

M ASSIEL y Miguel de los Santos son dos figuras populares que mañana se reunirán en «La gran ocasión», el nuevo espacio musical de TV. E., que se encuentra actualmente en rodaje. Nuestro fotógrafo Otero logró captar esta instantánea, que quizá ustedes no podrán ver a través de la pequeña pantalla. Por lo que respecta al resto de la programación, el cine, con los nuevos ciclos, sigue acaparando en gran medida la atención general.

11

DEL 22
AL 28 DE
ENERO

Tele

PUEBLO



EL cine

POCO antes de morir, Buster Keaton estuvo en España filmando una película. Un productor se había acordado del viejo Keaton para darle un papel como quien da una esperanza. Buster murió en 1966. Esta semana, «Cine para todos» repondrá una de sus mejores películas, «El maquinista de la General», filme verdaderamente «para todos», grandes y pequeños.



EL cine japonés tiene una psicología y una estética especiales. Algo de ellos lo va a recordar el ciclo dedicado por la Segunda Cadena al director de esta nacionalidad, Kanji Miroguchi, del que esta semana se emitirá el filme «Cuentos de la luna pálida», de 1953.



LA NOVIA ERA EL», película correspondiente al ciclo de Cary Grant, es una comedia en tono de farsa, en la que el recurso del actor masculino vestido de mujer se logra con una ironía fina y sin caer en lo chabacano. En fin, una ocasión para lucirse por parte de Cary Grant.



KING KONG», película rodada en 1933, es el primer filme del ciclo dedicado al cine fantástico. A caballo entre lo posible y lo imposible, esta serie de películas nos traerán ese ligero escalofrío medular del misterio, que en nuestro mundo tan concreto resulta a veces hasta necesario de vez en cuando. «King Kong» es uno de los clásicos del género y una película que hizo época. En ella se han inspirado muchos filmes posteriores, pero la mayor parte de las veces con resultados nada más que chabacanos. Su fórmula de «monstruo que rapta a señorita rubia» está llena de ingenuidad, pero también, si se sabe desarrollar como en esta ocasión, llena de encanto.



Matinal



- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
Folklore del Ecuador.
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA**
Kiko y su amigo el Flautista corren nuevas aventuras
Guión: Pedro Ubeda del Aguila.
Presentación: Kiko Ledgerde.
Flautista: Luis Varela.
Dirección y realización: Luis Calvo Teixeira.



Sobremesa



- 2,01 SOBRE LA MARCHA**
Programa de actualidad con la colaboración de los centros informativos regionales.
- EN ESTE PAIS.
 - CONTRA RELOJ. Noticias de marcada actualidad.
 - MUSICA EN TRES TIEMPOS.

- 3,00 NOTICIAS A LAS TRES**
- 3,25 EL ULTIMO CAFE**
«El culto y el popular».
Autor: Alfonso Paso.
Realización: Manuel Aguado



Realización: Roberto Llamas.
Presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.



Tarde



- 4,35 CINE PARA TODOS. CINE COMICO AMERICANO (I)**
«El maquinista de la «General»» (1927)

Durante la guerra de Secesión, un voluntarioso muchacho quiere alistarse en las tropas sudistas. Pero los mandos prefieren que siga en su profesión de maquinista, y continúa conduciendo su locomotora, la «General», con la que ejecuta numerosas hazañas.

Una obra maestra del cine de humor, dirigida e interpretada por Buster Keaton.

6,15 LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 39). «Hogar» (y III)

Guión: María Puente. Presentación: Mercedes Ibañez y Pedro Meyer.

6,35 GATEDRATICOS DEL RITMO

«El gato mentecato».

7,25 ERASE QUE SE ERA...

«Los picaros estudiantes».

7,55 SUBASTA DE TRIUNFOS

Décimo partido de competición.

Guión: Enrique Dominguez Millán.

Presentador: Daniel Vindel.

Realización: Miguel Ángel Román



6,30 CARTA DE AJUSTE

Exitos de la música ligera española

6,50 PRESENTACION Y AVANCES

6,55 RETRANSMISION DEPORTIVA

8,35 DON GATO

«Llega un rival». Don Gato sufre la competencia de un tipo llamado Yaz, astuto y emprendedor. Hay en juego unos contratos para Hollywood.

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA

«Hola, señorita Bessinger, adiós».

Intérpretes: Bill Bixby, Brandon Cruz, James Komack y Miyoshi Umeki.

Artista invitada: Suzanne Pleshette.

9,30 TELEDIARIO 2

9,55 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Cantos procedentes del folklore».

Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Flamencología: José M.ª Velázquez y Pedro Turbica.

Dirección: Mario Gómez.

Intervienen: Rafael Romero, La Perla de Cádiz, José Meneses, Pepe el de la Matrona, Juan Barcelona, Mercedes de la Paula y M. Zapata. Presentador: Antonio Murciano.

En este programa se muestran los cantos que han recibido la influencia de distintos folklores.

10,25 HORA ONCE

«Aventuras de un estudiante alemán», de Washington Irving.

Guión: Juan Tebar.

Dirección y realización: Pilar Miró.

11,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

Ciclo ópera contemporánea. «Antígona».

Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión Checoslovaca, dirigida por Rudolf Vasata.

Versión moderna de la tragedia de Antígona, según la obra de Sófocles.

Música original de Isa Krejci, visualizada por Pavel Hobl.

0,25 ULTIMA IMAGEN

Noche



9,00 TELEDIARIO
9,30 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

«La Marca Hispánica». Guión y realización: José María Gutiérrez.

Historia de Cataluña desde que era condado independiente de Aquitania. Idea de Carlomagno de hacer un protectorado. Paso del Gobierno de tipo visigótico a los condes francos. Wifredo el Velloso y su marcha hacia la independencia. La importancia del puerto de Barcelona. Creación del románico catalán. La jurisprudencia y las leyes de los Usatges.



9,55 LA GRAN OCASION

Programa-concurso para cantantes solistas noveles, que pueden participar en los siguientes géneros: español, lírico, flamenco y canción moderna.

En la puntuación de los concursantes clasificados el jurado atenderá tanto a su calidad artística como a la humana.

Participan en cada programa cuatro artistas noveles y una figura ya consagrada.

Presentador: Miguel de los Santos.

Realización: José María Morales.



11,25 MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA

Otro interesante episodio de esta serie.

0,20 VEINTICUATRO HORAS
0,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE TODO

EL lanzamiento de libros mediante la televisión, que tuvo lugar en nuestro país hace unos años, ha tenido su réplica en Portugal. Los libros RTV han sido allí libros RTP, y se ha tratado, igualmente, de una «biblioteca básica» que ha batido las marcas de venta. STOP.



UN cantante, mal calificado como tal, pero bien calificado por sus dotes humanas, ha hecho cambiar el reglamento de «La Mejor Ocasión». La selección iba a ser por la media de dotes artísticas y humanas. Ahora se ha dejado sólo en la artística, haciéndose una clasificación aparte y creándose un premio secundario para las dotes humanas. STOP.



COMENTARIOS generales sobre el jurado «secreto» de «La Gran Ocasión»: los periódicos dan fotografías de sus componentes, publican sus nombres y sus declaraciones y le cuentan a los espectadores lo que van a ver en el «emocionantísimo» programa de unos días más tarde... STOP.



ORTEAMERICA y sus publicaciones, al cerrar el año, han hecho sus listas de televisión, resumen de la temporada. En el apartado correspondiente a el «más desastroso debut de una estrella de cine en una serie de televisión», han dividido los méritos entre Shirley McLaine, por su serie «El mundo de Shirley», y Anthony Quinn, por la serie «El hombre y la ciudad». STOP.



DESPUES de la encuesta ofrecida por TV. E. en la noche de fin de año, un espectador afirmaba haber quedado convencido de que «los diez mejores programas de TV. E. los emite TV. E.». STOP.

En la realización de este suplemento intervienen:

ROSA MONTERO
y OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO
y ARCHIVO



TV Catinal



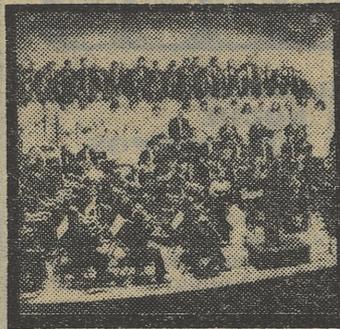
10,45 CARTA DE AJUSTE

«Goyescas» (E. Granados).

11,00 APERTURA Y PRESENTACION

11,01 LA FIESTA DEL SEÑOR

Un programa religioso que escribe y dirige el reverendo padre José Miguel Sustaeta.



11,55 CONCIERTO

Programa: «Sinfonía número 9 en do mayor», de Schubert. Orquesta Ciudad de Barcelona.

Director: Antonio Ros Marbá.
Locutor: Julio Rico.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
Realización: José M.^a Quero.

