

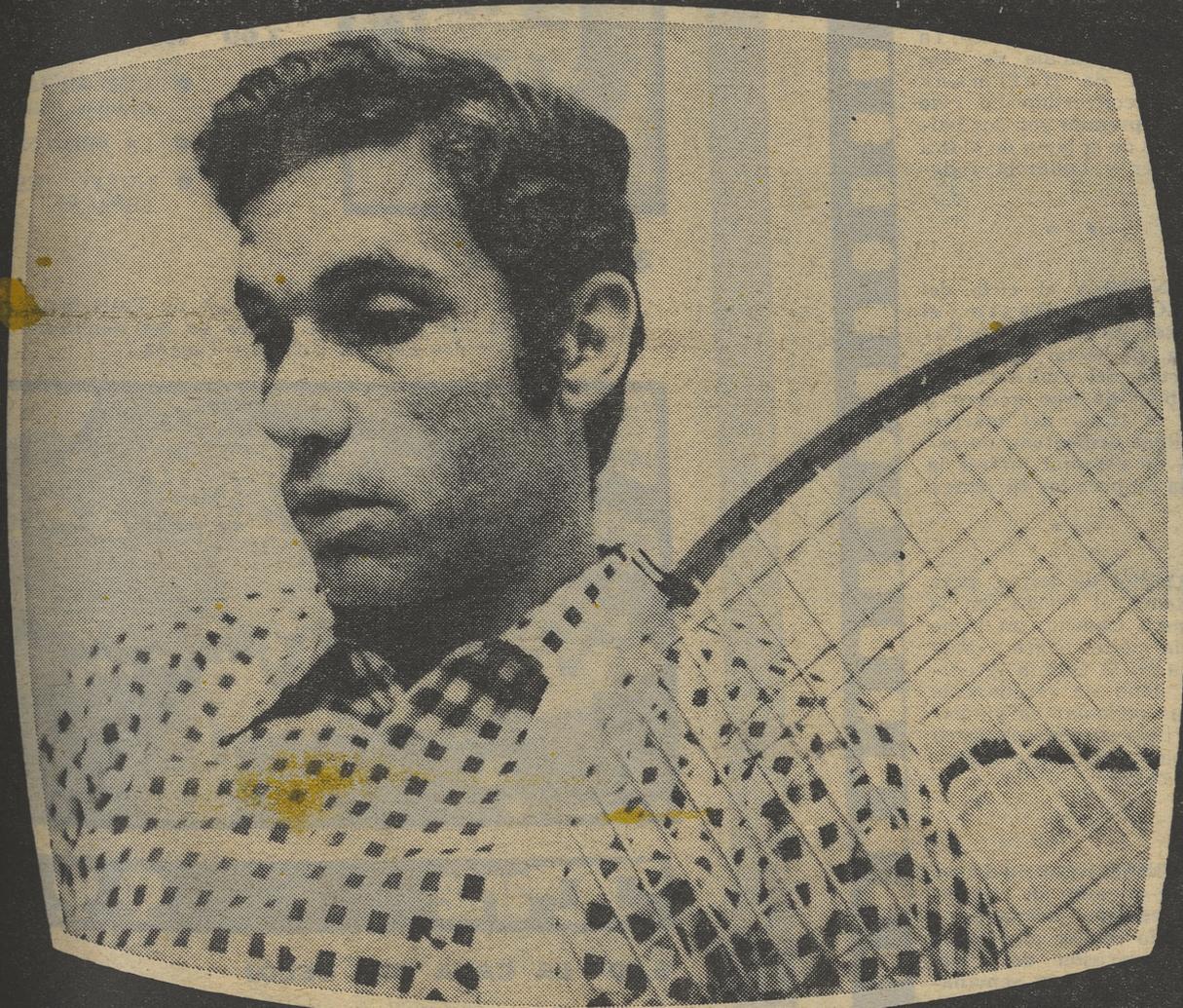
**E**STE fin de semana el tenis va a polarizar de nuevo la atención de los telespectadores españoles, a causa de los partidos de Copa Davis entre España y los Estados Unidos. En representación del equipo nacional, se asoma a esta pequeña pantalla Juan Gisbert, el héroe de la eliminatoria contra Checoslovaquia. Por lo que respecta al resto de la programación, escasas novedades. «El cine» sigue atrayendo la atención general, y cabe destacar el éxito que está obteniendo la serie «Misión imposible», en la Segunda Cadena.

# 11

DEL 5  
AL 11  
DE AGOSTO

# Tele

# PUEBLO



# El cine

**L**A semana cinematográfica se debía de iniciar con la emisión, en la tarde del sábado, de un viejo filme del Oeste, ni mejor ni peor que tantos otros del género. Se trata de «Caravana hacia el Sur», película de 1955 en la que el curioso espectador encontrará, junto a Susan Hayward, a actores como Tyrone Power, Ronald Reagan, que recientemente ha visitado España como político, e incluso a Agnes Moorehead, la inefable Endora de la serie de televisión «Embrujada». Esta película queda aplazada para la próxima semana.

\*\*\*

**E**L domingo da comienzo, en la Segunda Cadena, un ciclo de gran interés dedicado al cine musical y europeo y que lleva el título de «Música y danza». La primera película es «Los cuentos de Hoffman». Ballet convertido en cine e interpretado por dos bailarines de la fama de Moira Shearer y Ludmilla Tchérina.

\*\*\*

**C**ONTINUA el ciclo del «Cine del Oeste», el martes, en la Primera Cadena. El hecho de que la película del sábado sea también de este género y que el título del martes, «Colinas ardientes», no reuna un especial interés le corta un poco los alicientes.

\*\*\*

**C**AMBIO de tercio, para tener el jueves, en la Primera Cadena, un filme de la serie negra, «Matanza en la Quinta Avenida», lleno de resonancias de las películas de gángsters, todo un género clásico también en el cine norteamericano.

\*\*\*

**S**OMBRA recobrada, que se emite los viernes en la Segunda Cadena, continuando con su afortunadísima revisión del cine mudo, ofrece esta semana «Una mujer en la Luna», filme dirigido por Fritz Lang en 1921.



## IVCatal



### 1,45 CARTA DE AJUSTE

«Concierto andaluz para guitarra» (Rodrigo).

### 2,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 2,01 ALMANAQUE



## Sobremesa



### 2,30 PRIMERA EDICION

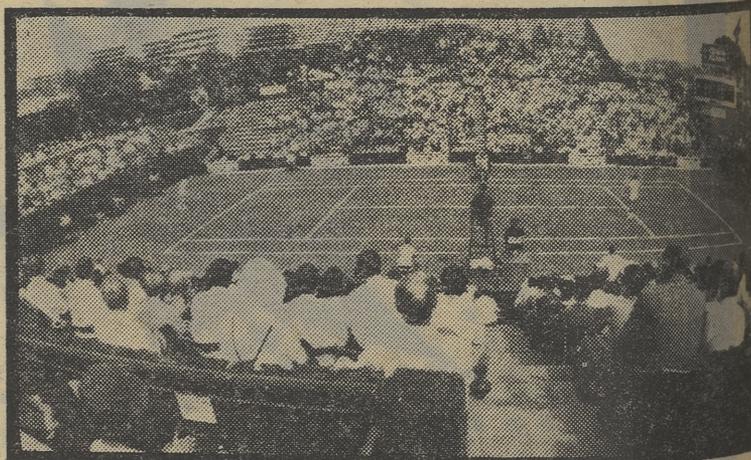
- GRAN ANTENA:
- HOY NOTICIA:
- PANEL: El tiempo,

### 3,00 NOTICIAS

- HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
- LA PREGUNTA DE HOY.
- NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

### 3,30 TENIS

Desde la pista central del Club de Tenis Barcelona, retransmisión del partido de dobles de las semifinales de la Copa Davis entre Estados Unidos y España.



## La tarde



### 6,00 LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 123). «Diversiones» (y III).

5 DE AGOSTO

Sábado

2ª CADENA

6,30 **PISTA DE ESTRELLAS**  
«Los Logano».

7,30 **EL JUEGO DE LA FOCA**  
Presentadores: Félix Acaso, Marygel Alonso y Pepa Paláu.

8,30 **PLANETA AZUL**  
«Fauna norteamericana».  
Presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.



Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
9,35 **TEATRO LIRICO ESPAÑOL**

«Las golondrinas».  
Música: José María Usandizaga.  
Dirección musical: F. Moreno Torroba.  
Dirección: Juan de Orduña.  
Intérpretes: Dianik Zurakowska (Lina), José Moreno (Puck), María Silva (Cecilia), Antonio Durán (Juanito), Manuel Miranda (Bob), Julio Goróstegui (empresario), Tomás Blanco (conde) y Carlos Casaravilla (Roberto).  
Cantantes: Josefina Cubeiro, Vicente Sardinero, Isabel Rivas, Octavio Alvarez y Ramón Alonso.



Cecilia, trapezista, y Puck, payaso, forman parte del Circo Sanders. Puck ama a su compañera sin ser correspondido. Un día, Cecilia abandona la empresa en busca de gloria y dinero. Lina, la dueña de las marionetas, consuela a Puck. Más tarde, el Circo Sanders llega a Madrid, en donde vive Cecilia rodeada de lujo, que paga un conde. Una tarde aparece en el circo, pero Puck, dolido, le reprocha su comportamiento, en tanto que Cecilia se molesta de sus críticas.

