

teletienda PUEBLO

DEL 21 AL 27 DE OCTUBRE

Sábado y domingo

TENIS Y FUTBOL

Retransmisión del Trofeo Conde de Godó y del partido Granada - Español

EL MIÉRCOLES

«LAS SUPERSABIAS»

Un programa-concurso, presentado por Torrebruno

EL SABADO

«LOS PALADINES»

• Una nueva serie producida por Televisión Española



JUAN ESPAÑOL

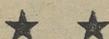
HISTORIAS de Juan Español», como todos ustedes saben, es una serie producida por Televisión Española, de la que es autor Luis Emilio Calvo Sotelo. Se emite los miércoles, antes de «Los atrevidos», y, sin terminar de cuajar completamente, los telespectadores la siguen con interés creciente. El actor que encarna al personaje principal, a Juan Español, es Juanjo Menéndez, que tiene demostradas sobradamente sus dotes interpretativas.

- Esta semana encarnará al "solterón"
- Luis Peña y Pastor Serrador serán los «compañantes

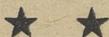


CARTA DE AJUSTE

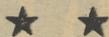
«**Los paladines**» es una producción de Televisión Española que empieza a emitirse el sábado, día 21. La dirección corre a cargo de Juan García Atienza y, en el primer episodio, los telespectadores conocerán a Diego, Nuño y Omar. Se tienen puestas muchas esperanzas en esta serie, ya veremos en qué queda la cosa.



«**El Niño de la Bola**» entrará en su tercera semana de emisión. Las opiniones, como siempre ocurre en estos casos, son para todos los gustos. Nosotros debemos reconocer que los actores han realizado una espléndida interpretación, en especial Fernando Delgado y Miguel Angel.



«**Torrebruno**» es un veterano de la televisión. Ahora vuelve con un programa-concurso en el que él se lo guisa y se lo come todo, ya que es el creador del mismo y, al propio tiempo, su presentador. La novedad más destacada es que este es un concurso destinado a participantes exclusivamente femeninos.



«**Si** ustedes nos lo permiten, les queremos recomendar, si son buenos catadores, un programa que se emite por la Segunda Cadena. Se trata de «Rito y geografía del cante». Es algo distinto y muy auténtico. Podrán asistir a momentos en los que aparecerá el «cantaor» en su entorno. Una magnífica mezcla de cante grande con el documento de aspectos casi inéditos de muchos pueblos de España.



1ª CADENA



M Matinal



11,45 CARTA DE AJUSTE
Fausto Papetti y su orquesta.

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA

Ideas y guión: Pedro Ubeda, Juan Carlos Eguillor y Ricardo Arias.

Presentación: Judy Stephen, en Yiyi, la periodista, y un grupo de actores en distintos papeles.

Realización: Ricardo Arias.




Sobremesa



2,00 ALMANAQUE

2,30 PRIMERA EDICION

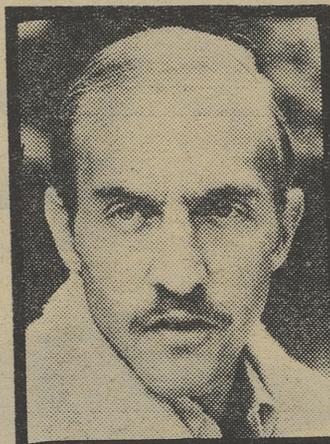
3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.

3,30 TENIS

Copa Conde de Godó, desde el Real Club de Tenis de Barcelona; jornada correspondiente al Trofeo Conde de Godó, con la participación de las primeras raquetas internacionales.

Realización: Mendizabal.
Comentarista: Juan José Castillo.




Tarde



5,30 DIBUJOS ANIMADOS

5,35 PRIMERA SESION

«San Francisco Internacional» (1970).

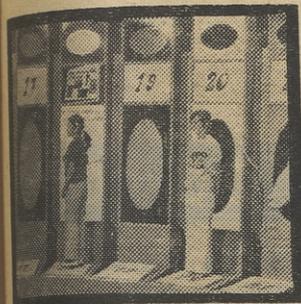
Intérpretes: Pernell Roberts, Clu Gulager, Van Johnson, Nancy Malone, Beth Brickell, Tab Hunter y David Hartman.



Aeropuerto de San Francisco. Como primer paso para robar tres millones de dólares, los atracadores secuestran a la esposa de un piloto, lo que les ayuda mucho a apoderarse del dinero. Pero la Policía descubre la caja donde lo habían guardado y prepara el momento oportuno para detenerlos. Al mismo tiempo, en el aeropuerto se ha dado la alarma: un niño ha puesto en marcha una avioneta y ha conseguido elevarse.

21 DE OCTUBRE

Sábado



7,00 EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers. Presentación: Félix Acaso, Marigel Alonso y Pepa Paláu. Realización: Emilio Traspas y Leopoldo Gutiérrez.

8,00 LOS PALADINES

Autor: Juan García Atienza y Carlos Buiza. Dirección: Juan García Atienza.



8,30 PLANETA AZUL

«Los estorninos». Autor y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,30 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

«La España de la Restauración». Guión: Juan García Atienza. Dirección: José Briz.



10,00 DIVERTIDO SIGLO

«1905». Autor: Fernando García de la Vega.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

11,55 CENTRO MEDICO

«Círculo de poder». Dirección: Paul Stanley. Intérpretes: Chad Everett y James Daly. Invitados: Barry Sullivan y Jessica Walter.



El doctor Sandford, del Centro Médico, se ve afectado por una enfermedad en las manos. Trata de ocultarlo y cada día delega más responsabilidad en una joven doctora. Cuando ésta obtiene una plaza de mayor importancia en otro hospital, Sandford le aconseja que no acepte y que siga su aprendizaje con él.

1,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«MI MUNDO»

«Mi mundo» es una nueva serie de telefilmes producidos por la NBC-TV., que narra las aventuras familiares de un dibujante llamado John Monroe, personaje inspirado en los dibujos animados de James Thurber, y que se emitirá por la Segunda Cadena a partir del día 4 de noviembre.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE

Música antigua catalana.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

«IV Criterium Internacional Ciudad de Barcelona. Memorial Joaquín Blume». Realización: Eduardo Casanova.

Transmisión en directo de la reunión internacional de gimnasia masculina desde el Palacio de los Deportes de Barcelona.

8,30 DIBUJOS ANIMADOS BUSCANDO NOVIA A PAPA

«La ganga». Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz.

Tom recibe una importante oferta por uno de los cuadros que tiene en su casa. Eddie desea que su padre lo venda, pues es considerable la suma que ofrecen por el cuadro. Pero Tom se niega rotundamente, ya que lo considera un desprecio hacia la persona que se lo regaló.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades dirigida por Carlos Sentis.