12,55 ANTORCHA

(Número 4).

Sobremesa



2,30 TERTULIA DEPORTIVA

3,00 NOTICIAS A LAS TRES



Parde



3,25 SIEMPRE EN DOMINGO

Dirección: José Luis Colina.
Realización: José María Morales.

Presentadores: J. Antonio Fernández Abajo, José Luis Uribarri, Marisol González, Pilar Cañada, Isabel Bauzá y Clara Francia.

Incluye: Fútbol (19,30-21,15). Partido Real Sociedad-Barcelona, del Campeonato de Liga, en directo, desde el campo de Atocha, de San Sebastián.




9,30 TELEDIARIO
Resumen semanal.

10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO

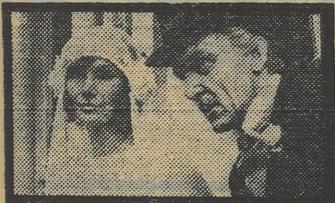
Guión: Juan Alarcón Benito.
Dirección: Julio Coll.
Un nuevo episodio de esta serie: a través de los personajes característicos de un pequeño pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.

Intervienen: Emilio Rodríguez, Rafael Hernández, Jesús Guzmán, Antonio Costafreda, José Francisco Vidal y Francisco Manso, entre otros.



10,35 LA SAGA DE LOS FORSYTE

(Número 15).
Director: David Giles.
Intérpretes: Kenneth More, Eric Porter, Nyree Dawn Porter, Joseph O'Connor y Fay Compton.



Fleur, que no quiere admitir la idea de renunciar a su posición mundana, de la que está orgullosa, se encuentra desesperada al aplazarse el proceso por libelo contra Marjorie Ferrar. Soames decide acompañarla en una gira alrededor del mundo. Mac Gown rompe con Marjorie, a la que su abuelo paga todas las deudas. Francis vuelve de nuevo a ella, pero pronto se desilusiona una vez más.

12.00 ULTIMAS NOTICIAS

0,05 TIEMPO PARA CREER

Breve charla religiosa a cargo del padre Dorronsoro.
Realización: Enrique Vilches.

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

CAMBIOS EN «A TODO RITMO»

A todo ritmo» cambia su día y su hora de emisión. Apartir del día 30 se emitirá a primera hora de la tarde, dentro del programa «Siempre en domingo», correspondiente a esta hora de la semana.

También cambiará algo su estructura, de tal modo que sus novedades más importantes serán el dar dos listas de popularidad de las canciones —una nacional y otra extranjera— y una serie de noticias informativas del mundo del disco, noticias que no llegarán a convertirse en comentario, ni siquiera en crítica, al objeto de no influenciar los gustos de los espectadores.



6,30 CARTA DE AJUSTE

La música de América Latina por Los Chalchaneos.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 ARCHIE

«Un viaje a la Luna». Archie y compañía toman parte en el lanzamiento de un cohete hacia la Luna. Pero en lugar de llegar al satélite caen en una base americana.

7,30 CAROL Y MIKE

«Todo se hizo en una noche». Director: Richard Whorf.
Intérpretes: Juliet Prowse y Denny Miller.

8,00 FESTIVAL

Intervienen: Mobby Dick, Daniel Velázquez, Mochi, Tara, Ismael, Rosalía, Los Diablos y Gilbert Beaud.
Guión: Francisco Gómez.
Coordinación: Fernando Navarrete.

Presentador: José A. Rosa.

9,00 MERIDIANO 71° OESTE

«El salón dorado», de Miguel Múgica Laínez.
Guión: Francisco Ors.
Dirección y realización: Francisco Montolíu.

9,30 TELEDIARIO

Resumen semanal.

10,10 GALERIA

Revista de artes y letras.
Guión y dirección: Ramón Gómez Redondo.

10,40 CINECLUB. CICLO MIZOGUCHI

«Cuentos de la luna pálida» (1953).

Director: Kenji Mizoguchi.
Guión: Matsutaro Kawaguchi.

Intérpretes: Masayuki Mori, Sakae Ozawa, Machiko Kio, Mitsuko Mito y Kinuyo Tanaka.

Esta historia tiene lugar a finales del siglo XVI. El Señor de la Guerra, junto con sus tropas, llega a la ciudad próxima al poblado donde viven Genjuro, su esposa, Miyagi, y su pequeño hijo. Genjuro desea vender en la ciudad una mercancía, antes que se inicie cualquier desorden. Parte sin pérdida de tiempo con su cuñado Tobei, un hombre que ambiciona ser soldado a las órdenes del Señor de la Guerra.

0,05 ULTIMA IMAGEN

Tele- anécdotas

JAIME DE ARMIÑAN

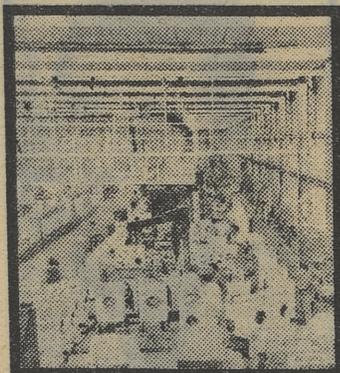
AUNQUE su campo profesional no es exactamente el de la realización, no cabe la menor duda de que Jaime de Armiñan es uno de los más característicos personajes de nuestra televisión y que su presencia en las pantallas siempre ha sido bien acogida. Sus series han sido quizá las más populares, las de más impacto: «Las doce caras de Juan», las «Fábulas», «Del dicho al hecho», «Las doce caras de Eva»... Todo un récord de fecundidad.

● Un día estábamos grabando en los estudios Bronston y me dolía la cabeza, por lo que bajé a la enfermería a que me dieran un optalidón. Allí me encontré con un viejecito que me preguntó el nombre para cumplir con los requisitos burocráticos. Le dije que Jaime de Armiñan. Y el hombre me preguntó: «¿Actor?» Y le contesté que no, que no era actor. «Entonces, ¿técnico?» Y yo: «No, no, tampoco.» Y al fin me preguntó si era de figuración y le contesté que sí, que eso, que era un extra. Entonces me dió el optalidón dichoso.

● Cuando estábamos en los estudios del paseo de La Habana, en los tiempos heroicos, había que improvisar casi todo. Recuerdo que estábamos haciendo los programas infantiles y necesitábamos dos disfraces de león y un traje de reina. Pero los del atrezzo, en el momento de la emisión, no nos trajeron más que un disfraz de ratón y otro de conejo, porque dijeron que lo demás no lo habían encontrado. Total, que tuvimos que improvisar los leones con esparadrapo, pegando con estropajo las melenas a los trajes de rata y de conejo, y cosas así, con lo que nos resultaron dos bichos rarísimos que ni parecían leones, ni conejos, ni nada. Y a la reina la pudimos improvisar con la funda del piano y quedó más o menos presentable. Pero los dos animales... Recuerdo que tenían que bailar un vals (era en directo) y a medida que iban bailando se les iban cayendo los estropajos de la melena, los esparadrapos, etc., con lo cual iban quedando cada vez más conejo y más ratón. Tremendo.



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

Música sobre unos módulos (Villa Rojo).

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 SOBRE LA MARCHA

Programa de actualidad con la colaboración de los centros informativos regionales. Consta de dos espacios diarios, fijos, y seis semanales, distintos.

- CONTRA RELOJ.
- CLUB DE PRENSA.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES

3,30 REVISTA DE TOROS

Un programa de actualidad taurina.

4,00 EL SHOW DE DEBBIE REYNOLDS

«El tigre».
Director: Ezra Stone.
Intérpretes: Debbie Reynolds
Don Chastay y Patricia Smith.



El esposo de Debbie escribe un estudio sobre un famoso luchador en el que éste no queda en muy buen lugar. Debbie teme que el luchador tome represalias y decide intervenir.

4,25 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

«El sueño de una noche de verano» (Mendelssohn).

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 LA CASA DEL RELOJ

(Número 43).
«Alimentos» (I).

6,25 CON VOSOTROS

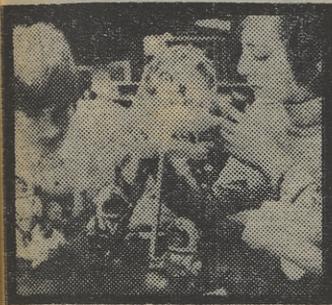
● Presentación, concurso y comentarios del libro titulado «Mi libro para contar», de Fernando Gutiérrez. Editorial Lito. Continúa el concurso Los Mejores de 1971, a quienes se entregarán los Aros de Oro de la Feria del Juquete.

24 DE ENERO

Lunes

- MIS ADORABLES SOBRINOS: «Invitado con problemas». Director: Charles Barton. Intérpretes: Brian Keith, Sebastián Cabot y Anissa Jones.

