Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI N. 4.798 | VALENCIA, SABADO 8 DICIEMBRE DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres: P. Serolla, 8.-T. 14536, 14537, 52527

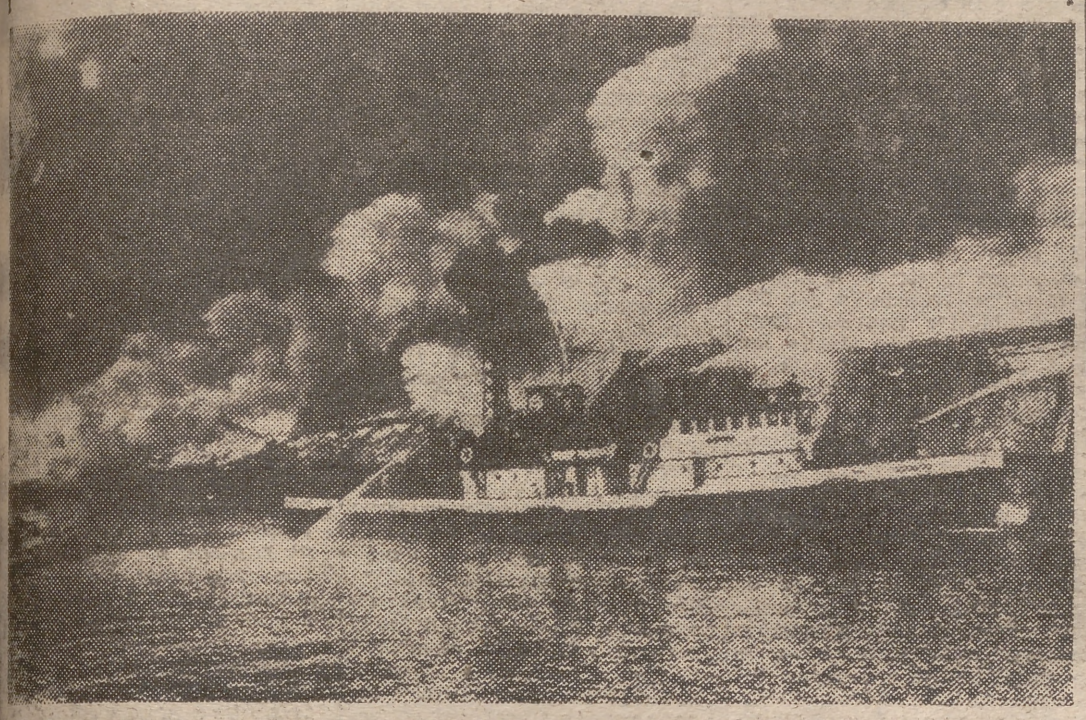
Fútbol alemán, en Mestalla

ooo

Mañana, Valencia-Fortuna

En el campo de Mestalla se jugará mañana domingo el partido internacional entre el Club Fortuna, de Dusseldorf, y el Valencia. Este partido, que mantendrá la brillante tradición de los encuentros internacionales en el primer campo valenciano, es a beneficio de la Campaña de Navidad y Reyes. En la página de deportes publicamos una información sobre este acontecimiento deportivo.

El mayor desastre en la historia de Nueva York



NUEVA YORK. — Los bomberos a bordo de una embarcación durante sus trabajos para la extinción del fuego habido en el muelle del puerto de esta ciudad, que ha sido calificado como el mayor desastre en la historia de Nueva York. (Foto Cifra Gráfica.)

CRUCERO DE "BUENA VOLUNTAD" NORTEAMERICANO AL MAR ARABIGO

ooo

Angelo la Marca, secuestrador del niño Weinberger, condenado a muerte

Wáshington, 8. — Un portavoz de la armada de los Estados Unidos ha anunciado que se enviarán dos barcos y un batallón de marina al mar Arábigo, en un crucero de "buena voluntad" y entrenamiento.

Los barcos son el transporte "Telfair" y el buque de desembarque "Oak Hill", que han sido asignados a la flota del Pacífico.

Los bafcos visitarán Pakistán. el 12 de diciembre. Se desconoce todavia el rumbo que tomarán después los barcos.—Efe.

Mineola (Nueva York), 8.—Angelo la Marca, el criminal que realizó el secuestro del niño Peter Weinberger, para asesinarlo después, ha sido condenado a la silla eléctrica.

El jurado estaba totalmente compuesto por padres de familia.

Al notificarse el veredicto, la mujer de La Marca sufrió un colapso, y la madre, Mrs. Vincent la Marca, de 58 años de edad, prorrumpió en sollozos desgarradores.—Efe.

Valencia, hoy

El Arma de Infantería festeja a su Patrona, la Purísima Concepción

ooo

Al acto religioso asistieron nuestras primeras autoridades y jerarquías

Con motivo de la festividad de la Purísima Concepción, celestial Patrona del Arma de Infantería, el regimiento de Guadalajara número 20 ha celebrado diversos actos que han culminado en la mañana de hoy con una misa solemne que ha tenido lugar en la iglesia castrense de Santo Domingo.

Alrededor de las once formó en la plaza de Tetuán, frente al mencionado templo, una compañía del referido regimiento, con escuadra, bandera, banda de trompetas y tambores y banda de música, al mando del capitán Pérez, que rindió honores.

A partir de las once y cuarto fueron llegando las autoridades y jerarquías, situándose ante las puertas del templo.

A las doce en punto llegó el señor capitán general de la tercera región, teniente general don Joaquín Ríos Capapé, acompañado del gobernador militar de la plaza, general Santapau, pasando, seguidamente, a pasar revista a las fuerzas, a los acordes de la Marcha de Infantes.

A continuación, el capitán general fue cumplimentado por todas las autoridades y jerarquías, así como por otras personalidades invitadas al acto religioso.

Acto seguido, a los sones del himno nacional, el general Peral, jefe de la 31 división de los Ejércitos del Turia, actuando de abanderado, trasladó hasta el altar la sagrada enseña de la Patria.

En el altar presidía una imagen de la Purísima Concepción, espléndidamente iluminada y rodeada de flores.

Ante el altar figuraban, como símbolos del arma y tri-

(Pasa a la página diez)

La Infantería española celebra la festividad de su Patrona

Los ministros del Ejército, Marina, Aire e Industria presidieron la función religiosa en San Francisco el Grande

Madrid, 8.—La gloriosa Infantería española ha celebrado la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción, con una solemne función religiosa en el templo nacional de San Francisco el Grande. Presidieron el acto los ministros del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; de Marina, almirante Moreno; del Aire, teniente general González Gallarza, y de Industria, señor Planells.

El templo estaba profusamente iluminado y adornado con plantas y flores. Presidía el altar la imagen de la Purísima Concepción y daban guardia en el mismo una escuadra de gastadores con la bandera nacional. En la plaza de San Francisco formó una compañía del batallón del Ministerio del Ejército con bandera y banda de música, a la que pasó revista el ministro del Ejército y el capitán general, teniente general Rodrigo. En la presidencia, a continuación de los ministros, se situaron el capitán general de la Primera Región Militar teniente general Rodrigo, y el jefe de la Jurisdicción Central de Marina, almirante Antón. Detrás de los ministros, el jefe del alto Estado Mayor, teniente general Asensio, y el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Pimentel.

El vicario general castrense, doctor Muño Yerro, ocupó un reclinatario en el presbitero al lado de la epístola. Frente al altar se situaron los tenientes generales Franco Salgado, Alcubilla, Bartemeu, Barros, Rubio, Martín Alonso y Fernández Longoria, y los almirantes Pastor y Abarzuza. Ocuparon lugar destacado las señoras de la Junta de Damas de la Purísima Concepción, que preside la señora de Alonso Vega. Asistieron generales, jefes y oficiales de todas las armas y cuerpos del Ejército. Ofició la Santa Misa un teniente vicario, ayudado por el clero del templo de San Francisco. Los coros del templo entonaron la misa de Perossi. Terminada la función religiosa, los ministros y demás personalidades presenciaron el desfile de las fuerzas que rindieron honores.—Cifra.

Ha sido lanzado el primer proyectil de pruebas del satélite artificial

Llevaba una velocidad de 6.400 kilómetros por hora y alcanzó una altura de 200

Wáshington, 8 (urgente).—El primer proyectil de pruebas del proyectado satélite artificial de la Tierra ha sido lanzado al espacio por los científicos norteamericanos, según ha anunciado el departamento de defensa de los Estados Unidos.

El anuncio del departamento de Defensa dice que el proyectil salió disparado a una velocidad de 6.400 kilómetros por hora y alcanzó una altura de 200 kilómetros. El proyectil fue lanzado a las 7'03 (hora española) desde el centro de pruebas de proyectiles dirigidos de las fuerzas aéreas en Canavral, Florida.

El proyectil cayó en el Atlántico, a unos 300 kilómetros de la base, después de facilitar a los científicos norteamericanos «valiosa información» por medio de un transmisor de radio de onda corta del que iba provisto.—Efe.

SIN NOTICIAS DEL «SNARK»

Wáshington, 8. — Un portavoz de la fuerza aérea de los Estados Unidos ha declarado que se ha abandonado la búsqueda del «Snark», el proyectil intercontinental dirigido que salió de la esfera de control y que probablemente se ha estrellado en las selvas brasileñas.

El «Snark», que iba disparado a unos mil kilómetros por hora, fue lanzado desde la base de la fuerza aérea de Cocoa, en Florida, cercana a la base desde donde se ha lanzado hoy el primer proyectil de prueba del satélite artificial de la tierra.

Un portavoz de la fuerza aérea dijo que este proyectil perdido ha volado unos cuatro mil ochocientos kilómetros antes de que se acabara el combustible y se estrellase contra el suelo consiguiendo así un record de distancia en esta clase de proyectiles. Fue detectado últimamente por el radar cuando se dirigía hacia las impenetrables selvas brasileñas.

El «Snark», proyectado para transportar bombas atómicas, no estaba provisto de explosivo. — **Efe.**

El Capitán general saluda a las autoridades civiles que han asistido a la misa que nuestra Infantería ha dedicado a su excelsa Patrona

A LA SOMBRA DEL MIGUELETE

Campaña de Navidad y Reyes 1956-57

Como en años anteriores, la comisión ejecutiva se complace en hacer público lo siguiente:

Para los DONANTES: Se encarece no entreguen donativos sino a quienes aporten la documentación expedida por la respectiva parroquia, indicando el domicilio.

PRECEPTORES: Conviene tengan presente que las solicitudes de víveres se harán exclusivamente en las parroquias, significándose que no se admitirá petición después del día 15 de diciembre.

La inscripción para canastillas y ropas se llevará a efecto también exclusivamente en la Sección Femenina de FET y de las JONS, que verificarán reparto.

Todo lo relativo a juguetes y Excmo. Ayuntamiento de Valen-Cabalgata de Reyes compete al día en unión del Frente de Juventudes.

PARROQUIAS: Desde el 15 al 25 del corriente recibirán las oportunas consignas para la percepción de los víveres a entregar en especie, verificando después la distribución en la forma acostumbrada.

En delegación de Auxilio Social, teléfono 75112, y Junta Provincial de Beneficencia, teléfono 15973, se harán las aclaraciones oportunas

QUINTA RELACION

Suma anterior, 342.507 pesetas
Cefámicas Hispanja, S. L., 500.
Autotracción Eléctrica, S. A., 500.
D. Vicente Bisquert Castelló, 175.
Arga, Material para Construcciones, S. A., 500.
S. A. Payá Miralles, 500.
D. Enrique Jiménez Muñoz, 200.
Bombas Ideal, S. L., 500.
Hijos de Francisco Vidal, 300.
Garaje Alameda, 200.
Doña Encarnación Sanz Pérez, 1.000 pesetas.
El Siglo Valenciano, 500.
D. Tomás Almarche Costa, 100.
D. Ramón Navarro Ferrer, 100.
Establecimientos Alvarez, 300.
Sr. cónsul de Grecia, 150.
D. Codofredo Ros Fillol, 100.
Jefatura de Minas, 500.
Instituto Geológico y Minero de España, 150.
Comisión para Distribución del Carbón, 150.
D. Luis Larrea, 100.
Coromina Industrial, S. A., 400
Restaurante Club Náutico, 250.
D. Francisco Gavidia Pardo, 150.
Comercial Pirelli, S. A., 700.
Larrio, Vicent, Valls y Cía., 200
Hijo de Fernando Montesinos Cruz, 100.
D. Máximo Buch Reienaecker, 250.
Máximo Buch, S. A., 250.
D. Antonio Lloréns Blanes, 50.
Hijos de Suc. de Vda. de César Giorgeta, 125.
D. Mariano Gárces Sauor, 200.
Servicio Técnico Diesel, S. A., 500.
D. Miguel Font Merino, 100.
D. José Laforre Serra, 100.
Auto Torrent, 50.
Gremio Fiscal de Hostelería y Similares (casco urbano), 1.000.
D. José Castellets Benlloch, 100.
Personal del Servicio Nacional de Trigo, 1.330.
Gerente de Automóviles Peugeot, 200.
Hispano Fuente Ensegures, 250.
Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas, 25.000.
Yutera Española, S. A., 1.500.
Papelería Vila, 250.
D. Manuel Beltrán Báguena, 500.
Muñizalba, 25.
Colegio Oficial de Médicos, 1.000.
Colegio Oficial de Farmacéuticos, 1.000.
Industrias Gemar, S. A., 500.
Cupón Regalo Comercial, 500.
D. Vicente Gil Ramírez, 100.
Radio Valencia, 300.
Radio Mediterráneo, 200.
Viuda de Daniel Miquel, 500.
Sr. conde de Girat, 50.
D. Jaime Asensio Tarín, 250.
Total, 387.012 pesetas.

Documento Nacional de Identidad

En las oficinas de esta Inspección Regional, sitas en la calle de Sagunto, número 121, bajos, se encuentran a disposición de los interesados los documentos cuya numeración esté comprendida entre el 19.103.001 al 19.345.600 y del 19.508.001 al 19.762.100, pudiéndose retirar los mismos en días laborales, de 17 a 20 horas.

Los titulares que residan y consten sus domicilios en pueblos de la provincia, podrán interesarlos en las respectivas Alcaldías.

Nuevamente se recuerda que el día 19 del presente mes será el último de expedición del Documento Nacional de Identidad, por cerrarse las oficinas en todo el territorio nacional.

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

Pregunta: ¿Quién era ese hombre? La solución, el lunes.

Solución al jeroglífico de ayer: Ese sombrero rejuvenece.

Teatro infantil

Mañana domingo, día 9, a las 11 de la mañana en el salón de la Casa de los Obreros, el "Teatro Infantil" reanudará sus actividades, para lo cual tiene organizado un sugestivo programa de "guiñol", con actuación de payasos, ventrílocuos, etc., completando el programa con estupendos concursos en los que se repartirán gran cantidad de regalos.

Animarán estas gratísimas funciones de los domingos por la mañana y jueves por la tarde, el gran amigo de los niños, "Fele", quien hará las delicias de grandes y chicos, con su popular muñeco Felín.

Gobierno Militar

Al objeto de enterarle de un asunto que le afecta, se interesa la comparecencia en este Gobierno Militar (sección Justicia) de don Isidoro Martín Rubio —del que se desconoce su actual domicilio— a la brevedad posible y en horas de oficina.

Instituto Francés

El próximo martes, a las 7'15 de la tarde, el reverendo padre don Alfonso Roig, profesor del Seminario y de la Escuela de Bellas Artes, dará la segunda conferencia del ciclo «Arte Sacro Moderno en Francia», organizado por el Instituto Francés. Esta segunda conferencia, titulada «Los precursores del Arte Sacro Contemporáneo y el Arte Sacro de entreguerras», será ilustrada con proyecciones

Invitaciones, en el Instituto Francés, de 11 a 1 y de 5 a 8.

Anuncios oficiales

:0:

PRODUCCION CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA, S. A.
(PROCINES)

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado satisfacer a los señores accionistas, a partir del día 15 del corriente mes de diciembre, un dividendo a cuenta de los beneficios correspondientes al ejercicio de 1956 consistente en 12 pesetas (DOCE PESETAS) por cada una de nuestras acciones ordinarias y preferentes, libre de impuestos para los accionistas.

Este dividendo se hará efectivo, contra entrega del cupón número 23, a partir de la fecha señalada en los siguientes establecimientos bancarios de esta plaza:

BANCO DE BILBAO
BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Valencia, 7 de diciembre de 1956. — EL SECRETARIO GENERAL

La campaña de Navidad y Reyes en Godella

Ha sido constituida en este Ayuntamiento, la Junta Pro Campaña Navidad y Reyes, bajo la presidencia del alcalde señor Serra. Forman dicha comisión, además de la primera autoridad mencionada, el señor cura párroco, el señor juez de paz, delegados de servicios y otros comisionados.

En la reunón celebrada al efecto reinó el mayor entusiasmo, demostrando el firme propósito de lograr una mayor recaudación que en años anteriores, a fin de poder incrementar el número y cuantía de socorros a los necesitados.

Se trazaron planes y directrices para conseguir esta noble finalidad.

I. Pricto

Religión

Dominica II de Adviento

EL DESCARO DE LA LENGUA

Se arguye notablemente sobre la sinceridad. Violeta oculta, ajada y pisoteada por muchos: por la mayoría. Pero sobre la sinceridad caben muchas interpretaciones. Sin romper lanzas por el reino de la mentira; es más, abominando de él y sin que surja por ello la "hábil diplomacia" que es la máscara de la verdad; el reino de la Verdad, tomado en su auténtica expresión, sería "el reino de la locura". Ficción, diplomacia, educación y convivencia son sinónimos y aspectos de mentiras cariñosas o convencionales. Lo que hay que buscar son los campos y los motivos donde puedan campear éstos o haya de proclamarse "el reino de la Verdad" Esto es: ¿hasta dónde alcanzan la justa, la santa, la prudente intransigencia y el lenguaje desnudo? Es más aún: ¿quién puede dilucidar los estados individuales de conciencia, de comprensión, de juicio de cada persona y de cada momento? El alma poblada de espejismos, decía Thibón, cree en estos espejismos. La sinceridad no tiene valor más que si se une a un profundo conocimiento propio.

Para conocer los campos y motivos de la Verdad; donde deba campear ésta, en el lenguaje de los hombres, habremos de situarnos en distintos espacios de formación y cultura, de temperamento y nervio, e incluso de geografía y ambiente. No será lo mismo en la estepa rusa, en la psicología asiática o en nuestro temperamento occidental. La naturalidad latina está unida a la futilidad y al artificio. "Hay algo de bárbaro —insiste Thibón— y de cínico en la noción occidental de "sinceridad". Ese culto al sí y al no y a la precisión absoluta se adapta a la realidad psicológica como las patas de un oso a un bastidor de bordar". No se quiere decir que por ello, por esta imperfecta formación, psicología y costumbres latinas, la verdad haya de dar paso y plaza a la mentira, al error y al engaño. Lo que interesa es saber dónde no cabe la transigencia y hasta dónde llega la prudencia, la educación y la convivencia.

El descaro de la lengua, muchas veces no es más que mala educación, sino es también el "arma de escándalo" que enarbola el que no tiene otras razones; no sabe argüir por ignorancia, o abusa de la bondad y comprensión de su interlocutor. Suele concluir su imprudente diatriba con sentencias campanudas como ésta: "La verdad duele".

En cambio, es posible que se acobarde cuando llegue la hora y la ocasión de manifestar virilmente su sinceridad.

El doble juego de acción y palabras del Precursor de Cristo, San Juan Bautista, en su predicación y exhortaciones a Herodes Antipas, nos ha llevado a estas conclusiones de la "sinceridad". Hombre temeroso de Dios y defensor de la Verdad, predica y enseña sin intemperancia. Es más: hasta se asegura humanamente de la personalidad de Jesús. Transige con sus seguidores en sus flaquezas, pero cuando llega la hora de la Verdad, acusa y defiende hasta la prisión y la vida.

Ha querido saber y pregunta. No necesitaba la prueba que Cristo da a sus enviados, de resucitar muertos, devolver la vista a los ciegos y curar enfermos, con lo que la fe y la impresión de los enviados se enaltece y fortifica; pero lo escucha el Bautista, para ir tranquilo y seguro al paso definitivo de su muerte y a la manifestación —ahora sí es menester la sinceridad de su confesión y adhesión a Cristo— del Reinado de la Verdad que es Cristo y su misión mesiánica.

Sinceridad que en el orden religioso no admite paliativos ni velos diplomáticos de ficción, pero que en el quehacer de las relaciones sociales y hasta humanas, son necesarias para la armonía del vivir. Pero siempre hasta que puedan rozar la justicia y la virtud, la verdad o el honor.

P. SPUCHE

Santoral y día litúrgico

Día 9. — Dominica II de Adviento. Santa Leocadia, San Restituto, San Pedro, San Lucero, San Primitivo, San Próculo, San Julián y Santa Gorgonia. — Rito doble de primera clase. Ornamentos morados. Misa de la Dominica. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

CULTOS

La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno del Patriarca San José, y mañana, al de Nuestra Señora del Pilar.

—Las Cuarenta Horas continúan en la iglesia del convento de la Puridad.

CENTRO ESCOLAR Y MERCANTIL

Acto de Congregación. — La misa y acto de Congregación se tendrán mañana domingo en la iglesia del Salvador, a la misma hora en que se celebraban en la de la Compañía, nueve de la mañana.

ROSARIO DE LA AURORA

El pasado domingo, día 2, debido a estar de obras en el Colegio de los Niños de San Vicente, no pudo entrar en su iglesia, lo procesión del Santo Rosario de la Aurora, y entró en la del Convento de Monjas Catalinas, de donde saldrá mañana domingo día 9.

CURSILLO BIBLICO

La segunda fase de este cursillo que, como la primera, estará a cargo de la señorita María Benedicta Dalber, directora del Instituto de Cultura Religiosa Superior de La Paz (Bolivia), se desarrollará en el Salón de actos del Colegio de Nuestra Señora de Loreto, Salamanca, 57, del 10 al 20 de los corrientes, a las 7'30.

DIETARIO VALENCIANO

RADIO VALENCIA. — 5: Aquellos tiempos del cupié. — 5'25: Emisión del radioyente. — 6'15: Nuestra región a través de la Historia de sus pueblos: "Chovar" por Bernardo Bono y Barber. — 6'30: Todo para los chicos. — 7'10: Dinero en la sopera. — 7'30: Estampas y sainetes: "Hoy viene la chica, Pedro", de Calderón y Vázquez. — 7'50: la banca de la popularidad. — 8'25: Música y humor. — 9'15: El cine busca una estrella. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10'15: Trayler. — 10'30: Cabalgata fin de semana: programa de la Sociedad Española de Radiodifusión bajo la dirección de Boby Deglané con las secciones "Estrellas de actualidad", "El buque fantasma", "De lo bueno... lo mejor", "La melodía misteriosa" y "Sala de redacción". — 1: Cierre de la estación.

RADIO NACIONAL DES ESPAÑA. — 17: Suplemento musical de "Hermana Radio". — 17'45: Música de películas. — 18: Música predilecta. — 18'30: Ritmos en día de fiesta. — 19: Salve Solemne. — 20: "La vida" capítulo VI. — 20'55: Indicador religioso. — 21: Mater Desertorum: Emisión mariana, por el reverendo don Valentín Herrero. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22'15: Stanley Black y su orquesta. — 22'30: "Verso y música." — 23: "Carrusel del sábado" por Rafael Villalba. — 24: Concierto nocturno. — 0'30: Al acabar el día. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. — 16: Novela: "La alegría del capitán Ribot" capítulo 15. — 16'15: Música especial. — 16'30: Nuestra escucha elige su música. — 18'30: Baile al compás de las mejores orquestas. — 20: Lanzamiento del disco semanal. — 20'5: Programa extraordinario. — 20'15: Combinado de melodías. — 20'30: Novela: "Operación Cicerón" capítulo 15. — 20'45: El Evangelio de mañana, por el asesor religioso de esta emisora reverendo padre don Miguel Valls. — 20'50: Intermedio musical. — 21: "Olimpiada", emisión deportiva que dirige Luis Puig — 21'30: Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22'40: Un cuento para la familia: "Rosa de Pasión". — 23: Su música en el sábado. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Pelayo, 6; Puerto Rico, 31; Gran Vía Fernando el Católico, 12; Mercado Central, 41; Paz, 26; Lauria, 15; Micer Mascó, 34; San Vicente, 57; plaza de Na Jordana 13; Pintor Segrelles, 5; Ruzafa, 36; Cuarte, 129; Palau, 7; Carretera de Barcelona, 176; Fray Jacinto Castañeda, 37; Maestro Aguilar, 6; avenida Oeste, 26; Burriana, 44.

Servicio de madrugada:

Puerto Rico, 31; Lauria, 15; plaza de Na Jordana, 13; Pintor Segrelles, 5; Palau, 7; avenida Oeste, 26.

Distrito Marítimo:

Escalante, 192; avenida del Puerto, 269; avenida del Puerto 37; bloque central Regiones Devastadas.

Escalante, 192; avenida del Puerto, 37.

