

PUEBLO

DEL 7 AL 13 DE OCTUBRE

El miércoles, fútbol

**ESPAÑA-
ARGENTINA**

◆ Retransmisión
en directo del
partido que se
celebrará en
Madrid

EL LUNES.
EN "NOVELA"

**"EL NIÑO
DE LA BOLA"**

Con Juan Diego y
Fernando Delgado
como protagonistas

En nuestra
sección
BIOGRAFIA

**DIVINA
GRETA**

UN APASIONANTE SERIAL
SOBRE LA VIDA DE LA
GRAN ACTRIZ SUECA



VUELVE GANNON

LA semana pasada dijimos adiós a Marcus Welby, ésta nos toca dar la bienvenida al doctor Gannon. «Centro Médico» vuelve a las pequeñas pantallas españolas en las noches de los sábados. El primer episodio previsto es «Sospechoso», que versará sobre un caso de corazón. Junto a Chad Everett viene James Daly, que sigue encarnando al doctor Lochner, el director del «Centro Médico». Se puede decir que la serie regresa en olor de multitud; el rubio e infalible doctor tiene muchos «fans», sobre todo entre el público femenino.

- «Sospechoso» es el primer episodio de esta nueva etapa
- James Daly acompaña a Chad Everett como director del «Centro Médico»

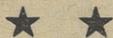


CARTA DE AJUSTE

SI la semana anterior decíamos adiós al doctor Marcus Welby, en esta ocasión hay que dar la bienvenida a la serie «Centro Médico» y a su protagonista, el doctor Gannon. Para los sociólogos queda el dato curioso de que su protagonista, Chad Everett, goza en su país de gran éxito entre las mujeres de cuarenta años, mientras que en el nuestro es un ídolo para las jovencitas de catorce. Seguimos, pues, con médicos y enfermos en la noche de los sábados.



LA serie «Estrenos TV.» se está sosteniendo muy bien, y es uno de los programas predilectos para muchos espectadores. Llena la última hora de los domingos por la noche, y esta semana ofrece el filme «Pugna por el poder». La película se adentra en el mundo de la política norteamericana, y descubre muchos de sus secretos y entresijos. Es, por tanto, una emisión prometedora.



COMIENZA esta semana una nueva novela, basada en el relato de Pedro Antonio de Alarcón «El Niño de la Bola». Como es habitual en este espacio, se trata de una adaptación más de un novelista del siglo pasado, y está dirigida a un público habitual muy concreto, singularmente femenino, renunciando expresamente a llegar a otros sectores de espectadores.



ESTUDIO I» ofrece el viernes, en la Primera Cadena, una obra que ya presenta «a priori» el atractivo de ser original de un autor español, Enrique Suárez de Deza. «El calendario que perdió siete días» es una pieza llena de imaginación en su concepción, que estará servida por un buen trío de protagonistas: Mónica Randall, Francisco Morán y Francisco Merino.



1ª Cadena

11,45 CARTA DE AJUSTE

Aires vascos, por Gran Orquesta de Conciertos.

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA

Realización: Ricardo Arias. Se busca a don Ulises Mac Ferlan. Un viejo motocarro se transforma en vehículo de muchas cosas. Y en torno suyo aventuras y situaciones graciosas e incluso disparatadas. Un programa para que los chicos se diviertan la mañana de los sábados.

2,00 ALMANAQUE

Programa de apertura.



Sobremesa



2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.

3,30 UNA MUJER DE SU CASA

«La hora del desayuno». Protagonista: Elvira Quintanilla. Un nuevo episodio más de la serie, a través de este nuevo capítulo, nos expone las secuencias que puede tener para un matrimonio que el marido se prepare el desayuno todos los días, mientras ella permanece en la cocina hasta las diez o las once de la mañana... Una buena ocasión para los tan traicionados «derechos de la mujer».

2ª Cadena



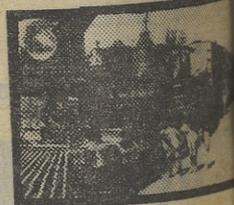
4,00 PRIMERA SESION

«El maquinista de la General» (The General) (1927).

Guión: Buster Keaton y Clyde Bruckman.

Dirección: Buster Keaton y Clyde Bruckman.

Intérpretes: Buster Keaton, Marion Mack, Glenn Cavender, Jim Farley.



Durante la Guerra de Secesión, «Pamplinas», Buster Keaton quiere alistarse en las tropas sudistas, pero prefieren que siga como maquinista y continúe conduciendo su locomotora, «La General», con la que ejecuta numerosas hazañas.

7 DE OCTUBRE

Sábado

5,25 LA CASA DEL RELOJ

Número 150. (Repetición.)
«Vestidos» (III).

5,50 ERASE QUE SE ERA

«Los sabios y el marciano».
Guión: Luis Coquard.
Realización: Manuel Rato.

Pik es un marciano. Viene a nuestro planeta para hacer una importante oferta a un grupo de sabios. Se llega a un acuerdo, pero las circunstancias van a pesar decisivamente sobre el resultado de la empresa.



6,20 PISTA DE ESTRELLAS

Una selección de números de circo, a cargo de artistas de fama mundial.

7,15 VUESTRO AMIGO QUIQUE

Diversos números de circo ejecutados por los muñecos al compás de la música.

7,30 EL JUEGO DE LA FOCA



Un programa de Félix Rodríguez de la Fuente.

Noche



9,00 TELEDIARIO

9,30 DIVERTIDO SIGLO

«1903».
Ballet y coreografía: Alberto Lorca.

Intérpretes: Serafin García Vázquez, Josefina Calatayud, Alfonso Gallardo, Manuel Cordero Jr., Clara Benayas y Teresa y Fernanda Hurtado.

11,00 CENTRO MEDICO

«Sospechoso» (Suspected).
Dirección: Charles S. Dubin.
Intérpretes: Chadd Everett, James Daly, Earl Holliman y Diana Hyland.

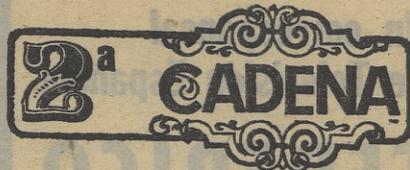


En un caso de una enferma cardiaca, el doctor Gannon solicita la presencia de un famoso especialista que reside en Canadá. La madre de la enferma no accede, por motivos personales, a que el citado cirujano atienda a su hija, por lo que Gannon debe intervenir directamente en el problema.

11,55 VEINTICUATRO HORAS

BEISBOL

A Primera Cadena retransmitirá el domingo, 15 de octubre, a la una de la tarde, la final del Campeonato de España de Primera División, Copa de S. E. el Generalísimo, de Béisbol, que tendrá lugar en la Ciudad Condal.



6,30 CARTA DE AJUSTE

Recital de Albeniz, por José Cubiles.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

8,30 CORRECAMINOS

«Una jaula yet».
Contiene varias aventuras de Correcaminos.

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA

«Un buen amigo».
Dirección: Hay Cooper.
Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki, Brandon Cruz.
Artista invitado: Sammy Davis.

Tom se ausenta por unos días, dejando a su hijo con su tío y un amigo. Este trabaja como asesor de una compañía de seguros. Quizá por esta razón este hombre es demasiado precavido. Tanto que Eddie apenas puede dar un paso sin su consentimiento.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 HORA 11

«La señorita de compañía».
La señora Doradour sorprende a Ursula, su señorita de compañía, robándole un objeto de valor, puesto, precisamente, a prueba. Hacía tiempo que se sospechaba de ella. Y aunque la señora Doradour es la bondad personificada, la despide. Será su ahijada Margot, una campesina, quien la sustituya.

11,00 LOS COMBATES DEL SIGLO

«Dos épocas, dos mitos».
Guión: Manuel Alcántara.
Presentación: José Luis Marco.
Realización: Enrique Fernández Porras.