10,30 HORA 11

«El velo negro», de Charles Dickens. Guión: María Jesús Arévalo.

Realización: Francisco Montolio.

Intérpretes: María Luisa San José (Rosa), Esperanza Alonso (la mujer del velo) y José María Guillén (John). Un joven médico espera con ansiedad la llegada de su primer paciente. Sueña con hacerse famoso y rico para poder contraer matrimonio con su prometida, una joven de más elevada posición social que él.

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía clásica», de Prokofiev.

«Sinfonía núm. 2», de Beethoven.

Realización: José María Quero.

Orquesta Sinfónica de la RTVE.

Director: Sergiu Celibidache.

Comentarios: Enrique Franco.

0,30 ULTIMA IMAGEN

Los que NO dan la CARA

MANUEL CARDENAS (CAMARA)



MANUEL Cárdenas lleva ya diez años en Televisión Española. En la actualidad trabaja en programas dramáticos: «Novela», «Hora 11», «Estudio 1»... y es un cámara de «primera» por dos razones: porque lo es efectivamente y porque tiene esa categoría profesional.

—Cárdenas, ¿qué se requiere para ser un buen «cámara»?

—Bastantes cualidades, pero yo diría que son fundamentales la rapidez de reflejos y el conocer la idiosincrasia del realizador.

Digamos que en TV. E., dentro de los «cámaras», la categoría más importante es la de «cámara superior», seguida de la de «cámara de primera».

—¿Estáis muy condicionados por el realizador o tenéis margen para crear de alguna forma?

—Ultimamente estamos muy condicionados. De todas formas existen unos realizadores que dan más margen que otros. Por ejemplo, te puedo decir que Vergel es muy estricto, en este sentido; en cambio, Miguel Picazo y Josefina Molina dan un mayor margen.

—¿Qué tiene que ver un filmador con un cámara?

—Son trabajos distintos: el filmador puede crear más, ya que aunque reciba instrucciones, el director ve el trabajo «a posteriori», y eso deja mayor margen a su creatividad. Un filmador se parece mucho más a un «cámara» de cine que a otro de televisión.



TV Matinal



11,15 CARTA DE AJUSTE
Pasodobles famosos.

**11,30 APERTURA
Y PRESENTACION**

**11,31 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA**

**12,30 UNIDAD MOVIL
TENIS.**

Comentarista: Juan José Castillo.

Realización: Mariño.

Jornada final del Trofeo Conde de Godó, desde el Real Club de Tenis de Barcelona.

Sobremesa



2,30 PRIMERA EDICION

3,00 NOTICIAS

Tarde



**3,35 TARDE
PARA TODOS**

Realización: Juan Manuel Fontanals.

Presentadores: José A. Fernández Abajo y Clara Francia.



gje 3,45

**LOS DOS
MOSQUETEROS**

•Mala noche en Big-Butte.
Interpretes: Ben Murphy y Roger Davis. Actores invitados: Jack Blam y San Jaffe.

Desaparición de un diamante ingeniosamente recuperado por los dos protagonistas, con incidencias graciosas con la muchacha que con ellos actúa.

• A TODO RITMO.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

- CHAZZAN EL MAGO: «El bufón diabólico de Mazira» (dibujos animados).
- ZOO LOCO.
- EL INSPECTOR: «Aplastados en París».
- EL TORNILLO.
- ESTRELLA INVITADA: Jaime Morey.
- VENTRILOQUIA: Por José Luis Moreno.
- FE DE ERRATAS.
Guión: Juan Francisco Puch.
Coordinación: José Luis Monter.



- EL TORNILLO.
- MUNDO CAMP.
Guión: Romano Villalba.
- LA PANTERA ROSA.
- ESTRELLA INVITADA: Vikki Carr.

8,00 FUTBOL
Granada-Español.
Realización: Llosá.
Partido de Liga a retransmitir en directo desde el estadio de Los Cármenes.



Noche

10,00 TELEDIARIO
Resumen semanal.

10,35 ESTRENOS T.V.

«La balada de Andy Crocker».
Intérpretes: Lee Majors, Jimmy Dean, Lois Nettleton, Marvin Gaye, Jill Haworth, Agnes Moorehead y Pat Hingle.



Andy es un heroico y condecorado combatiente de la guerra del Vietnam, que regresa a su casa. El día de su llegada le sucede una singular aventura entre «hippies», a causa de una muchacha. Logra escapar de aquéllos y se dirige a casa de sus padres. Allí comienzan sus problemas con los que no fueron a la guerra.

12,00 ULTIMAS NOTICIAS
10,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«CIEN MILLONES DE JOVENES»

CADA año, la U. E. R. organiza dos reuniones para el estudio de los programas infantiles y juveniles de televisión. Una de ellas se celebra en Ginebra y la otra, anualmente, en un país distinto. Los temas que se tratan están agrupados en tres apartados: dibujos animados, noticias para los jóvenes y documentales. Televisión Española iniciará por la Primera Cadena, el 10 de noviembre, una serie, bajo el título de «Cien millones de jóvenes», perteneciente al tercer apartado.

6,30 CARTA DE AJUSTE
«Concierto núm. 2 para piano y orquesta», de Rachmaninoff.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 OSOS REVOLTOSOS
«King-Kong contra "La Maravilla Enmascarada"».
«Bobo», en su papel de gran luchador, bajo el apodo de «La Maravilla Enmascarada», se enfrenta a King-Kong, el terrible atleta.

7,30 FESTIVAL
Guión: Francisco Gómez.
Coordinador: Fernando Navarrete.

9,00 MUNTSY EL FANTASMA
«La herencia maldita».
El fantasma, el gato y los muchachos, cuando van de viaje, quedan atrapados en el lodo. Se acercan a pedir ayuda a una extraña casa cercana. Allí parece ser que reina otro fantasma, raro y malo.

9,30 EL HOMBRE DEL RIFLE
«La captura».
Director: David Swift.
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Grawford y Paul Fix.
Lucas McCain vive en compañía de su hijo en un rancho construido por él mismo en la frontera con México. Una diligencia que pasa por terrenos de su propiedad es asaltada por tres hombres. McCain inicia la persecución desprovisto de su rifle y llevando tan sólo un revólver, arma que no domina a larga distancia.

10,00 TELEDIARIO
Resumen semanal.

10,35 CINECLUB. CICLO JOVENES DIRECTORES EUROPEOS (II)

♦♦ «La delación» (1962).
Director: Jacques Doniol Valcroze.
Junto al cadáver de un hombre aparece otro sin sentido. Ha sido golpeado por un desconocido, quien se encontraba en el lugar, un cabaret, casualmente. Las investigaciones policíacas se centran en éste, aunque el comisario confiesa que lo cree inocente. Investiga por su cuenta.