A LA SOMBRA DEL MIGUELETE

Banquete en honor de Alberto Crespo y José Antonio de Alcedo

Galardonados, respectivamente, con los premios nacionales «29 de Octubre» y «1 de Octubre», 1956

Don Alberto Crespo, subdirector de nuestro estimado colega «Levante», y don José Antonio de Alcedo, editorialista del mismo, han sido galardonado, respectivamente, con los premios «29 de octubre» y «1 de octubre», en concurso nacional, lo que ha puesto, una vez más, de relieve la valía de ambos compañeros en las lides periodísticas. Para festejar tan señalado triunfo, la redacción de «Levante» organizó un banquete homenaje, de carácter íntimo, que tuvo lugar al mediodía de ayer en el restaurante del Ateneo Mercantil.

Ocupó el sitio de honor el director de «Levante», don Sabino Alonso Fueyo, acompañado de los homenajeados; del redactor jefe, don José Ombuena; administrador de «Levante» y JORNADA, don Francisco Soriano, y el director y subdirector, respectivamente, de JORNADA, don José Barberá Armelles y don José María Arraiz.

Entre los asistentes cabe citar a un grupo de colaboradores de «Levante», entre los que se hallaban: Don Enrique Taulet, decano del Colegio Notarial; los catedráticos don Francisco Alcaide y don Julián San Valero; don Diego Sevilla, profesor de la Universidad; el laureado pintor Francisco Lozano y el catedrático don Angel Lacalle.

El director de «Levante» durante su discurso

A los postres, don Sabino Alonso Fueyo dirigió la palabra, manifestando que nunca como ahora ha tenido «Levante» un equipo de redacción tan compacto y entusiasta, que actúa en el juego de la vida profesional periodística con tan noble emulación y tenaz voluntad de perfeccionamiento; y de ese equipo destacan hoy sobre alientemente José Antonio de Alcedo, editorialista, y Alberto Crespo, subdirector, que acaban de obtener un merecido triunfo en el campo de acción del periodismo nacional. El señor Crespo —que se va ahora de cronista de prensa a Alemania, pero seguirá con nosotros a través de sus crónicas—' es un escritor del más alto rango literario, sensible como pocos a la actualidad en torno, con una personalidad periodística reciamente configurada y respetada en toda España, y José Antonio de Alcedo, cuyos editoriales casi diarios en «Levante» son verdaderas lecciones del mejor estilo social y político, es un gran periodista, con una vocación tumbativa, si queréis, y con una prosa y un pensamiento esclarecidos y depurados en el ejercicio constante del buen arte de observar y de escribir.

Para expresarles nuestra admiración y cariño nos hemos reunido aquí, en íntima comida o ágape —nunca mejor empleado el significado de esa palabra como estimación recíproca—, convencidos de que, exaltando sus méritos, nos exaltamos a no otros mismos.

De pués, el señor Alcedo en su nombre y en el del señor Crespo, leyó unas cuartillas de bellísimo contenido, que reproducimos a continuación:

«Compañeros periodistas: Estamos tan acostumbrados, los periodistas, a permanecer siempre un poco en la penumbra, contribuyendo en cambio, a la fama y a la gloria de los demás, que yo siento un inevitable rubor en este momento, cuando, en compañía de Alberto Crespo —en nombre de quien hablo también—, soy objeto de un homenaje, con el que sin duda rendís tributo no a unos nombres determinados, sino a toda la profesión.

Soy absolutamente sincero cuando os digo que jamás me importaron todas estas cosas —la gacetilla amable el banquete protocolario— por los que se perecen tantos y tantos. Yo he visto, como todos vosotros sabéis bien, hasta dónde llega la vanidad, y he contribuído, también como vosotros, a forjar glorias efímeras y personalidades ilustres. Los periodistas tenemos la virtud de ser generosos; de no regatear un adjetivo amable cuando llega la ocasión. Y así yo como vosotros, desde la penumbra de una mesa de redacción, he tenido que llamar insigne, sabio, magistral ¡a tantos!, que estoy vacunado de antemano contra cualquier elogio Conozco demasiado toda la rutina que se esconde detrás de ciertas palabras, de ciertas afirmaciones. Y Alberto Crespo y yo, que jamás nos sentimos atraídos por ese fulgor que deslumbra a las eternas mariposas que van en pos de la celebridad, hemos aceptado sentarnos entre vosotros con la sola condición de que no se desorbiten las cosas. Ya sabemos que el periodista es siempre benévolo cuando llega la hora de estimar glorias ajenas. Y esa benevolencia es la que os ha movido a participar en este homenaje que, en definitiva, es un tributo que rendís a todos los que convertimos la compleja actualidad en amable lectura del desayuno o de la merienda. Nos conocemos suficientemente, y durante tantos años, para ser sinceros, aunque con la sinceridad interrumpamos ciertos hábitos demasiado usuales de nuestra profesión Pero yo prefiero que en esta ocasión queden al margen los adjetivos que integran nuestras gacetillas; que no caigamos en el tópico de llamarnos ilustres de labios para afuerá Que sepamos lo que vosotros celebráis y lo que nosotros aceptamos que se celebre

El periodismo nos ha exigido muchas cosas, pero nuestro corazón nos obliga a mucho más Nos obliga, en primer lugar, a que seamos dignos de la misión que se nos ha encomendado y de los principios fundamentales a los que servimos. Yo no creo que nuestra pluma deba ser nunca un instrumento frío al servicio del público. Considero, en cambio que la mano que empuña esa pluma debe responder a los más nobles sentimientos de un corazón y a las más altas reflexiones de un cerebro. Escribimos a diario procurando cada uno poner en su trabajo algo más que la habilidad profesional. Queremos que entre esas columnas de plomo que salen de las linotipias despierte cada vez una ilusión en los demás, un consejo un aleccionamiento sincero. Y por eso lo que más nos alegra no es recibir plácemes oficiales, sino cariñosas palabras de quien nos lee o críticas ecuánimes de los que siguen nuestra tarea

Sería fácil decir ahora todas esas cosas que se suelen escuchar en estos casos. Que la pluma es una espada. que nuestro oficio es casi un sacerdocio. A mí me basta con creer que la pluma tiene una noble y humilde misión: la de permitirnos comunicar lealmente a los demás nuestro pensamiento, nuestras inquietudes y nuestros anhelos. El poder aplaudir lo que merece aplauso y reprobar lo que requiere enmienda. Con eso me conformo. Nunca hemos creídos ni Cre po ni yo, en la simple y bobalicona aquiescencia. Por ser fieles a una verdad entrañable, que no es necsario especificar ahora, pues está en vuestro pen amiento, comprendemos que muchas veces es más saludable el «no» rotundo limpio y gallardo, que el «sí» falso, encanallado, cómplice y cobarde

Nos reunimos hoy para homenajear no a unos periodistas, no a nosotros, sino al periodismo. Y a la vez para comprobar que esas glorias por las que se mueven los hombres no nos tientan demasiado a los que estamos acostumbrados a fabricarlas sobre unas cuartillas con el teletipo como música de fondo y las conversaciones más dispares en torno nuestro.

Y creo, amigos, que con esto he dicho cuanto tenía que decir, con sinceridad y con gratitud Dos cosas que son bien necesarias en este mundo de hoy. Nada más.»

Buenas noches

COMO EN VALENCIA

En las páginas gráficas de un periódico de la capital de España figura, bajo el título «Procesión de peatones», una foto de las barandillas que han sido instaladas, en Madrid, en la calle Mayor. Hemos contemplado la fotografía de las barandillas y nos hemos dicho:

—¡Caramba! Como en Valencia.

No pretendemos ni mucho menos afirmar que el ayuntamiento madrileño copia las iniciativas del valenciano. Modestamente, queremos señalar que la de las barandillas, que fue tomada a pitorreo por nuestro público, ha merecido la aprobación de los madrileños. Y eso que allí, en lo que conviene a las cuestiones de la circulación callejera, están muy adelantados y nada tienen que envidiar a nadie.

En Madrid se han percatado de que las barandillas contribuyen a ordenar el tránsito y a favorecer a los de a pie. En Valencia —somos así— no nos ahorramos ninguna pullita, más o menos ingeniosas ellas, contra esta innovación. Las barandillas, que parecieron hasta en las fallas, motivaron toda clase de bromas.

—¡Qué cosas tiene nuestro Ayuntamiento...!

—Cualquiera creería que quiere convertir nuestras calles en una plaza de toros.

—¿A qué concejal se le habrá ocurrido esta idea tan graciosa?

—Son ganas de tirar el dinero inútilmente.

Ahora, probablemente, cambiamos de manera de pensar. Y comentaremos:

—Las barandillas resultan muy prácticas. Ya ve usted; las han puesto en Madrid y todo.

—Pero, ¿no era usted de los que opinaron que eran un estorbo, un gasto inútil y que afeaban las calles?

—¿Yo dije eso? ¡Qué va! Desde que las colocaron las consideré como una mejora importantísima. Está comprobado, señores, hasta le falte que alguien, fuera de Valencia, tmite o adopte lo nuestro para que, a partir de este momento, caigamos en la cuenta de que lo nuestro, que venía antojándonos cual una simpleza o una bobada, tiene su mérito.

ARRAIZ

DIA DE LA PURISIMA CONCEPCION

Solemne pontifical en la Iglesia Metropolitana

Esta mañana, con motivo de la festividad de la Purísima Concepción, en la iglesia Catedral Metropolitana, se ha celebrado esta mañana, a las diez y media, una solemne misa Pontifical.

Ofició el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga, ayudado por los diáconos de honor, muy ilustres señores, deán, don Guillermo Hijarrubia; arcediano, don Honorato Rivas, y don Juan Senchermés, y por los diáconos de oficio, muy ilustres señores, don Roque Ruiz y don Vicente Calatayud.

Pronunció la oración sagrada el señor Arzobispo.

Fue cantada la misa de Angelis por los fieles, bajo la dirección del maestro de la Capilla Musical de la Metropolitana, M. I. S., don Eduardo Soler. Terminado el santo oficio de la misa, el señor Arzobispo impartió la bendición papal.

Los sitiales de la presidencia fueron ocupados por los rectores de la Junta Diocesana y de los Consejos de Acción Católica.

EXPOSICIONES

Pintores contemporáneos y ochocentistas, en Sala Lafuente

Bajo el título "Obras de pintores contemporáneos y ochocentistas", presenta Carlos Bou, en Sala Lafuente, una colección de obras de innegable interés para el coleccionista.

Seis son los autores firmantes de las veintisiete obras expuestas. Nombres conocidos, como Gabriel Esteve, Angel Garavilla A. L. Lagarcha, Robert Lesgues, Juan Bautista Porcar y José Sena Santa.

Es una variada exposición, que está siendo muy visitada. — R.

Rumores

Mi amigo Arraiz —con quien tanto me gusta reñir— ha dicho una cosa con la que estoy plenamente de acuerdo. Alguna vez tenía que ser...

¿Por qué no se obsequia debidamente con motivo de las Navidades a los bomberos?

Los bomberos están siempre de servicio. Siempre esperando una llamada urgente. Siempre dispuestos a salvar la vida de alguien.

Y también están de servicio el día de Nochebuena y el día de fin de año, y el día de la «cremá»..., en todo momento en pie de guerra.

¡Bien podrían los valencianos acordarse de los bomberos el día de Navidad!

¡Llévenles cosas a su cuartel general, ahí detrás de la Alameda, para que también ellos celebren, con alegría, la Nochebuena!

* * *

Va y resulta que una de las derrotas más serias que han sufrido los caballeros del Honved la han encajado en Sevilla.

Che —mira que tiene gracia—, pues el partido de Sevilla ha sido dirigido, orientado y formado el equipo por nuestro viejo amigo Carlos Iturraspe, que está entrenando al Betis.

¡Las cosas de la vida!

* * *

Nos ha dicho una persona muy enterada a propósito de los precios, una cosa que tiene su salero.

Algunos fabricantes no han aumentado para nada el precio de sus productos. Lo único que han hecho ha sido reducir el margen de tanto por ciento que tenían los comerciantes o detallistas. Así, ¡claro!, el comerciante es el que tiene que contentarse con cambiar el dinero o aumentar el precio del artículo

Es una idea estupenda para ellos... los fabricantes. ¡Mira qué bien!

* * *

Acuérdense de felicitar a las Conchitas.

Y como hoy es fiesta, nos vamos de felicitaciones. A ver si nos convidan.

DON PEPE

Recital de José Francisco Tamarit en Amigos de la Poesía

Ayer, viernes, a las siete y media de la tarde, José Francisco Tamarit, premio extraordinario de Declamación 1956, del Conservatorio de Valencia, dio un interesante recital de poesías en el salón de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, local social de la Agrupación Literaria de "Amigos de la Poesía".

El salón aparecía rebosante de amantes de la poesía, destacando la presencia de numerosas señoras y señoritas.

Hizo la presentación del actuante el secretario de la Agrupación, señor Morante Borrás.

A continuación inició su recital José Francisco Tamarit, en programa dividido en dos partes, y en el que figuraba una selección de composiciones poéticas de José María Pemán, Amado Nervo, Antonio y Manuel Machado, Agustín de Foxá, Fray Luis de León, Rubén Darío, Rosalía de Castro, Eduardo Marquina, Dámaso Alonso, Santos Chocano, Gabriel y Galán, y Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura 1956.

José Francisco Tamarit mostró su excelente expresión y estilo.

Al finalizar cada poesía y de modo especial al término del brillante recital, el selecto auditorio le tributó calurosos aplausos, que se hicieron extensivos a su profesor, don Ricardo Vivó, director de la Escuela de Declamación de "Amigos de la Poesía".

Cerró el acto, con unas palabras de gratitud y admiración, pronunciadas por el presidente de la entidad, don Godofredo Ros Fillol.

A la sombra del Miguelete

Comité organizador del homenaje al excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba

Vigésimo cuarta y vigésimo quinta relaciones de entidades y personas que se han adherido al mismo

Almacenes Ortega S. A., don Manuel G. Espresati, don Octavio Saltor Soler, Compañía Naviera "Bachi", Agrupación de Almacenistas de Patatas de Vizcaya S. L., señor don José Giner y Guillot, excelentísimo señor don Miguel Rodrigo Martínez, señor don Isidro Vivancos Rebollo, excelentísimo señor conde de Vallellano, señor presidente del Consejo de Administración del Banco Español de Crédito.

Excelentísimo señor conde de Gamazo, Lanz Ibérica S. A., Hidroeléctrica Moncabrit S. A., don Ernesto Anastasio, don Manuel Soto, don Felipe Bertrán Guey, don Vicente Iborra Gil, don Arturo Fierro, excelentísimo señor marqués de Huétor de Santillán.

Falla Convento Jerusalén, don Ramón Pallarés Martínez, don Daniel A. del Río, don Juan Salazar García, don Mariano Martínez Medina, don Felipe Tallada, don Javier de Abaitua e Imaz, The Chase Manhattan Bank, don Pascual Esteve Nadeo, don Javier Bellver Huguet.

S.V.R.N.E., don Adolfo Mora Gómez, don Ricardo Moroder Gómez, Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia, Muy Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Valencia, Fumigaciones Químicas S. A., excelentísimo Ayuntamiento de Gandía, don Luis Testor, don Domingo Carrasco, don Manuel Badenes Pallarés.

Compañía Nacional de Colonización Africana, Cotanda y Badenes Sociedad limitada, señor conde de la Almenas, Metales Aleados S. A., Bronces y Aceros "Fénix", La Forestal de Urgel, Hijos de J. Barreras S. A., don Antonio B. Caragol, Pastor y González Garma, don Pascual Martínez Soriano.

Don Aníbal de Iturbide, don Antonio García Bernal, Sociedad Castellonense de Cultura, Editorial Fher, don José Juan Aracil, don Antonio Bach Caballería, Obras y Servicios Públicos S. A., don Manuel de la Concha, don Aquilino Rieusset Planchón, don Carlos Hurtado de Mendoza y Sánchez.

Metalurgia y Electricidad, Besga Astoreca S. R. C., don Luis Antonio Fernández Coll, don Vicente Sanchis Creixach, don José Gari Gimeno, Fuerzas Eléctricas de Cataluña S. A., Tratamientos Minerales S. A., Hijos de J. Sos Borrás S. A., Semanario "Clima", Cámara Oficial de Comercio de Madrid.

Don Fernando Muga Sánchez de León, Guiral Industrias Eléctricas Sociedad Anónima, don Salvador Pizcueta Renau, don Jenaro Pérez Tarín, Hermandad de Labradores de Alcácer, don Pedro Balaña Espinós, don Ramón Churruca, Autoviajes Turia S. L., Agencia Gisbert de Barcelona, Junta de Obras del Puerto de Castellón.

Familia Espinós, señor barón de Cárcer, Moreno S. A., Centro de Productividad de Valencia, Junta de Obras del Puerto de Valencia, don Andrés Pardo, don Francisco Dauden, señor conde Fenosa, Cámara de la Propiedad Urbana de Castellón, don Joaquín Jovani.

Don Amadeo Forasté, Jurado de Empresa del Banco Central, don Francisco Núñez Lagos, don Julio Milego, Sociedad Española de Montajes Industriales S. A., don Matías de Urieta, don José María Donoso e Iribarne, don Amancio Sodupe, Ayuntamiento de Benetúser, Ayuntamiento de Catarroja.

Hispana de Inversiones S. A., don Bernardo Bono y Barber, Irving Trust Co. de New York, don Agustín Pitarch, don Luis Olariaga, Banco Mercantil e Industrial, don Antonio Candina Ibarra, don Juan Manuel Martínez Busutil, don Esteban Martínez, don Lorenzo Martínez Busutil.

Societe Generale de Banque, Cámara de Comercio Francesa en Valencia, Sociedad Financiera de Industrias y Transportes, Ayuntamiento de Utiel, don Francisco Caballero Muñoz, don José Capelo Portabella, don Tomás Cabrero Pesudo, Doria y Elejauden, don José Manzano García, Banco de Jerez.

Don José García Quintanilla, Banco Celats, don Domingo Valls Taberner, don José María Díaz de Bes, don José Valls Taberner, don Agustín Batista, presidente de The Trust Company of Cuba, don Joaquín Asín Lerma, don Manuel Santiago Soler, don Nicolás Zorrilla, señor conde de Fenosa.

Irving Trust Co., Skandinaviska Banken, don Antonio Sanadrés, New York Trust Co., Explotaciones Hidroeléctricas S. A. Barcelona, Fuerza y Alumbrado S. A. Barcelona, Anónima General de Valores S. A. Barcelona, Compañía Anónima Manresana de Electricidad, Barcelona, don José María Gironés, Asociación de la Prensa Valenciana.

Don Emilio Vida, Sanz Limitada, Semana Gráfica S. A., don Vicente Bosch Monforte, don Javier Bosch Monforte, Compañía La Cruz, don Eduardo Gómez Alba, A. Schaefer, don Vicente Reig Genovés.

Don Francisco Camps Dasi, don Enrique Sabater, don Juan Antonio García López, don Juan Juderías, Mutua Valenciana Sobre Accidentes del Trabajo, don A. Reyna López, don J. Javier Mompó Aliño, don A. Lázaro, don Bartolomé Bernal Gallego, don Joaquín de Aymerich.

Don Ramón Bergareche, La Comestible Bilbaina, don Francisco Javier de Arcillona Landesa, S.E.I.D.A., Ayuntamiento de Masanasa, Subgrupo Sindical de Expendedores de Tabacos y Timbre de Valencia, don Juan de Múgica, Textil Muguerza Sociedad Anónima, Toro y Betolaza, don M. Blanco de la Peña.

Don J. Muñoz Mendizábal, Coral Polifónica Valentina, don Enrique Valor y Vives, don José Valor y Vives, don Sabino de Fano, don Enrique Peris Monreal, don Antonio Alcalde Belzuque, Chocolates Zuricalday, don Luis García Fernández, don M. Tomás de Ayende.

Elaboraciones Pesqueras del Cantábrico, S. A., don Ramón de Montagud, don Francisco Ortiz Monleón, don Rafael Orts Pérez Caballero, don Francisco Lanza, don Felipe Areigaza, Sucesores de Salvador Aguado Sociedad Anónima, don José María Montero Uxabel, A.C.E.R. S.A. de Suministros, don José Costa.

Congregación Mariana de Banca y Bolsa, don Salvador Carreres, don M. Sanchis Guarner, don Daniel Fernández O'cina, don Tomás Rubio Iglesias y Avila, Hijos de Francisco Vidal, Publicidad Urbe, don Julio Villanueva Alonso, don Víctor de la Lucena, Unión de Fabricantes Textiles de Onteniente.

Industrial Llama, Diccionario Catalá-Valencià Balear, Lar Gallego de Valencia, don Luis Larrea, don Francisco Benlloch Martínez, don Eloy Domínguez Baiga, Cerámica Domínguez de Levante S. A., don Juján Corell Ayora, Junta pro monumento al maestro Serrano, Electra Albacetense.

Ariasa S. A., Comercial Autógena y Eléctrica S. L., don José María Cervera Montañón, don Julián Díaz Pérez, don Francisco Segarra, don Ramón Hércules Nogués, don Vicente de Roig Ibáñez, Comercial Primeras Materias, Cementos Cosmos S. A., señor marqués de Casa Pizarro.

Don Guillermo Juan Prieto Gómez, don Justino Bernat Méndez, don Luis de Porzahondo, Godo y Compañía S. A., don Juan Gil Estruch, don José Bravo Dunipe, Unidad Eléctrica S. A., don Eduardo Aunos, señor marqués de Bolarque, Pedroz Zuazo y Compañía S. A.

Don Manuel Rodríguez Acosta, don Ignacio Zurimendi, don Juan de Acha e Hijos, don Fausto Blasco y Oller, Viser S. L., don Francisco Sabater Gaudene, Papelera del Carmen S. A., don Cirilo Genovés Amorós, Cámara de Comercio Americana en España, Comité Intercámaras Comercio Americana, Francesa, Inglesa y Brasileña.

Don Joaquín Carnicer Rodrés, Hijos de A. Zugaza S. L., don Ricardo Rubio, Aceites Andrés, señor Costa Serrano, don Manuel Galindo, don José Puchol, don Juan Antonio Gómez Trénor, don Fernando Vidal-Quadras y Villavecchi, don Juan Alegre Sevilla.

Don José Sales Traver, don Andrés de Goitia y Rodríguez, don José Valls e Hijos, don Alfonso Estevas-Guilmain Uría, don V. Solé de Sojo, don Cirilo Genovés Amorós, Cooperativa Farmacéutica Sanitaria, Hijos de Mateo Bayarri S. L., Caolita S. A., Industrias Aceiteras Casanova S. A.

Círculo Mercantil e Industrial de Castellón, Ayuntamiento de Carcagente, don Felipe Mateu Llopis, Compañía Hispanoamericana de Seguros y Reaseguros, Jurado de Empresa del Banco Central, don Enrique Ramón Perdiguer, excelentísimo don Camilo Alonso Vega, don Gumersindo Rico, Compañía Peninsular de Carbones Sociedad Anónima., Talleres Sanz S.A.

Don Ignacio Villalonga entrega medio millón de pesetas para las clases necesitadas

Ayer llegó a Valencia don Ignacio Villalonga, acompañado de su distinguida esposa El ilustre valenciano recibirá mañana, como hemos informado a nuestros lectores, un gran homenaje. Su primera visita fue para saludar al alcalde de la ciudad, señor marqués del Turia, y a última hora de la tarde de ayer, el señor Villalonga visitó al señor Arzobispo, cuya entrevista tenía por objeto principal cumplimentar al Prelado y asimismo otra finalidad: el donativo de medio millón de pesetas que, por mediación del señor Arzobispo y de la Asociación Valenciana de Caridad se hace a los necesitados de Valencia.

Don Ignacio Villalonga ha estado esta mañana con el gobernador civil, a quien ha entregado un donativo de cien mil pesetas, para engrosar la suscripción Pro Campaña de Navidad y Reyes.

Nuestra foto muestra un momento de la entrevista que don Ignacio Villalonga sostuvo con el señor Arzobispo. (Foto Finezas)

LABOR DE EQUIPO

EN TORNO A UN HOMENAJE

Por SIMON CANO

En breve plazo va a rendir Valencia un merecido homenaje a una de sus figuras más representativas del momento actual: Ignacio Villalonga. Justifica el hecho esa adhesión que se ha manifestado en los más diversos sectores de Valencia y que ha ido extendiéndose rápidamente por toda la variada geografía española. De este modo, lo que inicialmente se pensó podría transcurrir dentro de los cauces de una cierta intimidad, va a transformarse, sin duda, por imposición de los hechos, en un acto de alcance nacional.

Por mi parte considero que, para entender el verdadero significado de la obra de Villalonga, es necesario olvidarse un poco de esa danza de números con que suelen acompañarse los datos biográficos de cualquier hombre de empresa y que tanto avivan la admiración interesada de ciertas gentes. No nos importa aquí el resultado numérico de su gestión ni nos interesan las cifras controladas por ese grupo de empresas. Queremos olvidar el valor de sus activos los kilowatios producidos, el personal empleado o cualquier otro dato similar. Quede todo esto reservado a la discreta información de los accionistas, de los elementos interesados. Valencia nunca decide sus preferencias contemplando los saldos de un balance.

