, donde ha intervenido en un programa de O. R. T. F., que titulará «El sol sale por Oriente». Al parecer, existen posibilidades de que Julián continúe prestando su colaboración en televisión francesa.



- 8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
«Cascanueces».
- 8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,30 **DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**  
«El friolero», «La pequeña Mariquita» y «El hada Tinta».
- 9,00 **SUEGRAS**  
«La ópera de Wagner».  
Dirección: Elliot Lewis.  
Interpretes: Eve Arden, Kaye Ballard y Herbert Rudley.  
Un club de señoras, al que pertenecen las consuegras, preparan —como cada año— un festival benéfico. En esta ocasión deciden representar una ópera de Wagner. Eve y Key luchan por conseguir el papel de Brunilda. Sin embargo, los organizadores del festival consiguen la colaboración de una cantante profesional, que desplazará a las consuegras a un papel secundario.
- 9,30 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.
- 10,00 **GALERIA**  
Número 103.  
Revista que semanalmente, bajo guión y dirección de Ramón Gómez Redondo, nos pone al corriente de la actualidad española en cuanto a las letras, las artes y el teatro se refiere.
- 10,30 **HAWAI 5-0**  
♦♦ «El dinamitero y la señora Moroney».  
Dirección: Paul Stanley.  
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.  
Un individuo se introduce en la Jefatura de Policía de McGarret. Acto seguido se encierra en una habitación con un grupo de personas, a quienes amenaza con matarlos si no se le entrega a Dany Williams, un policía a quien odia y del que desea vengarse.
- 11,30 **OFICIOS PARA EL RECUERDO**  
«El noble arte de la platería».  
En este programa se tratará de recoger la tradición artesanal española, presentando una especial atención a las técnicas que han permanecido invariables durante siglos y que todavía sobreviven.
- 12,00 **ULTIMA IMAGEN**



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Telepopularidad

## 1 EL CINE 3.755 Ptos.

El ciclo dedicado a Marlon Brando ha caído muy bien entre los telespectadores y, desde luego, se nota en el número de votos que recibe este espacio. Repetimos otra vez que es una pena el que no se hayan seleccionado mejores películas.



## 2 ESTRENOS TV. 3.522 Ptos.



«Sin rumbo fijo», la última película emitida dentro de este espacio, tuvo excelentes momentos, muy bien rubricados por la interpretación de Herschel Bernardi, el Arnie de la nueva serie de los martes. Fué una lástima los tiempos muertos que se produjeron en la mitad del filme.

## 3 ESTUDIO 1 3.510 Ptos.

«¿Quién soy yo?», de Juan Ignacio Luca de Tena, se mantuvo en la línea de calidad de este espacio dramático. De todas formas, suponemos que los abundantes votos que han llegado esta semana van con destino a «Doce hombres sin piedad».



## 4 UN, DOS, TRES... 3.203 Ptos.



Conjugando «el más difícil todavía», «Un, dos, tres...» está dispuesto a morir con todos los honores y dignidad. El programa dedicado a los toros fué un prodigio de ritmo e imaginación. Cuando se pone entusiasmo y profesionalidad, las cosas salen bien.

## 5 ESTUDIO ABIERTO 3.200 Ptos.

Fué todo un acierto el reunir en «Estudio abierto» a los actores que intervinieron en «Doce hombres sin piedad». También la presencia de Pérez Puig supuso el remate a la múltiple entrevista. Realmente ese el camino: estar siempre en punta con los temas que están en la calle.



6

## LOS DOS MOSQUETEROS 3.116 Ptos.



«El pleito de McCreedy», con un Burl Ives prodigioso, última película emitida dentro de esta serie, nos hizo abrigar esperanzas por lo que respecta a los episodios que restan por emitirse. El telefilme tuvo agilidad y ritmo.

7

## PLANETA AZUL 2.927 Ptos.

Nos satisface que se haya aceptado una sugerencia que hicimos en relación a que se facilitaran por anticipado los temas que se iban a tratar en los programas del doctor Rodríguez de la Fuente. Creemos que es bueno para el espacio y para todos.



