

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVI | VALENCIA, SABADO 24 NOVIEMBRE DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 62876

Función de gala en el teatro de la Zarzuela con asistencia del Caudillo y su esposa



MADRID.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, con su esposa y el ministro de Información y Turismo, conversan con la artista Carmen Sevilla en el teatro de la Zarzuela, donde asistieron a la función de gala, cuya recaudación se destina a la campaña de Navidad (Foto Cifra.)

## MARTIN ARTAJO EMPRENDE el viaje de regreso a España

### Asistió a una reunión de delegados europeos en la ONU

### Para acordar la actitud respecto a la propuesta afroasiática de retirada de tropas

Nueva York, 24. — (Urgente). — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha emprendido viaje de regreso a Madrid, en avión de las líneas aéreas españolas albatros, a las 18 de la tarde, hora local, 24, hora española. — Efe

#### REUNION DE DELEGADOS EUROPEOS

Sede de las Naciones Unidas, 24. — Poco antes de despegar el avión español en que regresa a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, el jefe de la delegación española asistió a una reunión del grupo de delegaciones europeas en las Naciones Unidas para acordar la actitud a adoptar frente a la propuesta afroasiática que requiere la inmediata retirada de las tropas británicas y francesas del territorio egipcio.

Los representantes europeos no lograron unanimidad, vacilando parte de ellos entre la abstención y el voto afirmativo, antes de que pudiera celebrarse la votación general de la asamblea. El ministro español tuvo que abandonar la sala para ir al aeródromo.

Acompaña al señor Martín Artajo en su vuelo de regreso el jefe del Gabinete diplomático, señor don Bernardo Rolland. — Efe.

#### Triunfo de dos concertistas españoles

Cinebra, 24. — En los ya tradicionales concursos de ejecución musical que se celebran en esta capital, dos españoles han obtenido una brillante intervención en el concurso de guitarra. La prueba eliminatoria de este concurso sólo fue superada por los españoles. Estos, Manuel Cubedo Alicart, de Castellón de la Plana, y Antonio Nembrado, de Madrid, obtuvieron respectivamente el segundo premio y una medalla. — Efe.

#### Valencia, hoy

### Estudiantes con boina

Para que el lector, un tanto despidado, que va y viene de sus cosas, se entere de lo que pasa y no le extrañe ver a tanta gente con boina por la calle, divulgamos desde este ángulo de la actualidad valenciana que nuestros estudiantes han decidido gastarla como uniforme.

La cosa parece que empezó en Barcelona. No estamos muy seguros de que la versión que ofrecemos sea la exacta, pero la vendemos tal como la compramos. Sin subirle el precio como hacen ahora todos los comerciantes, industriales, etc. Se pasó en un cine de la Ciudad Condal la cinta titulada «El príncipe estudiante» donde, al parecer, los estudiantes que salen llevan boina. Aquello gustó y empezaron a ponérsela todos. La moda ha llegado a Valencia como llegan todas las modas a todos los sitios. Sin saber exactamente cómo ha sido. Así llega también la primavera en poética opinión de don Antonio Machado. No es extraño, pues, que esta floración de boinas haya surgido de improviso sin saber cómo.

Para que la ilustración de nuestra página diez.

## Se espera una protesta yugoslava por el secuestro de Nagy

## Misterio en torno al paradero del ex jefe del Gobierno húngaro

Berlin, 24. — Se espera que Yugoslavia formule una protesta de carácter oficial a la Unión Soviética por el "secuestro" del ex jefe del Gobierno húngaro, Imre Nagy, según noticias recibidas de Belgrado.

La acción rusa en la persona de Nagy, que pasó 20 días como rehén en la Embajada yugoslava de Budapest, ha empujado las relaciones ruso-yugoslavas.

El diario comunista "Pravda"

ha publicado unas acusaciones contra Tito en las que se le culpa de intentar desunir el bloque soviético. — Efe.

#### EN BUCAREST NO HAY NOTICIAS

Trieste, 24. — Comunican desde Belgrado, que el director de la agencia informativa rumana, con quien se habló por teléfono desde la capital yugoslava no tenía noticias sobre la llegada a Rumania del ex jefe de Gobierno húngaro, Imre Nagy.

"No creo que haya llegado, porque de ser así lo sabría, y si es trasladado a Bucarest, sino a otro lugar".

#### EL PARADERO DE NAGY

Londres, 24. — Funcionarios de la prensa rumana, han desmentido las informaciones de que Imre Nagy el ex jefe del Gobierno húngaro que buscó asilo político en la Embajada yugoslava, y salió ayer de la misma para negociar con Janos Kadar, después de haber recibido garantías de éste, de que no sería molestado, salió de Budapest con dirección a Rumania.

Esta es la versión comunista, facilitada por Radio Moscú, de la misteriosa desaparición de Imre Nagy y otros muchos miembros del anterior Gobierno húngaro, que se habían acogido a la inmunidad diplomática de la Embajada de Yugoslavia, y que da motivo para pensar que han sido objeto todos ellos de un secuestro. — Efe.

## Puesta en marcha de la fábrica de tractores de Getafe

## Asisten los ministros de Industria y Agricultura

Madrid, 24. — Los ministros de Industria, señor Planells, y de Agricultura, señor Cavestany, asistieron a la puesta en marcha de la fábrica de tractores de Getafe, enclavada en la factoría de Lanz Ibérica. Fueron recibidos por el subsecretario de Industria, señor Suárez; director general de Agricultura, don Cirilo Cánovas; secretario general técnico del Ministerio, señor Martín Sicilia; el Consejo Directivo de la empresa, presidido por el señor Muñoz Botín; el ex ministro de Agricultura, don Carlos Rein, y numerosos ingenieros agrónomos y jerarquías del Consejo Agronómico y del Instituto de Colonización.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botín acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

## Normas y sanciones para evitar el alza injustificada de los precios

## En alimentación, uso y vestido, uso doméstico y construcción

### Don Antonio Cano, nuevo jefe superior de Policía de Valencia

En el Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, se tomaron acuerdos que, facilitados por el Ministerio de Información y Turismo publicamos en la página 4.

## Martín Artajo en el Departamento de Estado norteamericano



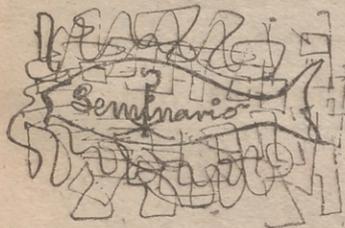
WASHINGTON. — El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, a su llegada al departamento de Estado norteamericano, donde sostuvo importantes conversaciones sobre los problemas húngaro y del canal de Suez, es saludado por Francis O. Wilcox, ayudante del secretario de Estado para la organización internacional. (Foto Cifra.)

## Junta Provincial de la Asociación Española en Lucha contra el Cáncer

Reunidos ayer el Comité de Damas y la Junta, bajo la presidencia del excelentísimo señor marqués del Turia, consideraron la nueva situación que han credo en nuestra ciudad las recientes inundaciones de los Poblados Marílimos y que tan grandes daños han causado en multitud de hogares humildes.

Atendida esta circunstancia y la apremiante necesidad de que se acuda en su socorro, por petición pública de solidaridad social, la Junta y el Comité de Damas acordaron unánimemente suspender la anunciada cuestación pública del próximo miércoles día 28, celebrándola durante la próxima primavera.

La Junta agradece la unánime colaboración que para tal fin había recibido de la sociedad valenciana y espera poderla hacer efectiva en su día.



## SECCION FEMENINA

### Alberique, Carlet y Silla, seleccionados para el Concurso Nacional de Coros y Danzas

Después de las pruebas de Sector celebradas recientemente, el jurado calificador ha seleccionado como representantes del Sector de Levante, que incluye a las provincias catalanas, balears, valencianas y murcianas, a los siguientes grupos de nuestra provincia:

Coros de Sección Femenina: S. F. de Alberique. Danzas de Sección Femenina: S. F. de Carlet. Danzas antiguas de Juventudes-Juventudes de Silla. Los grupos actuarán en Madrid en las finales del concurso Nacional de Coros y Danzas el próximo día 3 de diciembre.

## METARTO VALENCIANO

RADIO ALERTA. — 17:30: Fragmentos de zarzuelas. — 17:45: Gacero y acompañamiento. — 18: Micrófono esperantista. — 18:30: Música para el comercio. — 19: Cinco minutos al volante. — 19:15: Pippo Barzizza y su orquesta. — 19:45: Melodías en la voz y en la música. — 20: Avisos y comunicados. — 20:5: Lanzamiento del disco semanal. — 20:10: Combinado de melodías. — 20:30: Novela: "Operación cicerón" capítulo 3. — 20:45: El evangelio de mañana, por el asesor religioso de esta emisora, reverendo padre Miguel Vallis. — 20:50: Intermedio musical. — 21: "Olimpiada", emisión sobre deportes por Luis Puig. — 21:30: Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:40: Un cuento para la familia: "Llamada de socorro". — 23: Su música en el sábado. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

RADIO VAL. NCIA. — 5: Aquellos tiempos del cuplé. — 5:25: Emisión del radioyente. — 6:15: Nuestra región a través de la historia de sus pueblos: "Alpuente", por Bernardo Bono y Barber. — 6:30: Todo para los chicos. — 7:10: ¡Dinero en la soperal! — 7:30: Estampas y sainetes: "La botica", de Calderón y Vázquez. — 7:50: La banca de la popularidad. — 8:25: Música y humor. — 9:15: El cine busca una estrella. — 9:35: Noticiero deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:30: Cabalgata fin de semana. Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión, bajo la dirección de Boby Reglané, con las secciones "Estrellas de actualidad", "El Surco fantasma", "De lo bueno... lo mejor"

"La melodía misteriosa" y "Sala de redacción". — 1: Cierre

FARMACIAS DE GUARDIA. — San Vicente, 19; avenida de Gaspar Aguilar, 68; Denia, 55; avenida José Antonio, 7; Múscio Peydró, 28; Barcas, 13; San Vicente, 110; Colón, 40; Cuarte, 51; plaza del Negro, 2; avenida del Oeste, 33; Alameda, 23; Ciscar, 13; Albacete, 28; Ribera, 12, y Trinidad, 1.

Servicio de madrugada: San Vicente, 19; Colón, 40; avenida del Oeste, 33; Albacete, 28, y Trinidad, 1.

Districto Marítimo: Escalante, 266; José Benlliure, número 23, y Floresta, 3.

## Unión Taquigráfica Va enciano

### Homenaje al señor Catalá Alberich

Esta entidad ha acordado celebrar un banquete el próximo día 2 de diciembre, para rendir homenaje a su presidente honorario, don José Catalá Alberich, recientemente nombrado director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Valencia.

Dado el carácter de dicho acto, pueden asistir al mismo todos los socios y simpatizantes, admitiéndose las inscripciones hasta el día 29 del actual, jueves, en el local social: Caballeros, 30.

## Carta pastoral sobre el Día del Seminario

### "Dad generosamente lo que podáis"

«Al clero, religiosos y fieles de la diócesis:»

Venerables hermanos y amadísimos hijos:

Cuando, en los primeros meses de nuestra estancia en Valencia, nos dirigimos a vosotros en demanda de auxilio económico para el sostenimiento del Seminario, estábamos lejos de sospechar que dicha necesidad fuera creciendo tan rápidamente, que llegara a constituir el pavoroso problema de hoy. Un importante déficit anual se va acumulando sobre el Seminario y nos impide desarrollar los planes adecuados a la formación completa de los seminaristas.

Pero Nos no podemos conformarnos con tal estado de cosas. Es deber nuestro primordial y personal deseo, profundamente sentido, procurar que los aspirantes al sacerdocio disfruten no sólo del edificio apropiado que estamos en camino de conseguir, sino de los restantes medios indispensables para el desenvolvimiento espiritual, intelectual y físico de los estudiantes.

Preciamente ahora penamos resolver de una vez tan espinoso asunto, confiando en la ayuda del clero y de los valencianos todos, que nunca nos ha faltado. Hemos decidido promover una

gran campaña en favor del sostenimiento del Seminario, que al mismo tiempo sirva para enjugar el déficit acumulado y nos proporcione la eficaz organización que en años venideros alcance a cubrir todas las necesidades.

Las entidades de todo orden: religiosas, culturales, deportivas, bancarias, comerciales, a las que nos hemos dirigido, han prometido el incondicional apoyo que esperábamos. ¡Si el Seminario es de todos, y para beneficio de todos! Nos complacemos en hacer público nuestro agradecimiento más sincero y profundo por esta colaboración.

Cuando, en los días próximos a la festividad de la Inmaculada, en los templos o fuera de ellos, en lugares de pacificación o en la calle, se acerquen a vosotros, amados hijos, las personas encargadas de posular para el Seminario, penad que es vuestro arzobispo, que es la Iglesia necesitada quien os pide ayuda. No la neguéis. Dad generosamente todo lo que podáis.

Esta gran campaña del 25 de noviembre al 16 de diciembre.

Día 25 de noviembre: Postulación en el campo de Metalla.

Día 2 de diciembre: Colecta en los arciprestazgos de Denia, Pego, Villajoyosa, Callosa, Jijona, Alcoy, Cocentaina y Villahermosa.

Postulación en el campo de Vallejo.

Día 8 de diciembre: Colecta en los arciprestazgos de capital, Torrente, Liria, Moncada, Sagunto y Villar.

Día 9 de diciembre: Postulación en las salas de cine y teatros.

Día 16 de diciembre: Colecta en los arciprestazgos de Sueca, Gandía, Alcañet, Játiva, Onteniente, Albaida, Enguera, Ayora, Alberique Carlet, Jaraafuel y Chiva. Del 2 al 16 de diciembre: Pos-

todos los establecimientos comerciales.

El Señor os lo premiará cumplidamente.

Como prenda de sus bendiciones, os damos la nuestra de todo corazón.

Valencia, 15 de noviembre de 1956. — MARCELINO, arzobispo de Valencia.»

## Religión

### DOMINICA XXIV DE PENTECOSTÉS

## El oro que se pierde y la desolación que amenaza

El año litúrgico es un resumen de la historia de la humanidad. Si en él se va, como en arco de oro, desde las luces del Adviento —nacer— a esta última dominica de escalofrantes anuncios —morir— dentro de él se perfila la aurora de la vida desde Adán hasta el último cumplimiento de profecía y hechos religiosos, que ya no habrán de variar en lo sustancial. Este es el último domingo de Pentecostés, según el cómputo de la Liturgia. En la cronología evangélica es también el último día del ministerio de Jesús. Es, como si dijéramos, el fin de una etapa —el de la predicación— y el comienzo de la otra, la de las obras. Cristo dejaba de predicar con sonidos guturales para principiar o completar sus enseñanzas con la acción y el ejemplo.