Fueron en su época dos mitos de personalidad totalmente distinta. Joe Louis, al que veremos frente a Primo Carnera, y Sonny Liston, al que veremos frente a Eddie Machen.

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía número 9», Schubert.
Realización: José María Quero.
Comentarios: Enrique Franco.

Orquesta Ciudad de Barcelona, dirigida por Antonio Ros Marbá.

0,30 ULTIMA IMAGEN

Un corresponsal
de Televisión Española

FEDERICO VOLPINI

«Yo soy un hombre
de acción»



CON Federico Volpini, el corresponsal de Televisión Española en el Benelux, hablamos en la cafetería de Prado del Rey, en uno de sus viajes relámpago a la capital de España. Federico es bien conocido de todos los telespectadores, ya que aparece en pantalla con gran regularidad, sobre todo dando información sobre el Mercado Común. Por lo que nos sorprendió cuando nos dijo:

—De todo lo que hago en Televisión Española, lo que menos me gusta es lo relacionado con el Mercado Común. No por el tema, sino porque yo tengo una gran vocación hacia la acción, y aquí me encuentro un poco agarrotado.

—¿Entonces te tienes por un hombre de acción?

—Efectivamente; al menos, es lo que más me gusta.

—Desde tu atalaya de Bruselas, ¿cómo ves las relaciones de España con el Mercado Común?

—Creo que muy pronto va a haber noticias gratas para España.

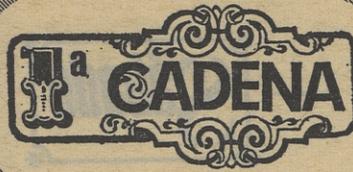
—¿Cuál es el caballo de batalla de la Comunidad Europea?

—Sin duda alguna, la agricultura.

—¿Hasta qué punto juega la diplomacia en el tema M. C.?

—En las relaciones con la C. E. E. existe un problema de diplomacia, mezclado con el factor de la economía. Nuestro embajador, Ullastres, está demostrando ser un maestro por lo que respecta a la faceta diplomática.

Después empezaron las divagaciones sobre temas abstractos y sobre la televisión en general. De todo lo que nos dijo sacamos la conclusión de que Federico Volpini es un excelente profesional.



Matinal



- 11,15 CARTA DE AJUSTE**
La música de Angel Barrios.
- 11,30 APERTURA
Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA**
Programa religioso del padre Sustaeta y santa misa, desde Madrid.
- 12,30 CONCIERTO**
«Variaciones del pavo», de Kodaly.
Retransmisión diferida desde el teatro Rosalía de Castro, de La Coruña.
Orquesta Filarmónica Húngara.
Director: Janos Ferencsik.
- 1,00 RETRANSMISION
DEPORTIVA**



Sobremesa



- 2,30 PRIMERA EDICION**
Información general.
- 3,00 NOTICIAS**

Tarde



3,35 TARDE PARA TODOS

Colaboran: J. A. Fernández Abajo, Clara Francia y Belinda Corell.

• **LOS DOS MOSQUETEROS:** «El hombre que quebró el banco de Reo Gap».

Intérpretes: Pete Duel y Ben Murphy. Artista invitado: Broderick Crawford.

Durante un viaje en ferrocarril, un acaudalado banquero entra en relación con los dos Mosqueteros, a los que reconoce como Hannibal y Kid, ofreciéndoles un trabajo: que le ayuden a hacer quebrar su propio banco.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

Domingo



- FE DE ERRATAS. Concurso. Guión: Juan Francisco Puch. Coordinación: José Luis Monter.
- EL INSPECTOR: «Maniáticos de Transilvania».
- MUNDO CAMP. Guión: Romano Villalba.
- ESTRELLA INVITADA: Ann Murray.

- A TODO RITMO. Guión: Angel Prieto.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Chazzan el Mago».
- ZOO LOCO. Guión: Oscar Banegas.
- LA PANTERA ROSA: «Pánico rosado» y «Una onza de rosado».
- EL TORNILLO. Programa de humor, con Rigoli. Guión: Oscar Banegas.



Noche



10,00 **TELEDIARIO**
Resumen semanal.

gje 10,35

CRONICAS DE UN PUEBLO

gje 11,00

ESTRENOS T.V.

- ◆ «Pugna por el poder». Dirección: Jerrold Freedman. Intérpretes: Hal Holbrook, Sharon Acker y Michael Tolan.



Un senador norteamericano intenta defender la candidatura de su partido para el Congreso en la persona de un joven compañero, que reúne excelentes condiciones para formar parte del supremo órgano legislativo de su país. Sin embargo, el jefe de su partido se opone, apoyando en su lugar al hijo de una rica familia.

10,55 **ULTIMAS NOTICIAS**
12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

CASI 400.000 TARJETAS

RESCIENTAS noventa y cinco mil tarjetas postales comenzaron a caer de las alturas en el último programa de «Un, dos, tres... responde otra vez». Las tarjetas han sido enviadas por los espectadores, y aunque había premio para los concursantes si acertaban aproximarse al número, todos calcularon muy por bajo.

2ª CADENA

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
«Fantasía de zarzuelas», por la Banda de la Academia General del Aire.

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **OSO REVOLTOSO**
«No todo lo que brilla es oro». Parodia de la célebre comedia americana «El hombre que vino a cenar», de Kaufman; las peripecias de un oso que cae enfermo en la casa a la que llega por azar.

7,30 **FESTIVAL**
Presentación: José Antonio Rosa. Coordinación: Fernando Navarrete.

Intérpretes: Julio Iglesias, Henry Stephen, Celia Cruz, Armando Manzanero, Voces Amigas, La Contrahecha, José Vélez y Blume.

8,30 **ZANE GREY**
«Una pistola para matar». Dirección: Thomas Carr. Intérpretes: Edmond O'Brien y Marsha Hunt.

Un muchacho de dieciocho años, que estrena pistola, es asesinado por un pistolero profesional que se dedica a provocar a inexpertos con las armas. La madre del muerto prohíbe las armas en su casa y obliga a su marido a que se deshaga de las que tiene. Entonces el asesino provoca al padre del muerto.

9,00 **PEQUEÑO ESTUDIO**
◆ «Cum con subjuntivo», de Juan Tébar.

Realización: Jesús Yagüe. Intérpretes: Ricardo Lucía (Mario), José Antonio Fernández (Mario niño) y Ramón Corroto (don Carlos).

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,05 **CINECLUB. CICLO JOVENES DIRECTORES EUROPEOS (II)**

◆ «Un amor diferente» (1969). Guión: Pavel Kohout. Dirección: Jiri Belka. Intérpretes: Monika Peibo, Bruno Dietrich, Wolfgang Liebeneiner e Ingrid Resch.

11,40 **CRONICA DOS**
Revista en imágenes, de Carlos Sentís. Realización: Juan Manuel Mariño.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

Tele- anécdotas

ANGEL DE ANDRÉS



ANGEL de Andrés es un actor cómico que, a estas alturas, no necesita presentación. Con las compañías de teatro ha recorrido toda España, provincia tras provincia, y con los programas de televisión ha llegado a todas ellas a la vez.

● Hacíamos entonces aquel programa que se llamaba «Sonría, por favor». Y recuerdo que un día estaba en la playa de Salou tomando el sol, cuando se me acercó una señora. «Usted es Angel de Andrés, ¿verdad? —me dijo—. ¿Podría firmarme un autógrafo?» Cumplí su deseo, y le firmé el autógrafo, para encontrarme con que la señora me espeta lo siguiente: «Y usted, que se pasa todo el programa diciendo a la gente que sonría, ¿se puede saber por qué no sonríe...?» «Hombre, señora —tuve que decirle—, no puedo ir con la sonrisa puesta como si fuera una careta que no me puedo quitar. Algún momento también tendrá que estar serio uno, aunque haga un programa que se llame "Sonría, por favor"». Y es que es tremendo cómo nos exigen los espectadores que respondamos a la imagen que damos en pantalla.