0,10 ULTIMA IMAGEN

NO² CIAS

ROGER DAVIS



ESTE domingo, dentro de la popular serie «Los dos mosqueteros», los telespectadores notarán la ausencia de Pete Duel, el actor moreno, que, como se sabe, se suicidó el 31 de diciembre del año pasado. Los episodios que Televisión Española había emitido hasta ahora eran los que se habían rodado antes de la muerte de Pete. El actor que le sustituye se llama Roger Davis, y aquí lo tienen, con su sombrero encasquetado y mostrando una amplia sonrisa. Ya veremos si sus interpretaciones nos hacen olvidar al antiguo Hannibal Hayes.

VALERIO LAZAROV



VALERIO Lazarov, el discutido realizador, está preparando un programa con el bailarín Antonio. Este espacio no entrará dentro de la serie «Especial». Se rodará en color, en 35 mm., en Arcos de la Frontera. Lazarov también tenía previsto hacer un nuevo programa que se llamaría «720 grados en torno... a Donna Hightower y Mocedades», pero se ha aplazado hasta el mes de diciembre. Este espacio se titulará «720 grados...», porque, en este caso, son dos las estrellas: la popular cantante de color y el grupo Mocedades.

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Selección de Bossa Nova, por conjunto típico.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



- 3,30 **COMO ES, COMO SE HACE**
«Cómo se hace un programa de televisión».
Guión: Justo Merino.
Realización: Enrique Nicanor.



- 4,00 **LA CHICA DE LA TELE**
«La aventura de Murray».
Dirección: Peter Baldwin.
Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Gavin McLeod y Valerie Harper.

Murray asegura a su esposa que por las noches asiste a una academia para ampliar conocimientos. Pero la verdad es que trabaja de taxista para ganar algún dinero y sorprenderla con un buen regalo. Ella descubre que Murray no asiste a la academia y piensa que la engaña con Mary, su compañera de oficina.

4.30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones montañesas, por Coro Ronda Garcilaso.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Aire» (I).



- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - TIRO LOCO: «Un solo espectador».
 - Y AHORA...
 - LOS ROVERS: «Amigos y enemigos».
- 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 7,40 **BUENAS TARDES**
 - REVISTA DE TOROS.
Guión: Joaquín Gordillo.
Realización: Miguel Ángel Román.
Coordinación: José Ángel Cortés.
Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA

«El Niño de la Bola» (capítulo XD).
Autor: Pedro A. de Alarcón.
Guión: Pedro Antonio Urbina.
Realización: José Luis Tafur.



Ha llegado el día de la procesión. Soledad se pone sus mejores galas para asistir a ella. María Josefa tiembla. Antonio sigue sin aparecer, el pueblo hierve y Manuel está allí.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.

9,45 TELEDEPORTE

Espacio dedicado a los deportes de la semana.



10,15 Un, dos, tres..., responde otra vez

Presentación: Kiko Ledgard.
Realización: Eugenio Pena.
«Un, dos, tres..., responde otra vez» es un concurso lleno de interés y desenfado en el que puede ganarse, como mínimo, cinco duros, y como máximo..., bueno, el máximo no tiene tope.



11,00 STOP

Autor: Carlos Muñiz.
Un nuevo programa de esta serie que Televisión Española realiza en colaboración con la Dirección General de Tráfico y la Dirección General de la Guardia Civil.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

11,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«DOS EN EL CIELO»

«DOS en el cielo» será el largometraje que Televisión Española tiene previsto emitir el sábado, día 28, dentro de «Primera sesión». La dirección de la película corre a cargo de Victor Fleming, y los personajes principales estarán interpretados por Spencer Tracy, Irene Dunne, Van Johnson, Lionel Barrymore y Esther Williams.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

«Concierto de arpa», por Niccanor Zabaleta.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 LOS BEATLES

«Soy un perdedor». Nuevas aventuras, protagonizadas por los miembros del famoso conjunto musical Los Beatles, que parecen estar especializados en meterse en dificultades y complicaciones.

9,00 JAZZ VIVO

«Grupos amateur de jazz» (I).
Dirección: José Carlos Garrido.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 HAWAI 5-0

«Llora, miente».
Dirección: Paul Stanley.
Intérpretes: Jack Lord, Ja-



mes McArthur, Zulu y Kam Fong.

Zulu, compañero de McGarret, es acusado de corrupción. Se encarga de ello una organización, que se propone desprestigiar a los agentes del 0-5, con objeto de proteger a unos jóvenes que han sido detenidos por tráfico de drogas.

11,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Diego el del Gastor». Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Dirección: Mario Gómez.
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
Intérprete: Diego del Gastor.

11,30 MUNDO INDOMITO

«Animal rodeo». Este documental de la serie «Mundo indómito» nos muestra la captura de una serie de animales vivos.

12,00 ULTIMA IMAGEN

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

C	A	O	T	O	1				T	
H	O	W	A	R	2	T				U
B	U	S	C	A	3					A
R	O	C	I	O	4					N
K	O	P	E	Y	5					R
V	E	N	C	I	6		I			O
D	A	N	A	O	7					O
G	A	F	A	N	8					R
M	O	R	E	N	9				T	
C	O	I	S	A	10	A				
C	O	P	R	A	11					C
S	U	L	F	A	12					I

MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, en la columna central de las mismas aparecerá EL NOMBRE DE UN ACTOR DE CINE, y leyendo en orden las letras sobrantes de la izquierda, se formará EL TÍTULO DE UNA SERIE DE TELEVISION DONDE INTERVIENE.

SOLUCION

«COWBOY EN AFRICA».
 1. Tacto. 2. Aahur. 3. Acusa. 4. Ródn. 5. Poker. 6. Vicio. 7. Anodo. 8. Ganar. 9. Monte. 10. Acosa. 11. Parco. 12. Fusil. A. CHUCK CONNORS. — Serie

PASO DE REY



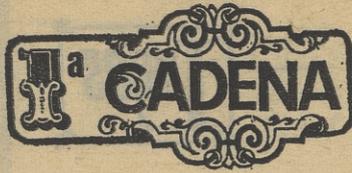
	D	E	D	N	A	A	
	M	E	O	L	L	F	
	N	O	L	C	L	T	
↓	T	E	O	T	O	E	
	F	R	E	S	L	O	N
	O	I	C	R	I	L	A

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra señalada con la flecha y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado. EL NOMBRE DE LA ACTRIZ DE LA FOTO y el TÍTULO DE UNA SERIE DE TELEVISION donde actuó.

SOLUCION

FLORILA FALTOYANO, EL CONDE DE MONTECRISTO.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Actuación del cantante Basilio.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **VISTO Y OIDO**
Guión: Juan F. Vila San Juan. Realización: Julio Herrero.
- 4,00 **EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR**
«El hacedor de música». Dirección: George Tyne. Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.