Son dos premisas de un mismo silogismo: dos medios y manifestaciones de una misma empresa, dos caminos para un mismo objetivo. Los dos necesarios y complementarios: la predicación y el ejemplo. Siempre es mejor la enseñanza de la compostura que la de la postura; mejor es el buen obrar, porque muchas veces se dice que el predicar no es dar trigo y, sin embargo, cuando se da éste no es menester decir que es hermosa la caridad.

Cristo vino a predicar, como hemos visto a todo lo largo del año litúrgico, pero con más claridad se le vio nacer entre pajas, luego ser perseguido por Herodes y sufrir durante años el trabajo servil y los afanes de la pobreza, para luego predicar en el Pretorio y en la cruz. Cristo si dio trigo riquísimo de ejemplo y acción.

En esta Dominica le vemos salir silencioso y triste del templo. Cuánto oro de su divina palabra se habían perdido los hombres. Y lo peor es que siguen perdiéndolo en la acción, aunque todos —aun el más recalcitrante— en la teoría diga que es maravillosa su doctrina. Se han perdido sus palabras —si no es cierta la cientí-

fica teoría de que en la atmósfera se conservan, y algún día recogerán en especialísimos aparatos netofones, las voces de todos los que han predicado en público, las volvamos a oír— se perderán entonces para muchas vidas, en la misma manera que El veía la bria también de ser ineficaz para muchos su propia sangre derramada con tanta generosidad y grandeza.

No nos extraña, ante estas reflexiones, el tono amenazador tonante del último sermón de Cristo. El anuncia la destrucción de Jerusalén por Tito, como castigo a aquella generación que, infiel y egoísta; pero su anuncio se amplía y se alarga a la generación humana de todos los tiempos, por esa misma ingratitude tantos hombres a la generación divina. Así, Cristo les advierte, olvidándose ya de los avisos de conciencia y fe, que habían servido en otros tiempos para prevenir y evitar, aun —y ya puestos en la pérdida de la desolación— vuelve a convenirles para que en esta hora puedan todavía salvarse y salvar a la humanidad. «Porque habrá entonces gran tribulación sobre la tierra, cual no hubo desde el principio del mundo, ni habrá...» Cada época, o mejor dicho los acontecimientos de cada época nos recuerdan y avisan de verdades permanentes. Lo necesario es que cada uno aproveche las nuestras —individuales o colectivas; de proyección local o versal— pero siempre nuestra propia lección para la enseñanza las conciencias y salvación de todos los hombres.

## Santoral y día litúrgico

Día 25. — Dominica XXIV de Pentecostés. Santa Catalina, Santa Moisés, San Mercurio, San Basilio, San Finlao y Santa Justina. — Rito doble. Ornamentos verdes. — Misa de la Dominica. Comemoración de Santa Catalina. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

## CULTOS

—La Adoración Nocturna pondrá hoy al turno de los Santos Angeles y mañana al de Beato par Bono.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en Benicalap y empiezan en la iglesia parroquial de San Agustín.

—El Rosario de la Aurora es de la iglesia de los Angeles, giéndose a la parroquia de Juan y San Vicente.

—Continúan los solemnes narios en honor de la Virgen la Medalla Milagrosa en la iglesia de San Valero y de la Plaza de los Niños.

## XX ANIVERSARIO DEL GEL DEL ALCAZAR

Mañana, domingo, día 26 de actual, a las 9 de la mañana, tendrá lugar, Dios mediante una sa de comunión en el oratorio Consejo Diocesano de las Juntas de Acción Católica, calle del 23 (dp.), a intención de la santificación del siervo de Dios Sr. Rivera, si es la voluntad del Sr. organizada por la Junta y los joses Diocesanos.

Se suplica la asistencia de dirigentes y socios de las entidades mas así como a los fieles que se unen a esta conmemoración.

## INSTITUTO CULTURAL MISTA (PP. DOMINICANOS) CIRILO AMOROS, 50

Curso de formación religiosa del padre Manuel Fortea, O. P. M., lunes, día 26, a las siete y media de la tarde, en el salón del instituto. Entrada libre.

## ¿Qué tiempo hará mañana?

### ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAU



## VENTAS

MOTORES industriales todas potencias. GASOLINA, PETROLEO. GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA y VACIO.

Industrias SEGUI. Lepanto, 23, Teléfono 11.800.



ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas chofers mecánicos. Precios económicos. — Antes de aprender, consulte con ORFIZ. Ciscar, 39.

EL MEDICAMENTO EXTRANJERO que usted necesita, lo recibirá dirigiéndose a M. BORRERO (Especialidades Farmacéuticas) TANGER.



COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORG. PLATA, PLATING, PAPELETAS EMPENO, ANTIGUEDADES MAHER, AVENIDA OESTE. 38.

PHILIPS Hará más feliz su hogar. Facilidad de pago ALMARCHE San Vicente, 20

# LA SOMBRA DEL MIGUEL

## Comité organizador del homenaje a don Ignacio Villalonga Villalba

### Do décima relación de entidades y personas que se han adherido al mismo

Huacograbado Braulio, S. A.  
Sr. barón de Casa Soler.  
D. José Capmany Arbat.  
Inmobiliaria Turia, S. A.  
D. Mauro Guillén Prats.  
Levantina de Comercio y Navegación.  
Sociedad Valenciana Fomento Turismo.  
Autobuses Valencia a Catarroja.  
Sociedad Anónima.  
Cementos y Cales Freixa, S. A.  
Marconi Española, S. A.  
Cristalería Derenzl, S. A.  
D. Vicente Gascón Pelegrí.  
Caja Popular de Seguros, S. A.  
Cinplax, S. L.

D. Manuel Larrazabal.  
Productora de Seguros, S. A.  
D. Humberto López Hernández.  
Construcciones de Levante, Sociedad Anónima.  
Inversiones y Obras, S. A.  
Compañía General de Inversiones, S. A.  
Sr. alcalde presidente del Ayuntamiento de Picasset.  
Minero Siderúrgica de Ponferrada.  
Dragados y Construcciones, Sociedad Anónima.  
Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España.  
D. José Luis Isasi Cobreros.  
Este comité agradece a las personas y entidades antes mencionadas, su gentileza al adherirse a este homenaje.

NOTA. — Las adhesiones deben dirigirse a la Secretaría, especial de este comité, establecida en el Ateneo Mercantil de Valencia, plaza del Caudillo, número 18.

## Personalidad del nuevo jefe superior de Policía de Valencia

Don Antonio Cano González nació en Requena, en el año 1905. Es graduado del Cuerpo General de Policía, en cuya Escuela ingresó en el año 1927. Durante toda su vida profesional ha orientado sus actividades al campo relacionado con



Este foto recoge el momento en que el entonces jefe de la V Zona de la Guardia Civil, general Pizarro, impuso la Cruz del Mérito Policial al nuevo jefe superior de policía de Valencia, don Antonio Cano González.

de carácter político-social, los servicios de la Jefatura de la Quinta Zona Regional de la División de Investigación Social desde el mes de febrero de 1953. Anteriormente, durante la época del bandolerismo comunista en España, fué jefe de los servicios informativos de la región levantina, de esta naturaleza delictiva. Entre otras condecoraciones, está en posesión de la Medalla del Mérito Policial, dos cruces del Mérito Policial, con distintivo blanco, de primera y segunda clase; Medalla de Campaña, etc.

## El RAT-PENAT en la velada del "Teatre Estudi" se representará "El Cami Nou"

Mañana domingo, a las 6,30 de la tarde, en el salón de lo Rat-PENAT, tendrá lugar la tercera velada de "Teatre Estudi". Se pondrá en escena la comedia "El Cami Nou", de don Ramón Cabrellis, estrenada en aquella memorable temporada de 1933, del teatro Alkazar, siendo empresa don Vicente Barber.

## Campaña de Navidad y Reyes 1956-57

### Primera relación de cantidades de la suscripción

Reunida bajo la presidencia de don Alfonso Franch la Comisión ejecutiva pro campaña, se acuerda, cumpliendo lo dispuesto por la Junta pro campaña, la visita al excelentísimo señor capitán general y excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de la diócesis para la investidura de la presidencia de honor de ambos.

También se hace pública la primera relación de cantidades de la suscripción "Campaña de Navidad y Reyes", que es como sigue: Excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, 50.000 pesetas. Gobierno Civil y Jefatura Provincial, 25.000 pesetas. Ayuntamiento de Valencia (primera entrega), 100.000 pesetas. Diputación Provincial, 75.000 pesetas.

Continúa abierta en las secretarías de Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento, Banco de Nuestra Señora de los Desamparados, Delegación Provincial de Auxilio Social, Junta

Provincial de Beneficencia y en todos los Bancos de la capital.

En los poblados anejos a la capital se constituirá la Junta local bajo la presidencia del párrroco, con los señores jefe local, alcalde de barrio, delegados de Auxilio Social, Frente de Juventudes, Sección Femenina, Secretario Parroquial de Caridad y Conferencia de San Vicente Paul. Procederán, en la forma acostumbrada, debiendo remitir al final una Memoria con todas las actuaciones, subrayando las deficiencias y remedio en la marcha de la campaña. Los anexos subvencionados pueden retirar la ayuda como en años anteriores.

## Delegación Provincial de Trabajo

## Declaración al decreto del 26 de octubre del año actual sobre cotización por seguros sociales

El ilustrísimo señor director general de Trabajo, por telegrama de 16 del actual, ha dispuesto que, a efectos del límite de 40.000 pesetas que para afiliación señala el artículo tercero del Decreto de 26 de octubre último ("B. O. del Estado" de 30 del mismo mes), sólo se computará el salario base con exclusión de antigüedad, pagas de julio y Navidad, remuneración con incentivo, etc.

## INSTRUIR DELEITANDO

### Documentales musicales a los niños de las Escuelas Municipales de Música

Ayer tuvo lugar una proyección de documentales musicales cedidos por la Casa Americana. Parte de nuestra población escolar abandonó sus aulas a última hora de la mañana, para continuar la clase en el marco del salón de actos de la C. N. S. La enseñanza musical que con tanto entusiasmo y acierto centra don José Roca desde su cargo de Inspector Municipal de Música, tuvo, con la proyección aludida, un magnífico incentivo, plasmando en una viva realidad el ideal pedagógico de instruir deleitando. Porque un deleite para los escolares fué, sin duda alguna, ver discurrir por el teclado del piano las manos prodigiosas de Arturo Rubinstein, interpretando, como él sabe hacerlo, las obras más famosas de Chopin, Mendelssohn, Liszt..., o las geniales creaciones de un Jascha Heifetz complaciendo a los alumnos de un Conservatorio norteamericano, como si estos alumnos, con sus peticiones y preguntas al eminente violinista, interpretaran los deseos de los niños allí reunidos.

Las escenas vivas de los alumnos de la famosa Escuela de Música de Tanglewood, fueron acogidas por los escolares con inequívocas muestras de entusiasmo, culminando en la magnífica interpretación de una hermosa obra de cámara y interpretada por los propios alumnos de aquella Escuela, creada y dirigida por el maestro Sergio Koussevitzky, quien con su habitual maestría condujo a la Orquesta Sinfónica de Boston interpretando "Egmont" de Beethoven.

En las palabras que sirvieron de prólogo, dirigidas a los niños de las Escuelas Municipales de Música y componentes de la Coral Infantil "Juan Bautista Comes", por don José Roca, organizador del acto, se puso de manifiesto el alto sentido pedagógico y el entusiasmo del maestro Roca, que ha sabido ganarse en el escaso tiempo que regenta la Inspección Municipal, la simpatía y el afecto de maestros y escolares, que, indudablemente, servirán de base para realizar una eficiente campaña de divulgación musical entre los niños valencianos.

A tan interesante acto, al que seguirán otros no menos interesantes y provechosos, asistieron inspectores nacionales y municipales de Enseñanza Primaria, directores de Grupos Escolares, maestros y diversas personalidades.

## Mañana, concierto extraordinario de la Orquesta Municipal

Mañana, día 25, a las 11,30 horas, tendrá lugar en el teatro Principal un concierto matinal extraordinario por la Orquesta Municipal, bajo la dirección del maestro Heinz Unger, con el siguiente programa:

Primera parte: "El sueño de una noche de verano", obertura, Mendelssohn. "Sinfonía núm. 4 en la mayor" (Italiana) Mendelssohn: I) Allegro vivace; II) Andante con moto; III) Con moto moderato; IV) Saltarello, presto.

Segunda parte: "Scheherazade", suite sinfónica, Rimsky-Korsakow: a) El mar y el navío de Simbad; b) El relato del príncipe Kalender; c) El joven príncipe y la princesa; d) Fiesta en Bagdad. E. Mar. El navío se estrella contra un escollo. Violín solista: Abel Mus.

## Banda Municipal

Mañana, domingo, día 25, a las 11,30 horas, en los jardines de Viveros Municipales, tendrá lugar un concierto por la Banda Municipal con el siguiente programa:

Primera parte: "King Cotton", marcha americana, Sousa. "Los remeros del Volga" y "Momento musical", Glazunow-Schubert. "Tannhauser", gran marcha Wagner. "Euriente", obertura, Weber. Segunda parte: "Aida", escena, marcha y final del segundo acto, Verdi. "Nocturno", del cuarteto en re mayor, Borodin. "Celebre t a r a ntela", Gotschalk. Dirección: Maestro Antonio Palanca Villar.

## Sociedad Filarmónica

La Sociedad Filarmónica de Valencia, celebrará su acostumbrado concierto el próximo lunes, día 26, en el teatro Principal, a las siete de la tarde. Dicho concierto estará a cargo de la violinista M. Claude Theuveny

## rumores

Ahora no sabemos si viene o no viene el Honved el día 2 a jugar contra el Atlético de Bilbao.

¡Ya que nos habíamos hecho la ilusión...! Bueno, pero a lo mejor sí que viene. \*\*\*

Mañana, el Madrid. Con su Kopa y su Di Stéfano y etc., etcétera.

Nosotros, con, digo, sin nuestro Mañón... Y los valencianos tenemos la manía de que cuando juega este pequeñín, ganamos. Si no, «gafe»...

Parece ser que el «mañón» está lesionado... Pero que le pongan una de esas inyecciones que «rebiscolan» y que juegue... hombre. \*\*\*

Efectivamente, tres vocales nacionales bancarios de Valencia están en Madrid.

Y están ya tres días. Unos dicen que vienen hoy; otros, que todavía no.

Asunto que les ha llevado a la capital de España: la tan traída y llevada jornada intensiva.

En fin, espérenos su regreso. \*\*\*

Los que cobran por mensualidades están esperando con la cura el final de mes... para ver cómo está de «gordo» el sobre.

Los que cobramos por «anticipalidades», ya sabemos en qué consiste el aumento... \*\*\*

Han subido ya el precio de la localidad algunos cines pequeños. Esos cines que tienen menos importancia...

Un par de pesetillas más por entrada. ¡Claro que esto es un asunto de lujo! A los Reyes les pediremos una máquina de cine y nos lo haremos en casa... (Uso particular.)

