

# PUEBLO

## DEL 2 AL 8 DE DICIEMBRE

EL VIERNES

**"ALGUNO DE USTEDES"**

Con Angel Picazo  
y Sancho Gracia

SE VAN  
**"LOS ATREVIDOS"**



Sustituirá a  
**"Las Supersabias"**

**"DOS CONTRA EL MUNDO"**

Una serie protagonizada por Rod Taylor

# GLENN FORD

**G**LENN Ford es el protagonista de una nueva serie que Televisión Española ha seleccionado para sustituir a «Los atrevidos». Se titula «Sam Cade», que es el nombre de un sheriff encargado de mantener el orden y hacer cumplir la ley en el Condado de Madrid, una localidad situada en el medio Oeste americano. Sam Cade, en lugar de sobre un caballo, «cabalga» sobre un potente «jeep» y utiliza un revólver especial. La serie comenzará a emitirse el próximo día 13, por la Primera Cadena.

- ◆ Será el sheriff del Condado de Madrid
- ◆ En una serie que comenzará a emitirse el próximo día 13





# CARTA DE AJUSTE

EL sábado, por la Primera Cadena, empieza a emitirse, mejor dicho, a reponerse, «La tía de Ambrosio», una serie protagonizada por Rafaela Aparicio y Luis Morris, que ya fue «pasada» anteriormente por la Segunda Cadena.



EL lunes, nueva novela. Se trata de «El viaje de Pedro el Afortunado», que ha sido realizada, en Barcelona, por Antonio Chic. Basada en una obra de Strindberg, tiene el aliciente de que el elemento fantástico está presente en todos los capítulos. Ya veremos cómo ha quedado.



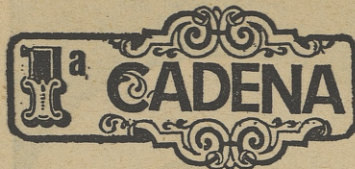
EL martes y el jueves, en la Primera Cadena, tienen ustedes dos buenas películas, «Bandido» y «Los amantes de la noche», de Richard Fleischer y Nicholas Ray, respectivamente. En general, los filmes que se programan en TV. E. tienen calidad, excepto, quizá, los de los sábados por la tarde, en «Primera Sesión».



EL viernes podrán ver un programa extraordinario musical, desde el palacio nacional de Montjuich, por los veinticinco años de campaña benéfica de R. N. E. en Barcelona. Intervendrán, entre otros, Juan Pardo, Dova, Camilo Sesto, Encarnita Polo, Jairo, Perret, Maruja Garrido, Nino Bravo, y un puñado de grandes personajes se encargarán de presentar a los cantantes. Comenzará a las 7,45 por la Primera Cadena.



TAMBIEN el viernes, en «Estudio 1», «Alguno de ustedes», una obra de Diego Fabbri especialmente escrita para la televisión. La realización ha corrido a cargo de Alfredo Castellón y Angel Picazo, Sancho Gracia y Maite Blasco son los principales intérpretes.



## TV Matinal



- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Coplas. Murillo Caballero.
- 12,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 12,01 **HOY TAMBIEN  
ES FIESTA**



## Sobremesa



- 2,00 **ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.

### 3,35 UNA MUJER DE SU CASA

«Operación limpieza».  
Guión: Noel Clarasó.  
Realización: Jaime Azpilicueta.  
Intérpretes: Elvira Quintillá (Catalina), Manuel Gallardo (Federico), Florinda Chico (Amalia), Antonio Acebal (Isidro) y Margarita Calahorra (asistente).



## Tarde



- 4,05 **PRIMERA SESION**  
«La rebelde» (1948).  
Guión: Luther Davis, basado en una novela de John P. Marquand.  
Dirección: Robert Z. Leonard.  
Intérpretes: Bárbara Stanwyck, Van Heflin y Charles Coburn.



Octubre de 1932. La hija de un rico industrial deshace su noviazgo «preestablecido» y se casa con un modesto profesor de economía. Su ayuda, basada en el dinero de su padre, hacen del marido un personaje importante.

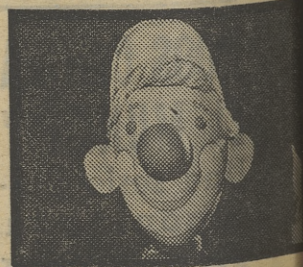
- 6,00 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 6,20 **LA CASA DEL RELOJ**

(Repetición del número 174.)  
«Granja» (y III).

- 6,45 **VUESTRO AMIGO  
QUIQUE**

- 7,00 **SUBASTE  
DE TRIUNFOS**

Guión: Enrique Domínguez García.  
Realización: Emilio Traspas.





**8,00 LOS PALADINES**  
«Jaque mate» (segunda parte).  
Guión: Carlos Buiza y Juan García Atienza.  
Dirección: Juan García Atienza.



**8.30 PLANETA AZUL**

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
Realización: Roberto Llamas.

Noche



**9,00 TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

**9,35 LA TIA DE AMBROSIO**  
«Tía y sobrino».  
Guión: José Miguel Hernán.  
Dirección: Luis Sánchez Enciso.  
Intérpretes: Rafaela Aparicio, Luis Morris, Sagrario Sala, Lola Lemos y Mary González.

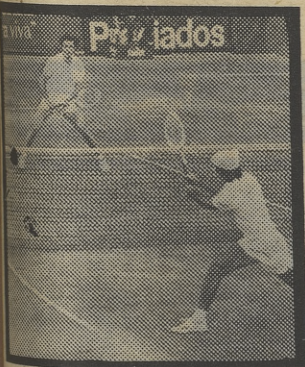


**10,00 DIVERTIDO SIGLO**  
«1910».  
Guión y dirección: Fernando García de la Vega.  
Colaboran: Ballet y coreografía de A. Lorca.  
Arreglos y dirección musical: Maestros Ramos, Montorio y Olmedo.  
Comenzaron las obras del nuevo Palacio de Comunicaciones y surgieron los cuplés alusivos a tal edificio.

**11,30 TENIS**  
Master's Tournament.  
Realización: Ramón Díez.  
Comentarista: J. J. Castillo.  
Partido final del Trofeo Internacional, que reúne a las más destacadas raquetas del tenis mundial, desde el Palacio Blau Grana, de Barcelona.

**0,45 VEINTICUATRO HORAS**  
Cuando se produzca el intermedio del tenis.

**1,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



«ASI SON ELLAS»

«ASI SON ELLAS» es el título de la película que se emitirá el sábado, día 9, dentro de «Primera Sesión». Los problemas sentimentales de las «quinceañeras» es el argumento del filme dirigido por un artesano de Hollywood, Richard Thorpe, e interpretado por Jane Powell, Elizabeth Taylor, Robert Stack, Wallace Beery, Xavier Cugat y Carmen Miranda. Como puede verse, todo un excelente reparto.

**6,30 CARTA DE AJUSTE**  
Boleros favoritos, por Gran Orquesta Popular de las Américas.

**6,45 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,00 DEPORTE EN LA 2**  
Baloncesto: Juventud-Real Madrid.  
Comentarios: José Félix Pons.

Partido de Liga de la Primera División de Baloncesto, a retransmitir desde el Pabellón de Deportes del Juventud de Badalona.

**8,30 CORRECAMINOS**  
«Especies de espías», «Malandrín es un glotón» e «Inspectores de queso».

**9,00 MI MUNDO**  
«Pacto en el baño» (Deal in the bedroom).  
Dirección: Lee Philips.  
Intérpretes: William Windom, Lisa Gerritsen y Joan Hockyns.

John Monroe tiene un disgusto con su editor a causa de uno de sus dibujos. Cuando llega a casa, John enseña el trabajo a su hija y espera confiado su opinión. Pero tras examinarlo detenidamente, la niña le repite los mismos argumentos que su jefe.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

**10,00 CRONICA 2**  
Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

**10,30 FICCIONES**  
♦♦ «El conde Lara», de Lord Byron.

Guión: Carlos Puerto.  
Realización: Antonio Chic.  
Intérpretes: Roberto Martín (Conde Lara), Marta Padovan (Kale), Francisco Piquer (Othon), Julián Pérez Avila (Padre), Camilo García (Ezzelin), José María Santos (Criado) y Pedro Vidal (Campesino).

A la muerte de su padre, el conde Lara parte a lejanas tierras. Cuando regresa a su castillo, todo el mundo queda sorprendido por el enigmático cambio que ha sufrido su carácter. Y también por el misterioso paje que le acompaña, cuyo rostro nadie consigue ver...

**11,30 NOCTURNO**  
«Carmina Burana», de C. Orff.

Realización: José M.ª Quero.  
**12,00 ULTIMA IMAGEN**



# NO<sup>2</sup> NOTICIAS<sup>2</sup>

## "ESPECIAL VACACIONES"

COMO es su costumbre, Televisión Española tiene previsto emitir unos programas que, bajo el título de «Especial vacaciones», estarán en la pequeña pantalla a partir del próximo día 25, desde las 4,30 de la tarde. Estos programas consistirán en una serie de películas, toleradas para todos los públicos, que abarcan géneros diversos, sobre todo «westerns» y filmes de aventuras. Lo que todavía no está ultimado es lo que se emitirá en la tarde de los sábados, ya que podrían dedicarse a retransmisiones deportivas. He aquí el calendario completo:

DIA 25: «AVENTURAS DE BUFFALO BILL», realizada por William Wellman en 1944. DIA 26: «ERASE UNA VEZ», de Alexander Hall (1947). Día 27: «ODONGO», de John Gilling (1956). DIA 28: «TULSA, CIUDAD DE LUCHA», de Steward Heisler (1949). DIA 29: «EL ESPIA NEGRO», de Michel Power (1939). DIA 1: «EL HONOR DEL CAPITAN LEX», de André de Toth (1952). DIA 2: «TIO WILLIE», de J. H. Lewis (1947). DIA 3: «LA ULTIMA PATRULLA», de André de Toth (1952). DIA 4: «LA LEY DE LA FUERZA», de Félix Fist (1952). DIA 5: «EL TIGRE DE ARIZONA», de Richard Thorpe (1937).