El capitán Gregg compone un poema dedicado a la señora Muir. Por diversas circunstancias no encuentra el momento adecuado para recitárselo. Un famoso cantante que hace amistad con la señora Muir facilitará el propósito del capitán.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música ligera por la Orquesta de los Festivales de Barcelona.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 161.) «Aire» (II). Guión de la B. B. C., adaptado por Pilar Herrero.

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro titulado «Cómo y por qué de los dinosaurios», de Kenyon Shannon.
- TOROMBOLO Y SUS AMIGOS: «Sequia misteriosa» y «La carrera».
- Y AHORA...
- «FURIA»: «La represa».

Problemas en la zona ante la posible tala de árboles. Hay que esperar la decisión de la corte; pero los interesados en la tala quieren realizar el trabajo lo antes posible, antes de que el dueño de los terrenos se entere.

7,30 DIBUJOS ANIMADOS



7,40 BUENAS TARDES

● REVISTA DEL ESPECTACULO.
 Guión: Federico Orduña y Mauro Muñiz.
 Realización: Fernando de Anguita.
 Coordinador: José Angel Cortés.
 Presentador: Raúl Matas.



8,30

NOVELA

«El Niño de la Bola» (capítulo XV).
 Autor: Pedro A. de Alarcón.
 Guión: Pedro Antonio Urbina.
 Realización: José Luis Tafur.

Se celebra la procesión. Manuel actúa como hipnotizado, como si no supiera lo que hace. Antonio va a llegar de un momento a otro.



Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 INTERPRETACIONES A LA GUITARRA, POR SABICA

«Variaciones de alegrías», «Guadalquivir», «El bohío» y «Arabescas».



9,55 EL CINE

CICLO GRETA GARBO (IV)

◆◆ «Susan Lenox» (1931).
 Dirección: Robert Z. Leonard.
 Interpretes: Greta Garbo, Clark Gable, Jean Hersholt y John Miljan.



Helga, hija de un rudo granjero, huye de su hogar para escapar del pretendiente que su padre quiere imponerle como esposo. En su huida encuentra a Rodney Spencer, un ingeniero, que la ayuda. Ambos se enamoran y prometen, pero Helga ha de huir de nuevo, precipitadamente, sin tiempo para avisar a Rodney, porque su padre viene tras ella. Refugiada con unos cómicos de la legua, ahora se hace llamar Susan Lenox, y allí la encuentra Rodney.

11,25 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

11,50 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MARISA MEDINA

MARISA Medina, la antigua presentadora de Televisión Española y ahora metida a actividades relacionadas con la canción, va a comenzar en fecha inmediata, en tierras gallegas, una nueva versión de «Botón de ancla». Marisa, que, como se sabe, es poetisa y cantante, introduce así en su trayectoria artística la de ser actriz de cine. ¿Cuándo se presentará en un teatro? Tiempo al tiempo.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Música española a la guitarra, por Regino Sainz de la Maza.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Presentación: Juan Antonio Fernández.
 Realización: José Luis Monforte.
 Otros colaboradores: José Félix Pons, José Luis Marco y Miguel Angel Valdivieso.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL

«Estrellitas».
 Dirección: George McGowan.
 Intérpretes: Michael Cole.



Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Aparece muerta una joven. Es la tercera víctima de una cadena de crímenes en la persona de chicas rubias y atractivas. July, de la Patrulla Juvenil, acepta servir de cebo. Aunque sus compañeros intentan protegerla, vive en un continuo terror, ya que el asesino sigue sus pasos.

11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN

«Sobre la orquestación».
 Realización: Roger Englander.

El diferente carácter y colorido que una composición puede tener —según se orqueste— es ilustrado con varios ejemplos.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

① UN, DOS, TRES... | 2.853 Ptos.



Recupera la cabeza el programa de Narciso Ibáñez Serrador: a los telespectadores les divierten mucho las diversas vicisitudes del mismo. Las «indígenas» minifalderas estaban «muy puestas» en el último espacio. ¡Bravo por «Un, dos, tres...!» ¡Y que siga la racha!

② LOS ATREVIDOS | 2.675 Ptos.

El último episodio tuvo mucha garra. ¡Lástima que se apreciaran algunas lagunas en el argumento! De todas formas el tema policiaco, mezclado con la política interesó, y mucho. Si se sigue en esta línea pudiera ser que esta serie alcance el primer puesto en una fecha próxima.



③ EL CINE | 2.559 Ptos.



«El cine» siempre estará en los lugares de honor. Además si la programación se efectúa con amor e interés, los espectadores lo agradecerán y emitirán votos favorables al espacio. Greta Garbo sigue acaparando la atención general.

④ ESTUDIO ABIERTO | 2.451 Ptos.

Han empezado a circular rumores, no sabemos si mal intencionados, sobre el futuro de «Estudio Abierto». Dicen que le queda poca vida. A nosotros, que somos muy bien intencionados, nos cuesta creerlo.



⑤ ESTUDIO 1 | 2.329 Ptos.



Es curioso: este espacio se ha situado últimamente en puestos nunca alcanzados anteriormente en esta clasificación y, sin embargo, algunos críticos han atacado ferozmente a las últimas obras puestas en antena.

⑥ LOS DOS MOSQUETEROS | 2.140 Ptos.

Los lectores echan de menos el humor que tenían los primeros episodios de «Los dos mosqueteros». La importante novedad de esta semana es que Pete Duel, el actor que se suicidó, ya no aparece. En su lugar podrán ver a Roger Davis, quien ha caído muy bien en U. S. A.



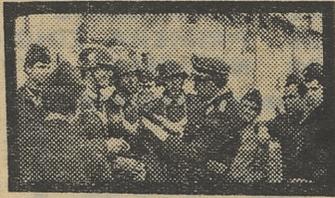
MISION IMPOSIBLE | 2.027 Ptos.



Está bajando este programa, pero es lógico. Su emisión por la Segunda Cadena hace que no llegue a todos los telespectadores, y ahora, con el comienzo de la nueva temporada, nuestros lectores, que afinan mucho, se deciden por la que tiene alcance nacional. Si esta serie se emitiera por la Primera Cadena, otro gallo le cantaría.

ESTRENOS TV. | 1.982 Ptos.

...edio que nos fué dado a ver ... domingo tenia su miga. Plan ... caso muy interesante y que ... ocurrir en cualquier momento ... cualquier país. El tema de la trans ... de una epidemia, debido a los ... que se realizan actualmen ... países de avanzada tecnología, ... actualidad.



PLANETA AZUL | 1.872 Ptos.