DON PEPE

## Jefatura de los Servicios Provinciales de Sanidad, del Movimiento

### Conferencias de los doctores Moleres Ferrandis y Sancho Ripoll

En el cursillo de reumatología que se está celebrando, actuó ayer el doctor Moleres Ferrandis, con el tema "Enfermedades al colágeno". Se limitó casi exclusivamente a la sintomatología del lupus eritematoso, dermatomiositis y esclerodermia, encasilladas hoy en el nuevo capítulo de la medicina interna como enfermedades del metabolismo, presentando sendos casos clínicos de experiencia personal, acompañados de proyecciones diapositivas y aportando las enseñanzas recogidas en el Servicio de Reumatología de la Universidad de Buffalo, Estados Unidos.

Fué clara e interesante su charla. Y el doctor Sancho Ripoll, jefe del Servicio de Neurocirugía de la Cruz Roja, abordó las "Clataigias", poniendo al día la etiología, patogenia y tratamiento. Con palabra experta y concisa, dada la premura del tiempo, supo mantener la atención del numeroso auditorio médico y resaltar los problemas fundamentales de esta enfermedad.

Calurosos aplausos despidieron a los oradores.

## Conferencia del profesor Carmena Villarta, esta tarde

Prosiguiendo el ciclo de conferencias sobre reumatología, esta tarde, a las siete, en los locales de la Jefatura Provincial del Movimiento, Colón, 11, el profesor Carmena Villarta, catedrático de Patología

General, disertará sobre "Osteoartritis de la fiebre de Malta".

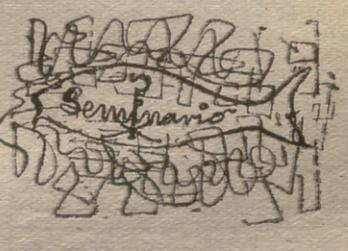
Al mismo tiempo nos es grato poner en conocimiento de los señores médicos que mañana, domingo, a las doce de la mañana, y en los mismos locales, se proyectarán dos cintas, cedidas por los laboratorios Geigy, sobre "Artritis de cadera y artrosis de rodilla".

A estos actos quedan invitados los médicos colegiados de la capital y los estudiantes de Medicina.

## Club Universitario

Hoy sábado, a las 7 de la tarde y 10,45 de la noche, y mañana domingo, a las 6,30 de la tarde, en el salón del club (Universidad, 1), tendrá lugar la V sesión de la presente temporada, con el siguiente programa:

Primero.—Complementos. Segundo.—«El testamento del doctor Mabuse», una obra maestra de Fritz Lang. Versión original con rótulos.



# Informe sobre la situación internacional en el próximo Oriente y en Europa Central

## Restauración y habilitación del castillo de Peñíscola, monumento nacional

### Acuerdos del Consejo de Ministros

MADRID, 24. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

#### PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Orden por la que se establecen normas y sanciones para evitar el alza injustificada en los precios de los artículos de alimentación, uso y vestido, uso doméstico y construcción.

#### ASUNTOS EXTERIORES

Informe sobre la situación internacional en el Próximo Oriente y en la Europa central.

Decreto por el que se restablece la sobretasa postal establecida por decreto ley de 16 de noviembre de 1945 para ayuda de los niños húngaros víctimas de la barbarie soviética.

#### JUSTICIA

Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo a don José María González Díaz, magistrado de término.

#### EJERCITO

Decretos por los que se asciende al empleo de general de división, a los de brigada, don Ramón Gotarredona y don Mariano Alonso.

#### MARINA

Decreto por el que se deja en suspenso el de 26 de junio de 1953 sobre el desguace de un casco.

#### HACIENDA

Decreto ley sobre concesión a la Sección cuarta del Presupuesto del Ministerio del Ejército de un suplemento de crédito de once millones ochocientos mil pesetas para realizar obras en edificios militares con anulación de igual suma en otro concepto del propio presupuesto.

Decreto por el que se nombra delegado del Gobierno en el Monopolio de Petróleos a don Pedro Iradier y Elias.

#### EDUCACION NACIONAL

Informe sobre la intervención de la delegación española en la Conferencia General de la Unesco.

Acuerdo sobre restauración y habilitación del castillo de Peñíscola, monumento nacional.

Decreto por el que se nombra director general de Enseñanza Técnica a don Gregorio Millán Barbany.

De exención de aportaciones en los edificios escolares de Rubite (Granada) y Manises (Valencia); de reparación en el grupo escolar de Pradoluengo (Burgos); de adaptación del hotel de la calle de Residencia, 6, Madrid, para grupos escolares; de obras en la Escuela del Magisterio de Burgos; escuelas de Estada (Huesca), Belorado (Burgos); Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Sevilla, y Facultad de Farmacia e Instituto de Parasitología de Granada.

Expedientes de personal.

#### GOBERNACION

Decreto por el que se nombra secretario general de Correos y Telecomunicación a don Julio Nieves Herreros.

Decreto por el que se nombra jefe superior de policía de Valencia a don Antonio Cano González.

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Rafelbuñol (Valencia) para crear su escudo heráldico municipal.

Acuerdo sobre establecimiento del servicio telefónico entre España y Arabia Saudita, y entre España y Libia, con fijación de sus correspondientes tarifas.

#### OBRA PUBLICAS

Decretos por los que se adaptan a la ley de 15 de julio de 1954 los reglamentos orgánicos de los cuerpos de Ingenieros de Caminos, Ombres y Puertos, ayudantes de

Obras Públicas, sobrestantes y de lineantes de Obras Públicas y de técnico mecánico de Señales Marítimas.

Decretos por los que se autorizan las subastas de las obras del proyecto de defensa de la margen derecha del río Tado, en la finca Entramborrios, en el término municipal de Talavera de la Reina (Toledo); de las de ampliación y mejora del varadero en Pasajes de San Juan; de las de mejora del camino de enlace de los muelles de la Barceloneta con el adosado al rompeolas, primera y segunda etapa, en el puerto de Barcelona; de los de terminación de la pavimentación con hormigón blindado en el muelle 14, atraques 5, 6 y 7, en el puerto de Alicante; de las de ampliación y mejora del camino de Sirga, de la margen derecha de la ría, trozo segundo (artículos primero, segundo y tercero), en el puerto de Bilbao; de las de pavimentación de parte de la zona de servicios del muelle de Levante, en el puerto de Barcelona, de los de abastecimiento de agua potable para el puerto pesquero y muelle de trasatlánticos, en dicho puerto, de las del muelle pesquero en Torrevieja, y de las del ensanche del muelle Poniente Sur, en el puerto de Barcelona.

Decretos de personal.  
Expedientes de revisión de precios.

#### TRABAJO

Decreto por el que se declara de urgencia la construcción de ochenta y ocho viviendas de renta limitada por el Patronato «Don Felipe Rinaldi», en Barcelona.

#### INDUSTRIA

Informe sobre asuntos del departamento.

#### AGRICULTURA

Decreto por el que se dictan normas para el fomento de la producción de aceites comestibles.

Decretos por los que se aplica la ley de fincas manifiestamente mejorables a las denominadas Cañada Jiména Alta y Silva de Gargantilla, en los términos de Ecija (Sevilla) y Alía (Cáceres).

Orden sobre obligación de construcción de albergues para el ganado en varias fincas de diferentes pueblos de la provincia de Huelva.

#### AIRE

Decretos por los que se autoriza la adquisición, mediante concurso, de prendas de vestuario y efectos de tropa y material diverso para el servicio de sanidad.

Expedientes de trámite.

#### COMERCIO

Prórroga del plazo para indemnización a personal de la Comisaría General de Abastecimientos.

#### INFORMACION Y TURISMO

Informe sobre el plan de actividades del Ateneo de Madrid.

Informe sobre el incremento de movimiento turístico durante el año en curso hasta el mes de octubre.

### Ampliación de la referencia del Consejo

El ministro de Información y Turismo recibió en su despacho oficial a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo de Ministros, en los siguientes términos:

«El Gobierno ha examinado atentamente la situación de los abastecimientos y de los precios en relación con las previstas repercusiones de las recientes mejoras laborales y ha tomado la decisión de no tolerar más alteraciones que las que, previamente estudiadas y aprobadas, resulten indispensables.

El país se encuentra plenamente abastecido y no existe dificultad alguna para la importa-

ción de productos alimenticios en las cantidades que sean necesarias. En consecuencia, cualquier otra alteración de precios habrá de imputarse a un afán de lucro ilícito y no a escasez. El Gobierno está resuelto a adoptar cuantas medidas sean necesarias para defender la cotización de la moneda y su poder adquisitivo en el interior y en el exterior y a no permitir que la reciente mejora de los salarios mínimos quede anulada por la codicia de especuladores y acaparadores.

Es inadmisibles que las mercancías existentes, obtenidas a precios estables anteriores, sean vendidas a precios superiores o sustraídas a la circulación comercial.

Esta firme decisión del Gobierno queda reflejada en el orden acordada en el Consejo de Ministros de hoy, por la que se establecen normas y sanciones para evitar y cortar el alza injustificada en los precios de los artículos de alimentación, vestido, uso doméstico y materiales de construcción. Simultáneamente se vigilará también la concesión de créditos con fines especulativos o de cobertura de existencias almacenadas.

Con la colaboración de la organización sindical, las Cámaras de Comercio e Industria y la actuación enérgica y eficaz de los organismos competentes, el Gobierno se propone evitar que ningún sector pueda especular impunemente en perjuicio de las mejoras de salarios.»

## Música

### RECITAL DE VIOLIN MUY APLAUDIDO



Roberto de Belda

El pensionado de la Diputación, Roberto De Belda, exhibió ayer tarde, en el Conservatorio, ante una concurrencia numerosa, el fruto de sus estudios.

Alumno de profesores valencianos, perfecciona últimamente su arte en París, recibiendo las enseñanzas de René Benedetti. La corrección de sus maneras instrumentales, limpia digitación y firmeza de arco, se corresponden con una musicalidad seria, concededora de los diferentes estilos.

Que aprovechó el tiempo, invirtiéndole provechoso en el estudio, lo proclama la ambición de su recital, comprensivo de interpretaciones que se encuentran en los recitales de quienes pueden titularse concertistas: la sonata «El trino del diablo» de Tartini, la «Suite en mi mayor

## Jornada en la Región

AYORA

### Toma de posesión del nuevo alcalde y jefe local, José Hermosín

Por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Posada Cacho, ha sido nombrado nuevo alcalde y jefe local de esta villa, don José Hermosín Cataán.

Dicho nombramiento viene a resolver una larga crisis producida por enfermedad del alcalde saliente, don José Sánchez Escrivá, y por ausencia del antiguo jefe local, don Vicente Bru destinado hace tiempo a



José Hermosín, nuevo jefe local y alcalde de Ayora

Valencia; asimismo, se logra con él reunir en una sola mano el mando político y el gobierno administrativo de Ayora. Queda dicho que la noticia fue saludada con verdadera satisfacción por el vecindario, pues el señor Hermosín Cataán es, además, persona de prestigio y sensibilidad social, del que cabe esperar una labor numerosa y fecunda. Hombre joven —cuenta 37 años—, desempeña el cargo de delegado local de ex Combatientes, como antiúo voluntario

de la División Azul, y ha sido secretario de la Cooperativa Pargatera, perteneciendo a un grupo administrativo de la Delegación de Sindicatos.

Días pasados se celebró toda solemnidad la toma de posesión de sus nuevos cargos por el señor Hermosín. Los actos estuvieron presididos por el inspector provincial del distrito don José Ch. charro Lamamié C airac, acompañado del también inspector don Manuel Muñoz; y a ellos asistieron la Corporación Municipal en pleno, Consejo Local del Movimiento, numerosos vecinos y falangistas que espontáneamente se presentaron a la celebración. Exclamó su asistencia, con un expresivo telegrama de felicitación, el delegado provincial del distrito y hijo predilecto de Ayora, Adolfo Cámara, de viaje en Madrid.

### A boraya

XX ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL FUNDADOR DE LA FALANGE

La Jefatura Local del Movimiento organizó en los días 19 y 20 de noviembre diversos actos conmemorativos por el XX aniversario del fallecimiento de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange.

El día 19 a las 19:30 y por las Falanges Juveniles de Franco, se rezó el Santo Rosario por el alma de José Antonio. A las 22 horas, se colocó una corona de laurel a la Cruz de los Caídos asistiendo Falanges Juveniles de Franco, afiliados al Movimiento y público que sumó al acto, leyéndose la oración de los Caídos, cantándose el Cara al Sol y dando las voces de ritual camarada jefe local.

El 20 en el templo parroquial se celebró el solemne funeral por el alma del Fundador y por la tarde en el Hogar Parroquial se rezó el Santo Rosario con asistencia de afiliados e invitados, celebrándose acto guiado la reunión mensual de la Falange local, en la que hicieron eco de la palabra, los camaradas Comarques Burgos, maestro nacional de tor Juliá Peris, cerrando el acto camarada Roig Dolz, jefe local. Concisamente glosó la figura de José Antonio y testamento del mismo, finalizó el acto con el «Cara al Sol».

### LA TORMENTA DEL SABADO

Las veinticuatro horas que duró fuerte y violento temporal del sábado ha ocasionado un verdadero desastre en la agricultura. La cantidad excesiva de agua que inundó completo los campos ha perjudicado grandemente las cosechas de patatas, trigo, chufas, etc., lo cual la persistencia de que no sale el agua la excesiva humedad echará a perder las cosechas.

Por otra parte la crecida del río Franco de Carraixet puso en guardia a todo el vecindario ante el temor del desbordamiento, hasta el punto que a las ocho de la noche del sábado se movilizó el vecindario que habita las plantas bajas situadas en los enseres, muebles, etc., a los sótanos.

El corresponsal. — José V. Mellado.

### AMAS DE CASA

En estos días que preceden a la Navidad, la Sección Femenina ha organizado unos cursos para las amas de casa en los que tú, mujer, puedes orientarte sobre la liturgia de Navidad, aprender platos típicos de cocina navideña, perfeccionarte en el adorno de la casa y de la mesa, mejorar tu forma de montar un buffet. Acude a los cursillos organizados para tí.

por la ovación terminal a prologar su actuación, nos acompañó con la «Malagueña» de lasate y el «Tango» de Albeniz. FEDERACION

## ¿Quién es Godot?

Por F. ORTELLS

No sé si usted, amigo lector, conoce «En attendant Godot», la extraña pieza dramática de Samuel Beckett. Se trata, sin duda alguna, de una de las obras más bellas y sugestivas que haya producido el teatro contemporáneo de la lengua francesa. Como a tal fue saludada a su estreno. Y no faltaban razones para ello. Beckett ha combinado un arriesgado y hábil juego escénico con otro no menos sutil juego de significaciones. El resultado es admirable. A mi ver, una parte de su encanto procede de la deliberada vaguedad en que el autor envuelve su designio dialéctico. Hay, en «En attendant Godot», a la vez, algo de acertijo y algo de poesía. Las primeras palabras de sus personajes ya nos indican que allí existe una intención trascendente; el irrealismo absoluto de la fábula corrobora su alcance simbólico. Pero, en sí, la obra no es tan explícita como para permitir conclusiones claras y definidas.