Pero hay en la labor de Villalonga algo por encima de todos esos resultados numéricos que, como valencianos, como hombres que vivimos en estas tierras, nos importa subrayar. Hay algo, vuelvo a repetir, en toda esa labor que merece destacarse claramente y que constituye, a mi entender, el motivo fundamental de este merecido homenaje. La obra de Villalonga no es la obra de un hombre solo, es la labor conjuntada y armónica de un grupo y, más concretamente, de un grupo de valencianos. Su constante actuación se ha caracterizado por eso que, utilizando los términos deportivos tan en boga en nuestros días, hemos convenido en llamar «labor de equipo».

Con tanta frecuencia se ha hablado de la incapacidad del valenciano para toda labor de conjunto, de coordinación, que cuando surge un fenómeno de este tipo no podemos ocultar nuestra admiración y aun nuestra sorpresa por el hecho. Ese conjunto de empresas, nacidas o desarrolladas bajo la dirección de un grupo de valencianos, constituye una prueba concluyente de lo peligrosos que resultan los juicios generalizados en torno al carácter de los pueblos. Es cierto que la vivaz inteligencia de las gentes de estas tierras conduce a un sentido crítico exacerbado que paraliza no pocas veces toda acción, haciendo imposible la consecución de múltiples objetivos. Pero no es menos cierto que ese sentido crítico, cuando alguien sabe servirse del mismo, constituye un instrumento eficaz e indispensable en toda misión directora.

El caso Villalonga nos muestra a todos, cómo los valencianos pueden unirse siempre que exista un objetivo claro, unos propósitos concretos, una seguridad de rectitud en la gestión. Nada más lejos de la verdad que esa pretendida incapacidad de nuestras gentes para las tareas asociativas.

Y a mí me bastaría, mi querido lector, este ejemplo que nos ofrece Villalonga, para comprender la oportunidad del homenaje puesto que ya es hora de que comencemos, entre todos, a descargar un poco las espaldas de esta sufrida Valencia de tantos y tantos calificativos improcedentes como generalmente se difunden.

Pero es más, la obra realizada representa sin duda una contribución decisiva al desarrollo de la economía nacional. La falta de ahorro que constituía un problema acuciante en la economía del mundo occidental, se manifestó con mayor gravedad aún en España, dificultando el proceso de recuperación e impidiendo la expansión económica. Era indispensable encontrar nuevas fuentes de financiación, y es en este campo en donde más ha destacado la acción de este grupo de valencianos. Para ello fue necesario romper los estrechos moldes de la ortodoxia bancaria tradicional, proporcionando capital y crédito a largo plazo. Y así, esta forma, casi diríamos revolucionaria, de entender la misión de la banca, ha abierto nuevos cauces, nuevos horizontes mucho más fructíferos, permitiendo a las instituciones bancarias contribuir más eficazmente a la expansión de la producción nacional en sectores básicos de la economía patria.

Valencia así se ha asomado por primera vez en los tiempos actuales al gran mundo de las finanzas, al mundo de la gran industria nacional.

Todo el alto sentido de ese homenaje podría, en consecuencia, resumirse en esos dos caracteres que perfilan y definen una actuación: capacidad para aglutinar fuerzas y haber contribuído en forma decisiva a ampliar el campo de acción de la banca en orden a la financiación nacional. La importancia de ambas tareas resulta siempre incuestionable. Pero es más, es que visto desde aquí cobra todo esto una especial significación. Desgraciadamente la economía valenciana está presidida por el signo del fraccionamiento, de la división, de lo pequeño. Nuestra producción se halla disgregada en numerosas empresas, en pequeños talleres, en reducidas parcelas. La industria persiste en sus viejos métodos de producción, manteniéndose en muchos casos gracias tan sólo a la probada habilidad de nuestros artesanos. Salvo contadas excepciones, la producción fabril es ajena a nuestra explotación industrial.

La necesidad de una transformación constituye una exigencia inaplazable. Cada día nos ofrece el mundo nuevas técnicas más depuradas. Conforme el tiempo avanza es más difícil sostener, estas formas artesanas de producción en condiciones competitivas. Se impone inexcusablemente el dotar de utillaje adecuado a nuestra industria. Las industrias de la madera, del metal, la cerámica, la fabricación de conservas vegetales, entre muchas, requieren la renovación de su utillaje, la modernización de sus métodos de producción. Sin embargo, muy poco se hace en ese sentido. Pero no es simple rutina lo que paraliza a nuestros industriales, sino, muy al contrario, las dificultades de financiación. He aquí el problema básico, a mi entender, de la industria valenciana en el momento actual.

A nadie se le oculta la complejidad del problema. Interesantes intentos de solución se están llevando a cabo en los últimos años en los países occidentales. Es necesario encontrar el camino para hacer «bancables» esas necesidades de capital y crédito a largo plazo de la pequeña empresa. Quizá contribuyese a allanar el camino la unión de empresas de un mismo sector industrial para estos objetivos concretos de financiación. El problema, por tanto, se nos perfila en estos dos interrogantes: ¿Es posible extender la financiación a largo plazo de la banca a la pequeña empresa? ¿Es posible aglutinar a los empresarios valencianos en una labor común? De su respuesta dependerá mucho el desarrollo de la producción industrial, el nivel de vida de nuestra población, el futuro de la propia Valencia.

Ignacio Villalonga, con su actuación, nos muestra las grandes posibilidades de toda labor de equipo, los nuevos cauces de la banca como instrumento de financiación industrial. Creo que su ejemplo debe constituir para todos el punto de arranque para la solución de este acuciante problema de la economía valenciana.

Pase usted un invierno agradable

Importa luchar contra el frío, sin olvidar la cuestión psicológica

AQUÍ, CRÓNICAS

Nervios y alimentación, factores tan decisivos como las prendas de lana

Maadrid. (Una crónica de Aldo Ray.) — ¿Quién es más sensible al frío? ¿El hombre o la mujer? Según las estadísticas y los estudios de los sabios que se dedican a esas cosas, esta última. Íbamos ya creyendo que dejaba de ser tradicional y tópico lo del sexo débil; pero resulta que sí, que en esta época del año es el organismo femenino el que más sufre y se altera de acuerdo con las circunstancias climatológicas que a su alrededor se producen. Cierto que el frío no hace distingos a la hora de atacar; el catarro, la laringitis, la bronquitis, el reuma, van dejando su huella en todos; pero con preferencia en las mujeres. La fortaleza del hombre ha ido decayendo mucho en estos últimos tiempos; mas, de todas formas, aún parece que tiene ciertas reservas para defenderse de los agentes exteriores en el otoño y en el invierno. No le ocurre lo mismo a la mujer.

Sin embargo, resulta curioso comprobar que siendo más débil, es precisamente ella la más resistente; la dotada de mayor capacidad para el sufrimiento, para soportar los males que la vida pone en su camino. Las enfermedades, el dolor físico, se estrellan muchas veces ante esa fuerza, y es ya sabido que las mujeres viven por término medio más años que los hombres. Todavía no ha sido puesto en claro este fenómeno biológico ni se sabe con seguridad a qué obedece la inferioridad orgánica del varón. Lo cierto es que, aunque cuenta con todas las posibilidades a su favor y que, por ejemplo, ahora mismo, si entran ustedes en una oficina, el número de empleados enfermos será mayor sin duda que el de empleadas, la mujer debe precaverse por todos los medios de los numerosos agentes microbianos que la cercan. Y una de las cosas que más contribuyen al fortalecimiento físico a estos efectos, es el ritmo de la vida.

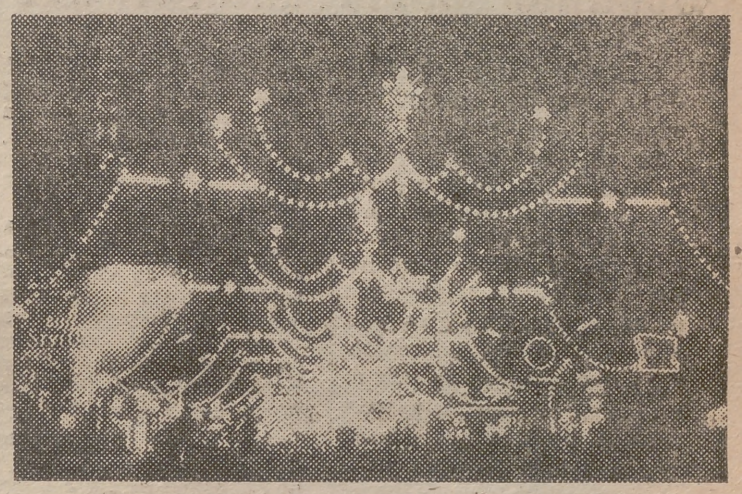
Durante el paréntesis veraniego, la mujer se ha visto obligada a modificar muchas de sus costumbres. Son esos cambios bruscos los que más perjudican; pero, de todos modos, no conviene abusar demasiado de los contrastes. Solemos asombrarnos de que las mujeres hacen frente al frío con menos prendas de abrigo que nosotros. Y es verdad. Las pieles se toman casi siempre como lujo no como necesidad imprescindible. Vestidos o jerseys de lana ligera son lo más corriente y teniendo siempre a la vista como primera medida las exigencias de la moda, lo que pide el mantenimiento del encanto personal. Nada varía en cuanto al resto de la indumentaria. Esto tiene el peligro de que el cuerpo acuse las diferencias entre un local cerrado y el ambiente exterior. Sin embargo, también tiene sus ventajas. Los moros llevan la misma ropa en verano y en invierno. La cuestión es acomodar el organismo a las variantes meteorológicas.

A pesar de esto, los médicos acusan a la moda, juzgándola culpable, muchas veces, de las enfermedades femeninas. Casi todos los males que aquejan a las mujeres en el invierno —dolores, crisis, cansancio—, dimanan del frío, aunque no lo parezca. El organismo ha sido cogido por sorpresa, se resiente y el remedio simple puede ser una prenda de lana. No hay necesidad de costosas medicinas, de esas que gustan tanto a los enfermos para poder presumir. Las clásicas jaquecas, ¿cuándo atacan más, en verano o en invierno? Evidentemente, en esta última estación. Por tanto guardan a todas luces una relación con la temperatura ambiente. El frío opera sobre los casos del cerebro las variaciones en el potencial eléctrico del aire, la carga de humedad son factores de cuidado, así como los cambios en la alimentación producidos, generalmente de golpe sin la transición adecuada apenas acaba el estío. Vuelven con preferencia las carnes y las grasas desechadas por las verduras. Y ello origina trastornos que se reflejan en el estado general.

No se trata de seguir una cura de adelgazamiento, pero sí de vigilar la alimentación. El frío acentúa el ritmo vital del organismo y provoca un mayor consumo de calorías. Hay que reponerlas, pero con cuidado. El aparato digestivo no está preparado para el cambio brusco, ni el hígado para eliminar sin dificultad la escoria que circula por la sangre. Hay que controlar las comidas y, sobre todo, el consumo de dulces, tan frecuentes en el invierno, en las grandes solemnidades y en las pequeñas fiestas familiares. Dejará a un lado las salsas y picantes y beber leche, agua o zumo de frutas. También hay que tener muy presentes las reacciones nerviosas. Pasadas las jornadas eufóricas y alegres del verano, la mujer retorna al hogar, donde tropieza con los comunes problemas que la afectan con las minúsculas y a veces enojosas tareas de cada día. Hay que preocuparse de los chicos, de la subida de precios, de la ropa; crecen las dificultades, y la readaptación resulta trabajosa. En cualquier situación psíquica difícil, el más pequeño contacto con el frío, la mínima corriente de aire, pueden originar males peligrosos.

¿Cómo se salva esto? Con un plan adecuado; sin temor a los obstáculos, pensándolo todo dentro de lo posible, en el verano; ahuyentar el pesimismo; abrigándose con moderación, vigilando los alimentos. Y teniendo siempre a la vista esta verdad incuestionable: nuestras dificultades emotivas se reflejan con terrible precisión sobre el comportamiento de quienes viven a nuestro lado. Sin nuestra serenidad no es posible pretender que los otros sean sereros, equilibrados generosos. Somos nosotros quienes debemos dar el primer paso. Desechar todo egoísmo, es la consigna psicológica; controlar los alimentos y el vestido, la materia. Esto reza lo mismo para el hombre que para la mujer, aunque se halle mejor preparada para luchar contra el frío. Si las cumplimos, pasaremos un invierno agradable. De lo contrario que cada cual coma su pan y el santo de su devoción se lo bendiga.

Iluminaciones de Navidad



Magnífico aspecto que ofrece el boulevard Anspach, de Bruselas, preparado ya para las fiestas de Natividad. (Foto Keystone-Nemes.)

Los jóvenes alemanes ejercen su propia censura

Hamburgo (Crónica especial para la agencia Fiel, por Gottfried Reulen).—¿No habrá modo de eliminar de la literatura infantil las estúpidas historietas?, se preguntaba Rudolf Kohl, librero de Colonia; y después de contestarse afirmativamente, desencadenó su guerra particular contra los libros y revistas de bajo nivel. De esto hace dos años. Entregado en cuerpo y alma a la tarea, organizó un sistema de intercambio sobre bases muy simples: por cada cinco cuadernillos de aventuras ofrezco un libro de reconocidos méritos e interés. Kohl se puso en contacto con profesores y educadores, visitó escuelas y organizaciones juveniles y, al poco tiempo, los muchachos y las niñas asaltaban su librería. En el sótano se iban amontonando los cuadernillos e historietas de «héroes» nacidos de una imaginación enfermiza, que hablaban un absurdo lenguaje y que encubrían a veces una mercancía peligrosa desde el punto de vista moral. Allí se iban apilando las series interminables de «hijos de la selva», «piratas del universo», etcétera. En los primeros quince días, Kohl cambió 2.800 cuadernillos y libros de este género por 560 libros realmente buenos. Exigía, desde luego grandes sacrificios, pero era nada más que el comienzo de una gran campaña.

Ahora, el librero de Colonia tiene un gran número de aliados en su lucha contra los libros y revistas estúpidos y está extendiendo por toda Alemania sus «círculos de lectura de la juventud». En ellos, los socios pagan una pequeña cuota que les autoriza para intercambiarse los libros entre sí. Este círculo tiene un alto valor educativo. Y son los jóvenes de 12 a 16 años los que personalmente los dirigen y hasta realizan la censura de las obras, resolviendo cuáles son los libros que pueden admitirse y cuáles deben rechazarse.

Kohl, entusiasmado dice que está sorprendido de la seguridad con que los muchachos y las niñas de 14 años emiten sus juicios literarios. Los principales criterios que aplican son de que los libros deben corresponder a la realidad, ser interesantes y no contener la más pequeña aventura. Los jóvenes censores se muestran adversarios declarados de las escenas sangrientas y las frases vacías o sin sentido o las palabras engoladas. Cada obra se somete a la apreciación de varios jóvenes censores, que envían cada uno de ellos sus respuestas a un cuestionario.

Lo más curioso es que la idea satisface a todo el mundo, hasta a los libreros y editores de Colonia. Los «círculos de lectura» serán en un futuro muy próximo, en Alemania, junto a las bibliotecas infantiles ya existentes, las bibliotecas escolares, un arma eficaz en la lucha en favor de una buena literatura para jóvenes, que se impondrá a los libreros desaprensivos.

Ha hecho su aparición el mercado negro en Francia

El estraperlo brota con la escasez de comestibles y demás mercancías

(Crónica de nuestro corresponsal, **Manuel de Agustín**)

París.—Toda Francia compartió idéntico sentimiento de simpatía por el ingenuo oficinista que quiso obtener unos litros de petróleo amenazando con una pistola al tendero del barrio. Su acto fue llevado a cabo con premeditación, pero sin alevosía. El pobre hombre, cansado de recorrer establecimientos, donde suplicaba combustible como una limosna, harto de pedir en balde, decidió entrar en una armería y adquirir un revólver... sin municiones, esgrimiéndolo como si realmente se tratara de un arma mortífera, lo puso sobre el pecho del droguero, mientras lanzaba este ultimátum:

—Mis hijos tienen frío. ¡Deme petróleo o le mato!

Cinco minutos después, dos guardias del distrito lo llevaban maniatado al cuartelillo del distrito, reconociendo todos que en el fondo, lo mejor de su delito consistía en equivocar el procedimiento. Con dinero, en lugar de amenazas, seguramente habría conseguido petróleo.

Desde que comenzaron las restricciones, el mercado negro hizo su aparición igual que las epidemias llegan después que los cataclismos, el «estraperlo» brota con la escasez y los desaprensivos que lo organizan aprovechan cualquier circunstancia para imponerlo como medio regular de comercio. Por ejemplo, desde que falta sal, ciertos comerciantes adoptaron el sistema de embalaje sucedáneo: a la demanda de un kilo ordinario ofrecen «dos medios kilos de calidad superior», cuya esencial diferencia consiste en un envoltorio recién aplicado y un precio evidentemente superior.

Respecto al aceite, el sistema irregular adoptó otro método también igual: no se encuentran las colas corrientes de cacahuete a 260 francos litro (35 pesetas), pero en cambio puede adquirirse el de oliva a 590, que equivalen, aproximadamente, a 80 pesetas.

Respecto al azúcar, los mercados de la inmoralidad recurrieron a la fórmula «compensativa»: «Compre usted un kilo de café —recomendaban— y podremos proporcionarle medio de azúcar», a otra sugerencia no menos ingeniosa, que consistía en preguntar: «¿Cuánto necesita usted? ¿Dos kilos? Tome este paquete y el resto, miel.»

En la práctica, los clientes se resignan, porque no tienen más recurso. Pagan y además dan las gracias. Compran paquetes de escamas en lugar de jabón a trozos; aceptan leche condensada «porque está ya dulce» y liquidan las facturas con sumisa condescendencia del más puro ejemplo conformista.

La tolerancia del francés resulta incluso admirable. En menos de dos semanas ha sido objeto de toda clase de engaños. Mintiéronle asegurando, primero, que no habría operación militar; después, que la operación era un éxito; luego dijeron que nada faltaría, y a las 48 horas vió que faltaban ya muchas cosas necesarias; no habrá racionamiento ni siquiera de gasolina y el carburante ha sido racionado como confirmación. La tolerancia de los franceses merece ser citada e incluso elogiada. Sin acciones de protesta, sin actos de rebeldía, soporta las mentiras disculpándolas unas por política, otras por diplomacia y muchas por indiferencia. Llena papeles, paga impuestos, hace colas y aguanta las más crueles sorpresas disciéndose como compensación: «Esto durará poco». Mientras tanto, paga la gasolina ordinaria al precio de extra y llena el depósito «hasta arriba» dando mil francos de propina. La operación de los aduaneros «vigilando el contrabando de manera rigurosa» y la creación de varias brigadas de policía destinadas a combatir el «estraperlo», no impiden que los coches rueden gracias a los traficantes.

MANUEL DE AGUSTÍN

Dicen que los católicos españoles no damos para nuestra Iglesia. Desmiéntelo con tu conducta y aprovecha la hucha de tus comercios

ARTE y letras

Segunda carta abierta del "Grupo Parpalló"

Señor Director de JORNADA
—Muy señor nuestro y querido amigo:

Hemos leído en el periódico de su dirección un comentario sobre la exposición que presentamos en nuestro Ateneo Mercantil. En dicho comentario se nos injuria tachándonos de bordear lo patológico y de insensatez No hay que confundir una crítica con un insulto, y el señor "Rafael" lo ha confundido. En términos generales, su actitud no debe merecer comentario alguno. Ahora bien, en las líneas que firma el señor "Rafael" hay varias afirmaciones particularmente dignas de ser destacadas:

1.ª—El señor "Rafael" echa de menos "una chispa de buena fe en cada uno de los autores". ¿Seremos demasiado irreverentes si nos mostramos disconformes con semejante acusación? Creemos que aseveración tan categórica es, por lo menos, prematura, imprudente y gratuita. Para saber de la buena o mala fe, es necesario penetrar en la conciencia de cada uno En ocasiones se nos conoce por las obras, se nos trasluce, incluso a pesar nuestro. Sin embargo, bien pudiera ocurrir que no entendiéramos los propósitos de las obras y actos ajenos, por muy claros que parezcan. Consecuentemente, en virtud de la equidad que debe presidir nuestra conducta, seguiremos creyendo que el señor "Rafael" escribe guiado por los más nobles impulsos.

2.ª—El señor "Rafael" manifiesta su sorpresa "ante la idea de cualquier concomitancia con el concepto de Escuela Valenciana, escuela que, por otra parte, ni existe en realidad, ni se echa de menos en la creación artística de los pintores y escultores valencianos". Lamentamos que la historia (nosotros, no) desmienta criterio tan documentado. Para orgullo y gloria de Valencia, existe

una Escuela Valenciana desde finales del siglo XIV (prescindiendo de más remotos antecedentes, como el arte rupestre levantino inconfundible y maravilloso). En pleno florecimiento del llamado "Estilo Internacional". Valencia —siempre abierta a las inquietudes del mundo— vivió con Pedro Nicolau y sus egregios herederos, en la vanguardia del arte. Captó para sí los más altos valores (como Marçal de Sas en el XIV-XV y Francisco Ribalta en el XVI-XVII). Aceptó (Luis Dalmau. Jaime Baçó Juan Rexach) el nuevo lenguaje elaborado en Flandes Más tarde, con San Leocadio, los Macip y los Hernandos llegó el Renacimiento. ¡Otra revolución artística! Desde entonces, la Escuela Valenciana ha proseguido viviendo en su hora histórica, espléndida porque siempre supo ser actual y porque jamás renunció a la renovación y a la aventura. De ahí que nosotros —sin jactancia, pero con tenacidad y energía— queramos continuar esa gloriosa tradición viviendo en nuestra hora, con el lenguaje de nuestra época, con la inquietud de nuestro tiempo. Tal postura nace de un profundo amor por esa herencia tan venerable y exigente, tan elocuente para enseñarnos a intentar guerrear en las avanzadillas, como en todo momento supieron hacer los mejores valencianos. Podremos fracasar como individuos, pero sabemos en conciencia que actuamos honradamente y siguiendo el único camino posible.

3.ª—Aunque renunciamos a cualquier personalismo, el "Grupo Parpalló" quisiera tomar la defensa de su componente más joven. Se trata de Ribera Berenguer, a propósito de cuya aportación fueron escritas las malsonantes palabras "envilecido" y "payasada". Creemos que por ello no desmayará la formidable y esperanzadora vocación de nuestro querido compañero, sobre todo ahora que sus innegables méritos acaban de verse sancionados por la Primera Medalla de Oro en el concurso internacional para los pensionados de El Paular.

Negar el valor plástico de un "collage"—caso de Castellano—es negar la misma pintura, que técnicamente no es sino un "collage". pues en principio se puede pintar con cualquier cosa que se pegue (esto ya lo dijo Leonardo). Las obras de Montesa le parecen muestrarios de chatarra porque, indudablemente, el señor "Rafael" (o "Leafar" perdón) capasar lo epidérmico. La "inrece de formación para trassensatez" de Pérez Pizarro en una obra es para "Rafael" acierto en otra, cuando lo que censura en una es virtud de la otra, pues estilística y técnicamente están resueltas ambas de la misma manera.

Y nada más, señor director. Le agradecemos de antemano la publicación de esta carta. Quedan suyos afectísimos, los miembros del

"GRUPO PARPALLO"

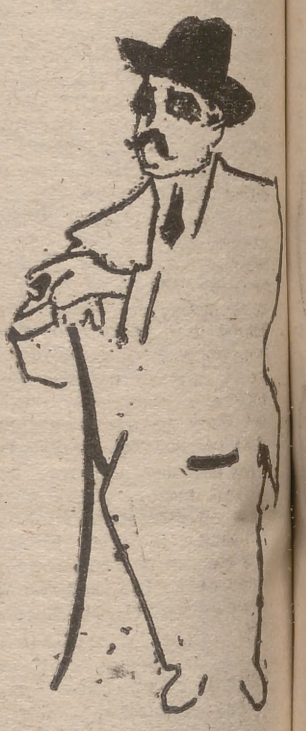
CRITICA de conferencias

Al rojo vivo

Estamos llegando a una de las cimas de la época otoñal de las disertaciones. El frío impele a la gente austera a buscar los locales bien calentitos o que debieran estarlo, y según el grado de calefacción, la presencia de los hombres ansiosos de saber es más o menos heroica. Médicos, abogados, periodistas, catedráticos, artistas, estudiantes y hasta deportistas vuelven locos a los redactores de aquí para allá, coincidiendo fechas y horas, y teniendo que aprender o recoger algo sobre enfermedades, ciclismo, música, poesía, pintura, pedagogía, historia, vidas de santos o filósofos, cirugía cerebral, etcétera .. El abanico de las conferencias es un «Espasa» leve y menos voluminoso, como el famoso que suelen poseer en sus bibliotecas precisamente los que no lo utilizarán quizás en varias generaciones. Pero no hay que asustarse. Seleccionaremos, so pena de sufrir una indigestión tal que nos haga necesaria la asistencia de algunos de los doctos doctores.