Este espacio habia desaparecido de esta lista de popularidad. Ahora retorna, y nosotros nos alegramos. El doctor Rodriguez de la Fuente ha hecho mucho para que todos nosotros sintamos amor por los animales, y esto siempre es de agradecer.

HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL | 1.744 Ptos.

...erne la serie de Luis Emilio ... A nuestro parecer, los úl ... episodios han mejorado. El autor ... ese aspecto patético que ... la vida de nuestros contem ... Se ha salido del camino fácil ... andadura rigurosa. Veremos ... espectadores la captan.



Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

NAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
...	1.ª	Concurso	Lunes, 22,30	DIRECTO	8.605
...	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	8.359
...	2.ª	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	7.527
...	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	7.411
...	1.ª	Cine	Domingo, 22,40	Diferido	6.833
...	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	6.569
...	2.ª	Telecine	Jueves, 23,00	Diferido	6.341
...	1.ª	Telecine	Miércoles, 23,00	Diferido	5.167
...	1.ª	Telecomedia	Miércoles, 22,30	Diferido	3.425
...	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	1.872

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.912

El cine

SAN FRANCISCO INTERNACIONAL es la película que se emitirá el sábado, por la Primera Cadena, dentro de «Primera sesión». Este es un filme a caballo entre lo policiaco y el melodrama. Data de 1970, lo que quiere decir que su realización suponemos que será correcta, ya que casi no tenemos noticias de esta película. Entre los actores, destaca Van Johnson y Pernell Roberts, a quien los telespectadores reconocerán por sus intervenciones en «Bonanza». **RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL.**

GRETA Garbo sigue en la Primera y Segunda Cadena. El martes «Susan Lennox», película basada en una novela de David G. Phillips. Lo más sugestivo del filme es la aparición de Clark Gable. «El Rey» y «La Divina» se dan la mano en un auténtico «tour de force». Y, dentro de «Sombras recobradas», «El demonio y la carne», un melodrama en el que existe el aliciente para las telespectadoras de que en la figura John Gilbert, uno de los grandes amores de Greta Garbo en la vida real. **PELICULAS RECOMENDADAS PARA LOS AMANTES DE MITOS, QUE CADA DIA SON MAS.**

VICENTE Minnelli es un excelente director, autor de magnificas películas, sobre todo comedias musicales. En 1950 dirigió «El padre de la novia», con un «monstruo sagrado» de aquella época: Spencer Tracy, y otro «monstruo sagrado» de la actual: Elizabeth Taylor. Esta es una comedia costumbrista que se emitirá el jueves día 26, en la que el «american way of life» queda bastante bien parado, aunque exista una crítica soterrada. **PARA LOS BUENOS AFICIONADOS Y PUBLICO EN GENERAL.**

ATENCION! Dentro del ciclo dedicado a los directores jóvenes europeos, una película de Jacques Doniol Valcroze, un magnifico realizador, formado en la crítica, que no ha tenido en su carrera toda la suerte que merecía. «La delación» es el título del filme. **PARA CINEFILOS-IMPENITENTES.**

Un nuevo programa - concurso

“JUEGO DE LETRAS”

◆ Será presentado por
Joaquín Soler Serrano



«Juego de letras» es un nuevo programa-concurso de Televisión Española, cuya pretensión es hacer participar a los espectadores, en su domicilio, del juego que se desarrolla en los estudios.

La idea base del juego es la confección de un crucigrama realizada por dos concursantes que se turnarán frente a un tablero, disponiendo cada uno de ellos en su actuación de ocho letras, en cada una de las cuatro jugadas de que consta la eliminatoria. Las letras serán elegidas al azar por una máquina, llamada «máquina de ruedas y manos», que también, por azar, otorgará a cada una de ellas un valor numérico, hasta un máximo de diez puntos. Existen, asimismo letras comodín, representadas por una rueda a las que el concursante podrá dar una de las letras del abecedario, a su elección. Un concursante puede permanecer indefinidamente en el programa, aumentando con ello sus ganancias, si consigue eliminar a los que se le opongan en semanas sucesivas.

Joaquín Soler Serrano será el presentador y Eugenio Pena el realizador de este nuevo programa, que se emitirá todos los martes a las tres y media de la tarde, desde los Estudios de Producción de Programas de Miramar, en Barcelona.

Los premios, a razón de 25 pesetas por punto obtenido, se entregarán al término de cada espacio. Los puntos obtenidos por un concursante en el programa en que sea eliminado, se multiplicarán por el número de ellos en que haya intervenido. Este factor sólo afecta al último en que intervenga, porque ya habrá recibido los premios correspondientes a los anteriores.



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Fragmentos musicales de ópera.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



3,30 **LAS SUPERSABIAS**

Presentación: Torrebruno.
Realización: Vicente Llosa.
«Las supersabias» es un curso destinado a participantes exclusivamente femeninas en el que las aspirantes deberán de enfrentarse entre sí y posteriormente con la representante del castillo en el que se encuentra un tesoro de pesetas. El jurado estará compuesto por personalidades populares expertos en los temas de que se trata. Distinto cada programa. Un personaje oculto, cuya identidad deberán descubrir las concursantes poniendo en juego el dinero obtenido.



4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canta Manolo Escobar.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 162.)
«Aire» (y III).
Presentación: Paula Gardoqui.



6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro titulado «La residencia de los dioses» de Uderso.
Guión: Alejandro Millán.
Presentación: María Llanusa Seco.
- «SKIPPY. EL CANGURO»
«La mina».
- Y AHORA...
Presentación: José Miguel Flores.
- METEORO: «Otra Cleopatra».



7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

- 7,40 **BUENAS TARDES**
- MUNDO DE LA MUJER
Presentador: Raúl Marín

DE OCTUBRE

Miércoles

NOVELA

«Niño de la Bola» (capítulo XIII).
Autor: Pedro A. de Alarcón.
Adaptación: Pedro Antonio Urbina.
Realización: José Luis Tafur.



Noche



- 9,00 TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
- 9,35 DATOS PARA UN INFORME**
Presentación de los temas del momento.



HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL

♦♦ «Juan Español, solterón».
Autor: Luis Emilio Calvo Sotelo.
Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan), Luis Peña (Ángel), Pastor Serrador (Paco), María Luisa San José (Adela) y Suba Taff (Menchu).



10,30 LOS ATREVIDOS

«El pueblo contra Ortega».
Dirección: Richard Heffron.
Intérpretes: Burl Ives, Joseph Campanella y James Farentina.
Invitados: Robert Webber, Frank Ramírez y John Randolph.



«Mortuado a muerte por error, Ortega huye. Hallándose en casa empunhando un arma, mata a la mujer de éste.»