11,20 **VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos

11,45 **MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA**

«Todos crecen».  
Director: Jeannot Szwarc.  
Intérpretes: Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo, Sian Bárbara Allen y Fred Hallyday.



Un joven profesor sufre una hipertensión en clase. Es un hipertenso. En la investigación clínica aparece una preocupación paternalista excesiva sobre una hermana suya, retrasada mental. Los ataques se intensifican cuando uno de sus alumnos quiere casarse con ella, pues considera que no vale para el matrimonio.

0,35 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

6,30 **CARTA DE AJUSTE**  
«Gigantes y cabezudos» (F. Caballero).

6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,00 **RETRANSMISION DEPORTIVA**

8,30 **EL PAJARO LOCO**  
«¡Qué nene más loco!»

9,00 **BUSCANDO NOVIA A PAPA**  
«Feliz cumpleaños».

Dirección: Bill Bixby.  
Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz.

9,30 **TELEDIARIO 2**

10,00 **HORA ONCE**

«El cochero», de Máximo Gorki.  
Guión: Manuel Pérez Estremera.  
Realización: Josefina Molina.

Intérpretes: Manuel Ángel (El Cochero), José Carlos Plaza (Nicolaiévich), María Francisca Ojea (Julia), Teófilo Calle (Coronel), Begoña del Valle (Ana).

11,00 **LOS COMBATES DEL SIGLO**



«El mütíl de Régil».  
Guión: Manuel Alcántara.  
Realización: Enrique Fernández Porras.  
Presentador: José Luis Marco.  
Velada dedicada al que fué máxima figura del boxeo español, Paulino Uzcudun.

11,30 **NOCTURNO**

«Recital Aloys y Alfons Kontarsky».  
Comentarios: Enrique Franco.  
Realización: José María Quero.

0,15 **ULTIMA IMAGEN**

ELENA MARTI:

## NUEVA ETAPA

«Los programas informativos son mi debilidad»



**E**LENA Martí fue, en su tiempo, protagonista de numerosos comentarios, de críticas adversas y favorables, de rumores, comentarios sutiles y menos sutiles, miradas curiosas y observaciones de «cotillas». Elena Martí, allá, cuando ingresó en el equipo de «24 Horas», en el año 70, armó un revuelo fácilmente imaginable y recordable. Ahí es nada, una mujer en telediario, dando noticias... «Hasta ahí podríamos llegar.»

—Bueno. Creo, la verdad, que no fué tanto. Llevaba en la casa desde el año sesenta, es decir, un decenio antes. Mi labor era únicamente la de una locutora. Por aquel entonces yo seguía estudiando, hasta que, en el año 67, saqué mi carnet de periodismo.

—Y a esperar la oportunidad...

—Más o menos. Así estuve hasta el año setenta, es decir, que tuve que pasar otros tres con mi trabajo anterior. Y es que ya sabes tú que estos trámites burocráticos están muy acartonados; que cuando te encasillan en algo luego te cuesta mucho trabajo salir de ahí.

—¿Lamentas ese retraso?

—A mí lo que más me gusta es esto de los informativos. Soy periodista y tengo vocación. Pero de todas formas, el ser locutora me proporcionó indudablemente una familiaridad con las cámaras muy útil. Ahora estoy tan contenta con mi trabajo que no reniego de nada.

—Y ahora, tras tu experiencia de «24 Horas», ¿tienes nuevos proyectos?

—Me gustaría comenzar una nueva etapa, desde luego, pero dentro de este espacio. Me gustaría no cambiarme de donde estoy. Los informativos, ya te he dicho, son mi debilidad.



### Matinal



- 11,15 CARTA DE AJUSTE**  
Homenaje en jazz (M. García).
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**  
Programa religioso del padre Sustaeta.  
Santa misa desde los estudios de Prado del Rey (Madrid).
- 12,25 CONCIERTO**  
«Sinfonía número 39», de Mozart.  
Transmisión desde el Teatro Real de Madrid.  
Orquesta Nacional de España.  
Director: Peter Erös.



1,00

### ANTORCHA EN DIRECTO

Guión y coordinación: José María Bermejo.  
Presentador: Joaquín Díaz Palacios.

Dentro de un nuevo relevo de «Antorcha» se recibirán, en directo, imágenes de la Regata Internacional de Piragüismo, desde Avilés, y el Campeonato del Mundo de Ciclismo Fondo en Carretera, desde la localidad francesa de Gap.



### Sobremesa



- 2,30 PRIMERA EDICION**  
**3,00 NOTICIAS**

### Tarde



- 3,35 TARDE PARA TODOS**

Estrella invitada: Ethel Rojo.

Las retransmisiones de los partidos de tenis quedan supeditadas a que la eliminatoria esté o no resuelta.

- TENIS: Copa Davis.
- A TODO RITMO.  
Realización: Hernández Batalla.

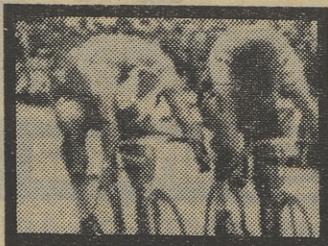


Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

6 DE AGOSTO

**Domingo**

- **CICLISMO: CAMPEONATO DEL MUNDO FONDO EN CARRETERA.**  
Desde Gap (Francia).
- **LOS DOS MOSQUETEROS:** «Tiroteo en la Estación del Diablo».  
Intérpretes: Pete Duel, Ben Murphy, Howard Duff y Anna Archer.  
Director: Jeffrey Hayden.



Una diligencia en la que viajan los dos mosqueteros es asaltada por unos bandoleros, que la retienen en la estación del Diablo. El motivo de la detención es atraer al comisario, ya que le acusan de haber dado muerte por la espalda a un hermano del jefe de la banda.



- **LA PANTERA ROSA:** «Prehistoria rosa», «Ven-ga a la playa, el agua está rosa».
- **ZOO LOCO.**
- **EL INSPECTOR:** «Rema, rema y sigue adelante».
- **ESTRELLAS INVITADAS:** Unión Express y Luis Aguilé.
- **FE DE ERRATAS.**  
Guión: Juan Francisco Puch.  
Coordinación: José Luis Monter.
- **MUNDO CAMP.**  
Estrellita Castro.

**Noche**



9,30 **TELEDIARIO**  
Resumen semanal.

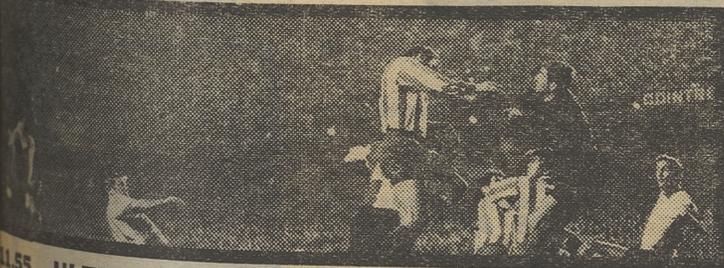
**10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO**

Un nuevo episodio de esta serie, en la que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de su vida y problemas.



10,30 **FUTBOL**

Retransmisión de la final del torneo Ciudad de La Línea.



11,55 **ULTIMAS NOTICIAS**  
Final de los servicios informativos.

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**2ª CADENA**

6,30 **CARTA DE AJUSTE**  
«Sinfonía número 2», de Shostakovitch.

6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,00 **ARCHIE**  
«La motocicleta».  
Durante una limpieza que Sabrina lleva a cabo en casa de una familia, tira todo lo que cree inservible. Entre otras cosas, se deshace de una moto, que regala a dos amigos. Posteriormente se entera de que ésta es muy apreciada por su familiar, y tiene que dedicarse a recuperarla, valiéndose para ello de sus hechizos.

7,30 **FESTIVAL**  
Coordinación: Fernando Navarrete.

Intérpretes: Los Mismos, Salomé, Asunción, Rosetta Highwer, Lizi, Jean Marie, Tito Mora, Lone Star y Wallace Collection.

8,30 **ZANE GREY**  
«Alambre».  
Dirección: James Sheldon.  
Intérpretes: Lloyd Bridges, June Vincent y Edward Binn.

La aparición del alambre de espinas como medio para separar posesiones territoriales reaviva la lucha entre agricultores y ganaderos. Un joven agricultor decide instalarlo en sus tierras para evitar que el ganado siga estropeando su cosecha. Pero tendrá que luchar y exponer su vida si quiere conseguir su propósito.

9,00 **PEQUEÑO ESTUDIO**  
«Desde Alcalá con amor», de Alvaro Lión-Depetre.  
Realización: Manuel Ripoll.

9,30 **TELEDIARIO**  
10,10 **CINECLUB. CICLO MUSICA Y DANZA**

«Los cuentos de Hoffman».  
Adaptación de la opereta de Offenbach.  
Dirección: Michael Powell.  
Dirección musical: Thana's Beecham.  
Intérpretes: Robert Rounseville y Ann Ayars.  
Bailarines y cantantes: Moira Shearer, Robert Hepmann, Ludmilla Tcherina, Frederick Ashton y Leonide Massine.