Un discurso inaugural

A pesar de nuestra feroz incultura, a prueba de conferencias, creemos saber distinguir entre géneros. Por eso rechazamos como conferencia lo que tantos valencianos de «primo cartello» escucharon en el Ateneo Mercantil, merced al esfuerzo, coronado por el éxito, del señor Saltor, hombre de fina sensibilidad poética, abogado notable y orador dotadísimo. La propaganda previa, impar, suscitó el interés de muchos. Nada menos que se trataba de la aportación de la cultura mediterránea al nuevo orden de occidente. La pieza oratoria reveló, además de unas energías vitales sanísimas y envidiables, un conocimiento bien experimentado del arte de la oratoria. Exordio, proposición, confirmación y epílogo bien mensurado. No queremos engañarnos. Este discurso inaugural, académico, ni intentó descubrir mediterráneos ni descubrió lagos o nuevas corrientes. Ya el orador, forense y académico, nos había advertido de su añoranza por los tiempos en que ganó una «viola d'or» en cierto certamen de nuestros Jocs Florals y al final recitó unos versos de Llorente. Quizás fue esto lo que influyó en nuestra estimativa y aquella socorrida y conocidísima relación de nuestros artistas más potentes del pasado glorioso. La música, la forma, el ademán fueron excelentes. En cuanto al contenido, la graduación nos defraudó. Pórtico con sugestivas y simpáticas volutas de un feraz acercamiento catalán-valenciano, con tantas raíces históricas



Pintores parlantes

Ya hemos escuchado a muchos y no nos parece mal de cuando en cuando ilustrar a sus amigos y enemigos sobre misterio y claves de su estilo vitalicio o letales. Manuel Gil, de su aire un poco mongólico y ensoñador, leyó unas cuartillas de acto del Iberoamericano. Para que se trata de avances y descubrimientos sobre el negro, el blanco y el gris, en relación con los relieves. A veces, en esas de revelaciones, el matiz científico y de técnica es muy superior al artístico. Tenemos que citar demasiados Cristóbales Colones en nuestros modestos ámbitos. De todas maneras, siempre se siente uno feliz rodeado de estos descubridores de nuevos mundos y mundillos en el arte. No todos «los niños» habían de venir de París. Lo importante, sin embargo, serán los temas, siempre que no sean monstruos y repugnantillos. Por lo menos pueden estar seguros los valencianos de que media docena de

que P
busca de vellocinos más o menos áureos. Y cuando tenemos esos ángeles tutelares es porque lo merecemos, sin duda alguna. El plúmbeo y mefítico estancamiento de las aguas se evitará.
Aplausos

AUDITOR

Criba literaria

Nueva publicación

Ya anda por ahí, con su cuello largo, la nueva revista mensual barcelonesa Se llama "La Jirafa" y comoquiera que mira desde arriba, al parecer ve muchas cosas que a otros les gustaría tener escondidas. Saludamos alborozados esta nueva aportación al campo de las Artes y las Letras y deseamos que tenga una vida tan larga como su cuello, por lo menos Su tono polémico la hace interesante, siempre que no tome partido por nadie. Avisamos esto porque ya en su primer número parece que tira los trastos sobre la cabeza de alguien. Esto no nos parece mal, porque hay mucha gente que se lo merece. Pero rogamos a la simpática jirafita que no haga comparaciones, que ataque o defienda sin dar ejemplos vivos

Cada nueva publicación nos sume en un mar de cavilaciones. No acabamos de explicarnos el raro fenómeno de que muchas capitales españolas tengan su revistita literaria más o menos importante y, en cambio, Valencia continúe sin una tribuna pública para los buenos escritores que indudablemente hay en la capital. ¿Será cuestión de dinero? Nada de eso, son ganas lo que faltan y no pesetas.

Autotests

Ante todo perdón. Esa palabra del epígrafe la he puesto tal y conforme la he leído, ni es mía, ni la quiero para otra cosa que para referencia, luego la dejaré olvidada. No faltaba más

Bueno; el caso es que el escritor Castillo Puche se ha hecho tres "autos" con motivo de la publicación en Argentina de una novela suya. Enhorabuena, muchacho. Al confeccionar los "autos" con esa otra palabreja detrás, que por las trazas suponemos será el remolque, ha olvidado uno muy importante. Claro que si uno hila muy delgado hallará que los tres fabricados se resumen en el que falta. Por encargo de alguien se ha autorretratado, autoentrevistado y autocriticado. Y, sin encargo de nadie ha aprovechado la ocasión para traerse de América un autobombo que no lo mejora la casa Ford en asociación con Dalí.

Eso no está nada bien para usted, señor Castillo Puche, porque, sinceramente, reconozco que no escribe mal. Hay actitudes que ennoblecen y otras que... bueno. De la misma manera que hay encargos que deben rechazarse.

Nada nuevo

Las palabras, una vez convertidas en plomo, debían medirse y si pasaban del límite dejarlas fuera del periódico. Así el lector no tendría que apechugar, una y otra vez, con las mismas canciones. El caso es el siguiente: todo un señor catedrático de Madrid viene ahora a descubrirnos que no se puede vivir sólo de la literatura. Vaya, hombre. ¿Es que acaso usted lo pretende?

A mí, particularmente, me parece muy bien que un señor que escriba gane con sus escritos lo suficiente para comer y viajar. Es lógico En cambio me causa risa que los que se llaman escritores quieran, necesariamente, vivir de lo que escriben. Esto ya no entra dentro del campo de la lógica. El escritor cumple una función al margen de los problemas económicos. Si su pluma se los resuelve, tanto meor, pero en caso contrario no debe lamentarse, sino seguir su camino, sin pretender más alimento que el espiritual. ¿Que tiene necesidades físicas? Naturalmente. Por ello la mayoría de los escritores de verdad tienen empleos burocráticos que les solucionan el problema vital. ¿Que el tiempo debe dedicarlo íntegramente a escribir? Zarandajas. Irá más despacio, pero irá, que al fin y al cabo es lo que debe importar al escritor

Tonterías

Se las llama de otra forma y se han hecho famosas. No es una charada, son los escritos del insigne Ramón, que ya de tan famoso le sobran los apellidos. Y de tantas greguerías que ha escrito acabará por llevar a las imprentas un buen número de tonterías, como he puesto al principio. Y si no vean lo que les parece la última que acabo de leer: "La N es una N con bigote."

Yo quisiera saber para que sirven esas cosas. No todas, claro está, pero sí algunas de ellas. Lástima que se haya prodigado tanto.

B. DE BERNIA

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El Valencia, en partido amistoso, ha vencido al Gijón (5-2)

Ha destacado Seguí, autor de tres goles

Con media entrada se ha celebrado esta mañana, en Mestalla, el partido de carácter amistoso entre un Valencia de circunstancias —en realidad un Mestalla reforzado— y el Gijón, que asimismo ha presentado una alineación con bastantes reservas. El triunfo ha correspondido al primero merecidamente, tras un partido entretenido, que en su segundo período ha tenido ráfagas de calidad.

A las órdenes del colegiado señor Moya, que por cierto no ha estado muy afortunado en la dirección del juego, siguiendo un criterio demasiado "amistoso" con los jugadores, los equipos se han alineado así: Valencia: Ramírez, Ventura, Fernando, Font; Bellido, Mangriñán, Enguidanos, Chirri, Vila, Buqué y Seguí. Y Gijón: García, Garvallo, Altisén, Pellicer; Luisito, Mo-inuco; Antonio, Gayo, Prendes, Reyduelles y Gago.

Al descanso se ha llegado con 2-0 favorable a los de casa, conseguidos por Chirri, a pase de Seguí, y por este mismo jugador, en disparo desde fuera del área. Aunque el equipo merengue no ha jugado bien se ha mostrado superior a su adversario en este primer tiempo. Tal superioridad se ha agudizado en el segundo, al sacar el Valencia a Pantaleón, Gaspar y Chesa en los sitios de Font, Mangriñán y Vila. Entonces el equipo valencianista bien dirigido por el ala izquierda Buqué y Seguí, y especialmente por este último jugador, ha desarrollado un buen juego que se ha traducido en tres goles más, obra de Seguí, en golpe franco de Buqué; otra vez Seguí, a córner de Enguidanos, y de Chirri, a pase de Buqué.

Cuando el marcador estaba 4 a 0 favorable a los del Mestalla, lo que ha sucedido en el minuto 23 del segundo tiempo, el Gijón ha reaccionado también con buen estilo, logrando Gayo, a los treinta, y Gago, a los cuarenta y tres, los dos goles asturianos.

Parecía que el partido terminaba 4-2, cuando Chirri —gol ya reseñado— logró el 5-2, resultado que pudieron haber aumentado Buqué y Seguí en dos estupendas jugadas sin suerte, si bien hay que reconocer que también Prendes estrelló un balón en el travesaño.

Han destacado por los vencedores, Ramírez, Fernando, Pantaleón, Ventura, Buqué, Cheza, Gaspar y, sobre todos, Seguí, que se ha mostrado como el mejor jugador sobre el campo.

Del Gijón, el central Altisén el medio Luisito y los delanteros Gayo y Prendes han sobresalido, dentro de un conjunto que se ha batido con corrección y aceptable juego. El público ha salido satisfecho, especialmente, de la segunda parte, que ha sido verdaderamente entretenida y buena.

Gelabert sufre un grave accidente automovilista

Palma de Mallorca, 8. — Antonio Gelabert, corredor ciclista mallorquín, ha sufrido un grave accidente esta mañana, al volcar el coche que conducía. Trasladado a la Casa de Socorro de Palma se le apreciaron una gran herida contusa en la región frontoparietal izquierda, erosiones en la frente, probable fractura de varias costillas y ligera conmoción cerebral.

El accidente ocurrió en ocasión de que Gelabert seguía a un grupo de ciclistas juveniles de Educación y Descanso en la prueba que se celebraba entre Palma, Soller y Palma. El coche que guiaba Gelabert se vió interpuesto por la bicicleta de uno de los participantes en la carrera, y a fin de evitar el atropello, hizo un rápido viraje, que determinó que el automóvil se saliera de la carretera y fuera a caer a la cuneta, dando una vuelta de campana.

También resultaron heridos los acompañantes de Gelabert, Miguel Cabellas Frontera, de 37 años, con herida contusa en la frente y otras en la muñeca y rodilla derecha; Gabriel Juan Matas, con herida en la región parietal derecha y erosiones en ambas manos, y Gabriel Villalonga, de 37 años, con heridas en la nariz y en diversas partes de la pierna derecha.

Los tres acompañantes pudieron ser trasladados a Santa María, dado que su estado no inspiraba ningún temor, pero Antonio Gelabert tuvo que ser hospitalizado en una clínica de Palma, ante la consideración de las lesiones que sufre.—Alfil.

Young Martín peleará en Buenos Aires contra Pascual Pérez

Para el título mundial del peso mosca

Buenos Aires, 8.—José Morales, empresario del Luna Park, ha anunciado que inició gestiones para contratar al campeón español y europeo de los pesos moscas, Young Martín, para una pelea por el título mundial de la categoría, contra Pascual Pérez, que ostenta el título.

El representante de Pascual Pérez, Lázaro Koci, pidió a Morales que contratara a Young Martín, uno de los tres púgiles legítimos señalados por la Federación Internacional de Boxeo. Los otros dos son el galés Dai Dower y el mejicano Memo Díez.

Pascual Pérez se enfrentará el miércoles próximo contra el chileno Conrado Moreira. Después de esta pelea es posible que se fije la fecha del combate en el que pondrá en juego su título mundial. Pérez está obligado a ponerlo en juego antes del 31 de enero próximo.—Alfil.

Homenaje a don Antonio Román

Hoy se le ha dedicado un homenaje a don Antonio Román, presidente del Levante. El señor Román aparece en la foto durante la misa que se ha celebrado esta mañana en el campo de Vallejo. Por la tarde se jugará un partido de futbol entre el equipo de dicho club y el Barcelona. — (Foto Finezas.)

El "Ciudad de Toledo", irá a Casablanca

—ooo—

Se han cursado ya 30.000 invitaciones

Tánger, 8.—El buque español «Ciudad de Toledo» llegará a Casablanca, el próximo día 12 de este mes, ha anunciado en una conferencia de prensa el marqués de Nerva, consejero de economía en la embajada.

Se han cursado unas treinta mil invitaciones para que puedan visitar los salones de la exposición, a las autoridades locales y las representaciones del comercio y la industria marroquí.—Efe.

El Banco de España pondrá en circulación un nuevo billete de cinco pesetas

Madrid 8. — El Banco de España pondrá en breve en circulación un nuevo billete de cinco pesetas. En el anverso aparece la figura de Alfonso X el Sabio y en el reverso se reproduce la fachada del palacio de Bibliotecas y Museos de Madrid.— Cifra.

INCENDIO EN ALGECIRAS

Algeciras, 8. — De madrugada, un incendio ha destruído la lujosa mansión situada en el número 3 de la famosa Marina de Algeciras, propiedad de los señores de León.

El siniestro se produjo en un almacén de la calle Teniente Riera, que está debajo del edificio incendiado.

De momento se ignoran las causas del fuego, pues las informaciones recogidas indican que el indicado almacén hacía meses que no se abría. El vigilante nocturno dió aviso al dueño del almacén que, por las rendijas de los huecos salía bastante humo, y al abrir su puerta para investigar lo que ocurría, las llamas tomaron gran incremento. El propietario y algunos vecinos trabajaron denodadamente para extinguir el fuego, mientras llegaba el servicio de bomberos, al que se unió la motobomba de la Junta de Obras del Puerto que prestó su valiosa cooperación en las tareas de localizar el incendio.

También prestaron su colaboración las autoridades fuerzas del Ejército, Policía Armada, Guardia Civil y municipales y gran número de voluntarios.

A las once de la mañana, aunque ya localizado, el incendio prosiguió pero débilmente. Es difícil, de momento, hacer la valoración de las pérdidas sufridas.—Cifra.

COMENTARIOS DE LA PRENSA MADRILEÑA

Madrid, 8. — Los periódicos de la mañana dedican especial atención a la festividad de la Inmaculada Concepción.

"Arriba" publica varias páginas con reportajes, fotografías y dibujos en homenaje a la fiel Infantería española, en el día de su Patrona, y en un comentario escribe: "La vida entera del país, igual en lo civil que en lo militar, lo mismo cuando el español viste de paisano que cuando viste el uniforme de cualquiera de las armas o cuerpos de nuestro Ejército, responde al sentido histórico y espiritual de la Infantería. A través de los Tercios y de la nueva táctica inventada por el Gran Capitán en las campañas de Italia, España logra la hegemonía militar del mundo en aquel tiempo. Sobre la falsilla de la Infantería puede ser explicada con precisión significativa la historia entera de España, mejor que en los textos al uso. Y hoy, acaso más que nunca. Porque el empeño de nuestro pueblo, bajo el mando de un infante, de Franco, para ganar las difíciles cotas del porvenir, es una guerra terrible e incruenta, un esfuerzo desesperado y sobrehumano que exige poner en ella toda la capacidad de sacrificio, toda la seriedad, todo el heroísmo, todo el arranque y toda la alegría con que nuestros hombres de a pie se han bandeado por la historia. En último extremo, no otra cosa quiere la Falange".

"A B C" se ocupa del "Día de la Madre", que entró definitivamente en nuestras mejores costumbres, "aceptado desde el principio, debido al más tierno de los impulsos, idea del Frente de Juventudes, dato que le honra".

Y añade: :"Parece una ñoñada, un acontecimiento minúsculo, por tan íntimo, el que se realiza hoy en cada hogar cristiano y español. La madre, reina y señora de la familia, contribuirá, y más con estas costumbres que calan en la sensibilidad de los niños, a convertir al lobo que es lobo del hombre, en hombre que, al ser acometido de un pensamiento de maldad, se acuerde de que le miran en esta vida terrena o en la otra, unos ojos conmovedores que pueden llorar por él. Es el mejor treno, el más suave y persistente, para todo corazón.

Que el "Día de la Madre", precursor de la Navidad, día de la maternidad sobrenatural, lleve felicidad al grupo cuya figura señera es la mujer, transformada en origen de vida, deseamos."

El mismo periódico, en otro editorial, al referirse a la defensa de la economía doméstica, elogia "la admirable política de previsión del Gobierno, a través de su Departamento de Comercio, que apenas se registró el desastre climatológico de primeros de año previó sus repercusiones en plazo más o menos largo sobre la economía del país y comenzó a tomar sus providencias. Sin estas providencias, tomadas y desarrolladas a su debido tiempo, no hubiera sido posible cuajar un programa tan completo y definido de abastecimiento de España en sus artículos de primera necesidad circunstancialmente insuficiente, que se ha puesto en marcha justamente en el momento necesario, ni un minuto antes ni un minuto después, como corresponde a quienes saben exactamente cómo se sincronizan los diversos fenómenos económicos."

"Ya" vuelve al tema de la necesidad de una cooperación entre las naciones europeas y considera "preciso continentalizar o europeizar las soluciones a unos problemas que de suyo se han continentalizado o europeizado ya ellos, sin posible escapatoria". Estima después que "la realización de la comunidad atómica comercial de Europa, aunque fuese sólo un aspecto parcial de la gran cuestión de la unión del viejo continente, nos daría la esperanza de que, por remate del proceso, surgiera una gran política común para todos los pueblos que hoy recelan unos de otros. Un primer principio debiera imponerse como base: el de que ningún Gobierno europeo tomase decisiones de índole exterior que causen desconcierto o perjuicio en los otros pueblos del continente. Volvemos al símil de que nos servimos ya en reciente comentario: somos inquilinos del mismo edificio y hemos de observar una conducta respetuosa para los vecinos. Pero hagámonos a la idea de que la comunidad bien avenida de vecinos exige algo más que respetarse mutuamente; también exige leal y franca cooperación." — Cifra.

ADJUDICACION DE OBRAS PUBLICAS

Madrid, 8. — Por la Dirección General de Obras Hidráulicas, se adjudican definitivamente las de mejora y revestimiento de las acequias de las partidas de Serrato Alto, Bajo y Baldeurracas, de Antequera (Málaga), en la suma de 4.811.432,11 pesetas.

COMISION A ESTELRICH

Nueva Delhi, 8.—En la sesión de clausura de la conferencia general de la Unesco, el delegado permanente de España en el Consjo ejecutivo de dicho organismo, don Juan Estelrich Artigues, fue uno de los miembros comisionados para testimoniar al Gobierno indio el agradecimiento de la organización internacional por las facilidades que le han sido dispensadas para la celebración de la conferencia que acaba de terminar.—Efe.

CONDECORACION DANESA AL CONDE DE MORALES

Copenhague, 8.—El ministro saliente de España en Copenhague, conde de Morales, ha sido recibido en audiencia por el monarca danés, quien le impuso las insignias de la Gran Cruz de Dannebrog.—Efe.

El martes comienza la reunión de la OTAN

París, 8.— Los ministros de Hacienda, Defensa y Asuntos Exteriores de los quince países que integran la organización del Pacto del Atlántico Norte, se reunirán en la capital francesa la próxima semana.

Estados Unidos ha acordado ayudar a los países europeos con suministros de petróleo, para salvar las presentes dificultades originadas por el bloqueo del canal de Suez. Asimismo demorará el cobro de empréstitos realizados en la postguerra a algunos países. Entre ellos figura Inglaterra, para no debilitar la marcha de sus economías.

En Islandia, donde se pensaba que las tropas norteamericanas dejarían las bases militades para regresar a los Estados Unidos, se ha decidido, "a la vista de los últimos acontecimientos mundiales", que era necesaria la presencia de tropas en aquellos puntos que forman parte de la cadena defensiva de la Otan.

Las reuniones del Consejo de la Otan comenzarán el próximo martes, por la mañana.—Efe.

La noche del sábado

LOS JAPONESES
no se hacen ya el "harakiri"

ooo

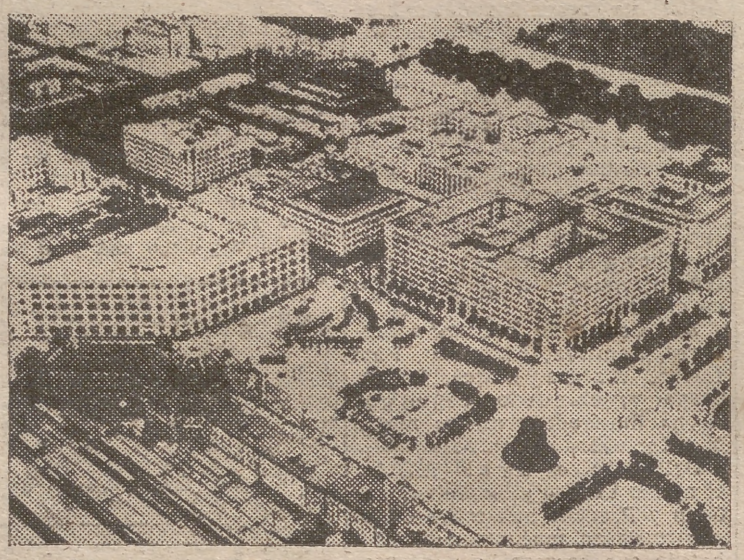
El revólver ha sustituido al sable del "samurai"

Una estadística nos revela que el Japón ocupa el primer lugar de la mortalidad por suicidio, seguido de Dinamarca, Austria y Suiza. Aunque el primer país citado no ha perdido la costumbre del suicidio, el revólver ha sustituído al sable del «samurai», calculándose que 23,4 japoneses de cada cien mil, se quitan la vida cada año.

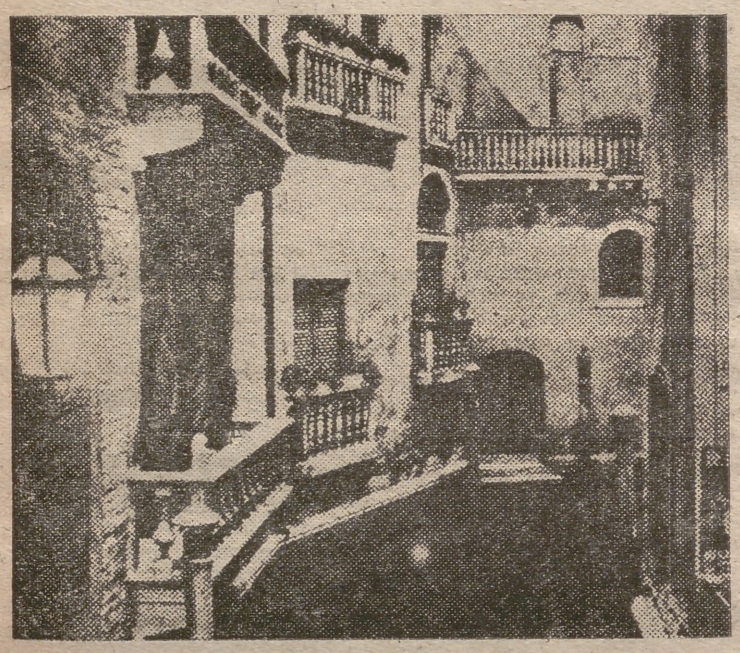
Sobre el «harakiri», o antiguo suicidio de los japoneses, se ha escrito mucho, principalmente en los libros de viajes firmados por Pierre Lotti u otros escritores por el estilo. En Europa hay mortales que creen todavía que el japonés que se considera culpable de cualquier crimen, se castiga sacándose las tripas en público.

En realidad, el «harakiri» o «seppuko» llamado así respectivamente por el pueblo y los nipones distinguidos no existe ya porque no es necesario ni sería compatible con la cultura actual nipona. Por tanto, apenas se oye hablar ya de algún caso aislado. Pero medio siglo atrás aún existía y se consideraba como el medio más noble para que un guerrero expiase sus faltas o evitase su infamia.

Sin embargo, no era un suicidio vulgar, sino una verdadera ceremonia que generalmente se verificaba en un templo, y ante testigos. El inglés Mitford, que lo fue de una de estas escenas trágicas, ha dejado un relato exacto de ella, reproducida por el profesor Nitobé en su obra «El alma del Japón» («Buahido»), traducido al castellano por Gonzalo Jiménez de la España, que fue profesor de español en la Escuela de Lenguas, de Tokio.



Una vista aérea de Tokio



Interior de una vivienda japonesa

En aquel caso, el delincuente se presentó en el templo, vestido con su traje de ceremonia, acompañado de tres oficiales y un pupilo suyo que había de desempeñar el papel de «kaishaku», cuya misión consistía en poner término a los sufrimientos del suicida, cortándole la cabeza. Con el «kaishaku» a su izquierda el reo avanzó lentamente hacia los testigos japoneses, inclinándose los dos ante ellos. Después, aproximándose a los extranjeros, les saludaron del mismo modo; acaso con más deferencia pero siendo devuelto el saludo, en ambos casos, con toda ceremonia. Lentamente y con gran dignidad, el condenado subió al piso elevado, se postró dos veces ante el altar, y sentóse de espaldas en la alfombra, mientras el «kaishaku» permanecía sentado a su izquierda.