El tío lleva a su casa a un antiguo amigo ingeniero, que acaba de salir de prisión, tras cumplir una condena por soborno. Su presencia suscita en los niños reacciones contrapuestas de curiosidad y repulsa.



- A CINCO AÑOS VISTA: «...Y mañana habrá juguetes». Guión: Silvia Emán Zadé. Realización: Miguel Lluch. Una panorámica de las distintas profesiones que abarca la industria del juguete.

7,30 BUENAS TARDES

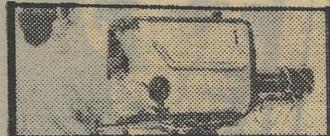
Una revista en imágenes. Presentador: Raúl Matas. Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

Noche



8,30 NOVELA

«Maruja» (capítulo II). Autor: Bret Harte. Adaptación: Juan Tebar. Realización: Pilar Miró.



REPARTO

Maruja	EMMA COHEN.
Harry	NICOLAS DUENAS.
Ford	ROBERTO MARTIN.
Doña María	MAYRATA O'WISIEDO.
Capitán Carol	ERNESTO AURA.
Pereó	ANDRES MEJUTO.
Price	RAMON CORROTO.

En la Baja California, la mansión de la familia Salstontall y Gutiérrez tiene una leyenda vinculada a la época de su colonización por los españoles. La maldición del indio Koorotova persigue a toda la estirpe. Las tierras pertenecieron al jefe indio, que está sepultado en ellas y su sombra ejerce como un maleficio sobre los Salstontall Gutiérrez. Maruja, una descendiente de la familia, conoce la maldición, cree en ella y la teme.

9,00 TELEDIARIO
9,30 TELEDEPORTE

Un programa sobre la actualidad deportiva.

10,10 PROGRAMA ESPECIAL

Maratón musical por tierras de Grecia, con la intervención de destacadas figuras internacionales. Realización: Valerio Lazarov.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

11,55 DESPEDIDA Y CIERRE



2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Canciones por Los Mismos.

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,35 LOS PELIGROS DE PENELOPE

9,00 JAZZ VIVO

Oscar Peterson (III). Realización: José Carlos Garrido. Último programa dedicado a la actuación de Oscar Peterson en el Palau de la Música de Barcelona, correspondiente al ya celebrado VI Festival Internacional de Jazz.

9,30 TELEDIARIO 2

9,55 INTIMA ARMONIA

«Insular». Guión: Ramón Masats. Realización: Ramón Masats. Seis temas del compositor



bilbaino Luis de Pablo, visualizados por Ramón Masats en la isla de Lanzarote.

10,30 EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

«Vida en tierras áridas». Descripción general de las distintas especies animales que viven en el desierto mexicano de Sonora y cómo superan las terribles dificultades del medio ambiente.

11,00 HAWAI 5-0

«El rey de la colina». Director: Jack Shea. Intérpretes: James McArthur, Jack Lord, Zulu y Kam Fong. Un soldado norteamericano recibe fortuitamente un golpe en la cabeza. Entonces le llevan al hospital, y cuando le están curando ataca a los que le rodean creyendo que se encuentra en combate.

12,00 ULTIMA IMAGEN

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

L	I	R	O	N	1					A
M	O	R	C	O	2					O
G	U	L	E	S	3					A
P	U	E	D	E	4	R				O
R	A	R	O	S	5	S		R		
M	I	U	R	A	6					R
C	A	S	T	O	7	A				A
M	O	T	O	R	8	A				O
T	E	R	N	O	9	O				
S	I	E	G	A	10	C				

MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha, tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, en la columna central de las mismas, aparecerá EL NOMBRE DE UN ACTOR, y leyendo en orden las letras sobrantes de la izquierda se formará EL TITULO DE UNA SERIE DE TELEVISION donde actúa el mismo.

SOLUCION

«SORES»
 RIE TELEVISION: «LOS PERSUA-
 Ogra. Actor: ROGER MOORE. SE-
 7: Acota. 8: Alomo. 9: Torno. 10:
 4: Ruedo. 5: Sarro. 6: Kinnar.
 1: Norta. 2: Cromo. 3: Legua.»

PASO DE REY



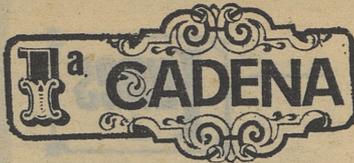
E	N	J	I	N	A	I
E	O	D	G	M	D	Z
A	R	O	O	N	O	P
P	Q	I	I	S	A	I
M	E	U	S	L	A	C

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra J y siguiendo los movimientos del rey en ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical o diagonalmente y al derecho o al revés, formense con todas las letras contenidas en el encajillado EL NOMBRE DEL PRESENTADOR DE TELEVISION de la foto y EL TITULO DE UNO DE SUS PROGRAMAS.

SOLUCION

«SIEMPRE EN DOMINGO»
 JOAQUIN DIAZ PALACIOS



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

«Concierto para piano y orquesta» (Prokofiev).

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 SOBRE LA MARCHA

Programa de actualidad con la colaboración de los centros informativos regionales. Incluye: EN ESTE PAIS, CONTRA RELOJ y el espacio semanal de los martes:

- FORMAS NUEVAS. Manifestaciones y expresiones de la cultura, el arte y la investigación científica.



3,00 NOTICIAS

A LAS TRES OJOS NUEVOS

Programa religioso que escribe y dirige el reverendo padre José A. de Sobrino. Presentadores: Jana Escribano y Victor Agramunt. Realización: Enrique Fernandez Porras.

4,00 LA TRIBU DE LOS BRADY

«Alma musical»
 Director: Oscar Rudolph.
 Intérpretes: Robert Reed, Florence Henderson y Ann B. Davis.



A todos los miembros de la familia les ha nacido subitamente una gran afición musical. Los padres la alientan hasta que acaban desesperados a causa de los estruendosos ensayos del «batería» del grupo.

4,25 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

Canta Marisol.

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 LA CASA DEL RELOJ

(Número 44).
 «Alimentos» (II).
 Guión: E. Martínez Vilarino.
 Presentadores: Paula Gardoqui y Manolo Portillo.
 Realización: Miguel de la Hoz.

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Piccoletto», de Renato Rasiel. Editorial Lumen.



25 DE ENERO

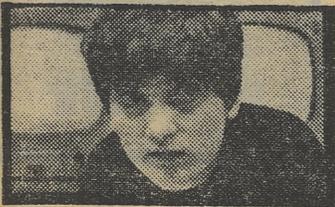
Martes

- AUTOS LOCOS: «La carrera del esquí». Un truco del malvado Pierre está a punto de poner fuera de combate a sus contrincantes.
- FURIA: «El lago del valle». Director: Sidney Salkow. Intérpretes: Peter Graves, Robert Piamont y William Fawcett. En el valle surgen problemas para el uso del agua.



7,30 BUENAS TARDES
Una revista en imágenes.

Noche



8,30 NOVELA

«Maruja» (capítulo II).
Autor: Bret Harte.
Adaptación: Juan Tebar.
Realización: Pilar Miró.

9,00 TELEDIARIO

oje

9,30 EL CINE, CARY GRANT

«La novia era él» (1949).
Director: Howard Hawks.
Guión: Charles Lederer y Hagar Wilde.
Intérpretes: Cary Grant, Ann Sheridan, Marion Marshall y Rudy Stuart.

Divertidas peripecias de un capitán francés y una teniente americana, de servicio en Alemania, durante la segunda guerra mundial. Ambos contraen matrimonio, pero tienen complicaciones al trasladarse a los Estados Unidos, ya que el esposo no puede entrar en el país si no es como «esposa de guerra».



11,35 LA ULTIMA PALABRA

«Divagaciones en torno a la palabra "cursi"». Guión y presentación: Joaquín Calvo Sotelo. Realización: Emilio Traspas. Se examinan hoy las diversas opiniones que circulan sobre el origen de esta palabra.

11,45 VEINTICUATRO HORAS

0,10 DESPESIDA Y CIERRE

PROTAGONISTA, LA NIETA DE LA AUTORA

El viernes 28 de enero, el espacio de la Primera Cadena de TV. E. emitirá la obra de Concha Espina «Dulce nombre», en adaptación teatral para TV. E. Su protagonista femenina será Carmen de la Maza, nieta de la escritora. «Soy consciente de mi responsabilidad al encarnar este papel —ha declarado la actriz— en una obra escrita por mi abuela. Y me da cierto miedo el que se espere de mí como actriz algo más de lo que yo pueda dar.»

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Cuartetos de cuerda (J. C. Arriaga).

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,35 ¡MAS LEJOSI!
Programa dedicado al deporte en general.



Locutores deportivos: José Félix Pons y Miguel A. Valdivieso.

Coordinación: J. A. Fernández Abajo.
Realización: José Luis Monforte.

9,30 TELEDIARIO 2
9,55 PATRULLA JUVENIL

«La deuda». Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Artista invitada: Nohemiah Persoff.