● Se grababan los primeros programas en Prado del Rey. En aquel momento yo estaba también haciendo teatro y dormía poco. Entonces, como entre la hora a la que nos citaban en televisión y el comienzo del trabajo siempre había que esperar a que se terminara una cosa u otra, le dije a un jefe de producción: «Oye, avísame por teléfono cuando ya falte poco para comenzar, y tomo el coche y vengo en seguida.» Todo confiado en que yo, una vez que me despierto, ya no me vuelvo a dormir. A la mañana siguiente sonaba el teléfono a las siete de la mañana: «¡Oye!, que puedes seguir durmiendo tranquilo, pues tú no empiezas hasta las doce de la mañana...»



Sobremesa



**3,35 VACACIONES
SOBRE EL AGUA**

«Esquí náutico».

**4,00 LA CHICA
DE LA TELE**

«No hay nada como una buena...».

Dirección: Jay Sandrich.

Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asher, Gavin McLeod y Valerie Harper.

1,45 CARTA DE AJUSTE
«Música para un festival en Sevilla», de R. Alís.

**2,00 APERTURA
Y PRESENTACION
ALMANAQUE**

Programa de apertura.

**2,30 PRIMERA EDICION
NOTICIAS**

Información nacional e internacional.



Los guionistas de la cadena de televisión donde trabaja Mary se declaran en huelga. El personal administrativo sustituye a aquellos en su trabajo. El jefe de Mary es quien lee ahora el noticiario. Entre tanta confusión y malhumor, Mary desea que la situación vuelva a normalizarse.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



6,25 CON VOSOTROS

- TIRO LOCO: «El explorador fronterizo».
- Y AHORA...
- LOS ROVERS: «Coma».

**7,30 DIBUJOS ANIMADOS
7,40 BUENAS TARDES**

- REVISTA DE TOROS.
Guión: Joaquín Gordillo.
Realización: Miguel Angel Román.
Coordinación: José Angel Cortés.
Presentación: Raúl Matas.

5,45 CARTA DE AJUSTE
Tangos, por Franck Pourcel y su orquesta.

**6,00 APERTURA
Y PRESENTACION**

**6,01 AVANCE
INFORMATIVO
6,05 LA CASA DEL RELOJ**

(Número 154.)

«Figuras y dibujos» (I).



9 DE OCTUBRE

Lunes

2ª CADENA

NOVELA

«El Niño de la Bola» (capítulo I).
Autor: Pedro de A. de Alarcón.



Don Rodrigo es un héroe de la guerra de la Independencia. Ha costado la mayor parte de su fortuna en mantener a los ejércitos en pie de guerra; debido a esto se encuentra en la ruina, comido por las deudas y en manos de don Alarcón, un usurero.

Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

TELEDEPORTE

Espacio dedicado a los deportes de la semana.

EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.



oje 10.10 Un, dos, tres..., responde otra vez

Presentación: Kiko Ledgard.
Realización: Eugenio Pena.
«Un, dos, tres..., responde otra vez» es un concurso lleno de interés y desenfado en el que pueden ganarse, como mínimo, cinco duros, y como máximo..., bueno, el máximo no tiene tope.



STOP

De Carlos Muñiz.

Un nuevo programa de esta serie que Televisión Española realiza en colaboración con la Dirección General de Tráfico y la Dirección General de la Guardia Civil.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

BOBBY FISCHER

Por una vez, Bobby Fischer, el campeón mundial de ajedrez, ha sonreído ante las cámaras de televisión mientras jugaba una partida, en lugar de molestarse con ellas. Enfrente tenía a Bob Hope, caracterizado de Spassky y las cámaras recogían una audiencia para el «show» de este actor.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Concierto de guitarra por Andrés Segovia.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 LOS BEATLES

«Chico malo».
Los Beatles llegan a un lugar del Tirol, donde un chico que los admira decide marcharse a Liverpool. Su madre ruega a Los Beatles que le hagan volver.

9,00 JAZZ VIVO

Bill Colleman.
Realización: José Carlos Garrido.

El trompetista Bill Colleman, figura legendaria del jazz negro, interpreta un programa que Televisión Española transmite en diferido desde la plaza de La Trinidad, de San Sebastián, con motivo del festival de jazz en esa ciudad.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

Fernando Terremoto.
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
Coordinación: Mario Gómez.
Entre los cantaores de más pura tradición jerezana se encuentra Fernando Terremoto, quien, además de poseer un estilo personal, domina de forma especial las más difíciles variantes de bulerías, cante, por otra parte, muy propio de Jerez.

10,30 HAWAI 5-0

«La amenaza de los hongos».
Director: Richard Benedict.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Poco antes de que un avión aterrice en el aeropuerto de Honolulu, un agente de Policía que viaja en el mismo es asesinado con un arma blanca, sin que nadie lo advierta.

11,30 MUNDO INDOMITO

«Día en el parque».
Documental sobre la labor de los parques y reservas africanas para la conservación de las distintas especies.

Se explica la caza de diferentes animales y su protección (hipopótamos, antílopes, flamencos, etc.).

12,00 ULTIMA IMAGEN

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

V	I	A	J	O	1	N				
R	U	I	D	O	2	A				
R	A	L	A	S	3	P				
T	A	L	I	O	4	M	E			
P	O	C	H	O	5	H				
A	Y	U	S	E	6	P				
C	O	L	O	R	7				R	
T	R	E	M	I	8	A				O
R	E	D	I	L	9					R
O	B	A	N	O	10	A				

MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, en la columna central de las mismas aparecerá EL TÍTULO DE UN PROGRAMA DE TV., y leyendo en orden las letras sobrantes de la izquierda, se formará EL NOMBRE DE SU REALIZADOR.

SOLUCION

1: Novia.-2: Artido.-3: Pasap.-4: Metal.-5: Chopo.-6: Puyas.-7: Cloro.-8: Amto.-9: Lider.-10: Abona.-Programa: VISTO Y OIDO.-Realizador: JULIO HERRERO.

PASO DE REY



U	E	I	↓	T	O	A
L	G	I	M	I	L	Q
M	A	R	O	E	U	E
R	A	E	S	I	L	S

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra señalada con la flecha y siguiendo los movimientos del rey en ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL ACTOR DE LA FOTO y EL NOMBRE DEL PERSONAJE QUE INTERPRETA EN TELEVISION.

SOLUCION

MIGUEL ARMARIO ES EL TIO AQUILES.



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

Música del País Vasco.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION ALMANAQUE

Programa de apertura.

2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.



3,35 VISTO Y OIDO

«Visto y oído» es un concurso realizado en el Centro de Producción de Programas de Miramar. Este concurso consiste en mostrar fragmentos de programas emitidos por Televisión Española. El concursante deberá responder a una pregunta por cada fragmento mostrado.



4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

«El maleficio» («Son on the curse»).

La señora Muir encuentra en su casa un viejo reloj. Tras comprobar que aún funciona a la perfección, notifica de ello a Claymore, que palidece al saberlo. Claymore afirma que cuando el reloj marque las doce de la noche él morirá, cumpliéndose así un maleficio.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE



Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

Sergio Mendes y su orquesta.

6,00 APERTURA Y PRESENTACION AVANCE

6,01 INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 155.)

«Figuras y dibujos» (II).

Guión de la B. B. C.

Realización: Eduardo Stern.

6,25 CON VOSOTROS

Libro: «Ráfagas-cuentos juveniles», de Isabel Gallego Dev Gorria.

● TOROMBOLO Y SUS AMIGOS: «Perros anti-policia» y «La casa del hipopótamo».



10 DE OCTUBRE

Martes

2ª CADENA

- Y AHORA...
Presentación: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo, destinado a los jóvenes.
- FURIA: «El jugador de béisbol» (Big Losger).



Jocy y un amigo suelen practicar el béisbol. Una noche, un vagabundo pide trabajo. Es un famoso jugador de béisbol, que, creyendo que su brazo ya no le responde, ha decidido abandonar el deporte. Jocy y su amigo le ayudan a superar su complejo.