8

## SAM CADE 2.855 Ptos.



A causa del partido Real Madrid-Dynamo de Kiev la semana pasada nos quedamos sin el episodio correspondiente a «Sam Cade». El de esta semana pareció convertir al pueblo de Madrid en una especie de sucursal de Chicago.

9

## DIBUJOS ANIMADOS 2.640 Ptos.

Recibimos algunas cartas en las que se nos solicita que continuemos apoyando este espacio. Nos lo justifican diciendo que, cuando tienen calidad, los dibujos animados pueden competir con cualquier programa de Televisión Española.



10

## HAWAI 5-0 2.032 Ptos.



De las series que se emiten por la Segunda Cadena, «Hawai 5-0» es la que últimamente se mantiene con mayor regularidad en esta clasificación de «los mejores». A nosotros nos parecen unos telefilmes estándar, pero realizados con mucho ritmo.

### Núm. 5 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine . . . . .	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Cine	—	Diferido	18.385
2. Estrenos TV. . . . .	1. <sup>a</sup>	Cine	Domingo, 22,45	Diferido	17.978
3. Un, dos, tres . . . . .	1. <sup>a</sup>	Concurso	Lunes, 22,30	Diferido	16.425
4. Estudio abierto . . . . .	2. <sup>a</sup>	De todo	Miércoles, 22,30	DIRECTO	16.368
5. Planeta azul . . . . .	1. <sup>a</sup>	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	14.581
6. Sam Cade . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Miércoles, 22,30	Diferido	12.766
7. Dibujos animados . . . . .	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Dibujos	—	Diferido	12.443
8. Los dos mosqueteros . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	12.140
9. Hawai 5-0 . . . . .	2. <sup>a</sup>	Telecine	Jueves, 22,30	Diferido	8.676
10. El hombre del rifle . . . . .	2. <sup>a</sup>	Telecine	Domingo, 21,00	Diferido	6.089

# EL cine

**D**ENTRO de «Primera Sesión», el sábado se emitirá «El caballero del Mississippi», dirigida por Rudolph Maté en 1953. Es una típica película de aventuras, con lances de todo tipo protagonizados por el galán de los años cincuenta Tyrone Power. Una dirección funcional muestra una forma de hacer cine que rindió beneficios por esa época. **PARA LOS AFICIONADOS AL CINE DE EVASION.**

**E**L martes se inicia el ciclo cinematográfico dedicado a Marlon Brando con el filme «Hombres». Esta es una interesante película, dirigida por Fred Zinneman, que constituyó el debut en el cine del popular actor norteamericano. En cierto modo, viene a ser un alegato antibelicista, a través del estudio de los caracteres de unos soldados en un centro de recuperación. **DE VISION OBLIGADA POR LOS «FANS» DE BRANDO.**

**D**ONALD Siegel es un realizador que actualmente se encuentra en su madurez. De él acabamos de ver en las pantallas comerciales «El seductor» y «Harry, el Sucio». Pues bien, el jueves, dentro de «Sesión de Noche», podremos revisar «Estrella de fuego», una película que se desarrolla en Texas, en el año 1870, con Elvis Presley como protagonista. **RECOMENDADA A LOS CINEFILOS EN GENERAL.**

**D**ENTRO del ciclo «Adaptaciones Literarias», que se emite por la Segunda Cadena, el domingo se pondrá en antena «Tiempo de amar, tiempo de morir», dirigida por Douglas Sirk, según la novela de Erich Maria Remarque. Con esta película, el cinéfilo podrá redondear su revisión de un gran realizador, quizá no suficientemente valorado. El tema del filme es una historia de amor durante la segunda guerra mundial. **RECOMENDADA A LOS BUENOS AFICIONADOS.**

**Y** dentro del espacio «Sombras recobradas», la Segunda Cadena, el lunes, emitirá «Tripoli», de James Cruze. Esta es una película realizada al filo del sonoro, en la que se vislumbraba la imperiosa necesidad de la palabra. **PARA LOS CINEFILOS EN GENERAL.**



## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

**NOTA.**—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

## 1 | DIVERTIDO SIGLO | 3.452 Ptos.

Hemos agotado nuestro repertorio de apostillas por lo que se refiere a «Divertido siglo». Solamente podemos solicitar a los telespectadores un poco de paciencia, ya que se acerca, a pasos agigantados, el nuevo programa musical para las noches de los sábados.