Entonces uno de los tres oficiales se adelantó, llevando un soporte del tipo de los usados en el templo para las ofrendas, en el cual descansaba envuelta en un papel el «wakizashi», daga o espada corta de los japoneses que mide nueve pulgadas y media de larga, con punta y un filo tan fino como una navaja de afeitar. Se la entregó al condenado que la recibió respetuosamente, confesando en seguida su delito en voz alta, para suplicar a los presentes que fueran testigos del acto. Inmediatamente se desnudó de cintura para arriba, dejando caer la parte superior de su vestidura y metiendo las mangas por debajo de las rodillas para no caer hacia atrás, pues entonces esto era deshonroso para un noble japonés. Luego, con mano firme, empuñó la daga, clavándosela profundamente bajo el lado izquierdo del pecho, tirando de ella hacia la derecha y haciéndola girar dentro de la herida. La operación era horrible; pero el desdichado no movió ni un solo músculo de su cara. Cuando hubo sacado la daga, se inclinó hacia delante y alargó el cuello; una expresión de dolor cruzó su cara por vez primera, aunque no profirió ni un gemido. En aquel momento el «kaishaku», que siempre sentado a su lado había seguido atentamente cada uno de sus movimientos, se puso de pie de un salto y blandió su espada en el aire un instante. Hubo como un relámpago, como un ruido sordo, horrible, el sonido de algo que cae. De un solo tajo le había separado la cabeza del cuerpo

Siguió un silencio de muerte, sólo interrumpido por el rumor espantoso de la sangre que se escapaba de la cabeza inerte, que un momento antes había pertenecido a un hombre valiente y caballeroso. El «kaishaku» hizo un saludo profundo, enjugó su espada con un pedazo de papel que llevaba ya preparado y se alejó de aquel lugar elevado, siendo solamente retirada la daga manchada, como prueba sangrienta de la ejecución.

Con pequeñas diferencias, todos los suicidios legales se verificaban así en el Japón antes de que sus leyes se modificaran al estilo europeo. Para el extranjero, estas escenas trágicas, eran siempre horripilantes; pero no se les puede tachar enteramente de bárbaras cuando en nuestros días no lo son tampoco la horca, la guillotina o la silla eléctrica, que, por otra parte, tienen la desventaja de ser menos caballerescas.

PAPELES DE POCA MONTA

LOS CUADROS DE PICASSO

Picasso es ya el jefe reconocido de aquel movimiento artístico cosmopolita llamado comúnmente "Ecole de Paris", y los franceses, con el pretexto de saberle parisiense, lo acreditan ante el mundo como un connacional. Pero Picasso, respondiendo a su ascendencia materna, que es italiana, y genovesa, permanece infinitamente fiel a su raiz española.

—¿No ve usted —dijo en cierta ocasión a un admirador americano que le creía francés—, no ve usted que mis cuadros son todos de las corridas? ¡Mi firma, al fondo, es el golpe final de la espada!

Recientemente, Picasso ha dejado el paisaje de Vallauris, trasladándose a Cannes, donde ocupa ahora una "villa" que le ha costado veinticinco millones de francos. En varias de las habitaciones tiene amontonadas todas sus últimas obras, valoradas en tres mil millones de francos.

LO DIJERON OTROS

Una joven viuda: "Los abogados me han ocasionado tantos trastornos con el testamento de mi marido, que hay momentos en que lamento su muerte".

El dibujante Mingote: "Los años que una mujer se quita de su edad, no se suelen perder. Generalmente, se los agrega a la edad de sus amigos".

RASGOS DE ESPLENDIDEZ EN MAURICE

Maurice Chevalier no tiene fama de hombre espléndido. Noches pasadas actuó en el Casino de Ostende. Cien mil francos belgas por actuación. Al terminar de cantar la primera vez, hizo saber, ante la sorpresa general, que entregaba el importe recibido a los familiares de las víctimas de la mina de Marcinelle.

MUJERES FUTBOLISTAS

Kirchof, pequeña localidad de Alemania Occidental, acaba de inaugurar su estadio de fútbol. Para tal acontecimiento, organizó un partido sin precedentes en la historia del fútbol mundial. Un equipo masculino se enfrentaba a otro femenino. Galantería obliga, y triunfaron las mujeres por 4 a 2. Hubo hasta un herid el volante de recha masculino. El interior contrario, que le marcaba era su propia mujer.

El turismo pasivo

Por
Maximiano García Venero

Los profesores de los «años veinte» y bastantes escritores de aquel período, solían decirnos que el francés no viajaba. Nos dábamos a pensar en aquella tesis, y nuestra recién aprendida historia, facilitaba la comprensión; el francés no viajaba porque su vida nacional había sido terrícola, hogareña, intraeuropea. Su único viaje histórico era el emprendido a las islas británicas, y en el siglo XI la travesía no debió durar más de tres horas. En el resto de su acaecer nacional, el francés se había limitado a transitar por caminos explorados y abiertos por otros pueblos.

Mas la tesis de nuestros profesores tenía una antítesis y, como prescribe Hegel, una síntesis. El francés no viajaba, porque vivía en un tranvía parado: en París, que ya es sabido concentraba la existencia de Francia. Explicaré ese concepto del tranvía parado, de cuño santanderino: se utilizaba para ponderar las viviendas céntricas, situadas en calles de grande animación. La imagen era bonita y persuasiva.

París fue un tranvía parado desde que el príncipe Luis Napoleón dio su golpe del 2 de diciembre de 1851, lo que Victor Hugo, en un fenomenal reportaje, calificó, usando de su pompa verbal, «Histoire d'un crime». Los pueblos de la tierra acudían a París: se reanudaba el turismo que inició el gran comisionista norteamericano Benjamín Franklin en el último cuarto del siglo XVII. He ahí una nación y, sobre todo, una ciudad, convertidas en prodigiosa industria económica, estética, lingüística y política. El emperador recogió la herencia de Luis Felipe, monarca advenedizo, lo mismo que la III República prosiguió la obra de Bonaparte. Y me he preguntado con frecuencia, cuál habría sido el destino de París, si hubiese llegado a reinar el conde de Chambord, el Henri V de los legitimistas.

Los franceses no necesitaban viajar para conocer. Probablemente, en el siglo XIX, sabían más acerca de Rusia, merced a la presencia de emperadores, grandes duques y príncipes en París, que cuanto podían informar misiones especiales, aunque fueran tan inteligentes como la desempeñada por el marqués de Custine, cuyo libro siempre es de actualidad. A la clásica diplomacia francesa, los turistas le daban hecho la mayor parte del trabajo habitual. El francés medio aprendía, a lo vivo, la geografía humana: acaso la más importante de todas las ramas de la geografía. Y la psicología de cada nación...

Leyendo las cifras, inconcebibles en cualquier tiempo pasado, de los visitantes extranjeros que entran en España, piensa uno que también Madrid y Barcelona y Sevilla vienen a ser, en el día presente, un tranvía parado. De donde se infiere que los españoles somos turistas pasivos, sedentarios espectadores de un desfile universal, pues tampoco nos faltan viajeros que proceden, gracias a la evasión de la U.R.S.S. y de los países satélites. Esta familiarización del español con el mundo contemporáneo —pues otrora estuvimos durante siglos más que familiarizados, entrañados con el orbe— es perceptible en signos incontables. Uno de éstos, la introducción en el diálogo cotidiano, de hechos, personajes e ideas casi remotos en el espacio, y de los que se trata a la manera propincua. Lo cosmopolita ha pasado hace largos años a la primera plana de los periódicos, sin necesidad de que medien guerras, catástrofes y peripecias semejantes.

Sería excesivo afirmar que todo esto es un hecho nuevo en nuestra historia contemporánea. Lo que sí es cierto y evidente, es que la relación cosmopolita era cosa de ciertas minorías, pero no estábamos tan aislados en el siglo XIX como se ha pretendido aseverar. En el último pueblo cerealista de Castilla repercutían los precios del trigo ruso y norteamericano; igual sucedía en la cabaña lanera que las cotizaciones del algodón egipcio y de Luisiana, del mineral del Saar y de Inglaterra, eran un cordón umbilical.

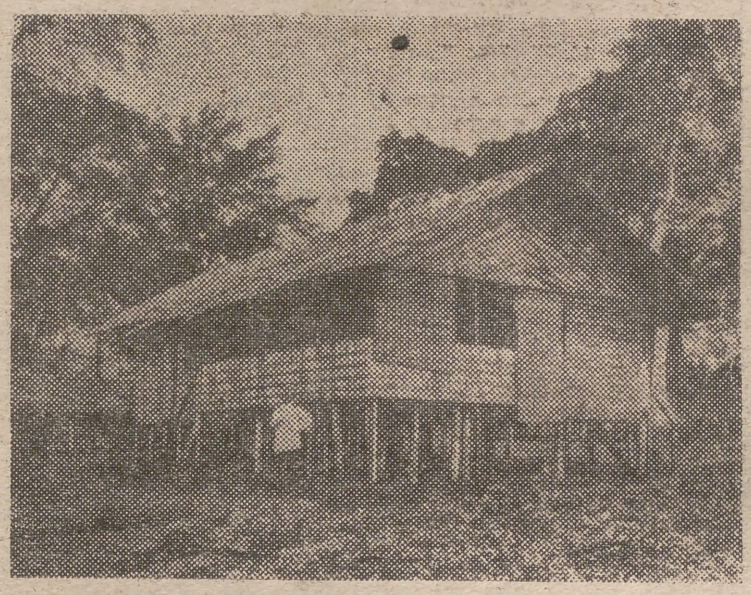
El turismo pasivo de los franceses, su íntima relación con lo cosmopolita, engendró en ellos el nacionalismo exacerbado: el chauvinismo. Es decir, Francia empezó a sentirse nación una, por el contacto con lo extranjero. Pues no era una ni siquiera durante la Monarquía de Luis XVI, de lo cual se dedujo que la República afirmaba, ante todo, ser la expresión nacional, la expresión «única e indivisible» del país. Ese nacionalismo, en gran parte apoyado por el turismo pasivo, por el conocimiento y relación con las gentes de otros pueblos, fue el arco de clave de la nación francesa, de su proyección y función. Ahora, uno desea que acaezca en España, claro es que muy depurado, delicadamente inteligente, fenómeno idéntico.

Fernando Poo, paraíso de Guinea

El amor y el matrimonio de los "morenos".--Sólo trabajan por una ilusión: la de tener mujer.--El español es el preferido entre los blancos

Con motivo del acontecimiento que ha llevado a tierras africanas la inauguración del correo aéreo, por helicóptero, con lo cual, el reparto de la correspondencia allí, dejará de ser un problema; seguido de la otra fiesta del día del sello y día de las Colonias —esta última, en conmemoración y homenaje de nuestra egregia Isabel la Católica, que un 23 de noviembre redactó el codicilo, de su famoso testamento, en favor de los indígenas— he creído interesante echar un vistazo, también a vuelo rápido, sobre algunos aspectos y costumbres de los "morenos", ya que allí no se les llama negros.

Pero ante todo he de decir, que, Fernando Poo, es un verdadero paraíso. A nuestra isla llegan muchos grupos de hombres del Camerún y de Nigeria, desarrapados, en embarcaciones primitivas construídas por ellos mismos, y, al poco tiempo, ya los ves "muy vestidos" —y no digo "muy bien vestidos", sino "muy vestidos"— con sombrero y todo, y sus grandísimas botas (el negro tiene unos pies descomunales, por la costumbre de andar descalzo por la selva) amarillas u rojizas paseándose por las calles de Santa Isabel con su paraguas de colores chillones



Una casa del interior de la isla

chos brazos para trabajar las tierras, acuden de varios puntos; sobre todo, de Nigeria (llamados ibus y calabares —de la ista Calabar—), de Liberia (monrovies) y hasta pamúes, que son los más temidos por su tradición de canibalismo (hoy desaparecido), pero que siguen siendo los más valientes, los que no temen a nada. Pero todos, vengan de donde vengan y pertenezcan a una u otra tribu, todos llegan con la ilusión

—Si a estos hombres —me decía un capataz español— se les prohibiera el comprar a sus mujeres, esté segura de que no trabajarían. Por tanto, un padre que tenga tres o cuatro hijas, puede considerarse rico. Y si estas hijas son altas, fuertes, entonces se creen millonarios. Los pretendientes llevarán a dicho padre, grandes cantidades de arroz y pescado seco todas las semanas, ya que suele dársele a los trabajadores esta comida para que ellos se la guisen, y además dinero. Y cuando hayan pagado el precio convenido que, repito, según sea la chica de sana y robusta, sube o baja la cotización, entonces se la entregan. Y algunos se casan en las misiones; otros, no. Pero, para ellos, como la han pagado, pues es ya de su exclusiva propiedad.

Y no debe extrañar esto porque, al fin y a la postre, en nuestro mundo de "supercivilizados", también hay muchos que, por desgracia, viven fuera de las leyes morales y religiosas más que estos negros.

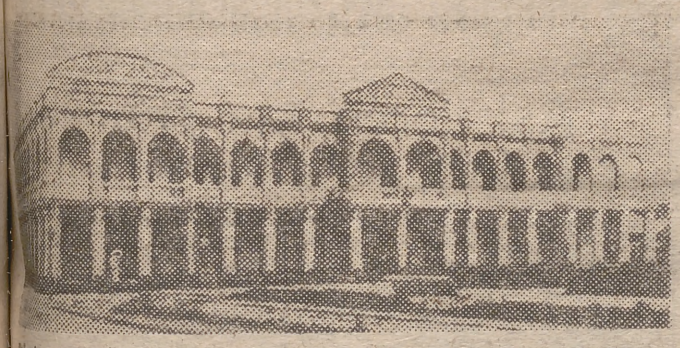
HAY TRES CLASES DE ESPOSAS

Suele haber tres clases de esposas, según la posición social a que pertenezcan. Las que se casan con "morenos" ricos; esas se dan la gran vida. Las que se casan con uno de estos braceros que están tan bien pagados, pueden, asimismo, considerarse felices, porque mientras el marido trabaja, ella se emperifolla y charla con las amigas. Pero la que vive de la pequeña propiedad del marido, esa pobre, está peor que una bestia de carga. El hombre la compra para que le trabaje la tierra, le dé hijos y le haga la comida y le sirva, mientras él se pasa el día tumbado o de palique con los amigotes.

EL COMBATE DE BOXEO

Para el negro, la Medicina no es sólo el remedio o el medio curativo, sino que llaman "medicina" a cualquier amuleto, al que atribuyen grandes virtudes.

Y los tienen para todo, aunque no se logran adquirir fácilmente, claro. Ahí está su valor. Los hay para tener suerte con los "masas", o sean los jefes blancos encargados de las fincas. Para ser preferidos de las mujeres; para ganar en cualquier juego o combate de



Palacio del Gobierno de Santa Isabel, capital de Fernando Poo

ser puro, haciendo el "ñanga" o sea, "el presumido". Y es que allí, el bracero, gana buenos sueldos. Por eso y porque además, se les trata muy bien, el español suele ser de entre los europeos, el hombre blanco preferido de los negros.

LOS "MORENOS" RICOS SE CASAN POR LA IGLESIA

En Guinea hay negros de todas razas y colores; desde el chocolatado, hasta el negro retinto. Como hacen falta muchos brazos para trabajar las tierras, acuden de varios puntos; sobre todo, de Nigeria (llamados ibus y calabares —de la ista Calabar—), de Liberia (monrovies) y hasta pamúes, que son los más temidos por su tradición de canibalismo (hoy desaparecido), pero que siguen siendo los más valientes, los que no temen a nada. Pero todos, vengan de donde vengan y pertenezcan a una u otra tribu, todos llegan con la ilusión de trabajar y ganar dinero para poder comprarse mujer. Para el negro, la vida sin "ninguna" mujer no merece la pena vivirse. Y si la mujer que llegan a conseguir tiene algún retoño mucho mejor.

Da pena ver tantos solteronnes egoístas en nuestro "civilizado" mundo, y tantos hombres para los que el amor y la paternidad parece no existir, en contraste con estos africanos que son capaces de estar trabajando "como negros" meses o años para conseguir una compañera.

Pero no todos los negros de allí son braceros. También los hay propietarios y muy ricos los cuales se casan por la iglesia, con toda la pompa y el boato de cualquier buena boda europea. Mas por ser esto normal entre nosotros, cesa de interés a menos que se dé algún caso curiosísimo, como aquel que pude presenciar hace unos tres años, de una novia negrita, toda vestida de blanco, con su ramo de azahar. Ambos contrayentes pertenecían a dos ricas familias, pero, el simbolismo del velo blanco y del azahar era desconocido para ellos; por tanto, resultó de un candor y una ingenuidad en extremo simpáticos.

EL ARROZ Y EL PESCADO, PRENDAS DE GARANTIA

Mas lo curioso es cómo "se casan" los braceros.

—Si a estos hombres —me decía un capataz español— se les prohibiera el comprar a sus mujeres, esté segura de que no trabajarían. Por tanto, un padre que tenga tres o cuatro hijas, puede considerarse rico. Y si estas hijas son altas, fuertes, entonces se creen millonarios. Los pretendientes llevarán a dicho padre, grandes cantidades de arroz y pescado seco todas las semanas, ya que suele dársele a los trabajadores esta comida para que ellos se la guisen, y además dinero. Y cuando hayan pagado el precio convenido que, repito, según sea la chica de sana y robusta, sube o baja la cotización, entonces se la entregan. Y algunos se casan en las misiones; otros, no. Pero, para ellos, como la han pagado, pues es ya de su exclusiva propiedad.

Y no debe extrañar esto porque, al fin y a la postre, en nuestro mundo de "supercivilizados", también hay muchos que, por desgracia, viven fuera de las leyes morales y religiosas más que estos negros.

HAY TRES CLASES DE ESPOSAS

Suele haber tres clases de esposas, según la posición social a que pertenezcan. Las que se casan con "morenos" ricos; esas se dan la gran vida. Las que se casan con uno de estos braceros que están tan bien pagados, pueden, asimismo, considerarse felices, porque mientras el marido trabaja, ella se emperifolla y charla con las amigas. Pero la que vive de la pequeña propiedad del marido, esa pobre, está peor que una bestia de carga. El hombre la compra para que le trabaje la tierra, le dé hijos y le haga la comida y le sirva, mientras él se pasa el día tumbado o de palique con los amigotes.

EL COMBATE DE BOXEO

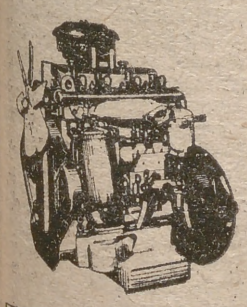
Para el negro, la Medicina no es sólo el remedio o el medio curativo, sino que llaman "medicina" a cualquier amuleto, al que atribuyen grandes virtudes.

Y los tienen para todo, aunque no se logran adquirir fácilmente, claro. Ahí está su valor. Los hay para tener suerte con los "masas", o sean los jefes blancos encargados de las fincas. Para ser preferidos de las mujeres; para ganar en cualquier juego o combate de boxeo que organizaron los braceros de dos fincas vecinas.

Los dos rivales eran unos gigantes fornidos; mas a la hora de empezar la pelea uno de ellos, casi llorando, echó a correr. ¿Qué había sucedido?... Pues, sencillamente, que vió que el otro llevaba "medicina" de boxeo. Por tanto, tenía que ganar. Y si él había de quedar derrotado a la fuerza, ¿para qué luchar y recibir puñetazos?... Y por más que le amenazaron y por más que le dieron sus preparadores algún que otro golpe, el muchacho no cedió. Aquella pluma que su contrario llevaba prendida en el pantalón, era mucho más temible que todos sus directos.

Carmen Paya

Barreiros Diesel
EL MOTOR ESPAÑOL



Rafael Mira e Hijos
Av. José Antonio, 8
Tels. 70406 y 70355
VALENCIA

Una redacción en la cárcel

En Alemania existe un periódico para los presos

Hamburgo (Crónica especial para la agencia Fiel, por Herbert Pfluger). — Han existido periódicos escritos en toallas de baño y en cáscaras de huevo; periódicos para mendigos para millonarios y para optimistas. ¿Por qué razón no habría de existir un diario para los presos?

En Alemania existe efectivamente un periódico para los reclusos. Se llama «Brüque» (Puente), impreso en la cárcel de Freiburg y editado por la Asociación para Auxilio a los Presos y ex penados de Baden. Este periódico, publicado para los presos de las cárceles de la Alemania occidental (el telón de acero impide que penetre en el mundo soviético), tiene una tirada de 3.500 ejemplares y aparece dos veces al mes. Ha sucedido al «Leuchtturm» (Farol), que se publicaba hasta el fin de la guerra en Berlin y que durante veinte años llevó informaciones y enseñanzas a los presos.

Antiguamente existía la opinión de que los ladrones, rateros y estafadores no tenían derecho a participar de ningún modo en la vida pública. Una vez recobrada la libertad aquellos hombres se encontraban completamente alejados de la vida cotidiana y la adaptación a ella era sumamente difícil. Ignoraban incluso lo que había sucedido durante el período de reclusión. Este hecho movió a dar a «Brücke» el carácter de un periódico informativo, en cuyos capítulos el aspecto puramente educativo pasa a un segundo plano. Una comisión de redacción oficial controla la actividad del preso, que en la cárcel de Freiburg dirige uno de los diarios más curiosos del mundo.

Imagínese el lector. Allí faltan los anuncios de teatros y cines, así como también los comerciales. No hay una sección para alquileres o traspasos ni tampoco tienen cabida las agencias matrimoniales o los particulares que por este medio buscan esposa, sección tan frecuente en otros diarios anglosajones. Ocupan mayor espacio los artículos de fondo, los cuentos e informaciones y reportajes semejantes a aquellos que se leen en los periódicos normales. No falta, desde luego, una amplia sección deportiva.

El «Brücke» no es distribuido gratuitamente, sino que cuesta treinta pfenings por mes. A través del periódico y de las emisiones de radio que se les permite oír algunas horas al día, los presos consiguen mantener contacto con la vida exterior y formarse una idea bastante exacta de lo que sucede en el resto del mundo. El periódico es, como lo dice su nombre un verdadero «puente» con el mundo exterior.

El número de suscritores de «Brücke» no es muy elevado, pero debe tenerse en cuenta que pasa de mano en mano, práctica que no prohibe la dirección de la cárcel. Manteniendo a los presos al corriente de los acontecimientos del mundo, se da además un golpe mortal a los rumores, factor de perturbación de la vida carcelaria, que causa graves preocupaciones a sus administradores.

Dudas entre Butler y MacMillan

Sigue siendo un dilema quién será la persona que dirigirá a los conservadores

Londres, 8. — El "Times" de Londres dice hoy en su comentario editorial que todavía es un dilema quién será la persona que dirigirá el partido conservador. Según el "Times", las dudas se centran entre Butler y Mac Millan. Sin embargo, el diario londinense concede, por el momento, más importancia a las relaciones anglo norteamericanas, y opina que el encargado de resolver la actual situación es sir Anthony Eden.

Por su parte, el "Daily Herald" escribe: "No hay duda de que Gran Bretaña se encuentra sin un efectivo dirigente en esta hora desesperada".

El "News Chronicle" se refiere a la crisis húngara y comenta que Austria, un país pobre, no podrá resistir por mucho tiempo la entrada diaria de miles y miles de refugiados húngaros. Luego añade que Inglaterra debe admitir a más refugiados: "Nuestra reputación nos lo ordena".

El "Daily Mail" dice: "Los rusos, por medio del Gobierno húngaro, se han vuelto a negar a que el secretario general de las Naciones Unidas visite Hungría. La razón es bien clara: no desean que Hammarskjord vea el resultado de su reinado del terror".—Efe.

Tres muertos en Canadá

Al chocar un tren y un autobús

Montreal, 8. — Tres personas han resultado muertas, y catorce, heridas, al chocar un tren de mercancías contra un autobús lleno de gente, en un paso a nivel en las proximidades de Lachine.

Un portavoz de las líneas férreas canadienses ha indicado que el mercancías venía de Ontario con dirección a Montreal, en la línea principal Toronto-Montreal. Ninguno de los encargados del tren ha resultado herido. — Efe.

Comentario a una actitud rusa

Nueva York, 8.—El "New York Times", comentando la elección en la Asamblea general de las Naciones Unidas de Filipinas, como miembro del Consejo de Seguridad, dice que "Rusia no puede imponer sus dictados a las Naciones Unidas como lo hace con Hungría".

El periódico pone de relieve que el ministro adjunto de Asuntos Exteriores soviético Vassily V. Kuzneysof, mostró patentemente su indignación cuando la Asamblea eligió por 51 votos contra 20, a Filipinas, que competía con el satélite soviético Checoslovaquia, y añade que con "ello la Asamblea ha demostrado su repulsa a Moscú y a sus satélites".—Efe.

Petición del ministro israelita de Asuntos Exteriores a EE. UU.