VEINTICUATRO HORAS

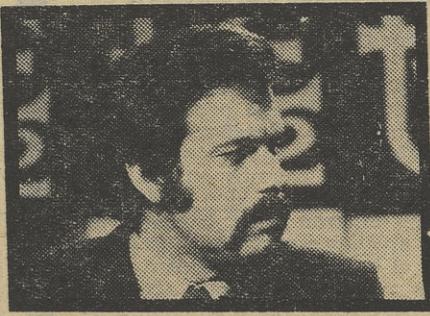
Programa de los servicios informativos.
ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

FUSION R. N. E.-TV. E.
Los Servicios Informativos de Radio Nacional de España y los de Radio Española se han fusionado en uno sólo y ya operan con su nueva estructura desde hace unos días. Los servicios se han trasladado a la Casa de la Radio, situada en el Paseo del Rey, Madrid. Los Servicios Informativos están dirigidos por el periodista señor Ramos Losada. Al frente de los Servicios Informativos de Radio Española se encuentra el señor Ruiz Elvira y el señor Miguel Arruti se encarga de los programas de Radio Nacional, cuyos programas hablados y boletines se emiten ya desde la nueva sede.

2ª CADENA

- 8,00 CARTA DE AJUSTE**
Danzas cubanas para piano, por Ivette Hernández.
- 8,25 PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA**
«Hotel Violeta».
Otro episodio de las aventuras de Violeta y sus amigos, como siempre, animados por Herta Frankel.
- 9,00 GRANDES INTERPRETES**
«Camerata Bariloche» (I).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.
El grupo de Cámara argentino «Camerata Bariloche», uno de los más acreditados en la actualidad, ha grabado cuatro programas para TV. E. El primero de estos programas consta de las siguientes obras: «Quinteto en mi bemol mayor», K. 407, para trompa, violín, dos violas y violoncello, de Mozart, y «Cinco danzas griegas», de Nikos Skalkotas.
- 9,30 TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,00 ESTUDIO ABIERTO



Guión: Juan Villarin Garcia, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.
Dirección y presentación: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarro.
En Estudio Abierto, cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amabilidad, interés y entretenimiento.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Tele- anécdotas

ANA MARIA VIDAL



ANA María Vidal es de sobra conocida por los telespectadores españoles. Es una de las actrices más populares y queridas, y abundan sus apariciones en la pequeña pantalla. Recientemente se la ha podido ver en «La venganza de Don Mendo», en el papel de la mora Azofaifa. Es una actriz versátil, que lo mismo hace una comedia que una tragedia, en su trabajo, claro.

HACE tiempo, a María Luisa Merlo y a mí nos confundía muchísimo la gente. Incluso mi madre en los planos generales no me identificaba fácilmente. Pues bien: un día me dieron unas fotos de una grabación en la cual aparecía tumbada y vestida con ropajes de época. Me dijeron: «Estás muy bien.» Tomé las fotos y las miré cuidadosamente: efectivamente, estaba «muy bien». De repente me puse a pensar en qué programa había estado yo de tal guisa, y resultó que era María Luisa Merlo. ¡Hasta yo misma me confundí!

ESTA es de teatro, y perdonen porque se salga de «Teleanécdotas». Estaba con José Rubio, haciendo «Enseñar a un sinvergüenza», y en una escena teníamos que caer nos en un sofá. Pues bien, éste se vino abajo y se armó un gran jaleo. Lo bueno es que muchos espectadores creyeron que el barullo estaba dentro de la obra y les pareció muy gracioso. Además, como fué algo completamente imprevisto, nos vimos obligados a improvisar y todo.

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO

y Archivo



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música de la Costa Brava, por Cobla Barcelona.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



- 3,30 **DE LA «A» A LA**
Guión: Tomás Summers
Profesor: Manuel Criado Val.
Realización: Alvaro de Azaña.
Juego-concurso en el que se parte de un vocablo para descubrir la definición verdadera.
- 4,00 **ESA CHICA**
«Aunque fuese casi el hombre del mundo».
Dirección: Hal Cooper.
Intérpretes: Marlo Thomas, Ted Bessell.

En ausencia de su novio, Ann asiste a un partido de béisbol. En el transcurso del mismo, una pelota es bateada con tanta potencia que alcanza a la joven dejándola sin sentido. Cuando Ann recupera el conocimiento, provoca una situación bastante confusa debido al increíble parecido del doctor que la asiste con su prometido.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Sesión de jazz, por Cuarteto Moderno.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**



- 6,05 **LA CASA DEL RELO**
(Repetición del número «Ordén» (I).
Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico de Alba.
Música: Eugenio Borrego.
Presentadores: Mercedes Fernández y Manolo Portillo.
Realización: Miguel de la Parra.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro titulado «Los famosos juegos olímpicos» de Juan A. Ruigómez.
 - LOS PICAPIEDRA: «El más bello bebé de la piedra».

Y AHORA...
CENTINELAS DEL BOSQUE: «Tío Raúl y el oso»
DIBUJOS ANIMADOS
BUENAS TARDES



MISCELANEA.
Guión: Mauro Muñiz.
Comentarios del libro: Joseph Meliá.
Realizador: Miguel Angel Román.
Coordinador: José Angel Cortés.
Presentador: Raúl Matas.

8,30

NOVELA

«El Niño de la Bola» (capítulo XIV).
Autor: Pedro A. de Alarcón.
Guión: Pedro Antonio Urbina.
Realización: José Luis Tafur.

La situación se suaviza un poco, pierde tensión. Don Trinidad lucha por convencer a Manuel. Lo está consiguiendo. Las maniobras de Volanta y un arrebato de Soledad van a llevar las cosas al límite.



Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

ESPAÑA SIGLO XX

«Adiós al teatro Apolo».
Guión y dirección: Ricardo Blasco.

Comentarios: Eugenio Montes.

SESION DE NOCHE

«El padre de la novia» (1950).
Director: Vicente Minnelli.
Interpretes: Spencer Tracy, Elizabeth Taylor, Joan Bennett y Don Taylor.



...culaciones de un padre de la clase media cuando descubre que su hija es ya una mujer y que quiere casarse. Los preparativos para el desarrollo de la boda darán lugar a toda clase de incidentes.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

PREMIO JAPON

...ha sido invitada por la NHK a participar en el Jurado Internacional de la VIII Convocatoria del Premio JAPON, el más importante otorgado entre todos los que otorgan a los mejores programas de radio y televisión. Para este cometido ha sido designado don Jesús García Jiménez, que ha salido ya para Tokio, desde donde se trasladará a Sapporo, donde han de celebrarse los visos. El señor García Jiménez va acompañado de Antonio Gala, como observador, ya que TV. E. ha enviado a este certamen un programa de la serie «Si las piedras hablaran», del que él es el guionista.



