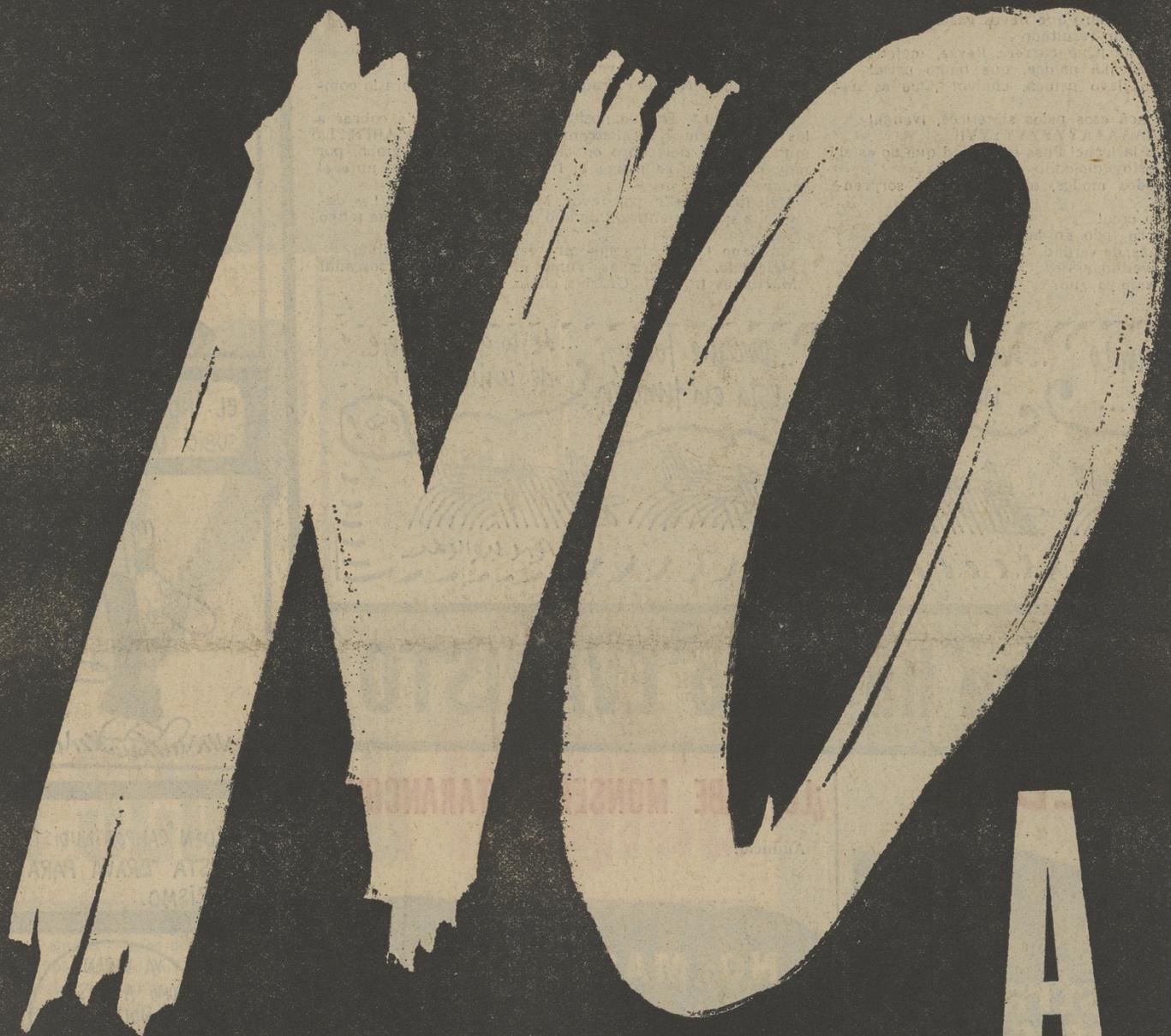


el pueblo semanal

SUPLEMENTO DE LOS VIERNES • NUMERO 28 • 28 DE ENERO DE 1977 • 24 PAGINAS



A LA SEMANA TRÁGICA DE MADRID

molleda-coctel

teatro en un acto.

APLIQUE

Martiano 1.º ¡Ha! Que no se nos escape. Aquí llega.
¡¡Quieto!!
Melenudo. ¿Qué pasa con vosotros, tíos?
Martiano 1.º No te hagas el loco, que te hemos conocido. ¡Fuera la peluca!
Melenudo. ¿Peluca yo? ¡Ya quisieras! Esta mata de pelo es mia, chato, y a mucha honra.
Martiano 2.º No te enrolles, Charles Boyer, que sabemos lo calvo que estás y el dinero que llevas gastado en Abrótano Macho sin el menor resultado.
Melenudo. ¿Calvo yo? ¡Qué carrera llevas, majete!
Martiano 1.º ¡Vamos! ¡La peluca, que tengo prisa!
Melenudo. ¡Que no llevo peluca, chala! ¡Que es natural! ¿vale?
Martiano 2.º Trae acá esos pelos sintéticos, ¡venga!
Melenudo. ¡¡AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!
Martiano 1.º ¡Anda la leche! Pues es verdad que no es él.
Melenudo. Te lo estoy diciendo, listo.
Martiano 1.º De todos modos, el parecido es sorprendente.
Martiano 2.º ¡Ya lo creo!
Martiano 1.º Y sobre todo en la penumbra.
Martiano 2.º Además, de verdad.
Martiano 1.º Es clavado, el tío.
Melenudo. Bueno, vale ya, ¿no?

Martiano 1.º Sí, hombre, perdona.
Melenudo. Ni perdona, ni leches. Me habéis desgraciado toda la laca, ¡coño!
Martiano 2.º Un error lo tiene cualquiera.
Melenudo. Si, pero hay que fijarse.
Martiano 1.º Estábamos convencidos de que eras un pájaro que debe todos los electrodomésticos desde que se casó.
Melenudo. ¿Sin pagar una letra?
Martiano 1.º ¡Ni una!
Melenudo. ¡Qué jeta!
Martiano 2.º ¡Un sinvergüenza!
Melenudo. No me extraña vuestro cabreo. Ahora lo comprendo.
Martiano 1.º Es que nosotros nos dedicamos a cobrar a los morosos más recalcitrantes. Somos de la MARFE. La multinacional del cobro en cualquier lugar del globo, por muy chulo que se ponga el fulano. Nos crecemos ante el peligro. ¿Vale?
Melenudo. Calle, por favor. Me da usted miedo. Les deseo feliz salida y entrada de año, pero les dejo porque tengo prisa.
Martiano 1.º Perdónenos otra vez. ¿Quiere un rubito?
Melenudo. No, gracias. Fumo negro. ¡Feliz emboscada!
Martianos 1.º y 2.º Gracias, chato.



Lo que ha visto EVARISTO

LOS SUELDOS

Declaraciones de una artista:

Susana Estrada:
"25.000 ptas.
por desnudarme...
a diario"

O sea, 750.000 pesetas mensuales. ¡Y luego nos quejamos de que hay «inflación»!

LA PAREJITA

Epoca de rumores. Como éste:

RUMORES:

**MARISOL
Y GADES
SE SEPARAN**

¡La dichosa política! A lo mejor Marisol se ha hecho del Partido Socialista Renovado y Gades de Alianza Popular...

¿LO SABE MONSEÑOR TARANCON?

Anuncio:

NO MAS BARRIGA

¡Inaudito! Ya empiezan, con todo descaro, las campañas promocionando el aborto.

LAS HUELGAS

Para todo hay solución. Lean:

Ramiro Oliveros:
"La solución para el cine español sería una huelga de espectadores"

Y si los espectadores de cine se declaran en «Huelga», ¿qué van a comer los actores? ¿Celuloide virgen?

EVARISTOTELES

RAMON

EL PARTE



RAMON

¡LO QUE HAY QUE VER!...

¡JO!..
¡HASTA FRAGA TIENE UN COMUNISTA EN LA FAMILIA!



EL INDICE DEL COSTE DE LA VIDA SUBIÓ UN 1977%...



PIDEN "CAMPOS NUDISTAS" EN LA COSTA BRAVA PARA ATRAER EL TURISMO.

YA VERAN COMO A LOS ESPAÑOLES NO NOS DEJAN ENTRAR SIN CORBATA



EN LAS PASADAS FIESTAS SE AGOTARON CASI TODOS LOS TELEVISORES EN COLOR.



ESTO COMO SE VE BIEN ES EN COLOR Y QUITANDO EL SONIDO.





NO



a la semana trágica

El pueblo de Madrid —y, en definitiva, el pueblo español—, que en un 97 por 100 de su electorado (votos afirmativos más abstenciones activas) dijo SI a la democracia, SI a los derechos humanos, SI a la convivencia pacífica, SI a las libertades políticas y sindicales, SI a sus deseos de vivir en un sistema democrático y en un estado de derecho, ahora en esta amarga, trágica, desoladora e imborrable SEMANA del mes de enero se ve obligado a decir...

de Madrid

NO a la violencia, venga de donde venga, de arriba o de abajo, de un lado o de otro.

beneficio de sus poderosos «padrinos»...

NO a la muerte inútil, al asesinato gratuito de jóvenes en la flor de la vida, de trabajadores de cualquier clase, de abogados que tienen derecho a la defensa de sus patrocinados, sean cuales sean sus ideas políticas...

NO a la «argentinización» de España, a las triples o a las cuádruples «A», a los «grapos» o a los grupos de aventureros a sueldo, mercenarios al mejor postor, «ejecutores» y «alcapones» de máscara y disfraz político...

NO a los que pretenden provocar e implicar en un torbellino de sangre a las más altas instituciones; NO a los que quieren un Ejército dividido y maltrecho, enfrentado o fraccionado, para salvaguardar los intereses de este o aquel sector. SI a un Ejército moderno, europeo y neutral, guardián de una auténtica democracia, respetado por todos los españoles...

NO a los extremistas de cualquier clase y de cualquier signo, a los que quieren imponerse a la fuerza, en beneficio de unos pocos...

NO a los que invocan motivos religiosos o patrióticos, nombres de personajes de nuestra Historia, para lanzar al país hacia una orgía de odio y de terror.

NO al secuestro vil y provocativo por mafiosos de nula calaña, escondidos bajo siglas políticas —reales o ficticias—, que sólo pretenden sembrar el terror a

NO a la resurrección de un pasado de odios, de inquisiciones, de quemados discrepantes; aunque SI a la justicia para todos, a la equidad, a la convivencia pacífica y a una libertad que sea algo más que una palabra.

NO a los que desean una España de vencedores y de vencidos, de dolor y de silencio, de miedo y de resignación; SI a una España dinámica, abierta, joven, plural, auténtica, libre...

Decimos NO, y como nosotros casi treinta y cinco millones de españoles —de cualquier signo, cualquier idea o cualquier color—, que NO quieren que esta España de todos se convierta en un nuevo río de sangre.



(Fotos Equipo gráfico de PUEBLO.)



EL MAPA

TRES MIL DOSCIENTOS MILLONES DE PERSONAS VIVEN BAJO REGIMENES NO DEMOCRATICOS

En este último cuarto del siglo XX, el «mapa de la libertad» alcanza todavía dimensiones muy reducidas. 3.200 de los 4.000 millones de personas que componen la población mundial viven bajo regímenes no democráticos, y, según los más recientes informes de la organización Amnistía Internacional, ni siquiera en los 37 países considerados «democráticos» entre los 142 integrados en las Naciones Unidas, se respetan en su totalidad los derechos humanos. Por otra parte, en el 76 por 100 de la superficie del planeta existen regímenes de gobierno autoritario que van desde un «autoritarismo templado» a la más feroz dictadura. La Carta de Declaración Universal de Derechos Humanos, suscrita voluntariamente por la mayor parte de los países miembros de la Organización de Naciones Unidas, es constantemente infringida en sus puntos básicos. Y esto no sucede solamente bajo dictaduras militares o regímenes basados en la represión. Países como la neutral y pacífica Suiza, como Alemania Federal y como los EE. UU. de América, «cuna de la democracia», se incluyen entre aquellos que, de una u otra forma, violentan el principio de la libertad y la igualdad.

Los derechos del hombre son violentados sistemáticamente o sometidos a la «justicia popular»



• En la mayor parte de los países asiáticos, africanos o iberoamericanos, no hay pluralismo político

Según Amnistía Internacional, que pretende convertir el año 1977 en el Año del Prisionero de Conciencia, los derechos del hombre son violentados sistemáticamente en la mayor parte de los países del Tercer Mundo, ocupando la galería de honor Chile, Argentina, Rodesia, Sudáfrica, Uruguay, Irán, India, Indonesia e Iraq. En estos países, además de no existir, por supuesto, sistemas de Gobierno democráticos, el poder se ejerce utilizando profusamente la represión. La violencia sobre los detenidos políticos, la tortura, en suma, ha llegado a institucionalizarse en algunos países hasta convertirse en un instrumento más del sistema de Gobierno, con la utilización de las técnicas más modernas, a las que se dedica especial atención en el campo de la investigación «científica» nacional. En los países bajo dictadura militar de derechas, cuyo número es alarmante y ha aumentado en los últimos años, la libertad de Prensa brilla por su ausencia total, los medios de comunicación no son sino portavoces más o menos oficiales de los respectivos Gobiernos, y se utilizan para el bombardeo ideológico de la población, sometida a través de estos medios a un auténtico «lavado de cerebro». Otro tanto puede decirse de las dictaduras de izquierda, donde la única libertad reside en obedecer las directrices del partido o grupo en el Poder, y donde cualquier disidente suele ser sumariamente sometido a la «justicia popular».

En el «mapa de la libertad», la mayor parte de los

países que gozan de formas de Gobierno democráticas están situados en el llamado «Occidente», revistiendo mayor importancia, por el número de países radicados en su suelo, el Continente Europeo. Dieciséis naciones —a las que se espera la próxima unión de España— entran en esta clasificación: Irlanda, Gran Bretaña, Noruega, Suecia, Finlandia, Dinamarca, Alemania Federal, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Austria, Suiza, Italia, Portugal, Grecia y Malta. Sin embargo, a pesar del pluralismo democrático que las caracteriza, sólo diez de ellas han abolido la pena de muerte, en la mayor parte subsisten flagrantes desigualdades sociales, y en algunas sigue habiendo prisioneros políticos. Gran Bretaña viola constantemente los derechos humanos en su provincia irlandesa del Ulster, donde la represión llega hasta el punto de haber utilizado unidades especiales del Ejército para la liquidación pura y simple de activistas políticos; existen campos de concentración, y los detenidos políticos permanecen con frecuencia encarcelados sin juicio. La actitud del Gobierno francés en algunas de sus provincias, Bretaña y especialmente en Córcega, no queda tampoco a salvo de reproches en el tema de los derechos humanos... De todas formas, el Viejo Continente es el más «afortunado», democráticamente hablando, al menos en su zona occidental. Porque desde la línea que separa los países europeos del «Oeste» de los del «Este», no hay una sola democracia pluralista hasta los Urales. Y tampoco desde la cordillera soviética

hasta las costas orientales de Asia.

Porque la única auténtica democracia asiática es el Japón. En ningún país del resto, como sucede en la Europa oriental, está permitido disentir de la línea política marcada por el Gobierno. Los regímenes asiáticos oscilan entre los sistemas autoritarios con un leve camuflaje democrático hasta las más duras dictaduras militares. Las denominadas «democracias populares» reprimen con toda dureza cualquier «desviacionismo», y todo aquel que no está con el partido, se encuentra invariablemente alineado contra él, con todas las consecuencias que ello implica para los dis-

identes. En resumen, en unos y otros sistemas de Gobierno asiáticos, las libertades individuales del ciudadano son prácticamente desconocidas.

En el mundo islámico sólo dos países poseen las condiciones mínimas para situarse en el grupo de las democracias: Kuwait y Turquía, aunque se les suele incluir con ciertas reservas. E Israel, cuyas estructuras políticas son en principio propias de una democracia pluralista, ha hecho frecuentes méritos en el campo de la represión interna contra los ciudadanos de origen palestino y los propios judíos disidentes, para que se pueda asegurar que

su respeto por las libertades ciudadanas es muy relativo. Lo que viene a demostrar que un país con estructura democrática no se convierte por ello obligatoriamente en una auténtica democracia. Este principio es extensible a la mayor parte de los países incluidos en el «grupo de los 37».

En Africa, los Gobiernos que pueden ser llamados democráticos no llegan a cuatro. Los países que más se aproximan al modelo utilizan formas mixtas, conjugando elementos autoritarios con principios de libertad. Esto se da en la mayor parte de los regímenes que gozan de la democracia tras haber obtenido su independen-

DE LA LIBERTAD

- PAISES SIN LIBERTAD
- PAISES LIBRES
- ▨ PAISES DE LIBERTAD RELATIVA



dencia en la última oleada descolonizadora. Pero en un elevado porcentaje, las formas de Gobierno instauradas en África son personales (Uganda, República Centro africana), militares (Nigeria, Etiopía) o «democracias populares» (Angola, Mozambique). Rhodesia y Sudáfrica merecen punto y aparte. Con formas de Gobierno parlamentarias, mantienen la represión, la desigualdad social y el racismo. Pero ambas están condenadas históricamente a desaparecer.

En el Pacífico sólo hay dos democracias, países de la Commonwealth: Australia y Nueva Zelanda. El resto

de las islas se encuentran bajo regímenes militares en su mayor parte.

En América las democracias pluralistas se pueden contar con los dedos de la mano. Canadá, Estados Unidos, Méjico, Venezuela... Pero, en buena parte, pueden oponérseles serias objeciones. Los Estados Unidos, que deslumbraron a Tocqueville con sus organismos democráticos, mantienen profundas desigualdades sociales internas y, aunque en la letra de la Constitución todos los ciudadanos son iguales ante la nación, la práctica demuestra que existen muy diversas categorías de ciudadanos y que los derechos

humanos no siempre se aplican de modo satisfactorio. Nicolás Pérez Serrano, comentando la democracia U. S. A., señalaba: «Democráticamente son perfectos. Pero de los indios y los negros, vale más no hablar demasiado».

De Iberoamérica, la frase «tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos», explica muchas situaciones. Venezuela, Costa Rica y Colombia son las tres grandes y únicas auténticas democracias pluralistas. Méjico lo es sobre el papel, aunque a nivel interno cualquier examen superficial pone de relieve abundantes desigualdades sociales. En el Méjico

democrático de 1968 tuvo lugar la matanza de la plaza de las Tres Culturas, cuando los estudiantes de izquierdas fueron acibillados a balazos por las fuerzas gubernamentales, y en la actualidad subsisten formas de explotación, caciquismo y desigualdades sociales incompatibles en principio con el sistema de Gobierno. Otro tanto sucede con Santo Domingo, también una democracia pluralista sobre el papel... Sin embargo, en Uruguay existe un preso político por cada quinientos habitantes; en Chile, uno cada dos mil; en Argentina, uno cada mil doscientos; en Cuba, se calculan unos 4.000 presos políticos... En los tres

primeros y en Brasil, la tortura como arma de represión política reviste rango oficial. Si hacemos cálculos, sólo doce países americanos, con las contradicciones internas subrayadas, pueden calificarse como democracias pluralistas.