(Viene de la última pág.)

DESTRUCCIONES ISRAELITAS EN SINAI

El Kantara (Egipto), 9. — La retirada de las tropas israelíes del desierto de Sinaí ha causado la total destrucción de las carreteras y la voladura de las vías del ferrocarril, informan las fuerzas de la policía internacional.

Tropas yugoslavas de inspección en la zona han tardado cuatro días para avanzar 30 kilómetros. Tan lento avance es debido, principalmente, a la enorme cantidad de minas dejadas por los soldados israelíes y que es preciso detectarlas cuidadosamente.—Efe.

EVACUACIONES ITALIANAS

Port Said, 8. — El cónsul italiano en Port Said, conde Francesco Mareri, ha enviado un cablegrama a su Gobierno, en el que solicita el urgente envío de un buque para evacuar a 750 italianos que desean abandonar la ciudad antes que se retiren de ella las fuerzas anglofrancesas.

Mareri envió el cablegrama después de una reunión con los representantes de la colonia italiana, a quien les manifestó haber recibido una información de fuente británica según la cual el Gobierno de Roma "había indicado" no estar a favor de una evacuación en masa de italianos.

El cónsul hizo constar que hace unos días había pedido que el trasatlántico "Ascania" volviera a Port Said, después que más de la mitad de la colonia italiana expresó el deseo de abandonar la ciudad.

La delegación española, en el III Congreso Internacional de la Industria

NUEVA YORK. — La delegación española que asiste III Congreso Internacional de la Industria, presidida por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, acompañada del delegado español en la O N. U., señor Lequerica, y otros miembros de esta última delegación. (Foto Cifra Gráfica.)

Comunistas rusos en Italia

Roma, 8. — Los delegados rusos llegados a Italia para tomar parte en el Congreso del partido comunista italiano, cuya inauguración se celebra hoy, se apearon del tren en que viajaban en la estación de Florencia, para evitar ser objeto de los insultos que pudieran dirigirles los elementos de una manifestación anticomunista, de cuya celebración tenían noticia los delegados rusos.

Se inauguró la Exposición de Navidad

Asistieron las primeras autoridades valencianas

Esta mañana se ha inaugurado en el salón principal del Ayuntamiento la exposición de Navidales, que ha sido organizada por la Delegación en Valencia del Ministerio de Información y Turismo. Al acto inaugural asistieron el gobernador civil, don Jesús Posada Cacho; el alcalde, señor marqués del Turia; Obispo auxiliar de la diócesis, doctor Argaya; presidente de la Audiencia, señor Valcárcel; el secretario general de la Jefatura de Policía, señor Jover; el administrador principal de Correos, señor Villar Bolinaga; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo de Castellón, don Joaquín Ríos Alegret; los concejales señores Lluch Garín y Meliá, y otras personalidades.

Don Manuel Zabala, delegado del Ministerio de Información en Valencia, acompañó a nuestras autoridades en su visita por la exposición, de la que hicieron los mejores elogios.

«Navidales para Valencia» se ha inaugurado con la exposición de 506 tarjetas, entre dibujos y autógrafos originales, debidos a firmas nacionales y extranjeras, del campo de la ciencia, del arte y la literatura. Y se espera que esta cantidad se vea aumentada hasta 650 obras. Entre las personalidades que han colaborado en esta exposición —cuya recaudación se destina a la Campaña de Navidad y Reyes— figuran Azorín, Pemán, Vázquez Díaz, Alberto Insúa, Magrelles, viuda de Fleming, Rodrigo, Regino Mas, Edgar Neville, Francisco Serra, Antolí Candela, Milo, Reus Parra, Puchol, Pasieguito...

Tanto los dibujos como los autógrafos pueden ser adquiridos por los visitantes, mediante puja, formulando sus ofertas por escrito, cuya cifra ha de constar junto a la tarjeta del correspondiente autógrafo. Y el día de la clausura se procederá a una subasta pública para conceder las tarjetas al mejor postor. Como nota simpática podemos adelantar que el señor Gobernador civil —que con el resto de las autoridades ha recorrido detenidamente la exposición— ha formulado dos peticiones.

«Navidales para Valencia» se clausurará el próximo día 23 de los corrientes. Y estamos seguros de que, dado el carácter benéfico, cultural y artístico de la exposición, constituirá un brillante éxito.

Valencia, hoy

(Viene de la primera pág.)

...buto de honor, dos ametralladoras antiaéreas.

Ocupó el sitial de honor, instalado en el presbiterio, lado del Evangelio, el señor Obispo Auxiliar, doctor Argaya, que ostentaba la representación del señor Arzobispo.

En la presidencia, situada al pie del altar, figuraban, en el sector de la izquierda, el capitán general; jefe de la tercera región aérea, general Palacios y Ruiz de Almodóvar; general Santapau; jefe de Estado Mayor, general La Rosa; general Peral; jefe de ingenieros, general Campos López-Montenegro; jefe del arma de artillería, general Gomá; coronel del regimiento de Guadalajara, don Enrique Rueda Pérez de Larraya; jefe de la quinta zona de la Guardia Civil, general Marzal; jefe de las fuerzas de Policía Armada, teniente coronel Ruiz Meroño, y brillante representación de jefes y oficiales de todas las armas de guarnición en Valencia.

*En el sector de la derecha se sentaron el jefe provincial del **Movimiento y gobernador civil**, don Jesús Posada Cacho; **alcalde de la ciudad**, señor marqués del Turia; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; presidente de la Audiencia, don José de Valcárcel; delegado de Hacienda, don Miguel Lozano; secretario general de la Jefatura de Policía, don Rogelio Jover, en representación del jefe superior y otras personalidades.*

Ofició la misa el teniente vicario accidental, don Ismael Martínez Alcaraz, ayudado por el capellán de la iglesia de Santo Domingo, reverendo don José García Fúster.

Daba escolta de honor una escuadra de gastadores.

La capilla musical del maestro Sansaloni interpretó diversas composiciones sacras.

Ocupó la sagrada cátedra el reverendo padre don Vicente Gallart, profesor del Seminario Conciliar, que exaltó la piedad y fervor del arma de Infantería hacia su excelsa patrona.

Terminado el acto religioso, las autoridades y jerarquías se situaron en la puerta del templo desde donde presenciaron el brillante desfile de las fuerzas que rindieron honores.

FALTAN OFICIALES a prendas, media oficiala, chalequera. Adresadors, 8, tercero.

VENTAS

MOTORES industriales todas potencias. GASOLINA, PETROLEO GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23, Teléfono 11.800.

LA NUEVA TECNICA Bi-Ampli PHILIPS - RADIO 1957 Facilidades de pago **ALMARCHE** San Vicente, 20

ESTILOGRAFICAS *Gimeno* PLAZA CAUDILLO, 11 DERECHOS, 41

Estos anuncios se admiten en la Administración de **JORNADA** Pintor Sorolla, 8. De 9 a 2 y de 4 a 7.

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCION AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHANA

A PLAZOS Y CONTADO
Relojes suizos. Hasta 15 años de garantía. Envíos por correo
Pida catálogo gratis
INDUSTRIAL SUIZA
Apartado 85 — ZAMORA

FARMACIA

en Valencia tomaría en traspaso, pagando hasta un millón pesetas, en sitio céntrico. Ofertas: Dirigirse al apartado Correos número 276.

COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPEÑO, ANTIGUEDADES MAHER, AVENIDA OESTE, 38.

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas chofers mecánicos. Precios económicos. — Antes de aprender, consulte con ORTIZ. Císcar, 39.

¡CARAMBOLA!

A mayores

Una mujer con dos maridos

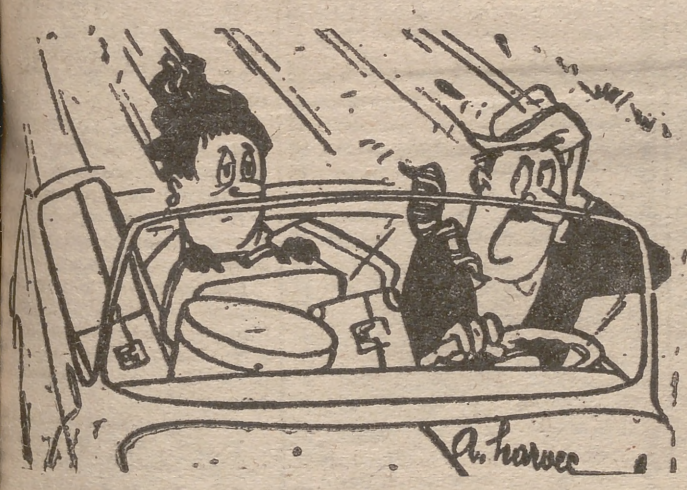
Nuestra foto nos muestra a los tres personajes de un extraño suceso que se ha producido recientemente en Inglaterra. Esta hermosa señora, de 34 años, acompañada de su segundo esposo, se entrevista con su primer marido, que, según consta oficialmente, «murió» hace dos años

Según parece, a esta delicada e irregular situación se llegó de la siguiente manera: el 20 de febrero de 1955, la señora Bárbara Muir, domiciliada en Ilkeston (condado de Derbyshire), se enteró que Bill, su marido, del que estaba separada desde 1948, se había suicidado. Los papeles encontrados entre las ropas del cadáver declaraban la identidad del muerto. Las fotos realizadas al cuerpo del suicida, la confirmaron también. Al quedarse viuda, la señora Muir se casó de nuevo, a los once meses justos del «fallecimiento» de su primer esposo

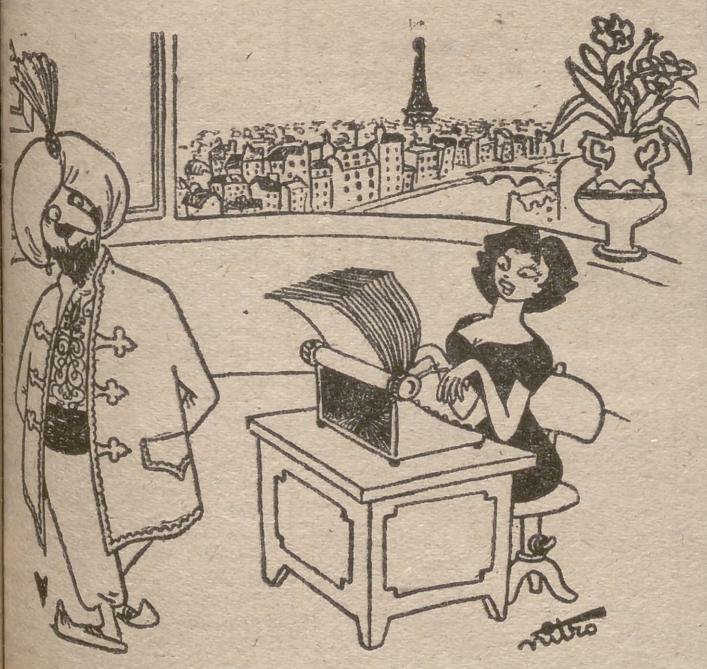
Un incidente ocurrido recientemente ha descubierto ahora, a la señora Muir, que su segundo matrimonio no es válido. Bill Muir, de 42 años, que goza de una excelente salud y vivía en Blakkburn, trabajando en una fábrica, se hirió una mano. Al reclamar los socorros y la asistencia de los Seguros Sociales, la oficina del registro civil de Newcastle le respondió que «oficialmente», el citado señor Muir estaba muerto desde 1955

Ahora, el señor William Muir (en el centro de la fotografía), su esposa y el segundo marido de ésta, Raymond Scotcher, se han entrevistado para tratar de encontrar una solución a esta irregular situación administrativa, social y moral en que se encuentran

HUMOR



—¡Por favor, quita esa maleta que cayó encima del acelerador!



—Mi querida mujer...

Grandes y pequeños SUCESOS

EXPLOTA una BOMBA EN UN CINE DE NUEVA YORK

Veintidós personas, heridas de gravedad

Se trata del 26 atentado realizado por el "loco terrorista"

New York. — Pocos minutos antes de las siete de la tarde, uno de los teléfonos del puesto de policía de Manhattan sonó repetidamente. Una comunicación urbana que provenía, probablemente de una cabina pública, fué atendida por un agente que se encontraba de guardia, a quien una voz masculina, dijo textualmente: "He puesto una bomba en un cine. Explotará dentro de pocos minutos" Inmediatamente cortaron la comunicación. El agente dió la señal de alarma y, mientras dos patrullas de policías recibían la orden de registrar todos los cinemas de Manhattan, Brooklyn Bronx y Queens con la esperanza de acudir a tiempo y evitar el atentado salvando del peligro numerosas vidas humanas.

Porque, parecía evidente, que no se trataba de una broma de mal gusto, sino del clásico aviso del "terrorista loco" que, ya hace seis años, siembra de todas clases de explosivos los lugares públicos de esta ciudad, logrando huir siempre de la policía.

Pero como los precedentes veinticinco atentados terroristas del loco esta vez el aviso dado telefónicamente no evitó que la explosión se produjera. Pasaban pocos minutos de las siete cuando, desde un auto de la policía que se encontraba delante del gran cinema "Paramount", en Brooklyn, oyeron un siniestro ruido que provenía del interior del cine, y súbitamente densas nubes de humo se veían por la puerta y una multitud enardecida pugnaba por salir del local.

Se estaba proyectando el film "Guerra y paz" e iba a terminar la primera sesión. En la sala se encontraban, aproximadamente, mil quinientas personas, y jóvenes. Nadie podía pensar que este público inocente fuera víctima del 26 atentado del desconocido loco. De improviso, del dondo de la sala, una tremenda explosión seguida de una altísima llamarada, provocaron el pánico de los espectadores, que se precipitaban como locos buscando las salidas, tratando de huir del local donde creían encontrar la muerte. Afortunadamente, como más tarde comprobaron los técnicos, el artefacto era solamente una lata llena de pólvora negra y con una mínima cantidad de dinamita.

Si se hubiera tratado de una verdadera bomba así como no fué más que un gran petardo, indudablemente el balance de las víctimas hubiera alcanzado aterradoras proporciones. Veintidós personas fueron, a pesar de eso, heridas por la explosión. La mayoría de ellas presentaban sus heridas en la cabeza y piernas.

De estos heridos, siete lo fueron gravemente. Tres jóvenes que estaban a una treintena de metros del lugar donde se produjo la explosión —en la penúltima fila de butacas— fueron llevadas al hospital de Brocklyn en estado gravísimo. Dos muchachos, uno de los cuales de seis años de edad, herido gravemente en el ojo izquierdo y que los médicos desesperan de poder salvar, y dos hombres que probablemente deberán sufrir la amputación de las piernas.

POCOS DAÑOS EN EL LOCAL

El inspector de policía encargado de realizar las informaciones sobre el nuevo atentado del "terrorista loco", ha manifestado que los daños ocasiados en el cine "Paramount" no son de gran consideración, y están todos circunscritos en un radio de una treintena de metros de la antepenúltima fila de butacas, donde precisamente en la segunda butaca del pasillo fué colocado el explosivo.

El citado inspector de policía destacó que el loco telefoneó a la comisaría desde una cabina pública situada en la entrada del cine; después entró en el local, depositó la bomba, encendió la mecha sin ser visto, ya que las últimas filas de butacas estaban completamente vacías y se marchó sin que nadie pudiera sospechar nada. Sólo una de las acomodadoras ha dicho haber visto un joven que llevaba un impermeable levantarse de las últimas filas, un poco antes de la terminación de la primera película.

Las investigaciones de la policía han sido, por tanto orientadas en este sentido, siguiendo esta ligera pista: pero los mismos dirigentes de la policía no ocultan su excepticismo respecto al éxito de estas investigaciones

Desde hace seis años, el llamado "loco terrorista" siembra sus bombas por todos lados, siempre en lugares públicos. Entre otros, ya han explotado artefactos en el cine "Gigante" en el "Radio City Music Hall", en el cine "Paramount", de Times Square, en el "Roy" y en otros concurridos establecimientos públicos de la ciudad de Nueva York. El odio del loco se ha centrado, hasta ahora, en los lugares de diversión, y siempre antes de los atentados, avisa por teléfono a la policía que, hasta hoy, se ha mostrado impotente para localizar y detener a este loco homicida.

Choque de un camión y un autobús en una calle barcelonesa

Un muerto y dos heridos

Barcelona. — Poco antes de las seis de la mañana, en el cruce de la avenida de José Antonio y la calle de Urgel, chocaron, con extraordinaria violencia, un camión de ocho toneladas, que transportaba pescado matrícula de Bilbao 25.791, y el autobús de la línea H bis, matrícula B-79-642. De resultas de la colisión resultó muerto el conductor del auobús y heridos de consideración los dos cobradores que viajaban en ese vehículo.

Según nuestras noticias el siniestro se produjo cuando el camión que descendía por la calle de Urgel embistió al autobús, que seguía por la avenida de José Antonio en dirección a la plaza de España. La violencia del choque fué tal que el coche de servicio público —en el que debido a lo temprano de la hora no iban viajeros— volcó aparatosamente sobre la calzada, desprendiéndose del mismo toda la parte superior, incluídos los asientos y la techumbre, que salió desprendida a considerable distancia.

El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso, ordenando que el cadáver del infortunado conductor del autobús Pío Leris García, domiciliado en un merendero de la carretera de Montjuich fuera trasladado al Instituto Anatómico Forense. Los dos cobradores del auobús, Gerardo Nieto García y José Sales Estellés, resultaron con lesiones de consideración, de las que fueron asistidos en el dispensario de la calle de Sepúlveda.

Los bomberos del Cuartel Central, a las órdenes del jefe de guardia, señor Salvador avisados por un sereno, se personaron en el lugar del suceso y procedieron a retirar los vehículos siniestrados de la confluencia de ambas calles, para dejarlas expeditas para el tránsito y limpiaron la avenida de José Antonio del lubricante desparramado. Asimismo, motoristas de tráfico desviaron la circulación por las calzadas laterales y cooperaron en el traslado y asistencia de los heridos.

Una de las causas que provocaron el accidente fué la densa niebla que a aquella hora dificultaba en gran manera la visibilidad. El camión, que conducía Felipe Aguirre Santamaría y al que acompañaba como ayudante su sobrino Aguirre Chacartegui, que resultaron ilesos, sufrió asimismo graves desperfectos, quedando empotrado el motor en un árbol de la avenida de José Antonio. Las seis toneladas de pescado que el vehículo llevaba al Mercado Central fueron cargadas en otro camión que las llevó a su punto de destino.

A las diez de la mañana habían sido retirados del lugar del siniestro los restos de ambos vehículos.

Productor, miles de compañeros tuyos disfrutan de los viajes dominicales, a precios ínfimos. Trenes especiales y caravanas de autocares los llevan a los más bellos lugares de nuestra Patria. Tú puedes disfrutarlos también

Fútbol alemán en Mestalla, mañana domingo

El Fortuna, uno de los primeros equipos de su país, frente al Valencia

Entre sus jugadores figura el famoso Juskowiack, que está solicitado por el Atlético de Madrid

El encuentro es a beneficio de la campaña de Navidad y Reyes

Equipo del Club Fortuna, de Dusseldorf, que mañana jugará en Mestalla contra el Valencia, en partido internacional a beneficio de la Campaña de Navidad y Reyes

Ya se encuentra en Madrid el Club Fortuna, de Dusseldorf, el famoso equipo alemán que hoy se enfrentará contra el Atlético de Madrid, y mañana, en Mestalla, contra el Valencia C. F.

Está justificada por completo la expectación que este encuentro ha despertado. El fútbol alemán, de magnífica calidad siempre, viene con la aureola de su título de campeón del mundo, logrado en Berna en 54, en el memorable choque contra Hungría, en que venció por 3-2. Su calidad técnica, sin llegar a la altura de la que caracteriza al fútbol magyar, es, por su método y disciplina, de calidad comparable a éste y gracias a esas virtudes consiguió el resonante triunfo en el último campeonato mundial.

En Valencia ya tuvimos ocasión de comprobar las excelencias del fútbol germano, con ocasión de la visita del Kaiserlautern a nuestra ciudad hace un año. El Fortuna, único equipo de Dusseldorf que pertenece a la primera división, es el club más representativo de su región. Actualmente figura en segundo lugar en la clasificación del campeonato de la zona occidental alemana.

Como expresión de su potencialidad, reciente está el empate a 3 tantos que logró en su partido contra el Honved disputado hace unas semanas en Dusseldorf. Este fue el primer encuentro de la gira realizada por los campeones húngaros por la Europa occidental y, no obstante su extraordinaria valía, no pudieron arrancar más que el empate frente a los germanos. La característica que les distingue es la precisión de su juego. Del grupo de sus jugadores destaca el defensa central Juskowiack, que ha sido nueve veces internacional y se distingue por su fútbol atlético y potente. Se dice que el Atlético de Madrid está interesado en contratarle y espera a verle en acción para formalizar el traspaso.

Doménech, el joven y destacado jugador del Mestalla, que debutó en el Valencia el domingo pasado y al que mañana tendremos ocasión de ver junto a Puchades

Aunque el entrenador del Fortuna ha manifestado que la formación que el Fortuna presentará en Madrid y Valencia no la decidirá antes de conocer las características de sus adversarios, se cree que el equipo más probable que se alineará con los colores del Fortuna lo integrarán Klose, Wimmer, Juskowiack, Bayer; Hoffmann, Harpers; Jansan, Derwall, Neuschafer, Gramminger (K.) y Gramminger (M.)

Por su parte, el entrenador del Valencia ha convocado a Goyo, Ramírez, Quincoces, Sendra, Mestre, Pallás, Piquer, Puchades Doménech, Pasieguito, Padrón, Pla, Fuertes, Areta, Iborra y Macario. Es decir, casi todos los disponibles del Valencia y los jugadores más destacados actualmente del Mestalla, todos aquellos que están esperando su oportunidad para saltar al primer equipo merengue.

Constituye un verdadero acontecimiento futbolístico este encuentro Valencia-Fortuna de mañana. Esto en el aspecto técnico y espectacular. Y dada la noble finalidad de su organización —contribuir a la Campaña de Navidad y Reyes— es de esperar que todos los aficionados valencianos harán acto de presencia en Mestalla.

Campo del Sagunto MAÑANA DOMINGO, MATINAL

A las 9'30: Campeonato Aficionados: PORTUARIOS C. F. — A. BELLIDO

A las 11'15: Liga Tercera División:

U. D. CARCAGENTE-C. D. SAGUNTO

Socios Valencia y Mestalla, entrada especial.

La jornada de mañana del deporte amateur

HOCKEY SOBRE PATINES

Los partidos correspondientes a la tercera jornada del Campeonato Regional que se jugarán mañana domingo son los siguientes:

Real Alcodiam-Valencia Lauria, a las doce horas, en Alcoy.

Castellón-Ebols, a las doce horas, en Castellón.

Descansa, Gaggia.

JUVENILES

Castellón-Ebols, a las once horas, en Castellón.

Español-Foto Lampo, a las once horas, en Pista Park.

Patín Park-Ferca, a las once horas, en Pista Park.

El plato fuerte de la presente jornada corresponde sin duda alguna, a ese partido Real Alcodiam-Valencia Lauria, que tendrá como escenario la famosa pista peladillera. Encuentro de gran gala éste en el que ambos cincos, se juegan muchas posibilidades para la conquista del máximo galardón regional.

El vencedor de este prometedor partido habrá dado un gran paso hacia el título, y ya sea alcoyanos o valencianos los triunfadores habrán saltado un gran escollo, quizás el más difícil de cuantos existen en el estadio camino de la competición liguera del hockey rodado.

Mañana, festividad de la Inmaculada y en la misma pista, competirán el titular y el gaggia, en su encuentro pendiente a la primera jornada, que como consecuencia de fuerza mayor, hubo de suspenderse.

Viaja el cuadro cafetero con grandes ilusiones y con moral suficiente para poder puntuar en la difícil pista de Alcoy. Los entrenamientos durante la presente semana, han sido muy intensificados de cara a este trascendental encuentro.

Hemos cambiado impresiones con su preparador señor Gaggia y con sus principales figuras, tales como Peiró y Mulet, los tres, como movidos, por un mismo resorte, nos han manifestado que los dos puntos en litigio se vendrán para nuestra capital.

San Mig

FUTBOL DE EDUCACIÓ

DESCANSO

Campo Camino Hondo. — 8'45, U. N. L.-Celsa.

A las 10, Josanet-I. N. P.

A las 11'15, Cros-Ortega.

A las 12'30, San lorenzo-leck.

Campo de Mislata. — 11'30, Sondomudos-Renfe.

ATLETISMO

VUELTA A SE

Mañana domingo, día 9 de corrientes, se celebrará la anunciada Vuelta a Sedaví, en su 1ª edición.

Las pruebas comenzarán a las doce de la mañana, consistiendo en dos carreras de 3.000 y 4.500 metros, respectivamente.

Habrá clasificaciones para seniors, primera y segunda categoría, veteranos y juveniles.

Las inscripciones podrán efectuarse en esta Federación, Llop, 6, jueves y sábado, de 9'30 de la tarde, y a los organizadores de la prueba en Sedaví.