## "DE NORTE A SUR"

EL día 23 de diciembre, Televisión Española emitirá el primer documental de la nueva serie filmada «De Norte a Sur». Constará de 53 programas, de media hora de duración, sobre guiones de Antonio Bernabéu. Bajo la óptica de diversos realizadores, tales como Guillermo de la Cueva, Borja Moro, José Font-Espina, José Briz, Arturo Ruiz del Castillo y José Castanyer, los documentales captarán la realidad de cada una de las provincias españolas. El propósito de «De Norte a Sur» es el de acercar a la pequeña pantalla un mosaico de la España contemporánea a través de las 53 provincias de su actual división administrativa.



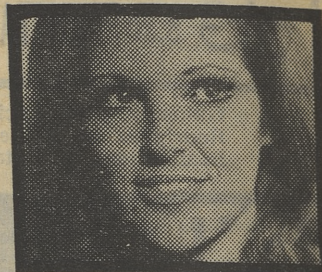
## Matinal



11,15 CARTA DE AJUSTE  
11,30 APERTURA Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Guión: Padre Sustaeta.  
Comentarios a la liturgia del día, con retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.



12,30 CONCIERTO

«Concierto número 4 para piano y orquesta», de Saint-Saëns.

Realización: José M. Quero.  
Comentarios: Antonio Fernández Cid.

1,00 UNIDAD MOVIL

Balonmano. Calipsa O. Puerto-Granollers.

Partido de Liga del Trofeo Carlos Albert, División de Honor de balonmano, a retransmitir desde Alicante.

Realización: Eduardo Casanova.

Comentarios: Antolin García y Agustín Rodríguez.



## Tarde



2,30 PRIMERA EDICION

Información general.

3,00 NOTICIAS

## Sobremesa



3,35 TARDE PARA TODOS

Realización: Juan Manuel Fontanals.

Presentador: Juan Antonio Fernández Abajo.

- A TODO RITMO.
- EL NUEVO SHOW DE DICK VAN DYKE: «Nace una estrella».
- ZOO LOCO.
- CHAZZAN EL MAGO: «El diamante de Raphir».
- ¿USTED SIGUE? Concurso con Joe Rigoli.
- UN CONJUNTO: Los Mis-

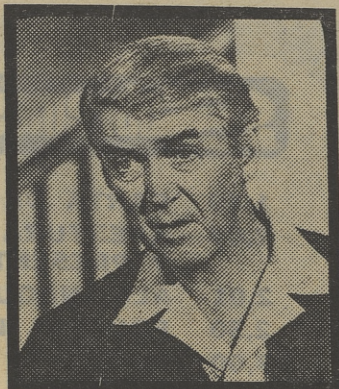


Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.



# Domingo

- EL SHOW DE JAMES STEWART: «Periodo de reajuste». Intérpretes: James Stewart y Julia Adams. Actores invitados: Jonathan Daly, Dennis Larson, John McGiver y Mary Wickes.



Un incendio ha destruido la casa de los hijos del profesor. Para evitar que éstos hagan un dispendio excesivo en la búsqueda precipitada de un nuevo hogar, el profesor les acoge provisionalmente en su casa.



- MUNDO CAMP.
- LA PANTERA ROSA: «Pis-tones rosados».
- ESTRELLA INVITADA. Antoine.

## 8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga: Valencia-Málaga. Realización: Enrique Montes. Comentaristas: Luis Fernández. Partido de Liga de Primera División, a retransmitir desde el estadio Luis Casanova, de Valencia.

## Noche



## 10,00 TELEDIARIO

**ESTRENOS T.V.**  
**11,45**  
 gje



- ◆ «Terror en el cielo». Director: Bernard L. Kowalski. Intérpretes: Leif Ericson, Doug McLure, Roddy McDowall, Lois Nettleton y Keenan Wynn.

Una grave intoxicación afecta a pasajeros y tripulación de un avión. La situación se hace crítica.

## 0,10 ULTIMAS NOTICIAS

## 0,15 TIEMPO PARA CREER

Charla religiosa del padre Dorronsoro.

## 0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## “TELE-SIETE”

ESTA a punto de aparecer una nueva revista dedicada a la televisión. «Tele-Siete» acudirá puntualmente todas las semanas a la cita con sus lectores. En el «staff» figuran excelentes profesionales, a las órdenes de Ricardo Lizcano y José Luis Orosa, director y redactor-jefe, respectivamente. Manuel Martín Ferrand, hombre de radio y de televisión, aparece como «productor ejecutivo».

# 2ª CADENA

## 6,30 CARTA DE AJUSTE

Clavecínistas ibéricos del siglo XVIII.

## 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

## 7,01 OSOS REVOLTOSOS

«Un día de fiesta».

## 7,30 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez. Coordinador: Fernando Navarrete.

Intérpretes: Mina, Tara, Mike Kennedy, Heratscaf Youl, Elsa Baeza, Donna Hightower y Patricia.

## 8,30 MUTSY EL FANTASMA

«La serpiente maldita». Las noches de luna llena surge del lago la serpiente maldita. Sus apariciones han hecho huir a toda la gente de la comarca. El fantasma y sus amigos rastrean el lago, a la búsqueda del monstruo, descubriendo que se trata de una superchería.

## 9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«La hermana» (The Sister). Dirección: M. Pittman. Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.

## 9,30 VISTO Y OIDO

Programa-concurso. Guión: Juan F. Vila San Juan. Realización: Julio Herrero. Presentación: Mario Beut. VISTO Y OIDO es un concurso que se realiza desde el Centro de Producción de Programas de Miramar, en Barcelona. Este concurso consiste en mostrar fragmentos de programas emitidos por la Segunda Cadena de Televisión Española.

## 10,00 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

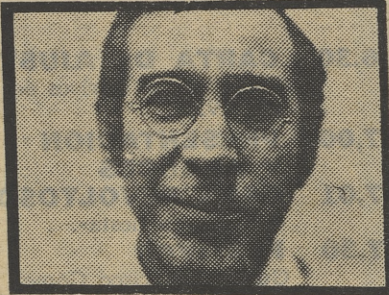
## 10,45 CINECLUB. CICLO KING VIDOR

- ◆ «Billy el Niño» (The Highwayman rides) (1930). Dirección: King Vidor. Intérpretes: Johnny Mack Brown, Wallace Beery y Kay Johnson. Una de las primeras biografías filmadas de «Billy el Niño», para unos feroz bandolero, y para otros, simple defensor de los derechos de sus conciudadanos.

## 0,15 ULTIMA IMAGEN



Una reposición  
**"LA TIA DE  
 AMBROSIO"**



Con Rafaela Aparicio y Luis Morris como protagonistas

**M** AÑANA, sábado, antes de «Divertido siglo», se emitirá el primer episodio de «La tía de Ambrosio», la serie que Rafaela Aparicio y Luis Morris protagonizaron y que se repone en la Primera Cadena, tras haber sido «pasada» por la Segunda en 1971.

«La tía de Ambrosio» son trece episodios sin continuidad, de treinta minutos de duración, realizados por Luis S. Enciso. Hay dos personajes fijos y trece actrices invitadas. José Miguel Hernán, el guionista, ha dicho:

—La tía de Ambrosio es una mujer de unos cincuenta y tantos años; una mujer que ha tenido que luchar mucho, a partir de su viudedad, para sacar a flote «Villa Ambrosia», un inmueble, la herencia de su hermana, que, en el lecho de muerte, la encomendó la tutela de Ambrosio (nombre que hace honor a la pequeña mansión), entonces infante desvalido y a merced de un porvenir incierto, ya que la familia había venido a menos desde hacía un par de generaciones. La tía de Ambrosio es una mujer ruda, sentimental, nada melodramática, pero decidida, que lee novelas policíacas, fuma caliqueños y bebe cerveza, juega a las cartas con sus amigas y conduce su «seiscientos». De simple mujer de limpieza, en la compañía donde trabaja su sobrino, se ha convertido en la «jefa» de un pequeño ejército—media docena—de mujeres.

En cuanto al sobrino, Luis Morris, aquí está la semblanza:

—El sobrino es un treintañero, tímido hasta lo increíble, lo que agudiza su recalcitrante soltería. Probo y disciplinado en su trabajo, pierde el control de los nervios en cuanto se aproxima una mujer bonita. Pero como todos los tímidos, es de una tenacidad implacable a la hora de complacerse a sí mismo.

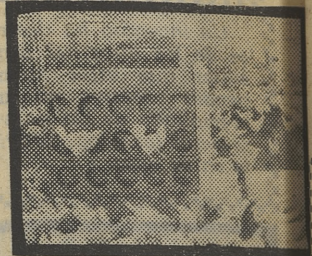


**Sobremesa**



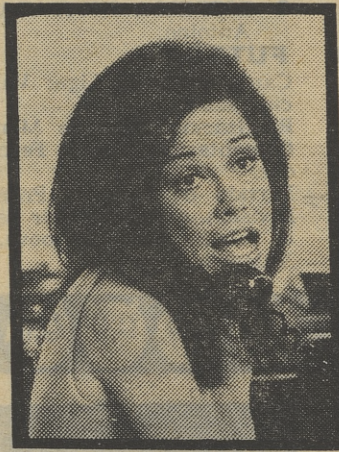
- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 COMO ES, COMO SE HACE

«Una granja modelo».



4,00 **LA CHICA DE LA TELE**

«Una amiga en apuros». Director: Jay Sandrich. Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Valerie Harper y Gavin McLeod.



Rhoda pierde su empleo. Mary le dice que confíe su problema a una agencia de colocaciones. Rhoda no confía demasiado en estos sistemas, pero termina aceptando el consejo de su amiga. No obstante, lee constantemente las ofertas de trabajo que publican los periódicos.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

**Tarde**



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 178.) «Ojos» (I).



6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «Cuentos populares».
- TIRO LOCO: «Gigante la medida».
- Y AHORA...
- LOS ROVERS: «Bridal Baines».

7,30 **BUENAS TARDÉS**

- REVISTA DE TOROS. Guión: J. J. Gordillo. Realizador: Raúl Matas. Realización: Miguel Ángel Román. Coordinador: José Ángel Cortés.