En resumen, el «mapa de la libertad» nos señala una preponderancia de regímenes democráticos en los países más desarrollados, en el hemisferio Norte y, especialmente, entre aquellos incluidos en el denominado «Occidente», englobando a un 20 por 100 de la población mundial y ocupando el 24 por 100 de la superficie de la Tierra. Mientras tanto, en

la mayor parte de los países asiáticos, africanos e iberoamericanos —un centenar— se producen graves violaciones de los derechos humanos de la población. El mundo tardará todavía algún tiempo en convertirse en un paraíso regido por los principios de libertad, igualdad y fraternidad entre los hombres.

Un informe de
EQUIPO 77

INFORME encuesta

Opina la "oposición"

En base al informe que nuestro «Equipo 77» ha realizado sobre la realidad democrática en todo el mundo («EL MAPA DE LA LIBERTAD»), creímos conveniente hacer un sondeo de opinión entre algunos líderes de la oposición para conocer sus razones. La pregunta que se les formuló fue la siguiente: ¿Cree usted que existe verdadera libertad en los países del Este llamados democráticos?

FELIPE GONZALEZ

(Partido Socialista Obrero Español)

«No hay auténticas libertades democráticas en los países del Este.»

Tal como los socialistas entienden el concepto de la democracia, nosotros pensamos que no hay auténticas libertades democráticas en los países del Este. Podemos especificarlo afirmando que para nosotros las libertades individuales y colectivas sólo las garantiza un sistema pluralista desde el punto de vista de los partidos. Naturalmente, ese pluralismo no se da en los países del Este. Tendríamos que añadir que la democracia, desde el punto de vista socialista, tiene una triple dimensión: dimensión política, dimensión económica y dimensión social.

Creo que en los países del Este se ha intentado —lo digo en el sentido fuerte— ir por el camino de la democracia económica, quebrando los principios de la democracia política y social. Y la realidad, a mi juicio, ha sido contradictoria en los tres campos. Es por eso por lo que creemos en el socialismo en libertad.

JAVIER ALVAREZ DORRONSORO

(Movimiento Comunista)

«Realmente, no hay libertad.»

Mi idea es que, realmente, no hay libertad. Y como no hay libertad no nos sirven como ejemplo de las libertades lo que puede haber en los demás países europeos. Para nosotros no son un ejemplo de libertad lo que existe en los países del Este.

Nosotros, por lo que luchamos es por un socialismo, pero compatible con la libertad.

JAIME CORTEZO

(Izquierda Democrática)

«No existen libertades formales.»

Por la experiencia personal y a través de la Prensa estimo que no existen las libertades formales políticas a las que aspiramos los demócrata-cristianos.

Comprendo que el marxismo que se practica en esos países interprete como libertad lo que ellos practican, pero ello está

en completa discordia con la filosofía nuestra.

En mi estancia en Checoslovaquia, en 1958, observé que los grados de libertad que entonces existían eran los mismos que en aquella fecha teníamos en España; en un sitio estaban teñidos de azul y en otro de rojo.

PABLO BARRIOS

(Partido Socialdemócrata de la Región Centro)

«Son demócratas de nombre.»

Creo que, decididamente, estos países son solamente demócratas de nombre y, aunque han alcanzado unas elevadas cotas de igualdad económica y social, carecen de libertad política.

El problema que tiene planteado el socialismo en los países del Este es la búsqueda de unas libertades formales que para los socialdemócratas no son sólo formales, sino tan reales como las libertades económicas y sociales.

NICOLAS SARTORIUS

(Comisiones Obreras)

«No se puede hablar de los países del Este sin más.»

Creo que no se puede hablar de los países del Este sin más, sin distinguir cada uno de ellos con sus características específicas y con su historia particular.

En general, creo que han logrado avances muy importantes para el bienestar de los trabajadores y del pueblo en los campos social, cultural y de la igualdad económica, que son, por otra parte, elementos indispensables para construir una auténtica democracia.

No obstante, pienso que

sus deficiencias en el orden de lo que pudiéramos llamar las libertades políticas son serias.

Para mí, socialismo y libertad son inseparables.

FLORIAN MACARRON

(Organización Revolucionaria de Trabajadores, ORT)

«En la Europa oriental, no; en China, sí.»

En los países de la Europa Oriental, es decir, en los países que están bajo la esfera de la influencia soviética, pensamos que en la actualidad se ha llegado a una situación en la que el poder no está en manos de la clase obrera, por tanto, en consecuencia, no podemos hablar de que exista una situación de libertades para el pueblo.

Creemos, sin embargo, que en el caso chino la libertad de expresión, en general, el conjunto de libertades democráticas para el pueblo está totalmente garantizado, como incluso lo han demostrado los últimos acontecimientos, donde la capacidad de expresión ha sido algo que se ha podido ejercer con total y entera libertad.

RAMON TAMAMES

(Partido Comunista Español)

«Muchas restricciones.»

En los países de democracia popular hay todavía muchas restricciones a las libertades. Ha habido un indudable progreso en la difusión de la cultura y de otros bienes sociales, como la sanidad y educación. También ha progresado en determinadas ramas científicas, pero las libertades personales y las libertades públicas tienen todavía muchas restricciones.

Aplazada la sección

“ENCUENTROS”

● Fraga y Tierno acordaron suspender el coloquio en señal de duelo

Como el lector habrá comprobado, ya esta semana no publicamos la sección «Encuentros: frente a frente» que iniciamos con Alberto Monreal, líder de U. D. E., y Enrique Múgica, líder del P. S. O. E. Circunstancias bien tristes para todos impidieron que se celebrara el «encuentro» entre Manuel Fraga, líder de Alianza Popular, y Tierno Galván, líder del Partido Socialista Popular, que ya estaba acordado para el pasado miércoles. Según se nos informó, los admirados profesores Fraga y Tierno se pusieron de acuerdo previamente para suspender dicho coloquio, dada su condición de abogados y como consecuencia de la triste fecha para la profesión. Así pues, dicho «encuentro» se celebrará el miércoles, día 2 de febrero, y se publicará en el próximo número de PUEBLO-Semanal.



Heriberto Barrón, presidente del Club LOS LEONES de Madrid

“Nos acusan de masones”

El «leonismo», término cuya significación todavía es desconocida para muchas personas, nació cuando en Chicago, en 1917, se funda el Club Internacional de Los Leones, que se creó en torno a un grupo de amigos. Ahora, hoy, cuando los clubs de «leones» salpican los más diversos puntos del mundo, Heriberto Barrón, presidente del Club Los Leones, de Madrid, define al «leonismo» del siguiente modo:

«Es un servicio a la comunidad sin condicionantes de raza, religiosos o políticos, y en el que no se admiten los aspectos de los negocios particulares.»

Y añade que son totalmente apolíticos; y recuerda que durante algún tiempo se les tachó de masones

El caso es que este club de Madrid —en la capital funcionan otros cinco, y hay uno en formación—, fundado en 1964, es el más antiguo de la ciudad, y también de España. Cada club adopta la denominación de la capital en la que se establece. En España funcionan un total de cuarenta y cuatro. Pero mejor será que el propio presidente del club de Madrid sea quien hable sobre las características:

—Hay estatutos internacionales y nacionales, aunque estos últimos se acoplan a los primeros. Cada club es autónomo, funcionando a su modo y manera. Ahora mismo se está llegando en el mundo a los treinta mil clubs, que se agrupan en distritos o áreas geográficas. Cada año se celebran una convención nacional y una internacional. Jerárquicamente, tras el presidente internacional, se encuentran los gobernadores nacionales; luego, los vicegobernadores, los jefes de zona, y, por último, los presidentes de los distintos clubs.

—¿Se eligen democráticamente los cargos?

—De modo totalmente democrático. Todos los cargos directivos son elegidos, y cambian cada

do esto se debe a un grupo de amigos que tenían una idea en común: hacer algo por los demás, algo de provecho. Cuajó, y ahora son treinta mil grupos. El mismo Jimmy Carter es «león».

Ciento cuarenta y tres miembros tiene el club madrileño que Heriberto Barrón preside. Y una serie de actividades desempeñadas, que explica su cabeza rectora:

—Primero diré que en cada reunión se escoge la actividad a realizar que nos parece más necesaria. El año 1972 hicimos una guardería en Palomeras Altas...

(He interrumpido: «¿Se hace caridad?», pregunto. «No. Es, simplemente, ayuda», responde. Continúa la exposición):

—... También nos dedicamos a paliar casos concretos. Por parte de las mujeres de los socios se recolectan canastillas, medicinas, etcétera, que se envían a lugares en donde se necesitan. A Managua hemos mandado, y a la India, en muchas ocasiones. En La Elipa creamos un club de ancianos. Compramos un autobús, y se lo regalamos a un centro de subnormales de Astorga. Otra empresa en la que estamos metidos es en la de enviar inviden-

quisitos para acceder al club de Madrid son escasos, como indica Heriberto Barrón:

—La admisión es libre, a propuesta de algún socio. Solamente se pide honestidad de costumbres y que se cumpla con las bases. La Junta directiva estudia las peticiones, y a los aspirantes se les invita a reuniones de trabajo. Mientras, el comité de afiliación les instruye sobre las características.

—¿Cómo marcha la economía?

—La cuota de los socios es de mil pesetas mensuales, con las que también se paga la cena que se celebra en cada asamblea general. Anualmente se festeja el aniversario de la fundación, montándose una tómbola, con subasta de objetos de gran valor. Pero el dinero de la cuota es para el

■ «Lo que pretendemos es servir a la comunidad sin distinciones políticas, religiosas o de raza»

■ «No hacemos caridad; ayudamos a la gente»

■ «Johnson, Spellman y Bob Kennedy pertenecieron a la organización internacional»

fondo de la administración. Lo que ocurre es que siempre se consiguen ayudas por todas partes, distintos donativos. La finalidad del socio no es poner dinero de su bolsillo, sino trabajar para conseguirlo. En ese aspecto tocamos centros oficiales, municipales o asociaciones.

—¿Y los proyectos más inmediatos?

—Tenemos uno muy ambicioso, que es la construcción de una guardería infantil en Entrevías, con un presupuesto de veintiocho millones de pesetas. Ya poseemos proyectos, y hemos invertido hasta el momento cuatro millones de pesetas.

Son los «leones». Un total de mil quinientos afiliados en toda España. Y en sus filas mundiales, aparte del Presidente Carter y del Presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, hubo nombres como los de Spellman, Lyndon B. Johnson o Bob Kennedy. Y los tildaron de masones...

Escribe Lino VELASCO Fotos José RUBIO

◆ “Hay 30.000 clubs de «leones» en todo el mundo”

año. En el ámbito internacional se elige cada año al tercer vicepresidente, que al año siguiente pasa a ser segundo, luego primero, y finalmente, presidente.

La Junta internacional se compone de miembros de todos los países donde hay clubs. El actual presidente internacional es el brasileño Jorge Cabral. Y Heriberto Barrón, fundador del club que preside y del «leonismo» en España, habla de las finalidades que los alientan:

—Nuestro lema es servir. Eso pretendemos. To-

tes a un centro de Rochester (Illinois), que es una escuela de perros-guía. Después de aclimatarnos se traen los perros, que allí en U. S. A. valen un cuarto de millón de pesetas. Hasta ahora hemos enviado a veinte, y en este mes partirán cuatro más. Esta labor clara está, la patrocinamos nuestra internacional.

Un millón trescientos mil son los afiliados que se desparraman por todo el mundo. Y dentro de los diversos clubs, tres temas proscritos: política, religión y negocios. Y los re-



Una serie de J. M. AMILIBIA

MARIA LUISA SAN JOSE

Va sencilla como una flor, con sus vaqueros y su jersey. La San José tiene un problema: que por mucho que quiera ponerse en plan picaresca y frescachona, siempre le queda la cara de chica buena, y así, claro, no hay quien pueda. Y luego tiene lo del San José, claro, que aunque le pongan detrás lo de Obrero, no deja de ser un santo, y mucho me temo que los de Comisiones no le quieran como patrón, y María Luisa va a arrastrar por esos platós la cruz de esa punta de beatería, que no me extraña que la mujer se rebele y tenga ganas de cantar la Internacional, que así, cualquiera, hasta yo mismo, sin ir más lejos. Lo mismo me pasa con Ana Belén, que con ese nombre artístico no logro imaginármela marxista.

"Ningún líder me erotiza nada; ni siquiera Felipe González"

"Yo siempre he hecho el amor con uno de izquierdas"

"no presumo de tía buena"



O sea, que estando las cosas como están, voy y le pregunto a la San José, que no le da mucha importancia a su circunstancia patronímica, al menos de boquita para afuera, que si este año no va a cambiar de imagen, que es una cosa que se lleva mucho.

—No. Yo tengo una imagen de toda la vida y estoy contenta con ella. Algo he cambiado, eso es verdad, pero como todo el mundo, ¿no? Se tienen vivencias, se aprende y algo se va cambiando, porque para algo tiene que servir el conocimiento que da la vida y la gente, ¿verdad? Y también he aprendido profesionalmente.

—¿Ya te ves actriz?

—Me vi actriz hace tiempo. Yo creo que la actriz nace y luego se va formando. Yo siempre he sido actriz, lo que pasa es que ahora estoy más madura.

—Digamos que estás a punto de caramelo.

—Digamos.

—Y digamos que eres buena...

—Hombre, no soy mala.

—Quiero decir que eres una buena mujer.

—Eso me suena a compasivo, y lo compasivo me suena mal.

Lo dejamos. Lo mejor, cuando algo suena mal, es dejarlo. María Luisa nos ha hecho café. Sirve el café. Da gusto verla sirviendo el café, de verdad.

—Digo yo, María Luisa, que eres un tanto recatada, ¿no?

—No, no, ni mucho menos.

—Bueno, pero un poco puritana si eres, ¿eh?

—Tampoco.

—Entonces, das el pego.

—A lo mejor. Porque la verdad es que yo soy bastante cachonda.

—¡No!

—Sí.

—¿Y por parte de quien?

—¿Por parte de quién qué?

—Lo de cachonda.

—¡Ah!, por parte de mí misma.

—Pues nadie lo diría...

—Lo que pasa es que no voy por ahí dando la nota.

—Ya. Y yo que pensaba que Dibildos te eligió porque tu aspecto de señora recatadita, pudorosa, etcétera.

—Yo creo que lo hizo porque estaba buena. Y estoy buena, por qué lo voy a negar. No hace falta decirlo.

—No, claro.

—Lo que pasa es que no presumo de tía buena.

—Eso está claro. ¿Y no te gustaría cobrar dos millones de pesetas por película, como la Cantuda?

—A mí me gustaría cobrar cinco millones. Cada una hace lo que puede y quiere. Y cada una pide lo que quiere. Y si se lo dan, pues muy bien.

—¿Eres de Comisiones Obreras?

—Sí. Pertenezco a esa cen-

tral sindical. Estoy como profesional.

—¿Eres una mujer política?

—Sí, como todo ser humano, soy también un ser político.

—¿De quién estás más cerca?

—De las izquierdas. Porque me parece más efectivo lo que hace la izquierda...

—No creas. A veces también la derecha es muy efectiva...

—Sí, claro que ya sé por dónde vas... Claro que a veces son muy efectivos los de derechas, ya lo creo que sí.

La San José opina que alguien se empeña en confundir al pueblo, mostrando a las izquierdas como al coco. Ella, que cuando era pequeña vio al coco y cuando ha sido mayor ha conocido a las izquierdas, sabe muy bien que no es verdad, que la izquierda no tiene nada de coco, que ahí está, por ejemplo, su Manolo Sierra, que es también de Comisiones y, sin embargo, es un sol de hombre. Y la San José avisa que por avisar no quede:

—En la derecha está el peligro.

—Ya. Pero se suele decir que a algunos les gusta pensar de izquierdas, pero vivir como las derechas...

—Bueno, es que un socialista no tiene por qué vivir pobremente. Ser de izquierdas no es sinónimo de vivir mal. Vivir bien debe ser un derecho de todos. Por eso se lucha.

—¿Militas en algún partido, organización, asociación, agrupación o peña?

—No, no milito en ningún partido. Tengo que ver antes a los partidos. Y me apuntaré al que más me guste. Eso será cuando todos puedan participar y haya una auténtica democracia. Espero que llegue ese día, aunque existe mucha gente que no lo quiere.

—Debe ser triste para una actriz como tú que vaya pasando el tiempo, las películas y no suceda nada...

—Sí, es triste. Y es que no se hace un cine apropiado. No se hace un cine en el que yo me sentiría más realizada.

—¿Y cómo sería ese cine?

—Sería cine-espectáculo, pero que también fuera informativo, cultural, reflejo del país... La censura tiene que desaparecer.

—¿De qué películas estás contenta?

—De «Los nuevos españoles», «Parada y fonda» y «Hasta que el matrimonio nos separe». Y también de las que he hecho con Forges.

—Oye, perdona, pero tengo una duda... ¿Se hace más el amor en las izquierdas que en las derechas?

—No sé... Yo siempre lo he hecho con uno de izquierdas.

—¿Te erotizan los líderes? ¿Sientes algo especial cuando ves a la comisión de los nueve?

—No, no me erotizan nada.

—¿Ni Felipe González?

—Ni Felipe.

—¿Y Carrillo, no te produce un no sé qué?

—Pero, si es muy feo...

—Hija, dime, entonces, quien te erotiza a ti, aparte de tu Manolo, claro.

—Alain Delon, que está buenísimo.

Así es la vida. Si yo fuera García Salve, me enfadaba.

Foto OTERO

RECORD

DE CONDENAS PARA EL EX DIRECTOR DE "PERSONAS"

Este es un hermoso oficio, sí, de tinieblas. Este del periodismo es un terrible, también, oficio con saltos mortales, glorias efímeras y tortazos épicos. Este es un oficio, maldita sea, bendito o maldito, bendita sea. Como gusten. Verán: la noticia apareció hace unos días envuelta en el oleaje de tanta actualidad que nos zarandea en este enero. Y más o menos decía así: «Un periodista, Paco Sáez, director de «Personas», ha sido condenado a diecinueve años y tres días de inhabilitación como director de publicaciones, a una multa de treinta mil pesetas, al pago de las costas de los juicios y a un año de inhabilitación para el ejercicio del periodismo...».

PACO Sáez, a quien no conocía, está aquí. Serio, a ver. Taciturno, a ver. Fatigado, a ver. Apenas hay que preguntar.

—¿Cuál es tu situación actual?

—Tengo cuatro sentencias de la sección primera de la Audiencia Provincial de Madrid. Tres me condenan a seis años y un día de inhabilitación para el cargo de director. Y hay que sumarlas. Y la cuarta sentencia, por un intento frustrado de escándalo público, me condena a un año más de inhabilitación. Luego, tres multas de diez mil pesetas, el pago de las costas.

19 AÑOS DE INHABILITACION

Las sentencias son recurrentes ante el Tribunal Supremo y es lo que voy a hacer. Pero aparte de esto me quedan pendientes tres procesos más.

—¿Cómo se reacciona ante este aluvión de sanciones?

—Considerando que es una sorpresa, desde el momento que se está cultivando el género erótico en todas las publicaciones, y que yo sepa, nadie ha sido sancionado, a no ser Mayte Mancebo, cuyo número de su revista fue secuestrada, y ella ha sido absuelta por la Audiencia. La misma que procesa mis cargos.

—Vamos por orden. Pesan sobre ti siete procesos. ¿Cuál es la culpa y cuál su denominador común?

—El denominador común de estos procesos es el «escándalo público», materia que no había sido procesada y condenada en unas sentencias tan fuertes, que recordemos los periodistas, desde mil novecientos treinta y nueve.

—¿Qué clase de fotos han promovido estos procesos?