7,30 DIBUJOS ANIMADOS
7,40 BUENAS TARDES
8,30 NOVELA

● MUNDO DEL ESPECTACULO.

(Capítulo II de XV.)
«El Niño de la Bola», de P. A. de Alarcón. (Mayores de catorce años.)



Noche



10,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.



10,35 DATOS PARA UN INFORME
Brasil (segunda parte).

10,15 EL CINE CICLO GRETA GARBO (II)

«Romance» («Romance»)
(1930).
(Mayores dieciocho años.)

El nieto de un pastor protestante quiere casarse con una actriz, pero el resto de la familia no ve con muy buenos ojos. El anciano cuenta entonces su propia historia amorosa con Rita Cavallini, hermosa «prima donna», a la que conoció en su juventud, con la que no fué capaz de casarse porque ella había tenido anteriormente otro «romance».

10,30 VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.
10,40 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

ALVARO DE LAIGLESIA

«ANIMALES, pero racionales» es el título de una nueva serie de guiones escrita por el humorista Alvaro de Laiglesia, que se cree que va a ser realizada y emitida dentro de la presente temporada. De momento, los guiones ya están escritos.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Mallorca y su música.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Presentador: Juan Antonio Fernández Abajo.



Realización: José Luis Monforte.

Programa donde el deporte se enfoca desde el punto de vista polémico, con entrevistas, ruedas de Prensa, mesas redondas, etc.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL

«El pastor».



Director: Lawrence Dobhin.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Un joven que estaba al frente de una comunidad de «hippies» es asesinado. En la investigación colabora con los miembros de Patrulla Juvenil un hermano de la víctima, pastor protestante.

11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN

«Anatomía de una orquesta sinfónica».

Bernstein, al frente de la Filarmónica de Nueva York, analiza minuciosamente una obra orquestal de gran colorido y fácil comprensión, como es «Los Pinos de Roma», de Respighi.

12,00 ULTIMA IMAGEN

El lunes 16 de octubre

“¿COMO ES TV. E.?”

TELEVISION Española va a dedicar un programa a sí misma, a explicar su estructura y funcionamiento. El lunes 16 de octubre, la Primera Cadena iniciará de nuevo la emisión de «Cómo es, cómo se hace», programa que ya figuraba la temporada anterior. Y lo hará precisamente con un espacio cuyo título reza así: «Cómo es Televisión Española». A éste seguirá otro, a manera de complemento, cuyo tema es el de «Cómo se hace un programa de televisión».

Durante la temporada pasada se emitieron dos series de trece programas de «Cómo es, cómo se hace», realizadas por Justo Merino como guionista y Enrique Nicanor como director. Durante los últimos meses se han venido preparando los trece episodios de la nueva serie, con la novedad de que, por primera vez, cuatro de ellos han sido filmados en color: se trata de los episodios titulados «Cómo se hace una armadura», «Una gaita gallega», «Un vivero de mariscos» y «Carpinteros en ribera».

Todos los programas constan de unos veinte a veinticinco minutos de duración y en ellos se trata de explicar, en este período de tiempo, el proceso completo de elaboración, preparación o mantenimiento de las más diversas materias y objetos: una granja modelo, el Museo de América, el acero, las conservas de pescados...

Los dos primeros programas con los que se reemprende ahora la emisión de la serie están dedicados a la propia TV. E., lo que pretende satisfacer una curiosidad casi general de los espectadores. Para explicar, en el primero de ellos, cómo se forma la imagen y cómo se consigue que llegue ésta al receptor, se han empleado, en diferentes momentos, secuencias de dibujos animados. En el segundo, la cámara se ha ocupado más de los hombres que hacen la televisión y de su tarea que de la técnica. Y en él hablarán las figuras más populares de entre los maquilladores, guionistas, iluminadores, decoradores, etc.

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
y L. MOYANO
Fotografías:
J. M. OTERO
y Archivo



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Cuarteto de Rodríguez Albert.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.



- 3,30 **COWBOY EN AFRICA**
«Jim está perdido».
Director: Charles S. Dubin.
Intérpretes: Chuck Connors, Tom Nardini, Gerald Edwards y Ronald Howard.



Sinclair se estrella con su helicóptero en la selva. Afortunadamente, no sufre más que leves contusiones, pero son innumerables los peligros que le rodean. En el rancho, sus hombres empiezan a preocuparse. Intentan comunicarse con el comandante, sin obtener resultado alguno.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 156.)
«Figuras y dibujos» (y III).
Guión de la B. B. C.
Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Paula Gardoqui y Miguel Vila.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - «SKIPPY» EL CANGURO: «El envenenador».
 - METEORO: «La muerte en el aire».



En el avión en que viaja Meteor se producen dos asesinatos. Un hombre y una mujer mueren en circunstancias muy especiales.

11 DE OCTUBRE

Miércoles

BUENAS TARDES

• REVISTA DE LA MUJER.
Guión: Mirufa Zuloaga.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentador: Raúl Matas.



Noche



HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL

Intervienen: Juanjo Menéndez (Juan), María Mahor (Elena), Mary Delgado (Margarita), Manuel Salguero (García) y Félix Dafaucé (don Justo).



8,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

8,25 FUTBOL

España-Argentina, en directo, desde el estadio Santiago Bernabéu; encuentro amistoso entre las selecciones de la República Argentina y España.

11,00 LOS ATREVIDOS



«Silencio angustioso». Intérpretes: Burl Ives, Joseph Campanella y James Farentino. Artistas invitados: Craig Stevens y Morgan Storne.



secretaria de un candidato a gobernador es asesinada en el... de éste por un hombre amigo de ambos. El candidato... la cabeza y esconde el cadáver en un lugar lejano.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

J. A. SOBRINO

padre Sobrino, que hasta la temporada pasada presentaba y... el programa «Ojos nuevos», volverá a TV. E. antes de... de mes con un nuevo programa de carácter familiar y... será realizado, como el anterior en su última fase, por... Fernández Porras.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

«Concierto para trompa y orquesta en re mayor», de Haydn.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 EL PAIS

DE LA FANTASIA

«Violeta y el cuco».

Nuevas aventuras de los personajes creados por Herta Frankel.

9,00 GRANDES INTERPRETES

Coro mixto de la ciudad de Veszprem (I).

Este coro checoslovaco interpreta el siguiente programa:

«Veni Emmanuel», Kodaly.

«Szep Konyorges», Kodaly.

«Huszarnota», Bartok.

«Ne Menjel», Bartok.

«Ciposutes», Bartok.

«Cuatro eslovacas», Bartok.

Coordinación: Rafael Ferrer.

Realización: Pablo de Sárraga.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Guión y realización: Ramón Gómez Redondo.

Revista de artes, letras y teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actualidad española.



10,30

ESTUDIO ABIERTO



Guión: Juan Villarán García, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.

Dirección y presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

NO² 2 TICIAS

«LA PLAZA DE BERKELEY»



EL viernes 20 de octubre el espacio de la Primera Cadena «Estudio 1» emitirá la obra de John L. Balderston «La plaza de Berkeley», que ha sido adaptada y realizada por Alberto González Vergel. La grabación se lleva a cabo estos días en los estudios de Prado del Rey, con un reparto en el que figuran Julio Núñez, María Enriqueta Carballeira, Ana María Vidal, Carmen Rossi, Mayrata O'Wisiedo, Andrés Mejuto, Roberto Martín, Modesto Blanch, Mary Delgado y María Pilar. La obra original se estrenó en un teatro londinense en 1926 y está inspirada en una narración de Henry James.

DICKENS, EN LA SEGUNDA CADENA



«El velo negro» es uno de los primeros relatos que escribiera Dickens. Se trata de una historia llena de imaginación, en la que el escritor inglés roza el género del terror, y que ahora ha sido adaptada para la Segunda Cadena por María Jesús Arévalo. «El velo negro» será emitido el sábado 21 de octubre en «Hora 11», con José María Guillén, María Luisa San José y Esperanza Alonso en los principales papeles, todos ellos bajo la realización de Francisco Montolio.