## 2 | SUEGRAS | 3.431 Ptos.



«Suegras» se despide oficialmente. En su lugar se ha previsto emitir otra serie titulada «Grindl», con una actriz cómica muy popular en Norteamérica que se llama Imogene Coca, a quien conocen por «La mujer de las cien caras que hacen reír».

## 3 | LA TIA DE AMBROSIO | 3.131 Ptos.

Ni los buenos recursos interpretativos de Rafaela Aparicio y de Luis Morris han sido suficientes para que esta serie saliera a flote, a pesar de que, en algunos episodios, no se careció de cierta originalidad.



## 4 | MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS | 2.846 Ptos.



Ni entramos ni salimos en relación con el lugar que ocupa esta serie en nuestra clasificación. No obstante, conviene recalcar que, seguramente, a hora en que se emite ha traído consigo el que la audiencia que la ve la rechace.

## 5 | ESA CHICA | 2.631 Ptos.

Se va «Esa chica», y nosotros, de alguna forma, no dejamos de lamentarlo. Aunque siempre estuvo entre «los peores», esta serie tenía gracia e intentaba, en cierto modo, reflejar un «american way of life», bastante reaccionario, pero válido.



## 6 | RONDA FAMILIAR | 2.441 Ptos.



Este es un espacio difícil de mantener en pie, pero realizado con dignidad. No obstante, el equipo responsable parece como si no acabara de lograr saltar el muro que le separa de su aceptación por parte de los telespectadores.

**7 EL OCTAVO DIA 2.320 Ptos.**

«El octavo día» se ha estabilizado en los últimos lugares de esta clasificación. Repetimos lo dicho tantas veces: para juzgar este programa habría que entrar en el contenido, y «doctores tiene la Iglesia» que podrían opinar sobre el mismo.



**8 JUEGO DE LETRAS 2.022 Ptos.**

«Juego de letras» es un programa intrascendente y sin muchas aspiraciones. Suponemos que su vida será muy limitada, y cuando diga adiós, se podrá decir simplemente eso tan tópico y tan manido de «misión cumplida». Lo mejor, el presentador, Soler Serrano.



**9 DE LA <A> A LA <Z> 1.572 Ptos.**

Estos puestos son prácticamente irrelevantes. Los votos que recibe este programa-concurso son escasos y su significado es más bien mínimo. Este espacio merece respeto, porque su fin es que todos aprendamos un poco mejor nuestro idioma.



**10 EMBRUJADA 1.321 Ptos.**

«Embrujada es otro de los programas que está a punto de despedirse. Esta es una serie muy veterana, pero que todavía «funcionaba». Su cambio —suponemos— viene dado por su larga permanencia en la pequeña pantalla, con el desgaste lógico.



**Sim. 5 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES**

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Suegras . . . . .	2.º	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	17.341
Divertido siglo . .	1.º	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	17.048
Mamá y sus increíbles hijos . . .	1.º	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	16.027
La tía de Ambrasio . . . . .	1.º	Telecomedia	Sábado, 21,35	Diferido	14.663
Esa chica . . . . .	1.º	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	13.787
Ronda familiar . .	1.º	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	12.369
El octavo día . .	1.º	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	10.709
El mundo de Shirley . . . . .	1.º	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	8.776
Embrujada . . . . .	1.º	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	8.557
Juego de letras . .	1.º	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	6.149



Las retransmisiones deportivas de la semana se inician el sábado, por la Primera Cadena, con el Gran National, de hípica, desde Liverpool. Ese mismo día, dentro de «Deporte en la 2», por la Segunda Cadena, se emitirán diversas pruebas de los Campeonatos de España de Invierno de Natación, desde la piscina Valencia, de la capital del Turia.