—Eran fotografías de actrices y modelos realizadas en España y algunas en el extranjero, que reflejan un estado de fotografía artística, estática y estética a la vez, que en ningún momento fueron indicativas de un erotismo exacerbado. Son las mismas imágenes que pueden verse en cualquier publicación del país.

—Reconocerás que algunas veces se ha llegado al mal gusto. No conozco las fotos incluidas por ti en «Personas», pero ¿cómo eran?

—En ningún caso fue-

ron desnudos absolutos. Repito que eran imágenes «sexy» dentro de las normas permitidas por la Administración y todos esos números fueron puestos a la venta, menos uno, que fue secuestrado y no se distribuyó, previo depósito legal en el Ministerio.

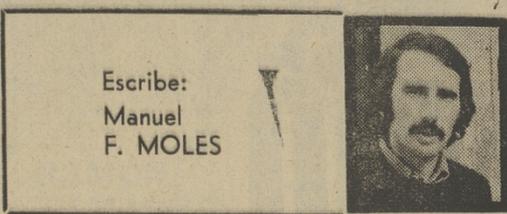
—¿Exageraste este género en tu revista?

—El incorporar el «sexo» a la línea editorial de «Personas» ha sido por una intención puramente desmitificadora de lo que representa el sexo en ciertos sectores retrasados de la sociedad española. La revista que dirigía en su género ha sido una publicación en la vanguardia del periodismo. Lo mismo que hemos desmitificado el sexo hemos hecho con otros aspectos de la vida de nuestro país como la Iglesia, la política, su economía y la corrupción que invade nuestro ambiente. Por eso creo firmemente que el mayor escándalo público que se produce en nuestro entorno son escándalos tales como la evasión de capitales y la corrupción administrativa.

—Si has hecho todo eso y no has topado ni con la Iglesia, ni con la política, ni con la economía, ¿cómo es que has topado con la carne?

—A esa desmitificación no la han atacado por esos temas, sino por la parte más escabrosa, más fácil de dañar que es la moral y la honestidad de los profesionales. Una parte escabrosa y un arma fácil para destruir a aquellos que intentan abrir horizontes.

—Paco Sáez, treinta años en el oficio, una do-



Escribe: Manuel F. MOLES

cena de puestos relevantes en la profesión y un amargor ahora...

—Naturalmente te queda de esto un mal sabor de boca. Y llegas a convencerte que esto es una caza de brujas. Una prueba de ello es el Jurado de Ética Profesional —un anacronismo más de nuestras estructuras—, compuesto por un magistrado y cuatro periodistas, con una visión totalitaria e intransigente hacia la evolución de la sociedad española. No habrá democratización, y mucho menos libertad de expresión, mientras existan estos reductos del franquismo. Y ha sido este Jurado quien me inhabilita durante un año para ejercer mi profesión. Mis compañeros...

—¿Qué vas a hacer?

—Seguir luchando. No estoy dispuesto a que me corten la cabeza tan fácilmente. Este atentado contra mi persona salpica a toda la profesión.

—De momento te han quitado de la dirección de «Personas»...

—Me han quitado de la dirección de «Personas», según el editor, por presiones de la Administración; pero es curioso que cuando a uno le sentencian por un delito, ese delito revierte sobre otra actividad, como era en

mi caso la doble dirección de «Personas» y «Gentes», que pertenece a la misma empresa. Todo es muy raro. El editor me dijo también que le habían dicho en el Ministerio que sólo cultivaba temas negativos para el sistema y entrevistaba sólo a políticos de la oposición.

—¿Y qué esperas ahora?

—Espero una reacción que venga a hacer justicia de un proceso a que he sido sometido de una forma directa y diferenciada. Insisto: para haberme sometido a este procedimiento legal tenían que haber sido procesadas todas las publicaciones que cultivan un género que sólo pretende educar en el campo de lo sexual la mentalidad española.

—Resumiendo: ¿por cuántas fotos de mujeres te llegan siete procesamientos?

—Por todas las mujeres publicadas en mil novecientos setenta y seis en «Personas», con la acusación de que atentaban a la moral y a las buenas costumbres. Y esto me pasa a mí que tenía obsesión por cuidar la estética de todo lo publicable. Un puñado de hermosas, supongo, mujeres han llevado a un periodista a una situación límite. ¡Ay, las mujeres! ¡Ay, la moral!

Foto J. NAVARRO

Germán LOPEZARIAS



LOS ALUMNOS SE ESTAN DEJANDO MANIPULAR (tontamente)

● El turbio manejo de varios profesores ha creado un clima de malestar absurdo

La cortesía es para la paz, pero no para la guerra. Las reglas del juego deben ser cumplidas dentro del orden, pero no ante el desorden de un ataque inesperado. En mis andanzas como enviado especial, y concretamente en aquellas que me situaron en lugares conflictivos, donde el despertar vivo cada día era una grata sorpresa, aprendí a poner en práctica eso de «en la guerra como en la guerra». La frase es todo un tratado de filosofía. Y su utilización, una fórmula eficaz para subsistir contra toda eventualidad desfavorable, incluida la traición de los más próximos. En la guerra como en la guerra viene a querer decir que al enemigo no se le puede dar cuartel en ningún caso. Ni por compasión, ni por temor y mucho menos por una elemental norma de cortesía. Mientras no se demuestre lo contrario, el enemigo es el que está enfrente. El que impide avanzar. El que ataca con los medios más inesperados. El que quiere la tierra que tú pisas y la casa que es tuya.

Y escribo todo esto pre-familias periodísticas. Y, con sinceridad, por el bien de unos y de otros, hay que evitarlo a todo trance, aunque un periodista de sobrados y reconocidos méritos profesionales me dijese la otra tarde que a lo mejor hasta resultaba interesante en el futuro diferenciarse de los que salen de la Facultad con la licenciatura en el bolsillo.

Partiendo del principio de «en la guerra como en la guerra», todas las armas serían válidas si solamente fueran a caer los culpables. Pero de utilizar todas las armas, las víctimas serían, desafortunadamente, los estudiantes de Ciencias de la Información, que están siendo manejados por personajes con intereses poco claros o más bien turbios y les han convertido tontamente en la fuerza de choque de esta absurda contienda.

La primera promoción ha tramitado ya o está tramitando su inscripción en el Registro Oficial de Periodistas, su ingreso en la Asociación y hasta su entrada en periódicos y agencias. ¿Qué les parecería a ellos que al igual que irracionalmente se nos ha cerrado una ventanilla que por ley tenemos derecho los profesionales a que esté abierta se les cerraran a ellos esas ventanillas que están recorriendo o ya han recorrido—en estos momentos? No sería ni lógico ni razonable. No sería legal, por supuesto. Iria contra los principios lógicos de la convivencia. Sería una provocación y una invitación al desastre. Los nuevos profesionales se considerarían defraudados. Tendrían que acudir a los tribunales para exigir el cumplimiento de un derecho que les asiste. Tendrían que perder tiempo y humor.

Pues eso es precisamente lo que nos está pasando a nosotros a los de antes. Que estamos perdiendo tiempo y humor empeñados en una necia batalla conducida por hilos invisibles. Sometidos a la dictadura de una arbitrariedad sin precedentes.

polémica

Gran polémica en torno a nuestra encuesta sobre «Los 20 líderes de la España democrática». Cartas a favor y cartas en contra. Como corresponde en un país libre y abierto, donde cada cual opina como Dios le dio a entender. Unos dicen que no, que los «líderes» que están saliendo son los de siempre, que son «los mismos perros con distintos collares» (ayer autoritarios, hoy demócratas), que los verdaderos líderes del futuro no serán ni siquiera los de la izquierda que hoy ocupan las páginas de los periódicos. Otros dicen—esa es la democracia— que sí, que la encuesta de PUEBLO-SEMANAL está reflejando la verdad monda y lironda, que el pueblo no manipulado sigue creyendo en los hombres de siempre, en los que hicieron posible el desarrollo y la paz. ¿Quién tiene razón? Naturalmente, nosotros no somos los más indicados para dar cartas de racionalidad, al menos en este caso..., y porque consideramos que la verdad no está totalmente a un lado ni a otro. En cualquier caso, y para que quede constancia de nuestro agradecimiento tanto a unos como a otros, publicamos hoy dos cartas «enfrentadas», que muy bien pueden ser símbolo de las otras muchas recibidas.

No son los únicos españoles

Muy señores míos:
Soy lector de su diario desde hace unos cinco años, que he seguido día a día en unas como en otras épocas, en las que estaba o no estaba de acuerdo con su línea y sus opiniones. Entendía que en los últimos tiempos su periódico estaba abierto a otras realidades políticas del país que están en la calle: es decir, a la izquierda, la gran desconocida de estos últimos cuarenta años. Por ello he seguido con interés el planteamiento de su encuesta sobre «los 20 líderes de la España democrática», sobre todo porque en las relaciones aparecían hombres de todas las ideas políticas: franquistas, liberales, reformistas, marxistas, socialdemócratas, democristianos, comunistas, socialistas y todo el espectro político de esta España real y plural. Pero mi desilusión ha sido total al comprobar los nombres de «los 20» que suelen salir cada semana, porque en ella están casi exclusivamente españoles de ideologías franquistas, ultras o a lo sumo derechistas—que tienen derecho a opinar y a participar en política, como el resto de los

españoles—, pero que no son los únicos españoles. Respeto a señores como Fraga, Cabello de Alba y varios más, pero ¿dónde están los Morodo, los Ruiz-Giménez, los Tamames, los Garrigues Walker, los Camacho, y tantos otros apellidos que son —y que prácticamente ya están— en nuestro presente-futuro democrático? ¿Por medio de qué escrutinios, arreglos, procedimientos o sistemas se ha llegado a estas calificaciones en las que no aparecen los representantes del centro o de la izquierda y que si en las próximas elecciones ocurriera otro tanto supondría que las próximas Cortes serían un retrato exactamente igual que el de las que ahora se pretende reformar?...
Sencillamente, me he sentido defraudado, y supongo que a otros muchos lectores de PUEBLO les habrá ocurrido otro tanto, especialmente si son jóvenes, si no alimentan rencores del pasado, si están abiertos a una reconciliación nacional que sólo puede tener como vehículo una democracia auténtica, sin trampa ni cartón, que es

la que la mayoría de los españoles estamos deseando. Mi enfado es francamente grande porque ante estos resultados sólo me caben dos posibilidades: o la encuesta está manipulada, o sólo escriben a ella los partidarios de un sector de políticos españoles —y supongo que entre los lectores de PUEBLO habrá gente de todas las ideas—. ¿Cuánto daría yo como tantos otros miles de españoles por un Parlamento en el que estuvieran representados y refrendados por los votos de los ciudadanos, señores como Fraga y Areilza, Felipe González y Tierno Galván, Pío Cabanillas y Carrillo, Girón y Pujol, Lasuén y Tamames, Fernández Cuesta y Morodo, y así todas las combinaciones y los apellidos que se deseen, para que las Cortes fueran, como se ha dicho, «un auténtico retrato del país real»? ¿De verdad creen que esos nombres que aparecen en la encuesta son ellos solos un retrato del país real? ¿Es que en España sólo cuentan las derechas?

Emilio JIMENEZ
(Madrid)

La inflación de «líderes» impuestos

Muy señor mío:

A la vez que les envío mi votación con los nombres de los políticos que considero protagonistas para la nueva etapa que España va a vivir, les felicito por el interés de esta sección. Creo que los resultados de la encuesta hablan bien de quién es líder y de quién no es líder, en este tiempo de inflación de líderes impuestos por los medios de comunicación. La democracia es un sistema mucho más positivo que la autocracia o la dictadura, sin embargo, hay que evitar que caiga en alguna de las corruptelas que pueden ocurrir en otros países. Por ejemplo, en la fabricación, el lanzamiento y la promoción de líderes artificiales impuestos por los medios de comunicación como si se tratara de detergentes o de sopas en sobre. Por eso no debemos engañarnos pensando que quien más aparece en una revista o en un periódico, quien más declaraciones hace o más sonríe ante la Prensa, va a ser el que más votos se lleve en las elecciones. Quizá cuando suene la hora de la verdad, la de las elecciones, muchos se van a llevar una sorpresa y algunos de los que más suenan van a

quedar más atrás de los que ahora suenan menos, pero que a la hora de la verdad tienen a bastante gente que les sigue.
Por motivos profesionales estoy obligado a viajar a menudo por toda España, especialmente por los medios rurales y las pequeñas ciudades, y en ellas se tiene otro concepto sobre quién es líder y quién no es líder.
Yo puedo jurar sin temor a equivocarme, a pesar de lo que se diga en los mentideros de Madrid, que los nombres que más suenan a nivel de pueblo, son los de Fraga, Silva, Martínez Esteruelas, Fernando Suárez, Utrera Molina, Blas Piñar, Girón, Primo de Rivera, etcétera.
Espero con interés el resultado definitivo de la encuesta, que hasta ahora me parece muy interesante, en la que dejaría ver reflejados los deseos de la mayoría de los españoles. La considero un adelanto significativo de lo que puede ocurrir dentro de unos meses. Ahora sólo me queda por desear que gane el mejor, o los mejores de todos; no sólo los que más se anuncian.

Enrique LOPEZ
(Salamanca)

LA LISTA COMPLETA

A petición de muchos lectores, e incluso de algunos de los posibles «líderes», publicamos a continuación la lista completa y por el orden que al cierre de esta edición tiene cada cual en la clasificación general. Bien entendido, como se dijo al principio y se dice en las bases de esta gran encuesta, que los votos semanales son acumulativos y que, por tanto, en cualquier momento este orden puede variar.

21. Antonio Pedrosa Latas; 22. Miguel Primo de Rivera; 23. José Antonio Girón de Velasco; 24. Utrera Molina; 25. Juan García Carrés; 26. Dionisio Martín Sanz; 27. Raimundo Fernández Cuesta; 28. Belén Landáburu; 29. Bal-

domero Palomares Díaz; 30. Raúl Morodo; 31. Manuel Cantarero del Castillo; 32. Jesús Sancho Rof; 33. Escudero Rueda; 34. José María Socias Humbert; 35. Pilar Narvión; 36. José Ramón Lasuén; 37. Laureano López Rodó; 38. Enrique Múgica Herzog; 39. Jordi Pujol; 40. M. Conde Bandrés; 41. José María de Areilza; 42. Carmen Llorca; 43. Gregorio López Bravo; 44. Ramón Tamames; 45. Esperabé de Arteaga; 46. Torcuato Luca de Tena; 47. José Luis Zamanillo; 48. Joaquín Garrigues Walker; 49. Nicolás Redondo; 50. Iñigo Oriol; 51. Pío Cabanillas; 52. Nicolás Sartorius; 53. Gabriel Cisneros; 54. Eduardo Tarragona; 55. Juan Antonio Samaranch; 56. Alejandro Rojas Mar-

cos; 57. José Luis Meilán Gil; 58. Joaquín Ruiz Giménez; 59. Marcelino Camacho; 60. Ramiro Cercós Pérez; 61. José Miguel Ortí Bordás; 62. Francisco Fernández Ordóñez; 63. J. A. Ortega y Díaz-Ambrona; 64. Alberto Monreal Luque; 65. José María López de Letona; 66. Santiago Udina Martorell; 67. Fernando Álvarez de Miranda; 68. Ramón Trias Fargas; 69. Santiago Carrillo; 70. José María Zabala; 71. Carlos Iglesias Selgas; 72. Joaquín Satrustegui; 73. Antón Cañellas; 74. José María Zufiaur; 75. Enrique Larroque; 76. Rafael Calvo Serer; 77. Ignacio Camuñas; 78. Josep Tarradellas; 79. José María Gil Robles.

LOS QUE NO ESTABAN EN LA LISTA

IGUALMENTE, y a petición de muchos lectores, publicamos los nombres de los diez primeros de la clasificación paralela. Es decir, de aquellos que, no habiendo sido incluidos en la lista inicial de los 80, vienen obteniendo votos semana tras semana. Para quienes votan a estos nombres conviene recordar que, de acuerdo con las bases, los «nuevos» no podrán ser «repescados» hasta que tengan un refrendo de 5.000 votos.

1: Emilio Romero. 2: Carlos Iniesta Cano. 3: Carlos Hugo de Borbón y Parma. 4: Fernando Mateu de Ros. 5: Gregorio Peces Barba. 6: Luis Yáñez. 7: Jesús Suevos. 8: Ramón Hermosilla. 9: Matias Prats. 10: Enrique Castellanos.

GRAN ENCUESTA pueblo semanal

LOS

LA DERECHA NO CEDE

Bueno, pues aunque los votos escrutados esta semana arrastren otra vez esta encuesta de PUEBLO-SEMANAL hacia la derecha, esa ha sido la verdad de la urna de papel. De lo que podemos deducir que, ciertamente, la democracia puede traer a este país grandes sorpresas, ya que sigue imperando la ley de la imagen. Es decir, que entre los posibles «líderes» tal vez haya muchas caras desconocidas para el gran público. Nuestros lectores, por lo que se ve, votan más por las caras que por las ideas, José Ramón Lasuén (¡que quede claro que sólo se trata de poner un ejemplo) puede ser un gran economista y un gran político, pero de lo que no cabe duda es que ha salido miles de veces menos en la televisión y en los periódicos que Manuel Fraga (¡otro ejemplo nada más!). A propósito de Fraga: ¡ya está el primero de la lista! Pero ¿cómo no iba a ser Fraga el primero?... ¡Ay, pero esto de la democracia —dicen— no es una oposición! Al pueblo hay que conquistarlo y convencerlo. ¡Claro que Fraga es capaz de eso y de más!... ¿Conseguirá el discutido profesor mantenerse en cabeza del pelotón? Esta es la incógnita de esta semana y de las que vienen, ya que la competencia es feroz y la participación, masiva. Por otra parte, en los resultados de este número hay como el lector habrá comprobado ya, algunas sorpresas. Bueno, sorpresas según se mire y por quién se mire. Porque, ¿es una sorpresa que Blas Piñar se haya situado en tercera posición? ¿Es sorpresa que el profesor Tierno Galván se mantenga en segunda posición una semana más? ¿Es sorpresa que Felipe González haya dejado de ser el líder de la carrera?... El futuro lo dirá.

(Nota aparte: para que algunos posibles «líderes» dejen de dudar de los resultados de esta encuesta queremos puntualizar, una vez más, que nuestra intención no es dogmática y que aquí no hay engaño posible: salen de «líderes» los que nuestros lectores o sus simpatizantes votan. Sin más. En consecuencia, si alguno de estos «líderes» quiere comprobarlo por sí mismo, puede acercarse a nuestra Redacción, con la seguridad de que será atendido e informado ampliamente.)

BASES

- 1 Para poder participar en esta encuesta hay que enviar debidamente cumplimentada la lista que va en esta misma página. Es decir, señalar con una cruz los nombres que a su juicio son los «20 líderes».
- 2 Esta «votación» es totalmente secreta y anónima, por eso no se exige dato alguno de identificación personal.
- 3 No habrá limitación de envío de cupones, por tanto, cada lector puede enviar cuantos quiera.
- 4 La encuesta tendrá una duración de DIEZ números de PUEBLO-Semanal, lo que sitúa su cierre en la primera quincena del mes de marzo.
- 5 Teniendo en cuenta la dificultad que puede encerrar una encuesta de este tipo, PUEBLO-Semanal advierte de antemano que los resultados semanales sólo serán «provisionales», y que los «definitivos» se darán al finalizar la encuesta y ante notario.
- 6 Serán declaradas «nulas» las papeletas que contengan, por error o equivocación, más de VEINTE NOMBRES, así como las que lleguen en otro tipo de papel.
- 7 Aunque se supone, debe quedar bien claro que cada cupón es un solo voto para cada uno de «LOS VEINTE».
- 8 Aquellos lectores que quieran incluir algún nombre que no vaya en la lista pueden hacerlo en las casillas que se dan en blanco.
- 9 La participación en esta encuesta supondrá la aceptación previa de todas y cada una de estas bases.