Un policía trata de encontrar al joven que le ayudó cuando unos rufianes asaltaban a un agente, pero que huyó al descubrir que había auxiliado a un policía.

10,55 LLAMADA

Presentador: Padre Jesús Barrera.
Realización: Mauricio Barrera.

11,05 A VISTA DE PAJARO

«El "western" italiano». El cine italiano ha creado su propio estilo dentro de un género cinematográfico universal: el «western». Gran parte de las películas de este género, estrenadas últimamente en el mundo, han sido producidas en Italia. En este reportaje se recogen secuencias del rodaje de diversas películas de este tipo, así como impresiones de los equipos que la realizan.

12,00 ULTIMA IMAGEN

«La gran ocasión» de...

MASSIEL

“Siempre se debe cantar en directo”

MASSIEL, la polémica. Massiel que ha pasado por todas las etapas: desde ser una especie de Agustina de Aragón a la moderna hasta interpretar a Brecht todita «vestida» de negro, pasando por acciones más o menos escandalosas y tumultuosas y otros etcéteras. Massiel, que, a pesar de llevar bastante tiempo sin sacar un disco de impacto, no deja de estar en un plano destacado de la actualidad..., ¿o no?

—¿Es cierto eso de que tu popularidad está de capa caída?

—Pues no, no es cierto, porque, de ser así, yo no estaría hablando contigo ahora mismo, ni habría portadas y reportajes en revistas, ni habría programas estelares, ni...

—Al decir programas estelares, ¿a qué te refieres?



—Bueno, ahora acabo de grabar un programa de «La gran ocasión», que saldrá mañana, y yo estoy de artista invitada. Te diré, además, que es la primera vez en este programa que el artista invitado canta en directo y no a través de «play back». Y es que para mí esto ha sido fundamental y siempre lo he exigido. Se debe de actuar en directo, porque entonces se puede arriesgar el todo por el todo, se puede echar el calor necesario a la interpretación; se puede ser más auténtica.

—También he oído hablar de que ibas a hacer un programa con Guerin...

—Sí. Se trata de un «Gran Show». Prácticamente, está firmado, es una cosa segura; aunque ya sabes que en televisión nunca se pueden saber las cosas con plena seguridad.



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

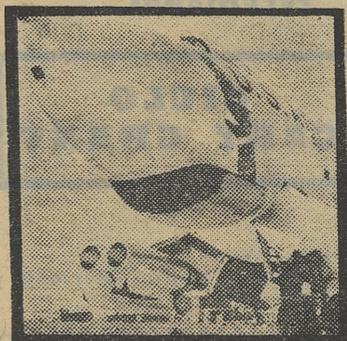
Folklore de Cádiz.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 SOBRE LA MARCHA

Programa de actualidad con la colaboración de los centros informativos regionales. Incluye: EN ESTE PAIS, CONTRA RELOJ y el espacio semanal de los miércoles, presentado por Jesús Fraga Amado:

- EL MUNDO ES UN PANELO. Presencia en la actualidad de los llamados «ciudadanos del mundo» y personajes «Vip».



3,00 NOTICIAS A LAS TRES

3,30 COMO ES, COMO SE HACE

«Cómo se hace un avión».

4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

«Adorable aparición». Director: Gary Nelson. Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

La señora Muir acude a un psiquiatra, que logra convencerla de que el capitán Greggs es sólo un producto de su imaginación.

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

Los Tamara.

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 LA CASA DEL RELOJ

«Los alimentos» (y III). Guión: E. Martínez Vilarino. Presentadores: Paula Gardoqui y Manolo Portillo. Realización: Miguel de la Hoz.

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Ernest Hemingway», de M. Hispamón. Editorial Semic.
- «SKIPPY» EL CANGURO.
- LA PANTERA ROSA.






8,30 NOVELA

«Maruja» (capítulo III).
Autor: Bret Harte.
Adaptación: Juan Tebar.
Realización: Pilar Miró.



9,00 TELEDIARIO



9,30 ESPAÑA SIGLO XX

(Número 25).
«Tanques para Marruecos» (1922).
Comentarios: Eugenio Montes.
Guión y realización: Ricardo Blasco.
Crisis en el Gobierno: Maura dimite y le sustituye Sánchez Guerra. El tenor Fleta triunfa en el Real. Aparece en el cinematógrafo Greta Garbo, mientras cosecha grandes triunfos Lola Membrives. Se adquieren tanques para Marruecos. La escuadra inglesa visita el puerto de Barcelona. Se captura a uno de los asesinos de Dato. El general Primo de Rivera es nombrado capitán general de Cataluña.

9,55 LAS DOCE CARAS DE EVA

«Acuario».
Autor: Jaime de Armiñán.
Realización: Jesús Yagüe.

Sara es una acuario perfecta. Hay en ella algo que le es imposible evitar: romper con todo, alejarse..., porque los nacidos bajo este signo aman sobre todas las cosas la libertad, actúan con sinceridad y valentía, y en estas condiciones actúa Sara.



10,45 LOS PERSUASORES

Otro interesante episodio de esta serie.

11,40 VEINTICUATRO HORAS
0,05 DESPEDIDA Y CIERRE



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.



8,00 CARTA DE AJUSTE
«Mallorca, suite sinfónica» (B. Samper).

8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,35 BUGS BUNNY

9,00 ZANE GREY

«El niño rico».
Director: Alvin Ganzer.
Intérpretes: John Ericson, Cameron Mitchel y Tim Carradine.
Un muchacho acomodado se encuentra perdido en el monte, donde se tropieza con el dueño de una punta de ganado. Se incorpora a este grupo de vaqueros compartiendo su vida y problemas.

9,30 TELEDIARIO 2

9,55 VIAJE SIN PASAPORTE

«Giotto».
La pintura de Giotto representa una verdadera revolución técnica con relación a su época y permanece admirablemente fresca e intacta al presente. Explicación de su técnica: composición y aplicación del color. El «fresco», la pintura mural, etcétera. Repaso a algunas de sus creaciones más significativas.

10,30 ESTUDIO ABIERTO

Programa en directo, presentado por José María Íñigo, en el que se incluyen variedades, entrevistas, reportajes, etc.



Dirección: José María Íñigo.
Guión: Juan Villarín García, Carlos Fernández González, Alejandro Heras Lobato y Jesús de las Heras Febrera.
Realización: Fernando Navarrete.

0,25 ULTIMA IMAGEN

cámara indiscreta

TEXTO: ROSA MONTERO

UN OCASIONERO ESTUDIOSO Y CANDOROSO

Si, ha grabado el programa piloto de «La gran ocasión». Paco Revuelta es un cantante bastante nuevo, bastante joven y bastante de Huelva; para ser más exactos sólo cuenta dieciocho años la tierna criatura; ya ha tenido tiempo de lanzar dos singles al mercado (y dentro de unos días sale el tercero), de hacer hasta segundo de Químicas (carrera que no piensa abandonar y que estudia con todo ahinco), y ahora hasta de participar en un esplendoroso Festival de la Canción Chim-Pon, porque se ha inscrito en el de Alcobendas-City, que celebra su primera edición en estos días 20, 21 y 22.

—Si ganase me podría llevar 200.000 pesetas, porque hay un premio para el mejor cantante y otro para la canción de cien mil cada uno.



CO Y FRIVOLISIMO OTILLO VIL

mejores del lugar dicen que la cara es el espejo del alma. Pero como los viejos susosos son los portadores de los valores de la cultura tradicional y demás, ante esto es una falsedad como una moneda en lo que si que puede que haya una diferencia entre la personalidad de alguien a que posee. Aquí va una relación de nombres y menciones honoríficas, para que ustedes una ligeruela idea:

la casa más desorbitadamente «hollywood»: la de Sara Montiel, con raso rosa, bustos de la propietaria o la Eva por créditos y chirrifolios por doquier.

la casa más juiciosamente «seria y seria de Conchita Montes, en la que te que te salga un enlutado abogador lleno de ojos detrás de cada esquina.

la casa más no casa de famoso: la de Maliana, en Embajadores, con madre, con un desconchones, con todo lo normal,

la casa más llena de amores: la de Kati, está agobiadoramente repleta de este Cupido como pie de lámpara, esta Cupido como centro de mesa, como como jarrón, como collar, como... es. Digo yo que si será por eso de las flechas del amor...



INFORMARELES DESINTERESADAMENTE DE QUE...



... Carmen Sevilla piensa hacer un programa musical en la radio, según dicen. Y siguen diciendo que su «partenaire» sería nada más y nada menos que el muy televisivo Raúl Matas.—Y dentro de la serie «Gran Show», dicen que Guerin va a hacer un programa con Massiel. Cualquiera sabe, con la de vueltas que da esta televisión de nuestros pecados.—Y un ciclo de películas japonesas está programado para el mes que viene: nada más y nada menos que seis largometrajes que nos presentarán un cine no demasiado conocido por este país. Bien.—Y hablando de todo un poco, nos acercamos a pasos agigantados al inefable Festival de Eurovisión.