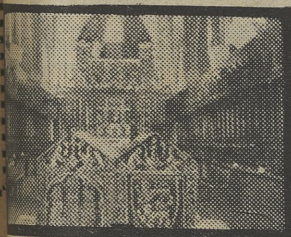
8,00 NOVELA

«El viaje de Pedro el Afortunado» (capítulos I y II).  
 Autor: A. Strindberg.  
 Guión: María Angeles García Arias.  
 Realización: Antonio Chic.  
 Intérpretes: Pepe Sancho (Pedro), Ana María Barbany (Lisa), Pastor Serrador (inspector), Carlos Villafranca (abogado), Elisa Montés (novia).



Un viejo sacristán quiere conservar a su hijo lejos de la maldad y la corrupción de los hombres. Desea que le suceda como campesino. Pero como el muchacho no ha visto nada del mundo, dos duendecillos están dispuestos a ayudarlo y, además de proporcionarle a Lisa para que sea su compañera de viaje, le regalan un anillo con el que podrá realizar todos sus deseos, obteniendo un poder que ningún otro hombre ha poseído. Pero también serán mayores sus obligaciones, y un día se le pueden pedir cuentas.

Noche



9,00 TELEDIARIO

9,35 EL OCTAVO DIA

9,45 SI LAS PIEDRAS HABLARAN

«Las Huelgas, grandeza y ceniza».  
 Guión: Antonio Gala.  
 Presentación: Natalia Figueroa.

ojo 10,15 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ

Guión y realizador: Narciso Ibáñez Serrador.  
 Presentador: Kiko Ledgard.



1,00 STOP

1,30 VEINTICUATRO HORAS

2,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

El domingo, día 10, un apasionante partido de fútbol por la Primera Cadena: Atlético de Madrid-C. F. Barcelona. El realizador será Ramón Díez y los comentarios correrán a cargo de Joaquín Ramos. Ese mismo día, a las trece horas, se retransmitirá un partido de tenis correspondiente al torneo Copa del Rey de Suecia, con intervención del equipo español. Juan José Castillo comentará las diversas incidencias del encuentro.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Recital de piano de compositores andaluces.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 LOS BEATLES

«Conduce mi coche».  
 En América, el grupo ayuda a una simpática pareja que participa en una gran carrera de coches antiguos. Completa el programa el episodio titulado «Dime qué ves».

9,00 JAZZ VIVO

Jean Luc Ponty (III).  
 Realización: José Carlos Garrido.  
 Jean Luc Ponty y su cuarteto interpretan un programa de jazz progresista.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Chocolate».  
 Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.  
 Dirección: Mario Gómez.  
 Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica. Antonio Núñez (Chocolate) es uno de los máximos intérpretes del cante gitano-andaluz. Nacido en Jerez de la Frontera, se ha formado en Sevilla al lado de los grandes maestros como Antonio Mairena: Chocolate posee un sello personal e inconfundible, con ecos de Manuel (Torre) y Tomás Pavón, que le distingue de los demás cantaores. En este programa interpreta seguidillas, fandangos, soleares y bulerías.

10,35 SOMBRAS RECOBRADAS

«Loca juventud» (Wine of Youth) (1924).  
 Director: King Vidor.  
 Intérpretes: Eleanor Boardman, James Morrison, Creighton Hale, Ben Lyon y William Haines.  
 Una muchacha que tiene dos pretendientes decide ponerlos a prueba antes de acceder a sus requerimientos matrimoniales.

12,00 ULTIMA IMAGEN

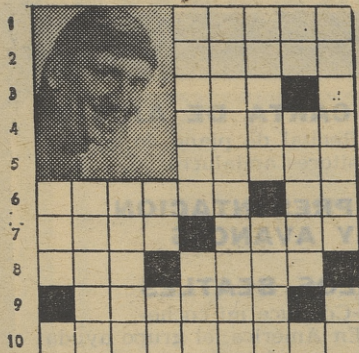


# PASATIEMPOS

Por ARIAS

## TELE-CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I



**HORIZONTALES.** -1: Iguales. -2: Oxígeno electrizado. -3: Nombre del actor de la foto. Cincuenta. -4: Trampa, embuste. 5: Batracios. -6: Apellido del actor de la foto. Nombre de letra. -7: Acibar de la zábila. Paraíso. -8: Dádiva. Plural de letra. 9: Puntos de un juego. Consonante. -10: Dejásela sin nada dentro.

**VERTICALES.** -A: Entregad. Número romano. -B: Al revés, cásole. -C: Al revés, regla, precepto. -D: Acude. Conjunción. -E: Hurtaré. Letra griega. -F: Conturbaremos. -G: Manosean. Entréguese. -H: Preposición. Vienes al mundo. Consonante. -I: Revistiesen el suelo. Deidad egipcia.

### SOLUCION

**HORIZONTALES.** -1: Rases. -2: Ozono. -3: Bob. L. -4: Arana. -5: Ranas. -6: Den. Ver. Ce. -7: Aloe. Edén. -8: Don. Emes. 9: Tantos. R. -10: Vacíasela.

**VERTICALES.** -A: Dad. V. -B: Elofa. -C: Nomac. -D: Ve. M. -E: Robaré. Eta. -F: Azoraremos. -G: Soban. Dese. -H: En. Na. ces. L. -I: Solasen. Ra.



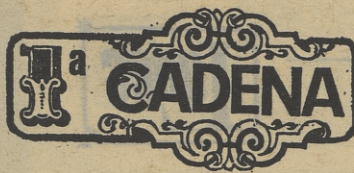
<u>M</u>	N	B	M
i	P	i	O
S	L	i	O
	S	i	E.

### SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre de la serie de televisión en la que interviene el actor de la fotografía.

### SOLUCION

«Misión imposible», PETER GRAVES.



## Sobremesa



### 4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

«La boda».

Director: Carl Shain.

Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

*Sin avisar previamente, los padres de la señora Muir se presentan en casa de ésta. Creen que su hija está comprometida con el capitán Gregg y deciden preparar en secreto la ceremonia para darles una sorpresa.*

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

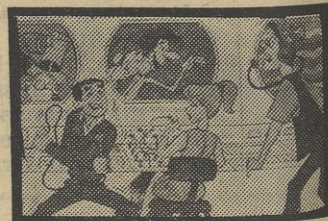


## Tarde



### 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Zuecos y naranjas», de Montserrat Sarto.
- TOROMBOLO Y SUS AMIGOS: «El filatélico» y «Peligro en las alturas».
- Y AHORA...
- «FURIA»: «La bruja».



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Escenas galaicas. Millán Torrado.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **JUEGO DE LETRAS**

Presentador: Joaquín Soler Serrano.

Realización: Eugenio Pena.

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona.

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Temas clásicos, por Los Indios Tabajaras.

### 6,00 APERTURA Y PRESENTACION

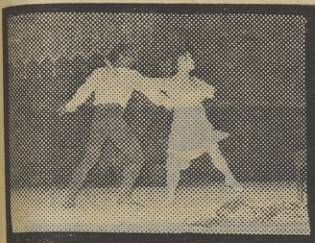
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

(Número 179).

«Ojos» (III).

Guión de la B. B. C., adaptado por Encarnación Martínez Vilariño.





8,30 NOVELA

«El viaje de Pedro el Afortunado» (capítulo III).  
Autor: A. Strindberg.  
Guión: María Angeles García Arias.  
Realización: Antonio Chic.

*Pedro, a veces, por su bondad, se atrae la simpatía de la gente. Pero al convertirse en reformador escoge un mal camino para hacerse célebre. De ahí que se convierta en blanco de las iras de muchos.*

7,30 DIBUJOS ANIMADOS  
7,40 BUENAS TARDES

● REVISTA DEL ESPECTACULO.  
Guión: F. Orduña y M. Muñiz.  
Realización: Fernando de Anguita.  
Coordinador: José Angel Cortés.  
Presentador: Raúl Matas.



Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 MINUTOS MUSICALES



9,50 EL CINE

CICLO  
ROBERT MITCHUM (IV)

«Bandido» (1956).  
Director: Richard Fleischer.  
Interpretes: Robert Mitchum, Ursula Thiess, Gilbert Roland, Zachary Scott y Rodolfo Acosta.



*Durante la guerra civil mejicana, un aventurero norteamericano ofrece un cargamento de armas a un grupo insurgente frente al Gobierno. Al principio, sólo le guía el afán de ganar dinero. Pero poco a poco intuirá de algún modo las razones de los insurgentes y los ayudará con cierto idealismo, mientras que el amor también juega un papel en su transformación.*

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SHIRLEY MCLAINE

USTEDES se acuerdan de la serie protagonizada por Shirley McLaine que Televisión Española emitió no hace mucho tiempo? Pues bien, la noticia es que pronto volverá a ponerse en antena, a la hora de la sobremesa. Como se recordará, anteriormente no tuvo mucho éxito; esperemos que ahora corra mejor suerte.

8,00 CARTA DE AJUSTE

«El retablo de Maese Pedro», de M. de Falla.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Presentación: Juan Antonio Fernández.

Realización: José Luis Monforte.

Programa de carácter polémico-deportivo, con entrevistas, ruedas de Prensa y comentarios de las jugadas más discutidas de la jornada de Liga de fútbol de Primera División del domingo anterior.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL

♦ «La organización» (Exit The Closer).

Director: Don McDougal.

Interpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Un vendedor de coches usados, que ha conseguido tener industria propia gracias a su tesón y trabajo, sufre varios atentados de los que nunca da parte a la Policía. El autor de los atentados es un hombre cuyo hijo murió en accidente con un coche en pésimo estado, que el vendedor dió como bueno.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«Evocación de Chopin».

Esta sesión, dedicada a Federico Chopin, incluye dos episodios de la vida del compositor polaco. Uno de ellos rememora aspectos de su etapa parisiense, y el otro, basado en los diálogos de la obra de Uwaskiewicz, «El verano en Nohant», evoca el idilio del músico con la escritora George Sand.

Completa el programa un recital del pianista Witold Malcuzyński, que interpreta el «Estudio en do menor, Op. 10, núm. 12», «Mazurka en la menor, Op. 33, núm. 4», «Polonesa en mi bemol mayor, Op. 6, núm. 2», y fragmentos del «Concierto en fa menor».