1ª CADENA

Matinal



- 10,00 CARTA DE AJUSTE**
10,14 APERTURA Y PRESENTACION
10,15 SANTA MISA Y OFRENDA DE FLORES

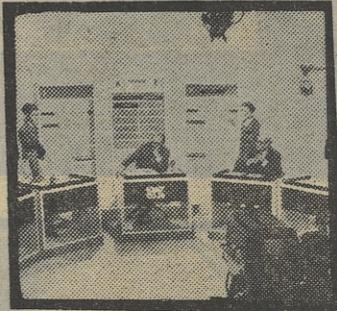
En directo, santa misa y ofrenda floral desde la basílica del Pilar (Zaragoza).

- 12,30 BALONMANO**

Barcelona-Marcol (Valencia), en directo, desde el palacio Blau Grana, de Barcelona; encuentro valedero para el campeonato nacional de Liga.



Sobremesa



- 2,00 ALMANAQUE**
Programa de apertura.
2,30 PRIMERA EDICION
Primer espacio informativo del día.
3,00 NOTICIAS
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.
3,35 DE LA «A» A LA «Z»
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

- 4,00 ESA CHICA**
«La subasta».

Ann adquiere en una subasta, por siete dólares, una pieza artística que no parece tener valor. Sin embargo, un hombre, que dice haber llegado tarde al remate, está dispuesto a pagarle una fuerte suma por la pieza.



Tarde



- 4,30 LARGOMETRAJE**
«Negocios del corazón» (1958).
Director: Raoul Walsh.
Intérpretes: Sal Mineo, Christine Carece, Barry Coe, Barbara Eden, Gary Crosby y Terry Moore.

Reclutas nuevos en el cuartel. Pronto se inicia la amistad entre reclutas y chicas. Visita al campamento de un alto mando del Ejército, que es una mujer. Esta, para poder adoptar a una niña, cuyo padre está agonizante, se casa con él «in articulo mortis». Pero hay un error de persona: con quien se casa es con un soldado. Se suceden los equívocos y enredos.

12 DE OCTUBRE

Jueves

AVANCE INFORMATIVO

LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 151.) «El Sol» (I). Guión de la B. B. C., adaptado por E. Martínez Vilariño.

CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentario del libro titulado «El circo Galiano», de Enid Blyton.
- LOS PICAPIEDRA: «La máquina del tiempo».



- Y AHORA... Presentador: José Miguel Flores. Coordinador: José Manuel Alvarez. Realizador: José María Bermejo. Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «El lago venenoso».



DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

- MISCELANEA. Guión: Mauro Muñiz. Comentarios de libros: Josep Meliá. Realizador: Miguel Angel Román. Presentador: Raúl Matas.

NOVELA

- «El Niño de la Bola» (capítulo III). Autor: P. A. de Alarcón.



Noche



- 9,00 **TELEDIARIO** Información nacional e internacional.
- 9,35 **SESION DE NOCHE** «Objetivo: Birmania» (1945). Guión: Ronald McDougall. Dirección: Raoul Walsh. Intérpretes: Errol Flynn, William Prince, James Brown, George Tobias y Henry Full.



Un destacamento de paracaidistas norteamericanos desciende en plena selva de Birmania para destruir una estación japonesa de radar. Lo consiguen, pero no pueden ser recogidos por la aviación y emprenden una penosa marcha en la que tienen varios encuentros con patrullas japonesas.

Ultima película del ciclo Errol Flynn, que quedó pendiente de emisión.

- 10,50 **VEINTICUATRO HORAS** Final de los servicios informativos.
- 10,15 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

TENIS DE MESA

El sábado, 14 de octubre, la Segunda Cadena retransmitirá en directo, a las siete de la tarde, el encuentro Mayda-Olimpiacus, S. F. Atenas, valedero para la Copa de Europa de Camarones de Tenis de Mesa. El encuentro se celebrará en Barcelona.



- 8,00 **CARTA DE AJUSTE** Música de Hispanoamérica.

- 8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

- 8,30 **CASCARRABIAS** «Apache Chu-Chuo». Terry y su compañera, hu- «Los zapatos de Zapatilandia».

- 9,00 **LUCES EN LA NOCHE**

Intérprete: Facundo Cabral. Realización: Ricardo Soria. Canta: «Yo vengo de cualquier parte»; «No soy de aquí», etc.

- 9,30 **TELEDIARIO 2** Información nacional e internacional.

- 10,00 **FICCIONES** «¿Quién mató a Teresa?» (Mayores de catorce años.) Autor: Nicolás Gogol. Guión: Alfonso Ungria. Realización: Gerardo N. Miró. Intérpretes: Pablo Valenzuela (Joma); Carlos Villafrañca (Tito); Ana María Mauri (Teresa); Alejandro Ulloa (Iván); Pilar Muñoz (Gitana vieja); Fernando Ulloa (El rector).

Dos estudiantes, Joma y Tito, llegan a un campamento de gitanos, donde piden asilo a una vieja, que accede a regañadientes. A la mañana siguiente, Joma se despierta sobresaltado y cuenta a su amigo lo que le ha sucedido. Desvelado a medianoche decidió pasear, encontrándose a la vieja, que, mediante un sortilegio, le hizo volar junto a ella por los aires. Logró dominarla con un golpe, pero al caer vió el cuerpo inerte de una bella joven vestida con las ropas de la vieja.



«Mi amigo es mi enemigo». (Mayores de dieciocho años.) Director: Gerald Mayer. Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris, Peter Lupus.

- 12,00 **ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA TELE

TV. E. Y EL RIDICULO

COMO es posible que, teniendo un mínimo de respeto y responsabilidad, esas parejas concursantes en el programa de TV. E. «Un, dos, tres..., responde otra vez» se atrevan a presentarse ante las cámaras de televisión sin saber tan siquiera lo más elemental de la cultura general para que, a través de ella, los vea toda España, más el público de la sala?»

N. PEIRO (Sevilla)

NOS parece que exagera. A nadie se le ocurre ir a demostrar su cultura a un programa-concurso de TV. E. A lo más que se puede acudir es a jugar: es decir, a contestar preguntas y a fallar. Y ya va siendo hora que los españoles desechen ese miedo al ridículo —mezclado de soberbia— y se presenten en público simplemente a «jugar». Estamos a favor de los que se exponen a hacer lo que se llama, por parte de algunos, «el ridículo»: sobre todo en este país en el que casi nadie quiere exponerse a él. Además, ya se sabe, los nervios, los focos y las cámaras también «juegan».

«UN PUEBLO PARA EUROPA»

TELEVISION Española convocó hace tiempo un concurso, que creo que se llamaba «Un pueblo para Europa», del que salió elegido un equipo para participar en la fase europea. ¿Qué ha sido de todo ello?»

Javier GONZALEZ ECHENIQUE (Madrid)

TELEVISION Española, al parecer, dejó plantado al pueblo que participó en toda la fase nacional con la promesa de entrar en la fase europea, si ganaba. Esto es lo que dicen en Villacañas, a través de diversas informaciones aparecidas en la Prensa.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO», Diario PUEBLO, calle Huertas, 73, Madrid-14.

1ª CADENA

Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música de Conrado del Campo.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.



- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.
- 3,30 **HEMISFERIO AUSTRAL**
«Todo bajo el Sol».
- 4,00 **EMBRUJADA**
«¿Quién me quitó el empleo?»
Director: Richard Michael.
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.

Endora pretende jugarle una mala pasada a su yerno. Ha contratado a un brujo para que éste se encargue de que expulsen a Darryn de la oficina. Samantha descubre a tiempo las intenciones de su madre.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

La tarde

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
El canto de las minas.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 152.)
«El Sol» (II).
Guión de la B. B. C., adaptado por E. Martínez Vilarino.