La acción de «En attendant Godot» se desarrolla en un camino del campo, panorama vacío, con sólo un árbol que sirva de referencia. En el primer acto, Estragón y Vladimir, dos vagabundos amigos, se reúnen en aquel paraje inhóspito, a esperar a Godot. No es la primera vez que acuden a esperarle. Y su espera está tejida de ansiedad y de fastidio. No sabemos quién es Godot; tampoco ellos le conocen demasiado: le esperan, simplemente; esperan de él un remedio, además. Pero sin mucha confianza: incluso llegan a pensar en el suicidio. Y Godot no llega. Aparece, en cambio, Pozzo, quien lleva atado de una cuerda a su siervo Lucky. Pozzo es un despota infame. Lucky, una piltrafa humana. Lucky obra, baila, piensa, según las órdenes que Pozzo le dirige a fuerza de tirones de sogas. Su espectáculo «deprimente apenas conmueve a los vagabundos. Cuando Pozzo y Lucky se marchan, un muchacho, mensajero de Godot, anuncia a los «clochards» que habrán de esperar un día más.

Y ellos esperan. ¿Por resignación? ¿Por inercia? ¿Ilusionados? Un poco de todo. Al día siguiente —segundo acto—, el árbol solitario se ha cubierto de hojas. Las mismas miserias, las mismas obsesiones, la misma tristeza de la víspera, se repiten. Los vagabundos se preguntan acerca del tiempo, de la dicha, de la muerte. Y siguen esperando. Pozzo y Lucky vuelven a cruzar por el camino: pero ahora Pozzo es ciego, y Lucky, mudo. Pozzo y Lucky caen por tierra: no pueden levantarse; los vagabundos que quieren prestarles ayuda, se ven también arrastrados al suelo e impotentes para levantarse. Un momento de ira, otro de compasión: la fuerza que les impedía erguirse se relaja. Pozzo y Lucky siguen su ruta. Otra vez, el mensajero de Godot notifica a los vagabundos un nuevo aplazamiento. Ellos volverán mañana al mismo lugar. Quizá

traigan la cuerda para ahorcar se. Pero, de todos modos, aún esperarán a Godot.

Este rápido resumen no puede dar idea de lo que es la pieza de Beckett. Pero, por lo menos, cree, retiene la clave de los personajes. En principio, parece obvio que Estragón y Vladimir, los vagabundos, «representan», pura y simplemente, al hombre: al hombre maltrecho, víctima del dolor y del tedio, inconsciente a ratos, duro o amoroso, aunque capaz todavía de un poco de esperanza. ¿De esperanza? Quizá mejor de espera. ¿Y Pozzo y Lucky? Se les ha querido ver como figuras símbolo de una injusticia social: Pozzo sería el poderoso, el opresor; Lucky, el débil y oprimido. Sin embargo, la situación en que se

tra ánimo y justificación. Ni a Pozzo ni a Lucky les tentaría el suicidio. Por el contrario el suicidio está a la vuelta de la esquina en las conversaciones de los vagabundos. Porque éstos, si, esperan —esperan a Godot—, esperan a alguien o algo, fuera de ellos, que vendrá a darles redención: pero cuando la esperanza se esfuma o se ve frustrada, la sombra del suicidio se acerca a sus pensamientos.

¿Y Godot? ¿Quién es Godot? Una etimología fácil nos daría la pista, si otros detalles de la obra no fuesen ya bastante revelados: «God». Dios. Aunque bajo alusiones meramente humanas, este Godot que nunca comparece es Dios. En el plano grotesco de la farsa no podía tener otra apariencia: no podía tener en realidad, apariencia divina. Pero los que le esperan se refieren a El en términos inequívocos. «¿Cuál es nuestro papel en este asunto?», pregunta Estragón, y le contesta su amigo: «¿Nuestro papel? El de suplicantes». «¿Estamos atados a Godot? Todavía no», añade. En algún momento, Godot es la promesa de un bienestar material: comida, cama, tranquilidad para el hombre-clochard. No obstante, la idea esencial es la otra. «Nos ahorraremos mañana, salvo que venga Godot». «¿Y si viene?» «Nos habremos salvado».

Ahora bien, lo único que queda patente en la pieza de Samuel Beckett es que Godot nunca llega. No conozco más obras del mismo autor, de las cuales quizá se podría colegir, por concordancia, el sentido último de ésta. De cualquier manera, sospecho que lo que importa a Beckett, en «En attendant Godot», no es declararse acerca del problema de esa venida salvadora. Más bien tiende a acentuar el hecho mismo de la esperanza —o de la espera—. «Para esperar a Godot, para esperar... para esperar». Estragón y Vladimir son el hombre que espera como Pozzo y Lucky son el hombre desesperado. Pozzo y Lucky, enzarzados en sus odios, atraviesan los mil avatares de una vida sórdida y polémica. Los vagabundos esperan: su vida no es menos sórdida, pero sí es apacible. Y eternamente igual: «mosotros somos los únicos que no cambiamos». Se sientan a esperar. A esperar a Godot, que nunca viene. Y éste es el mundo negro de Samuel Beckett.



hundieren en el segundo acto —Pozzo ya tan «vencido» como su esclavo— desmentiría esa interpretación. Con todo, cabe admitirla, pero sin pretender sacar consecuencias actuales. Estragón llama a Pozzo: «¿Cain!» y Pozzo responde; le llama «Abel», y vuelve a contestar. «Es toda la humanidad», comenta el vagabundo.

En el fondo, Estragón, Vladimir, Pozzo y Lucky son «toda la humanidad». Beckett parece haber condensado en ambas parejas una doble trayectoria humana. Estragón y Vladimir al margen de toda tragedia que no sea la personal, esperan, esperan a Godot. Pozzo y Lucky no han oído hablar, nunca de Godot ni, por tanto, se detienen a esperarle. Ellos hacen su camino con su odio mutuo inseparable correlativo, por decirlo así: «Somos la humanidad librada a su propio destino fatal, activa, gozadora y doliente, que en sus límites encuen-

### Se cerró el plazo

El plazo de admisión de candidaturas para el ingreso en la Real Academia de la Lengua, ha terminado. Sólo dos hombres aspiran a ocupar el sillón que les immortaliza. Esto de la inmortalidad de los académicos es, pura y simplemente, una forma como otra cualquiera de decir



banalidades. Ahí está el ejemplo de Juan Ramón, que sin haber llegado nunca a formar parte de la doctísima corporación y hasta incluso sin el premio recientemente obtenido, ya tenía ganado el recuerdo eterno. En cambio, muchos de los apollionados son conocidos en su casa y en algunas otras del barrio. Pero en fin, los hombres quieren entrar en la casona esa, porque da mucho prestigio el colocar un rengloncito alusivo en las tarjetas de visita. Cada uno tiene sus manías y no vamos nosotros a curar ahora una cosa que la misma medicina reconoce como imposible. No obstante, reconocemos que nos molesta un tanto que hombres que son amigos nuestros y a los que maldita falta les hace el sillón, se afanen por ocuparlo. Bueno, pero esto es la vida: luchas inquietudes y algún que otro ratito de esparcimiento.

Los candidatos son Cela y Foxá. La prensa de Madrid ya da como seguro el triunfo del segundo. ¿Por qué? Vaya usted a saber;

### Noticario de los premios

La estación invernal es propicia a las letras. En esta época hay mucho trajín por parte de

los juados que conceden los premios literarios. Todos se aprestan a emitir su voto y con ello a lanzar otro nombre a la lebridad. Permitásemme una opinión en torno a los jurados. Me hace mucha gracia lo que ocurre en este aspecto. Va un escritor, gana un premio y al año siguiente ya es capaz de emitir juicios. ¡Vamos, hombre! Uno no es ni enemigo de los premios, ni particularmente de ninguno de los jurados, pero no deja de tener gracia la cosa, ¿verdad?

Bueno, pero hablemos de premios, que es a lo que íbamos. Ya está en marcha el más prestigioso de todos, sin lugar a dudas: El Nadal. Se han presentado 202 obras y el plazo acabó. También en Barcelona se dará el «Clarín», para cuentos, pero no un cuento sólo, sino un volumen en el que puede haber doce o quince de ellos. El «Ciudad de Barcelona» ya ha cerrado las puertas y en su interior han quedado 64 novelas. Sevilla este año concede su premio bienal de novela. Y Valencia tiene las puertas abiertas aún, en sus dos concursos anuales: el de novela corta de Casa Pedro, cuyo plazo de admisión finalizará a mediados del próximo mes de diciembre, y el de novela larga, «Premio Valencia», que admitirá novelas hasta el día 15 de enero.

Conforme se ofrece el panorama nacional, no queda tiempo ni para frotarse las manos.

### El Baratillo sevillano

Me contaba un amigo el funcionamiento de estas simpáticas reuniones semanales que se dan en la ciudad de Sevilla. Nada de lujo; ni comodidades. Un almacén lleno de cajas que sirven de sillas y de gentes que sirven a las letras con verdadero entusiasmo. Allí se habla de todo y todos pueden hablar. No es coto cerrado. Tanto es así, que un obrero comerciante que le da por escribir reportajes, con sólo leer uno de ellos, ha recibido el encargo de redactar varios más para un periódico americano. A este hombre, sin la oportunidad del Baratillo sabatino, tal vez no se le hubiese oído nunca. La terfulia de las noches del Baratillo yo creo que constituye un ejemplo digno de imitar. ¿Por qué no hacer algo parecido en Valencia? Vaya usted a saber, porque yo ya conozco los motivos.

### Una frase y un comentario

La frase es de Marañón y dice así: «Sin un punto de angustia, el alma humana pierde su más noble característica, que es la capacidad de crear.» Y el comentario, que no me atrevo a dar el nombre, no por temor a represalias, sino por no practicar la fea costumbre de señalar con el dedo, es de un conocido escritor que gana bastante dinero, según se desprende de sus palabras: «No veo la necesidad de angustiar al alma por tan poca cosa como el mantenimiento de una noble característica. Crear no es indispensable para vivir, porque creando no se gana dinero, que es muy necesario para comer.» Yo no hago comentario; lo dejo para los lectores.

B. de BERNIA

## CRITICA de CONFERENCIAS

### Un filón, don Marcelino

Este año podrá señalarse, desde nuestro pequeño enclave, como el año de la helada dramática, del centenario de Don Marcelino y de la puesta en marcha de ese tremendo artefacto que ha sido durante

años la Plaza de la Rema. Ni el primer tema ni el segundo han sido demasiado explotados por los conferenciantes, quizás porque poco interesan los asuntos económicos y de estética y progreso urbano; pero el centenario del erudito santanderino ha sido una mina, un filón inextinguible que, bien aprovechado, hubieramos movido centrales de energía electrocultural capaz de asombrar al mundo. Y, claro, Valencia no ha podido ser menos que Madrid, Barcelona, Santander, Hamburgo, etc. Todos han resultado unos «marcelinistas selectos». Lo que no vemos tan claro es que se haya aumentado la venta de las obras de don Marcelino Menéndez Pelayo ni aun las que editadas en estos últimos años en América, por la Austral, son económicas y más asequibles. Y es que el maestro, a pesar de los buenos y malos oficios de tantos conferenciantes, impone demasiado a la juventud y a la madurez, como si se tratara de una mastodóntica pirámide. Poquito a poco y «sin avasallar» podría ser la divisa salvadora. De todos modos, tal señor tal honor, y el eco de la admiración universal y nacional había de ser acogido

en nuestra ciudad. Ahora, acaso como epílogo más eficaz por el público universitario a que va encaminado, don Francisco Sánchez Castañer, con su facilidad expresiva andaluza, ha iniciado una serie de charlas que constituirán todo un curso sobre la vida y gigantesca obra de Menéndez Pelayo. aquí sí que se podrá, lenta, detallada, reposadamente, realizar una labor útil, descarnada, de latiguillos y tópicos, lugares comunes y «personales puntos de vista» que ha ido formando una niebla tan densa, en torno a la obra del genial estudioso que es difícil penetrarla amablemente. Un fecundo acierto.

### Buena orientación

Rectificando viejos criterios exclusivistas y de grupo acotado, el Instituto «San Vicente Ferrer» al organizar unas conferencias para los alumnos preuniversitarios, se ha acordado de que existen poetas, periodistas y quizás pintores, músicos y escultores que pueden contribuir también de modo vivo y sentido al mejoramiento de la enseñanza. Bien

AUDITOR

## EXPOSICIONES

### Francisco Val, en Sala Prat

La exposición de óleos de Francisco Val en la Sala Prat enfoca un variado temario: paisajes balears y valencianos, bodegones y tres apuntes de figuras. Recordamos una exposición anterior de este artista, en la que predominaban temas marroquíes de figuras múltiples. Los abigarrados conjuntos ofrecían amplio campo al procedimiento entonces empleado: la acuarela, y Val supo sacarles el mayor partido. Ahora, con el óleo, maneja también los colores con soltura, aunque tal vez con tonos apagados en demasía y contornos poco definidos. Esta obser-

vación no constituye en modo alguno, una censura, pues tales obras logran mayor calidad y rascandencia plástica que algunos bodegones expuestos, mucho más dibujados, ta como el titulado «Cerezas», por ejemplo.

En los paisajes se emplea en ocasiones con habilidad la espátula y, en general, resultan vistosos y personales.

De toda la exposición destaca muy notablemente el apunte titulado «Taberna» muy entonado y bien visto en todos los aspectos.

RAFAEL



para un millón de ideas

## Funerales en Lisboa POR JOSE ANTONIO

### La prensa exalta «la figura caballeresca del joven en quien encarnó el alma heroica de España contra el comunismo»

(Crónica de nuestro corresponsal Adolfo Lizón)

Lisboa. — En la Iglesia de San José de Anunciada, tradicionalmente ligada a las conmemoraciones religiosas de la Falange lisboeta, se han celebrado solemnes funerales por José Antonio y los caídos. La misa, marcada para los once, registró más asistencia que nunca, encontrándose el templo rebosante de fieles, entre los que se veían amplias representaciones de las Mocidades portuguesas, centros español y gallego, instituciones benéficas y culturales, presidentes españoles y «viriatos» que lucharon en nuestra guerra, así como sinceros amigos de España.

Ofició el padre Ignacio Vegas, capuchino, ha muchos años vecindado en la capital lusa. Cantó un coro femenino, acompañado por un quinteto de cuerda.

El templo se hallaba magníficamente cubierto de ricos paños negros, bordados en oro, y en el transepto se alzaba un monumental catafalco, a cuyo pie reposan las cinco rosas simbólicas.

En los sitios de honor, presidían el embajador de España, acompañado por los representantes del ministro de Educación Nacional y de jefe territorial de Falange, y seguido por el ministro consejero, don Ignacio Mugro; cónsul general, señor Ussa, y todo el resto de la Embajada. A la derecha, el director del Instituto

Español, al frente del claustro de profesores y de los alumnos del centro. Daban guard a de honor una escuadra del Frente de Juventudes.