Nuevo Comité Directivo de la F. V. F.

En cumplimiento de las últimas disposiciones de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, se ha procedido a la reorganización del Comité Directivo de la Federación Valenciana de Fútbol, que ha quedado constituido del modo siguiente:

Presidente: don Guzmán Zamorano Ruiz.

Vicepresidente Fútbol Profesional: don Vicente Llosá Guijarro.

Vicepresidente Fútbol Aficionado: don Antonio Boluda Guillén.

Tesorero: don Juan Barrachina Fajardo.

Vocales: don Luis Vives Jordán, don Camilo Gisbert Casanova y don Luis Vilar Pampló.

Secretario general: don Salvador Riesco González.

Esta reorganización obedece al deseo de dar un mayor auge al fútbol aficionado separándolo del fútbol profesional. Los nuevos vicepresidentes, señores Llosá y Boluda, formaban parte en calidad de vocales del anterior Comité Directivo. El nuevo vocal, señor Vilar, pertenecía asimismo a la Federación Valenciana de Fútbol como miembro del Comité de Competición.

Federación Valenciana de Balonmano

Aviso importante

CAMPEONATO JUV

Por el presente se pone en conocimiento de todos aquellos clubs de categoría Juvenil que deseen inscribirse para el campeonato provincial de la presente temporada, que ha quedado abierta la inscripción de los mismos en los locales de esta Federación (Maestro Palau, 2, primera), pudiendo efectuarse hasta el día 30 de diciembre actual.

Las instrucciones a seguir se hallarán expuestas en el tablón de anuncios, donde además se será facilitada cuanta información deseen.

Aquellos clubs que por razón de su residencia no puedan personarse personalmente, podrán hacerlo por escrito a las señaladas anteriormente.

Se invita especialmente a todos los centros de Enseñanza, de Trabajo y Escuelas de Aprendices, dada la importancia que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes concede al deporte en el trabajo y estudio.

Mañana, selección B de España contra la de Italia

OOO

Meana lamenta la ausencia de Suárez

Cagliari (Cerdeña), 8.—El equipo de fútbol de España se halla desde anteayer en esta ciudad.

Preguntado por los periodistas, el directivo español doctor Costa, que representa al presidente de la Federación Española de Fútbol, dijo que el encuentro con la selección B de Italia "es, indudablemente, el más difícil en el torneo de la Copa del Mediterráneo. Es nuestro deseo ofrecer una buena exhibición a los aficionados locales".

El seleccionador Meana dijo: "El encuentro es difícil. Quien no esté dispuesto a ganar, perderá. Nosotros esperamos ganar".

Meana siguió diciendo que sentía mucho que no participara el jugador Suárez, reciente lesionado en un encuentro de liga. Anunció la alineación siguiente, como probable:

Carmelo, Olivella, Valero, Campanal; Vergés, Gensana; Tejada, Sampedro, Pepillo, Peyró y Collar. — Alfil.

LOS DEPORTES

JUGUEMOS A ESTADISTICAS

PORTEROS MENOS GOLEADOS DE PRIMERA DIVISION

Berasaluce	10
Carmelo	16
Ramallets	16
Elizaguirre	16
Verza	18

PORTEROS MAS GOLEADOS

Somarrain	31
Bernabé	31
Arapistain	27
Chercolés	26
Vicente	25

PORTEROS MENOS GOLEADOS DE SEGUNDA DIVISION

Piris	10
González	10
García	15
Cuco	16
Castalla...	17

PORTEROS MAS GOLEADOS

Zúnica	36
Moll y Rubio	35
García Ojeda	34
López	29
Farré	27

GOLEADORES DE PRIMERA DIVISION

Di Stéfano	13
Murillo	12
Pepillo...	11
Mauro	10
Buqué	9
Badenes	8
Laguarcia	8
Suárez	8
Domènech	7
Agustí...	6
Arsenio	6
Gento	6
Peiró	6
Rafa	6
Sabino	6
Tejada	6
Arteche	5
Gallén	5
López	5
Mateo	5

GOLEADORES DE SEGUNDA DIVISION

Sobrado	11
Fustero	11
Amaro	9
Rodríguez II	9
Bolea	8
Gallardo	7
Julio	7
Queral	6
...aya	6
Paredes	6
...arro	6
Rodríguez I	6
...ncio	6
...ida	5
...Mulet	5
...zo	4
Fonseca	4
Porro	4

AQUI, LOS ARBITROS

García Fernández, bien.
Iringay, bien.
Bielsa, bien.
Arqué, regular.
Rey, regular.
Novella, regular.
Zariquiegui, mal.

AQUI, LOS PENALTYS

Pepillo marca el quinto gol sevillista, engañando a Bernabé, portero del Coruña.

Paseiro se filtra entre los defensas, cara a la portería, pero González, defensa del Osasuna, se abraza a él, y el árbitro decreta penalty. El castigo lo tira Almagro. Elizaguirre hace una gran parada y lo detiene.

El gran Kopa falló su primer penalty.

FACTOR CAMPO

La verdad es que nadie esperaba el empate de los azulgranas con su hijastro el Condal. la victoria de la Real sobre los céltigos, el empate de Jaén, en San Juan, y el empate en Torrero del Valencia; pero el fútbol es así.

El Madrid queda esta semana solitario en cabeza, seguido por los tenaces Bilbao y Sevilla, a dos puntos, y el Barcelona, a tres.

Sigue Valladolid, que esta temporada está realizando mucho mejor fútbol que las anteriores, como lo demuestran sus 29 goles a favor.

Atrás, pese a continuar en la misma posición, la Real y el Jaén han mejorado levemente su puntuación por sus victorias y empates respectivos.

El Valencia borró su negativo a costa del Zaragoza, en un encuentro soso, deslucido y de fútbol pobrísimo.

No obstante, hubo emoción hasta el final, por lo indeciso del resultado, ya que a ambas delanteras se les presentó ocasión de marcar; pero si no. Allí no había quien marcase.

Ninguno de los dos equipos estuvo a la altura de su fama, y el cero a cero es lógica consecuencia de lo que no supieron hacer, ni la delantera baturra ni la valencianista, de la que en verdad no esperábamos tampoco más, dada su alineación.

Nadie hubiese sospechado que los dos propietarios del campo de Las Corts terminarían su pelea en un empate, y, sin embargo, así fué. Una igualada que frena al Barcelona.

El Bilbao ha sufrido otro tropezón semejante al que tuvo en Vigo. Dada la forma de uno y otro equipo, no era de esperar un triunfo tan absoluto de los españolistas y, sin embargo, la victoria blanquiazul fué merecida.

Aunque otra cosa parezca indicar el cinco a uno registrado en el Sevilla-Coruña, no dieron mucho bueno de sí los andaluces.

En Balaídos ha sido buena hazaña vencer al Celta, cuando éste parecía lanzado hacia una total recuperación, en tanto que los donostiarras llevaban ya varias semanas sin dar una en el clavo.

Los vallisoletanos, que esta temporada están goleadores como nunca, dieron buena cuenta del equipo de Barrios, pese a que éstos, en un esfuerzo final, estuvieron a punto de igualar el partido.

Goles marcados por los locales, 19; forasteros, 9.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO SUR. — En la décimotercera jornada del Campeonato de Liga se han registrado algunos resultados sorpresa. De esta forma, el Córdoba ha merecido el resultado favorable con que terminó el encuentro con el Levante, venciendo por 2-3.

El Jerez, en un partido de rivalidad provincial, también se alzó con los puntos, pese a la tenaz resistencia opuesta por los del San Fernando.

El Alicante, en su desplazamiento a Puente Genil, también ganó. El Badajoz sacó un nuevo positivo en Málaga, equipo que en la presente temporada no está consiguiendo resultados favorables. El resto de los partidos terminaron con los triunfos lógicos y previstos de los locales, si bien en alguno de ellos el tanteo ha sido demasiado excesivo, dado la clase del enemigo. Así, el Betis, que en Ceuta ha sucumbido por 3-0.

El Mestalla tampoco ha podido sacar nada en limpio en Granada, equipo que ha defraudado a sus seguidores con un encuentro soso y pobre de calidad.

En cuanto a la goleada mayor, corre a cargo del Murcia-Algeciras. Los pimentoneros marcaron media docena de goles, si bien es verdad que los forasteros hicieron un bonito encuentro. El Tenerife venció apuradamente al Cádiz, después de ir perdiendo por 1-0.

Goles locales, 25; forasteros, 12.

GRUPO NORTE. — Burgos consiguió los dos puntos fuera de su terreno, en esta jornada. La velocidad y el entusiasmo de los burgaleses sorprendió a los baracaldeses.

El Alavés puntuó fuera de su casa, aunque sólo arrancaron un punto. Los victorianos hicieron tablas en Sestao, en cuyo terreno los dos equipos se movieron con mucha dificultad por el barro.

En la Cruz Alta, en donde el Sabadell cuajó un gran partido por su decisión y entusiasmo, los ovetenses flojearon en sus líneas de cobertura, perdiendo por amplio tanteo.

El Rayo Vallecano goleó a la Cultural Leonesa. Un primer tiempo francamente malo de los madrileños, hizo que el marcador no funcionara, y la Cultural pudo anotarse algún tanto, debido a su gran dominio. El Caudal hizo un gran partido, aunque su victoria la logró en el segundo tiempo.

El Lérida, por los refuerzos de la semana pasada, ganó. Y, finalmente, la Felguera fué a Gerona con táctica defensiva, que facilitó mucho el triunfo de los gerundenses.

Goles por los de casa, 32; forasteros, 6.

Goles marcados entre las tres divisiones, 103, más 892 de jornadas anteriores, 995 goles marcados hasta la última jornada.

ALMENAR

Hoy y mañana las finales de ciclismo en pista

Nuevamente Algemesí va a vivir unos momentos felices, con la celebración, en su Velódromo Parroquial, de las pruebas finales de los Campeonatos Regionales de Ciclismo en pista.

Hasta el presente, todas las reuniones celebradas por los algemesiñeros han constituido un éxito tremendo, tanto deportivo como de taquilla, pero estos Campeonatos han sobrepasado todos los límites de lo imaginable, y el jueves pasado ya se habían agotado las localidades, a excepción de unas pocas que se reservan para los desplazados desde nuestra ciudad.

La pugna establecida desde la inauguración del velódromo entre los chavales de Algemesí, es tremenda, y más cuando su competencia con pequeños ases de Carcagente, Puebla Larga, Villanueva de Castellón, etc., la hace más interesante al espectador.

Para dar más aliciente espectacular a estas finales y teniendo en cuenta que las eliminatorias han dejado a un reducido número de participantes, que harían muy corta la reunión, se celebrarán en ambos días pruebas a la americana, de una hora de duración, con profusión de primas al sprint.

V. P.

TENIS

España presenta valores juveniles muy estimables

Ahora que se están jugando campeonatos y torneos juveniles en varios lugares de España y en Valencia también, como daremos cuenta dentro de unos días, es oportuno poner de relieve la situación esperanzadora que presenta el tenis español en virtud de la actuación, desde hace unos años, de media docena de juveniles tenistas, en su mayor parte catalanes.

A estos muchachos, que han logrado ser considerados los primeros de Europa en la última Copa Galea, los vimos jugar en 1952 en las pistas del Club de Tenis Valencia. Su aplicación tesonera ha hecho lo demás. Pero como todo hay que decirlo añadiremos que casi todos ellos son unos "cuasi profesionales" y dedican varias horas al día a la práctica y perfeccionamiento de su juego. Suelen ser o hijos de profesionales o de empleados de clubs de tenis o ex recoge pelotas. Y esto no es un fenómeno sólo nacional, sino ya casi una regla internacional, pues para progresar en este deporte se requiere, hoy por lo menos, una dedicación de dos o tres horas diarias, lo que suele ser incompatible con la vida del estudiante, que, además de trabajar intelectualmente, no se priva de bailes, espectáculos, etc.... Por eso va escaseando cada vez más ese tipo de ingeniero, arquitecto o abogado tenista, que no fué raro hace unas décadas. A costa, pues, de esta semiprofesionalidad evidente, hoy puede España vanagloriarse de poseer jugadores juveniles de primera fila europea.

En Madrid, y en las pistas del Real Club de Campo, han terminado los encuentros de la copa juvenil por equipos, que ha ganado ampliamente Cataluña, eliminando en la final al conjunto madrileño o del Centro, nada menos que por 5 a 0.

Tal victoria exagerada se debe a que Santana se encuentra en un bache evidente, y ha sido vencido por José Luis Arilla, mozo de 16 años que apunta como algo extraordinario, siempre entrenándose junto a su hermano Alberto y al subcampeón español Andrés Gimeno.

De éste que esperamos sea pronto campeón de España, nada más que elogios leemos desde hace más de un año en la prensa deportiva nacional y extranjera. Hijo de uno de los entrenadores más famosos de Barcelona, juega al tenis desde que pudo sostener la raqueta, y hoy se le puede considerar como el primer valor tenístico europeo entre los menores de 21 años. Acaba de ganar el Campeonato de Cataluña, y jugando con el campeón de Francia en Pau, le forzó a los cinco sets.

Al campeón español, Couder, que estudia en Madrid en la Escuela de Ingenieros Industriales, le venció fácilmente en Valladolid, o sea en su propia casa y cuna, ya que los Couder viven y tienen sus intereses en dicha ciudad.

Andrés Gimeno, junto al madrileño Manolín Santana y los dos Arilla, forman un cuarteto que es probable sitúe al tenis español en primera línea europea si no se estancan y son debidamente apoyados.

Todos los aficionados desearíamos que alguno de ellos volviera a comparecer ante nosotros en la próxima Copa Faulcombridge, pero nos tememos que, como suele ocurrir y ocurrió el pasado año con Couder, la época de fiestas navideñas y de fin de año así como la proximidad del torneo internacional del Turó de Barcelona, sean obstáculos graves que impidan su desplazamiento a Valencia. Así no sea.

En cuanto a Levante, también parece apuntar un excelente jugador: Martínez. Miguel es murciano y campeón de su región desde que ganó a Angel Fernández hace dos años. Ahora mismo ha ganado el Campeonato Regional de Levante. Recordamos su encuentro contra Hammersley cuando contaba unos catorce años. Seguramente, en Madrid o Barcelona, hubiera progresado mucho más. También en Valencia, pero a base de salir continuamente. ¿Encontrará los auxilios debidos?

¿Y qué decir de los demás juveniles levantinos? En general, excepto dos o tres, los otros no ponen o no pueden poner toda la carne en el asador, y así se suceden los años, con rotación y reparto de copas revelador de que todos pudieran progresar y de que casi ninguno ha llegado a formarse un juego de calidad evidente.

Parece paradoja, pero se entrenan más ciertos jugadores —en Valencia—, de 40 a sesenta años, que de 15 a 30. Y de este modo, hay ocho o doce campeones que no "pueden ni salir de casa".

Lo mismo que ocurre con las jugadoras. Y eso lo pone en evidencia el que, en determinadas coyunturas, todos ellos sucumben al enfrentarse con alguna raqueta rediviva de hace veinte años. Ahora ha sido necesario que la eterna campeona valenciana, Carmen Albiol de Roglá se lesionara para que fuera eliminada y dejara de obtener el título tantas veces ganado.

Claro es que todo esto se dice para estimular y no para ennegrecer el panorama valenciano de tenis, tan gris y que, desde hace dos años, preside Jesús Gisbert, sólo en raras ocasiones batido por otros jugadores que por lo menos podrían igualarle en seguridad, serenidad y discreta calidad de juego.

Smash.

CAMPO MESTALLA

MAÑANA, DOMINGO, 3'45 TARDE
Partido internacional
PRO CAMPAÑA NAVIDAD Y REYES

CLUB FORTUNA DE DUSSELDORF
("Leader" Primer División alemana occidental)

VALENCIA CLUB DE FUTBOL

Venta de entradas y localidades al público en general, hoy, en el campo de Mestalla, desde las 10 de la mañana, y por la tarde, de 6 a 9, en taquillas club.
Mañana, domingo, de 11 a 1'30, en taquillas club; luego, en el campo

PRECIOS

Tribuna	60 Ptas.
Anfiteatro	40'— "
Sectores 1 al 9	25'— "
Sectores 15 al 18	20'— "
Sectores 27 al 30	15'— "
General	10'— "
Medias	5'— "

LA CAMARA y EL TELON

El éxito de dos compositoras valencianas

MARIA TERESA OLLER Y MATILDE SALVADOR

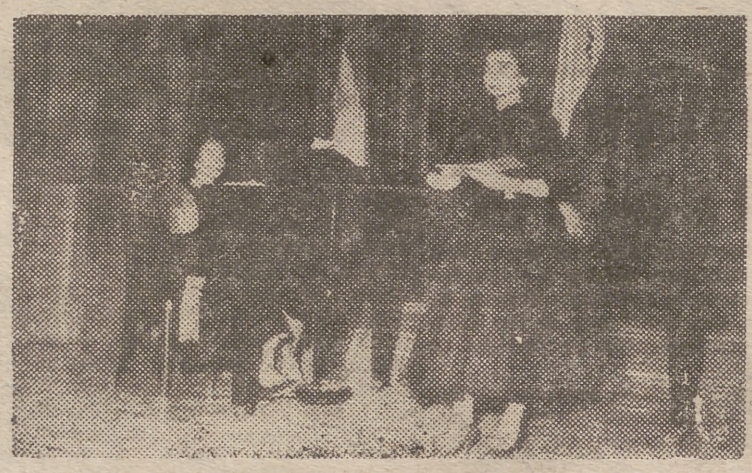
En la Sociedad Coral "El Micalet" y en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid

El Instituto Musical Giner se vistió de gala la noche del día 23 de noviembre, al hacer la presentación el relevante maestro Francisco Llacer, del Orfeón de la Sociedad Coral "El Micalet", en el curso 1956-57.

Su programa fué variadísimo, con obras de Palau, Millet, L. Lázaro, M. Pompey, R. Benedito, Cumellas Ribó, López-Chavarri, Victoria, M. Asensi, Martínez Báguena, Orlando de Lasso, E. Morera e I Prieto.

Cada actuación se subrayó con numerosos y grandes aplausos. El acontecimiento se produjo cuando al cerrar tan magnífica velada se estrenó la composición coral "Cançó festivola", de María Teresa Oller. Bella obra que, luego de escuchar las de Victoria —el inigualable músico español, verdadero gigante de la polifonía universal—, deleitó al auditorio. Ante

María Teresa Oller



Matilde Salvador e Isabel Penagos

la unánime ovación del público entusiasta que llenaba el salón, hubo de repetirse.

La velada, entre las de la gloriosa actividad musical, de la Sociedad Coral "El Micalet", constituyó un verdadero acontecimiento.

DESPUES, EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA...

...ha tenido lugar el suceso artístico en el que Carola Reig disertó sobre cuatro poetisas americanas —Gabriela Mistral, Delmira Agustini, Juana de Ibarbourou y Alfonsina Storni—, previamente a la audición del "Homenaje a la poesía femenina de América", realizado por la propia compositora, Matilde Salvador, al piano, con la colaboración de la soprano Isabel Penagos: un total de trece canciones sobre textos de las poetisas citadas.

Matilde Salvador está de una enhorabuena subido. Su ballet "Sortilegio de la Luna", incluido en el repertorio del bailarín Antonio, obtuvo en Bélgica y en Viena muy buena prensa. Y ahora, en la de Madrid, en ocasión de estreno de un ciclo de canciones, leemos en el periódico "YA": "...sobre ellas y su producción habló Carola Reig en términos acertados, dándose seguidamente audición de las canciones escritas por Matilde Salvador, con la colaboración de la notable cantante Isabel Penagos".

Mucho público admiró y aplaudió vivamente a las participantes en el acto. Varios son los sentimientos expresados en las poesías y Matilde Salvador, con musicalidad auténtica, ha traducido o, mejor dicho, complementado con notas, el espíritu del texto, no siempre tierno, como parece esperarse de un alma femenina, sino también fuertemente apasionado, dramático y hondo. Melodías de línea clara, jugosas, con acentos justos, como en "Vida-Garfio", muy íntima, como "Mayo"; ambas de Juana de Ibarbourou; como la nana "La señora Luna", que, con la ronda "Dame la mano", de Gabriela Mistral, fueron las obras preferidas. El piano está tratado con interés, y su autora lució su dominio del instrumento.

Isabel Penagos dió una buena interpretación a las canciones, con espléndida voz y excelente escuela.

Las ovaciones premiaron en justicia a la autora y su intérprete.

Quizás el asombro de un nuevo ritmo queda atenuado cuando se hace un poco de historia sobre el jazz

Uno de los temas de escándalo fotográfico y periodístico de la actualidad es el de ese nuevo ritmo de jazz que histeriza a ciertos medios juveniles.

(Y aquí el periodista se permite la libertad de afirmar que eso de "histeriza a ciertas juventudes", se basa sobre la exacta realidad de haber observado que no en todo el mundo, por lo menos no en nuestro mundo latino e hispánico, se producen esas reacciones escandalizantes e histórico-sexuales que relatan las crónicas gráficas y escritas sobre ese nuevo ritmo, gracioso y pegadizo, que es el "Rock and Roll").

Muchos expertos se han puesto ahora a la tarea de determinar si el "R. R." debe ser incluido dentro de las variaciones del jazz o si constituye un nuevo ritmo extraordinario y distinto.

Esto puede ser tema de discusión entre críticos y aficionados, pero parece oportuno recordar aquí la historia remota, casi legendaria, del nacimiento del Jazz, uno de los ritmos más universales que han sido trasladados al pentagrama y a la creación musical.

En 1517, fray Bartolomé de las Casas, sin imaginarlo siquiera, puso el primer ladrillo en el edificio de uno de los problemas más graves de América, y la primera nota en la construcción del arte musical que se llamaría jazz.

Fué cuando, dolido de la penosa situación que arrastraban los indígenas americanos en manos de algunos encomendores y reducidores despreciables, solicitó de la corona la supresión de la esclavitud indígena o su reemplazo por otra, la negra.

Con esa medida, que fué adoptada, llegaron a América los padres de esa raza de millones que hoy se extiende sobre el nuevo continente —un continente que no es el suyo— y quedarían planteadas las primeras razones vitales de la famosísima leyenda de tragedia de color tras las melodías del jazz.

Por la puerta ancha de la Luisiana, sucesivamente española, francesa y norteamericana, por la boca multicolor de Nueva Orleans, comenzaron a llegar al sureste norteamericano, a partir de 1619, los primeros cargamentos negreros.

Y con ellos, la semilla de una feroz guerra y de canciones inolvidables.

Los negros llegados a América trajeron algo más que su presencia, trajeron esencia y existencia, todo el misterio ancestral de una raza desconocida e infranqueable; trajeron el sufrimiento de la lejanía y una gran alegría por lo menos de vivir.

Y en ese misterio permanente de su raza, en ese indescifrable vivir íntimo, trajeron la perfecta gracia de sus ritmos y de sus antífonas.

Ritmo, solos y coros, fueron el contraste preciso para que el jazz naciera en América.

A principios del siglo pasado, simultáneamente con las canciones del trabajo "work song", surgido de las haciendas sureñas, comenzaron a ser contados los "negro spiritual", frutos de la influencia de los pastores religiosos y sacerdotes sobre la melancolía de la raza.

Apuntando sobre los "work song", no está demás recordar que las letrillas melancólicas estaban prohibidas por los patrones.

Esas canciones y melodías fueron circulando por las ciudades y pueblos y emigraron cada vez más hacia el norte.

En 1862 se presentaron en los teatros de Nueva York los primeros conjuntos de músicos, bailarines y cantantes negros. Pero, forzados por la situación y atemorizados por las consecuencias de lo que ellos mismos consideraban osadía, tales representaciones se resintieron de un burdo mimetismo caricaturesco que no guardaba relación con la intención auténtica del decir espiritual negro.

Al Jolson fué en este siglo y en la cinematografía la supervivencia física de aquellas payasadas enharinadas con el ingrediente de la auténtica musicalidad que poseían sus interpretaciones.

En 1865, abierta la sangrienta disputa de la Guerra de Secesión, el negro comenzó a posesionarse francamente de sus derechos humanos, y los instrumentos de los blancos que lograron poseer fueron el índice de la decisiva difusión de los "blues" de creciente éxito al lado de los "spirituals".

El jazz tenía ya carta de ciudadanía norteamericana. Se la proporcionaron los bandistas del "ragtima", aquellos desvergonzados audaces que improvisaban sus deliciosas interpretaciones en los mismos velatorios de los personajes importantes de Nueva Orleans, en los que habían sido contratados.

Al concluir el siglo, un tamborileo de color, con una idea eficacísima, resolvió un instrumento múltiple que permitiera a un solo hombre el manejo de diversos medios de creación musical.

Con la batería, que tal era el afortunado invento, sólo fué necesario el que una generación aprendiera a tocar el clarinete y la trompeta, para que, en alas de la canción y de la música, el jazz se apoderara del mundo y paseara su ritmo inconfundible por todas partes.