8,00 CARTA DE AJUSTE

Sonatas para clave, P. Antonio Soler.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 CASCARRABIAS

«El país del tiempo».
Terry y su compañera, que desean ir a la gruta de las orquídeas susurrantes, llegan al país del tiempo, siempre perseguidos por Cascarrabias.

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Realización: Ricardo Soria.
Intérprete: Nino Bravo.



9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Guión y realización: Ramón G. Redondo.
Revista de las Artes, las Letras y el Teatro, que semanalmente nos muestra la actualidad cultural española.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

«El demonio y la carne» (1926).
Guión: Benjamin F. Glazer.
Dirección: Clarence Brown.
Interpretes: Greta Garbo, John Gilbert, Lars Hanson. Ulrich y Leo, íntimos amigos desde la infancia, han hecho un pacto de amistad eterna. Al volver del servicio militar, Leo conoce a Felicitas y se enamora de ella, sin saber que está casada. Un día el marido de Felicitas los sorprende. Leo ha de aceptar el duelo, y en él mata a su oponente. Las autoridades militares lo destierran a Africa. Antes de partir, Leo encarga a Ulrich que proteja a Felicitas. Cuando regresa se encuentra con que Ulrich y Felicitas se han casado.

12.00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

PROGRAMAS MUSICALES

PARECE que a Televisión Española le da ahora por poner programas líricos los sábados por la noche. A mí me parece muy bien que emitan estos programas, pues a los mayores, generalmente, les gusta esta clase de música. Pero ¿por qué no ponen un programa musical bueno y moderno un día de la semana en lugar de tanta película? ¿No les parece que Televisión Española debía variar un poco la programación para que no resultara tan monótona? — Mari Paz Robla. León

LOS espacios «líricos», como usted dice, que Televisión Española se ha sacado de la manga, quizá sea un intento de salir del callejón sin salida en que se había metido con los antiguos «shows» musicales de los sábados, que acabaron cansando a todo el mundo por la poca imaginación que se ponía en ellos. Opinamos que, efectivamente, en la Primera Cadena falta un buen programa dedicado a la música moderna, que tiene grandes e innumerables aficionados, especialmente entre la juventud.

¿DEMASIADOS GOLES?

CUANTAS veces un ibérico ve los goles que se marcan los sábados o los domingos en cualquier campo de fútbol de Primera División? Con suerte, pueden llegar a cuatro, cinco o seis veces. ¿Es necesario que a cualquier hora que se esté celebrando un partido aparezcan en la pantalla los resultados, quién marcó el gol y si fué o no de penalty?—Miguel Forcada Serrano. Priego de Córdoba.

EL tema del fútbol tiene un alcance claramente sociológico. Estamos de acuerdo en que se abusa de los espacios dedicados a este deporte, pero también conviene, y es justo, decir que existen muchísimos seguidores de estos programas, aunque la razón pueda ser lo de la pescadilla que se muerde la cola.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO», Diario PUEBLO, calle Huertas, 73, Madrid-14.



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE
Canta Andrés do Barro.
2,00 APERTURA
Y PRESENTACION
2,01 ALMANAQUE
2,30 PRIMERA EDICION
3,00 NOTICIAS

3,30 RONDA FAMILIAR

Programa religioso, que cada semana tratará de los distintos problemas que pueden surgir en una familia. Guión y presentación: Padre Sobrino.

Realización: Enrique Fernández Porras.

4,00 EMBRUJADA

«Enfermedad contagiosa». Dirección: Richard Michael. Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.



Una extraña enfermedad priva a Samantha de sus poderes de bruja. En el mismo caso que ella se encuentra su padre. Parece ser que la enfermedad se propaga con gran facilidad entre los brujos. Samantha utiliza todas las fórmulas mágicas que conoce, invocando la presencia del único médico que puede curarles de este mal.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE
Folklore burgalés, por el feón de Burgos.
6,00 APERTURA
Y PRESENTACION
6,01 AVANCE
INFORMATIVO
6,05 LA CASA DEL RELO
(Repetición del número «Orden» (II).

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro titulado «Conservación de la Naturaleza», de Eric Duffey. Guión: Alejandro Milán. Presentación: María Luisa Seco. Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.
- DISNEYLANDIA: «Cristobalito», un caballito calypso».
- Y AHORA...



27 DE OCTUBRE —

Viernes

DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

• REVISTA DE CINE.
Presentador: Raúl Matas.

NOVELA

«El Niño de la Bola» (capítulo XV y último).
Autor: Pedro A. de Alarcón.

La subasta se van a precipitar los acontecimientos. Soledad y Antonio están allí. Antonio también va a empezar...



Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO

Un nuevo episodio de esta serie, en el que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.



10,00 ESTUDIO 1



«La otra orilla».
Autor: José López Rubio.
Realización: Cayetano Luca de Tena.
Intérpretes: Conchita Cuetos (Ana), Alberto de Mendoza (Leonardo), Guillermo Marín (Martín), Rafael Alonso (Jaime), Amparo Soto (Carlota) y Lola Losada (Felisa).

Una farsa que se desenvuelve entre la vida y la muerte. Un burlado pone fin a una situación que le llevó al ridículo y, a su vez, es muerto a tiros por alguien que le ha visto huir... Y el burlado vuelve a encontrarse, y a dialogar, en la otra orilla, desafiando a pesar de todo, contemplan todas las miserias que se esconden atrás...

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

MUSICA PARA VER

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

DOCUMENTAL SOBRE ESPAÑA

Los Pirineos españoles, las costumbres de Cataluña, Aragón y País Vasco, el camino de Santiago y sus monumentos fueron el tema de un extenso reportaje filmado que la Radio-Televisión acaba de presentar a sus telespectadores dentro del programa-concurso «Visado para el mundo». El documental fue producido por la Radio-Televisión Belga, en colaboración con el Ministerio de Información y Turismo español.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

«Concierto en re mayor, para violín y orquesta», de Tchaikovsky.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

1. «Fabián vuela». El profesor Balthasar tiene un amigo, llamado Fabián, que es conductor de tranvías. Fabián se apiada de un pájaro y se lo lleva a casa. Este, en agradecimiento, le enseña a volar.

2. «Una historia con viento». En la ciudad donde vive el profesor Balthasar ha desaparecido el viento. Las banderas no ondean, las cometas no suben... Pero ocurren, además, otras extrañas maravillas. Balthasar acaba poniendo todo en orden.

3. «El maestro Coco». El maestro Coco, el elefante, es un famoso músico. Vive con un amigo que comparte su afición por la música y por los helados. Un resfriado pone en peligro su arte, pero el profesor Balthasar lo soluciona todo.