11,55 **CRONICA 2**  
Revista de actualidades dirigida por Carlos Sentís.  
Realización: Juan Manuel Mariño.

0,25 **ULTIMA IMAGEN**

También cine con Simone Signoret

## SERRADOR, EL NIÑO PRODIGIO



ES como Pancho López, más o menos, ése que a los cinco años aprendió a montar. Desconozco el hecho de si Chicho montaba a los cinco o no, pero lo que sí es cierto es que comenzó por aquel entonces su carrera artística haciendo la voz española de Tambor, el conejito tripudo y peludito que Walt Disney nos ofreció en «Bamby». Y después, actor en teatros universitarios, director de los mismos, director de actores en la televisión argentina y al final realizador de los programas en aquella televisión.

—El primer espacio que hice fué en el 59; se trataba de un espacio sobre la vida de las actrices. En todo este tiempo he hecho más de tres mil programas para televisión, tanto de acá como argentina

—¿Tantos?

—Sí; hubo épocas en que en la televisión argentina llegué a hacer siete espacios semanales, así es que imagínate...

Y cine: ya probó con «La Residencia», de crítica dividida e indudable impacto popular. Y ahora, en septiembre, nueva película.

—Sí, con Simone Signoret y de terror, como siempre; ya te puedes imaginar.

—¿Tanto te gusta este género?

—Digamos que es el que más me entretiene de todos los que he hecho hasta ahora.

—¿Y en TV. E.?

—Estoy escribiendo tres espacios de una hora de duración, que se presentarán seguramente en Montecarlo, y además tengo en perspectiva un programa de tipo periodístico que saldrá en septiembre y del cual aún no te puedo decir nada.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Canta María Dolores Pradera.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **VACACIONES SOBRE EL AGUA**  
«Turismo motonáutico».
- 4,00 **LA CHICA DE LA TELE**  
«No hay nada como una buena...».  
Director: Jay Sandrich  
Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Gábin McLeod y Valerie Harper.



Los guionistas de la cadena de televisión donde trabaja Mary se declaran en huelga. El personal administrativo sustituye a aquellos en su trabajo. El jefe de Mary lee ahora el «noticiero». Entre tanta confusión y mal humor, Mary desea que la situación vuelva a la normalidad.

## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Cantan Los 3 Sudamericanos.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**



## 6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 127).  
«Cosas del campo» (I).  
A través de canciones, juegos y mímica se trata de poner al niño en relación con las cosas del campo.

## 6,25 CON VOSOTROS

● Presentación, concurso y comentarios del libro titulado «El bosque», de Alain Gree. Editorial Juventud. Comentarios del libro: Aurora Díaz Plaja.

- TIRO LOCO: «Los mosqueteros».
- Y AHORA... Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- LOS ROVERS. Otro episodio de esta serie.

## 7,30 DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

- Toros. Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia.



## NOVELA

«Mi querido enemigo» (capítulo I).

Autor: Luis F. de Sevilla.

Guión: J. F. Vila San Juan.

Realización: Antonio Chic.

Intervienen: Juanito Navarro (don Ubaldo), Amparo Baró (Amalia), Roberto Martín (Ojeda), María Luisa Ponte (doña Regla), Gabriel Agustín (Ignacio) y Fernando Ulloa (don Nicolás).



Don Ubaldo, contertulio en una peña de café, hace milagros para salir adelante. Otro contertulio, don Nicolás, le aborrece tanto que su único interés es desprestigiarle, ya que no comprende su sentido del humor ni su concepto de la vida, para lo cual trata de ganarse a Ojeda, joven amigo de don Ubaldo.

## Noche



## 9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

## 9,35 ANTORCHA

● Salto de pértiga.

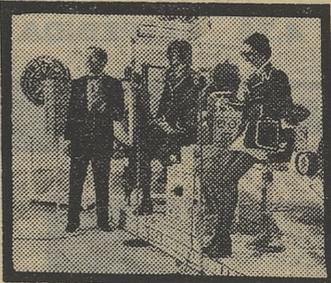
Guión y coordinación: José María Bermejo.

Presentador: Joaquín Díaz Palacios.

Un nuevo reportaje de «Antorcha» en la especialidad de atletismo, con el desfile de los mejores saltadores de pértiga.

## 10,05 EL OCTAVO DÍA

Por monseñor Guerra Campos.



## 11,05 STOP

Autor: Carlos Muñiz.

Un nuevo episodio de esta serie, en la que todos los relatos que se ofrecen están inspirados en hechos reales. Para ello, tanto el guionista como los realizadores del espacio han contado con la colaboración de instituciones tan cualificadas en esta materia como son la Dirección General de Tráfico y la Dirección General de la Guardia Civil.

## VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios ino...

## ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## 8,00 CARTA DE AJUSTE

Canta el conjunto Los Xey.

## 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

## 8,30 LOS BEATLES

«No me molestes».

La acción discurre sobre la canción del mismo título: «No me molestes».

## 9,00 JAZZ VIVO

Jean Luc Ponty (II).

Realización: José Carlos Garrido.

Un programa de jazz progresista a cargo de Jean Luc Ponty y su cuarteto.

## 9,30 TELEDIARIO 2

## 10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Fiesta gitana» (bulerías).

Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.

Realización: Mario Gómez.

Intervienen: Camarón, Cristobalina Suárez, El Mono y Vicente Peña.

En este programa se muestran distintos estilos de bulerías, cante que, por sus características musicales y rítmicas, ha sido adaptado por los gitanos como su máxima expresión festera.

## 10,30 HAWAI 5-0

«El ahogado» (primera parte).

Director: Paul Wendkos.

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulú y Kam Fong.

Un hombre que perteneció al Servicio de Inteligencia muere asesinado. Fue compañero de McGarret durante algunos años. La autopsia revela que este hombre fué asesinado. McGarret inicia una investigación sobre el caso.

## 11,30 TODO ES SEGUN EL COLOR

«Austria».

En este programa se nos narra todo acerca de la vida actual de los austríacos; sus fronteras; su estupendo barroco; bodegas y catadores de vinos; música, así como las costumbres más populares; autopistas, lagos, trenes. El Tirol. La Escuela de Equitación.

## 12,00 ULTIMA IMAGEN

# PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

A	N	E	T	O	1					S
N	E	G	A	R	2				D	
G	L	E	B	A	3				O	N
D	E	B	E	R	4				V	A
L	I	D	E	R	5					L
G	R	I	T	A	6					O
F	U	N	D	A	7	A				E
R	E	S	T	O	8		O			
N	A	D	I	R	9	B				
T	E	J	O	N	10	E				O

## MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de la izquierda, leídas en orden, formarán EL NOMBRE DE UN PRESENTADOR DE TELEVISION, y en la columna central de las palabras formadas de la derecha aparecerá EL TITULO DE UN PROGRAMA QUE PRESENTA.

## SOLUCION

1: Netos.—2: Greda.—3: Balón.—4: Brevia.—5: Redil.—6: Trigo.—7: Anade.—8: Torso.—9: Breda.—10: Enojo. Presentador: ANGEL DE LA FUENTE. Programa: TELIEDIA-RIO.

## PASO DE REY



A										O
O	L	A	T	N	T	D				
R	D	B	E	R	G	E				
T	D	I	E	S	L	A				
E	E	V	S	E	D	P				
L	E	N	O	I	R	O				

## MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra A y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical o diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL PERSONAJE DE LA FOTO Y EL TRABAJO QUE REALIZA EN TV. E.

## SOLUCION

ALBERTO DELGADO, PRESEN-



# Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 VISTO Y OIDO

Guión: Juan Felipe Vila San Juan.

Presentador: Mario Beut.

«Visto y oído» es un concurso realizado en el Centro de Producción de Programas de Miramar, en Barcelona. Consiste en mostrar fragmentos de programas emitidos por TV. E. en la semana anterior. El concursante deberá esponder a una pregunta por cada fragmento mostrado.

- 4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

«Lucifer».

Director: Lee Philips.

Interpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.



La señora Muir tiene un grave problema: su casero pretende subir el alquiler del «Nido de gaviotas». El capitán Gregg no está dispuesto a tolerar tal injusticia. Por eso ha decidido dar una lección al casero que le cure para siempre de su tacañería.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE Miguel Ramos y su órgano hammond.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ (Número 128).

«Cosas del campo» (II).  
Música: Manolo Gracia.  
Presentadores: Paula Gardoqui y Miguel Vila.



## RAYMOND BURR

EL «jefe» Raymond Burr se ha metido a realizador y en su estreno como tal ha dirigido el último capítulo de su serie, capítulo que, seguramente, los telespectadores españoles podrán ver en la próxima temporada.

8 DE AGOSTO

Martes

2ª CADENA

CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Verenka», de Bernadette.
- JOSSIE Y SUS MELODICAS: «La memoria electrónica».
- Y AHORA...  
Presentador: José Miguel Flores.  
Realización: José María Bermejo.  
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- FURIA: «Sociedad científica de cohetes».



El nuevo profesor de Jocy es un buen ingeniero, muy aficionado a los cohetes, y anima a sus alumnos a formar una sociedad científica para construir ellos mismos un artefacto. El padre de uno de los chicos no está de acuerdo con la idea, pero un accidente le hace cambiar de opinión.