Terminada la misa, el padre Vega pronunció una conmovedora plática sobre los caídos de España, José Antonio y la labor redentora de Franco, señalando los caminos cristianos del español para la salvación de un mundo en sombras.

La prensa se refiere a José Antonio con gran calor y tonos de elevada grandeza, destacándose especialmente la semblanza que le dedica «Diário da Manhã». El importante matutino lisboeta, espaldado eslabón de la amistad peninsular insiste en «la figura caballeresca de ese joven que en un determinado momento encarnó el alma heroica de España contra el comunismo».

Después de referirse largamente «al núcleo de ardiente juventud de que esuvo rodeado José Antonio» y de las irreprimibles fuerzas españolas que jugaron en aquel decisivo momento histórico, añade:

«El grito de rebelión de José Antonio, heredero de un nombre ligado a una de las primeras reacciones de autenticidad, en un mundo que tendía a deshacerse en el desorden, fué una actitud característicamente española, plena de belleza, de gallardía y audacia, que el martirio del jefe

había de nimir con la luz de la más alta espiritualidad. Vivo, podría haber sido vencido. Aesinádolo, quienes le mataron, se perdieron».

El nombre de José Antonio, víctima de la subversión comunista, se enlaza hoy en Lisboa con los héroes de la noble y católica Hungría, aplaudida por el mismo enemigo. Y el diario «Da Manhã» termina su espiéndido comentario con estas conmovedoras palabras:

«Esperamos en Dios que, tal como José Antonio, héroe de España, arunció la salvación de su patria, los héroes de la Hungría de hoy sean la alborada de redención de la vejez patria magiar».

Exijamos, sí señor, exijamos mucho al sacerdote. ¿Por qué no ayudamos también? El día de la Inmaculada, día del Seminario

Hamburgo (Crónica especial para JORNADA, del corresponsal de FIEL, Carl Mallinger). — Las autoridades de la capital bávara han aprobado los planes para la construcción de un gran edificio en el que se instalará el Registro Federal de Patentes. Esta entidad, de tan extraordinaria importancia para el progreso técnico, fue transferida después de la guerra de Berlín a Munich e instalada provisionalmente en algunas salas del Museo alemán. Los innumerables expedientes de patentes de inventos amenazan con exceder la capacidad de carga del pavimento. Ninguna de las personas que han de informar sobre las patentes y conceder el registro correspondiente, tiene un despacho propio y a veces media docena de especialistas han de trabajar apiñados en un cuarto. Se reconoce la imposibilidad de archivar más de un millón de «ideas geniales» expuestas en igual número de solicitudes de patentes, sin olvidar las innumerables contestaciones, ni las opiniones correspondientes. Algunas secciones de Registro de Patente fueron instaladas hace algún tiempo en un nuevo edificio junto a Ludwigsbrücke. Como el Museo Alemán necesita urgentemente las salas se acordó que ellas le serían devueltas, lo más tarde en el año 1958. El Ministerio de Justicia no tuvo otro remedio sino autorizar la construcción de un enorme edificio que debe constar 25 millones de marcos, o sea unos 250 millones de pesetas.

Se proyectó un edificio de doce pisos de 120 metros de altura, una biblioteca exagonal de tres pisos. Está previsto un parque de estacionamiento

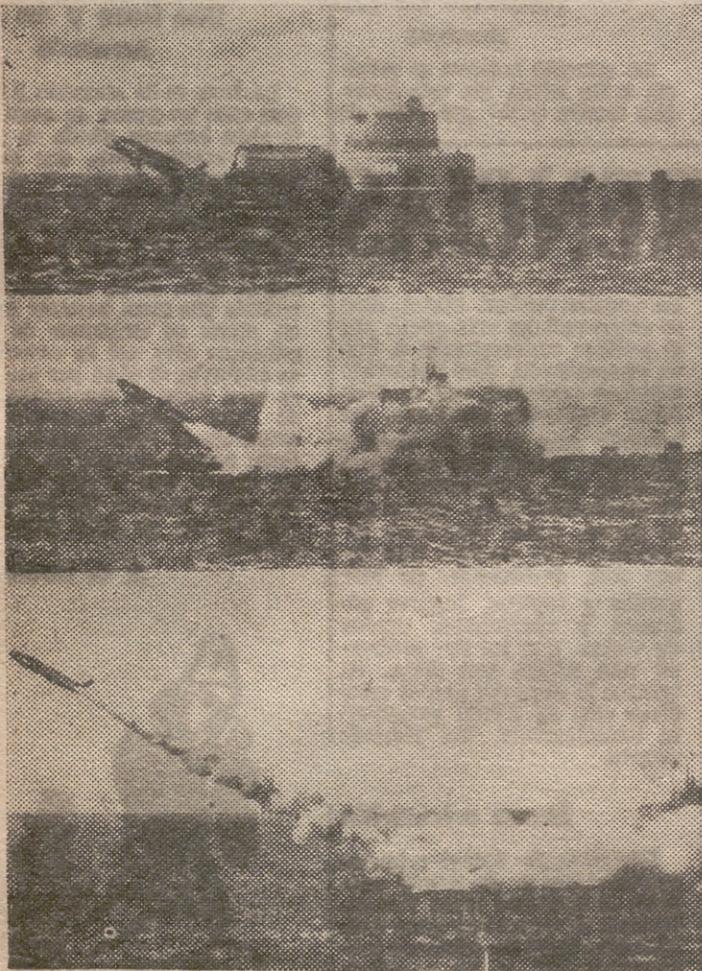
para 190 automóviles. Los mil funcionarios y especialistas del Registro de Patentes esperan verse finalmente salvo de la ola de inventos que amenazaba ahogarlos.

Desde el 1 de julio de 1937 en que se concedió a Berlín la primera patente imperial para un «Proceso para fabricar un colorante rojo», la imaginación humana ha producido creaciones más sorprendentes desde el Cuero cabelludo artificial con cabellos adheridos hasta el «Dispositivo eléctrico para colocar en la punta de la nariz a fin de combatir el constipado».

Desde 1949, el Registro de Patentes concedió anualmente cerca de 30.000 patentes. Sin embargo, mucho mayor número de invenciones de las cuales es la imaginación de sus autores atribuye siempre un «valor incalculable». Los especialistas tienen que leer anualmente unas 70.000 solicitudes de patentes, la mayor parte de las cuales no tiene valor ninguno.

Una de las solicitudes más frecuentes continúa siendo «movimiento con inno», obsesión de los inventores desde la Edad Media, por el que se pretende crear máquinas que trabajen indefinidamente sin gasto de fuerza motriz. El Registro de Patentes resolvió rechazar cualquier idea genial referente al movimiento continuo, conocido el principio de la conservación de la energía y las leyes de la termodinámica, por los cuales es imposible obtener energía de la nada y realizar trabajos sin energía. No obstante, aún hay inventores dispuestos a dedicar años y años de su vida a descubrir el movimiento continuo.

## Lanzamiento del «Regulus I»



EN AGUAS DEL PACIFICO CENTRAL. — La presente fotografía muestra tres fases distintas del proyectil teledirigido «Regulus I», desde la cubierta del submarino de la marina norteamericana «Tunney», durante las maniobras celebradas el 16 de noviembre, combinación que supone un gran refuerzo en el poder naval de los Estados Unidos. (Foto Cifra Gráfica.)

## FREIR UN HUEVO NO RESULTA FACIL

A CABO de llegar de la cama Mis hijos dejan por un instante sus deberes escolares y acuden a darme el beso de costumbre. Desde la cama, donde mi esposa está curándose el también acostumbrado catarro de todos los años, llega su voz inquiriendo noticias sobre la situación de Hungría. Le entrego los periódicos de la noche y le hablo de la manifestación de esta tarde que, al grito de «Hungría libre!», ha recorrido las calles madrileñas.

Ahora, cuando se lo cuento a mi mujer, caigo en un detalle en el que no me había fijado cuando los manifestantes pasaron bajo el balcón donde yo me encontraba. La bandera húngara que portaba el grupo que encabezaba la manifestación no ondeaba al aire, sino que, sostenida en alto, sobre las cabezas de un grupo de jóvenes estudiantes, se dejaba cubrir un gran ataúd. El gran ataúd que guarda los cuerpos de miles y miles de patriotas húngaros. El gran ataúd que encierra la esperanza, la libertad y la vida de una nación varias veces mártir y esclavizada, que no ha podido, pese a su heroísmo, romper las cadenas que la atan a Rusia.

Estoy acabando de contar a mi mujer y a mis hijos lo que antecede, cuando Radio Nacional, por boca de su enviado especial, Fernández Asís, nos informa sobre la enorme concentración de fuerzas rusas en la frontera con Austria y nos relata escenas que hacen que un escalofrío recorra nuestra columna vertebral.

Cuando Fernández Asís nos habla del niño a quien sus padres envían a Austria, bajo la protección de un cartel en que anuncia que sus progenitores lo confían a Dios y a los hombres

Por Manuel GARCIA SUAREZ

de buena voluntad, porque ellos —médico y enfermera— se quedan cumpliendo su humanitario deber, miro a mis hijos. La niña —nueve años— llora silenciosamente. El niño —siete— aprieta los puños con fuerza y no llora, aunque sus ojos brillan con las lágrimas contenidas.

—Papá —dice la niña—, ¿qué les harán los rusos a los padres de ese niño?

—¿Lo que a todos? —responde el hermano—. ¡Los matarán! ¿No recuerdas lo que papá nos ha contado de aquel soldado de su sección, en la División Azul, al que cogieron prisionero los rusos y lo crucificaron?... ¿No te acuerdas de aquellos otros a los que clavaron al suelo con picos?...

No resulta agradable esta conversación con los chicos y quiero cambiarla. Para ello se me ocurre una pregunta que ha de agradarles contestar:

—¿Qué vais a pedir este año a los Reyes Mayos?...

—Pediré —dice la niña— por los niños húngaros. Que no me traigan juguetes a mí. Pero que les ayuden a ellos y a sus padres.

—Yo —asegura mi hijo— pediré la libertad de Hungría.

—Los Reyes Magos, hijos míos, no digo—. Pero al instante pienso que sí. Que los «Reyes Magos» son quienes precisamente pueden hacerlo.

Ha llegado la hora de cenar. La asistenta hace largo rato ya que se ha marchado y como veo que mi esposa quiere levantarse, se lo impido tajante:

—No te preocupes por esas cosas. ¡Eso resulta fácil!

Amigo lector: ¿Has frito alguna vez un huevo? Si lo has hecho, sabrás que no resulta tan fácil como parece y reconocerás conmigo que no es justa la aseveración de nuestras abuelas cuando para referirse a la incapacidad de una mujer dicen que «no sabe ni freir un huevo».

Al principio todo resulta fácil. Se pone la sartén sobre el fuego, se hecha una buena cantidad de aceite y se aguarda a que esté bien caliente. Después resulta más difícil ya. De la cesta de alambre voy tomando los huevos y rompiéndolos sobre el borde de un plato, unos caen reventados en la sartén, otros quedan sobre el fogón. ¡Pero ya hay uno entero en medio del hirviente aceite que empieza a saltar como si contuviese agua y me quema las manos y los brazos. Por temor al aceite hirviendo, me separo de la sartén. Al final, ¡la catástrofe! El huevo se ha quemado y el aceite, inflamado, amenaza incendiar la casa. Mi esposa desde la cama tiene que venir para arreglar el desaguisado.

—Papá —pregunta mi hijo, que parece obsesionado—, ¿resultaría muy difícil liberar a Hungría?

Yo pienso en las fuerzas rusas que se han concentrado en la frontera austriaca y en el ultimátum dirigido a Francia e Inglaterra, e inmediatamente la idea del aceite hirviendo acude a mi mente.

—Como freir un huevo, hijo mío. Como freir un huevo.

—Entonces, por qué no voy nadie a ayudarlos?...

—Porque freir un huevo, hijo mío, no resulta fácil. Se puede uno quemar las manos.

# Vía Crucis por Hungría



BERGAMO (cerca de Milán).—«Libertad y paz» fue el lema de este Vía Crucis, celebrado en Bergamo, como homenaje a las víctimas del comunismo en Hungría. (Foto Cifra Up.)

## Una nueva expedición de repatriados de Rusia llegó ayer a Castellón

Castellón de la Plana. — Ayer desembarcaron en el puerto de esta ciudad, traídos por el barco ruso «Crimea», 278 repatriados españoles, de uno y otro sexo, entre los que existen sesenta y ocho matrimonios totalmente españoles y diecinueve hombres casados con mujeres rusas, cuyas esposas también han venido; más 122 niños y niñas, hijos de los matrimonios y de algunas mujeres casadas, cuyos maridos rusos no han podido venir. En total componen la expedición 409 personas. La mayoría de los repatriados salieron de España cuando contaban pocos años de edad.

Recibieron a los viajeros don Manuel Martínez de Tena, director general de Beneficencia; don Víctor Manuel Noguera, vicepresidente de la Asamblea Superior de la Cruz Roja e inspector médico de la misma, y jefe de enfermeras de la Cruz Roja Nacional, doña Cándida Manellas, junto con autoridades provinciales y locales de Castellón.

La Cruz Roja de esta ciudad, auxiliada por la de Valencia, atendió a los desembarcados con un desayuno, bebidas frescas, bolsos con alimentos, tabaco para los hombres y caramelos y bombones para las mujeres y los niños. De diversas partes de España han venido familiares de los repatriados a esperarles. En el puerto se registraron numerosas y emocionantes escenas. Los repatriados han sido trasladados en autobuses al balneario de Cofrentes (Valencia).

Entre los repatriados figuran: Vicente Alcega Moya, nacido en Valencia en 1931, que va a Barcelona con su hijo, Alejandro Gradov; Fernando Ortiz Velasco, nacido el año 1927, en Valencia, y que se dirige a Bilbao con su esposa Begonia Alonso Borja, natural de dicha capital, y su hija Rosa; Manuel Pomares Canal, nacido en Elche en 1930, con su esposa Valentina Estigueva Seregueyana, de nacionalidad rusa, y su hijo Manuel; Vicente Ferrer, Moncho, nacido en 1923, se dirige a Oliva con su esposa, Piedra Jodrá Núñez, natural de Baracaldo, y su hijo Víctor; Ramón Estarellas Ubeda, nacido en Valencia en 1905, se dirige a Madrid en unión de su esposa Francisca Gómez Ruiz, natural de Málaga, y de su hija Francisca; Enriqueta Garrido Montilior nacida en Alcoy en 1912; Tomás Parodi Ruiz, nacido en Elche en 1928, con su esposa Sinaida Solina Federovna, de nacionalidad rusa, y sus hijas Ludmila y Adalina, y Armando García Aguilar, nacido en Elche en 1929, que regresa a Elche.