12,00 ULTIMA IMAGEN



Nueva serie de  
Jaime de Armiñán

## "TRES ERAN TRES"

Protagonizada por Julieta Serrano, Amparo Soler Leal y Emma Cohen



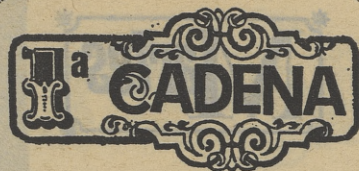
**D**E «Tres eran tres» ya les hemos dado cuenta, porque hemos presenciado el rodaje de diversos episodios de esta nueva serie de Jaime de Armiñán. Ahora, como conocemos la fecha en que comenzará a emitirse, el próximo día 20, bien está que les informemos más amplia y cumplidamente de lo que va a ser, o se pretende que sea, la serie.

**C**OMO se sabe, los guiones son de Jaime de Armiñán, escritor y director de cine, autor de «Mi querida señorita», una excelente película que acaba de ser premiada en Chicago. Las protagonistas son tres excelentes actrices: Julieta Serrano, Amparo Soler Leal y Emma Cohen, que encarnarán a Elena, Julia y Paloma. Son tres hermanas —en la ficción—: una rubia, otra castaña y otra morena; solteras, independientes y distintas entre sí.

**C**ONSTARA de trece episodios e irá en lugar de «Juan Español», es decir, los miércoles por la noche. Ha sido realizada por Jesús Yagüe, y la música es de Vainica Doble.

**J**AIME de Armiñán ha dicho sobre la serie: «Hay que partir del hecho de que la serie trata de presentar, frívola y superficialmente, los problemas de tres mujeres solteras. Cada una de ellas, siendo hermanas, ha sido educada en diferente ambiente y de manera distinta.»

**D**E las tres hermanas, Amparo Soler Leal (Elena) trabaja como directora de una agencia de publicidad y es una mujer económicamente independiente, segura de sí misma, que se cree liberal y avanzada. Julieta Serrano (Paloma) es una profesora atractiva de quien emana una «especie de frescura natural». Por último, Emma Cohen es una «contestataria» joven y desenvuelta. Junto a ellas, Lola Gaos (Fuencisla), que representa a una sirvienta «antigua» y entrañable.



## Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
Tocata, fugueta y cantos sefardíes, por C. Otero.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.
- 3,35 LAS SUPERSABIAS**  
Presentador: Torrebruno.
- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
Realizador: Vicente Llosá.



## Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**  
Canciones españolas, por la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 180.)  
«Ojos» (y III).  
Presentadores: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.  
Realización: Eduardo Stern.
- 6,25 CON VOSOTROS**
  - Presentación y comentario del libro «Motín en Kabul», de Dominique Carto.
  - METEORO: «El pueblo fantasma».
  - Y AHORA...
- 7,00 EL JUEGO DE LA FOCA**  
Guión: Guillermo Summers.  
Presentación: Pepa Paláu, José María Flores y Marybel Alonso.  
Realizadores: Leopoldo Gutiérrez y Carlos Jiménez Bascós.



- 7,40 BUENAS TARDES**
  - MUNDO DE LA MUJER.  
Presentador: Raúl Matas.  
Guión: Mirufa Zuloaga.  
Realización: Fernando de Anguita.  
Coordinador: José Angel Cortés.
- 8,30 NOVELA**  
«El viaje de Pedro el Afortunado» (capítulo IV).  
Autor: A. Strindberg.  
Guión: María Angeles García Arias.  
Realización: Antonio Chic.





**TELEDIARIO**


Información nacional e internacional.

**DATOS PARA UN INFORME**


**10,00 HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL**


♦ «Juan Español y nos snobs». Autor: Luis Emilio Calvo Sotelo. Realización: Gabriel Ibáñez. Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan), Rafael Navarro (Paco), Katy Ussia (Maruja), Pastor Serrador (Pepe), Mario Alex (Tico) y Alberto Solá (Jaime).

Juan Español recibe de un amigo lecciones de filosofía práctica. Hay que ser «snob», saber relacionarse... Es la única forma de poder llegar lejos. Y Juan Español, claro está, se relaciona. Lo que le permite—además de un buen puesto—encontrar a la mujer de su vida que, como él, no tiene un duro...


**10,30 LOS ATREVIDOS**


♦ «El pueblo contra Ortega». Dirección: Richard Heffron. Intérpretes: Burl Ives, Joseph Campanella, James Farentino y Julie Gregg.

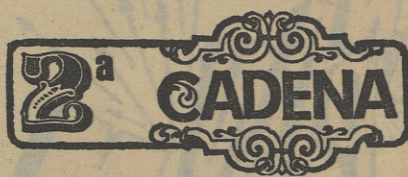
Un hombre que ha sido condenado a muerte por un error judicial, consigue escapar. Lleva consigo un revólver. Se introduce en la casa del fiscal que procuró su sentencia. Sin proponérselo previamente, mata a la mujer de éste; precisamente cuando su sentencia está a punto de rectificarse, una vez descubiertos los errores del juicio.

**VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**
**“VINO TINTO”**

El día 7, «Luces en la noche», el programa de la Segunda Cadena, ofrecerá un recital del conjunto «Vino Tinto», que intervino el año pasado en «La gran ocasión». Los cinco muchachos y las dos chicas que integran el grupo cantan momentos desde octubre de 1970, fecha en que participaron en un festival de música folk, en Murcia. En el programa del día 14, «Luces en la noche» traerá a la pequeña pantalla a Camilo Sesto.


**8,00 CARTA DE AJUSTE**

«El cafetal» (zarzuela cubana), E. Lecuona.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**
**8,30 MONSTRUOS A GO-GO**

«Primeros juegos olímpicos». Bella hace de locutora en los juegos olímpicos que organizan los miembros de la Mansión de Horror.

La carrera prevista se convierte en una carrera de campo a través, en la que los participantes tienen que correr detrás de una finca muy especial.

**9,00 GRANDES INTERPRETES**

María Orán (III).

Dirección: Rafael Ferrer.

Realización: Pablo de Sárraga.

La soprano María Orán, acompañada al piano por Miguel Zanetti, interpreta las siguientes canciones:

«Marinero en tierra», Rodolfo Halffter.

«Tu voz y tu mano», Rodrigo.

«Mi corazón te aguarda», Rodrigo.

«Canción del Duero», Rodrigo.

«Tu pupila es azul», Turina.

«La Giralda», Turina.

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.


**10,00 ESTUDIO ABIERTO**

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.

Presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio Abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**



# EL RIN PAM RUM

CONDE ROPHERMAN

de la **tele**

Escribe OLIVER

Fotos OTERO



## GUAPA "MARIA"

**R**OSA Maria Mateo estaba muy contenta. Uno cree que con razón, porque estuvo francamente bien en su papel de presentadora del Festival de la O. T. I.; aunque, por lo que respecta al Festival, habría que decir algunas cosas no del todo agradables, que también las hubo.

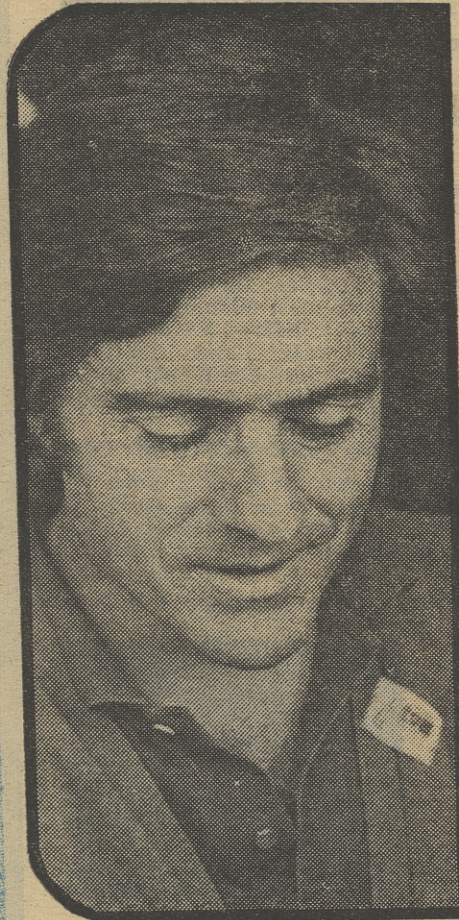
—Oye, ¿cómo reaccionaste cuando te piropearon?

—Si quieres que te diga la verdad, me puse hasta colorada, porque no me lo esperaba, ni mucho menos.

—¿Y qué impresión global sacaste de todo ese lío monumental?

—Una vez más me reafirmé en la gran labor que realizan todas esas personas que están tras las cámaras y a quienes no llega el relumbrón de la popularidad. Trabajaron al máximo, siempre con gran entusiasmo y espíritu profesional. ¡Son admirables!

En este punto, Rosa Maria, estamos completamente de acuerdo.



## MAGNIFIC PROGRAMA

**E**L pasado miércoles, en sólo media hora, Televisión Española, dentro de «Datos para un informe», el programa que dirige Carmelo Martínez, nos dio una visión palpitantemente informada de los acontecimientos por los que estamos pasando la Argentina con el régimen de Perón. Un equipo integrado por Melgar, realizador; J. A. Verdugo, productor, y Quadra Salcedo, reportero, dio vida a un antológico documental que se ofreció la oportunidad de mostrar a la Argentina a personas y personalidades de contradas tendencias políticas. Apoyado en un contenido, que no es éste el lugar para comentar en profundidad, en mi opinión la principal virtud del programa reside en que se obtuvo algo vivo y periodístico. Se transmitió, con impresionante fuerza la convulsión y el confusionismo que atraviesa aquel país americano, un reportaje en la línea de los que hacen las grandes cadenas norteamericanas que subordinan todo a la noticia. Si los informativos se hicieran siempre así, no cabe duda que aumentaríamos el interés de los telespectadores en los mismos.