Desde los solos y coros prohibidos en las haciendas del sur, a pesar del veto que se puso sobre su ritmo nuevo y extraño, el jazz había llegado al triunfo más estupendo de la historia mundial de la música popular.

Quizá todavía haya esperanza para el "R. R.".

Miguel Loria

Patronato Nacional de Piano «Alonso»

Conservatorio de Música

Mañana, domingo, día 9 de los corrientes, a las 4'30 de la tarde, darán comienzo los ejercicios eliminatorios de este concurso.

Los exámenes serán públicos y se celebrarán en el salón de actos del Conservatorio de Música de Valencia (Plaza de San Esteban, núm. 3). Las pruebas definitivas, para los aprobados, se verificarán el martes, día 11, a las once de la mañana.

El lunes, concierto de la Sociedad Filarmónica

Esta sociedad celebrará su concierto sexto del corriente curso el lunes, día 10 de diciembre, a las siete de la tarde, en el teatro Principal. La pianista Lelia Gousseau interpretará el siguiente programa:

Primera parte. — "Variaciones (¡Ah!, os llamaré mamá), de Mozart; "Sonata en fa menor, opus. 57" (Appassionata), Beethoven.

Segunda parte. — "Barcarola"; "Tres estudios"; "Nocturno"; "Scherzo tercero, en dó sostenido menor", Chopin.

Tercera parte. — "Reflejos en el agua"; "Homenaje a Rameau"; "Movimiento" (primer cuaderno de "Imágenes"), Debussy; "Juegos en el agua", Ravel; "Ronde" (de la "Suite en fa sostenido), Roussel.

¡Viajante! ¡Representante! Tu efectiva jubilación será pronto una realidad. Inscríbete en tu Montepío de Previsión. Marqués de Sotelo, 5 —acceso B— sexto.

Viveros Municipales

El próximo domingo, día 9, a las 11'30 horas, en los jardines de los Viveros Municipales, concierto por la Banda Municipal en homenaje y memoria de don Salvador Giner, en el XLV Aniversario de su muerte.

Primera parte. — "L'entrá de la murta"; "Nit d'albaes" (poema sinfónico); "Recuerdos del sarao" (minuetto); "Es xopá... fins la Moma" (poema sinfónico).

Segunda parte. — "Las fases del campo" (idilio sinfónico). I) Primavera; II) Verano; III) Otoño; IV) Invierno. "El festín de Baltasar" (poema sinfónico)

Dirección: Maestro Antonio Palanca Villar.

Orquesta Municipal

El próximo domingo, día 9 de los corrientes, a las 11'30 horas, en el teatro Principal, concierto matinal extraordinario.

Programa:

Primera parte. — "Egmont" (obertura), Beethoven; "Séptima sinfonía en la mayor", Beethoven.

Segunda parte. — Tre acquarelli paesani", Pino Donati.

I. Mattino All'uccellanda.

II. Angelus.

III. Briscola in quatro.

"In sogno" (melodía), Catalani-Zandonai; "Rosas del Sur" (vals), Strauss.

CASA DE CATALUÑA

Mañana domingo, día 9, se celebrará en la Glorieta, a las doce, nuestra acostumbrada audición de sardanas, con el siguiente programa:

"Neva que neva", J. Viader; "La nena Mercé", A. Catafau; "De punteta" (primera audición), A. Borguñó; "Ara saltarem" (primera audición), J. Capell; "En Xavier i la Monserrat" (primera audición), F. Juanola; "El saltiro de la cardina", V. Bou.

Presentación en Serrano de "Holliday Stars"

Ayer hizo su presentación en el teatro Serrano el espectáculo de variedades que se titula «Holliday Stars».

La mayor parte del espectáculo no es nuevo en Valencia; ya en nuestra Plaza de Toros actuó unos días.

Figuran en su elenco, en primer término, y participando en todos los números del programa, la orquesta de color «Cuban Show», a cuyo frente va Pepín, que se autoapoda «El Caballo», quien, siendo un notable trompeta y dirigiendo con acierto la orquestina, no cesa de vocear su alias a todas horas.

Miguelito Valdés es otro de los elementos destacados de la formación. Es un estimable intérprete de la exótica canción afronegroide que cosechó abundantes aplausos.

Issa Pereira interpreta con justeza y buen ritmo bellas canciones latinoamericanas que el público premió con nutridos aplausos. Caridad Morales fue aplaudida en las danzas negras que ofrece.

También cosecharon muchos aplausos Morena and Carell, el Trío Clipper's, Stanley y el resto de artistas de «Holliday Stars», a cuyo frente, como decimos, figura la orquesta «Cuban Show». Para ella y su director, «El Caballo», fueron los más cálidos aplausos del público.

S. MUÑOZ

Desde su despacho —comerciante y profesional valenciano— puede usted ayudar a los pobres y humildes. ¡Que no falte su limosna mensual al Banco de la Virgen de los Desamparados!

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

CAPITOL

Lunes próximo, ESTRENO

LOS DOS ARTISTAS PREFERIDOS DEL PUBLICO EN LA MAS GRANDIOSA DE SUS CREACIONES

AUTORIZADA PARA MAYORES

Cerca, muy cerca de ella, para besarla...
Pero también, cerca, muy cerca de ella,
para matarla...

RIALTO

Lunes ESTRENO

Un maravilloso espectáculo en **Tecnicolor**, pletórico de simpatía y belleza

DIRECTOR: STANLEY DONEN

A. mayores

6'45 SERRANO 10'45

Cuatro últimos dias del mejor espectáculo en ruta por Europa, con las modernas atracciones internacionales

HOLLIDAY STARS

20 ATRACCIONES MUNDIALES

A. mayores

6'45 PRINCIPAL 10'45

DOS ULTIMOS DIAS

Mañana, despedida de la gran compañía de revistas

Los ladrones van a la oficina

A. mayores

CINE CLUB UNIVERSITARIO

Hoy sábado a las 6'45 de la tarde y 10'45 de la noche, en el salón del Club, tendrá lugar la VII sesión de la presente temporada, con el siguiente programa:

1. — Complementos.
2. — "Las pícaras mujeres", una divertidísima realización de Willy Forst, interpretada por Heinz Ruhmann, Adolph Wolhbruch y Jenny Jugo.

Versión original con rótulos.

6'30 APOLO 10'45

EXITO GRANDIOSO DE CIRCUITOS SAAVEDRA con el superespectáculo

ASI CANTA ANDALUCIA

y los más famosos ases del cante andaluz

PEPE MARCHENA
NIÑA DE ANTEQUERA
MANOLO EL MALAGUEÑO
LOS GADITANOS

y la colaboración especial de

PEPE PINTO

con veinte figuras más del arte andaluz y

EL GRAN BALLET DE ARTE ESPAÑOL

A. todos los públicos

Para las fiestas navideñas

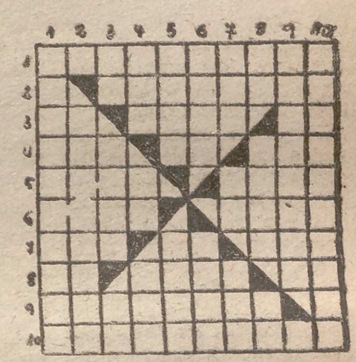
Valencia presenciará este año el circo más bello y cómodo de Europa

Su instalación tendrá lugar en la Plaza de Toros

A medida que se acercan las fechas de las tradicionales fiestas de Navidad, se van conociendo detalles y pormenores de los grandes acontecimientos artísticos que desfilarán por nuestra capital. Entre otros, cabe citar la presencia del famoso American Circus, que, a pesar de las grandes dificultades que existían para su instalación debido al enorme volumen, han sido, por fin, resueltas, gracias al doble esfuerzo realizado por la empresa de nuestra Plaza de Toros, los señores Alegre y Puchades, quienes han contratado en exclusiva este famoso circo y han conseguido que su instalación se lleve a cabo en el coso taurino.

Este año, Valencia presenciará uno de los circos más bellos, cómodos y confortables de Europa, pues a la magnitud del programa se suma la magnífica y extraordinaria instalación del American Circus, que reúne las más modernas concepciones logradas hasta hoy en esta clase de circos ambulantes.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — En teatro, cada una de las tiras que cuelgan del telar horizontalmente y figuran parte superior de la decoración (al revés y pl.). 2 — Encina pequeña o mata de ella. 3 — Consonantes. Venir de arriba abajo. Familiarmente, fantasma imaginario con que se asusta a los niños (al revés). 4 — Hogar (al revés). Nombre de consonante. Constelación. 5 — Pasa de un lugar a otro superior o más alto (al revés). Adverbio que significa bastante, harto, muy. 6 — Que goza de salud. Manera de hacerse una cosa. 7 — Altar. Repetido, padre (al revés). Hermana. 8 — Consonantes. Tela fuerte utilizada para toldos (al revés). Abreviatura. 9 — En Blasón, aplícase a las plantas que tienen el tallo de diferente esmalte (pl.). 10 — Privais de luz y claridad.

Verticales: 1 — Sorpresa y turbación que produce un acontecimiento imprevisto. 2 — Embarcaciones mayores que las lanchas que se usan en las costas para transportes. 3 — Consonantes. Satélite de la tierra. Números romanos. 4 — Fui hacia el suelo por la acción de mi propio peso (al revés). Preposición. Nombre de mujer nórdica (al revés). 5 — En alemán, nombre de varón (al revés). Batracio (al revés). 6 — Medida de superficie. Quite a los árboles ramas superfluas. 7 — Establecimiento público donde se expenden bebidas. Repetido, madre (al revés). Repollo (al revés). 8 — Consonantes. Plantígrados. Reflexivo. 9 — Denunciados, delatados. 10 — Naturales de Avila.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — SANILAB MAB. 2 — CARRASCA. 3 — BG. CAER. I.B. 4 — RAL. KA. OSA. 5 — EBUS. ASAZ. 6 — SANO. MODO. 7 — ARAJ AP. SOR. 8 — LR ANOL. SR. 9 — TALLADOS. 10 — OSCURECEIS.

VERTICALES: 1 — SOBRESALTO. 2 — GABARRAS. 3 — NC. LUNA. LC. 4 — IAC. SO. ALU. 5 — LRAK. ANAR. 6 — AREA. PODE. 7 — BAR. AM. LOC. 8 — MS. OSOS. SE. 9 — ACUSADOS. 10 — BABAZORROS.

GRAN VIA

LUNES PROXIMO ESTRENO

La consagración definitiva de **JOSE LUIS OZORES** en una divertida película

DIRECTOR: RAFAEL J. SALVIA

TOLERADA MENORES

En la grandiosa pantalla del IFISCOPE verá usted reflejada la tenaz lucha de un hombre contra las «faenas» del destino

Localidades desde **CINCO** pesetas

Obsequio de EL FENOMENO

Entre los espectadores que asistan a las dos sesiones de la tarde de hoy sábado, se rifará un balón «Válvula» con los autógrafos de Fernando Fernán Gómez y María Piazzai. El sorteo se efectuará en combinación con las entrada

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR. — 4'15, 7 y 10'45: També els marits venen de París. T. m.
APOLO. — 6'30 y 10'45: Así canta Andalucía. T. m.
ESLAVA. — 6'45 y 10'45: La tierra tiene forma de naranja. A. may.
PRINCIPAL. — 6'45 y 10'45: Los ladrones van a la oficina. A. may.
RUZAFA. — 6'30 y 10'45: Música y mujeres. A. mayores.
SERRANO. — 6'45 y 10'45: Holliday Stars. A. mayores.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Sombrero. A. mayores.
GRAN VIA. — El reinado del terror y La gran noche de Casanova. A. mayores.
LYS. — Yo tenía 7 hijas. A. may.
METROPOL. — Nacido en el odio. A. mayores.
OLYMPIA. — Napoleón. Horario: 6'15 tarde y 10 noche. A. mayores.
REX. — Brigadoon. T. menores.
RIALTO. — El fenómeno. T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

ALAMEDA. — Coraza negra y Abdulla el Grande. A. mayores.
AVENIDA. — ¿Crimen imposible? y Rose Marie (Cinemascope). A. mayores.
SUIZO. — Días de amor y La condesa descalza. A. mayores.

CINELUZ

En la sesión de mañana, día 9, Cineluz ofrecerá una visión de la película "Otelo", de Orson Welles, a la que seguirán unos complementos.

Dará comienzo a las once. Las invitaciones pueden retirarse en el Cine Actualidades antes de la proyección.

ESLAVA

6'45 tarde y 10'45 noche

La tierra tiene forma de naranja

de José de Juanes

A. mayores

6'30 RUZAFA 10'45

JOSE MARIA LASSO PRESENTA

MUSICA Y MUJERES

Gran éxito A. mayores 18 años

TEATRO PRINCIPAL

Mañana, domingo, 9 de diciembre
A las 11'30 de la mañana

CONCIERTO POR LA ORQUESTA MUNICIPAL

Director: HEINZ UNGER

EGMONT	BEETHOVEN
SEPTIMA SINFONIA	BEETHOVEN
TRE ACQUARELLI PAESANI	PINO DONATI
IN SOGNO	CATALANI-ZANDONAI
ROSAS DEL SUR	STRAUSS

Localidades: Taquillas del teatro Principal.

San Vicente

EL CINE DE TODOS
SIEMPRE TOLERADO MENORES

Hoy sesiones: 4 tarde, 6'45 numerada y 10 noche

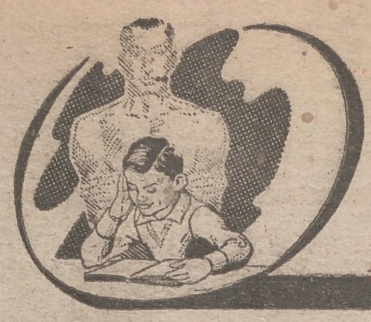
LOS ANGELES DEL BARRIO y EL HIDALGO DE LOS MARES

Taquilla abierta de 11 a 1

MCD 2022-L5

Escogiendo los regalos de Reyes

Se aproxima la festividad de los Reyes y ya los niños empiezan a elegir sus juguetes para escribir la correspondiente carta a los Magos. He aquí a estos dos pequeños entusiasmados con un automóvil que rueda y tiene motor. — (Foto Keystone-Nemes.)



...y mañana será hombre
LECHE CONDENSADA
Nogueroles
LA VACA EN SU HOGAR

Petición del ministro israelita de Asuntos Exteriores a EE. UU.

Para que trate de detener las deportaciones en masa de ciudadanos judíos

Llega al Cairo el general Wheeler para organizar los trabajos de limpieza del canal de Suez

Wáshington, 8.—El ministro israelí de Asuntos Exteriores, Mrs. Golda Meir, ha pedido a los Estados Unidos, que estudie la forma de detener las deportaciones en masa de ciudadanos judíos.

También solicitó, que el Gobierno norteamericano influya sobre el egipcio para que el trato que se dé a los judíos, se manifieste de una "forma humana", hasta que ellos abandonen el territorio de Egipto.

Ambas peticiones fueron formuladas por Mrs. Meir, en el curso de una entrevista, que duró media hora celebrado con el secretario adjunto de Estado William M. Rountree. Primeramente mantuvo una breve conversación con el subsecretario de estado, Herbert Hoover.

En relación con los destrozos ocasionados por las fuerzas de Israel en las carreteras y demás comunicaciones de la península de Sinai, Mrs. Meir declaró a los periodistas que las carreteras de Sinai estaban construídas con el exclusivo propósito de poder atacar con facilidad a Israel. — Efe.

LA LIMPIEZA DEL CANAL

Sede de las Naciones Unidas, 8. — Ha llegado a El Cairo, con objeto de organizar los trabajos de limpieza del canal de Suez, para que pueda reanudarse el tráfico marítimo a través de él, el teniente general R. A. Wheeler, especialista en los problemas de defensa del canal de Suez.

Con objeto de inspeccionar personalmente todas las obstrucciones del canal, que han originado el bloqueo de la navegación, se reunió con un equipo de especialistas holandeses, daneses y norteamericanos.

Los trabajos de limpieza del canal serán realizados por un equipo combinado danés y holandés, bajo la dirección de Wheeler, informa un portavoz de las Naciones Unidas.—Efe.

CONDICIONES DE ISRAEL

Londres, 8. — El jefe del Gobierno judío, David Ben Gurión, ha declarado que Israel retirará gustosamente sus fuerzas del territorio egipcio, siempre que se cumplan dos condiciones, según anuncia radio Israel.

La emisora añadió que una de las condiciones es que se deben dar seguridades a Israel de que ese territorio no servirá de base para agresiones futuras contra su suelo".

"La segunda —prosigue— es que debe ser asegurado el libre paso de los buques judíos por el canal de Suez, así como el libre acceso al puerto de Aqaba". — Efe.

DECLARACIONES DE KEFAUVER

Louisville (Kentucky), 9. — El policía internacional en el Oriente medio es "desgraciadamente inconsistente, vacilante e indecisa", ha declarado el senador Estes Kefauver, el fracasado candidato demócrata a la vicepresidencia.

Ante la convención anual de la unión atlántica, dijo que los Estados Unidos habían pedido a Inglaterra para que evacuase la zona del Canal, sin exigir a Egipto que ofreciese las necesarias garantías sobre el libre uso del canal para todas las naciones.

El romance de Estados Unidos con Egipto continuará hasta que Egipto caiga en manos de Rusia, advirtió Kefauver.—Efe.

(Pasa a la página diez)

Yo, soldado de Infantería

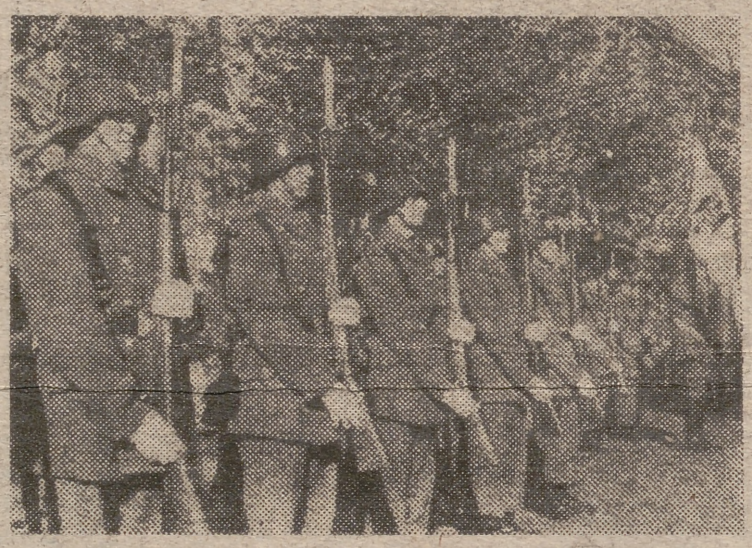
Un día, hace años, el soldado de segunda que escribe estas líneas fue destinado al arma de Infantería. Había leído los relatos de Bernal Díaz del Castillo, había cantado el himno, había jugado, de pequeño, a soldados y con soldados, y se alegró de su destino. El soldado que escribe estas líneas no tenía ni tiene nada contra las otras armas. Es más, si hubiera sido destinado a cualquiera de ellas hubiera sido el mismo soldado que fue en Infantería. Un poco escurridizo para las guardias, un poco fastidiado con la tercera imaginaria —que es la peor— y un poco desaliñado en la vestimenta. Pero se alegró, y ni ahora sabría decir por qué, de haber sido destinado a Infantería.

Cuando el soldado de Infantería que escribe estas líneas llegó al cuartel por primera vez, con su maleta de madera al hombro, su traje más usado y los lloros de su madre —que gloria haya— sonándole todavía en los oídos, era de noche. La banda de música del Regimiento tocaba una marcha militar para ambientar el momento. En el enorme patio formó con unos cuantos miles de gentes más de su misma edad. Sin formar, recorriendo las filas de novatos estaban los de quintas anteriores repitiendo eso de que ala veteranía es un grado. Y el que escribe estas líneas tomó aquello al pie de la letra. Lo consideró en serio y empezó a mirar con respeto a los que sabían ya ladearse el gorro. No es que le vinieran de nuevas las formaciones al soldado de segunda que escribe estas líneas porque él ya había formado muchas veces y hasta había mandado sobre cien muchachos más. Había sido jefe de Centuria del Frente de Juventudes y estaba habituado a obedecer y a mandar. Quizá su veteranía en orden a los valores morales de la vida castrense, era mayor que la de los veteranos de Ejército. Pero sabía respetar. Y empezó respetando. Un poco por convicción, de que ese era su deber. Un poco porque llegó a la conclusión de que era lo mejor. Lo más avisado.

Al soldado de segunda que escribe estas líneas le destinaron a ametralladoras. «Hokings 1.80 y pico». Llegó a desmontarla y montarla con los ojos vendados. Pero su trabajo le costó.

Por primera providencia le cortaron el pelo al cero. Lo cual, a pesar de que entonces tenía mucho, no le molestó. Y eso que se miró al espejo. Más bien, cuando se miró al espejo, al soldado de Infantería de segunda que esto escribe estas líneas, le dio risa verse con cabeza de pájaro frito.

Y en seguida empezó la instrucción. Estuvo horas y horas, días y días, semanas y semanas, meses y meses, aprendiendo el orden abierto, el orden cerrado y todos los órdenes que existen en la pedagogía castrense. Se



aprendió de memoria el nombre de su coronel con el cual tuvo luego mucho trato porque el soldado de segunda que escribe estas líneas se acenchufón y fue su secretario particular. Se aprendió de memoria el nombre de todos los tenientes coroneles, el de todos los comandantes y el de todos los oficiales de su compañía. Con el capitán llegó a hacer muy buena amistad y aún le dura.

Recuerda de esta etapa dos fechas notables. El día que juró bandera y el día que alcanzó el grado de tirador de primera. Le tenía un gran respeto al fusil y a su retroceso. Pero fue tirador de primera, cosa que le sorprendió bastante porque en las ferias jamás había dado en el blanco de los barracones de tiro. Pero fue tirador de primera y esto le valió un permiso de sábado a lunes al soldado de segunda que escribe estas líneas.

Después estuvo «enchufado». Muy bien «enchufado» porque no era manco pegándole a la máquina de escribir y estas cosas, en el ejército se valoran mucho. Pero le duró poco la alegría. Lo trasladaron al Pirineo y allá se fue a pasar frío, a subir a las montañas por deporte y a decir a las chicas que las quería mucho para ver si le lavaban la ropa gratis y le daban de merendar de vez en cuando.

El soldado de segunda que escribe estas líneas —que es del 45— pasó frío, algo de gazuza se cansó marchando tuvo que no volvió el mismo hombre que había ingresado 24 meses antes en el arma de Infantería con el grado —no superado— de soldado de segunda. Volvió un hombre que sabía beber vino, cantar, fumar y soltar algún taco que otro. Esto es lo indiferente aunque no tanto. Lo importante es que volvió un hombre que había aprendido a obedecer, a convivir con gentes de todas las clases, a caminar con el mismo paso que los demás, a permanecer, silencioso dos horas de guardia, dos de descanso y dos más de guardia hasta la jornada total. Volvió un hombre aplomado, más sereno, más experimentado, más seguro de sí mismo y más satisfecho.

Y este soldado, que ahora es periodista, y que no va a poner su nombre al pie de estas líneas porque sigue siendo para muchas cosas —esto es lo grande— soldado de segunda de Infantería, está orgulloso de haber pertenecido y de pertenecer a la Infantería española que es la misma en la que formaba Bernal Díaz del Castillo cuyo relato de la conquista de Méjico ha vuelto a leer al cabo de los años y al cual le ha encontrado después de sus treinta y cuatro meses de servicio activo, un gran sentido.

El soldado de segunda que escribe —sin poner el nombre por decoro— estas líneas, ofrece estos recuerdos a los lectores en el día de la Patrona.

UN SOLDADO DE SEGUNDA DE INFANTERIA

Aterrizaje, por avería, en el Polo Sur

La tripulación se ha unido a la base norteamericana en aquel lugar

McMurdo Sound (Antártida), 8.—Un bombardero de los de tipo Neptuno, debido a una avería en sus motores, tuvo que aterrizar en el polo. Hasta ahora sólo «Dacotas» de la armada norteamericana habían aterrizado en el polo sur. El aparato realizaba un vuelo de pruebas para intentar aterrizar y despegar por medio de esquíes adaptado al tren de aterrizaje. La tripulación, integrada por nueve miembros, se ha unido al grupo de 25 norteamericanos que se encuentran en este lugar del polo construyendo una base para los científicos que han de venir el año próximo con vistas a realizar estudios para el año geofísico internacional.—Efe.

RUSIA RECHAZA UNA PROPUESTA NORTEAMERICANA

Wáshington, 8. — Rusia ha rechazado una propuesta norteamericana para realizar vuelos conjuntos sobre la zona del polo norte con fines científicos, ha anunciado un portavoz del departamento de Estado.

El estudio de las masas polares del Artico, su formación y desplazamiento ha sido planeado para el año geofísico internacional. En un principio, los Estados Unidos y Rusia decidieron construir un mapa del océano Artico, en relación con las masas de hielo en él distribuídas mediante vuelos conjuntos desde bases rusas y norteamericanas.