Armando de la Rosa Valverde, nacido en San Sebastián en 1923, viene a Valencia en compañía de su esposa, Alicia Martínez Vircondet, y su hija Alicia. — Cifra.

## 32 muertos en un accidente de aviación

### Se estrelló el aparato poco después de despegar de París

París, 24.—Treinta y dos personas han resultado muertas a consecuencia del accidente de aviación ocurrido esta madrugada.

El avión se estrelló contra dos edificios de la pequeña ciudad de Paray Vieille Poste, en las afueras de París, minutos después de despegar del aeropuerto de Orly.

La gasolina que transportaba para su propio consumo, 22.000 litros, facilitó la rápida propagación del fuego, quedando inmediatamente envuelto el aparato y las dos casas contra las que fue a chocar.

Ninguno de los pasajeros ha podido ser identificado, pero se sabe que dos de ellos han podido salvarse, aunque se encuentran hospitalizados y con gravísimas quemaduras.

El avión transportaba a 24 pasajeros: 13 norteamericanos, 9 italianos, 1 turco, la azafata, que era de nacionalidad francesa y 10 tripulantes. De las treinta y cuatro personas que iban a bordo, han muerto treinta y dos.

La ruta del avión era la siguiente: Roma, Milán, París, Shannon y Nueva York.

Los equipos de bomberos del aeropuerto de Orly y los soldados de una base aérea norteamericana próxima, acudieron inmediatamente al escenario del siniestro con diversos aparatos extintores.—Efe.

#### 31 CADAVERES RETIRADOS

París, 24.—A las 5.30 de la madrugada, las fuerzas de policía y los bomberos habían retirado de entre los escombros 31 cadáveres de las víctimas del accidente de aviación ocurrido en Parsy Vieille.

Según una lista de pasajeros facilitada por las líneas aéreas italianas, entre los viajeros figuraba el antiguo director de orquesta Guido Cantelli, de 35 años, que fue discípulo de Arturo Toscanini. Cantelli regresaba a Nueva York desde Europa para dirigir un concierto de la Orquesta Sinfónica, desde Europa, de Nueva York, el próximo jueves.

Ninguno de los habitantes de las casas contra las que chocó el avión resultaron muertos, aunque se ha informado que un joven que se encontraba en una de las casas está gravemente herido.

Este accidente es el tercero que sufre un avión de la Compañía Aérea Italiana en los once años que lleva funcionando. El último ocurrió en Nueva York, el 19 de diciembre de 1954 cuando 26 personas murieron al estrellarse otro

avión de pasajeros. En el otro accidente, ocurrido en 1953, murieron 19 personas, al estrellarse otro avión de la compañía en Cerdeña.—Efe.

#### ONCE MUERTOS POR LA NIEVE

Chicago, 24.—Unas once personas, por lo menos, han resultado muertas a consecuencia de la caída de la nieve en las zonas de Erie, Pennsylvania y Nueva York.

La nieve ha alcanzado en algunos puntos una altura de un metro y en las carreteras los automovilistas y, sobre todo, los motoristas, se han visto obligados a abandonar sus vehículos y continuar su viaje andando, hasta encontrar alguna casa o parador donde guarecerse del temporal.

Muchas ciudades han quedado completamente aisladas y se las está suministrando alimentos y otros artículos de primera necesidad por medio de helicópteros, grandes camiones y hasta tanques del ejército.

La guardia nacional ha movilizó a 500 hombres y 34 vehículos para que lleven alimentos a las ciudades incomunicadas y presten auxilio en las carreteras. Se trabaja activamente en éstas para desembarazarlas de la nieve que las cubre.—Efe.

#### 200 MUERTOS

Madrás, 24.—Los últimos informes recibidos en relación con el accidente ferroviario ocurrido ayer en Trinchopoly, a unos cien kilómetros de Madrás, al salirse una locomotora de un tren de pasajeros de los carriles, debido a las inundaciones, indican que el número de personas que han resultado muertas se eleva a 200.

Solamente cuatro de los vagones del expreso han permanecido intactos. Los otros nueve, una vez volcaron, fueron arrastrados por la corriente.—Efe.

### Don Manuel Aguirre Mari, inspector de Almacenes de Aduana

Por orden ministerial ha sido nombrado inspector de almacenes de la Aduana de Valencia, nuestro buen amigo don Manuel Aguirre Mari, jefe de Administración de primera clase del Cuerpo Técnico de Aduanas. Felicitamos al señor Aguirre Mari por su nombramiento y le deseamos muchos éxitos en su nuevo cargo.

# El "Ciudad de Toledo", en Santiago de Cuba

## Millares de personas presenciaron su llegada

Santiago de Cuba, 24. — Ha llegado a este puerto, procedente de la Habana, el "Ciudad de Toledo". Millares de personas se apostaron a lo largo del litoral para presenciar, por la noche, la entrada del barco iluminado que apareció en el horizonte como una flecha dorada.

En el puerto se le dispensó un triunfal recibimiento. En los muelles se hallaban, con el cónsul de España señor Allende Salazar, las autoridades locales y directivos de la colonia española.

A bordo del "Ciudad de Toledo", y poco después de su llegada, se celebró una brillante recepción, a la que asistieron con las autoridades y miembros del cuerpo consular, más de mil quinientos invitados. En la misma noche se abrió al público la exposición flotante española. A las nueve de la mañana, ha vuelto a abrirse la exposición. Los muelles aparecen abarrotados de público, que aguardan impacientemente visitarla.—Efe.

#### EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

París, 24. — En la Biblioteca española ha sido inaugurada, por el embajador de España, conde de Casas Rojas una exposición de fotografías de la Agrupación Fotográfica de Cataluña, organizada por los servicios cul-

turales de la Embajada en colaboración con el Club Fotográfico de París.

El fotógrafo francés, Mr. Emmanuel Sougez, pronunció una conferencia sobre el tema "La fotografía española de hoy".

La radiodifusión francesa transmitió, en emisión directa para el diario hablado "Paris os habla", una entrevista con el embajador, conde de Casas Rojas, en la que explicaron el sentido de la exposición, el fotógrafo señor Sougez y el especialista fotográfico de la radiodifusión, Mr. Pierre Ichac.

La revista "Cine Photo Magazine" publica un reportaje especial sobre esta exposición española.—Efe.

#### LA EXPOSICIÓN DE BRUSSELS

Bruselas, 24. — Una de las vicepresidencias del Comité de comisarios generales de la exposición universal que se celebrará en Bruselas en 1957, ha sido asignada, por elección, a España. — Efe.

#### RECITAL DE GUITARRA

San Juan de Puerto Rico, 24. — El guitarrista español Narciso Yepes ha dado unos recitales en la Casa de España y en el teatro de la Universidad. La prensa puertorriqueña, se hace eco del gran éxito que ha obtenido Yepes. — Efe.

# SOCIEDAD

## ENLACE DE YTURRIAGA Y DOU-TRENOR-TRENOR

Esta mañana, en la santa iglesia del Temple, de los Padres Redentoristas, se ha celebrado con gran esplendor el matrimonial enlace de don José María de Iturriaga y Dou, con la bellísima y distinguida señorita doña María Cristina Trénor y Trénor, hija del excelentísimo señor marqués del Turia, alcalde de Valencia.

Lucía la novia un exquisito vestido de otomán de seda natural, tocado de diadema de brillantes y velo de tul ilusión que realzaba su belleza.

Bendijo el matrimonial enlace el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Valencia, don Marcelino Olaechea y Loizaga, quien dirigió a los contrayentes una emotiva y elocuentísima plática. Ofició la Santa Misa el obispo auxiliar, excelentísimo señor don Jacinto Argaya, y actuó de juez el excelentísimo señor don José María de Valcárcel y Chico de Guzmán, presidente de la Audiencia Territorial.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, señor marqués del Turia, y la madre del novio, doña María del Carmen Dou Ajagan.

Firmaron el acta matrimonial, como testigos por parte de la novia, los excelentísimos señores capitán general de la Tercera Región, don Joaquín Ríos Capapé; gobernador civil, don Jesús Posada Cacho; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; ilustrísimo señor conde de Caspe; don Marcelo Trénor Azcárraga y don Federico Bonet; y por parte del novio, el ilustrísimo señor don Miguel Lozano García, delegado de Hacienda; don Francisco Texidor Guillén; don Luis Giarretta Pérez; don Fernando María de Yturriaga Dou; don Antonio Rivas Dou; don Alejandro de la Sota Martínez; don Valentín Junco Calderón y don Ricardo Abaurre y Herreros de Tejada.

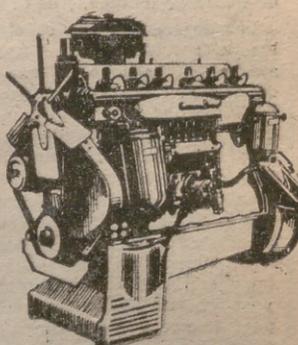
Terminada la ceremonia que resultó brillantísima y emocionante, la selecta concurrencia fue invitada al banquete de bodas que se celebró en la Terraza Rialto.

A las innumerables felicitaciones que el nuevo matrimonio recibe por tan fausto acontecimiento, unimos la nuestra más cordial, haciendo votos por que el nuevo hogar que ahora fundan disfrute de venturas sin fin.



**Barrios Diesel**

EL MOTOR ESPAÑOL



Para

- CAMIONES
- TURISMOS
- TARIS
- CAMIONETAS
- GRUPOS
- ELECTROGENOS

**Rafael Mira e Hijos**  
Av. José Antonio, 8  
Tels. 70406 y 70355  
VALENCIA

# BODA EN EL ROYAL AMERICAN SHOWS

## Un enano negro casó con gigantona blanca

*Recetas culinarias que agraden a su pequeño marido. — "Toda ella me quiere a mi sólo"*

El amor y el matrimonio reúnen extrañas parejas. Una de ellas, la formaron entre la gente del circo, la princesa Lola y el príncipe Arthur.

La esposa pesa 750 libras, mide seis pies y dos pulgadas de altura, 75 de busto y 86 de cintura. Los zapatos se mandan a hacer especialmente.

El marido pesa 82 libras, usa zapatos de niño y mide 3 pies con 2 pulgadas de altura.



Su matrimonio no fue cosa de publicidad. En prueba de esto el príncipe, que tiene 44 años, enseña su hijo y comenta con satisfacción:

—Nuestro matrimonio no es un juego.

La princesa se presenta en una agitada danza. Ella y su marido, forman el número central del espectáculo, bailando boogie-woogie, y en el programa les anuncian como "el matrimonio más extraño del mundo", resultado de la maniobra de un agente de Prensa.

Cuando Lucy —éste es el nombre de la princesa Lola— hacia su número de "La bailarina más gorda del mundo", en un club nocturno de Hollywood, uno de los espectadores más fascinados fue el diminuto Jesse Pearce. Un agente de Prensa que advirtió este efecto emocional comprendió el impacto que hubo suscitado en el príncipe, la actuación de la gigantesca estrella. Arregló una entrevista entre los dos con el solo fin de reírse, y se encontró ante un noviazgo, pues Pearce y Lucy simpatizaron entrañablemente desde que se vieron "frente a frente", si así puede llamarse el desnivelado encuentro.

**El pueblo húngaro atraviesa unos instantes de dolor y de tragedia. Tu ayuda económica y la de tus obreros puede mitigar el hambre y la desesperación. Sé generoso con ellos.**

Después de breves relaciones, con trajeron matrimonio y salieron para Nueva York en viaje de bodas, entrando allí a formar parte de un nuevo espectáculo. La pareja viajó haciendo presentaciones en Miami, Nueva Orleans, Los Angeles y otras ciudades de los Estados Unidos.

Arthur no siente ninguna impresión derivada de su pequeño tamaño y el de la inmensa Lola. Repite a menudo que, es más hombre que cualquiera de esos gigantes jugadores de basket-ball y que muchos boxeadores. —Las mejores cosas, vienen en envases pequeños. Yo soy una de ellas.

Este matrimonio comprueba que los llamados "anormales" no son tan infelices como cree la mayoría. La princesa Lola y el príncipe Arthur, nacidos para las candelillas, disfrutan de su trabajo; las risas y comentarios que provocan, las aceptan como atenciones naturales del público hacia el artista, y disfrutan cuanto pueden de la vida.

El matrimonio de los Pearce, es igual a cualquier otro normal. Los Pearce se disgustan, se reconcilian, vuelven a reír y tornan a contentarse. Algunas de sus desavenencias son provocadas por los celos. El mayor disgusto, ocurrió cuando Arthur sorprendió a Lola hablando con un gigante "traga-fuego" de su misma compañía. Pero dice que se siente orgulloso, pues él manda en casa —Le impongo respeto a Lola como marido.

Están conformes en que se llame a su matrimonio "el más extraño del mundo". La princesa Lola dice: — Nosotros nacimos para ser lo. Me encanta que la gente quiera vernos; esto significa dinero para nosotros y nos sentimos felices, porque queremos construir un futuro de seguridad para nuestro hijo.

Sus compañeros de circo, califican de "la mejor pareja" a los Pearce, que viven en un vagón construido para ellos especialmente, como la cama. — Algún día tendremos una vivienda grande don de el pequeño pueda correr libremente.

A Lola le encanta cocinar, y en este sentido parece ser más doméstica que muchas de sus semejantes de tamaño inferior. Continuamente trata de aprender nuevas recetas culinarias que agraden a su pequeño marido.

Los del circo aseguran que las mujeres gordas son las más afectuosas, y los enanos, vanidosos, pendenciosos, gustándoles atraer la atención sobre sus personas. La mayoría de éstos cree, poder conquistar a cualquier mujer más grande que ellos, y consideran tales conquistas como símbolo de su hombría.

Jesse declaró: —Tengo más mujer que cualquier otro enano. Tengo para mí sólo, una inmensa cantidad de mujer. Y además, toda ella me quiere a mi sólo.

# PAPELES DE POCA MONTA

**PROHIBICION A SOFIA**  
El ayuntamiento de Viena ha prohibido pegar carteles anunciadores de películas de Sofía Loren en las calles de la capital. Motivo: "Resultan peligrosos para el desarrollo intelectual y moral de la juventud".

**ALGUN DIA SE NECESITARAN**  
La madre de Napoleón I fué una mujer muy económica. Cuando su hijo llegó al trono, le envió el día primero de año 30.000 francos para comprar regalos para sus amigas a fin de que se mostrase espléndida.

La madre de Napoleón no gastó más que 3.500 francos, guardándose los restantes. Y cuando su hija le preguntó, de parte del emperador, qué es lo que pensaba hacer con el dinero, aquella buena mujer le contestó:

Quizás algún día servirán para que puedan comer un pedazo de pan todos los reyes y reinas que se han improvisado en nuestra familia.

**PRESENTACION**  
En la estación. El jefe ruega a los viajeros que suban al tren.

—Caballero: tenga la bondad de subir a su departamento.

El viajero no hace caso.

—Caballero, por última vez...