El domingo, dentro de «Unidad móvil», se ofrecerá el partido de hockey sobre patines que enfrentará a los equipos del Sentmenat y el Vendrell. El encuentro corresponde a la División de Honor de esta especialidad deportiva. Los comentarios correrán a cargo de J. J. Castillo.



El partido de fútbol dominiguero será el que enfrentará al Deportivo de La Coruña y al Athletic de Bilbao. El equipo gallego



tendrá que apretar de firme en este encuentro, ya que su clasificación en la tabla no le permite perder ningún punto en su feudo. Por su parte, el conjunto vizcaíno querrá enderezar recientes entuertos.



El sábado y el domingo se emitirán unos momentos del Circuito Europeo de Tenis, desde Valencia, con la participación de diversas e importantes figuras de la especialidad. El viernes se ofrecerá desde Barcelona.

# Bio 1 grafía

**B**UENO, la noticia ya es vieja; pero, como se dice en «Alicia en el país de las maravillas», bien está empezar por el principio. Y el principio es que Televisión Española ha programado un ciclo cinematográfico dedicado a Marlon Brando. Las películas seleccionadas —recordémoslo una vez más— son las siguientes: «Hombres» (que se emitirá el martes), de Fred Zinneman; «Viva Zapata!», de Elia Kazan; «Desirée», de Henry Koster; «La casa de té de la luna de agosto», de Daniel Mann; «Dos seductores», de Ralph Levy, y «La condesa de Hong-Kong», de Charles Chaplin. Repitamos lo que dijimos cuando anunciamos el ciclo: el que se haya programado a Marlon Brando es todo un acierto. No obstante, las películas escogidas son flojas, muy flojas. ¿Que cuál sería nuestra selección? Por pedir, pediríamos hasta «El último tango en París». Mas nos tememos que como ustedes no se decidan a cruzar la frontera, van a tener que esperar sentados. Y, bromas aparte, vamos al grano.

**M**ARLON Brando se formó en la escuela del Actor's Studio, de Kazan y Strasberg, que vino a ser las enseñanzas del maestro Stanislavsky pasadas por la turmix norteamericana. En una de sus recomendaciones, Stanislavsky habla del arte de vivir un papel y del arte de representarlo, queriendo así distinguir a dos tipos de actores: el primero, impulsado por una fuerza interior, y el segundo, por una mecánica teatral y exterior. Y dice: «Mientras el

rar de una vez por todas una forma hermosa y acabada que exprese el significado y el aspecto exterior de la situación. En otros términos, para el arte de la representación, el vivir el papel es indispensable.»

Curiosamente, por las películas que ha interpretado, Brando encaja perfectamente en las dos clases de actores a que alude Stanislavsky, lo que constituye una contradicción más en la vida magníficamente contradictoria de este actor.



## UN "ANIMAL" CINEMATOGRAFICO, QUIMICAMENTE PURO

el momento oportuno. Yo no juzgo nunca a mis colegas, pero estos muchachos me parece que tienen los pies de arcilla. No comprenden que el cine que se hace hoy es un fenómeno de transición. Y a partir de este año, después del estreno de «El padrino», Hollywood volverá a

—Pero también usted, en la época de «Salvaje», llevaba una moto y vaqueros, ¿no?

—De acuerdo, pero yo demostré que también podía hacer «Julio César», de Shakespeare o el trágico moderno de «Un tranvía llamado Deseo», ¿no? ¿Los ve a ellos en estos papeles?

# MARLON BRANDO

arte de vivir un papel tiende a producir el sentimiento del personaje caso por caso y labor por labor, el arte de representarlo se esfuerza en encontrar la expresión de una vez por todas, para luego rehacer la forma que expresa el estado de ánimo interior paso a paso; los actores artesanos, lejos de revivir el papel, tratan de elabo-

En una de las últimas entrevistas que le han hecho, le preguntan:

—Y de las nuevas estrellas como Dustin Hoffman, Donald Sutherland, Elliot Gould y Gene Hackman, ¿qué me dice?

—A excepción de Hackman—responde Brando—, que ya lleva pasado lo suyo, los demás aprovechan

los viejos criterios y tendrá exigencias mayores. Y a esos, si les sacas de la moto, les quitas ciertos trajes, los despojas de ciertos personajes típicos de esta época, ¿qué pueden hacer?