7,30 DIBUJOS ANIMADOS  
7,40 BUENAS TARDES

- Espectáculos.  
Temas de ballet, teatro, baile y variedades.  
Guión: Federico Orduña.  
Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA  
«Mi querido enemigo» (capítulo II).  
Autor: Luis F. de Sevilla.  
Guión: J. F. Vila San Juan.  
Realización: Antonio Chic.

Cierto día en que la situación de don Ubaldo es insostenible, Ignacio, hombre de negocios, y Pili, clientes del café, le hacen una tentadora oferta de trabajo, basándose en los informes que le da don Nicolás.

Noche

9,00 TELEDIARIO  
Información nacional e internacional.

9,35 EL CINE: CICLO "CABALGANDO HACIA EL OESTE" (II)

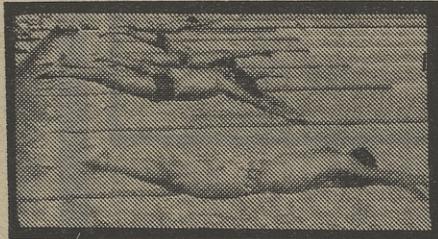
«Colinas ardientes» (1956).  
Director: Stuart Heisler.  
Intérpretes: Tab Hunter, Natalie Wood, Eduard Franz, Skip Homeier y Earl Holliman.



Un joven vaquero tiene que huir de un poderoso ganadero, que ha matado a su hermano. En su odisea, recibe la eficaz ayuda que le brinda una hermosa mestiza mejicana.

11,20 VEINTICUATRO HORAS  
Final de los servicios informativos.  
11,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE  
Canta el conjunto Los Bocheros.  
8,25 PRESENTACION Y AVANCES  
8,30 ¡MAS LEJOS!



Realización: José Luis Morforte.  
Presentador: Juan A. Fernández.  
Colaboradores: José Félix Pons, Miguel Angel Valdívieso y José Luis Marco.  
Programa deportivo a base de entrevistas, polémicas, ruedas de prensa y promoción de deportes minoritarios.

9,30 TELEDIARIO 2  
10,00 PATRULLA JUVENIL

«Ojo por ojo».  
Director: Earl Bellamy.  
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.  
Los miembros de «Patrulla juvenil» descubren a un importante enlace del comercio de drogas. Ponen en marcha un plan para atrapar al grupo de traficantes, pero el caso se complica al ser rapada por éstos la novia del capitán de policía.

11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN

«Jóvenes ejecutantes 1964». Leonard Bernstein presenta en este programa a una joven arpista, una compositora y un violoncelista. Entre otras obras se interpretan: un movimiento del «Concierto en si bemol, op. 4, número 6 para arpa», de Haydn. «Introducción y allegro», de Ravel, y la «Obertura de Guillermo Tell», de Rossini, con su introducción para cello. La parte orquestal corre, como de costumbre, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, dirigida por Leonard Bernstein.

12,00 ULTIMA IMAGEN

En agosto, en la segunda cadena

## "MUSICA Y DANZA"



**E**L domingo 6 de agosto, y sustituyendo al actual ciclo dedicado a los jóvenes realizadores rumanos, la segunda cadena de TV. E. iniciará un nuevo ciclo dentro de su espacio «Cine-Club». En él, y bajo el título de «Música y danza», se ofrecerán cinco películas del cine musical europeo. Este cine, en contraposición con el norteamericano del mismo género, tiene la característica propia de estar inspirado la mayor parte de las veces en temas y figuras de la música clásica.

Las películas que se emitirán a partir del 6 de agosto serán las siguientes:

● «Los cuentos de Hoffman». Producida en 1951, bajo la dirección de Michael Powell, y con Moira Shearer y Ludmilla Tcherna en el reparto.

● «Casta Diva». Producida en 1954, bajo la dirección de Carmine Gallone, con Maurice Ronet, Media Gray y Antonella Lualdi.

● «Casa Ricordi», de Carmine Gallone, producida también en 1954. Paolo Stoppa, Andrea Checchi, Miriam Bru, Marta Toren y Marcelo Mastroianni.

● «Las zapatillas rojas», de 1947, dirigida por Michael Powell, con Moira Shearer y Ludmilla Tcherna.

● «Tragedia y triunfo», de Verdi, dirigida por Gianni Puccini e inspirada en la vida de este músico.

En la realización de este suplemento intervienen:  
**VALENTIN GONZALEZ**  
y **OLIVER**

Fotografías:  
**J. M. OTERO**  
y **ARCHIVO**



## Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
Cantan Los Benjamines de Andalucía.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 COWBOY EN AFRICA**  
«Obra de arte».  
Director: Laurence Dobkin.  
Intérpretes: Chuck Connors, Tom Nardini, Gerard Edward y Ronard Howard.



*Una mujer que conoció a Sinclair en Texas, realiza un safari por Kenia. Un día es arrollada por una manada de cebras, y cuando recupera el conocimiento, Sinclair se encuentra a su lado. El comandante la convence para que permanezca en el rancho hasta que se recupere. Desde entonces es objeto de grandes atenciones por parte de Sinclair. Por este motivo, el pequeño Sanson empieza a sentirse celoso.*

**4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**  
Peer Gynt (música incidental).
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 129).  
«Cosas del campo» (y II).  
Guión de la B. B. C., adaptado por Encarnación Martínez Vilariño.

**6,25 CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Poly y el diamante negro», de Cecile Aubry.
- «SKIPPY» EL CANGURO: «Festival de Warapah».
- Y AHORA...
- METEORO: «Extraños accidentes».



## NOMBRES TELEVISIVOS

**U**NA serie de nombres televisivos están haciendo por primera vez una película para el cine. Se trata de Michel Bibin, un «filmador» que ha puesto la firma a muchos «A toda plana»; José Javier de la Calle, cinco años como operador de Prado del Rey; Fernando Méndez-Leite, colaborador de la Primera y Segunda Cadena, y José Luis Cuerda, de Informativos. La película en cuestión se titula «Regreso a la colina».

9 DE AGOSTO

# Miércoles



## 7,30 DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

● Mundo femenino.  
Guión: Mirufa Zuloaga.  
Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer.  
Presentador: Raúl Matas.  
Coordinación: José Angel Cortés.

## 8,30 NOVELA

«Mi querido enemigo» (capítulo III).  
Autor: Luis F. de Sevilla.  
Guión: J. F. Vila San Juan.  
Realización: Antonio Chic.

Una vez instalado como director de empresa, don Ubaldo cubre los puestos de la misma con su hija Amalia, su amigo Ojeda y con aquellos que él considera que merecen su confianza. Pero pronto descubre que ha sido utilizado como tapadera para ciertos manejos...

## Noche



## 8,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

## 8,35 BUENAS NOCHES, SEÑORES

«La hora del ángel».  
Intervienen: Julia Gutiérrez Caba (Isabel), Alberto Mendoza (Federico) y Jesús Puente (Manuel).



Isabel, mujer aún joven y bella, regresaba una noche a su casa, bastante cansada, tras una jornada más de trabajo en la «boutique» de la cual es propietaria. Suena el teléfono y lo coge. Es Manuel, su novio, hombre de costumbres poco usuales. Mientras hablan, llaman a la puerta del apartamento. Isabel corta la comunicación, se dirige a la puerta y abre. Ante ella aparece Federico... Ha sonado para ella la hora del ángel...

## 10,05 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.

## 10,35 JUEGO MORTIFERO

«¿Quién mató a la bondad?».  
Director: Alf Kjellin.  
Intérpretes: George Maharis, Ivette Mimieux, Ralph Bellamy, Carol Linley y Paul Richard.



Un ranchero llama a un viejo amigo suyo, detective, y le explica que teme ser asesinado. Cuando lo hace, cae fulminado. El detective se queda en el rancho para investigar la muerte de su amigo.

## 11,35 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

## 12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



## 8,00 CARTA DE AJUSTE

«El martirio de San Sebastián» (Debussy).

## 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

## 8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA

«El gorila feo».  
En una sociedad de animales donde todos son bellos, elegantes y pertenecientes a la élite, aparece un gorila que es considerado por todos como un ser despreciable, por su fealdad. Consecuentemente es separado de la vida social, lo que le hace sufrir mucho. Pero una circunstancia fortuita hace que la vida cambie totalmente para él.

## 9,00 GRANDES INTERPRETES

«Solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín» (III).  
Coordinación: Rafael Ferrer.  
Realización: Pablo de Sárraga.  
Programa: «Dúo para flauta y oboe», de W. Friedeman Bach.  
«Cuarteto número 2, opus 20», de J. Christian Bach.

## 9,30 TELEDIARIO 2

## 10,00 GALERIA

Revista de Artes, Letras y Teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actualidad española.



## 10,30 ESTUDIO ABIERTO

Guión: Juan Villarín, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.  
Realización: Fernando Navarrete Porta.  
Dirección y presentación: José María Iñigo.  
En Estudio Abierto, cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

## 0,30 ULTIMA IMAGEN

# cámara indiscreta



## PURI Y LO POPULAR

**P**URI Villa, un nombre muy conocido, una cara guapa que desde hace varios años se asoma con bastante irregularidad por la pequeña pantalla. Puri se encuentra metida en los Servicios Informativos de TV. E. y hay temporadas en las cuales sólo hace Redacción, por lo que no aparece en las pantallas.