—¿Qué desea? ¿No sabe que soy el duque de...?

El jefe, sin más, hace una señal, y el tren arranca.

Cuando el duque mira sorprendido al jefe, este le dice:

—Y ahora, ya sabe usted quien soy yo.

**CASI NADA**  
Fué a ver Madame de Sevigné a la célebre Voisin, cuando era conducida al suplicio, y la tarde misma de la ejecución le contaba a su hija sus impresiones de este modo:

—El otro día le dijeron a un juez que resultaba demasiado duro quemar a la Voisin, a fuego lento, y respondió:

—¡Ah, señor! Procuraremos suavizar un poco la pena, teniendo en cuenta la debilidad de su sexo.

—¿Qué, es que a las mujeres se las estrangula?

—No, pero los ayudantes del verdugo le arrancan la cabeza.

Y la célebre marquesa, termina este coloquio con la siguiente y sabrosa reflexión:

—Ya ves, hija mía, que no es tan terrible como se cree.

**ASCENSO TARDIO**  
Juan Petri, de 79 años, asilado de un establecimiento de la vejez, en Turin, recibió hace poco una notificación oficial que perturbó tan inesperada como vivamente la calma de su retiro. Las autoridades le comunicaban su ascenso a sargento. Petri recuerda vagamente haber hecho la solicitud pertinente en el año 1895.

# IGNACIO ZULOAGA

*sin estridencias publicitarias, llegó a ser un pintor universal*

**La bohemia de su vida no mató en él al gran señor que llevaba dentro**



Ignacio Zuloaga acababa de regresar de Nueva York cuando me fué presentado. Pedro de Répide me había citado en el café del Prado para ponerme en contacto con el gran pintor de las "cosas de España", como le había llamado en una de sus recientes exposiciones, un notable crítico norteamericano. Llegó Zuloaga al café envuelto en una pañosa de bordada esclavina, y tocado con su inseparable boina vasca. Me hizo el honor de declarar que recordaba mi nombre, por haberlo visto en las páginas de algunas revistas españolas y sudamericanas.

La cordialidad de Zuloaga era arrolladora, mezcla de simpatía y de bondad, con que lograba apoderarse de la voluntad y la atención de cuantos le rodeaban. Zuloaga era un gran nostálgico, cuando estaba en el extranjero de las cosas de España, y cuando estaba en España de las andanzas y recuerdos que conve-vaba de los países que acababa de abandonar.

Su mayor orgullo lo cifraba en no haber tenido que recurrir a la publicidad para obtener, donde quiera que fuera, el triunfo de su arte, tan castizo, tan puramente ortodoxo desde el punto de vista de lo hispánico, que hubiera sido im-

posible confundirlo con otro. Triunfaba también en su época el arte españolísimo del temperamentalmente exquisito Julio Romero de Torres, pero de ambos eminentes pintores podría decirse que mientras Romero de Torres encarnaba en su arte el espíritu de Andalucía, la navaja, el vino, la copa, el amor pasional, Zuloaga sintetizaba el espíritu de España entera en el revuelto torbellino de unos volantes o en

la calada filigrana de una mantilla.

Durante aquella entrevista del café del Prado, Zuloaga habló incesantemente de París, de Londres, de Roma, de aquel Nueva York trepidante y vertiginoso que él suponía no habría de gustarle, y que sin embargo lo dejó prendido en el engranaje de su ritmo enloquecedor. Le gustaban las urbes populares donde él podía perderse y desaparecer en medio de la riada humana como una gota de agua en la inmensidad insondable del océano.

Nunca abandonó su bohemia, ni en los momentos de más intensa solemnidad artística. En París, después del acto casi académico de apertura de una exposición de sus obras, se perdía, ya de madrugada, por el laberinto tentador de las callejuelas de Montmatre. En Madrid, a la hora de sus espaciados retornos, hacía lo mismo por las encrucijadas de los barrios típicos, breves excursiones que solían comenzar en el famoso Arco de Cuchilleros y terminar en el no menos famoso y suculento Mesón del Segoviano.

Allí fuimos a parar una noche después de aquella primera entrevista del café del Prado, con el mismo Pedro de Répide,

Emilio Carrere, Pedro Camba y otros artistas, escritores y poetas, a degustar substancioso jamón de Trévez y el reconfortable vinillo de Métrida, rojo y jugoso, servido en herradas con dos aros de metal que parecían hacerlo más apetecible y exquisito.

Zuloaga, en todo momento y a pesar de sus enconados sabios de bohemia —una bohemia con baño y afeitado diario— aparecía siempre como un gran señor. Era hombre culto, además de pintor eminente, universalizado y prestigiado en los grandes museos de Europa y América, donde sus obras figuran entre los más famosos maestros de la pintura contemporánea. Su misma sencillez lo hacía mucho más inteligente e interesante, que los leños de las vociferantes y reclamamos publicitarios.

Le rogué al maestro Zuloaga que me contase una anécdota de su vida de artista, de sus andanzas y aventuras por los caminos del mundo, y Zuloaga, echándose un brazo cariñosamente, me dijo mientras sonreía con malicia:

—Déjeme pensar, que todas mis anécdotas son para contarlas a los lectores.

Juan del Santo

Aquí escribe Angeles

# Un final de cuento de hadas

¿Por qué se lo voy a ocultar, señor Faruk? La verdad es que no me era usted particularmente simpático. Y, puesta en el camino de las confidencias, añadiré que si hay algo que no me apasiona es ese juego de la radio que aquí llaman «lo toma o lo dejas» y en Italia, «doble o nada».

Salgamos al paso de gentes desorientadas que pudieran suponer que la ex majestad egipcia andaba por los estudios de radio contestando quién era el padre de los hijos de Zebedeo y agudezas por el estilo.

No, Faruk ha hecho algo mejor, más serio y que encaja perfectamente en una majestad aunque sea destronada, si bien no algo, sino mucho, ha tenido que ver su gesto real con el «doble o nada».

Faruk ha enviado un cheque de dos millones y medio de liras a una señorita, para su majestad totalmente desconocida, de Florencia. (Ciento setenta y cinco mil pesetas, para que no perdáis el tiempo haciendo cuentas para averiguar, cuántos duros son dos millones y medio de liras). La muchacha se llama Marisa Zochi. El ya os he dicho que se llama Faruk. Además, estoy segura de que, alguna vez, habéis oído su nombre. Incluso lo habréis visto en la prensa.

Marisa se presentó en el teatro de la Feria de Milán con objeto de tomar parte en las emisiones de «todo o nada».

En Italia las preguntas que hacen a los aspirantes a los premios no son heterogéneas. Quiero decir que a un señor, o a una señora, no le preguntan primero cuántas ruedas tiene una bicicleta y, después, si un par de huevos fritos deben freirse en una sartén o en un andamio. Cuando los concursantes contestan, pocas veces acertadamente, a tan difíciles preguntas, suscitan los vitores y el entusiasmo de sus parientes que les han acompañado a la radio, y si la triunfadora es una señorita coge las catorce pesetas y el frasquito de agua de colonia y se vuelve a su barrio, donde los vecinos han engalanado los balcones y puesto guirnaldas en la puerta del metro, y salen a recibirle con un letrero que dice: «Loo, a Filuchi Cascajosa gloria del barrio».

En Milán no toman parte en la prueba más que personas especializadas y no preguntan nada de huevos fritos ni de ruedas de bicicletas, aunque, en el caso de Marisa Zochi, se ha tratado de ciclismo, precisamente.

Marisa no había ido a Milán para oírse los parabienes de sus vecinos. Empleada en una cafetería llevaba a la radio una aspiración y una tragedia. Esto no se supo hasta que comunicó a los organizadores de la prueba que se retiraba, en el momento en que tenía que comparecer para contestar a la última pregunta del «doble o nada», que, de responder acertadamente, le proporcionarían cinco millones de liras.

Todas las demandas que le dirigieron tuvieron la respuesta adecuada.

—Dos millones y medio de liras —dijo el locutor— ¿Doble o nada? La contestación, para mañana. —No puedo —sollozó Marisa— No puedo jugarlo... ¡Mi madre...!

Refirió su historia. Su madre estaba en el manicomio desde hacía veinte años. Ella no había cumplido todavía un año cuando la internaron. Padecía la enfermedad agotamiento nervioso, manía persecutoria.

Las hermanas de Marisa la vieron salir de casa llevada por los loqueros, con la camisa de fuerza puesta. Transcurrieron los años. Las hermanas de la muchacha de la radio se casaron, murió el padre. Marisa se colocó en una cafetería. La pretendió un ciclista.

ron salir de casa llevada por los loqueros, con la camisa de fuerza puesta. Transcurrieron los años. Las hermanas de la muchacha de la radio se casaron, murió el padre. Marisa se colocó en una cafetería. La pretendió un ciclista.



ta. Guido Boni, y la chica se apasionó por este deporte.

Su preocupación constante consistía en sacar a su madre del manicomio y llevarla a vivir con ella. Sabía que en la clínica psiquiátrica los doctores no le opondrían dificultades. La locura de la señora Zochi se había modificado en veinte años de reclu-

sión. Era una melancólica absolutamente inofensiva.

Marisa pensaba: —Si yo tuviese cuatro millones de liras...

Llenaba quinielas; jugaba en la lotería. Y no acertaba nunca. Hasta que se anunció en Milán el «Doble o nada» y se presentó como experta en ciclismo.

Tuvo éxito. Llegó a los dos millones y medio de liras. Una pregunta más, una solamente y si acertaba con la respuesta no serían los cuatro millones que necesitaba, sino cinco...

—No puedo, no puedo... Se las arreglaría con los dos millones y medio.

Y resultó que el ex rey Faruk estaba escuchando la radio. Le emocionó el caso y le puso un telegrama a Marisa.

«Juguésete todo al «Doble o nada». Si gana tendrás los cinco millones de liras. Si pierde le reintegraré yo los dos millones y medio que arriesgas».

Desde la radio el director del programa estableció conferencia telefónica con Faruk.

—¿Ha puesto su majestad un telegrama a la señorita...?

—Sí, lo he puesto.

Marisa dijo: —Vendré pasado mañana para actuar en la última prueba de «Doble o nada».

Todos los radioyentes de Italia deseaban que la señorita Zochi triunfase.

Pero no triunfó.

No supo acertar a la última pregunta.

Faruk tuvo palabra de rey y, como lo había prometido, envió el cheque de dos millones y medio de liras.

Esto, y gracias al gesto de su majestad, ha tenido un final feliz de cuento de hadas. La señora Herminia Zochi, la mamá de Marisa, ha salido del manicomio y vive con su hija. El corredor ciclista se casará la próxima primavera con la experta cafetera.

ANGELES VILLARTA

# Un acuario de 182 hectáreas que contendrá toda clase de peces que viven en agua dulce

## Será construido en el Zoo madrileño del Retiro

¿Cómo es el Parque Zoológico de Madrid? ¿Qué proyectos se tienen de inmediata realización sobre el mismo?

Don Ramón Ortiz, director de Parques y Jardines, nos recibe con su acostumbrada gentileza que se acentúa durante la conversación.

—¿Acude mucho público a visitar el Zoo?

—Verá usted. El año 53, se recaudaron 400.000 pesetas, poca cifra si tenemos en cuenta lo recaudado en años anteriores; especialmente a partir de la fecha en que quedaron instaladas las aportaciones de fieras y otros animales que se trajeron de Munich y de Guinea española; logrando el año 55, la bonita cantidad de 1.415.000 pesetas, y este año de 1956, hasta la fecha 1.650.000, haciendo consignar que el domingo 21 de octubre entraron 17.000 personas que pagaron su entrada que en la actualidad cuesta dos pesetas. En esta cifra de personas no van incluidos los colegios porque éstos tienen entrada gratis.

—¿Qué clase de público viene con más frecuencia?

—Innumerables personas mayores, pero especialmente niños. Esos pasan unas horas agradabilísimas; se distraen mucho, sienten una gran alegría; si viera usted sus risas y alborozos frente a las jaulas de los monos al verlos hacer piruetas y gestos, que producen en el alma infantil una de sus mayores distracciones. Es algo encantador. Ahora bien, no permitimos que entren solos, tienen que venir acompañados de personas mayores que vigilen sus movimientos para poder evitar en cualquier momento algún accidente por querer acercarse demasiado a los animales.

—¿Es limitada la estancia del público en el Zoo?

—No, señor. Durante las horas que está abierto, pueden disfrutar de contemplarlo todo el tiempo que deseen; los niños no se cansan de estar, cuesta gran trabajo convencerlos para salir de allí. Hay muchos que lloran y se rebelan a marchar.

—¿Qué cantidad de ejemplares han adquirido últimamente?

—Aqui tiene usted la relación. Procedentes de Munich, llegaron el 14 de octubre próximo pasado, 10 monos babinos, 1 leopardo, 3 focas, 2 guanacos, 2 antilopes Elen, 6 cabras enanas, 2 cocodrilo y 4 osos poiares. De la Guinea española; 1 caimán, 10 monos titis, 4 galápagos, 7 monos mandriles, 6 monos cara azul, 7 monos patax, 4 chimpancés, 2 monos nariz blanca, y 6 patos, especie de oso pequeño.

El total de ejemplares existentes en el Zoo, alcanza la cifra de 557 incluidos los recientemente llegados, que se distribuyen en 108 capánvivos, 88 de pienso y 361 aves.

—¿Tiene usted algún proyecto de inmediata realización?

—Sí, señor. La creación de un acuario de agua dulce que contendrá toda diversidad de peces que se crían en los ríos. La inauguración será en breve.

—He oído hablar de la iniciativa que tiene el Ayuntamiento madrileño de crear un Zoo en la Casa de Campo. ¿Hay algo acordado?

—Ya lo creo. Vea el plano del sitio en que será emplazado. Ocupará una extensión de 182 hectáreas donde los animales podrán disfrutar de un régimen de semilibertad, que contribuirá a dar más esplendor y vistosidad. Será de un gran efecto para el visitante. Tendrá tres puertas de acceso para el público, siendo la principal la más próxima al Paseo de San Antonio de la Florida.

—Ignoraba que estuviese tan adelantado el proyecto —observo.

—El Ayuntamiento lo ha estudiado con gran interés, y no dudo que subsanados algunos detalles y vencidas ciertas dificultades, la orden para empezar las obras no se hará esperar.

—¿Qué coste aproximado tendrán éstas?

—Siento no poder contestarle. Es una pregunta que no puedo contestarle por que ignoro de momento la cantidad que se invertirá en ellas; aun que sospecho por el proyecto, que los gastos han de ser cuantiosos, como corresponde a Madrid por ser la capital de España.

TOMAS PRIETO

# “Y los sueños sueños son”

Cuando la generosidad necesita para manifestarse tiempo trabajo y dinero, rara vez cristaliza —si cristaliza— con las dimensiones apetecidas. Esto no quiere decir, que la generosidad sea cicatera, aunque la paradoja es discutible; sino que los proyectos, cuanto más espléndidos se conciben más difícil es llevarlos a la práctica. El generoso tira sus cuentas a solas y luego viene el «tío Pacon» con la rebaja.