A continuación, Jimmie Davis, el entrevistador, le aprieta un poco e inquiere un poco sardónicamente:

Y viene esto a cuento por el desmesurado (aunque no del todo ilógico) afán de desmitificar a marchas forzadas a Brando. Al releer diversos comentarios sobre sus dos últimos grandes éxitos: «El padrino» y «El último tango en París».

OLIVER

(Continuará.)

Unos fotografías de las películas «Salvaje», «Ellos y ellas» y «El baile de los malditos».



## FESTIVAL DE EUROVISION

### ● Diecisiete países en liza para conseguir el Premio de la Canción

El sábado día 7 se celebrará en Luxemburgo la decimoctava edición del Festival de la Canción de Eurovisión, que TV. E. ofrecerá en directo a las 21,30 por la Primera Cadena.

DIECISIETE representantes de otros tantos países estarán en liza la noche del 7 de abril, en el escenario del Nuevo Teatro de la capital luxemburguesa. Marion Rung, cantando «Tom, Tom, Tom», será la intérprete que abrirá el fuego, representando a la YLE, de Finlandia. Y lo cerrará, con «Ey-Sham», Hanit, que canta por Israel. El conjunto español Mocedades, que interpretará «Eres tú», actuará en séptimo lugar, detrás de Marie, la representante de Mónaco, y antes de Patrick Juvet, que canta por Suiza.

El resto de los intérpretes que intervienen en esta decimoctava edición del Festival de la Canción de Eurovisión, a falta de alguna confirmación de última hora, es el siguiente: Por Bélgica, que interviene en segundo lugar, cantan Nicole y Hugo el tema «Baby, Baby»; Fernando Tordo será el representante portugués, con «Fourada»; por Alemania canta Gitte, con «Junger Tag»; los no-ruegos envían a los Bendik Singers, con «Its just a game»; la canción que representa a Mónaco lleva por título «Un train qui part», y el tema que cantará el intérprete suizo, Patrick Juvet, será «Je vais me marier, Marie»; por Yugoslavia va a cantar Zdravka Collo, con «Gori Vatra»; la RAI italiana presenta a Massimo Ranieri, con «Chi Sara son te», mientras Anne Marie David cantará ante sus compatriotas luxemburgueses «Tu te reconnaitras»; Suecia presenta a The Nova y el grupo Dolls con el tema «Sommarn Som Aldrig Saeger Naj», y Holanda pondrá «De Oude Musikant», en la voz de Ben Cramer.

El representante irlandés y su canción no han sido facilitados cuando se escriben estas líneas, y el cantante que actúa por Inglaterra es el conocido Cliff Richard, que va a interpretar «Power to all our friends», acompañado por un coro. Francia, en penúltimo lugar, presenta a la rubia y guapa Martine Clemenceau, quien defenderá «Sans toi», unos minutos antes de que el representante israelí cierre el repertorio de canciones que optan al premio de esta edición 1973.

FRANCIA, es decir, los representantes de la ORTF, han sido los que más veces se han llevado el premio de la Canción, totalizando cuatro triunfos en los años 1958, 1960, 1962 y 1969, este último en Madrid y compartido con España, Gran Bretaña y Holanda. Luxemburgo, ahora anfitrión, ya la había ganado antes de 1972 en los años 1961 y 1965, lo mismo que Holanda, cuyos representantes triunfaron, además de en Madrid en 1969, en las ediciones de 1957 y 1959.

Con dos victorias se han alzado los intérpretes españoles Massiel y su «La, La, La», en Londres, en 1968, y Salomé, con «Vivo cantando», en Madrid, en 1969, y los ingleses que ganaron en las ediciones de 1967 (Sandy Shaw y sus «Marionetas...»), en Viena, y Lulú, con «Boom Bang a Bang», tema de 1969, en Madrid). El resto de los premios de las restantes ediciones ha ido a manos de los representantes de Suiza —que ganó la primera, en Lugano, en 1955—, Dinamarca (1963), Italia (1964), Austria (1966), Irlanda (1970) y Mónaco (1971).