Señale con una X en el casillero que va después de cada nombre a sus «20 líderes»; recorte esta lista y envíela

1. Antonio Pedrosa Latas		30. José María Socías Humbert		59. Antonio García-López	
2. Eduardo Tarragona		31. J. A. Ortega y Díaz-Ambrona		60. Josep Tarradellas	
3. Jose María de Areilza		32. Santiago Udina Martorell		61. José Solís Ruiz	
4. Pío Cabanillas		33. Alejandro Rojas Marcos		62. Baldomero Palomares Díaz	
5. Ramón Tamames		34. Ramón Trías Fargas		63. Agustín de Asís Garrote	
6. Rafael Calvo Serer		35. Federico Silva Muñoz		64. Rafael Cabello de Alba	
7. Santiago Carrille		36. Noel Zapico		65. Licinio de la Fuente	
8. Manuel Fraga Iribarne		37. Joaquín Ruiz-Giménez		66. José María López de Letona	
9. Cruz Martínez Esteruelas		38. José María Gil-Robles		67. Manuel Madrid del Cacho	
10. Laureano López Rodó		39. Jordi Pujol		68. José Martínez Emperador	
11. Escudero Rueda		40.		69. Luis Mombiedro de la Torre	
12. José Luis Mellán Gil		41. Carlos Iglesias Selgas		70. Gabriel Cisneros	
13. Marcelino Camacho		42. José María Zufaur		71. Jesús Sancho Rof	
14. Nicolás Redondo		43. Ramiro Cercos Pérez		72. Pilar Narviñón	
15. Felipe González		44. Antón Cañellas		73. José Luis Zamanillo	
16. Esperabé de Arteaga		45. Fernando Alvarez de Miranda		74. José Utrera Molina	
17. Pablo Castellanos		46. José Ramón Lasuen		75. M. Conde Bandrés	
18. Francisco Fernández Ordóñez		47. Juan Antonio Samaranch		76. E. Sánchez de León	
19. Blas Piñar		48. Alberto Monreal Luque		77. Miguel Primo de Rivera	
20. J. Antonio Girón de Velasco		49. Joaquín Satrustegui		78. Iñigo Oriol	
21. Enrique Tierno Galván		50. José Miguel Ortí Bordás		79. Torcuato Luca de Tena	
22. Raimundo Fernández-Cuesta		51. Enrique Múgica Herzog		80. J. García Carrés	
23. G. Fernández de la Mora		52. Dionisio Martín Sanz			
24. José María Zabala		53. Luis María Ansón Oliart			
25. Enrique Larroque		54. Gregorio López Bravo			
26. Joaquín Garrigues Walker		55. Nicolás Sartorius			
27. Ignacio Camuñas		56. Belén Landáburu			
28. Raúl Morodo		57. Carmen Llorca			
29. Fernando Suárez González		58. M. Canturero del Castillo			

NOTA

Como fácilmente puede ver el lector, en la lista de «los 80» no figuran, por razones obvias, ni el Presidente ni los miembros del Gobierno, aunque se presupone que algunos de ellos puedan jugar gran papel político en la España del futuro inmediato. Tampoco se incluye, como es natural, y a pesar de su significación política, a José Ramón Alonso, actual director de PUEBLO.

PUEBLO SEMANAL dará información amplia cada semana de las cartas recibidas en nuestra Redacción, así como del escrutinio provisional, que sólo será definitivo cuando se dé por finalizada ante notario la encuesta que hoy comienza.

Bien entendido que los votos serán acumulativos, incluso en aquellos casos de personas que no aparezcan seleccionadas entre «los 20».

También advertimos que los números que preceden a los nombres no significan nada y que sólo se ponen a efectos del escrutinio.

20 LÍDERES de la España Democrática



1. Manuel Fraga Iribarne (A. P.)



2. Enrique Tierno Galván (P. S. P.)



3. Blas Piñar (F. N.)



4. Cruz Martínez Esteruelas (A. P.)



5. Luis María Ansón



6. Felipe González (P. S. O. E.)



7. Antonio García López (P. S. D. E.)



8. Enrique Sánchez de León



9. Fernando Suárez González



10. Federico Silva Muñoz (A. P.)



11. Licinio de la Fuente (A. P.)



12. José Martínez Emperador



13. Agustín de Asís Garrote



14. Rafael Cabello de Alba



15. Pablo Castellanos (P. S. O. E.)



16. Manuel Madrid del Cacho



17. José Solís Ruiz

CLASIFICACION DE LA SEXTA SEMANA

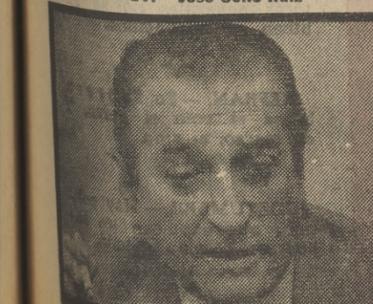
Señores, sigue la lucha por el poder. Entendámonos, por el poder salir como líder en esta gran encuesta de PUEBLO-SEMANAL Y sigue, por tanto, la avalancha de cartas. Nadie quiere perder terreno, aunque los «escapados» pelean

abiertamente por no dejarse coger. Esta semana cede terreno la izquierda y avanza la derecha..., y es que pasan los días y se acercan las elecciones. De acuerdo con las cartas escrutadas hasta el momento del cierre de esta edición, la clasificación queda así:

1. Manuel Fraga Iribarne (A. P.). 2. Enrique Tierno Galván (P. S. P.). 3. Blas Piñar (F. N.). 4. Cruz Martínez Esteruelas. (A. P.). 5. Luis María Ansón. 6. Felipe González (P. S. O. E.). 7. Antonio García López (P. S. D. E.). 8. Enrique Sánchez de León. 9. Fernando Suárez González. 10. Federico Silva Muñoz (A. P.). 11. Licinio de la Fuente (A. P.). 12. José Martínez Emperador. 13. Agustín de Asís Garrote. 14. Rafael Cabello de Alba. 15. Pablo Castellanos (P. S. O. E.). 16. Manuel Madrid del Cacho. 17. José Solís Ruiz. 18. Noel Zapico. 19. Luis Mombiedro de la Torre. 20. Gonzalo Fernández de la Mora (A. P.).

Para facilitar la labor del equipo que ha de realizar el escrutinio, se ruega que pongan claramente en el sobre lo siguiente:

«LOS 20 LÍDERES DE LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA»
PUEBLO SEMANAL. Huertas, 73. Madrid-14



19. Luis Mombiedro de la Torre



18. Noel Zapico



20. Gonzalo Fernández de la Mora (A. P.)

Un coche, con el "cepo" colocado,

PERTURBA GRAVEMENTE LA CIRCULACION



En «La página del automovilista» se hizo referencia a la amortización del coste de los futuros «cepos» municipales, partiendo de la cuantía de 5.000 pesetas por sanción, si bien hay que aclarar que esta sólo es aplicable cuando se quebrante el orden de inmovilización, conforme a lo establecido en el artículo 4.º del real decreto 2624/76, de 15 de octubre, publicado en el «B. O. E.» de 23 de noviembre de 1976. En tal caso, sólo con la sanción de las 500 pesetas, son precisas 14.000 sanciones para amortizar esa cifra que se ha barajado de siete millones, coste de los «cepos», primera serie o remesa. Y en un minuto, al parecer, se pueden colocar dos cepos.

Conviene, al respecto, advertir, al margen de otras consideraciones que ya se han hecho, que:

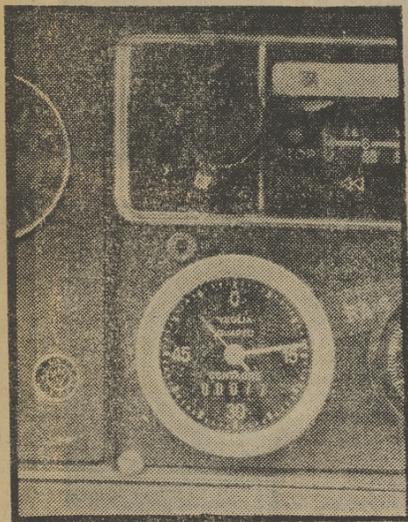
a) El «cepo» sólo se puede emplear

cuando un automóvil está estacionado en forma antirreglamentaria, pero sin perturbar gravemente la circulación.

b) Que al colocar el «cepo», según el artículo 2.º del decreto citado, y añadirse nuevos párrafos al artículo 292 del Código de la Circulación, resulta que un vehículo estacionado indebidamente, pero que no perturbe la circulación de modo grave, al ser atrapado por el «cepo» debe considerarse que ya perturba gravemente la circulación. Tal es el sentido del apartado b) del artículo 292 del Código, que remite al artículo anterior, en el que se considera la posibilidad de trasladar el vehículo (transcurridas en este «cepo» veinticuatro horas).

Con mucho gusto se hace la aclaración respecto al primer punto, para evitar sincopeos intempestivos, y la observación al segundo, para evitar pagos dobles.

OPERACIONES DE ENTRETENIMIENTO ¿POR KILOMETRAJE



«Y cada 2.000 ó 3.000 kilómetros le cambio el aceite, según sea invierno o verano». Entre los 3.000 y los 5.000 suelen recomendar esta operación las casas constructoras. Ocurre,

Por eso en los motores de trabajos duros las operaciones rutinarias de entretenimiento —y aun las garantías— se miden en «tiempo» de trabajo. Para ello se emplean los «cuentahoras», auténticos cronómetros que empiezan a actuar cuando la máquina comienza su trabajo y se detienen cuando cesa aquél.

También el automovilista puede usar un cuentahoras para medir el tiempo de funcionamiento del motor de su coche. Un aparato de este tipo, de cuar-

zo, de gran precisión, que mide segundos, minutos y horas y marca éstas en dígitos no llega a costar 3.000 pesetas. Es útil para medir tiempos de viaje. Es útil para medir el tiempo de trabajo inútil del motor de nuestro coche en los atascos de ciudad y de carretera. Es útil para anotar esos tiempos de trabajo y hacer los cambios de aceite, de filtro de aceite, de bujías y platinos, etcétera, según el tiempo de trabajo, no según el kilometraje.

El aceite es caro. Con el

cuentahoras nos decidiríamos a acortar los periodos de cambio de aceite. Pero un motor bien lubricado dura más. Y, por otra parte, resulta tan interesante hallar las velocidades medias reales —tan bajas, tan lentas— de nuestros recorridos durante el invierno...

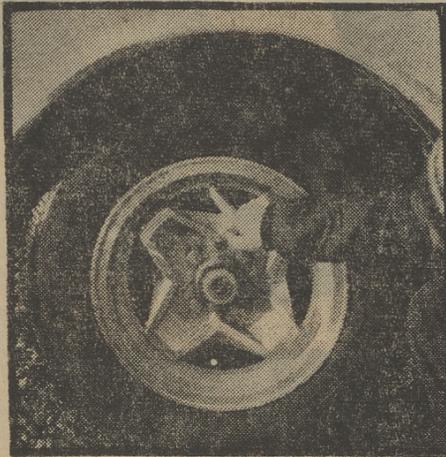
El reloj cuentahoras: un accesorio útil para realizar, según sus lecturas, cuentas entretenidas y el entretenimiento dentro de unos márgenes de razonable economía de uso.

O POR TIEMPOS DE TRABAJO?

EL CUENTAKILOMETROS Y EL CUENTAHORAS

sin embargo, que el kilometraje no da la realidad exacta —y a veces ni siquiera aproximada— del tiempo de trabajo del motor, y por tanto, del desgaste o trabajo del aceite

NEUMATICOS



AQUAPLANING Y PRESION CORRECTA

La lluvia produce una fina película que perjudica la adherencia de la cubierta sobre el pavimento. Cuando la cantidad de lluvia que cae es intensa o se pasa sobre un charco, los dibujos de la cubierta no llegan a drenar el agua y la cubierta resbala sobre el agua, fenómeno llamado «aquaplaning».

Para prevenirse contra él hay dos normas elementales: primera, llevar las cuatro cubiertas en buen estado, es decir, con dibujo suficiente, algo más de lo que es el mínimo legal; segunda, llevar una adecuada presión de inflado, para que el reparto de peso kilogramo cuadrado sobre la superficie de huella facilite la adherencia. Llevar los neumáticos bajos de presión en invierno aumenta la huella y perjudica la adherencia.

Y la norma básica es conducir en agua menos rápidamente que en seco.

FOTO-DENUNCIA



Calles anchas de una gran ciudad. Problemas, sin embargo, de aparcamiento. Por costumbre se aparca también en el centro de la calle, sin molestar la circulación, según se ve. Día «D»: inaugúrase parking particular en dicha calle. A los pocos días un policía municipal multa a los coches antes tolerados. Ese mismo policía municipal sigue día tras día haciendo su ronda de «papeletas», hasta limpiar la calle y hacer que los coches entren por el aro del parking.

Y cada cual que piense lo que quiera.

Una sección de Oscar MONTERO

La 6ª columna

De J. A. VALDEON

LEY.—A partir de ahora, todas las detenciones políticas se efectuarán de 8 a 1 y de 4 a 7, excepto sábados.



«B. O. E.».—Se declaran de dominio público los museos de las azafatas del «Un, dos, tres...».



CAOS.—Los automóviles impiden ver el bosque.



GRITO.—¡Se sienta...! ¡Se sienta...! ¡Al sol que más calienta...!



ACTO.—Reservado el derecho a pataleo.



POLITICA.—Carrillo se mantiene en la unidad móvil de vigilancia intensiva.



CAMBIO.—Victoria Abril no está bien vista por la izquierda, y, por ello, se llamará Libertad Octubre.



PUEBLO.— ¡Ji, ji, ji...! ¡Nos van a hacer reír! Bua, bua, bua! ¡Nos van a hacer llorar!



AVISO.—Se prohíbe mostrar el sujetador en horas de oficina.



BUITRES.—Para tranquilizar a los telespectadores, Rodríguez de la Fuente comerá ante las cámaras, y con los dedos, un pichón escabechado.



LIO.—Confundía G. R. A. P. O. con Tirapu.



COQUETAS.—A algunas actrices no se les nota el paso de los siglos.



SANTO.—Tenía tanta paciencia que le llevaban a los toros y no decía ni mu.



TOPICO.—En otro orden de cosas bonitas y tranquilas informan los «Telediaris».



ILUSO.—Quería que le desearan paz y felicidad en los meses de verano.



PELIGRO.—Van a ir a la huelga los fabricantes de cristales de color rosa.



LIBIDINOSO.—Fue al infierno porque pellizcaba en los pasillos del Ministerio los presupuestos del Estado.



TACTICA.—Para que el país no se frustre, los directores generales no se exhiben en calzoncillos.



REFRAN.—En febrero, busca el voto el perro. Y en marzo, el amo.



COSTUMBRE.—Hay políticos que expulsan los sapos con cascara y todo.



TIPOS.—También hay cojos de espíritu.



Desgraciadamente, el tema de los Tribunales Eclesiásticos, y por lo tanto el de la administración de la justicia por parte de la Iglesia en la esfera de las causas de nulidad y separación matrimoniales, sigue siendo todavía de intensa actualidad periodística, por mucha y muy negra tinta de denuncias que haya caído sobre él. Siempre hay algún hecho nuevo que llama con insistencia a la sensibilidad del periodista, del ciudadano y del hombre de la Iglesia para, con su publicación, convertirse en noticia, muchas veces apasionante, y otras increíble.

HAN COMPRADO UN NOTARIO



(ECLESIASTICO)

● Por 20.000 pesetas, don Federico Serrano y Oriol consiguió acelerar su causa de separación matrimonial

● A don Rafael Lara Camacho le fue remitido un cheque nominal, con acuse de recibo, por el "importe convenido"

Otro escándalo en los Tribunales de la Iglesia

CONVERSACION PERSUASIVA

PROCLAMADA la falaz gratuidad de las tasas en los Tribunales del Arzobispado de Madrid, convulsa, respetuosa y oportunamente indicadas por nosotros algunas de las irregularidades posibles de las nuevas normas, nos vamos a remitir en esta ocasión a narrar sucintamente unos hechos, aduciendo el testimonio de la correspondiente documentación. Con ella se demuestra una vez más que las quejas de los litigantes en orden al dinero a invertir en la tramitación de sus causas no coinciden con el establecido legalmente en las tasas judiciales, sino con el dinero "extra", por llamarlo de alguna manera...

El protagonista de nuestra historia, desesperado al haber tenido que realizar tantas gestiones para tramitar su causa de separación, cuya demanda fue presentada por él el día 13 de julio de 1964, admitida el 24 de octubre del mismo año, legalmente contestada el 9 de marzo de 1967, sostuvo una convincente, persuasiva y prometedora conversación con un miembro cualificado del Tribunal, los primeros días de octubre de 1976, que parece haber dado como resultado una comunicación fechada el día 13 del mismo mes en Madrid, en la que se dice literalmente: «Pongo en su conocimiento que deberá pasar por esta Secretaría, a la mayor brevedad, para notificarle la sentencia recaída en la causa de separación.»

El protagonista, ausente de Madrid aquellos días, le envía un telegrama personal al miembro cualificado del Tribunal con el que tuviera conversación tan convincente, prometiéndole el envío rápido de una carta, en la que se ampliarán algunos extremos pendientes... «Señor don Rafael Lara Camacho, Pase, 1-3, Tribunal Eclesiástico, Madrid. Necesario para mí urgente. Mando en carta. Saludos».

La carta está fechada en Cartagena, el 2 de noviembre de 1976. Por su interés, reproducimos los párrafos más significativos de dicha carta, y silenciamos aquellos otros que hacen referencia a las relaciones íntimas del matrimonio, ya que no vienen al caso.

«Ilustrísimo señor don Rafael Lara Camacho: Muy distinguido señor mío: Confirmo mi telegrama, por el que verá que necesité pararme aquí en la Manga para resolver asunto urgente.

Me ha confortado muchísimo su noticia de que ya hay sentencia; pero, sobre todo, que es favorable, cosa que no podía menos de suceder, pero ha sido un gran respiro, para

mi. Desde el año 1964 ha sido de un sufrir y malestar tremendos...

Aún no hace mucho llegó a mis oídos el que intentaba otra vez (y sería con esta la tercera), que se proponía instar una separación de parte de ella, y yo pienso que es porque se pasaba el tiempo tan exageradamente sin que le llegaran noticias de la nuestra.

Y por esto mismo es por lo que acechando una ausencia mía prolongada de mi piso, en Cid, 28, de Las Palmas, alguien le llegó a inducir que en tanto no hay sentencia, el domicilio en que vive el marido es domicilio conyugal.

Informé al Obispado y les entregué unos documentos en donde esa mujer había confesado de su puño y letra... y otra confesión ante un abogado... Como ahora mismo tengo aquí otras copias, se las meto en el sobre sigiera no signifiquen ya ningún objeto.

Tengo gran deseo de llegar a Madrid, pero mientras tanto ya no me importa día más día menos, sabiendo ya lo que me informo.

Le envío en esta carta el importe convenido. Un cheque contra el Banco Popular Oficina Pral. núm. 2.211/8934, por importe de veinte mil pesetas.