## UNA HISTORIA DE TER

**O**TERO y yo salimos con el pie izquierdo camino de Prado del Rey. El día era sombrío. Un cielo negro y encapotado amenazaba tormenta. Durante el trayecto nos cruzamos con un coche mortuorio, lo que nos hizo tocar madera. Al salir de sábanas la Casa de Campo, los árboles parecían espíritus fantasmales. Al intentar tropezar con las ramas, parecía emitir carcajadas siniestras. Las hojas del camino inundaban, asimismo, nuestros corazones de una suave y honda melancolía. En el día, los pasillos de Televisión Española, otras veces repletos de guapas se parecían a desiertos e inhóspitos. Nos fuimos a la cafetería a tomarnos unas cervezas que alegraran el corazón. Allí encontramos a nuestra compañera (y, sin embargo, no) María Flórez, que también estaba triste y abatida. Juntos nos fuimos a recorrer el pasillo en busca de una noticia, aunque fuera triste. En uno de ellos, una partida de cartas se encontraba charlando quedamente en una esquina, a la luz de una mortuoria. En el otro extremo se veía una zona fuertemente iluminada. Mientras Otero me contaba sus biábamos impresiones sobre nuestro triste destino, Marisa se fué para allá a buscar un grito desgarrador nos puso los pelos de punta. Rápidamente corrimos hacia la noticia de nuestra compañera. Con la faz demudada, ésta señalaba a un señor que se encontraba sobre un lecho con una horrible máscara sobre la cara. Según parece, se la quitó, era Leo Anchóriz, que estaba esperando a que se pasara por la escena por si había que repetirla. Cuando salimos nos cruzamos con tres personajes vestidos de negro, como cuervos, que nos miraron siniestramente: los «cicutillas».



Ropherman es el nombre artístico de Rodríguez Fernández, Miguel, y lo escribo así porque lo de Ropherman lo sacó por el hábito de tomar las primeras letras de los apellidos y el nombre. Pueden hacer la prueba, pero al llegar a la «f» piensen en un ilusionista cómico que ha actuado en «Buenas tardes», «Estudio abierto» y «Hoy también es fiesta».

Ropherman ya lo has explicado, ¿pero lo de «conde» a qué se refiere?

—Es que yo soy muy CONDEscendiente con los amigos.

—¿En tu carta de presentación?

—Campeón de España de magia cómica.

—¿Se diferencia la magia cómica de la normal?

—En la primera, a la vez que sorprende, divierte al público, hace reír.

—¿Es más, ilusionista o cómico?

—«Cómico», como dicen los americanos. Es decir, la mitad una cosa y la otra.



## ADMIRABLE VETERANO

¿QUIEN no conoce a Alfonso Sánchez? Es un veterano de la crítica cinematográfica que está de vuelta de casi todo lo relacionado con el cine. En televisión, como ustedes saben, es el que lleva el timón en el espacio del cinematográfico semanal de «Buenas tardes».

—Oiga, Alfonso, ¿no cree usted que la televisión ha perjudicado muchísimo al cine?

—De ninguna manera. La televisión no quita espectadores a las buenas películas, que, por cierto, están batiendo récords de recaudaciones. Véase «El violinista en el tejado» o «El Padrino». A las películas malas, a las que no tienen lugar a salvación, las ayuda a hundirse del todo. En realidad, lo que se está acabando es con los espectadores de ruralidad. Ahora el público escoge, lo que siempre es bueno.

—¿Está usted a favor de los ciclos cinematográficos en televisión?

—Como usted sabe, lo de los ciclos no se ha inventado aquí. Es algo que se venía haciendo en otros países hace mucho tiempo. Pues bien, yo soy partidario de los ciclos, porque permiten estudiar a un realizador, a un género o a un tema determinado. Además tienen la ventaja de que así, las mejores películas van arropadas por las buenas.



## UN FORZUDO ACTOR

**S**OBRE sus cualidades artísticas no puedo hablar porque no recuerdo sus interpretaciones. Lo que sí puedo decir es que Norman Duvall es una persona de una tremenda fortaleza física. El y Chuck Shaples, un americano, son las únicas personas capaces de romper una guía de teléfonos por el lomo y, según parece, es el único que la parte de arriba abajo; es decir, sesgada. Para los lectores de Tele-PUEBLO que no lo hayan visto en «Estudio abierto», le pedimos que nos hiciera una demostración allí, a las mismas puertas de Prado del Rey. Ni corto ni perezoso accedió, y aquí tienen el testimonio gráfico:

—¿Y con esto gana dinero?

—No, hombre! Esto es una afición. Yo soy actor.

—Pero, que yo sepa, los actores de esto, nada, ¿no?

—Bueno, empecé en plan de broma y se está convirtiendo en hábito.

—¿Y cómo lo logra?

—Todo reside en concentrar toda la fuerza en las manos.

—¿Pero hará falta un entrenamiento?

—Entreno, por afición, tres horas diarias con pesas y llevo una alimentación adecuada: leche descremada, huevos (cuatro o cinco diarios), carne asada y mucha verdura.

—En cuanto a su profesión, la de actor, ¿qué es lo que ha hecho, en líneas generales?

—Novelas y espacios dramáticos, en televisión. En cine, he encarnado a Tarzán en una serie de películas para una productora alemana, rodadas en Canarias. Ahora voy a hacer «Ninotchka», creo que con Maribel Martín.





# tele anecdotas

## JULIO CESAR



**J**ULIO César Fernández es un segoviano que ejerce. Locutor-presentador muy popular, hizo sus primeras armas en la radio. Actualmente, en Televisión Española, está adscrito al bloque informativo que va desde las dos y media a las tres y media de la tarde. Es un presentador seguro, sobrio y eficaz.

**S**UPONGO que ustedes se acordarán de «Sobre la marcha», el programa que se hacía en colaboración con las unidades informativas regionales. En este espacio se establecían conexiones de un minuto, o poco más, de duración. En la unidad de Bilbao tenían un reloj de «atrezzo», que lo ponían en la hora correspondiente en el momento de salir a antena. Pues bien, el año pasado, aproximadamente por el 20 de diciembre, durante una de sus intervenciones, y mientras Guillermo Fernández estaba leyendo una información, la aguja grande, que estaba colocada en las tres menos diez, se cayó y quedó en las dos y media. Como Guillermo estaba de espaldas al reloj, no pudo advertir lo que había ocurrido y siguió impávido hasta el final. Yo no podía casi contener mi hilaridad. Por fin, intentando salvar la situación, por si los telespectadores habían notado el hecho, dije: «Parece que en Bilbao no tienen muchas ganas de que termine el presente año.»

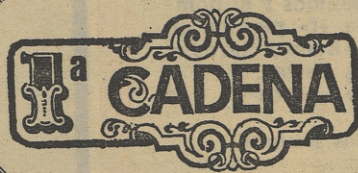
En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO

y Archivo



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Triptico sinfónico. Moreno Gans.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.



- 3,00 **NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.

- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**

Guión: Tomás Summers.  
Realización: José L. Hernández Batalla.  
Presentación: Clara Isabel Francia.  
Profesor: Manuel Criado de Val.  
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.



- 4,00 **ESA CHICA**  
«Un muchacho multimillonario».  
Director: Sidney Miller.  
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.

*Un muchacho multimillonario corteja a Ann, colmándola de atenciones. La joven se muestra tan agradecida que Donald, su prometido, empieza a sentirse celoso.*

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Ritmos populares, por Antonio Vilás.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Repetición del número 175.)  
«Transportes» (I).  
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.  
Realización: Eduardo Stern.
- 6,25 **CON VOSOTROS**  
• Presentación y comentario del libro «Till Eulenspiegel» (novela picaresca alemana traducida por Felipe de Romaña).





- LOS PICAPIEDRA: «Ingeniero de mantenimiento».
- Y AHORA...
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «La niña abandonada».

**DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**

- MISCELANEA.  
Presentador: Raúl Matas.  
Guión: M. Muñiz.  
Realización: M. A. Román.  
Coordinador: José Angel Cortés.



**8,30 NOVELA**

«El viaje de Pedro el Afortunado» (capítulo V y último).  
Autor: A. Strindberg.  
Guión: María Angeles García Arias.  
Realización: Antonio Chic.



**Noche**



**TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

**ESPAÑA SIGLO XX**

«Sube la marea política».  
Guión y realización: Ricardo Blasco.  
Comentarios: Eugenio Montes.  
En toda España se nota bastante agitación política.



**10,00 SESION DE NOCHE**

Director: Nicholas Ray.  
Intérpretes: Farley Granger, Cathy O'Donnell, Howard da Silva y Jay C. Flippen.



*Un muchacho que acaba de salir de la cárcel, tras cumplir condena por un asesinato que cometió a los dieciséis años, se une a un grupo de «gángsters» y da un último golpe. Luego pretende retirarse para encontrar un abogado que le libre de su delito. Pero todo se complica.*

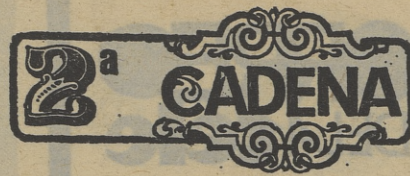
**11,45 VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**“VISTO Y OIDO”**

domingo, día 10, «Visto y oído», el programa-concurso que se emite por la Segunda Cadena, dejará paso a «Cita la historia», una serie que pretende facilitar al hombre nuestro tiempo la comprensión de cómo se ha gestado el mundo en el que vive. Para ello se ha realizado una selección de hechos históricos, fenómenos culturales, figuras científicas y escritores eminentes que han tenido influencia decisiva en la formación de la civilización occidental.



**8,00 CARTA DE AJUSTE**

Canciones hispanoamericanas, por María Dolores Pradera.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 CASCARRABIAS**

«Cuidado con los gigantes». Perseguido por Cascarrabias y su dragón, Terry y su compañera se encuentran en el país de los gigantes. Completa el programa el episodio titulado «El bosque encantado».

**9,00 LUCES EN LA NOCHE**

Intérprete: Vino Tinto.  
Realización: Ricardo Soria.  
El conjunto Vino Tinto interpreta, entre otras, las siguientes canciones: «Volver en vino», «Triste está la reina», «Cines Man», «Subo, subo» y «El polo Margariteño».

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,00 GALERIA**

Revista de artes.  
Guión y coordinación: Ramón G. Redondo.  
Realización: Fernando Méndez Leite.



Revista de las artes, las letras y el teatro, que semanalmente nos muestra la actualidad española.