MANQUITO PERDIDO

Me refiero a Lazarov, a nuestro ya casi castizo Valerio, que acaba de terminar su «360 grados alrededor de Marisol» para la serie «Gran Show». Y lo de la izquierda y tal lo digo porque el pobre realizador está manquito perdido, ya que se fracturó un brazo durante la filmación de este programa, en Cádiz, a consecuencia de una caída de caballo. Así es que Lazarov ha tenido que realizar casi todo el programa (cerca de veinticinco días, multitud de escenarios, etc., es decir, una verdadera paliza) con el brazo derecho bien cubierto por una escayola.

—¿Algún proyecto? Haré otro «360 grados alrededor de...», pero aún no sé de quién exactamente. Y... tengo también por ahí un guión que escribí el año pasado y que me gustaría realizar, aunque no hay nada concreto a este respecto. Se trata de un musical ficción, ¿sabes?... Se cuenta la divertida historia de un matrimonio del año 2003. ¿Lo del brazo? Una verdadera pesadez.

BIENVENU, VERONICA

VERONICA Luján ha terminado hace poco de representar la obra de Millán, el Alonso, «Fiesta en casa de sol, para celebrar la llegada de la primavera» (les aconsejo que respiren detrás del «para» y así evitarán el ponerse amorataditos) en un teatro madrileño. Verónica lleva una temporada larga no haciendo más que obra de Millán, el Alonso, por esos teatros del mundo. Verónica se ha hartado del hacer obras de Millán, el Alonso, o de quien sea, porque lo cierto es que ya está pero que muy cansada de las dos funciones diarias, que es una paliza bastante respetable.

—Si, ahora, para descansar, quiero hacer un viaje. Pero como tengo tan poco dinero, creo que va a ser un viaje más bien cortísimo... Y después quiero volver de nuevo a televisión. Si, hace mucho tiempo que no aparezco por la pequeña pantalla.

CUATRO ERAN, CUATRO, LAS HIJAS DE ELENA...

... digo de Goyanes, perdón. Y es que hay que ver qué familia más artística ésta, que todos han salido pelicularos, teatreros y demás gaitas. Y si nos quedamos sólo con las chicas, hay que reconocer que trabajan bien, en general, que se han hecho un nombre más o menos prestigioso todas, que son unas actrices jóvenes que cuentan bastante. En televisión (cosa rara, porque trabaja poco en este medio) me encontré a Mara, que es la de la cara más redondita.

—¿Mis hermanas? Como actrices me gustan mucho las tres. La más parecida de carácter a mí es María José, ya que ambas somos intuitivas, impulsivas, un poco irascibles... Pero ella es muy tierna. Vicky es impresionante, tiene un gran carácter, una gran personalidad. Y Concha es la más sensata, lo piensa todo antes de actuar.

BASILIO

"Voy a hacer una película para TV.E."



El requetepulidísimo, requete-correctísimo y requete «comme il faut» Basilio estaba el otro día grabando el musical que pudieron ustedes ver en el pasado «Siempre en domingo», realizado por Lazarov.

—Sí, voy a hacer una película para TV. E. Sí, una película; vamos, que será filmada, no en video. No, no sé nada sobre esto. Puede que sea para la serie «Gran Show», pero no sé. Sí, como compañera tendré a Ana Belén.

—¿Es este programa parte del cumplimiento del famoso contrato de TV. E., que prometía al ganador de «Canción 71» una promoción a nivel nacional e internacional?

—¡Ah!, no sé. El contrato ése existe, pero no sé.

—Se decía también que esta promoción sería antes de un año. ¿Se ha cumplido?

—Estamos en 1972 ya...

—¿Y se ha cumplido?

—Sin comentarios...

En este momento interviene el «manager» de Basilio, que es muy diplomático o así, como conviene a todo «manager» que se precie, y dice que, bueno, que algunas galas se han hecho en España por medio de contratos de TV. E., que, vamos, que no lo ponga tan mal y...

—Pero no. Yo sólo he dicho que sin comentarios. Además, lo cierto es que no ha habido nada por parte de TV. E. como para que yo vaya diciendo por ahí que qué bien y que qué bonito, ¿no? Así es que...

Vamos, que el asunto le hace muy poca gracia. Tan poca que casi, casi, pierde la compostura.

R. M.



Sobremesa

1,45 CARTA DE AJUSTE

Toldos y su conjunto.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 SOBRE LA MARCHA

Programa de actualidad con la colaboración de los centros informativos regionales. Incluye: EN ESTE PAIS. CONTRA RELOJ y el espacio semanal de los jueves, presentado por Maruja Callaved.

- LA «TELE» VA POR BARRIOS. Aspectos humanos de nuestra convivencia y comportamientos sociales.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES



3,30 EL INFORME CIENTIFICO

(Número 9).

Incluye:

«Grupo acuanauta femenino». En un habitáculo sumergido cinco científicas desarrollan a lo largo de dos semanas un completo programa de investigaciones subacuáticas que abarca desde la experimentación de nuevos aparatos hasta la investigación de formas de vida en las profundidades oceánicas.



«Salvando las nutrias del Pacífico». Los lataces o «nutrias del Pacífico», antes abundantisimas, están a punto de extinguirse por las persecuciones del hombre y animales marinos. Un programa de conservación de la especie, puesto en práctica desde 1968, está siendo llevado a cabo de una manera original: cientos de lataces son «trasladados» a Alaska por medio de aviones para que se reproduzcan en un medio tranquilo.

4,00 ESA CHICA

«Nuestro mundo es muy moderno».

Director: James Frawley.

Anne conoce a Noel, famoso fotógrafo de modas. Ser su modelo supone un gran paso hacia la fama. Por eso, Ann decide seguirle a California, aceptando su invitación.

4,25 DESPEDIDA Y CIERRE

La tarde

5,45 CARTA DE AJUSTE

Fantasia de «Viento Sur» (Albéniz).

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

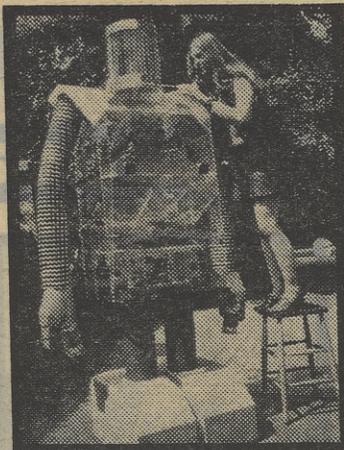
27 DE ENERO

Jueves

2ª CADENA

6,01 LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 40). «Robots» (I). Guión: Loló Rico de Alba. Presentadores: Pepa Paláu y Miguel Vila. Realización: Vicente Llosá. El tema de esta semana se basa en el poema «Robots».



6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «El libro de las tierras virgenes», de R. Kipling. Editorial Gili.
- LOS PICAPIEDRA: «Seguro de vida». Pedro consigue trabajar en una posada y se las promete muy felices.

6,50 LOS CABALLEROS DEL CIELO

«Maniobras» (primera parte). Director: Jean Couturier. Intérpretes: Jacques Santi y Christian Marin.

Siguen en el portaaviones «Foch» las maniobras en las que participan Tanguy y Laverdure. Un avión desconocido aparece derribado y se logra averiguar que ello es obra de un grupo de gángsters que desean apoderarse de una gran cantidad de oro.

7,30 BUENAS TARDES

Noche



8,30 NOVELA

«Maruja» (capítulo IV). Autor: Bret Harte. Adaptación: Juan Tebar. Realización: Pilar Miró.

9,00 TELEDIARIO

9,30 PROGRAMA DE ACTUALIDAD

9,55 SESION DE NOCHE. CICLO DE CINE FANTASTICO

«King Kong» (1933). Directores: Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack. Intérpretes: Bruce Cabot, Robert Armstrong, Fay Wray y Carl Denham.



Dos exploradores—uno de ellos director de cine—descubren en una remota isla de Malasia a King Kong, un gorila gigante al que capturan—tras muchas vicisitudes—gracias a la actriz que les acompaña. Se lo llevan a Nueva York y allí lo exhiben como una atracción. Pero King Kong logra fugarse, llevándose a la muchacha y produciendo una situación de pánico en la gran ciudad.

11,55 VEINTICUATRO HORAS
0,20 DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE
Canta Imperio Argentina.



8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,35 HUCKLEBERRY HOUND

«El cascabel al gato». Otro interesante episodio de esta serie.

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Ismael. Realización: Ricardo Soria.

9,30 TELEDIARIO 2

9,55 FICCIONES

«Evadidos». Versión libre de Sergio Schaaf, basada en un cuento de «Las mil y una noches». Realización: Sergio Schaaf. Intervienen: Julieta Serrano, Nicolás Dueñas, José María Caffarel, Valentín Tornos, Carmen Otero y Francisco Vals.