—La verdad es que esto es algo que no me importa mucho. Quiero decir, que no tengo fiebre por las cámaras, que no estoy tan sólo pendiente de las veces que salgo, de lo popular que me quiero hacer.

—Tú, que has hecho también cine, ¿qué prefieres? ¿El trabajo como periodista, como locutora o como actriz?

—Bueno, ser locutora y presentadora está muy bien. A mí me gustan todas las variedades televisivas. Pero la verdad es que tengo chifladura por el periodismo, por todo lo relacionado con lo informativo... Y en cuanto al cine..., ¿qué quieres que te diga? El trabajo es más brillante, pero actualmente la industria está pasando por un gran bache y no sé, no sé...



## UN BALDIE EN COLORINES

**P**IERRE Baldie es un señor realizador que durante luengos meses hizo «Estudio abierto» por la primera época. Después desapareció y comenzó a realizar «A todo ritmo», también en su primera época. Y por último se hizo humo y ya nadie supo más de él en TV. E. Ahora Pierre Baldie vuelve con la grabación en color de los 26 capítulos que forman el «Divertido siglo», de García de la Vega. Y además se dice que tiene otro contrato para septiembre.

—Sí, hay algo, pero aún no sé nada, porque acabo de regresar del extranjero. Lo de color lo estoy haciendo ya. Utilizamos el sistema Pal, que es el que más me gusta. ¿Difícil la grabación en color? No. Simplemente, diferente. Y, desde luego, más complicada.

Pues ha llevarlo hasta el final esta vez. Que no se diga que eres un primerizo... En cuanto a etapas se refiere.

“BORRIQUITO COMO  
TUUUUUU-U-U-U-U”

**N**UESTRO Peret, rumbero y agitanado, se nos ha puesto «un si es no es» «hippy», se nos ha colgado de la manga de Valerio Lazarov y se ha ido, nada más y nada menos que a Ibiza, a rodar su gran especial. Se ha vestido de una forma bastante extraña e híbrida, medio merovingia, medio cosaco de pro. Y con palmeros y todo se nos ha puesto a cantar a voz en grito para todos ustedes, señores espectadores.

—¿Qué tal la experiencia televisiva, Peret?

—Muy buena. Fueron veinte días de rodaje, con nervios en algunas ocasiones, con cansancio, con prisas...; pero, aparte de las pequeñas discusiones normales, todo ha marchado perfectamente, como una seda. Y creo además, sinceramente, que todo quedó muy bien.

—¿Y ahora?

—Ahora... lo de siempre. Galas, andar por España. Y quizá nuevos discos y nuevas actuaciones en Televisión Española.

## LAZAROV

**L**AZAROV, «niño» rumano prodigio, señor-extranjero-estrella-en-España, realiza a un ritmo constante y envidiado por propios y extraños una serie de «grandes especiales» y de programas de larga duración y, generalmente, también largo presupuesto, que le han convertido en uno de los más populares nombres de TV. E.

—Lazarov; ahora vas a realizar un «720 grados en torno a Los Pop-Tops y Nati Mistral». Si tú te tuvieras que comprar un disco de alguno de los dos, ¿cuál escogerías?

—Bueno, yo hace mucho que no me compro discos por varias razones. Porque estoy harto de música, cosa que he hecho durante toda mi vida, y porque además me los regalan. Pero puestos a escoger... no te sabría decir. Yo no prefiero a los intérpretes, sino a las canciones. Si hay un intérprete bueno, pero la canción es mala, no me la compro, y viceversa.



## LA MAESTRA CLARA

**C**LARA SUÑER es una murciana de veintisiete años, maestra, pedagoga y qué sé yo. En este qué se yo nebuloso y general están incluidos los muchos años de lucha que lleva Clara por el aquel de hacerse un nombre en nuestra escena, en nuestro cine, en nuestra televisión y en cualquier otro sitio nuestro que se precie. Clara, aunque ahora se está haciendo más o menos famosa a más o me-

nos vertiginosa velocidad, está algo quemadilla.

—Si tuviese que volver a empezar no me comportaría de la misma manera que he hecho hasta ahora. Creo que trataría de ser más realista o, mejor dicho, más positiva, más interesada, más hipócrita; ir más a lo mío en materia profesional. Claro que no sé si sería capaz. Quizá, mirándolo bien, lo que debería haber hecho era no dedicarme a esta profesión.

## «STOP», CABALLERO

**F**UE un estudiante en los campamentos de Milicias Universitarias en «Quince bajo la lona», aquel filme tan popular. El tiempo ha pasado, y ahora tiene ya el grado de teniente —en este caso de la Guardia Civil— en la serie de TV. E. «Stop». Quizá, Manuel Gil, además de ascender de grado, piense volver a primer plano de la popularidad.

—No lo sé. Lo que si quisiera puntualizar es que eso de la fama y del éxito me tienen ya muy desengañado. En este sentido soy escéptico. Si tiene que venir algo bueno, ya vendrá por sí solo. Y si no, no hace falta esforzarse, porque no sirve de nada.

Texto: ROSA MONTERO

# Tele- anécdotas

## QUADRA SALCEDO



**D**E la Quadra, el típico hombre duro, el periodista, el activo profesional como la copa de un pino, con ocho años de colaboraciones con TV. E. a sus espaldas, nos cuenta:

- Estaba con Roberto Acevedo en Nigeria cuando nos tomaron por mercenarios. Como los soldados no entendían nuestras credenciales estaban convencidísimos de nuestra culpabilidad. Estuvimos en un tris de ser llevados al paredón de fusilamientos.

- La última entrevista que hicimos para «Datos para un informe» con Podgorny la conseguimos de pura casualidad. Fué en el aeropuerto. Los guardias no dejaban pasar a nadie y, sin embargo, a nosotros no nos puso nadie ninguna pega. Fué algo casi increíble, tanto que no acertábamos a creerlo, aun a pesar de estarlo viendo. Después nos enteramos de que nos habían tomado por «cámaras» de la televisión rusa y que por ello no habíamos encontrado ningún obstáculo a nuestro paso.

- En la India teníamos que hacerle una entrevista a Indira Gandhi. Nos encontrábamos en Simbla, en una casa rodeada de árboles y de vegetación. Hacía calor y las ventanas estaban abiertas. De repente, alguien fué a la habitación en donde se guardaba el material y se dió cuenta de la desaparición de la película. Nos quedamos todos helados. En esto vimos a un mono que intentaba escapar por la ventana con los rollos en la mano. Le pudimos capturar en el último instante.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Canciones populares de Granada (Ruiz Aznar).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**  
Guión: Tomás Summers.  
Moderador: Manuel Criado de Val.  
Realización: Alvaro de Aguinaga.  
Juego-concurso en el que partiendo de un vocablo hay que descubrir la definición verdadera.



- 4,00 **ESA CHICA**  
«El borrachín».  
Director: Hal Cooper.  
Interpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Carte



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Paul Mauriat interpreta a Chopin.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Repetición del número 124).  
«Playa» (I).  
En este primer guión se invita al niño a pasar un día en la playa con los presentadores convertidos en bañistas al modo de 1900. Se le explican con mímica los distintos estilos de natación.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
  - Presentación, concurso y comentarios del libro titulado «Monte arriba», de Rosa Armengue.
  - **LOS PICAPIEDRA:** «Buenos recuerdos». El hotel de Piedra Dura va a ser derribado para construir allí un supermercado. La noticia suscita agradables recuerdos a Pedro y Pablo.
  - **Y AHORA...** Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
  - **CENTINELAS DEL BOSQUE:** «El rescate».

**DIBUJOS ANIMADOS  
BUENAS TARDES**

Miscelánea.  
Presentador: Raúl Matas.  
Realizador: Ricardo Arias.  
Guión: Carlos Muñiz.  
Comentario de libros: Josep Meliá.  
Coordinador: José Angel Cortés.

**NOVELA**

«Mi querido enemigo» (capítulo IV).  
Autor: Luis F. de Sevilla.  
Guión: J. F. Vila San Juan.  
Realización: Antonio Chic.



El amor surge entre Ojeda y Amalia, complicando la situación. Nicolás intenta sacar provecho de la situación para hundir a Ubaldo.

**Noche**

**9,00 TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

**9,35 ESPAÑA SIGLO XX**

(Número 66).  
«El pueblo español de Barcelona».  
Guión y realización: Ricardo Blasco.  
Comentarios: Eugenio Montes.

**10,05 SESION DE NOCHE**

«Matanza en la Décima Avenida» (1957).  
Director: Arnold Laven.  
Intérpretes: Richard Egan, Jan Sterling, Dan Duryea, Julie Adams, Walter Matthau y Sam Levine.

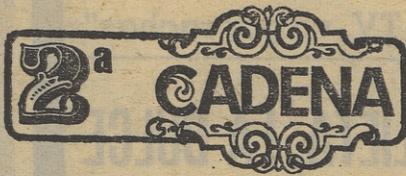
Un capataz del muelle de Nueva York sufre un atentado al salir de casa. Antes de morir confiesa a su mujer el nombre del asesino.

**VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**
**MUSICALES**

MUSICALES para los grandes especiales del primer lunes de cada mes. Aún sin grabar, pero ya fijos, están los programas dedicados a Sara Montiel, Antonio y Nati Mistral.


**8,00 CARTA DE AJUSTE**

Canta el conjunto Los Hindúes.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**
**8,30 DOCTOR DOOLITTLE**

«El pájaro de fuego» (The bird from O. O. P. D.).  
Una importante dama roba el único huevo existente de una especie de ave prácticamente extinguida. Lo necesita para curar a su hijo, que se encuentra inapetente y que pesa muy poco. Las consecuencias del hecho son muy distintas a las que se esperaban.

**9,00 LUCES EN LA NOCHE**

Hoy: Cristina.  
Realización: Ricardo Soria.  
Interpreta, entre otras, las siguientes canciones: «Cambemos el color del cielo», «A vivir», «Muy bien, vete de mí», «Amarillo», «Concierto para una voz».

**9,30 TELEDIARIO 2**
**10,00 FICCIONES**

«Historia de Miguel, más conocido como el sepulturero enamorado de la Dama de Alba».  
Guión: Sergio Schaaff y Jerardo Malla.  
Realización: Sergio Schaaff.  
Intervienen: Gerardo Malla (Miguel), Marianita Sa'gado (Niña), Carlos Julia (Niño), Juna Velilla (Tabernero), Carmen Sotreras (Elvira), Fernando Ulloa (Alcalde).

**gje 11,00 MISION IMPOSIBLE**

«Información secreta».  
Director: Paul Krasny.  
Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.  
Un antiguo jefe militar ha sido condenado a veinticinco años de prisión en un país de Europa Oriental. Poco antes de ser puesto en libertad, el grupo de Misión Imposible consigue secuestrarle. Con ello pretenden que este hombre revele el número de cuenta donde los alemanes depositaron un importante tesoro.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

“La TV. va por rachas”

## JULIETA, LA DULCE

● “Llevo trece años trabajando como actriz”



**J**ULIETA Serrano se nos «destapó» hace tres temporadas como una actriz de primerísima línea con aquel éxito de crítica y público que se tituló «Las criadas». Julieta siempre había pasado por la niña dulce, la niña bien de papás cariñosos, que ofrecen un amor paternal y edulcorado, la niña rosa y raso de guirlache. Por ello, quizá, su desmelenamiento en escena sorprendió a más de dos y abrió los ojos a más de tres realizadores, técnicos y demás profesionales de teatro, cine y televisión.

—Sí. Yo llevo ya trece años trabajando como actriz, desde que empecé con un papelito en «El diario de Ana Frank». Las cosas que han transcurrido desde entonces... Parece mentira. Al cabo de dos lustros como profesional aparece un señor llamado Víctor García, quien, al parecer, me constituyó en algo así como una especie de revelación para la gente... Después de tanto trabajar año tras año.

—Pero, admite sinceramente, que en «Las criadas» tu papel era distinto, que realmente eras otra actriz.

—En realidad, esto es cierto. Hasta entonces yo había hecho siempre papeles de ingenua, por mi físico de niña boba. Víctor me hizo conocerme a mí misma, en una nueva dimensión de actriz.

—¿Y televisión?

—Pues mira, es algo que va por rachas. A veces trabajas mucho, a veces, no... A mí me gusta el medio, porque te da oportunidad de hacer varios personajes en poco tiempo. Ya sabes, esto es un tópico, porque todo el mundo lo dice, pero es verdad.



## Sobremesa



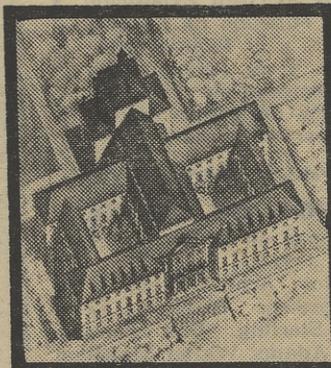
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
Cantan Los Cinco Musicales.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 MUCHACHOS DEL MUNDO**  
«Mi familia» (Polonia).  
Adaptación: Justo Merino.
- 4,00 EMBRUJADA**  
«Larry, el gorila».  
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.



La prima Serena desea reconciliarse con Samantha y Darryn. Decide entonces regalarles un televisor portátil. Darryn advierte que el aparato está embrujado y no lo acepta. Indignada, Serena convierte a Darryn en un gorila.

## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



## 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro titulado «Viaje a través de la arquitectura», de P. M. Bardi.
- Y AHORA... Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- LOS GATEDRATICOS DEL RITMO: «¡Vaya playa!». En la playa, el lobo se disfraza de marino y después de Neptuno. También hay una exhibición de juegos de magia y un rapto accidentadísimo, todo ello amenizado por la música de Los Gatedráticos.

- 5,45 CRRTA DE AJUSTE**  
Canciones murcianas (Orfeón Murciano).
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELO**  
(Repetición del número 125 «Playa» (II).  
El guión número 2 habla de los distintos objetos que se pueden coger en la playa. La mímica se centra alrededor de turistas y los vuelos de gaviotas.



11 DE AGOSTO

**Viernes**

**7,30 DIBUJOS ANIMADOS**  
**7,40 BUENAS TARDES**

● Revista de cine.  
Comentarios: Alfonso Sánchez.  
Guión: Ramón Pradera.  
Presentador: Raúl Matas.



**LA NOCHE DE LOS TIEMPOS**

«La hora del crepúsculo».  
Guión: J. García Atienza.  
Realización: José Castanyer.  
El programa de hoy se centra en el Tratado de Utrech, que pone fin a la Guerra de Sucesión española. Narra la historia política del último reinado de la Casa de Austria, las guerras continuas contra Francia y la especulación extranjera con la falta de descendencia de Carlos II. Tratado secreto de los Estados europeos en torno a la futura participación de los territorios españoles. Reclamaciones de Luis XIV. La política del rey francés, en contraste con la decadencia española. Adaptación francesa del Siglo de Oro español. (Racine, Molière, Corneille.)



**10,05 ESTUDIO 1**

«Las hijas del Cid».  
Autor: Eduardo Marquina.  
Realización: José Antonio Páramo.  
Intervienen: Andrés Mejuto (el Cid), Ana María Vidal (doña Elvira), María Luisa Merlo (doña Sol), José Caride (Telled), José Luis Sanjuán (don Diego), Juan Diego (don Fernando), Olga Peiró (doña Jimena), Fernando Sánchez Polack (Muño Gustioz), Esperanza Alonso (Sobeya) y Ramón Corroto (Ben Gehaf).



En Valencia, el Cid recibe a un emisario del rey Alfonso. En secreto que le entrega, el rey manifiesta su deseo de desposar a las hijas de Carrion, don Fernando y don Diego, las hijas doña Elvira y doña Sol... El Cid obedece, sin sospechar que, al hacerlo, ha dado entrada en su casa al deshonor y la traición.

**VEINTICUATRO HORAS MUSICA PARA VER**

«Tocata y fuga en re menor» y «Passacaglia en do menor», de Bach.

**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



**2ª CADENA**

**8,00 CARTA DE AJUSTE**

«Rapsodias húngaras» (F. Listz).

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

«Cuadros de una exposición».

Exposición de las obras de un artista (escultura y pintura) y reacciones de la gente ante las mismas.

«La bestia más feroz».

Un niño, en su visita al zoo, comete diversas travessuras con los animales. Al final provoca un incendio en el que él mismo se ve atrapado, siendo salvado por los propios animales.

«Poema pedagógico».

Unas madres llevan a sus hijos al parque y, mientras ellas hablan, los niños juegan. Como casi todos, en pocos instantes pasan de los juegos al enfado y viceversa. Las madres se pelean entre sí a causa de sus hijos, mientras éstos vuelven a jugar.

**9,00 SUEGRAS**

«El hombre que vino a cenar» (The man who came to dinner).

**9,30 TELEDIARIO 2**

**10,00 SOMBRAS RECOBRADAS**

«Una mujer en la Luna» (Die frau in Mond). 1921.

Director: Fritz Lang.

Intérpretes: Gerda Maurus y Willy Fritsch.

Treinta años ha empleado el profesor Georg Mansebt para terminar un ambicioso proyecto. El viaje del hombre a la Luna. Mansebt confía su trabajo a Wolf Helius, ingeniero de construcciones aeronáuticas. Helius envía a la Luna un cohete de prueba propulsado por magnesio. La llegada del cohete a nuestro satélite pudo ser observada y fotografiada desde la Tierra. El éxito obtenido convence a un grupo de científicos que no confiaba en la teoría de profesor Mansebt. Al fin, Helius inicia la construcción del H-32, la nave que transportará al hombre a la Luna.

**11,30 A VISTA DE PAJARO**

«Invierno en los Alpes»

**12,00 ULTIMA IMAGEN**



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Telepopularidad

## ① ESTUDIO ABIERTO | 3.678 Ptos.

La popularidad de este programa es tanto más de destacar en cuanto, como hemos señalado repetidas veces, se produce en una emisión de la Segunda Cadena: su audiencia no llega a toda España. «Estudio Abierto» está remontando estas dificultades y convirtiéndose en el programa del verano.