**10,30 HAWAI 5-0**

«El difunto John Lousiana» (The Late John Lousiana).  
Director: Paul Stanley.  
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Un individuo es asesinado y enterrado clandestinamente. Tras identificar el cadáver, se sabe que este hombre colaboraba con una banda, cuyas actividades no ha podido probar McGarret por falta de pruebas. Sin embargo, este asesinato creará confusión entre los miembros de dicha banda, facilitando así la labor del jefe de Policía.

**11,30 MUNDO INDOMITO**

«Tribus de Sudamérica».

**12,00 ULTIMA IMAGEN**



# CORREO DE LA TELE

## HORARIOS Y PROGRAMAS

COMO ustedes saben, el mayor contingente de la población obrera de las grandes ciudades vive en la periferia. Por ésta y otras causas, muchas personas tienen que levantarse a las cinco o a las seis de la mañana para ir a trabajar. Esto viene a colación por qué Televisión Española debía tener en cuenta que los largometrajes y los telefilmes de serie, como «Los atrevidos» y «Estrenos TV.», por razón del horario, parecen estar vedados a muchos trabajadores. Cuando hagan una encuesta sobre programación, que la hagan en los talleres, fábricas u otros centros de trabajo, y ya me dirán el resultado. — ANTONIO TABOADA (MADRID).

NO estaría de más que los responsables de Televisión Española consideraran las razones que expone nuestro comunicante. Hace unos meses se acordó la hora de cierre; no obstante, creemos que el problema no se resuelve terminando antes las emisiones, sino situando el «programa-estrella» a una hora en que pueda ser visto por todo tipo de personas, como es el caso de los trabajadores que tienen que levantarse temprano.

### «CRONICAS DE UN PUEBLO»

SOLO unas letras para aplaudir a Televisión Española por las sustituciones de los programas cuando éstos se van «gastando». A este propósito se nos ocurre preguntar: ¿Es que el espacio «Crónicas de un pueblo» no está ya lo suficientemente «gastado», con la agravante de que se trata de un programa que no es ni para chicos ni para mayores?—UN GRUPO DE SEVILLANOS DEL BLOQUE EL JUNCAL (SEVILLA).

DE «Crónicas de un pueblo» cabe decir que tuvo unos meses que gozó de una gran popularidad y aceptación por parte de los telespectadores. Sin embargo, es posible que actualmente el espacio haya ya cumplido su ciclo vital y deba considerarse si no ha llegado el momento de pensar en una desaparición, más o menos temporal.



## TV Matinal



- 11,15 CARTA DE AJUSTE**  
«Diego de Acevedo» (suite).  
Asins Arbó.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
- 12,30 UNIDAD MOVIL**  
Ciclo-cross. Premio Internacional.  
Desde la localidad guipuzcoana de Arechavaleta, retransmisión del Gran Trofeo Internacional de Ciclo-Cross.



## Sobremesa



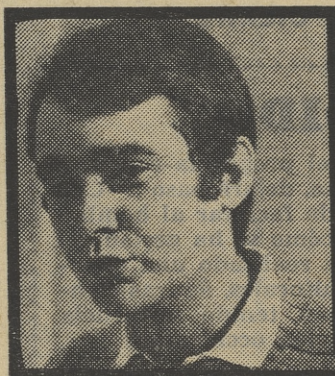
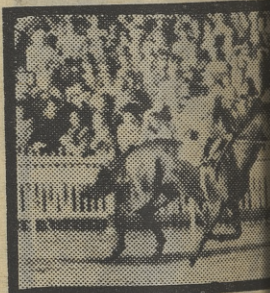
- 2,00 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 RONDA FAMILIAR**  
Programa que trata de problemas familiares.  
Guión: Padre Sobrino.  
Presentación: Angel Losada.  
Realización: Enrique Fernandez Porras.
- 4,00 EMBRUJADA**  
«Un millonario para Seren»

## Tarde



- 4,30 LARGOMETRAJE**  
«Represalia» (1956).  
Guión: David P. Hartman.  
Dirección: George Sherman.  
Intérpretes: Guy Madison, Felicia Farr y Kathryn Grant.

Unos bandidos son declarados inocentes de una acusación de asesinato por el jurado. Inmediatamente empiezan a crear nuevos problemas en el pueblo.



- 5,50 CABALLOS**  
Retransmisión del Gran Premio Reina Victoria desde el hipódromo de la Zarzuela. Madrid.
- 6,00 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJERO**  
(Repetición del número «Transportes» (II)).
- 6,25 CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro titulado «Cómo por qué de los científicos famosos», de Jean Bethune.
  - «SKIPPY» EL CANGURO «La balsa».



**BUENAS TARDES**

• REVISTA DE CINE.  
Presentador: Raúl Matas.  
Guión: Ramón Pradera.  
Comentarios: Alfonso Sánchez.



7,45

**PROGRAMA EXTRAORDINARIO MUSICAL**

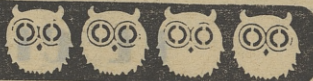
«Veinticinco años de campaña benéfica de R. N. E. en Barcelona».

Realización: Arthur Kaps. Desde el Palacio Nacional de Montjuich.

Juan Antonio Fernández presenta a Alicia y Nubes Grises, Georgy Dan y Los Amaya; José Luis Barcelona presenta a Gloria y Los Valdemosa; Mario Beut presenta a Herta Frankel; Tony Leblanc presenta a Juan Pardo y Dova; Luis del Olmo presenta a Tony Ronald y Los Diablos; Narciso Ibáñez Serrador presenta a Camilo Sesto; Raúl Matas presenta a Encarnita Polo y Jairo; Joaquín Soler Serrano presenta a Salomé y Nino Bravo, y Cassen presenta a Peret y Maruja Garrido.



**Noche**



**TELEDIARIO CRONICAS DE UN PUEBLO ESTUDIO 1**

«Alguno de ustedes».  
Autor: Diego Fabbri.  
Guión: José Méndez Herrera.  
Intérpretes: Angel Picazo (abogado), Sancho Gracia (Renato), Maite Blasco (Laura) y Manuel Salguero (anunciador).

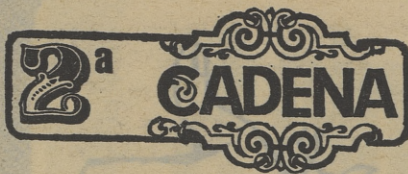


... un hombre joven recaen graves sospechas de que ha... un homicidio. Su abogado defensor, a través de la tele... solicitará la colaboración de «alguno de ustedes» en este... de los testigos ausentes.

**VEINTICUATRO HORAS MUSICA PARA VER ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**PROMOCION DE PROGRAMAS**

... esta ocasión hay que elogiar: el departamento de Pro... de Programas funciona, y funciona bien. Lo que... tiempo no sucedía, como es el recibir en las redacciones... información gráfica y escrita de las novedades más... nantes de la programación, ahora está ocurriendo, en... en lo que se refiere a las fotos de las nuevas series... E. pone en antena. Enhorabuena y que siga la racha.



**8,00 CARTA DE AJUSTE**

Recital por la orquesta de pulso y púa Gaspar Sanz.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

«Curiosidad», «Cambios», «Los tres tontos» y «El hoyo».

**9,00 SUEGRAS**

«El primer aniversario».  
Director: Desi Arnaz.  
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

Las suegras gastan una fortuna en regalos para sus hijos en el primer aniversario de su matrimonio. Los regalos tienen algo en común: todos son artículos de papel. Sin embargo, el gran problema que en este primer aniversario tiene el joven matrimonio es la falta de dinero.

**9,30 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,00 PRIMER MUNDO**

Un programa que tratará con una misión amplia de la problemática actual en la adolescencia, en la primera juventud, en el trabajo, la familia, etc.

**10,30 MISION IMPOSIBLE**

«Asesinato mental».  
Director: Reza S. Badiyi.  
Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.

Un gángster que comete un homicidio trata ahora de volver loca a una mujer, único testigo del crimen. El equipo de Misión Imposible recibe la orden de entrar en contacto con esta mujer para que rectifique en el juicio su falsa declaración anterior.

**11,30 PEQUEÑO ESTUDIO**

«Cuando un amigo llega», de Fernando Díaz Santos.  
Realización: Miguel Picazo.  
Intérpretes: Lali Soldevilla (Elisa), José Isbert (Luis), Antonio Puga (Antonio) y Chiro Bermejo (Federico).  
El padre de familia invita a alojarse en su pequeño hogar a un amigo de la infancia, que ha venido a la ciudad a solucionar un ligero asunto. Pero la estancia se va prolongando en exceso y, por consiguiente, creando problemas.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**





## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas. 73  
MADRID-14

# Telepopularidad

## 1 | UN, DOS, TRES... | 3.791 Ptos.



Estamos a las puertas del espacio dedicado al terror. Visto el curriculum de Narciso Ibáñez Serrador, nosotros creemos que el programa va a ser algo muy «serio», aunque, según nos dijo él mismo, el tono será festivo.

## 2 | ESTUDIO ABIERTO | 3.512 Ptos.

Este programa ha conseguido un rodaje tal que, pase lo que pase y cambien los guionistas que cambien, siempre mantiene el tipo. Iñigo es un hombre de televisión y sabe muy bien que no hay que dormirse en los laureles.



## 3 | EL CINE | 3.475 Ptos.



Debemos recordar a nuestros lectores que, bajo el epígrafe «El cine», englobamos todos los espacios en los cuales se emiten largometrajes (filmes, no telefilmes). Por tanto, lo que aquí queda constancia es la bondad global de las películas emitidas.

## 4 | ESTRENOS TV. | 3.213 Ptos.

El último filme emitido fué uno de la serie de Rock Hudson y Susan St. James. Esta es una serie que entretiene, pero que no ha cuajado. De todas formas, «Asesinato en domingo» tuvo algún momento logrado.



## 5 | PLANETA AZUL | 3.127 Ptos.



«Planeta azul» se sitúa en un puesto envidiable. Un quinto lugar para un programa de este tipo es un monumental éxito. No cabe duda que el doctor Rodríguez de la Fuente es un hombre que ha sabido conectar con esa «especie» tan peligrosa que son los telespectadores.



6

## LOS DOS MOSQUETEROS 2.834 Ptos.

Hasta que vuelvan, en marzo, ésta es la última vez que aparecen «Los dos mosqueteros» en nuestras listas. Según nuestros lectores, la serie ha sido todo un éxito. Según nuestra opinión, también.