6.25 CON VOSOTROS

- **DISNEYLANDIA:** «Comanche», el alazán cautivo» (primera parte). «Comanche», el caballo que domara Toro Blanco, es capturado por un destacamento militar. Un oficial, amigo de los animales, lo cuida y lo trata con mimo.

13 DE OCTUBRE

Viernes

BUENAS TARDES
REVISTA DE CINE.
NOVELA

«El Niño de la Bola» (capítulos IV y V).
Autor: P. A. de Alarcón.

CAPITULO IV

Elias se niega a que Soledad y Manuel mantengan relación. El chico se lo ha pedido a ella directamente.

CAPITULO V

Señala un límite que el espectador ha estado esperando se va a producir en este capítulo. Aquí se va a encontrarse con cosas que no esperaba.



Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
«Románticos y burgueses» (III).

10,00 ESTUDIO 1

♦♦ «El calendario que perdió siete días».
Intérpretes: Paco Morán (don Juan), Mónica Randall (la muerte) y Francisco Merino (el diablo).

Un hombre, al borde de la muerte... Unos parientes, ansiando un desenlace que, para su desgracia, no acaba de llegar... Un mundo que se burla de la vida y de la muerte, en una aventura amor que juega con unos personajes de dramáticas dimensiones... Un mundo que lucha por conocer los misterios que rodean... y el no-ser, frente a lo que pudo haber sido y no fué...

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

MUSICA PARA VER
«El solisti Veneti en Villa Barbaro» (II).
Comentarios: José M.º Franco Gil.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



MATT MONRO

COBRADOR de autobús en Londres, cantante de línea melódica, que ha logrado numerosos éxitos en nuestro país con sus versiones castellanas, Matt Monro vuelve a España para la estrella invitada del programa «Tarde para todos» del domingo día 15.



8,00 CARTA DE AJUSTE
Selección de obras para piano de Enrique Granados, por Alicia de Larrocha.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«El anillo mágico».
Un leñador recibe un anillo mágico como regalo de un hada; pero por haberlo usado mal ha de devolverlo. Al volver a su cotidiana vida de trabajo se siente feliz al lado de su mujer.

«El elixir».

9,00 SUEGRAS
«Que se repita la boda».
Director: Desi Arnaz.
Intérpretes: Eve Arden, Kaye Ballard.

La boda de John y Suzy fué tan modesta que una de las suegras prefirió ocultarle la noticia a su madre. Esta se ha presentado sin avisar previamente, dispuesta a quedarse hasta que la boda se celebre. Por tanto, la ceremonia habrá de repetirse.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 SOMBRAS RECOBRADAS

«El torrente».
(Mayores de dieciocho años.)
Guión: Dorothy Farnun, basado en la novela de don Vicente Blasco Ibáñez «Entre naranjos».

Dirección: Monta Bell.
Intérpretes: Greta Garbo, Ricardo Cortez, Gertrude Olmstead, Edward Connelly, Lucien Littlefield.

Leonora, hija de modestos labradores, y Rafael, heredero de los propietarios cuyas tierras cultivan los padres de aquélla, han crecido en la misma aldea valenciana. Alcira, y están enamorados. Pero los padres del muchacho, especialmente la madre, mujer dominadora, se oponen a estas relaciones. Leonora emigra a París y, en poco tiempo, se convierte en una «prima donna».

11,15 A VISTA DE PAJARO

«Las islas Frisias Orientales».
Un amplio documental sobre estas islas.

0,10 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

1 | UN, DOS, TRES... | 3.031 Ptos.



Se mantiene en este puesto de honor. Narciso Ibáñez Serrador nos ha dicho que el programa irá a más, que aspira a hacer un auténtico «supershow», con sorpresas todas las semanas. Este es el camino.

2 | EL CINE | 2.982 Ptos.

Este sábado emiten una gran película: «El maquinista de la General», de Buster Keaton, una obra maestra del cine de humor norteamericano. Greta Garbo y Buster Keaton entre las películas previstas para esta semana. Excelente noticia para los cinéfilos.



3 | ESTRENOS TV. | 2.731 Ptos.



Magnífica la escalada de «Estrenos TV.». La última película emitida tuvo a Anthony Quinn como protagonista y resultó buena. Según tenemos entendido, el filme pertenece a una serie que Quinn rodó en Norteamérica bajo el título de «The city» («La ciudad»).

4 | ESTUDIO ABIERTO | 2.545 Ptos.

El espacio sigue en su línea tradicional. ¿Habrá cambios? Quizá convendrían ahora que se vuelve a emitir en directo. Íñigo sigue sin quemarse y los guionistas mantienen el tipo. Pero, insistimos, los cambios y novedades vendrían bien.



5 | ESTUDIO 1 | 2.392 Ptos.



«Estudio 1» nunca ha ocupado—creemos recordar—un puesto tan elevado en nuestra clasificación. Con el discutido «Don Mendo», de Pérez Puig, puede ser que los telespectadores se hayan decidido a puntuar más favorablemente este espacio.

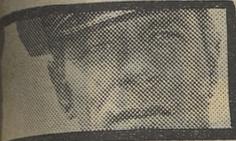
6 | LOS DOS MOSQUETEROS | 2.184 Ptos.

Un puesto muy bueno para esta serie. El último episodio se desarrolló dentro de unas conducción de ganado, tema muy clásico del «western». No resultó malo. Tuvo verosimilitud y el ambiente fué bien captado por el director. Esta vez el humor quedó fuera, pero quedó bien el episodio.



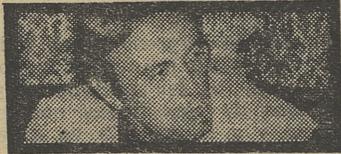
MISION IMPOSIBLE | 1.932 Ptos.

El arma con que juega «Misión imposible» es el suspense y la intriga, aun- que se sabe de antemano que siempre «ganan» los miembros del arriesgado co- mando. La serie está pensada para lo- grar el éxito popular y, sin duda, lo ob- tiene.



PLANETA AZUL | 1.881 Ptos.

El doctor Rodriguez de la Fuente pa- ra que se va a encontrar con com- petencia en la Segunda Cadena, donde «El indómito» puede ser un noble participante. Esperemos para ver en qué queda este pacífico duelo.



BUENAS TARDES | 1.621 Ptos.

Sigue bajando puestos. No obstante, «Buenas tardes» se mantiene en el tono de calidad que le llevaron a lugares su- periores. La razón puede residir en que, con la llegada del otoño, los demás pro- gramas también pegan fuerte, cara a los telespectadores.



CRONICAS DE UN PUEBLO | 1.396 Ptos.

Este espacio, que ocupó puestos rele- vantes dentro de nuestra clasificación, ha desaparecido de la misma en las últimas semanas. Ahora vuelve, y este mismo puesto debemos ponerlo en cu- enta.