## ② MISION IMPOSIBLE | 3.433 Ptos.



De acuerdo con nuestras listas de «popularidad», el retorno de esta serie no ha podido ser más afortunado. «Mision imposible» ha vuelto además renovada, con nuevos personajes y planteamientos.

## ③ EL CINE | 3.430 Ptos.

Un programa que durante el invierno se ha sostenido siempre o casi siempre en el primer lugar de la clasificación —en competencia con «Ironsides»— se ve ahora desplazado, durante el verano, a esta tercera posición.



## ④ PLANETA AZUL | 3.216 Ptos.



El programa del doctor Félix Rodríguez de la Fuente es uno de los más estables en nuestra clasificación. Tiene un ritmo, un tono y una vivacidad sostenida. En cuanto a su tema, éste es tan inagotable como la naturaleza de la que se ocupa.

## ⑤ LOS DOS MOSQUETEROS | 3.137 Ptos.

El éxito de esta serie es un fuerte ataque a los directores que explotan la violencia como último recurso. Porque en «Los dos mosqueteros» no hay nunca más violencia de la necesaria y sí humor, mucho humor.



## BUENAS TARDES | 2.843 Ptos.



He aquí un ejemplo de programa que ha sabido salir de nuestra clasificación de «los peores», en la que parecía tener un puesto permanente, y pasar a la de «los mejores». De momento, quizá podemos afirmar que «Buenas tardes» es a menos un buen programa veraniego.

## GALERIA | 2.538 Ptos.

También hay que señalar de manera destacada el hecho de que figure en este lugar de la clasificación un programa cultural que, como «Estudio de Arte», tropieza con la desventaja de ser por la Segunda Cadena, con su menor audiencia y calidad de imagen.



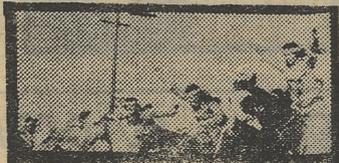
## FICCIONES | 2.361 Ptos.



«Ficciones» es el tercer programa de la Segunda Cadena que aparece en nuestra lista de «los mejores». Su género, la intriga, el suspense, el misterio, el terror, etc., interesa casi siempre a los espectadores de televisión.

## ZANE GREY | 1.972 Ptos.

El tan agotado tema del Oeste, al inscribirse en un novelista clásico del género como Zane Grey, consigue aparecer en nuestra clasificación de «los mejores». En otros tiempos los telefilmes del Oeste se llevaron la palma de la popularidad. Los gustos han experimentado un giro.



## ESTRENOS TV. | 1.815 Ptos.



En la variedad está el gusto. Esta serie no ha querido atarse a un esquema fijo, a unos protagonistas constantes y a unos temas más o menos cortados por el mismo patrón. Pasa de la comedia al drama, de lo policiaco a lo sentimental y toca todos los géneros.

## I-Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
...	2. <sup>a</sup>	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	3.678
...	2. <sup>a</sup>	Telecine	Jueves, 23,00	Diferido	3.433
...	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Cine	—	Diferido	3.430
...	1. <sup>a</sup>	Divulgación	Sábados, 16,35	Diferido	3.216
...	1. <sup>a</sup>	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	3.137
...	1. <sup>a</sup>	De todo	Miércoles, 10,45	Diferido	2.843
...	2. <sup>a</sup>	—	Miércoles, 22,00	Diferido	2.538
...	2. <sup>a</sup>	Ficción	Jueves, 22,00	Diferido	2.361
...	2. <sup>a</sup>	Telecine	Domingo, 20,30	Diferido	1.972
...	1. <sup>a</sup>	Cine	Domingo, 22,40	Diferido	1.815

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.975.

## Nuevo ciclo cinematográfico

# FESTIVAL ERROL FLYNN

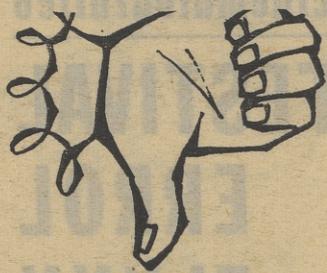
Revisión de un «seductor» de los años cuarenta



FUE uno de los galanes, de los seductores más famosos del cine, en una época en la que contaba con la competencia de Clark Gable, Gary Cooper, Cary Grant... Su género preferido, las películas de acción y de aventuras, con preferencia del de capa y espada y las del Oeste. Pero Errol Flynn, a quien TV. E. va a dedicar ahora, a partir del martes, 22 de agosto, un ciclo de seis películas, murió prematuramente, a los cincuenta años, cuando su estrella estaba comenzando ya a declinar.

DODGE City» (1939), «Virginia City» (1940), «Murieron con las botas puestas» (1941), «El caballero Jim» (1942), «Río de plata» (1948) y «Objetivo Birmania» (1945), son los filmes que emitirá la Primera Cadena entre finales del mes de agosto y durante todo el mes de septiembre.

ERA irlandés. Nació el 20 de junio de 1909 en Antrim. Estudió en St. Paul School, en Londres, y en el Liceo Le Grand, de París. Aún muy joven, se siente atraído por la llamada de los mares del Sur y, el que después sería tantas veces aventurero en la ficción, inicia una juventud plétorica de aventuras. Errol Flynn fué aprendiz de boxeador, cocinero de barco, pescador de perlas, capitán de goleta... Casi como en sus películas.



## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

**NOTA.**—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

**Tele-PUEBLO**  
Huertas, 73  
MADRID-14

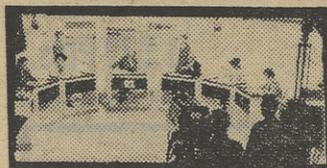
# Televisión Española

## ① EL ULTIMO CAFE 3.439 Ptos.

Este programa ha anunciado ya su desaparición. El tiempo que ha permanecido en antena ha sido largo, y su autor, Alfonso Paso, ha anunciado que está trabajando en otra serie totalmente distinta, fiel a eso de «renovarse o morir».



## ② DE LA «A» A LA «Z» 3.410 Ptos.



He aquí un programa que quiere ser cultural y que no está teniendo, a lo que parece, mucha fortuna. Si muchas veces los críticos han repetido que «la televisión le hace falta un buen programa-concurso», resulta que ahora éstos abundan con profusión.

## ③ EL OCTAVO DIA 3.271 Ptos.

Con frecuencia hemos hablado de la dificultad que experimentan los programas religiosos de todas las televisiones del mundo. Este programa, nos consta, tiene eco positivo en amplios sectores, pero debe de haber otros que no lo encuentran interesante.



## ④ EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR 3.137 Ptos.



Después de «Embrujada», el que una productora se haya sacado más fantasmas de la manga y pretenda conseguir el éxito, resulta una empresa demasiado temeraria. Los espectadores piden imaginación, pero con rigor, que es lo difícil.

## ⑤ ESA CHICA 2.944 Ptos.

Telefilme rosa. Y este género, si juzgamos por lo que pasó también con «Nancy», no goza de mucho predicamento entre los telespectadores. Estas historias quizá se pasan de blandas, de edulcoradas, de intrascendentes con sus problemas de «yo me lo guiso y yo me lo como».



6 COWBOY EN AFRICA | 2.849 Ptos.



Ante el cansancio que producen los telefilmes de cowboys y las cacerías en Africa, los productores han montado este número, en el que se quieren reunir los dos géneros. Pero nos tememos que el resultado ha sido el unir dos cansancios.

7 MUCHACHOS DEL MUNDO | 2.833 Ptos.

Esta serie está hecha mediante la colaboración de las televisiones de numerosos países, y aunque el resultado, al menos de cara a la popularidad, no está siendo bueno, hay que insistir en este camino. TV. E. debe participar en los proyectos internacionales.



8 LA CHICA DE LA TELE | 2.741 Ptos.



Este telefilme ha conocido momentos mucho mejores, en los que su popularidad era mayor. Su vuelta a las pantallas y el tiempo que en total lleva de permanencia en ellas están comenzando a cansar al espectador, que ya se sabe de memoria sus «no muchos» recursos.

9 EMBRUJADA | 1.615 Ptos.

Esta serie está mejor clasificada, pues figura con menos puntos en la lista de «los peores» que su pariente arcana, «El fantasma y la señora Muir». Con los trucos mágicos—ya se sabe—se puede resolver todo, y esto, a partir de los quince años, deja de interesar.



10 CONCIERTO | 1.216 Ptos.



«Concierto» ha figurado casi durante todo el invierno en el primer lugar de «los peores». A los espectadores les seguirá gustando la música o no, pero —afortunadamente—si al menos parece que se abstienen de votar en contra.

1. Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El último café...	1.ª	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	3.439
De la A a la Z.	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	3.410
Octavo día...	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	3.271
El fantasma y la señora Muir...	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	3.137
La chica...	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	2.944
Cowboy en Africa	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	2.849
Muchachos del mundo...	1.ª	—	Viernes, 15,35	Diferido	2.833
La chica de la tele...	1.ª	—	—	—	—
Embrujada...	1.ª	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	2.741
Concierto...	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	1.615
	1.ª	Música	Domingo, 12,50	—	1.216

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.975.