Un hombre y una mujer permanecen escondidos en un lugar extraño. Una noche él tiene un fantástico sueño: en un palacio de Bagdad un genio le indica un inmenso y fabuloso tesoro. Determina ir en su busca, pero la mujer decide permanecer en el lugar, ya que no quiere seguir el rastro de un sueño.

10,55 NOCTURNO

«La consagración de la primavera», de Stravinsky. Orquesta Ciudad de Barcelona.

Director: Antonio Ros Marbá. Realización: José M. Quero.

12,00 ULTIMA IMAGEN

DOS NUEVOS CICLOS DE CINE

FANTASTICO

Las películas programadas en la «Sesión de noche» son:

DIA 27 DE ENERO.—«King Kong» (1933). Dirección: Meriam C. Cooper y Ernest B. Schoedsack. Intérpretes: Bruce Cabot y Fay Wray.

DIA 3 DE FEBRERO.—«La mujer pantera» («The cat people»). Dirección: Jacques Tourneur. Intérpretes: Simone Simon y Ken Smith.

DIA 10 DE FEBRERO.—«La invasión de los ladrones de cuerpos» («Invasion of the body snatchers») (1956). Director: Donald Siegel. Intérpretes: Kevin McCarty y Dana Wynter.

DIA 17.—«El increíble hombre menguante» («The incredible shrinkin man») (1957). Dirección: Jack Arnold. Intérpretes: Grant Williams y Randy Stuart.

DIA 24 DE FEBRERO.—«Una invención diabólica» («Vynalez Zkazy») (1958). Director: Karel Zeman. Intérpretes: Arnost Navratil y Lubor Tokos.

DIA 2 DE MARZO.—«El hombre con rayos X en los ojos» («The man with the X-ray eyes») (1963). Dirección: Roger Corman. Intérpretes: Ray Milland y John Hoyt.

UMOP



«CINE para todos», el espacio de la primera hora de los sábados en la Primera Cadena, ha emprendido la emisión de un ciclo dedicado a figuras y películas del cine cómico norteamericano.

DIA 29 DE ENERO.—«Laurel y Hardy en el Oeste» («Way out West»). «Un par de gitanos» («The bohemian girl»). Director: Hal Roach. Intérpretes: Stan Laurel y Oliver Hardy.

DIA 5 DE FEBRERO.—«Loquilandia» («Hellzapoppin») (1941). Director H. C. Potter. Intérpretes: Ole Olsen y Chic Johnson.

DIA 12 DE FEBRERO.—«A todo gas» («Million dollar legs») (1932). Director: Eddie Cline. Intérpretes: W. C. Fields y Jack Oakie.



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE.
La orquesta de Joseph Anderson.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 SOBRE LA MARCHA

Programa de actualidad con la colaboración de los mejores informativos regionales. Incluye: EN ESTE PASO CONTRA RELOJ y el espacio semanal de los viernes presentado por Pedro Ruiz.

● FUERA DE BANDA.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES

3,30 MIRADA AL MUNDO
4,00 NANCY

4,25 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde

5,45 CARTA DE AJUSTE

«Sonatas para piano» (padre A. Soler).

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 41). «Robots» (II).

6,25 CON VOSOTROS

● Presentación, concurso y comentarios del libro «Ondina, la hija del lago», de René Guillot. Continúa el concurso Los Mejores de 1971, a quienes se entregarán los Arcos de Oro de la Feria del Juguete.

● **PERDIDOS EN EL ESPACIO:** «El mercader del espacio».

Director: Nathan Juran. Intérpretes: Guy Williams, June Lockart, Marc Goddard y J. Harris.



El planeta tiene un nuevo habitante: un mercader que va de galaxia en galaxia vendiendo objetos y alimentos. Con estos últimos logra convencer al doctor para que se los cambie por un robot.



7,30 BUENAS TARDES

Una revista en imágenes. Presentador: Raúl Matas. Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

Noche



8,30 NOVELA

«Maruja» (capítulo V y último). Autor: Bret Harte. Adaptación: Juan Tebar. Realización: Pilar Miró.

9,00 TELEDIARIO

9,30 ESPAÑA SIGLO XX

(Número 26). «La toma de Tazarut» (1922). Comentarios: Eugenio Montes. Guión y realización: Ricardo Blasco.

Los reyes inauguran la Exposición Nacional de Bellas Artes. Se tributa un homenaje al doctor Ferrán. Granero muere cogido por un toro en las ferias de San Isidro. Riquel Meller se divorcia de Enrique Gómez Carrillo. En Cataluña se inaugura la III Feria de Muestras. Tiene lugar la toma de Tazarut, en la que muere heroicamente González Tablas.



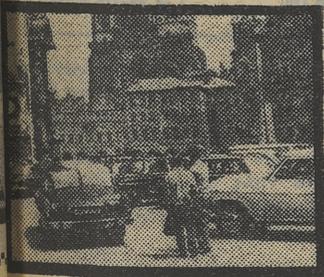
9,55 ESTUDIO 1

«Dulce nombre». Autora: Concha Espina. Realización: Cayetano Luca de Tena.

REPARTO

Dulce Nombre	CARMEN DE LA MAZA.
N. de Hornedo	ISMAEL MERLO.
Ignacio Maigor	FERNANDO DELGADO.
Manuel	GERARDO MALLA.
Martín Rostro	MIGUEL ANGEL.
Gil	JOSE CARIDE.

La historia del rico indiano, ya en edad madura, que se enamora de una joven y, a fuerza de tesón y con nobleza, consigue sus propósitos. Sin embargo, su joven esposa, Dulce Nombre, no olvidó al novio que por ella se sacrificó, marchando a América para que fuera feliz con las riquezas del indiano... Dulce Nombre lo espera siempre... El desenlace es completamente inesperado.



11,30 VEINTICUATRO HORAS

11,55 MUSICA PARA VER

«Evocación de Praga». Transcripción poética y libre de los sentimientos que la música de Bach y Mozart evocan en un original recorrido por la bella ciudad de Praga.

0.20 DESPEDIDA Y CIERRE

JULIO IGLESIAS

El lunes 18 de enero, el programa «A todo ritmo» ofreció un reportaje filmado de Julio Iglesias allá en las tierras mejicanas que visita ahora. Sin embargo, los movimientos del cantante eran rápidos, entrecortados, epilépticos, como los de los celuloideos rancios. Explicación: la película había sido realizada y enviada por su promotor, Alfredo Fraile, y éste se equivocó de velocidad al rodarla.



8,00 CARTA DE AJUSTE

Fragmentos líricos por Marcos Redondo.



8,30 PRESENTACION Y AVANCES

8,35 METEORO

«El gran premio de la vuelta al mundo» (1.ª parte).

9,00 GRANDES INTERPRETES

Dolores Pérez (II). Programa: «Tres canciones de lírica española», «Cinco canciones playeras» y «Soleidades» (Homenaje a Góngora), de Oscar Esplá. Pianista: Ana M.ª Gorostiaga. Realización: Pablo de Sárraga.

9,30 TELEDIARIO 2

9,55 LOS CAMINOS DEL ARTE

«El tesoro de oro». Hace más de cuatro mil años que en Egipto se vienen realizando excavaciones en busca de tesoros ocultos en el Valle de los Faraones. Pero también los arqueólogos, en labor mucho más noble, se dedican a descubrir los monumentos de un pasado glorioso.

10,55 SOMBRAS RECOBRADAS

«Variedades» (1925). Director: Ewald André Dupont. Guión: Binnsky y Thea von Harbou. Intérpretes: Emil Jannings, Lya de Putti y Warwick Ward.

Bors, dueño de una barraca de feria, vive con su esposa y su hijo. Cierta día, el patrón de un barco le confía la custodia de una muchacha, que ha quedado huérfana durante la travesía, careciendo de dinero y amistades. Bors la exhibe en su barraca como bailarina y no tarda en enamorarse de ella. Abandona a su familia y la pareja huye a Berlín.



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

①

EL CINE

3.091 Ptos.

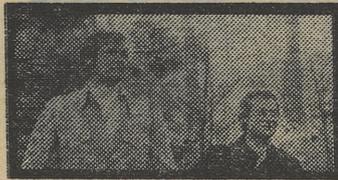
Continúa la racha de anuncios de nuevos ciclos cinematográficos, con los que estos espacios se renuevan constantemente y con los que se mantienen de una manera que parece igualmente permanente, en el primer lugar de nuestra votación.



②

LOS PERSUASORES

3.081 Ptos.



Aunque también se ha anunciado que esta serie terminará próximamente —al menos de momento, y mientras la productora no lance nuevos episodios— «Los persuasores» continúan en el segundo puesto, en el que se encaramaron apenas comenzada su emisión.