9,00 SUEGRAS

«Las futuras madres».
Dirección: Elliot Lewis.
Intérpretes: Eve Arden, Kaye Ballard.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PRIMER MUNDO

10,30 MISION IMPOSIBLE

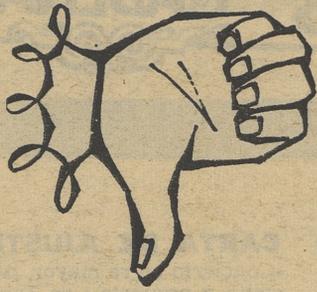
♦ «Intriga».
Dirección: Allan Gredy.
Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris, Peter Lupus.

Un fanático de tipo espiritualista domina totalmente a la Duquesa, Jefe de Estado de un país imaginario. Su propósito es eliminarla cuando se le nombre su sucesor, y de esta forma adueñarse del país.

11,30 PEQUEÑO ESTUDIO

«Chopin».
Autor: Fernando Díaz Santos (Solly).

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS
PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | **EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR** | 2.743 Ptos.

Creemos que esta serie está aquí por derecho y merecimientos propios. Algún «gag» aislado no puede salvarla, y la actitud de nuestros lectores nos parece en este caso completamente lógica y de acuerdo con lo que nos muestran los distintos episodios.



2 | **COWBOY EN AFRICA** | 2.702 Ptos.



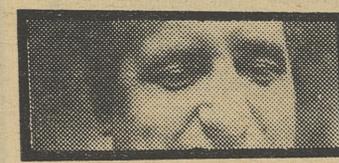
Nos alegra que esta serie la hayan situado los telespectadores aquí. Resulta que los elementos que la integran se han sopesado al máximo para lograr el éxito popular en Norteamérica. No obstante, los telespectadores españoles han captado lo reaccionario de la misma, y obtienen en consecuencia.

3 | **SUEGRAS** | 2.681 Ptos.

Esta es una serie a la que no concedemos la menor importancia. Los episodios son disparatados un poco y lejanamente en la línea del viejo cine cómico de Hollywood. Sin embargo, es muy localista y «sabe» a celuloide rancio. De todas formas, la cosa no va «a mayores».



4 | **EL OCTAVO DIA** | 2.442 Ptos.



Cada vez que tenemos que apostillar el espacio de monseñor Guerra Campa nos vemos en un aprieto. Este no es un programa de televisión al uso; es un espacio con una intención definida. Pero ocurre que esta intención se sale de los límites de esta pequeña crítica.

5 | **DE LA «A» A LA «Z»** | 2.328 Ptos.

Ha mejorado un poco el programa del profesor Criado de Val. Este es un programa híbrido, pero que se debe respetar, porque intenta que los telespectadores se interesen en materia de lenguaje. Ciertamente, no está conseguido, pero la intención es laudable.



EMBRUJADA

2.249 Ptos.



Creemos que los últimos episodios han mejorado el tono anterior. Nuestra opinión es que si los lectores votan en contra es porque están cansados de la fórmula y de los elementos que la integran. La serie no es ni mejor ni peor que otras.

ESA CHICA

2.121 Ptos.



que hemos dicho anteriormente sir- para esta serie. En nuestra opinión, que ocurre con estas series es que se man, porque un episodio se parece al anterior.

UNA MUJER DE SU CASA

1.983 Ptos.



Se sitúa peligrosamente el programa de Noel Clarasó. El último episodio, el del «marathon», realmente no fué muy afortunado, y, por lo tanto, justificamos a los lectores que nos envían sus votos.

VISTO Y OIDO

1.830 Ptos.



despide el programa que ha presen- Mario Beut. Ni ha sido bueno ni sino todo lo contrario. Arrancando una fórmula buena, no ha sabido des-arla al máximo.

SOMBRA RECOBRADAS

1.743 Ptos.



Nos parece un poco injusto que nues- tros lectores coloquen a este espacio en la lista de «los peores». Efectivamente, las películas que se programan no son fáciles: son para cinéfilos impenitentes, y precisamente ésa es su grandeza y razón de ser.

3.º Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

TITULOS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
en Africa	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	8.956
Muir . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	8.425
o día . . .	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	7.496
la Z . . .	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	6.993
ada . . .	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	6.402
er de su	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	5.572
.	1.ª	Telecomedia	Sábado, 15,30	Diferido	3.581
.	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	2.681
ido . . .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	1.830
os recobra-	2.ª	Cine	Jueves, 22,30	Diferido	1.743

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.874



DEPORTES

POR lo que respecta a fútbol, el partido de Liga que se retransmitirá el domingo, día 22, será el Granada-Español y no el Atlético de Madrid-Real Sociedad, que en principio estaba



previsto. Este será un encuentro que no carecerá de interés, sobre todo porque la situación del Español en la tabla clasificatoria es excelente. Además, su defensa está obteniendo una fama de «muro infranqueable». Ya veremos si la delantera granadina puede romper dicho «muro».



LOS aficionados al tenis se encontrarán, el sábado día 21 y el domingo 22, con unas retransmisiones: la Copa Conde de Godó, desde el Club de Tenis de Barcelona, con la participación de importantes raquetas mundiales. El tenis ya tiene una gran tradición en Televisión Española, hasta el punto de que se ha dicho que este medio ha tenido mucho que ver con el auge del mismo. Los comentarios estarán a cargo de la palabra maestra en estas lides de Juan José Castillo y la realización será de Mendizábal. La hora, las tres y media de la tarde, antes de «Primera sesión».



LA gimnasia no tiene aficionados, como tantos otros deportes. Por eso es oportuna la retransmisión, por la Segunda Cadena, del IV Criterium Internacional Ciudad de Barcelona-Memorial Joaquín Blume. Un buen plato deportivo para los aficionados a este magnífico deporte, y además todos podremos recordar a Joaquín Blume, aquel gran campeón y excelente caballero, que desapareció tan prematuramente. La transmisión se realizará desde el Palacio de Deportes de Barcelona.

Caras famosas

TORREBRUNO

R OCCO Torrebruno vuelve a Televisión Española de la mano de un programa-concurso, dedicado a la mujer, ideado por él y por Julián Cortés Cavanillas, y que se llama «Las supersabias».

En televisión, Torrebruno es popular por los espacios en que ha intervenido anteriormente. Cabe recordar «Buenas tardes con música», «Gran Parada», «Concertino», «Musical 68» y «Fiesta».

Hablar con Rocco Torrebruno siempre resulta divertido. Le preguntamos:

—Oiga, Rocco; ¿usted cree que existe discriminación con respecto a la mujer?

—No. Creo que no. Al contrario, la mujer no está discriminada, porque, al final, siempre se sale con la suya. Precisamente por eso es por lo que yo no me he casado.

—¡No se a perezoso! ¡Cuéntenos un chiste...!

—Mire: era una chica que, como estaba tan enamorada, escribía todos los días a su novio, quien la contestaba a vuelta de correo. Pues, finalmente, la muchacha se casó con el cartero.