# TELE deportes

ESTE fin de semana el «plato fuerte» deportivo está centrado en los partidos de Copa Davis que disputarán los equipos nacionales de España y Estados Unidos. La eliminatoria se presenta muy peliaguda para los españoles, pero existe una gran confianza en obtener la victoria, lo que sería un gran paso para tener opción a la apetitosa «ensaladera», que es el trofeo que consigue el equipo ganador de este importantísimo torneo.



EL sábado y en la Segunda Cadena, una retransmisión que casi podríamos calificar de extraordinaria, y que, desde luego, estaba siendo muy esperada por los aficionados al boxeo. El programa «Los combates del siglo» dedicará su espacio a Paulino Uzcudum, en una emisión retrospectiva que llevará el título de «El púgil de Régil». Aquel Paulino Uzcudum que bajó de los montes vascos casi con su hacha de leñador aún al hombro, es el único peso pesado importante de la historia de nuestro boxeo. Todo el material de archivo disponible sobre los combates de nuestro más popular boxeador —casi una institución— ha sido barajado por el equipo que realiza este programa para ofrecernos una síntesis de lo que fue el genio y la figura de Paulino Uzcudum entre las doce cuerdas.



ANTORCHA» ofrece esta semana dos programas, en lugar de uno. El del domingo estará dedicado a la Regata Internacional de Piragüismo en Avilés, con conexión en directo, y al Campeonato del Mundo de Ciclismo en Carretera, igualmente en directo, desde la localidad francesa de Gap.



EL segundo programa de «Antorcha», que se emite el lunes a las nueve y media de la noche, tiene como tema una especialidad tan sugerente como es la de salto de pértiga.



**SUPER-EMMY  
GLENDA JACKSON**

# DOS VECES LA MEJOR ACTRIZ DE TELEVISION

**CAPITULO I**

**E**l año 1970 fué el del Oscar para Glenda Jackson; 1971 resultó el año de los Emmy (premio mayor de la televisión mundial, otorgado por los Estados Unidos y equivalente al Oscar cinematográfico). Nada menos que dos Emmy juntos se ha llevado Glenda. Uno, como mejor actriz protagonista de un serial dramático, por su labor en «Elizabeth R», y el otro por su destacada actuación de un solo episodio, «Shadow in the Sun».

Glenda Jackson ratifica así su excepcional clase de actriz, quizá la mejor de la Gran Bretaña en el momento actual. Pero no vaya a creerse que su conquista del éxito ha sido un camino de rosas. Catorce años le costó luchar denodadamente para ser alguien en el mundo del espectáculo. Es hija de un albañil y de la cajera de un supermercado, los cuales siguen trabajando actualmente en los mismos menesteres. Glenda, que

tiene en la actualidad treinta y cinco años, nació en Hoylake (Cheshire), donde comenzó a ganarse la vida a los dieciséis años, vendiendo pastillas para la tos en una farmacia. Después se fué a Londres, donde trabajó como vendedora en unos almacenes y como

◆ **El éxito le llegó tarde: cuando ganó el Oscar llevaba 14 años de lucha**

camarera en un «snack bar». En las horas libres acudía a las clases de Arte Dramático.

En 1957, Glenda está empleada como ayudante en una modesta compañía teatral, cuyo director es Roy Hodges, su marido desde entonces, que actualmente dirige una pequeña galería de arte de su

propiedad. Como la carrera de actriz de Glenda iba hacia adelante, al nacer el pequeño Daniel —único hijo del matrimonio, de tres años ahora— se planteó el que uno de los dos cónyuges debía quedarse cerca del hogar para atender al pequeño. Y, considerándose menos dotado para el teatro que su mujer, Hodges renunció de buena gana a su carrera, adquiriendo poco después la galería de arte.

—Ella solía salir de repente en avión para cumplir sus contratos —dice— y me dejaba solo. Pero no siento envidia de su éxito. He sido actor también, y sé lo difícil que es llegar a la cumbre. Me siento feliz porque uno de los dos lo ha conseguido. Siempre supe que ella era una gran actriz, y lo único que me sorprende es que la gente haya tardado tanto en darse cuenta.

Pero esto fué ya cuando Glenda era alguien importante en el teatro británico, un par de años antes de que le dieran el Oscar.

(Continuará)

# Biografía

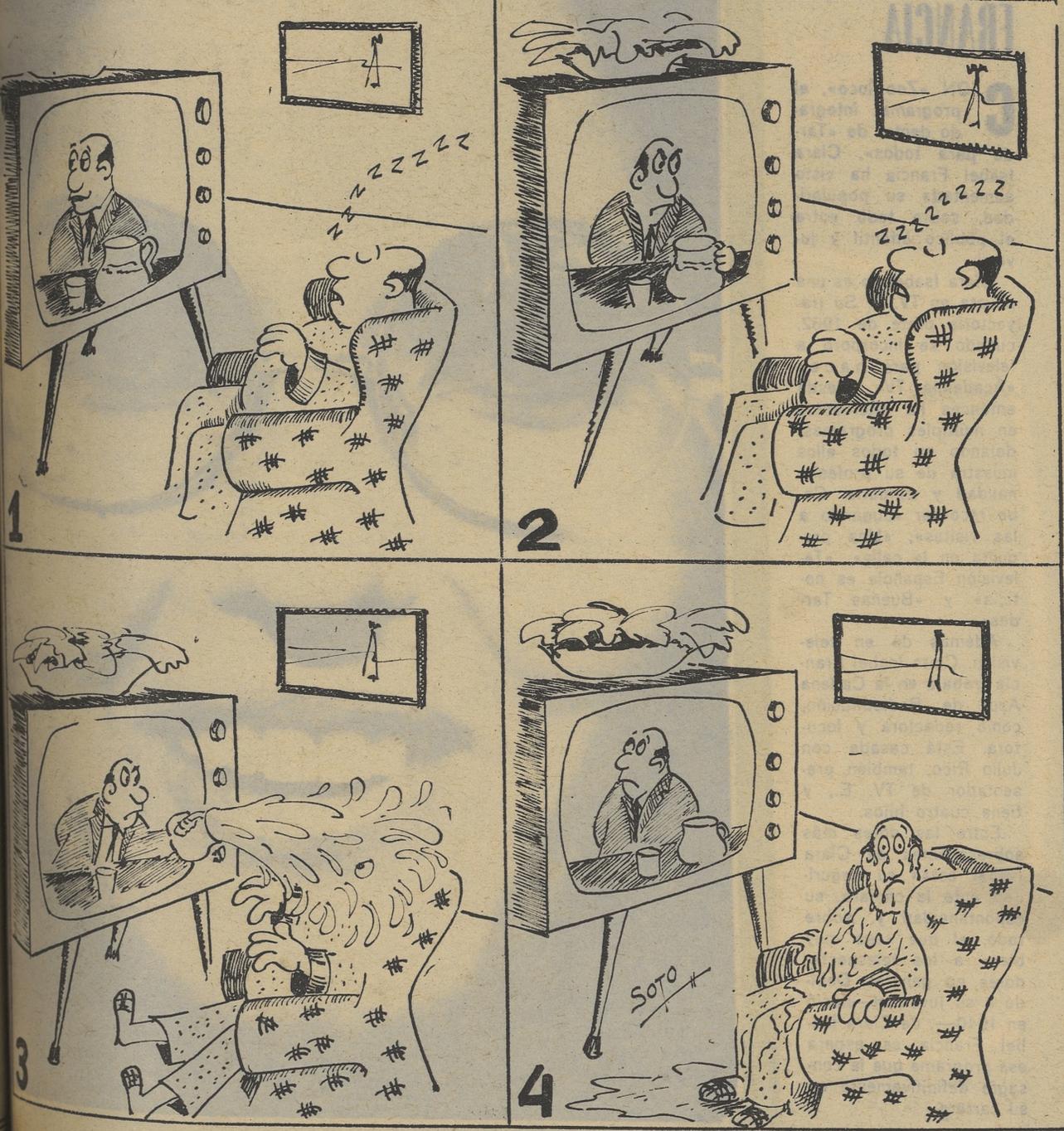
UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ

R. ORS



-¡¡Ya te decía yo que estos de la bolita acababan llevándose el coche!!

SOTO



# Caras famosas

CLARA ISABEL

FRANCIA

**C**ON «Zoo loco», el programa integrado dentro de «Tarde para todos», Clara Isabel Francia ha visto aumentada su popularidad, sobre todo entre el público infantil y juvenil.

Clara Isabel no es una novata en TV. E. Su trayectoria parte de 1962, cuando se incorporó a televisión para hacer «Academia TV». Desde entonces ha intervenido en múltiples programas, dejando en todos ellos muestra de su profesionalidad y simpatía. Cabe recordar «Jugando a las visitas», «Una pregunta en la calle», «Televisión Española es noticia» y «Buenas Tardes».

Además de en televisión, Clara Isabel Francia trabaja en la Cadena Azul de Radiodifusión, como redactora y locutora. Está casada con Julio Rico, también presentador de TV. E., y tiene cuatro hijos.

Entre las dotes más sobresalientes de Clara Isabel están su seguridad ante la cámara, su espontaneidad y, sobre todo, el que «cae muy bien» a los telespectadores en general. Debido a su juventud—nació en 1940—, de Clara Isabel Francia se espera ese programa que la consagre definitivamente en su carrera.