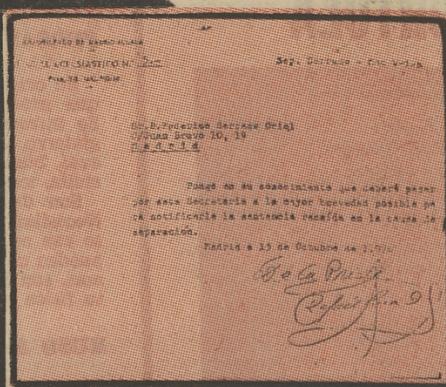
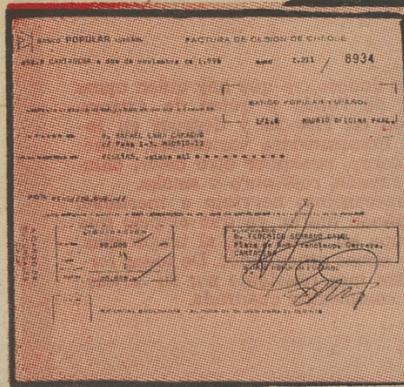
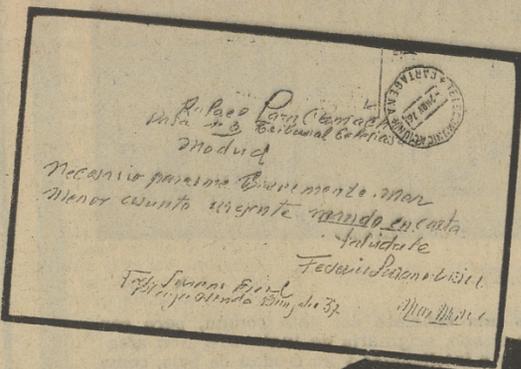
Hasta pronto pues, le reitero de nuevo mi agradecimiento su afm. s. s. Federico Serrano y Oriol, Cartagena, 2 de noviembre de 1976.»

El destinatario firma el acuse de recibo de la transcrita carta certificada, no habiendo constancia de disconformidad alguna con la misma ni con ninguno de los puntos de ella indicados, por supuesto que tampoco con el último, en el que se explica y se justifica el importe contenido; un cheque contra el Banco Popular Oficina Pral. número 2.211/8934, por importe de veinte mil pesetas. El acuse de recibo de la carta está firmado el mismo día 3 de noviembre. La fotocopia del cheque, nominativo y domiciliado al beneficiario en la misma calle de la Pasa, sede de los Tribunales Eclesiásticos, avala apodicticamente cuanto estamos refiriendo.

ALGUNAS CONCLUSIONES

A pesar de que las conclusiones más firmes, seguras y lógicas son las que deducen los lectores, ahorrándoselas el autor de la denuncia, no obstante, me parece interesante en esta ocasión apuntar algunas de ellas.

● Las recientes normas de



gratuidad en las tasas judiciales de los Tribunales prometen que la pérdida económica derivada de su supresión se compensará con «las aportaciones voluntarias de los clientes (1) de los Tribunales...» Es que se pretende ahora legalizar procedimientos conservados vigilanamente en secreto, con los que se corría el riesgo de ofrecer la sentencia al mejor postor?

● Desde luego que el dinero espúreo no suele dejar rastro alguno, y menos cuanto mayor es la cantidad, por lo que normalmente resulta más que difícil su existencia.

Pero siempre se da algún descuido, y uno de los más recientes es el que nos está sirviendo de base a la presente denuncia: el notario de un tribunal eclesiástico del Arzobispado de Madrid se ha hecho cargo de un talón nominativo girado por un «cliente» que, durante doce años de forzada espera, tuvo muerto su expediente, hasta que, por fin, descubrió que en la Iglesia de Madrid hay que pagar esas cosas.

● Entre otras, una duda que, haciéndose eco de las que pueden tener los lectores, es ella: dado el espíritu de comunicación de bienes que

ejemplarmente ha de cualificar a los hombres y a las instituciones de la Iglesia... ¿le correspondió todo el dinero del cheque a la persona a la que iba dirigido?

● Es innecesario aclarar que canónicamente está, con todo rigor, prohibido que los jueces, notarios eclesiásticos... perciban cualquier clase de regalos u obsequios... de parte de los litigantes... Aclaratoriamente hay que advertir también que los pagos legítimos de las costas de los pleitos y sentencias hay que realizarlos en Madrid, en las oficinas de la Administración Diocesana, en la calle de Bailén, 18, y no directamente al Tribunal —número 5 en este caso— de la calle de la Pasa, número 1-3.

● Y, por ahora, le colocamos aquí el punto final a un tema tan desagradable como éste, poniendo a disposición de «quienes corresponda» la documentación escrita y los correspondientes testigos que aseguren la autenticidad del hecho denunciado. Pienso sinceramente que la actualización y purificación de estos procedimientos eclesiásticos, con efectos civiles no sólo corresponden ya a la Iglesia y a su autoridad, sino a la del mismo Estado, cuyos súbditos, «en nombre de Dios, amén», están padeciendo en su misma carne irregularidades tales como las aquí repetidamente denunciadas.



Descanso y Vida

Por Carlos María FRANCO

LOS GERANIOS, MUY FACILES DE CULTIVAR

Planta muy característica en nuestro país, y sobre todo en invierno, donde es capaz de resistir los cero grados centígrados siempre que no dure mucho tiempo.

Su reproducción se verifica en otoño, mediante esquejes herbáceos de tres yemas.

Si se hace en el invierno, y el tiempo es frío, hay que protegerlo de las inclemencias climatológicas, que lo arruinarían.

Si es en verano, no hay que prestarle mucha atención por ser planta que arraiga en cualquier época del año con mucha facilidad.

Una vez que ha enraizado, e lleva a los tiestos con tierra normal y una proporción de mantillo, para mantenerlos allí durante todo el invierno.

Para conocer si el esqueje es sano basta mirar donde lo hemos seccionado si no tiene manchas negras y su piel está bien adherida.

En caso de tenerlo mucho tiempo cortado es mejor introducirlo un rato en agua antes de trasplantarlo.

Se puede replantar un esqueje de más de una rama, y con ello el crecimiento de la planta y su posterior floración llegará antes, siempre que esté sano.

Antes de plantarlo se corta un trocito de su parte inferior para que al entrar en contacto con la tierra su tallo esté lo más fresco posible.

Si tiene hojas, hay que suprimirlas, sobre todo las más grandes, con lo que evitaremos su mayor transpiración. Si está ya ramificado, le cortaremos sus partes terminales (despunte), con el cuidado de hacerlo no más de dos veces al año, pues de lo contrario se desarrollaría en exceso en su parte inferior.

El geranio crece por su parte extrema y florece

en las yemas laterales, no tiene período de reposo y crece al mismo tiempo que florece.

Su cultivo, realizado en maceta, es muy fácil, pero tiene el inconveniente del menor crecimiento, al no tener tanta amplitud sus raíces, y la floración también disminuye. Cuando esto ocurre es mejor eliminar la planta y sustituirla por otro nuevo esqueje.

El geranio resiste mal la poda, sobre todo en otoño, pues el frío le ataca con los tallos heridos, que llegan incluso a secarse. La mejor época sería en el invierno, después de que ha tenido una abundante floración.

JARDINERO

LA PALOMA DOMESTICA Y LA TORTOLA



La paloma doméstica pertenece al grupo de aves columbiformes. Estas son las que tienen la parte anterior del pico de sustancia córnea e hinchada la base del mismo. De esta forma protege la nariz con una membrana.

Viven en palomares cubiertos de paja, que les protege de los rigores del tiempo. La domesticación de esta especie es muy antigua, ya que los egipcios de la época faraónica la practicaban.

La alimentación se compone de avena, cebada y maíz. Se aparean cada cinco o seis meses. Ponen un máximo de dos huevos, que incuban durante veinte días, al cabo de los cuales nacen los pollos. Estos se alimentan de una leche segregada del buche de los padres. Viven unos diez años, y a esta especie pertenece la paloma que vemos en las ciudades.

La tortola es otra columbiforme fácil de domesticar. Es de aspecto más elegante que la anterior y su carácter es más dulce. Es monógama y muy afectuosa con su pareja.

PISCIS

PRINCIPALES

RAZAS DE LOS GATOS

BIRMANO

Esta raza se desarrolla en América y, al contrario de lo que muchos creen, es muy difícil hallar un birmano en Birmania. Son largos, ágiles y esbeltos. Tienen la cabeza alargada, orejas puntiagudas y los ojos oblicuos como los orientales y de color amarillo. Se diferencia del siamés en que la raza birmana es de color café, cuando es adulto, y en que conserva sus características asiáticas, ya que no ha sido víctima de tantos cruces como su amigo.

Existen raros ejemplares de color azul, muy difíciles de conseguir.

CAREY

Tienen manchas de color rojo, negro y crema. Hay especies de pelo corto y otras muy vistosas de pelo largo. En otras las manchas son azules y se les llama carey azul. Es una raza extendida en Estados Unidos. Es muy poco común encontrar machos de esta especie, y los que pertenecen son estériles. Por lo cual casi todos son hembras.

CARTUJO

Es una raza francesa por excelencia, muy extendida en este país. Es fuerte, musculoso, cabeza grande, ojos dorados y pelo corto azul grisáceo. Muy tranquilo y afectuoso; es gran cazador de ratas.

GATO DE MAINE

Se desarrolló sólo en Nueva Inglaterra y está considerado como pariente del gato persa, sólo que más resistente al clima frío. Tiene menos pelo que sus antecedentes y la cola acaba en punta sin pelo largo. Son de muchos colores, aunque los más usuales son el rayado o coati.

GATO DE MAN

Procede de la isla de Man. Carece de rabo, con patas traseras largas y cuerpo corto. Los hay de todos los colores y es un magnífico cazador de ratas.



REX

Es una subclase del gato común, pero con pelo rizado, originaria de Inglaterra. Son afectuosos e inteligentes y no mudan de pelo, como otras razas.

PERSAS

Su origen es dudoso, ya que hay quien opina que proceden de Persia y quien de Angora. Se introdujeron en Francia y después en Inglaterra. Hay innumerables variedades, como: azul, blanco, carey, cualquier otro color, chinchilla, negro, rayado, rojo puro y smoke.

Son de temperamento nervioso e inestable. Necesitan cepillado diario, ya que el pelo que se cae se agrupa en bolas que, al tragárselas, pueden causar serias dificultades. De todas formas, son la raza más resistente por su fortaleza física y su complexión cuadrada.

RUSO AZUL

También llamados malteses; americana blue en Estados Unidos. El pelo es corto y lustroso y su color es gris azulado. El cuerpo es esbelto y largo de tipo oriental, la cabeza alargada y las orejas con base ancha. Los ojos son verdes y almendrados. Esto es lo que le diferencia principalmente en su parecido con el cartujo, cuyos ojos son amarillos.

SIAMES

Procede de una pareja que fue llevada a Inglaterra hacia finales del siglo XIX. Hay cuatro razas principales: con manchas color café, azules, chocolate y lila. Son afectuosos y solícitos en extremo del cariño de sus amos. Son prolíficos y no beben agua después de los tres meses de edad. Son muy susceptibles a la anesetia y deben ser vacunados contra la enteritis felina. Es el prototipo del gato oriental.

DIANA

Pilar Narvió

FELIPE GONZALEZ, CANDIDATO POR BARCELONA

IGNORO absolutamente cuáles son los proyectos de Felipe González respecto a su candidatura en las próximas elecciones; pero si me pidiese consejo, yo lo animaría a que se presentase por Barcelona, donde, a mi parecer, es imbatible. Seguramente él recordará la famosa pintada cuyos ecos recorrieron toda la geografía nacional y que se puso de moda, en ocasión del nombramiento de una jerarquía de la Iglesia en Cataluña, por los barrios proletarios de Barcelona; parece que apareció la pintada en cuestión, que decía: «Como somos mayoría, lo queremos de Almería».

A la meditación de Felipe, que siempre me ha caído muy simpático, ofrezco los siguientes números, que corresponden a las cifras de inmigración a la provincia de Barcelona, en la década 1960-1970, la gran década del desarrollo, exclusivamente centrada en sus paisanos los andaluces, y que dice así:

EMIGRANTES

Jaén	42.898
Córdoba	54.291
Sevilla	43.603
Huelva	13.955
Cádiz	18.782
Málaga	22.302
Granada	48.543
Almería	21.785

Como no estoy en los secretos de la ley Electoral, que está en el horno, ignoro cuál será el cupo variable que sirva de base para asignar el número de candidatos por habitante, que habrá de sumarse al cupo fijo; pero parece indudable que con los andaluces de Barcelona tiene suficiente base electoral Felipe González, no digamos si con eso de la vecindad se le añaden los 42.628 emigrantes a Barcelona de Badajoz, y los 17.606 de Cáceres.

El día primero de año, la televisión, por medio de sus estudios en Barcelona, nos presentó al primer barcelonés de 1977, y nos explicó que era hijo de un gallego y de una burgalesa, lo que parece bastante natural si se tiene en cuenta que en el período 1940-1970 —la era franquista, que no se portó nada mal en muchos aspectos con Cataluña— esta región aumentó en un 77,2 por 100 de población, de la cual el 28,2 por 100 correspondió al crecimiento vegetativo normal, y el 49 por 100 al crecimiento por emigración, bien entendido que los niños de burgaleses y de gallegos nacidos ya en la emigración de sus padres se consideran crecimiento vegetativo y no inmigratorio. Estas cifras corresponden a Cataluña; el creci-

miento de la provincia de Barcelona, que es la provincia ideal que yo aconsejo a Felipe González, fue en los años 1940 a 1970 del 103,4 por 100.

Ya sabemos que en Cataluña no son muy aficionados a dejar los puestos de mando en manos de los forasteros, que se lo pregunten al profesor Jiménez de Parga; pero yo no creo que le cueste mucho trabajo a Felipe González convencer a

sus paisanos del inmenso interés que representa para ellos tener en las Cortes a un diputado por Barcelona que defienda los intereses de la emigración.

Como es natural, yo no animo a Felipe a la



operación de modo totalmente desinteresado, lo animo por toda la parte que me toca en mi calidad de aragonesa. Sólo en la década de los sesenta, mi provincia, Teruel, ha perdido el 20,86 por 100 de sus habitantes, y es por lo que le hago notar el terrible fenómeno de nuestras provincias desangradas de hombres, hombres de la emigración que, si nos descuidamos, van a llevar a las Cortes con sus votos una poderosa representación de los naturales de las provincias ricas que, no nos engañemos, no tendrán el menor interés en animar la vida económica de las provincias pobres, que son para ellos fuente cómoda de mano de obra, de materias primas y lo que nos faltaba! de votos. Felipe, ¡a Barcelona!

- Café.
- Café soluble.
- Achicoria.
- Cebada para malta.
- Alubias.
- Garbanzos.
- Lentejas.
- Fabes.
- Aceite de oliva.
- Aceite de girasol.
- Aceite de soja.
- Pastas alimenticias.
- Purés.
- Pescados.
- Mariscos.
- Carnes.
- Sal.
- Pimentones.
- Churros.
- Bollos.
- Repostería.
- Pasteles.
- Chocolate.
- Bombones.
- Azafrán.
- Vino corriente.
- Vino de marca.
- Licores.
- Patatas fritas.
- Aceitunas de mesa.
- Panes especiales.
- Productos congelados.
- Pollos.
- Queso.
- Leche.
- Yogur.
- Mantequilla.
- Margarina.
- Judías verdes.
- Pimientos.
- Alcachofas.
- Endivias.
- Patatas.
- Conservas.
- Embutidos.
- Jamón.
- Bacalao.
- Plátanos.
- Uvas.
- Zumos de fruta.
- Bocadillos.
- Pinchitos.
- Sandwiches.
- Cerveza.
- Coca-cola.
- Platos combinados.
- Cartas de restaurante.
- Raciones varias.
- Desayunos en el bar.
- Menús económicos.
- Artículos de limpieza.
- Artículos de perfumería.
- Artículos de ferretería.
- Productos farmacéuticos.
- Artículos textiles.
- Libros.
- Periódicos.
- Revistas.
- Papel higiénico.
- Papel.
- Calendarios.
- Tintas.
- Peines.
- Seguros.
- Seguros médicos.
- Calzado.
- Arreglo de calzado.
- Fosfatos.
- Piensos.
- Material de escritorio.
- Máquinas de escribir.
- Muebles.
- Objetos de arte.
- Alfombras.
- Confección a medida.
- Oro.
- Alhajas.
- Prótesis dentales.
- Vivienda.
- Cristalería.
- Vajillas.
- Cubtería.
- Enseñanza preescolar.
- Enseñanza E. G. B.
- Enseñanza bachillerato.
- Otras preparaciones culturales.
- Coches.
- Repuestos automóviles.
- Arreglos taller.

BAJAN

- Huevos.
- Alguna verdura.
- La Bolsa.
- Número de letras pagadas.
- La cuota del casino de Tudela.

EL CONSUMIDOR

II EPOCA

UNA PAGINA ESCRITA POR F. HERNANDEZ CASTANEDO

NUMERO 10

RESPUESTA A UN LECTOR

GANARON LOS OLIVAREROS, PERDIERON LOS CONSUMIDORES

RESPONDO a la carta que, dirigida a PUEBLO, ha escrito don Antonio Salmerón Martos, de Beas de Segura, Jaén —buena tierra de olivos:

Pues sí, señor Salmerón: me extraña mucho que le haya sorprendido mi afirmación de que, «al fin, ganaron los olivaderos», hecha en mi página del día 7 del actual. Y sí, señor, ganaron los olivaderos en su porfía con la Administración. Verá, y déjeme que puntualice: ganaron, primero, al conseguir mayor precio para el aceite de oliva; segundo, ganaron al lograr que el Gobierno compre todos los excedentes de esta grasa; tercero, ganaron al alcanzar las exportaciones deseadas; cuarto, ganaron al salirse con la suya de reducir, por un lado, las importaciones de aceite de soja, y de otro, al encarecer esta grasa —de consumo por las clases modestas— en el mercado nacional, y quinto, ganaron también al seguir autorizándose la venta a granel de determinados aceites de oliva.

Por otra parte, mi distinguido amigo, yo no he lanzado ningún anatema contra el aceite de oliva; me he referido, simplemente, a decir que encareció y que seguirá encareciendo.

Dice usted en su carta a PUEBLO que «del olivar viven, o deben vivir, muchos miles de españoles». Naturalmente, como también muchos miles de españoles viven o deben vivir del girasol o del cacahuate —productos ambos que dan excelentes grasas comestibles menos caras que las de la oliva.

¡Claro, claro está que hoy cuesta sensiblemente más que hace unos años producir aceite de oliva! No hace falta que me lo jure por siete frailes descalzos para que yo me lo crea. Ha subido el aceite, como ha subido todo. Sólo que cuando determinado artículo —por no haber tenido salida en el mercado nacional o internacional, váyase a saber por qué causas o errores— se encuentra con fabulosos excedentes, lo único lógico y natural desde el punto de vista mercantil —ley de la oferta y la demanda— es jugar con los precios a la baja y no al alza, como peregrinamente está sucediendo.

Y, por último, señor Salmerón: ¿con qué dinero, que no sea el del contribuyente, paga la Administración el almacenamiento —la retirada— de ingentes cantidades de aceite de oliva, que, de no tener más salida que la del mercado, vendría a beneficiar a dicho contribuyente con la baja de precios, provocada por esa ley de la oferta y demanda antes citada?