③

CRONICAS DE UN PUEBLO

3.051 Ptos.

La trayectoria de este espacio en nuestra clasificación ha sido muy diferente de la seguida por los programas que le preceden. «Crónicas de un pueblo» ha ido alcanzando lentamente su popularidad, con constancia, hasta llegar a imponerse y ser esta semana el primer programa popular producido por Televisión Española.



④

PLANETA AZUL

3.036 Ptos.



«Crónicas de un pueblo» ha desplazado un puesto a «Planeta azul», pero hay que recordar la veteranía de este programa y la regularidad de su trayectoria. «Planeta azul» es un programa que se ocupa de la vida misma, y quizá se le pueda augurar una duración igual a la de la vida...

⑤

MARCUS WELBY

3.042 Ptos.

El doctor Marcus Welby es una especie de caballero andante moderno cuyas peripecias, siempre marcadas por el signo humano, parecen igualmente inagotables. Hoy es un médico el que «des-hace entuertos», porque en el siglo XX el caballero andante tiene que ser un profesional y un técnico.



6 | RETRANSMISIONES DEPORTIVAS | 2.976 Ptos.

La Olimpiada de Sapporo está ahí, a la vuelta de la esquina. La ceremonia de inauguración se celebra el 3 de febrero. Aunque por las diferencias de horario con el Japón no podrá haber retransmisiones en directo.



7 | ESTUDIO 1 | 2.960 Ptos.

Una buena clasificación para un programa que procura tener unas pretensiones culturales, y en el que lo fundamental no es buscar una gran audiencia por encima de todo.



8 | ESTUDIO ABIERTO | 2.930 Ptos.

El único programa de la Segunda Cadena que se aupa a nuestra clasificación de «Los mejores». La Segunda Cadena ha pasado siempre por ser de un estilo minoritario, pero lo cierto es que cuando ha buscado un programa popular, lo ha logrado.



9 | LA SAGA DE LOS FORSYTE | 1.537 Ptos.

También hemos hablado ya con anterioridad en TELE-PUEBLO de la próxima desaparición de este programa, así como de que es una serie inglesa. Los ingleses tienen esta semana una serie, «Los persuasores», en el segundo lugar de los mejores, y otra serie, «La saga de los Forsytes», en el noveno.



10 | A TODO RITMO | 1.300 Ptos.

Una novedad en la lista de los mejores. En ella aparece por primera vez el programa «A todo ritmo», dedicado a la música joven. Su base son las canciones y una lista de su popularidad.



m. 3 - Año III | CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El cine	1.ª y 2.ª	Cine	Miércoles, 22,45	Diferido	9.538
Los persuasores .	1.ª	Telecine	—	Diferido	9.502
Crónicas de un pueblo	1.ª	Telecine	Domingo, 22,00	Diferido	9.318
Planeta azul . . .	1.ª	Divulgación	Sábados, 16,25	Diferido	9.277
Marcus Welby . .	1.ª	Telecine	Sábados, 23,15	Diferido	8.250
Retransmisiones deportivas	1.ª	Deporte	—	DIRECTO	8.161
Estudio 1	1.ª	Dramático	Viernes, 22,00	Diferido	8.100
Estudio abierto . .	1.ª	De todo	Miércoles, 22,30	DIRECTO	8.075
Dibujos animados	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	7.992
Novela	1.ª	Dramático	Diario, 20,30	Diferido	6.967

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.030.



PROGRAMAS ESPAÑÓLES EN EE. UU.

ESPAÑA en el "show" de Pumarejo es el título de uno de los programas favoritos de los espectadores de televisión de Puerto Rico y los habitantes de habla española de Nueva York, Nueva Jersey y Connecticut.

El programa se presenta de forma atractiva y ha obtenido asesoramiento, apoyo y colaboración por parte del Ministerio de Información y Turismo español por su interés y calidad.

El espacio musical del programa se desarrolla filmando en color los números musicales con la intervención directa de los intérpretes. Y se utilizan como escenarios los exteriores o interiores de organizaciones empresariales, calles, paseos, monumentos y lugares históricos o turísticos de las ciudades o regiones donde se encuentra establecida la firma objeto de la filmación.

Los artistas que intervienen en el programa son seleccionados por el propio Pumarejo, que se hace cargo de todos los gastos de desplazamiento, alojamiento y actuación.

Pumarejo es un hombre muy ligado a la historia de la televisión en los Estados Unidos, y ahora piensa ampliar la cobertura de sus emisiones a Washington, Chicago, Miami, Los Angeles, San Francisco, San Diego, Filadelfia y Nueva Orleans, así como a otras ciudades norteamericanas con amplios núcleos de población de habla hispana.

Sus equipos de cámaras y técnicos han recorrido Madrid, Santander, Logroño, La Manga del Mar Menor, Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda y Oviedo.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

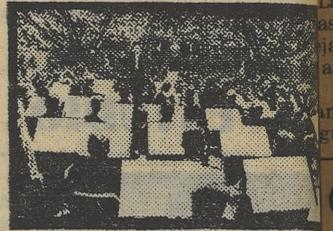
Televisión Española

①

CONCIERTO

3.366 Ptos.

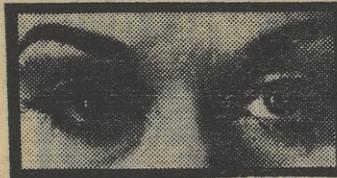
Un programa que no consigue superar su clasificación negativa. Y ya queda poco que decir sobre este hecho. Está claro que TV. E. debe de ofrecer música. Está claro que nuestros lectores votan en contra. ¿Es que la música en España no es popular? ¿Es que TV. E. no sabe ofrecerla de la manera adecuada?



②

OJOS NUEVOS

3.360 Ptos.



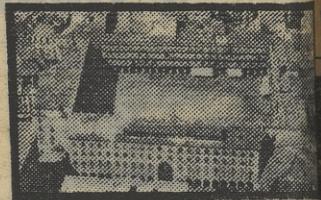
Toda la problemática de los programas religiosos en televisión, que será un tema permanente para los espectadores, podría verse aquí. Nosotros sólo sabemos que es muy difícil acertar en este terreno. Pero hay que intentarlo.

③

LOS ESPAÑOLES

3.052 Ptos.

La clasificación de este programa cultural, al que siempre hemos calificado como digno, ha empeorado. Quizá es que ya permanece demasiado tiempo en antena, y convendría dejarlo descansar por el momento. De «Los Españoles» nos ha gustado siempre su naturalidad y falta de pedantería, a pesar de sus pretensiones.



④

SIEMPRE EN DOMINGO

3.040 Ptos.



Los programas suben y bajan. Pero de «Siempre en domingo» se puede decir lo que Agustín de Foxá declaró de los norteamericanos: «Es un pueblo al que admiro, porque ha llegado a la decadencia sin pasar por el Siglo de Oro». Así ha sido con «Siempre en domingo».

⑤

BUENAS TARDES

3.034 Ptos.

También este programa arrancó con poco éxito, se mantuvo de igual manera y, por más cambios que se han hecho en las personas que lo llevan, continúa con una vida lánguida.



TELE deportes

DOS equipos en recuperación, la Real Sociedad y el Barcelona, se enfrentan el domingo en el estadio de Atocha ante las cámaras de TV. E. La Real Sociedad se ha convertido en las últimas semanas en un equipo capaz de quitar el aliento al más pintado, sobre todo después de sus victorias sobre el Atlético de Bilbao —en el estadio de San Mames— y sobre el Valencia, con todas sus aspiraciones a campeón. Va a ser muy difícil para el Barcelona el puntuar en este partido si nos atenemos a los últimos resultados. Y, sin embargo, el equipo de la capital catalana necesita estos puntos.



ANTORCHA, el programa preolímpico, continúa su peregrinaje, que nos dejará a las puertas de la Olimpiada de Munich. Dada la cercanía de la Olimpiada Blanca de Sapporo, en este programa se presta especial atención a los deportes de nieve.

AHORA saltamos al futuro. Del 3 al 13 de febrero se celebra en Sapporo (Japón) la Olimpiada Blanca. En ella ha de estar presente, lógicamente, la Eurovisión. Y durante estos diez días TV. E. ofrecerá una larga serie de retransmisiones. Sin embargo, la diferencia de horarios hace que éstas no vayan a ser en directo. Cuando en Sapporo son las primeras horas de la mañana, en Europa es de noche. Existe la lógica atención por la actuación de nuestros tres representantes, de los que se espera una actuación más brillante, más dentro de nuestras posibilidades que en anteriores ocasiones. Francisco Fernández Ochoa, Aurelio García y Conchita Puig, ésta con sus últimas y renombradas actuaciones internacionales, van a ser los tres mosqueteros del deporte español en Sapporo. ¡Suerte!