7

## LOS ATREVIDOS 2.520 Ptos.



El realizador de «La confesión de Joyce Hylander», Daniel Petrie, es un director de cine que se inició precisamente en la televisión. Su mano veterana y experta se notó y pudimos ver un excelente episodio.

8

## FICCIONES 2.500 Ptos.

A veces dudamos en relación con este espacio de la Segunda Cadena. Como no se emite todas las semanas, no sabemos a qué carta quedarnos en cuanto a la forma de situarlo en nuestra clasificación. De todas formas, obraremos según los votos de nuestros lectores.



9

## ESTUDIO 1 2.429 Ptos.



«La vida privada de mamá», de Víctor Ruiz Iriarte, entretuvo, aunque no logró el éxito rotundo. De los actores, Fernando Delgado fué el que estuvo más brillante.

10

## HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL 2.313 Ptos.

La serie de Luis Emilio Calvo Sotelo ha ido mejorando a medida que han avanzado los episodios. Creemos que con este autor, Televisión Española ha encontrado un nuevo escritor para incorporar a ese reducido plantel de escritores que han sabido captar el medio televisivo.



### Núm. 1 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Un, dos, tres . . .	1. <sup>a</sup>	Concurso	Lunes, 22,30	DIRECTO	3.791
2. Estudio abierto . .	2. <sup>a</sup>	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	3.512
3. El cine . . . . .	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Cine	—	Diferido	3.475
4. Estrneos TV. . . . .	1. <sup>a</sup>	Cine	Domingo, 22,40	Diferido	3.213
4. Estrenos TV. . . . .	1. <sup>a</sup>	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	3.127
6. Los dos mosqueteros . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Domingo, 15,25	Diferido	2.834
7. Los atrevidos . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Miércoles, 23,00	Diferido	2.520
8. Ficciones . . . . .	2. <sup>a</sup>	Dramático	Sábado, 20,30	Diferido	2.500
9. Estudio 1 . . . . .	1. <sup>a</sup>	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	2.429
10. Juan Español . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecomedia	Miércoles, 22,30	Diferido	2.313

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.456

# El cine

EL sábado, dentro de «Primera Sesión», «La rebelde», una película de Robert Z. Leonard. El argumento tiene un cierto aire melodramático, con algunos apuntes de crítica social. Cabe destacar la buena interpretación de Barbara Stanwyck y Charles Coburn. PARA LOS QUE NO TENGAN OTRA COSA MEJOR QUE HACER EN LA TARDE DEL SÁBADO.

\*\*\*

DENTRO del ciclo dedicado a Robert Mitchum, llega una buena película de un director desigual: Richard Fleischer. «Bandido» fué un «western» que gozó de cierto beneplácito en su época. En él está latente esa violencia, a veces contenida y a veces desbordante, de Fleischer. Un buen reparto de genéricos acompañan a Mitchum. PARA LOS «FANS» DE ROBERT Y LOS AMANTES DE LAS PELICULAS DE ACCION.

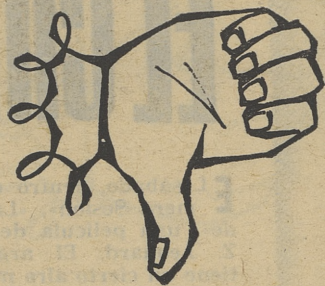
\*\*\*

EL jueves, Nicholas Ray, el director de «Hombres errantes», la película que se pasó dentro del ciclo Mitchum. Se trata de una excelente cinta, casi inmersa dentro del «cine negro», con una gran creación de ambiente y magnífica dirección de actores, entre los que destaca Farley Granger. RECOMENDADA A LOS BUENOS AFICIONADOS AL SEPTIMO ARTE.

\*\*\*

Y en la Segunda Cadena, dos películas de King Vidor, el domingo y el lunes. «Billy, El Niño» y «La juventud», respectivamente. Vidor ofrece, en la primera de ellas, una visión del mito del bandido americano, que interesará a los buenos aficionados. A destacar la interpretación de Wallace Beery. PARA LOS CINEFILOS IMPENITENTES.





## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

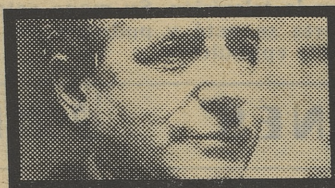
- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

## 1 | EL OCTAVO DIA | 3.433 Ptos.



Tras un breve respiro, «El octavo día» vuelve a ocupar este puesto. De este espacio hemos dicho ya tantas cosas, que lo que nos resta es recordarles que no es un programa al uso y que debe enjuiciarse con otros criterios.

## 2 | EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR | 3.327 Ptos.

Hope Lange, «la señora Muir», en estos momentos tiene dos series en antena. Esta y «El nuevo show de Dick van Dyke». Confiamos que la segunda tenga más suerte que la del dichoso fantasma, que aburre hasta a los «espíritus».



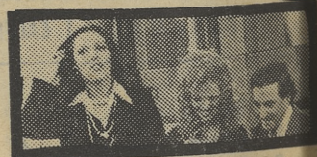
## 3 | RONDA FAMILIAR | 3.320 Ptos.



Seguimos opinando que «Ronda familiar» mejora en relación a los primeros programas emitidos. Se nota un evidente deseo de captar la atención de los telespectadores por parte de los responsables del espacio.

## 4 | LAS SUPERSABIAS | 3.121 Ptos.

Con un poco más de rodaje, y si hubiera tenido sólo media hora de duración, «Las supersabias» podrían haber cuajado en un programa entretenido, aunque ahora las lamentaciones no sirven para nada.



## 5 | SUEGRAS | 3.013 Ptos.



A pesar de los esfuerzos de Eve Arden y Kaye Ballard, que no carecen de vis cómica, «Suegras» discurre con mucha más pena que gloria. De todas formas, no hay que conceder excesiva importancia a esta serie que se emite por la Segunda Cadena



**6** | SI LAS PIEDRAS HABLARAN | 2.814 Ptos.

Las series culturales parecen que tienen un fatal destino, como alguno de los personajes que rememora Antonio Gala en sus magníficos guiones. A nosotros. «Si las piedras hablaran» nos parece una serie importante, a pesar de todo.



**7** | UNA MUJER DE SU CASA | 2.527 Ptos.



En «El lobo feroz», el último episodio emitido, Jesús Puente dejó constancia de su buen hacer. En cambio, la historia que el señor Clarasó nos contó quedó un tanto desfasada, tan desfasada como las «malas tretas» que empleó la «mujer de su casa».

**8** | DIVERTIDO SIGLO | 2.039 Ptos.

Esta es la primera vez que «Divertido siglo» aparece en esta nefasta lista. Puede ser que los telespectadores están empezando a añorar los antiguos «shows» de la noche de los sábados.



**9** | ESA CHICA | 1.834 Ptos.



No careció de algún momento divertido el último episodio. Estas series lo bueno que tienen es que, por flojas que sean, de cuando en cuando, surge el «gag» gracioso, la chispa que rompe la monotonía.

**10** | EMBRUJADA | 1.023 Ptos.

De los personajes de la serie, uno de los que más gustan es el que interpreta Agnes Moorehead, la madre de Samantha, sobre todo a las señoras mayores. Eso de poder hacer perrerías a los hijos políticos es algo que las gustaría hacer a más de una.



**m. 1 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES**

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Octavo día . . . .	1. <sup>a</sup>	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	3.433
El fantasma y la señora Muir . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	3.327
Ronda familiar . .	1. <sup>a</sup>	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	3.320
Las supersabias .	1. <sup>a</sup>	Concurso	Miércoles, 15,35	Diferido	3.121
Juegros . . . . .	2. <sup>a</sup>	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	3.013
Si las piedras hablaran . . . . .	1. <sup>a</sup>	Cultural	Lunes, 21,45	Diferido	2.814
Una mujer de su casa . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecomedia	Sábado, 15,30	Diferido	2.527
Divertido siglo . .	1. <sup>a</sup>	—	Sábado, 22,00	Diferido	2.039
Esa chica . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	1.834
Embrujada . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	1.023

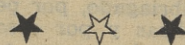
Cartas recibidas hasta el cierre: 3.245



EL partido de fútbol del domingo no carece de interés. Se trata del Valencia-Málaga, que se retransmitirá desde el estadio Luis Casanova. Ambos equipos se puede decir que se encuentran algo parejos en ambición y juego y pueden ofrecer un magnífico espectáculo futbolístico. Marcel Domingo y Alfredo di Stéfano frente a frente en el banquillo. ¡Ahí es nada!



EL próximo viernes, dentro de «Unidad móvil», desde la localidad guipuzcoana de Arechavaleta, se retransmitirá en directo el Gran Trofeo Internacional de Ciclo-Cross, con la participación de importantes ases de la especialidad. Los comentarios correrán a cargo de Antolín García.



EL mismo viernes, los aficionados a las carreras de caballos podrán asistir, a través de la pequeña pantalla, al Gran Premio Reina Victoria, que se celebrará en el hipódromo de la Zarzuela, de Madrid.



LA Segunda Cadena, mañana, sábado, ofrecerá un partido de baloncesto, en el que se enfrentarán el Juventud y el Real Madrid. Corresponde a la Liga de Primera División y se retransmite desde el Pabellón de Deportes de Badalona.



Y, por último, noticia para los seguidores del tenis. Mañana, sábado, la Primera Cadena tiene previsto retransmitir el partido final del Trofeo Internacional Master's Tournament, que ha reunido a las raquetas más importantes del tenis mundial. El partido se celebrará en Barcelona.



# Bio y 3 grafía

**S**EGUN contamos en los capítulos anteriores, Robert Mitchum se inició en el cine gracias a su aparición en unos «westerns» de la serie de «Hopalong Cassidy». Entre sus primeros largometrajes destaca «También somos seres humanos», que le valió la nominación para el Oscar. En la segunda guerra mundial fué llamado a filas, pero no salió de su país. Una vez licenciado, reanudó sus actividades, realizando películas como «Encrucijada», «Río sin retorno» y «No serás un extraño». Cada vez recibe ofertas más importantes, hasta llegar a «La hija de Ryan», último filme suyo estrenado en España. Robert Mitchum ha tenido repetidamente problemas con la Policía debido a su carácter inestable.