1-Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
dos, tres . . .	1.ª	Concurso	Lunes, 22,30	DIRECTO	3.031
... cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	2.982
... programas TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,40	Diferido	2.731
... estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	2.545
... estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	2.392
... los mosque-	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	2.184
... misión imposible.	2.ª	Telecine	Jueves, 23,00	Diferido	1.932
... planeta azul	1.ª	Divulgación	Sábados, 16,35	Diferido	1.881
... buenas tardes	1.ª	De todo	Diario, 19,40	Diferido	1.621
... crónicas de un	1.ª	Telecine	Domingo, 22,30	Diferido	1.396

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.264

El cine

EL actor cómico Buster Keaton, un tiempo olvi- dado, ha sido colocado en el lugar que le corres- ponde dentro de la historia del cine merced a las últi- mas revisiones de sus pe- lículas, realizadas con una gran acogida por parte del público actual. Ahora es Te- levisión Española quien se suma a este movimiento con la emisión, el sábado por la tarde, de «El maquinista de la General», una de sus me- jores creaciones. **PARA LOS AMANTES DEL CINE DE TODOS LOS TIEMPOS.**



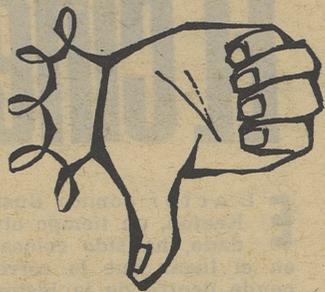
UN amor diferente», el fil- me que se emite el do- mingo dentro del ciclo de- dicado a los jóvenes reali- zadores checoslovacos, con- tinúa en la línea de esta ci- nematografía, cuya meta es el análisis de dos personajes casi constantes: la sociedad y el hombre. **ACONSEJA- BLE PARA QUIENES QUIE- REN UN CINE DE VALO- RES HUMANOS.**



GRETA Garbo comparte los honores estelares con Lewis Stone —un actor famoso en otros tiempos— en el filme del martes, «Ro- mance», que se emite en la Primera Cadena y que co- rresponde al ciclo hablado de la actriz. El viernes, en el ciclo de cine mudo, que programa paralelamente la Segunda Cadena, Greta in- terpreta un tema español, pues «El torrente» está ba- sado en la novela de Blasco Ibáñez «Entre naranjos». **PARA TODOS LOS CINEFI- LOS.**



DOBLE sesión de cine el jueves, con motivo de la festividad del 12 de octubre. A primera hora de la tarde, «Negocios del corazón», di- rigida por Raoul Walsh, y con Sal Mineo. **PARA LOS AFICIONADOS A LA CO- MEDIA ROSA.** Por la noche, «Objetivo: Birmania», filme anunciado dentro del ciclo de Errol Flynn y que fué sustituido a última hora. **PARA LOS QUE DISFRU- TAN CON EL BUEN CINE DE ACCION.**



ELIJA LOS

PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR | 2.998 Ptos.

Nos da la impresión que «El fantasma» va a estar aquí para largo. Definitivamente, los telespectadores ya están cansados de «las líneas maestras» del espacio y a la serie le va a ser difícil remontar el vuelo.



2 HEMISFERIO AUSTRAL | 2.719 Ptos.



Viene pegando fuerte, para mal, este nuevo espacio. Nosotros les damos la razón a los telespectadores: «Hemisferio austral» huele a viejo documental de la época catapún; por lo menos lo que hemos visto hasta ahora.

3 VACACIONES SOBRE EL AGUA | 2.614 Ptos.

Suponemos que estará a punto de irse de vacaciones este espacio. No aporta nada nuevo. Es una serie realizada en plan de divulgación, que ha cumplido a medias con su objetivo. Ahora, con los primeros fríos, debe descansar.



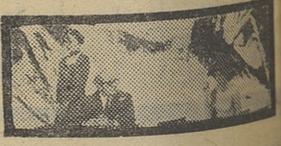
4 EL OCTAVO DIA | 2.521 Ptos.



Aquí están otra vez las charlas de monseñor Guerra Cal. Estos espacios son muy difíciles de juzgar porque se apartan de la esencia de la televisión. Por lo que respecta al contenido del mismo, repetimos lo dicho anteriormente: «Doctores tiene la Iglesia...».

5 DE LA «A» A LA «Z» | 2.324 Ptos.

Poquito a poco, «De la A a la Z» se va situando en un puesto más discreto. No obstante, se sigue manteniendo la misma fórmula, aunque las palabras son más fáciles. Nos agrada que los programas culturales remonten el vuelo.



EMBRUJADA

2.198 Ptos.

No careció de gracia el último episodio, en especial por la parte que le correspondió a Samantha. La realización fué correcta y los trucos fueron los mismos. Esta serie —creemos— debería ser renovada, aunque luego volviera.



COWBOY EN AFRICA

1.932 Ptos.

Semana tras semana vienen los mismos tópicos. ¡Lástima! Las aventuras con un medio de hacer pasar al telespectador que necesita distracción unos momentos divertidos, pero se ve que «Cowboy en Africa» no se los hace pasar a muchos de ellos.



LA CHICA DE LA TELE

1.829 Ptos.

De los personajes que intervienen en esta serie, dos son deliciosos: Ted, el presentador, y Lou, el jefe. En el último episodio, que tuvo algún «gag» conseguido, «el jefe» tuvo un buen papel, del que supo sacar tajada para bien.



ESA CHICA

1.614 Ptos.

Este es un lugar poco significativo. «Esa chica» no es gran cosa, pero tiene puntos costumbristas que siempre son de agradecer. La protagonista, Marlo Thomas, ha ido a más según avanza la serie.



VISTO Y OIDO

1.329 Ptos.

No se acaba de ir «Visto y oído» de esta clasificación. De todas formas, esta semana ha estado a punto de hacerlo y se ha quedado por muy escasos puntos. ¡Mejor suerte para la próxima!



Clasificación General del Mes

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El fantasma y la señora Muir . . .	1. ^a	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	2.998
Hemisterio austral	1. ^a	Cultural	Viernes, 15,30	Diferido	2.719
Vacaciones sobre el agua	1. ^a	Cultural	Lunes, 15,35	Diferido	2.614
El octavo día . .	1. ^a	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	2.521
De la A a la Z . .	1. ^a	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	2.324
Embrujada	1. ^a	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	2.198
Cowboy en Africa	1. ^a	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	1.932
La chica de la tele	1. ^a	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	1.829
Esa chica	1. ^a	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	1.614
Visto y oído . . .	1. ^a	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	1.329

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.186



DEPORTES

El partido amistoso España - Argentina, que se jugará el día 11, va a centrar de los aficionados. A la garra que reúne el fútbol hay que indudablemente, la atención añadir el tirón que supone el que en el encuentro se enfrenten dos selecciones nacionales. Si el partido es amistoso, además de la «honrilla» que para los aficionados hay siempre en juego, se quiere calibrar con él, tanto por parte de uno como de otro bando, las posibilidades existentes de cara ya a otras competiciones internacionales de carácter oficial.



Pocos nombres que pueden estar rodeados de más sortilegio en el mundo del boxeo que los de Joe Louis y Primo Carnera. Estos dos boxeadores se enfrentan en un combate que el programa de la Segunda Cadena, «Los combates del siglo», va a ofrecer el sábado con carácter retrospectivo. Cuando la pelea se disputó, Joe Louis era un joven boxeador de nada más que veintiún años. Ni que decir tiene que venció al gigante italiano, y que esta victoria fué el punto de partida de su renombre internacional. El programa lo completa un combate entre Sonny Liston y Eddie Machen.



El balonmano es un deporte que está saliendo de la penumbra de su carácter minoritario y que gana adeptos día a día. Poco a poco aumenta el interés en torno a él, y a ello puede contribuir de manera especial la televisión, con retransmisiones como la de este jueves, en la que se enfrentan el Barcelona y el Marcol, de Valencia, para el Campeonato Nacional de Liga.

TELEVISION Española nos ha traído un ciclo que, sin duda, la inmensa mayoría de los telespectadores han estado esperando con el mayor interés: Greta Garbo. Treinta y un años después de su retirada del cine será interesante juzgar el impacto que sus películas van a ejercer ahora sobre un público dividido en dos amplios sectores: el de los que la recuerdan como La Divina, la actriz más celebrada del cine, y el de los que no la conocen todavía sino de nombre, y esperan, lógicamente, poder juzgar por sí mismos.

- ◆ Sus padres fueron un obrero y una campesina
- ◆ Desde los ocho años vivió ilusionada con la idea de ser actriz



GRETA GARBO

PERO veamos quién es esta mujer que, acaso como ninguna otra, y probablemente sin proponérselo, ha sabido permanecer en la cresta de la atención mundial durante gran parte del siglo XX.