UN COLEGIO QUE "SOLO"

HA SUBIDO UN 50 POR 100

Subieron los sueldos del profesorado y, naturalmente, se elevaron los recibos de la enseñanza. Subida autorizada por las autoridades correspondientes: un 35 por 100 en educación preescolar y en General Básica; en bachillerato «únicamente» un 25 por 100. Pues bien, vean la parte del recibo que se refiere a la cuestión pesetas, correspondiente al Colegio Calasancio de la calle Hermanos Miralles, 58, Madrid. Se trata de un alumno de Educación General Básica durante el mes de noviembre de 1976. Pesetas mensuales, incluidos todos los conceptos 2.301 pesetas.

Ya continuación pueden ver, en la circular remitida por el mencionado colegio a los padres de sus alumnos, con fecha 19 de enero de 1977, el nuevo importe del recibo escolar a partir del primer mes del año en educación general básica: total, 3.414 pesetas. Si ustedes se toman la molestia de hallar la diferencia en más existente entre las 2.301 pesetas de los recibos de 1976 y las 3.414, a pagar desde enero, se encontrarán con que es prácticamente un 50 por 100, y no el 35 considerado como máximo por las autoridades.

Se añade en la citada circular —ustedes pueden leerlo— que «concretamente en nuestro colegio el aumento supone —por las nuevas tablas salariales— una subida global de diez millones setecientos mil pesetas en la nómina general de los trabajadores». Damos por bueno, claro está, el cálculo, pero si efectuamos los de multiplicar las 1.113 pesetas mensuales de encarecimiento de la matrícula, por los diez meses de curso-cotización extraeremos la cifra de 11.130 pesetas por alumnos y año, cantidad que multiplicada por los 2.000 alumnos, aproximados, del colegio, nos dará o arrojará la cifra muy respetable de 22.260.000 pesetas, que más que duplica el importe de las subidas salariales del profesorado, aunque haya de deducirse de ese fantás-

tico volumen de negocio lo correspondiente a los alumnos de E. U. P., partiendo de que el incremento de los recibos se reduce exactamente al 25 por 100 tolerado, cantidad que, de todas formas, no reducirá en mucho el beneficio cifrado en 11.510.000 pesetas.

Pero como a todo hay quien gana, ahí está ese colegio de Moratalaz que, según informa la Prensa, ha encarecido sus matrículas entre un 70 y un 80 por 100. ¿Quién, quién hablaba sobre la enseñanza gratuita? «Madrid, 19 de enero de 1977.

A los padres de nuestros alumnos:

Muy señores nuestros: Como todos ustedes conocerán por las declaraciones de los organismos oficiales correspondientes, hechas a través de los medios sociales de comunicación, Prensa, radio y televisión, el Convenio Colectivo Nacional de la Enseñanza rige ya oficialmente desde el mes de diciembre pasado, pero con valor retroactivo al primero de octubre en lo relativo a honorarios de profesorado y servicio. Las nuevas tablas salariales implican un aumento considerable en los sueldos, así como en las pagas extraordinarias (tres al año), en el subsidio de antigüedad y en la contribución a la Seguridad Social. Concretamente en nuestro colegio el aumento supone una subida global de diez millones setecientos mil

◆ Los nuevos salarios del profesorado le suponen un gasto de 10.700.000 pesetas

◆ Y las nuevas tarifas escolares, un mayor ingreso, de cerca de 22.000.000



pesetas en la nómina anual de los trabajadores.

Para solucionar, sólo en parte, el grave déficit económico colegial producido por las nuevas tarifas laborales, nos vemos obligados, muy a pesar nuestro, a elevar el costo de las pensiones, que no quisimos aumentar al principio de curso, pero sólo en la cuantía expresamente autorizada por el Ministerio.

En consecuencia, las pensiones, que regirán a partir de enero en los distintos niveles educativos, serán las siguientes:

Párvulos, 3.117 pesetas mensuales; primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de E. G. B., 3.414; sexto, séptimo y octavo E. G. B., 4.086; E. U. P., 5.188 pesetas mensuales.

En su deseo de aminorar cuanto sea posible el gravamen económico familiar, que las nuevas pensiones llevan consigo, la dirección del colegio ha solicitado del organismo oficial correspondiente la «Ayuda al precio». Si la subvención solicitada nos fuera concedida, la cuantía de la misma se invertiría en rebajar en el tanto por ciento correlativo el importe de la pensión.

Esperando comprendan el sentido realista y justo de nuestra postura ante la nueva situación planteada a los colegios privados y acepten con ánimo sereno nuestra decisión, queda con un cordial saludo servidor y amigo El P. Director.»

MICRONOTICIAS • MICRONOTICIAS • MICRONOTICIAS

● La Agrupación de Amas de Hogar de Barcelona —que sabe muy bien por dónde se anda— declaró el boicot al café. Las Federaciones Nacionales de Consumidores y la de Amas de Casa, nacidas del Movimiento, no. Diversidad de opiniones, pero a ver quién lleva el gato al agua de la popularidad.

● El cada día más célebre señor Alonso Munárriz convocó en su casa a diversos representantes de la Administración, para explicarles cómo podía abarataarse el pan. Los convocados brillaron por su ausencia.

● Hay algo, sí, que abarata en este mundo. Por ejemplo, se ha reducido en

unos milloneros el presupuesto para la Dirección General de Consumidores. Eramos pocos y empezó a sentir mareos la abuelita.

● Por un quitame allá la palabra «Federación» siguen andando a la gresca la nacional y la provincial de Amas de Casa de Madrid. Y mientras que si galgos o podencos, la inflación, ¡halala, tomando altura.

● ¡Por fin, la Federación Nacional de Amas de Casa ha manifestado su preocupación sobre los precios! Remito al lector a mi comentario sobre el extraño silencio de las Federaciones de Consumidores y Amas de Casa, publicado en EL CONSUMIDOR de la pasada semana.

● Suben y suben los precios de los quesos. Menos mal que el consumo medio, por español y año se limita a escasamente tres kilos, y como las cotizaciones del producto sigan para arriba verán cómo los porcentajes de consumo tirarán para abajo.

● Distintas asociaciones madrileñas de vecinos han destacado su indignación ante la subida de los precios en la Enseñanza. Estas entidades no pertenecen a ninguna de las Federaciones Nacionales al uso.

● Los arrocero ya no se van a manifestar porque, al fin la Administración les ha concedido lo que pedían: la exporta-

ción de 60.000 toneladas de arroz. Ahora a quienes les tocaría manifestarse es a los contribuyentes, que tendrán que pagar unas tres pesetas en kilo para que ese arroz lo coman barato en el extranjero.

● España sufre de diabetes; vamos, que le sobra azúcar por todas partes. Eso no quiere decir, por supuesto, que el precio del azúcar suba o deje de subir; cuestión de que se retiren o no las subvenciones, o las primas, que resulta más familiar.

● ¡Pobre aceite de soja! Dejó de gozar del favor de la Administración, así que lo mismo sube de cinco a diez pesetas en litro. En cuanto al de girasol, dicen que costará un dedito más en litro.



Crónicas viajeras
de
Alfonso NAVALÓN

ENTRE

LA REFORMA

AGRARIA

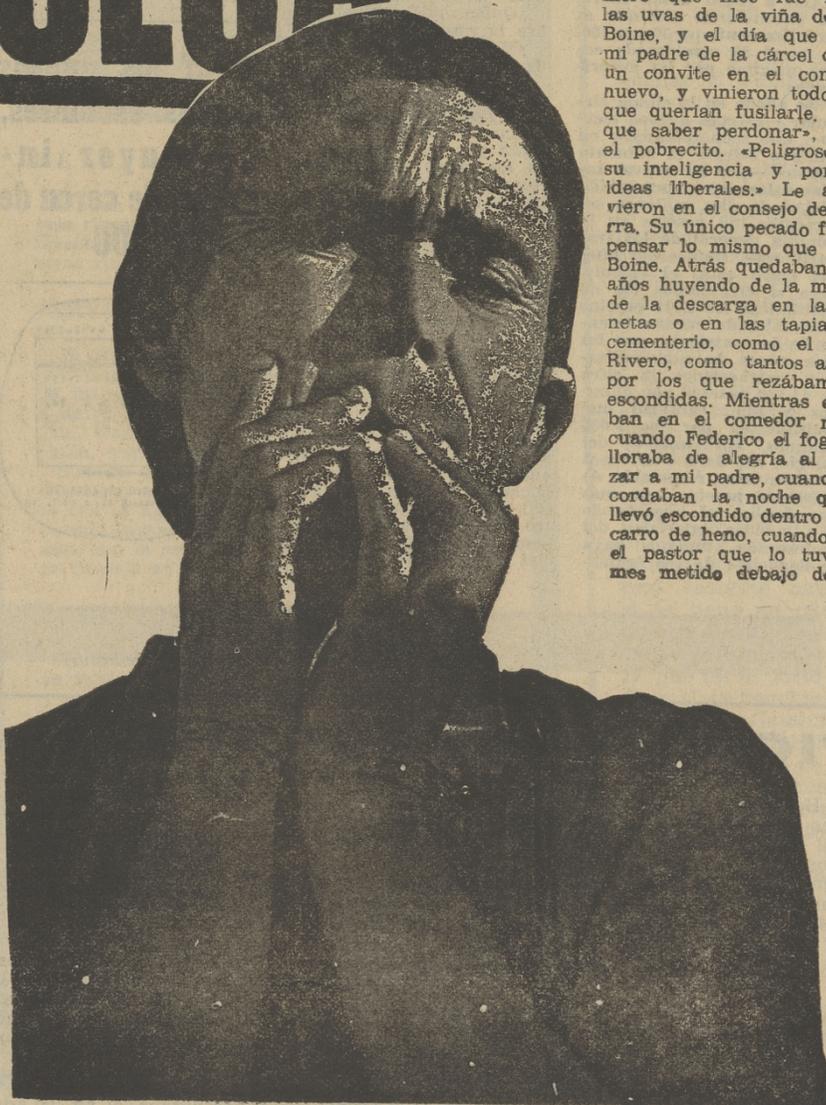
PORTUGUESA



UNO era aquel niño de tres años, cuando el 15 de agosto de 1936, al salir de la misa mayor, se acercó el tío Boine, jefe local de Falange, y me puso un pistolón en la cabeza porque no habían podido fusilar a mi padre, que unos días antes pegó un brinco a Portugal escapando de los puntos de mira de los fusiles. Gracias a la cercanía de la frontera no me quedé huérfano. Por eso amo profundamente a Portugal. Luego, vino el horror de una infancia entre sollozos, viendo cómo nos llevaban las vacas, el trigo. Aprendiendo a negar a mi padre, cuando llegaban por las noches a vernos. «No sé nada, no le conozco, no le he visto, está en Méjico.» Viendo cómo a mi abuela le arrancaban los pendientes y las sortijas, una tarde que estaba en la solana, cosiendo con las vecinas. «Hijo de rojo... os vamos a hacer chorizos y a echaros a los perros, para que no quede rastro de vuestra ralea...» En cuanto tuve uso de razón, lo primero que hice fue robar las uvas de la viña del tío Boine, y el día que salió mi padre de la cárcel dimos un convite en el comedor nuevo, y vinieron todos los que querían fusilarle. «Hay que saber perdonar», decía el pobrecito. «Peligroso por su inteligencia y por sus ideas liberales.» Le absolvió en el consejo de guerra. Su único pecado fue no pensar lo mismo que el tío Boine. Atrás quedaban ocho años huyendo de la muerte, de la descarga en las cunetas o en las tapias del cementerio, como el pobre Rivero, como tantos amigos por los que rezábamos a escondidas. Mientras estaban en el comedor nuevo, cuando Federico el fognero lloraba de alegría al abrazar a mi padre, cuando recordaban la noche que lo llevó escondido dentro de un carro de heno, cuando llegó el pastor que lo tuvo un mes metido debajo del ca-

mastro de la choza... sentí una rabia mordiendo mis entrañas de niño. La misma que cuando me quisieron poner la camisa azul del Frente de Juventudes en el instituto de Ciudad Rodrigo. Y me fui al huerto de la Golpina, donde el tío Boine estaba regando las patatas. Ni se me pasó por las mientes el pistolón. Cogi una piedra del regato y le di un cantazo con toda mi alma en mitad del rengadero. El tío Boine dio un alarido, yo me escondí en un pajaro hasta que se hizo de noche. En el mismo pajaro donde se ocultaba mi padre, entre los haces de paja de centeno de chamuscar los cebones... Hacía falta contar todo esto para saber que entro en Portugal como hijo de un hombre al que querían matar los ricos de la comarca, por ser liberal y republicano, por sentir respeto hacia el sufrimiento de los obreros. Por ayudarlos en todo lo que pudo. Llevo en la sangre el amor a la tierra que nos dio de comer a toda mi gente. Nunca entré un duro en casa de mi abuelo que no fuera arrancado a fuerza de sudar barbechos. Gracias a la tierra yo pude estudiar. Y en cuanto junté dos duros volví a la tierra, donde escribí los primeros versos, donde fumé el primer cigarro, donde bebí el primer trago de vino de la botella de los gañanes.

Cruzo la frontera sin ningún color en la camisa. Mi escepticismo político es tan grande que sólo empezaré a tener fe cuando surja un sistema donde se exijan responsabilidades a los que padecen el delirio del poder. Cuando se incapacite a los responsables de que se hunda una casa, un pantano, a los que se llevaron la mitad del presupuesto de una institución pública, de una carretera, que pagamos entre todos. Cuando las cuentas de los políticos estén al alcance de la curiosidad pública. Cuando las reservas económicas de la nación no estén acaparadas por media docenas de familias... Mientras tanto, no creo en nada. Ni se me ha pasado por la cabeza sacar partido de esta situación aireando el martirologio de una familia perseguida. Ahora está de moda decir que todos somos demócratas. Todos nos hemos vuelto rojillos de repente. Es vergonzante el espectáculo nacional de los repentinos cambios de chaqueta. De apuntarse a los que van a ganar. De renegar de todo lo que se ha sido. Y claro, a uno se le revuelven las tripas



«EL DESPRECIO DEL OBRERO»

Vamos a Portugal. Hace poco estaba aquello como está todavía alguna parte del campo de Badajoz o de Andalucía. En Portugal había una feroz diferencia de clases. Un desprecio inhumano hacia el obrero. Una mentalidad feudal. Por tres perras se tenía esclavizados a una docena de hombres. Cuando pasaba el amo se paraban los corazones. De día y de noche pendientes de una orden. Ni fiestas, ni derecho a una queja. Un queso que cabía en la mano, un trozo de tocino, un mendrugito, un plato de caldiño. Como podrían aguantar! He visto a estos hombres arando de noche, con un farol colgado entre las dos cabezas de la yunta. Y antes de salir el sol ya estaban otra vez agarrados a la manquera. Un obrero era un burro, pero no merecía las atenciones que un cerdo o un caballo. Al caballo se le limpia la cunetra, al cerdo se le vacuna. Los portugueses han sido

EL PILLAJE Y EL FRAUDE



grandes ganaderos. Mucho mejor que los españoles. Nos llevaban veinte años de ventaja en la cría y mejora de las razas selectas. Se crearon magníficos establos, al estilo de las grandes potencias ganaderas de Europa. Los veterinarios portugueses viajaron al extranjero muchísimo antes que nuestro Gobierno se acordara de traer de Francia los primeros desechos de sementales charoleses. Luego hemos hecho un esfuerzo digno. Pero los portugueses se nos adelantaron a dar lecciones de como se cuida a una bestia. Y cómo se desprecia al pastor, al vaquero, al gañán... hasta mentalizarlos en una opresión dictatorial. «Lo ha dicho el patrón», y con eso estaba todo explicado. Y tenían en la mirada ese miedo humilde del perro que recibe el pan con la desconfianza de recibir también un estacazo. Al hacendado portugués le ha faltado imaginación para gastar esas bromas de los señoritos andaluces a costa del trabajador. Todavía en algunas fincas de Andalucía, el vaquero tiene que ser un bufón o alcahuete de las juergas de sus amos. Y el vaquero si tiene madera de siervo se siente honrado con esa participación en las diversiones de su señorito. En Portugal sólo ha sido un esclavo aburrido. Marginado a una gran distancia en el trato con su señor.

Unos años antes de La Revolución se dio en Evora una cacería de perdices. En un gran pabellón estaba celebrándose una verdadera orgía entre los señoritos cazadores: mesas repletas de todo. Fuera, sin más techo que el cielo de la noche, los ojeadores, medio descalzos, recibían un bocadillo de sardinas por toda recompensa a su trabajo. El chófer de un invitado español, compadecido de dos mujeres y unos niños, les dio jamón y lo que pudo sacar. Al ser descubierta, el escándalo fue sonado. Los señoritos portugueses se lanzaron sobre el chófer (un criado español), expulsándolo a empujones. Por lo visto, había cometido algo incalificable: dar de comer al hambriento. A nadie va a extrañarle que al surgir la revolución del 25 de abril esta masa de gentes humildes, descalzas y hambrientas sintieran la inaplazable revancha de asaltar las casas de los ricos, comerse sus jamones, beberse sus viejos vinos, revolcarse por las colchas de seda de sus ricas camas, hechas con maderas de la India. ¡Viva el comunismo! ¡La tierra para el que la trabaja! Y así se puso en marcha el lógico atropello de los

oprimidos contra los opresores. Fue el resultado de medio siglo de abusos. Lo que vino luego no hay que imputárselo al comunismo. Los responsables de esta revolución obrera fueron los propios ricos. Porque lo que vi en Portugal no ha sido una revolución. Fue sólo un desquite. Una riada de pillaje desatado, al que se le puso la etiqueta política de «reforma agraria», adornándola con la hoz y el martillo.

Y las banderas rojas colgadas en los tractores, en los establos, en las casas de campo de los dueños.

LA COOPERATIVA AGRICOLA 15 DE JULHO-SOUSA DA SE

Me cuentan que en Badajoz viven precariamente muchos exiliados. Que, por ejemplo, el rico ganadero señor Fialho vende por las casas, en una furgoneta, los dulces que hace su mujer en casa. Que Joao López Alexo, dueño de una de las ganaderías más importantes, se gana la vida domando caballos en el cortijo «Cuarto», de Sevilla. «No quiero vol-

presentaron a ocuparla uno de los grupos. Andrade se hizo el fuerte y no pasaron. Sus criados, que estaban muy contentos con él, fueron los mejores defensores. Luego, vino el Ejército y los encarcelaron. Hasta el señor Joaquim, el mayoral, fue a la cárcel. «Mire, usted, me quitaron todo. Me quitaron hasta la ropa de mi pobre madre». Ahora se llama aquella Cooperativa Agrícola 15 de Julho.

Es mentira que te reciben a tiros. Me habían dicho que era peligroso pisar una finca ocupada por los comunistas. Pero no es así. Claro que allí no encontré ni a uno solo que se le pareciera. Había, a las cuatro de la tarde, media docena de hombres bebiendo vino y comiendo en lo que antes fuera el saloncito del doctor Andrade. Las paredes, llenas de carteles y banderas comunistas. Grandes pilas de semillas. Sacos de maíz y cebada, almacenados en el salón y en las demás habitaciones. El resto de los obreros están en el pueblo. La finca tiene seiscientos hectáreas...