6 VEINTICUATRO HORAS

3.023 Ptos.

Aunque «Veinticuatro horas» ha tenido buenos momentos, últimamente ha entrado en un estado de desmadejamiento que no parece llevar a ninguna parte. No les volvemos a decir eso de que se habla de que se van a producir cambios en él, porque como éstos no terminan de producirse, lo único que logramos es quedar mal.

7 EL ULTIMO CAFE

1.760 Ptos.

La desaparición de algunos programas mal clasificados habitualmente ha dejado el sitio libre a «El último café». Algunos programas de éxito les cuesta desaparecer. Otros, que nunca brillaron de verdad, parece que consiguen todas las prórrogas.



8 LA CASA DEL RELOJ

1.720 Ptos.

¿Quién vota en contra de este programa? El público al que va destinado, niños y niñas de tres, cinco años, estamos seguros de que no. Sus padres creemos que tampoco. Esta clasificación debe ser desestimada por dudosa.

9 ESPAÑA SIGLO XX

970 Ptos.

Algunos espectadores se quejan de que la escena de las bañistas del año veinte la han visto también veinte veces en otros veinte programas de corte parecido a éste.



10 LA TRIBU DE LOS BRADY

300 Ptos.

Una serie de las llamadas «familiares» aparece en este puesto. Aquí, en lugar de una familia se puede decir que son dos. Un viudo con tres hijos que ha contraído matrimonio con una viuda con tres hijas.

3-Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Concierto	1.º	Música	Domingo, 12,50	—	9.576
Los nuevos	1.º	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	9.131
España en directo	1.º	De todo	Domingo, 14,00	Diferido	8.751
Siempre en domingo	1.º	De todo	Domingo, 15,25	—	8.380
Los españoles	1.º	Documental	Viernes, 15,30	Diferido	8.235
4 horas	1.º	Inf. general	Diario, 24,00	DIRECTO	8.232
Noticias tardes	1.º	De todo	Diario, 24,05	Diferido	7.946
¿Quién está Lucy	1.º	Telecine	Miércoles, 16,00	Diferido	7.164
Antología lírica	1.º	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	6.508
¿Por qué, mi amor	1.º	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	6.059

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.030.

ci **La**
con...

JOLYON FORSYTE

(KENNETH MORE)

◆ El personaje más rico y agradecido de "La saga"

NO es que uno sea por principio mal pensado. Pero la verdad es que resultan sospechosas las declaraciones de Kenneth More —una sola «o», por favor— a raíz de su derrochante triunfo en LA SAGA DE LOS FORSYTE. Hace unos años, muy pocos años nada más, no se habría atrevido a hacerlas. Porque hacia 1966, por ejemplo, reconocía que su ciclo como actor se había cerrado sobre sí mismo, mordiéndose la cola.

—Todo está terminado ya. No sé si he ido muy lejos, tan lejos como yo había soñado cuando me metí en esto del teatro y del cine; pero sí sé que mi carrera ha concluido ya. Me siento como cansado definitivamente, sin ganas de volver a aparecer en unas tablas o de ponerme ante una cámara indagatoria. Todo me pesa como un terrible plomo. Creo que ha llegado mi hora de descanso.

Que tampoco era verdad. Lo que le sucedía a Kenneth More es que se le habían cerrado todas las puertas. Ni los empresarios de teatro ni los productores cinematográficos le pagaban ya las jugosas cantidades a que lo tenían acostumbrado desde aquellos lejanos tiempos en que se había convertido en el niño de oro de la escena británica. Ahora le hacían sudar sangre para conseguir papelitos secundarios. Y él se estaba cansando de andar como un mendigo por las oficinas de los managers a ver si caía algo que poderse llevar a sus naturales ambiciones de viejo mimado.

El drama escénico de Kenneth More era el resultado de un drama anterior: un drama que había saltado a la calle y con el que se había sentido profundamente escandalizada la buena conciencia de una buena sociedad. Contra lo que pudiera pensarse, hay cosas que a la acomodada burguesía británica se le atragantan de forma irresistible. Por ejemplo, un divorcio que no venga a cuento.

—Yo había conocido a Angela en una fiesta benéfica. Desde el primer



momento me senti atraído por ella, aunque me daba cierto rubor confesarle mi cariño. La diferencia de edad me convirtió en un tímido sentimental que se veía condenado a sufrir como un cadete.

Luego vino lo de la película CERTAINES PERSONES. Los dos intervenían en el filme. More la miraba con ternura, con una elocuente modestia. Y le hablaba sin cesar en los descansos del rodaje. Ella —naturalmente— se fué enamorando poco a poco de aquel hombre maduro, pero extraordinariamente interesante.

Y fué poco más tarde cuando le invitaron a encarnar el papel de Jolyon Forsyte. La novela-río de John Galsworthy iba a ser llevada a la pequeña pantalla. Nadie apostaba ni un solo penique por el éxito de aquel enloquecido intento. Se pensaba que el público de televisión no aguantaría dos semanas seguidas una melodramática historia en la que apenas había otro dramatismo que el de unos interminables diálogos con los que se contaban las peripecias de una rancia familia de la burguesía inglesa

a la que le sucedían —entre odios y distancias— muchas más aventuras que las que normalmente se podía tragar en apetito moderadamente imaginativo.

Lo que no sospechaba ni el mismo Kenneth More es que allí, en la televisión y con LA SAGA DE LOS FORSYTE, iba a encontrar no sólo su recuperación de la fama perdida, sino el más fecundo filón de su mina dramática. Jolyon Forsyte era, sin duda, el personaje más rico y agradecido de toda la galería de LA SAGA. Un personaje bohemio, rebeldes con optimismo, capaz de juzgarse el presente y el futuro por una exquisita fidelidad a sus propios sentimientos. En LA SAGA, Jolyon Forsyte se casa con una mujer a la que no quiere después de un tiempo, a pesar de tener ya con ella una hija. De quien se enamora es de la institutriz de la niña. Y se va a vivir con ella mientras espera que la esposa legítima le conceda el divorcio. Y se lo concede cuando ya tiene un hijo. Y se muere ella. Y se vuelve a casar con otra mujer separada a la que tampoco se le concede el divorcio. Y también tiene un hijo. Y se muere feliz en su casa de campo después de haber vivido líricamente el más hondo de los amores y la más iluminada de las vocaciones estéticas: la de pintor.

—Temperamentalmente no soy exactamente como Jolyon Forsyte, pero no cabe duda de que nuestra peripecia vital ha corrido caminos semejantes. Lo que más me gusta de él es su capacidad de rebeldía, su olímpico desprecio de los convencionalismos sociales en que se encuentra sumida la farisaica sociedad de los Forsyte, su liberalismo paternal frente a las decisiones de los hijos.

Pero le parece que en LA SAGA se les ha ido demasiado lejos el melodramatismo. Sólo con una buena dosis de sentido del humor se puede tolerar que a uno se le cuenten, semana tras semana, esa caudalosa sucesión de acontecimientos inesperados. Demasiados muertos, demasiados divorcios, demasiadas alusiones a intimidades personales. Kenneth More se ha sentido a gusto haciendo LA SAGA, pero no ha creído nunca en su fabuloso éxito hasta que la realidad del suceso ha venido a sacarlo de su error.

Tele humor

—Ponte el traje de los domingos, ¡oh Tutankamon!, para salir bien guapo hoy dentro de cuarenta siglos en la Segunda Cadena.

KALIKATRES



QUIQUE

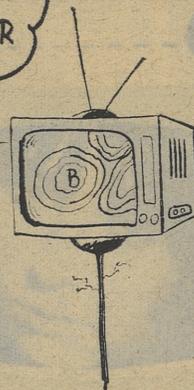
LAS DOCE CARAS DE EVA

¡Y YO QUE CREIA CONOCERLA!



SALVAN

NOÉ, DEJA EL ARCA Y VEN QUE VAN A DAR EL TIEMPO



LA QUINIELA DE LAS CARAS FAMOSAS

- | | | | |
|--------------------|------------------------------------|------------------|-------------------|
| 1 Conchita Velasco | 4 Amparo Pamplona | 7 José Bódalo | 11 Tomás Blanco |
| 2 Gemma Cuervo | 5 Fernando Guillén | 8 Marisa Paredes | 12 Rosana Yanni |
| 3 Pablo Sanz | 6 Maria Fernanda Ladrón de Guevara | 9 Luis Prendes | 13 Alicia Hermida |
| | | 10 Tina Sainz | 14 Maruchi Fresno |

La Quiniela de las *Caras famosas*



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14

HE aquí un nuevo entretenimiento para usted: «La quiniela de las caras famosas». Un pasatiempo sencillo, que le servirá para demostrar sus «conocimientos» en caras televisivas. Si usted acierta los catorce será prueba de que es un especialista en la materia; si acierta de diez a trece, que está notablemente informado, y si conoce menos de cinco es que está «cero» en la actualidad. Examine usted mismo en «Caras famosas». A petición de muchísimos lectores, en páginas interiores damos la solución a la «Quiniela de las caras famosas».