Es como el comienzo de un cuento y, al mismo tiempo, de una vida nada común. En la calle de un barrio obrero de Estocolmo nace una niña. La cosa no parece tener nada de particular. Sólo sus padres pueden calibrar emotivamente la magnitud del acontecimiento. La niña es bautizada dos semanas después, y se le impone el nombre de Greta Louisa Gustafsson. Sus padres son un obrero y una mujer de ascendencia campesina.

Greta Gustafsson no fué como las otras niñas de su edad. A los diez años ingresa en un colegio próximo a su domicilio, la escuela Katarina. La alumna Greta Gustafsson es extraña a los ojos de quienes la rodean. No hace fácilmente confidencias. Se entrega, como por vocación, a la soledad y al silencio. Pocas veces se la encuentra en los normales juegos infantiles. Es inconstante en sus estudios. Muy mediocre alumna de geografía y matemáticas, se inte-

resa especialmente por la historia y el dibujo, que le permiten poner en juego su imaginación. Al principio, la pequeña Greta se resiste a cualquier asignatura que exija empeño cerebral. Profundamente intuitiva, destaca también por sus primeros ejercicios de composición.

Por lo pronto, lo que empieza a interesarle sobre las demás cosas es el teatro, por el que se siente atraída desde los ocho años. Lo intuye, parece sentirlo sobre sí misma como el anuncio de un hijo. Corre en cuanto le es posible a la entrada de artistas del teatro Söden. Desde un rincón los ve entrar y salir. Les palpa ilusionadamente con la mirada, registrando sus rostros, sus gestos, sus sonrisas. Gasta sus escasos ahorros adquiriendo postales de actores y actrices de moda.

Los doce años son una fecha histórica en su vida.

Asiste, por vez primera, a una función de teatro. A partir de este momento asiste también a proyecciones cinematográficas, y Greta se ve envuelta, arrastrada, absorbida por aquellos hombres y mujeres que repiten ante la cámara gestos más o menos convencionales, más o menos afectados. Su timidez le ha impedido mostrarse como las demás niñas de su edad. Pero esta inhibición acaba convirtiéndose en un deseo firme y positivo. Ha decidido que dedicará su vida al teatro, que será actriz.

En 1919 Greta cumple catorce años y termina sus estudios. Al año siguiente muere el padre, y Greta debe enfrentarse por primera vez con la vida. No le queda más remedio que olvidar sus sueños de artista ante la realidad de la situación. La familia carece de recursos. Sus hermanos habían comenzado a

trabajar ya, y Greta consigue un modesto empleo en la peluquería de Einar Widebäck. Su trabajo consistía en cambiar las toallas, tener listas las navajas de afeitar y enjabonar con la brocha los rostros de los clientes.

En agosto de 1920 abandona su segundo empleo para entrar como vendedora en la sección de prendas femeninas de los más importantes almacenes de Estocolmo. Alguien se dio cuenta entonces de que la chica era inteligente, tenía buena figura y podía servir para algo más que para vendedora, y se le pidió que posara como modelo con diversos sombreros para el catálogo del establecimiento.

En cierto modo, era un trabajo que le acercaba a aquello con lo que siempre había soñado. En cada fotografía se vislumbraba ya una posible actriz.

(Continuará.)

DEBBIE REYNOLDS

Su "show" le ha dado una nueva juventud

DEBBIE Frances Reynolds, Debbie Reynolds en el mundo artístico, que durante la temporada pasada tuvo su propio «show» en la programación de Televisión Española, y a quien los espectadores podrán recordar ocupando la sobremesa de los lunes, es una más de las grandes «estrellas» de cine que se han resistido a la televisión, considerándola un género menor para actores «en decadencia». Y es también una de las «estrellas» que, cuando al fin se ha decidido, no ha tardado en lamentarse de no haberla descubierto con anterioridad. «Si hubiera conocido antes, como lo sé ahora, que la televisión es algo tan apasionante y llena de posibilidades de creación personal para una actriz, ya llevaría cinco años trabajando en ella», ha declarado Debbie.

Pequeña, menuda, con un ciclón de vitalidad como concentrado en su breve cuerpo, Debbie Reynolds nació en El Paso (Tejas). Su padre era jefe de carpintería en los talleres de una compañía de ferrocarril. Aún muy joven —cuenta en la actualidad cuarenta años— se presentó a un concurso en la localidad de Burbank, a la que se había trasladado con su familia, y obtuvo el triunfo.

Su carrera en el mundo del espectáculo es típicamente norteamericana. Primero, el triunfo en uno de los innumerables concursos que se organizan en todos los Estados del país. El cazatalentos de turno que se fija en ella, unos papeles apenas sin importancia... y un filme con más responsabilidad que le lanza a la fama. Gene Kelly rueda con ella un título que ha quedado en la historia del cine musical: «Cantando bajo la lluvia», película que sería el espaldarazo.

Cuando el éxito en el cine le llegó, la incipiente actriz se enamora de un joven cantante, Eddie Fisher, con el que contrae matrimonio. En cuatro años tienen dos hijos. Pero muy pocos habrían apostado por esta diminuta mujer cuando Elisabeth Taylor, que se había refugiado en aquel matrimonio feliz para consolarse de su viudez, la deja sin marido.

Todo son comentarios de conmisericordia hacia aquella «ex esposa» a quien —dicen— ha traicionado su marido con la mejor amiga. Sin embargo, la actriz no admite el papel de inspirar lástima y se refugia en el hermetismo y en el trabajo. Nadie la oír una queja. Nadie la verá hacer un gesto de fatiga en los escenarios o bajo la luz de los focos de cine, por muy dura que haya sido la jornada.

Hoy, Debbie Reynolds ha añadido nuevos éxitos a sus viejos títulos del cine. Se ha vuelto a casar y es feliz en su matrimonio. Y ha encontrado —a los cuarenta años— una nueva juventud y una nueva popularidad con un «show» de televisión, un «show» del que ella es la figura central,



tele humor

JA-JE-JI-JO JA-JE-JI-JO-J

JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU

JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU

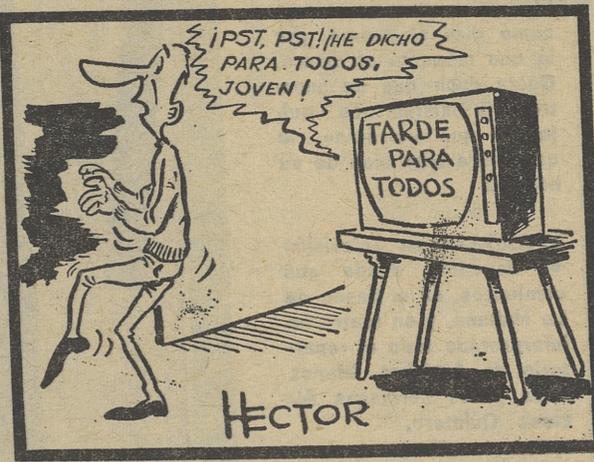
CORTAZAR



R. ORS



HECTOR



JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU

caras famosas

DON CICUTA

VALENTIN Tornos está en el mundo artístico desde el año 1920, y, curiosamente, la popularidad le ha llegado precisamente ahora, al encarnar a don Cicuta, el personaje creado por Narciso Ibáñez Serrador para el programa «Un, dos, tres..., responda otra vez».

DICEN que don Cicuta viene a representar la parte negra y de «mala uva» que llevamos dentro el que más o el que menos. Pero no sólo los «celtibéricos», sino que puede ser la «mala sombra» de todo el mundo en general, ya que este espacio se va a emitir en Alemania, con un «cicuta» y un Kiko Ledgard alemanes.

VALENTIN Tornos es un hombre dulce y amable y «nada agarrado», como dice él mismo, por lo que respeta al dinero. Gusta decir que en nuestro país existen más «quijotes» que «cicutas», lo que habla muy bien de su bondad.

TRABAJA en Televisión Española desde sus comienzos, en el paseo de La Habana, y en teatro ha interpretado todo el repertorio de Arniches, Muñoz Seca y los hermanos Álvarez Quintero.