Para esas hectáreas sobra con cuatro hombres. La co-

operativa tiene treinta obreros, treinta, con un sueldo de seis mil escudos (doce mil pesetas) mensuales, y las vacas, ovejas, terneras y cerdos que buenamente quieren comerse, porque para eso son tuyas. Pero no para ahí la cosa. Al frente de estos treinta obreros hay cinco encargados. Uno para la ganadería. Es decir, al frente de dos vaqueros hay un administrador. Otro para las máquinas. Es decir, al frente de una cosechadora y dos tractores hay otro administrador. Otro para la siembra. Es decir, para ordenar cuándo debe sembrarse, qué cantidad de semilla corresponde a cada hectárea y cuál debe ser el abono... Y así todo. Así se explica que la llamada reforma agraria ha sido un total, rotundo y escandaloso desastre económico.

De lo que fuera la ganadería brava quedan sólo cin-

ta cuenta vacas, mezcladas con el resto del ganado manso. Las puede cubrir un novillo de cualquier raza. Un suizo, por ejemplo. La cosechadora, que debe valer varios millones de pesetas, está abandonada al sol y al agua. Los toros que han quedado son doce. Pero todavía no han empezado a comer porque no ha llegado a la cooperativa el cupo de pienso asignado por los técnicos del Estado. Los doce toros andan comiendo pasto, mezclados con los erales y los añojos.

El señor Heriques, actual mayoral de los restos del ganado bravo, aprovecha que estamos solos para sincerarse: «Esta gente lo van a estropear todo. Ni entienden ni les gusta. Sólo piensan en sembrar trigo, y esta tierra no sirve para eso. Ahora quieren cambiar las vacas bravas por mansas.» Dice luego que no es comunista. Que casi ninguno de los obreros lo es. Que todos siguen acordándose del doctor Andrade, que era muy bueno con ellos. «Pero esto lo tienen controlado los del Sindicato Comunista y todos estamos asustados. Hay un

gran recelo entre nosotros. Por ejemplo, al salir con usted a ver los toros me han dicho que tenga mucho cuidado con lo que digo.» —¿Se vendría de mayoral a una ganadería española? —¡Ahora mismo!

LA LLAMADA REFORMA AGRARIA

No hay tal reforma. Hubo en el Sur un asalto indiscriminado de fincas. De Extremoz hacia abajo se ocupó casi todo. Al Norte, casi nada. Enfrente de Salamanca, ese Portugal que conozco de toda la vida, no ha sentido la revolución del 25 de abril más que en las pintadas de las carreteras y de las casas, que han convertido a una nación limpia en una gámberra porquería de letreros, en la curiosidad de ver «El último tango» y las consecuencias de la escasez.

La provincia de Guarda no ha sufrido ningún cataclismo político, y mucho menos social. Siguen los mismos ricos y los mismos pobres de hace veinte años. Pero en el Sur se notan las diferencias de forma más pintoresca. Por ejemplo, en la villa de Monforte, cerca de Badajoz, tengo a un amigo que tiene dos fincas. Una pequeña, al Sur del pueblo, que era de su mujer, se llama «Las Turinas», apenas 400 hectáreas, que dista mucho de ser un latifundio. Se la ocuparon los comunistas. Veinte kilómetros al Norte tiene otra de más de mil hectáreas, y allí no lo molestó nadie. Este contraste de ocupar fincas humildes y dejar verdaderos latifundios es la nota pintoresca de la revolución. Tampoco se ha seguido ningún criterio con los antiguos fascistas. Era lógico que los ricos labradores y ganaderos con fama de maltratar a los obreros sufrieran la ocupación antes que los liberales y tolerantes. Y han hecho lo contrario. Los comunistas pensaron que era mejor despojar primero a los que gozaban del respeto de los obreros, porque a los despotas ya se encargaría el pueblo de echarlos a la calle. Y no fue así, conozco a varios señores de horca y cuchillo que siguen disfrutando de sus fincas.

En cambio, hombres tan buenos como Juan Nuncio se quedaron sin nada. Nuncio ha sido el mejor reo de la historia. Grandes fincas y gran prestigio, no tuvo nunca las tentaciones políticas de Alvaro Domécq. Fue liberal, respetuoso con los obreros, toreó gratis para todas las instituciones benéficas de Portugal. Su finca principal estaba al sur de Evora, en pleno foco comunista. Como aviso le pusieron una bomba y le volaron una de sus dos casas. Luego le quitaron todo, entre ese todo estaban las mejores yeguas para criar caballos de torear, fruto de tantos años de selección y sacrificio. Algunas las vendieron para la carne, otras se las llevaron los tratantes a precios ridículos. Del gran imperio de Nuncio sólo queda un hijo paralítico en una silla de ruedas. José Nuncio vive de la caridad de la familia y del sueldo de su mujer, que es maestra y se ha tenido que poner a trabajar para darles de comer a los suyos.

Los obreros creyeron que las tierras ocupadas eran tuyas, pero siguen siendo del Estado, siguen sin tener nada, pero hacen lo que les

da la gana. Ya no tienen que aguantar los despotismos de un patrón, pero ahí están los comisarios comunistas, que rápidamente se han sentido terratenientes y capitalistas. Por el Sur, la tierra es fértil y agradecida. Allí lo han ocupado todo, hasta las parcelas de 30 hectáreas.

Han pasado cosas chocantes. Por ejemplo, el caso de Orlando, comunista, de Beja, que estuvo en la cárcel bajo la dictadura de Caetano. Al salir se encontró con su humilde hacienda ocupada por los comunistas, hizo valer su pasado, promovió pleitos, pero no le devolvieron su finquita. Automáticamente ha dejado de ser comunista y se afilió al Partido Social Democrático, que es la actual extrema derecha, aunque se haga pasar por asociación centrista. Otro grupo de asaltantes se incautó de una finca que ya era del Estado, donde ya había obreros del mismo. A los seis meses los echaron; pero mientras tanto, los obreros oficiales recibían su paga por no trabajar y los obreros comunistas recibían sus seis mil escudos por no dejar trabajar a los obreros fascistas.

La «Aservada da Cima», cerca de Coruche, es una pequeña quinta de 100 hectáreas. Tiene viña, manzanos y pinos en la parte alta. Para atenderla basta con un hombre y unos cuantos temporeros para la época de la vendimia o de la poda, ahora soporta una nómina de 35 obreros y tres encargados-administradores.

A poco que sepa el lector de agricultura se dará cuenta que este planteamiento económico es un desastre.

Próximo número:

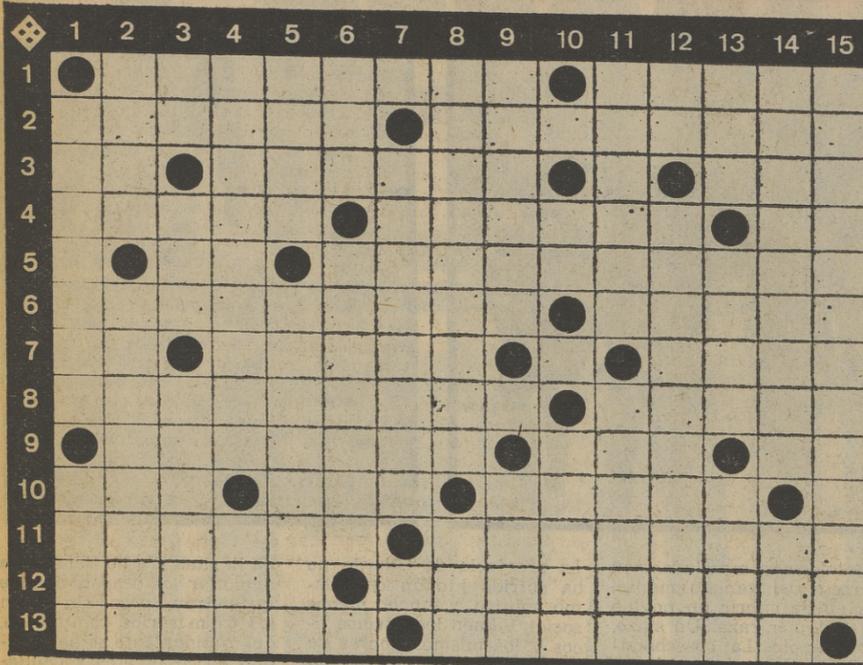
LAS CIFRAS DE LA REFORMA

LAS PALABRAS CRUZADAS de

A. A. ARIAS



CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE PRIMERA DIVISION



HORIZONTALES.—1: Hijo de Ulises y de Penélope. Cada uno de los dos maderos corvos que forman la popa de un buque.—2: Figurado, atará, unirá, Descargar de una obligación.—3: Lengua provenzal. Cubierta interior de la flor. Vocal. Pongo la carne al fuego.—4: Mamife-

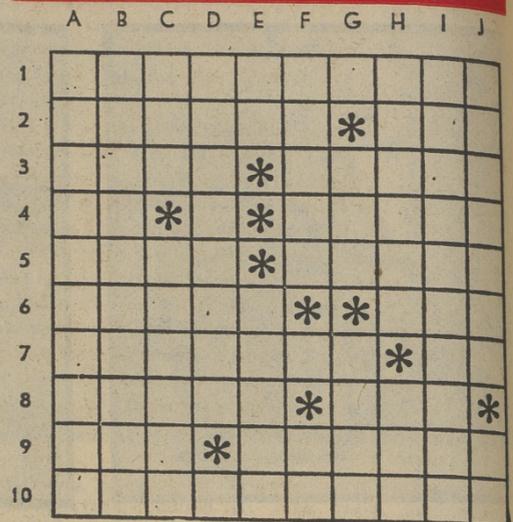
ro cuadrumano. Ave doméstica, de las columbidas. Al revés, símbolo del masurio. 5: Vocal. Al revés, vendedores de cacahuets tostados. Al revés, helminto intestinal.—7: Sufijo usado en Química como terminación propia de alcoholes. Cuidar del cumplimiento de las le-

yes. Vocal. República independiente del Africa occidental.—8: Silabearas, Grande, espacioso.—9: Hurtaras en la compra. Signo de la suma. Siglas comerciales.—10: Hijo de Noé, Gatillo de las armas de fuego. Al revés, crema para sacar brillo a los zapatos. Consonan-

te.—11: Publiques un libro. Tripulante de un barco.—12: Busco, procuro, solicito. Ape-sadumbradas, arrepentidas por algo hecho.—13: Asentimiento. Sazonases debidamente los alimentos.

VERTICALES.—1: Tomamos alimento. Infarto de una glándula.—2: Tarugo de madera. Lugares donde abundan los alisos.—3: Existe. Impar. Término, confin.—4: Breves, escuetas, concisas. Municipio de Colombia, en el departamento de Boyacá. 5: Dios griego del amor. En plural, de la naturaleza del sebo.—6: Extensión de agua. Dará la segunda cochura al zumo de la caña de azúcar. Vocal.—7: Preposición. Ejecutarán algún trabajo sobre un cuerpo animal vivo. Consonante.—8: Mujeres encargadas de ejercer vigilancia. Período de tiempo.—9: Género de plantas oxalidáceas. Consonante. Artificio de pesca.—10: Vocal. Lengua provenzal. Preposición. Relativo al muro.—11: Empobrecimiento de la sangre. Nombre dado en Venezuela a una especie de yuca amarga.—12: Matrícula española. Infundiéndose energía.—13: Lugar donde se trillan las mieses. Al revés, tela gruesa de algodón. Toque suavemente con los labios.—14: Valorárelas, fijárelas precio. Igualdad de nivel.—15: Perfúmanos, comunicanos buen olor.

CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE TERCERA DIVISION



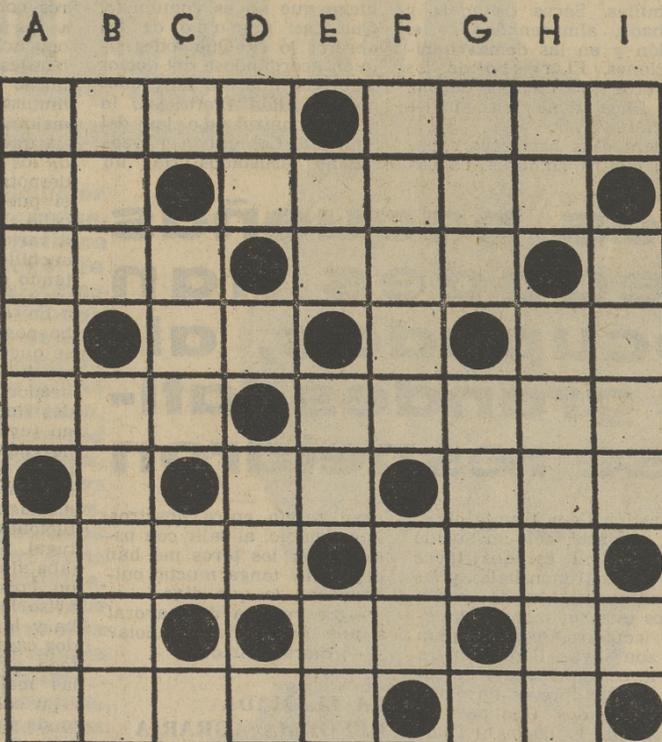
HORIZONTALES.—1: Perteneciente a cierta doctrina crítica de los rabinos acerca del texto hebreo de la Biblia.—2: Ablandar. Al revés, entregas.—3: Boba, simple. Asteroide núm. 364 de la serie.—4: Contracción. Consonante. Distrito del Irak. 5: Vestidura de los reyes de armas, sobre la cual estaban bordados los escudos reales. Antigua ciudad de España situada en la actual provincia de Ciudad Real.—6: Antiguo nombre de Huelva. Figurado, noticia, aviso.—7: En plural, título que llevaban los gobernadores de las antiguas provincias de la India musulmana. Nota musical.—8: En Marruecos, defensa de las fronteras. Se atreva.—9: Apócope que sólo tiene uso en dos frases familiares que significan fuera de orden. Tablero en que colocan las piezas de cier-

to juego.—10: Recrearán **VERTICALES.**—A: Prototipo natural de cebra que se halla en masas terrosas de color negro en algunas provincias españolas.—B: Figurado y familiarmente, abrutados de pocos alcances.—C: Nota musical. En las Antillas cigarro.—D: General argentino que contribuyó a la formación del Ejército de los Andes (1797-1841) Consonante.—E: Al revés caminar hacia algún lugar. Rinoceronte unicornio indio.—F: Conjunto de puntas de hierro con que se corona y defiende un parapeto. Punto cardinal. Al revés, matrícula española.—G: Consonante. Tratamiento inglés. En germanía, gallina.—H: Nombre de mujer. Pertenecer al dominio de uno. I: Mujer que hace o vende caretas.—J: Al revés receloso, inquieto. Al revés, negación.

CRUCIGRAMA PARA AFICIONADOS DE SEGUNDA DIVISION (SILABICO)

HORIZONTALES.—1: Tumor pediculado en forma de botón. Careta, máscara.—2: Trozo de madera corto y grueso. Conjunto y disposición de las cosas existentes.—3: Figurado y familiarmente, retahila, enumeración larga. Puntita superior y más delgada de la caña de pescar. Nota musical.—4: Símbolo químico del titanio. Gracia, garbo. Abreviatura que designa el viento y rumbo del noreste. Promuevo, levanto chismes.—5: Convocara, citara. Arte de modelar la cera.—6: Nota musical. Municipio de la provincia de Huesca. Figurado, cosa que deslustra y desdora.—7: Género de aracnoideos de la familia de las argiópidas. Deténlo.—8: Nombre con que los niños suelen designar a la niñera. Paso subterráneo artificial. Abismo, precipicio.—9: Relativo a la sección de un tendón para corregir un defecto. Echad la red al mar para pescar.

VERTICALES.—A: Cierto baile antiguo. Figurado, y familiarmente, hombre embustero y estafador.—B: Cierto juego de muchachos. Natural de cierta provincia española.—C: Relinga de caída en las velas redondas. Río de los Estados Unidos, que separa a éste país del de Canadá. Nota musical. Matrícula española.—D: Diosa etrusca. En femenino, artículo. Ciudad de Francia, capital del departamento del Sena. Nota musical.—E: Anticuado, dura. Impulso íntimo que promueve las buenas obras. En germanía, ladronzuelo.—F: Crustáceo de carne comestible parecido a la quisquilla. Cierta tela.—G: Anticuado, rareza. Formara una cosa de barro. Símbolo químico del renio.—H: En América Central, pequeño mamífero roedor. Prolijidad.—I: En femenino, acusativo del pronombre personal. Perfeccionala el afeite. Símbolo químico del masurio.



SOLUCIONES A LOS CRUCIGRAMAS DEL VIERNES ANTERIOR

AL DE PRIMERA DIVISION

SOLO HORIZONTALES.—1: Colocolo. Ebano.—2: Mosela. Urano. Ur.—3: Asépalas, D. Tal.—4: Nomo. Alevosa. Ab.—5: A. Orem. Temeroso.—6: Casiniras. Cap. L.—7: Ot. Neton, Cate. I.—8: Rato. Osada. Er. S. 9: Nasas. Sopesará.—10: Sor. Por. Mi. Des.—11: Arados. Citaron.—12: Redil. Panaderos.—13: Asonó. Anonadase.

AL DE SEGUNDA DIVISION (SILABICO)

SOLO HORIZONTALES.—1: Cortejáramos. Percutor.—2: Tema. Bacaladero.—3: Saladino. Variásenos. 4: No. Na. Variasele.—5: Memoria. Mos. Ta.—6: Pé-same. De. Cásala.—7: Li. Tripanosoma. Sí.—8: Caracoleta. Retaco.—9: Nota. Tabaquera. La.

AL DE TERCERA DIVISION

HORIZONTALES.—1: Metalizado.—2: Arecer. Son. 3: Lasa. Elami.—4: Az. L. Nadir.—5: Bisó. Eponi.—6: Arara, Rac.—7: Rodamos. To.—8: Isara. Eri.—9: Ces. Sadvia.—10: Atarazanas.

VERTICALES.—A: Malabárica.—B: Eraziroset.—C: Tes. Sadasa.—D: Acalaror. R.—E: Le. Amasa.—F: Irene. O. Az.—G: Z. Lap. Seda.—H: Asador. Rin.—I: Dominativa.—J: Onirico, As.

AL CRUCIGRAMA DE AFICIONADOS DE PRIMERA DIVISION DEL 14-1-77 (última relación)

Manuel Pérez Salcedo, Almoguera (Guadalajara). Antonio Gómez Cano, Málaga. Francisco Pérez de la Torre, Andújar (Jaén). E. Pérez Calvo, Madrid. Mercedes Vilá Albas, Murcia. Jesús Méndez Pérez, Madrid. Ildelfonso

ACERTANTES

Pérez Ruiberriz de Torres, Andújar (Jaén). Amparo Terrer Terrer, Murcia.

AL CRUCIGRAMA DE AFICIONADOS DE PRIMERA DIVISION DEL 21-1-77 (primera relación)

Antonio Torres Burgueño, Albacete.

Nicolás de la Carrera y del Castillo, Madrid. Jesús Méndez Pérez, Madrid. E. Pérez Calvo, Madrid. Gabriel Marimón Gomila, Esporlas (Mallorca). Gonzalo Peribáñez Fernández, Madrid. María Rosa Bacigalupe, Madrid. Andrés Zaplana Marín, Cartagena (Murcia). Antonio Alberti Servés, Palma de Mallorca. Marcelino Ruano Pérez, Tarragona. Alfonso

Fernández Muñiz, Avilés (Asturias). Rosa María Peribáñez Sánchez, Madrid. Luis Zárate López, Valencia. Gonzalo Fernández de Córdoba, Madrid. Mercedes Vilá Albas, Murcia. Valentín Ruiz Sánchez, Reus (Tarragona). Antonio Ramos Solís, Lora del Río (Sevilla). José Ignacio Lobato Trias, Madrid. Luisa Bueno Díez, San Fernando (Cádiz). Tere de la Parra, Toro (Zamora). D. del Rey Acero, Ciudad Real. José T. Ramírez y Barberó, Zamora.