ESPAÑA —Televisión Española— envía al grupo Mocedades a pelear por un buen puesto en la clasificación final para «Eres tú», el tema de Juan Carlos Calderón, que el propio compositor se encargará de «conducir» orquestalmente en Luxemburgo la noche del 7 de abril. El comentarista de las imágenes que lleguen a España de esta edición 1973 del Festival de la Canción de Eurovisión será Julio Rico.

# no ve da des

## TRES NUEVAS SERIES

● «Jennie, la hija del gobernador», «Los chiflados de Chicago» y «Grindl»

EN nuestra sección «Última hora», la semana pasada les dimos un avance sobre tres nuevas series de telefilmes. Hoy les ofrecemos la ampliación.

### ADIOS A «ESA CHICA»

LA serie «Esa chica», que se venía emitiendo los jueves, será sustituida, el día 12, por «Jennie, la hija del gobernador», telefilmes producidos por Arne Sultan para la CBS norteamericana. Como actores fijos cuenta con Dan Dailey, Julie Sommars, James Callahan, Neva Patterson, Nora Marlowe y Doris Packer. El primer episodio llevará por título «Cuando empezó a hablar, se acabó».

El protagonista de la serie es el honorable William Roger Drinkwater —Bill Drinkwater para sus conciudadanos—, que cuenta cuarenta y ocho años de edad y lleva, desde muy joven, dedicado a la política. Bill no es precisamente el tipo de gobernador al uso. Un poco intro-



vertido, rechaza siempre que puede las fiestas de sociedad. Intenta comprender a la gente joven, especialmente a su hija Jennie.

### «CHAO», «EMBRUJADA»

Y sustituyendo a «Embrujada», el próximo día 13 se emitirá una nueva serie de telefilmes, titulada «Los chiflados de Chicago», un grupo de pintorescos «gángsters», incorporados por Dean Jones, Art Metrano, Marvin Kaplan, John Banner, Huntz Hall y Jaimie Farr. Estos seis gángsters desarrollan sus aventuras en un ambiente intrascendente y divertido. El primer episodio llevará el título de «El chico Billy» y el argumento del mismo es el siguiente: El «grupo» capitaneado por el primo Nick se dedica a dar protección a los carniceros de la ciudad y presionan a un familiar del jefe para que le dé participación en un negocio.

### «BYE», «SUEGRAS»

SUEGRAS», la serie de la Segunda Cadena, que se apuntó desde hace bastantes semanas a los primeros lugares de la clasificación de «los peores», también se despide. Será sustituida por «Grindl», que protagoniza la actriz Imogene Coca. El primer episodio se emitirá el día 13 de abril.

Muchos dicen que Grindl es un auténtico «sabueso», un buen detective y hasta la han llegado a comparar con Sherlock Holmes o Maigret. Otros afirman que la pobre Grindl es un desastre y que no se explican cómo se mete en esos líos, cuando lo suyo es otra cosa. Y hay quienes no saben quién demonios es Grindl. En realidad, Grindl es una chica de servicio, no demasiado despierta y con una cierta inclinación por lo extraño y lo misterioso, cuya curiosidad excesiva le conduce a descubrir más crímenes que otra cosa en las casas en las que trabaja.

# caras famosas

## MARLON BRANDO

**M**ARLON Brando es el personaje del momento. Acaba de obtener un nuevo Oscar; sus películas «El padrino» y «El último tango en París» siguen triunfando, y Televisión Española va a comenzar un ciclo cinematográfico dedicado a su labor profesional.

**P**OR si fuera poco, Brando se ha mostrado absolutamente contestatario al rechazar el galardón que le concedió la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Como sabrán ustedes, sus motivos fueron el protestar por la forma en que se muestra a los indios en el cine y en la televisión y solidarizarse con los sioux de Rodilla Herida.

**E**N nuestra sección «Biografía», Oliver ha escrito el primer capítulo de un serial sobre este gran actor norteamericano, a quien ustedes ven en la foto en un momento de la película «El padrino».