**P**ERO la ocasión en que mayores problemas tuvo con la justicia fué cuando lo detuvieron en unión de otras personas por un asunto de drogas. El asegura siempre que todo fué una confabulación de sus enemigos, pero lo cierto es que en el juicio que hubo de sufrir le condenaron a sesenta días de cárcel.

En otras ocasiones ha estado detenido por conducir embriagado, por peleas públicas y por cosas semejantes, hasta un total de once veces, según sus propias declaraciones. «Pero en la cárcel se está estupeñamente —afirma—. Allí no hay mujeres, ni ñoños, ni productores que vengan a ofrecerte trabajo.»

No se siente a gusto en Hollywood, y sólo va allí

cuando no le queda más remedio absolutamente. Incluso ha rechazado interesantes ofertas de trabajo solamente porque la película se debía rodar allí. Hace unos años fundó su propia productora, que le rinde beneficios suficientes para dejar él mismo de actuar, pero a pesar de cuanto se queja del trabajo no parece que por ahora piense en retirarse. Ahora bien, es cierto que sólo acepta aquellas películas que le ofrecen un especial interés, pues si quisiera aceptar todo lo que le ofrecen no

dispondría de tiempo suficiente para ello.

El escaso interés que le merece su trabajo queda manifiesto por el hecho de

que ni siquiera ve sus propias películas.

En los últimos diez años ha ido solamente tres veces al cine, y en ninguna



◆ **Ha estado once veces en la cárcel, según sus propias declaraciones**

## robert mitchum



Tres grandes actores del cine norteamericano: Kirk Douglas, Robert Mitchum y Richard Widmark, en una escena de «Camino de Oregon».

ocasión eran películas por él interpretadas. Una de ellas era tan mala que Mitchum armó un escándalo fenomenal en la sala, no parando hasta que le devolvieron el importe de su localidad.

Mitchum cree que en general sus películas son malas, aunque tienen éxito porque la generalidad de los espectadores creen que lo que ven en la pantalla también ellos pueden hacerlo.

«No estoy desilusionado después del tiempo que llevo en esto —afirma—. Con mis propias películas me he acostumbrado a la falta de calidad y a las desilusiones. Quizá es imposible encontrar armonía y calidad en medio de la masa que producen. Pero sigo buscando algo mejor.»

F I N

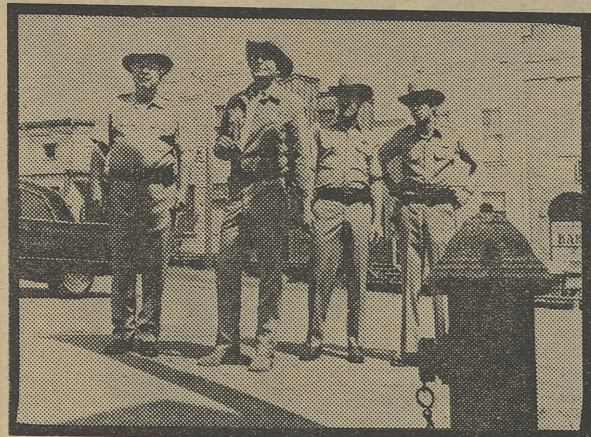


UN VETERANO DE HOLLYWOOD

# GLENN FORD

La mitad de sus películas han sido "westerns"

**G**wyllyn Samuel Newton Ford nació hace cincuenta y seis años en Quebec (Canadá). Su padre trabajaba en la famosa compañía de ferrocarriles Canadian Pacific y además era dueño de una fábrica de papel en su ciudad natal, Glenford. Y éste fué el nombre artístico que tomaría más tarde el actor al iniciar su carrera profesional. A la edad de ocho años, Glenn se traslada con su familia a Santa Mónica, donde sigue sus estudios



y toma contacto con el mundo teatral, trabajando con un grupo de actores aficionados. Después de graduarse en la Universidad comienza a intervenir en representaciones de distintos grupos dramáticos locales, haciendo todo tipo de trabajos, desde «manager» hasta decorador, pasando por iluminador. Hizo su primer papel profesional en «The children's hour», encarnando a un dependiente de una tienda de ultramarinos.

**D**E Santa Mónica da el salto a Hollywood con un contrato en el bolsillo. Las mejores películas —«westerns» y filmes de aventuras— de su primera época en la Meca del cine fueron: «Tejas», «Los desesperados» y «Destrytyer». La guerra interrumpe su carrera y Glenn se alista en la Marina. Una vez licenciado, con «Gilda» y «Una vida robada», junto a Rita Hayworth y Bette Davis, su fama y popularidad se consolidan. Después vendría más de un centenar y medio de filmes, como «El desertor del Alamo», «Semilla de maldad», «Un gángster para un milagro», «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» y «Chantaje contra una mujer», entre otros.

**D**EL centenar y medio de películas interpretadas por Glenn Ford, la mitad han sido del Oeste. Dentro de este género popular entre los aficionados de todo el mundo destacan sus intervenciones en «Cowboy», «El tren de las 3,10», «Furia en el valle», «Cimarrón» y «Los desbravadores».

## “SAM CADE” Y “DOS CONTRA EL MUNDO”

DOS SERIES PROTAGONIZADAS POR GLENN FORD Y ROD TAYLOR, RESPECTIVAMENTE

**L**OS atrevidos», la serie protagonizada por Joseph Campanella, James Farentino y Burl Ives está a punto de despedirse. El próximo día 13 será sustituida por «Sam Cade», una nueva serie que tiene como protagonista a Glenn Ford.

Glenn Ford encarna a Sam Cade, un sheriff que no tiene caballo ni luce colt y que, sobre un potente «jeep», se encarga de mantener el orden y hacer cumplir la ley en el Condado de Madrid, pequeña ciudad imaginaria, situada en la parte sur del Oeste americano.

Con Glenn Ford intervienen, como actores hijos, Edgar Buchan, Taylord Lacher y Víctor Campos, que son los ayudantes. Sandra Ego, Peter Ford (hijo de Glenn) y Betty Ann Carr son otros nombres que aparecerán con frecuencia en esta producción.

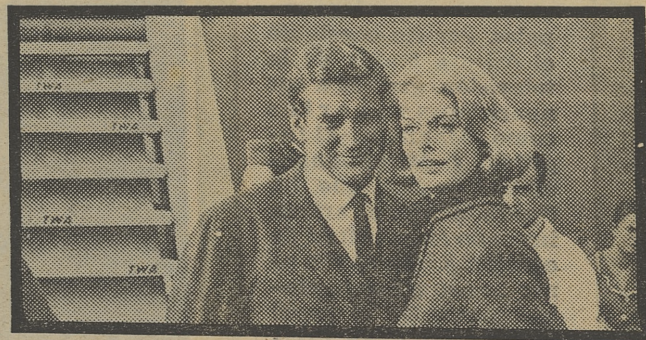
La música de la serie se debe a Henry Mancini, un compositor de múltiples temas cinematográficos, entre los que recordamos «La pantera rosa», «Días de vino y rosas», «Hatari», «Darling Lili» y «El guateque».

El sheriff y sus tres ayudantes se enfrentan, a través de los distintos episodios, con varios tipos de delincuentes: ladrones de bancos, cuatrerros, espías, asesinos y chantajistas. El personaje que interpreta Glenn Ford (Sam Cade) es un hombre de pocas palabras, de gesto amable y rápido con las pistolas. Ama a su tierra y a sus gentes y lucha porque la ley sea respetada.

Los exteriores de la serie fueron rodados en diversos lugares del sur de los Estados Unidos, aunque una gran parte se rodó en el mismo «Madrid», una réplica completa en madera, cartón y productos plásticos, que los decoradores levantaron en un terreno que la 20th Century Fox posee en Beverly Hills.

### «DOS CONTRA EL MUNDO»

**T**AMBIEN el próximo día 13 se inicia otra nueva serie, titulada «Dos contra el mundo», que sustituye a «Las supersabias», programa que, como ya hemos informado, deja de emitirse. Rod Taylor y Dennis Cole serán los protagonistas, encarnando a Hank Backkett y Johnny Reach, respectivamente, dos aventureros que en 1941 cruzan el Oeste americano a «lomos» de uno de los primeros automóviles que se usaron en los Estados Unidos. Trabajan como detectives privados y se encargan de deshacer los entuertos que se cruzan en su camino: robos, atracos, raptos... La acción y el humor son los



principales ingredientes de la serie.

Hank Backkett (Rod Taylor) es un ex soldado del Ejército norteamericano que llegó a capitán. En sus años en la milicia aprendió todo sobre tácticas militares, armas y explosivos. Su compañero, Johnny Reach (Dennis Cole), fué criado por los indios y conoce perfectamente las costumbres de éstos, desde rastrear hasta moverse como un perro de montaña. El tercer gran protagonista es un viejo automóvil —un Stutz Bercart dos plazas—, que es el vehículo que utilizan los dos amigos para protagonizar las más insólitas aventuras.



# Caras famosas

## JOSEPH CAMPANELLA

**J**OSEPH Campanella es el actor más popular de «Los atrevidos», la serie que está a punto de terminar de emitirse en Televisión Española. Es un actor sobrio, a quien le llegaron un poco tarde las mieles del triunfo. De ascendencia italiana, fácilmente deducible por su apellido, nació en Nueva York, ciudad en donde hizo sus primeros pinitos teatrales. Durante la segunda guerra mundial intervino en diversas acciones bélicas, convirtiéndose en el capitán más joven de la Marina norteamericana.

**N**O fueron fáciles sus comienzos artísticos. Se pasó horas y horas haciendo espera delante de los despachos de los productores para obtener pequeños papeles. Por fin consiguió el éxito a través de la televisión, gracias a sus apariciones en series como «Mannix», «El fugitivo» y «Misión imposible», en las que ha figurado como artista invitado en multitud de ocasiones. En «Mannix», en su primera etapa, compartió el papel estelar con Mike Connors.

**E**N teatro, Joseph Campanella ha interpretado obras como «Panorama desde el puente», «Nacida ayer», «Brigada 21» y «La masacre del día de San Valentín».