El anuncio de que, inopinadamente, «Los cuernos de don Friolera» desaparece del cartel del Bellas Artes el domingo próximo, causó estupefacción, no sólo entre los profesionales, sino el público sabedor del resonante éxito con que la afluencia de espectadores ratificaba los unánimes elogios calurosos tributados a obra, dirección e intérpretes por la crítica, a raíz del estreno. Por otra parte, las anteriores obras de Valle Inclán montadas por José Tamayo cubrieron ampliamente las respectivas temporadas, y con la tercera la media diaria de ingresos anda por cerca de las doscientas mil pesetas.

¿A qué se debe, entonces, que «Los hijos de Kennedy» desalojen a don Ramón del escenario donde triunfa; se dijera que el esperpento pasaría al María Guerrero; fuera rectificada la noticia y, finalmente, torne a ser cierta?

¿Por qué suceden estas anomalías en el que, por su importante y consecuente programación, bien cabe ser llamado «Teatro Nacional Bellas Artes, sostenido por una empresa privada»? ¿Qué pasará cuando haya que volver a liar el petate para dar paso a Pirandello en el coliseo oficial? Sería goloso oír lo que diría Valle de todo este galimatías. Ante la imposibilidad de darse ese gustazo, lo único factible es ver qué nos cuenta Tamayo:

5



—¿Cuáles son las causas de tanto trajín en torno a «Los cuernos de don Friolera»?

—Las estructuras actuales del espectáculo teatral. Desde luego, en Bellas Artes estamos haciendo importantes cifras de ingresos. Pero los gastos son cada día mayores, lógicamente, no sólo por los legítimos incrementos en la nómina, sino por las exigencias de los montajes, que han de responder al alto nivel alcanzado en España y el público exige y valora. Hoy sólo se puede trabajar a base de éxitos arrolladores, del «boom» que agota localidades tarde y noche. Desde nuestro aforo es excesivo un reparto tan numeroso y con intérpretes de la categoría que hemos reunido, so pena de trabajar a precios que nos duelen, por ser prohibitivos para muchos sectores sociales, a quienes deseáramos acercarnos.

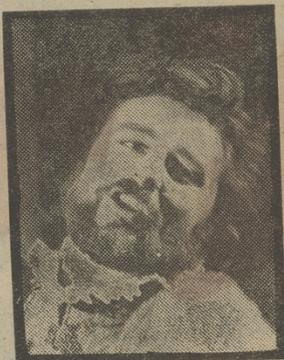
—¿Por eso os trasladáis al María Guerrero?

—Mira: obras de la resonancia mundial, como la mayoría de las que hemos presentado nosotros, se representan en el extranjero a base de generosas subvenciones estatales. Poner en pie un espectáculo importante arruina al hombre más rico, como no sea un acierto definitivo. Muchas veces, incluso el éxito amenaza ahogarte, si te descuidas y no te preparas a tiempo para una sustitución, no siempre sencilla, porque una temporada a penas permite hacerlo dignamente, en lo económico y en lo artístico. Así que al saber que en el María Guerrero había fechas libres, nos pusimos al habla con Teatros Nacionales y Festivales de España, pues nos preocupaba tener que disolver la compañía en pleno triunfo y cuando las posibilidades de contratarse son escasas, por la época en que nos encontramos. Al tiempo, supimos que la compañía Morgan, que dirige Ángel García Moreno, estaba sin tener dónde estrenar «Los hijos de Kennedy», y llegamos a un acuerdo.

PREGUNTAS

(INDISCRETAS)

a don



FRIOLERA

(el de los cuernos)

—¿Firme, aunque fracasen vuestras otras gestiones?

—Es que, en principio, especulamos con la posibilidad de estar un mes y, cuando nos ofrecieron quince días, dijimos que no. Entonces, la compañía nos emocionó al proponernos constituirse «a la cola» en el reparto de porcentajes; pero nos volvieron a brindar cuatro semanas, para poner las localidades del María Guerrero a precios realmente populares, como consiente el aforo y descuentos especiales a diario para estudiantes, habida cuenta de que Valle Inclán figura este curso como asignatura del C. O. U., en una campaña de auténtica divulgación cultural, para la que no deben regatear-

se elogios a la Dirección General de Teatro y Espectáculos.

—Seguís, entonces, relevando al Estado en lo que había de ser su misión específica?

—Colaborando, sería más exacto. Igual que con la Compañía Lírica Nacional, en el escenario de la Zarzuela. Ahora se presenta nueva coyuntura y ambas partes la hemos aprovechado. Confío y deseo que se repitan las cir-

◆ El esperpento se traslada al María Guerrero, ante el riesgo de tener que disolver la compañía en pleno éxito

constancias propicias, para beneficio del teatro, del público, que son, en definitiva, a quienes todos nos debemos.

—¿Es inevitable la disolución de la compañía, al cabo de los veintiocho días en el María Guerrero?

—Haremos cuanto esté en nuestras manos para impedirlo. De momento, se ha convenido que pasemos al Principal de Zaragoza, por ser Teatro Nacional y estar contratados en calidad de «compañía invitada». Entre tanto, seguimos gestionando una gira por la mayor parte de las grandes ciudades españolas, que queríamos durase hasta el verano, que iríamos al Norte. ¡Todo, menos estrangular el éxito y dejar parados a los artistas!

¡Que ayude el juego!

T ENGO la esperanzada ilusión de que la «gente de teatro» comienza a darse cuenta del gravísimo peligro que significa el hecho de que las arcas de la Dirección General de Teatro y Espectáculos sólo encierren telarañas y polvo. Muy bien guardados bajo llaves y cerrojos, eso sí. Ante la indiferencia administrativa, ese considerar, desconsiderado, de que el arte escénico es simple diversión y no fuente de cultura, cunde la alarma en las víctimas del abandono y creo no tardaremos en tener pruebas de que son conscientes del riesgo mortal que les amenaza. Por lo menos, de palabra, telegráficamente y por escrito, me llegan testimonios de aliento y adhesión, con motivo de mi comentario «No hay dinero para el teatro». Agradezco a mis amables comunicantes el apoyo que me prestan, aunque en el fondo no hacen sino ayudarse a ellos mismos, pese a que Alberto Closas —profundo conocedor de los recovecos de escenarios y contadurías— me escriba: «Eres el único que dice la verdad, pero yo creo que la mejor ayuda al teatro sería que no nos ayudase nadie, pero que nos quiten los impuestos y que dejen entrar a la gente joven. ¿Cómo se fomenta la afición? Prohiben a menores de catorce años y de dieciocho años espectáculos que son para niños. Así, no vamos a ninguna parte. ¡Y que no hagan ninguna ley del Teatro, porque estoy seguro que la harán mal y nos j... del todo!»

● Las palabras de Alberto, descontando su recelo de veterano consciente, encierran la gran verdad de la limitación en la edad para poder presenciar representaciones teatrales, mientras Televisión Española lleva hasta los hogares películas de todo tipo, que contemplan críos de corta edad, por muchos rombos que le echen a la pantalla. Sino que de eso, como de la ley del Teatro y la supresión TOTAL de impuestos habrá que ocuparse paulatina y sucesivamente, para ver si nos dicen qué destino tienen las crecidas sumas recaudadas por el famoso «de menores» —nacido, creo, «Protección a la infancia», del que dicen creció al cinco por ciento, debido a error en la «Gaceta» que publicó el decreto, cuando la cuantía acordada era el cero coma cuatro! Ahora me salta al teclado de la máquina tema más apremiante, que no quiero se me escape, justo cuando está sobre el tapete.

● Tapete verde, por añadidura. Comprenderán que aludo a la inmediata autorización del juego, prevista en reciente Consejo de Ministros, en el que fue acordado constituir una comisión nacional que, aparte presentar al Gobierno las normas necesarias para saber a qué, cómo y dónde se podrá jugar, tendrá —copio textual— «otras importantes finalidades complementarias de defensa y fomento de los intereses turísticos y fiscales, quedando afectado al rendimiento de la tasa sobre el juego a fines de asistencia social, acciones para mitigar el paro, fomento del turismo y otras de interés provincial y local en la forma que oportunamente se disponga». Y ahí es donde hay que encajar la protección al teatro —todo el teatro: oficial y particular— aprovechando la «oportunidad», trasladada al ámbito nacional.

● Es preciso pedir que buena parte de ese dinero que recaude el Estado vaya a proteger el teatro. Desde la ópera a la revista, la tragedia al vodevil, los autores clásicos a los noveles, los intérpretes veteranos a los primerizos. Si se quiere, bien administrada, la tasa gubernamental debe dar para todos. Conviene subrayar que las presuntas bandadas de turistas no nos caerán atraídos sólo por las doradas playas, cálidas aguas y abundancia de máquinas tragaperras hasta en el cuarto de baño, sino que habrá muchos que también gusten de asistir a una representación de Calderón o Lope, una revista o un folklore. ¿Cómo negarles ese derecho a los codiciados huéspedes? Esto aparte de que —sigo con la referencia oficiosa del Consejo— parte de la tasa será destinada a «acciones para mitigar el paro». Y el paro en el gremio teatral es pavoroso. Díganos cuantos lo sufren. Lo que pasa es que, por las especiales características que le rodean, no tiene la espectacular percusión de sectores como el de la construcción o el agrícola, ni quienes lo sufren se echan a la calle con pancartas exigiendo trabajo o subsidio de desempleo.

● Suman millares las familias que viven —deben vivir— de la profesión escénica. Personal técnico, intérpretes, profesores de orquesta, bailarines, talleres escenográficos, equipos de limpieza, directores, autores, compositores... Lista punto menos que interminable, pues cabría incluir hasta los taxistas, que llevan y traen alto porcentaje de público; impresores de programas, litógrafos, fijadores de carteles. Todo un mundillo que ha de ponerse en marcha para estar presente a la hora de percibir la fuerte subvención a que tiene perfectísimo derecho y nadie le dará como no la pida gritando mucho, para ser oído. Con la Dirección General de Teatro y Espectáculos como potente «solista» al frente del coro, dado que todos sabemos lo poco aficionada que es Hacienda a acudir en amparo del teatro. Basta recordar que el reiterado proyecto de Alfredo Marquerie —siempre con ideas nobles y certeras— para la celebración de un sorteo especial de lotería dedicado al teatro, igual que existen para otros fines benéficos, no mereciera la elemental cortesía de una respuesta.

LA MUERTE DE JARDIEL

● Primer clarinazo, de sencillo aviso: el viernes 18 de febrero se cumple el XXV aniversario del fallecimiento del inolvidable, aunque olvidado, Enrique Jardiel Poncela, el autor que de haber nacido en otro país habría ocupado puesto privilegiado en la escena internacional como adelantado y creador de un género profusamente imitado. Creo obligado que desde esa fecha convirtamos el año en conmemoración de Enrique por todos los medios: reposición de sus obras, artículos, conferencias, difusión de películas suyas, Nadie lo deje de recordar. Yo, por mi devota parte, prometo insistir en donde sea preciso para lograrlo.

Hacen esta página los famosos profesores Héctor y Karin Silveyra, presidente y vicepresidente, respectivamente, del Instituto Superior de Astro-Numerología Galileo - Galilei, Villalba (Madrid).



astro pareja

ROCIO JURADO

ROCIO JURADO nació en la provincia de Cádiz, a las catorce horas, cuando el SOL se encontraba en el signo de VIRGO, siendo su enfoque de la vida muy realista. SAGITARIO es su signo ASCENDENTE, y el gran planeta JUPITER, su estrella, que generosamente le prodiga ventura y la posibilidad de lograr la mayor parte de sus aspiraciones a través de sus amistades, por lo que puede decirse que es una persona de suerte.

JUPITER le da arrogancia y suficiencia, y SATURNO alimenta sus ansias de disfrutar al máximo cada día de su existencia.

Desde siempre una muy marcada rebeldía le ha impulsado a hacer su santa voluntad, obteniendo éxitos con URANO de cara al SOL, pues le hace extraordinariamente independiente, liberal, anticonvencional y resuelta, por lo que «el que dirán» siempre le ha tenido sin cuidado.

Sus facultades intelectuales, gobernadas por MERCURIO, hacen que ROCIO JURADO sea práctica, que se interese por el dinero, que sea defensora de la peseta propia, y, de acuerdo con este criterio utilitario, ella verá colmados sus anhelos, pues su estrella le augura fortuna material, la que podrá disfrutar, ya que su vida será muy larga, por la posición de SATURNO.

Desde el sector VII de la Carta Natal la LUNA le facilita la conquista de la popularidad.

Ansía ser reconocida por el público destacándose, dada la posición preeminente de su SOL en la casa o sector de la profesión.

Debido a una «colisión» de las irradiaciones provenientes de VENUS —el arte y el amor— y de PLUTON —la fuerza diabólica secreta—, la vida sentimental de ROCIO JURADO es turbulenta y voluptuosa. El impulso sexual primario se presenta con inaudita potencia, y despierta una irresistible apetencia por aventuras eróticas, sin ningún tipo de inhibiciones. Hay como un fuego inextinguible, abrasador y consumidor, que nada ni nadie apagará...

Esto, unido a la influencia SATURNINA, crea un clima de cierta frivolidad, insatisfacción y discordia, que en vano se pretende superar con bromas subidas de tono o con lecturas o vistas incitantes y excitantes en el terreno sexual. También las manifestaciones artísticas presentes en su Carta Natal pueden tomar este giro.

A ROCIO JURADO le espera un período favorable a partir del 6 de septiembre de 1978 hasta el 30 de septiembre de 1979.



VIRGO

ELEMENTO: tierra.
CUALIDAD: móvil.
METAL: mercurio.
COLOR: marrón, violeta, verde oliva, gris.
PIEDRA: topacio.
PLANTA: el avellano, el café, la zanahoria.
ANIMAL: el gorrión.
DÍA: miércoles.
NUMERO: 5.
SALUD: los nervios, los intestinos.

Es: REALISTA.
SU VERBO: «yo examino». Examina objetivamente, con afán de crítica, la concreta realidad hasta sus más mínimos detalles.

Es: servicial, solícito, humanitario, adaptable, cauteloso, paciente, activo, inquieto, nervioso, frugal, prudente, razonable, sensato, discreto, reservado, introvertido, tímido, huidizo, prolijo, púdico, previsor, místico, agudo, analítico, observador, detallista, crítico, dúctil, práctico, sistemático, ordenado, ahorrativo, curioso, laborioso, inquietante.



CANCER

ELEMENTO: agua.
CUALIDAD: cardinal.
METAL: plata.
COLOR: azul.
PIEDRA: perla, ópalo, esmeralda.
PLANTA: ligustro.
ANIMAL: elruiseñor.
DÍA: lunes.
NUMERO: 2.
SALUD: el hígado, el estómago.

Es: SENTIMENTAL.
SU VERBO: «yo siento». Siente profundamente las emociones.

Es: sensible, intuitivo, muy imaginativo, emotivo, soñador, romántico, nostálgico, dulce, retraído, introvertido, ansioso, impresionable, oscilante, cambiante, creativo, tenaz, cariñoso, afectuoso.

POSEE FACULTADES EXTRASENSORIALES.
PRODIGA AYUDA Y CONSUELO AL AFLIGIDO, AL DESAFORTUNADO, AL DEBIL.

VIVE EN SUS RECUERDOS, QUE CONSERVA CUAL TESORO.

PEDRO JUAN CARRASCO GARCIA

P. J. CARRASCO pertenece, por el SOL, al emotivo e imaginativo signo de CANCER, y por el lugar y hora de nacimiento tiene a VIRGO como signo ascendente, y MERCURIO, mitológicamente el protector de los comerciantes, es su estrella natal.

Estas constelaciones le predisponen a tener una concepción materialista y pragmática de la vida, por lo que la búsqueda del dinero y el goce de elementales y primarios placeres son inquietudes principales, profundamente arraigadas.

Por la influencia venusina puede ser muy amable y simpático, y por el SOL, muy soñador. Ello no obstante, el planeta rojo, MARTE, representante de la fuerza agresiva, al estar en pugna con el planeta PLUTON, que fomenta los instintos más primitivos, contribuyen a formar una naturaleza peleadora, prepotente, violenta, y hasta cruel, además de sensual.

Su ambición, incentivada por el planeta SATURNO, es ilimitada, y difícil, por lo tanto, de aplacar, aun cuando hay una marcada habilidad para ganar dinero —por la posición de MERCURIO—, siendo sus ingresos —por la acción de la LUNA—, si bien desparejos, muy importantes.

El planeta URANO —de irradiaciones tipo corriente alternada—, de cara a VENUS, le hacen por demás inflexible, obstinado, estimulando un proceder algo extravagante, incalculable y nervioso, máxime que dicho planeta URANO ocupa un lugar muy predominante en su Carta Natal.

La vida afectiva es intranquila, y la sensualidad, atormentadora, por la acción de dicho tipo de constelaciones, a las que le es propio lo anticonvencional y fuera de lo corriente. La energía sexual es potente, y conforma a una persona vigorosa, lo que le facilita el éxito en el terreno sentimental. En este área la impulsividad y la precipitación dominan, y la falta de equilibrio impera, por lo que le es fácil perder el control, salirse de las casillas, y entonces cuidado... con todo lo abrupto, con lo rudo, con los improperios, que pueden surgir cuando uno menos lo piensa. Así es que don P. J. Carrasco debe tener especial cuidado con esas explosiones anímicas, sobre todo cuando conduce su automóvil, para evitar ulteriores inconvenientes.

El planeta JUPITER, en el radiante signo de LEO, es una promesa de felicidad y prosperidad. En su trabajo don J. P. CARRASCO es discontinuo, múltiple, independiente y antirrutinario, y se encuentra justamente ahora, hasta el 4 de abril de 1977, pasando por un período muy favorable. El próximo coincide con el de ROCIO.



♀♂

VENUS-PLUTON

Esta relación planetaria estuvo presente en el cielo cuando nació ROCIO JURADO.

QUIEN ha nacido bajo esta influencia cósmica experimenta vehementes deseos a la aventura erótica, a la que no puede resistirse y la que puede originarle más de una complicación.

AGUIAR

Esta relación planetaria está presente en la carta natal de D. P. J. CARRASCO.

QUIEN nace bajo esta influencia planetaria es apasionado, ardiente, fogoso, irresistible en el amor, muy gastador y simpático. Poseerá gran habilidad para ganar dinero.



♂♀

VENUS-MARTE

R. JURADO-J. P. CARRASCO

De la comparación de ambos temas surge de modo claro y evidente que esta unión lleva en sí el germen de una estrepitosa y violenta ruptura. Pareciera ser que solamente la excesiva y mentalizada sexualidad y un enfoque de crudo materialismo les hubiera unido para muy pronto separarse. Sin embargo, las influencias LUNARES que gobiernan el subconsciente se hallan estupendamente armonizadas, al igual que las fuerzas JUPITERIANAS que auguran la indestructibilidad de esta relación, no obstante lo referido, a lo que se agregan los tremendos celos y desconfianza de CARRASCO y sus deslices amorosos secretos, imaginarios o reales, alentados por su VENUS, por un lado, y la liberalidad —muy particularmente en el terreno sentimental— e irrenunciables anhelos de independencia que, por el otro lado, le animan a ROCIO.