Claro es que hay excepciones. Lo monumental, aunque no sea bello y para nada sirve, siempre es exponente de tesón y poder. Cosas que bien trabadas definen y califican a un magnate y a su época, y ahí está El Escorial; jalón de medio siglo y más conocido y exaltado que otros de mucha más trascendencia que fraguó el mismo rey a solas con su fe y su responsabilidad.

Expuesto un caso de arte mayor para que ningún otro de tanta o parecida envergadura tapone el cauce de nuestro discurso, vamos a seguirlo como podámos y hasta el fin que no proponemos.

La ciudad de Cuenca, destaca por muchas pintorescas particularidades, quiere también serlo por otra muy generosamente concebida a la sombra de las dos palmeras que, entre sus árboles, tal vez sean las únicas que cimbrean y despeinan los vientos de Castilla. Cuenca quiere ser la ciudad de los poetas.

Nobilísima ambición que ninguna ha soñado en voz alta.

Granada, por ejemplo, proyectó que el antiguo convento de San Francisco —enclavado en la Alhambra— fuera cómodo y hasta lujoso albergue de artistas, viajeros de paso, que allí encontrarán casi de balde la paz en tregua de tareas o alas para la inspiración; aunque, como es lógico, limitando el tiempo de la bendita ganga. Granada conoció la pequeña y conmovedora tragedia de Zorrilla, que instalado en el Carmen de los Mártires cuando lo coronaron Rey de la Poesía, pensó que el lujo y la abundancia durarían siempre, y fue preciso desengañarlo poniéndolo en el tren con su corona de laurel de oro que resultó de plata sobredorada.

El soñado albergue para artistas nació parador del turismo. Bellísimo, evocador y confortable, aunque inaccesible para los de la bolsa escuñada que son los más. Allí, San Francisco no parte el pan de la humildad y la sal de las ilusiones con el «hermano poeta». Lo que en el remozado convento se come, se debe y se descansa cuesta caro y no se paga a plazos.

Granada —tan hermosa— tuvo un sueño hermoso. Y para artistas de cine y festival vale la idea y el parador.

Cuenca escucha su desmoronamiento en muy justas aspiraciones. Se rehace como ciudad curiosa y quiere hacerle hueco al

espíritu caminante y con alforjas de pobre. Dicen que de un momento a otro abrirá la «Torre y el Jardín de los Poetas».

Convenientemente restaurada la que fue de la iglesia de San Gil, van a dotarla de una gran biblioteca de poesías; habilitarán un magnífico salón para reuniones y actos públicos, y una estancia dedicada a dormitorio. Hablan también de la «gran novedad» de un «laboratorio astrológico», para diversión de los poetas, con un telescopio para ponerse en comunicación con la luna. Y esta torre, quieren que sea como Babel de rimas y verso libre, porque será «la morada para los poetas de todo el mundo» que ni en esto —dicen— habrá limitaciones.

La ambición parece desatentada, y no lo es mientras no se hable de comodidades y alimentos. Sin la garantía de un hospedaje «completo» y muy barato ¡qué pocos podrán entretenerse en el «laboratorio astrológico».

En cambio, la torre restaurada y el jardín bien cuidado sí puede aprovecharlos el turismo como «Parador de San Gil».

Imagino que el primero que lo sospechaba es Federico Muelas, el gran vate conguense que canceló sus quehaceres de far macéutico para que no perturbaran sus ensueños de poeta.

JOSE CARLOS DE LUNA

**MOCAMBO CLUB**  
Mercedes Viana  
PRESENTA  
Estampas Españolas  
Y LA REVISTA  
**Carrusel de la Felicidad**  
CON LA VEDET BRASILEIRA  
Joanna D'Arc  
— HOY, SABADO, 24 —  
Por primera vez en Valencia, el mejor conjunto coreográfico de todos los tiempos  
**BALLET de Blanquita de Cuba**  
11 MODELOS, 11  
A. mayores

# Comisión interministerial para elaborar un proyecto de organización de inválidos civiles del trabajo

## Escuelas públicas gratuitas en Usurbil.-- Nuevo matadero en Benicarló

Madrid, 24.—La Presidencia del Gobierno, por orden que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", dispone que se constituya una comisión interministerial con representaciones de los Ministerios de Gobernación, Trabajo, Hacienda y Secretaría General del Movimiento, con la misión de elaborar un proyecto de organización de inválidos civiles del trabajo.—Cifra.

### ESCUELAS PUBLICAS GRATUITAS

Tolosa (Guipúzcoa), 24.—El Ayuntamiento de Usurbil ha acordado construir un gran edificio destinado a escuelas públicas gratuitas, que estarán regentadas por religiosas hermanas de la Sagrada Familia. El edificio será levantado en terrenos de Kale Zarra. Las obras comenzarán en fecha próxima.—Cifra.

### NUEVO MATADERO EN BENICARLO

Benicarló (Castellón), 24.—A más de un millón de pesetas asciende el presupuesto para la construcción del nuevo Matadero Municipal de esta ciudad. Se ha levantado en unos solares propiedad del Ayuntamiento y tendrá capacidad para una población cinco veces mayor que la actual de Benicarló.—Cifra.

### CRECIMIENTO DE PUERTO LLANO

Puertollano, 24.—Esta ciudad ha alcanzado un considerable ritmo de crecimiento debido principalmente a la prosperidad de sus establecimientos mineros e industriales que absorben mucha mano de obra. De los 22.000 habitantes que tenía a raíz de la liberación ha pasado ahora a 50.000. Este aumento del censo de población ha creado algunos problemas a la administración municipal, tales como los de la vivienda, enseñanza, sanidad, etc. En cuanto a la vivienda se refiere, se proyecta crear una ciudad satélite, independientemente de los grupos de casas ya construidos o en ejecución. Por lo que respecta a la enseñanza, las autoridades locales han proyectado la creación de dos grupos escolares con independencia del ya aprobado por el Ministerio de Educación Nacional, pues las sesenta escuelas nacionales que actualmente funcionan son insuficientes para atender a los cinco mil niños comprendidos en edad escolar. Finalmente, en el aspecto sanitario se estudia la fórmula de crear nuevos centros, o ampliar las instalaciones de los actuales existentes, cuya capacidad de servicio es inferior a la necesaria.—Cifra.

### EL INSTITUTO DE ALCOY

Alcoy, 24.—La Dirección del Instituto de Enseñanza Media "Padre Vitoria", de Alcoy, ha tenido que seleccionar, mediante unas pruebas de psicoteoría, los cincuenta mejores alumnos de los setenta y nueve aspirantes a seguir el primer curso de la modalidad reciente de Bachillerato nocturno.

**ESLAVA**  
Hoy, 6'45 tarde y 10'15 noche.  
Manuel Jesús  
**LUNA TORDESILLAS**  
en  
**DOS y DOS son CINCO**  
A mayores

6'45 **SERRANO** 10'45  
LA GRAN REVISTA  
**DE LIMON Y MENTA**  
Un libro gracioso  
Una música pegadiza  
Unas mujeres preciosas  
Capitaneados por  
**Mary Carmen Alvarado**  
y  
**Alfonso del Real**  
A mayores 18 años

La selección se hizo por la Delegación Local de Psicoteoría del Instituto de Alcoy, primera de las que funcionan en España para los Institutos de Enseñanza Media, ante la imposibilidad de autorizar, según orden del Ministerio, más de cincuenta alumnos. No obstante, la Dirección del Instituto alcoyano, a la vista del afán de los productores y empleados por alcanzar los beneficios de este Bachillerato, ha elevado petición al Ministerio para ampliar las plazas.—Cifra.

### OBRAS PUBLICAS EN AVILA

Avila, 24.—Bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, se ha reunido el Patronato Benéfico de la construcción "Francisco Franco". Se examinó el proyecto de construcción de un templo nuevo en la zona del ensanche, junto a la carretera de Toledo, y se acordó la adjudicación de las obras. Aunque será de líneas modernas, le será adaptado lo que se ha podido conservar de la portada del templo románico de Santo Domingo derruido para las obras de ampliación de la Academia de Intendencia, con el fin de recuperar, en lo posible, esta obra de arte.

También se examinó el estado de las obras de la Casa de Caridad, que se construye en terrenos cedidos por la Diputación Provincial, tras el viejo hospital, y que constará de comedor de caridad, refugio para pobres y almacén de Caridad.

Asimismo, se ocupó el Consejo de otras obras que realiza, como reparaciones en el convento de la Encarnación, donde la Santa Madre Teresa de Jesús, fué veintiséis años prelada, y al que calificó el Papa León XIII, como la tierra más santificada por la presencia de Jesucristo, después de los Santos Lugares, en donde la Santa tuvo sus más admirables revelaciones y su transverberación; casa de maestros, en el Tramaral, pueblo escondido en lo más intrincado de la Sierra de Gredos, etc.

Igualmente, se expuso el estado de las obras de construcción de un grupo de ciento veintiséis viviendas y otro de treinta y seis en los solares cedidos por el Patronato de la zona norte del ensanche de la capital, así como el plan de adquisición y cesión de otros solares en la misma zona, en colaboración con el Ayuntamiento, Instituto Nacional de la Vivienda y Obra Sindical del Hogar, para construir viviendas de las llamadas de tipo social en número superior a trescientas.—Cifra.

### VIVIENDAS EN LEON

León, 24.—Dentro de poco se entregarán 120 viviendas del plan sindical, ya terminadas hace algún tiempo y pendientes de obras de saneamiento, que se realizan y que van muy avanzadas. Han sido visitadas por

6'45 **PRINCIPAL** 10'45  
LOS COLOSOS DE LA GRACIA  
DOS ULTIMOS DIAS, DOS  
**ANTONIO CASAL**  
**ANGEL DE ANDRES**  
que a diario hacen las delicias del público en  
**PUNTO Y COMA**  
la más graciosa de las revistas  
con  
**TREINTA BELLAS SEÑORITAS**  
A mayores 18 años

el gobernador civil y restantes autoridades provinciales y locales. Forman parte de otros grupos de mas de cien viviendas cada uno, ya habitados. En el mismo lugar se van a construir otros varios centenares.—Cifra.

### LA SUSCRIPCION PRO HUNGAROS, EN LEON

León, 24.—A más de 20.000 pesetas asciende la suscripción abierta por la Delegación Provincial Sindical a favor de los obreros húngaros. La Caritas diocesana ha abierto otra suscripción encaminada a recoger donativos. Al mencionado organismo han llegado hasta ahora seis peticiones de otras tantas familias leonesas solicitando recoger temporalmente en sus casas a niños húngaros.—Cifra.

### UN AUTO DE 1912

Pollensa (Mallorca), 24.—Aún existe en esta localidad el primer automóvil que llegó a la misma en 1912. El hecho constituyó un gran acontecimiento para Pollensa, pues el vecindario en pleno se congregó a la entrada de la población para recibir a lo que entonces se denominaba vulgarmente «máquina de fuego». El elegante «huber», al que se le considera como el más antiguo de los que existen en Mallorca, continúa en servicio, siendo propiedad de don Pedro Antonio Notger. En el pasado verano fue la admiración de muchos turistas ingleses, que experimentaban una gran alegría al dar un paseo en el «huber».—Cifra.

### ABUNDANCIA DE TORDOS EN POLLENSA

Pollensa (Mallorca), 24.—La abundancia de tordos en la comarca pollensina se ha hecho más notable en el transcurso de unas semanas. Los tordos son cazados aquí a última hora de la tarde o al apuntar el alba. Para ello, los cazadores colocan previamente una red en un espacio estrecho entre dos árboles. Las redes para cazar tordos en estos espacios son de forma triangular, sostenidas lateralmente por dos cañas muy altas. El cazador se sienta entre los dos árboles y sostiene la red con el cabo de una de las cañas, bien sujeto con una cuerda; con la mano derecha, el cazador sostiene la otra caña, y al pasar el tordo y dar contra la red, el cazador hace dar una vuelta a dicha red, y el pájaro queda preso entre los hilos.

Un solo cazador, en una redada, cazó 27 tordos. El mismo cazador, Antonio Llobera, en la finca "Cal Herenet", del Valle D'En March, en la comarca de Pollensa, al apuntar el día, en unas tres horas, apresó siete docenas de tordos en su red. Ello significa un buen jornal, pues los tordos, en las tiendas, son pagados a los cazadores a razón de 250 pesetas.—Cifra.

**Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas**  
**AVISO**

Se comunica a los comerciantes de naranja que tengan compras realizadas en las zonas murcianas o andaluzas, y tengan necesidad de transportarla a sus almacenes en la provincia de Valencia, que deberán comunicarlo por toda la mañana del lunes, día 26, el tonelaje que transportarán hasta final de mes, con el fin de poderles proveer del gas-oil necesario para este transporte. Las normas están expuestas en el tablón de anuncios de este Sindicato. Valencia, 24 noviembre de 1956.

# Comentarios de la prensa madrileña

Madrid, 24.—Los periódicos desatan en grandes titulares el acuerdo del Consejo de Ministros de dictar normas para evitar el alza injustificada de los precios. Comentando este acuerdo "Arriba" considera que "la firme actitud del Gobierno y su rotunda imposición para impedir y cortar radicalmente el juego nocivo y criminal de los especuladores, exigen una decidida colaboración nacional. Porque, si bien es verdad que la acción coercitiva del poder público puede resultar saludable frente a los especuladores y los acaparadores, su máxima eficacia no será posible de no existir una conciencia social que, mediante sus específicos recursos, coadyuve a prestar calor y fuerza moral a la acción gubernamental. El alza injustificada de los precios, los manejos especulativos y la sustracción del mercado de las mercancías de primera necesidad han de ser consideradas como un atentado a la seguridad colectiva antes que como un delito específico sujeto a la acción disciplinaria de órganos especiales de la administración."

"ABC" publica en su portada el retrato del ingeniero y arquitecto don Alberto de Palacio y una visita del puente colgante de Vizcaya entre Las Arenas y Portugalete, al recordar que el pasado día 10 se cumplió el centenario del nacimiento del señor Palacio, autor del popular y admirable puente. En su editorial, comenta el importante discurso del señor Martín Artajo ante la primera Asamblea de la ONU a que concurre España, y estima que "hay que considerarle en su dimensión universal y en su contraste con el inmediato pasado. Agrega el periódico que "no sorprende que en el discurso del señor Martín Artajo uno de los siete temas propuestos haya sido "la cosa del espíritu".

Después subraya "ABC", "que desgarra leer que en Belén, en Jerusalén, en el Monte Calvario, en el Sinaí, en Betania o Nazaret, los soldados de unos y otros empujaban ametralladoras o se degüellan sin respecto a aquello inefable que constituye la razón de ser de la vida para mayor vida en Eternidad". "La Internacionalización de los Santos Lugares, a nadie perjudica ni por nadie puede, lógicamente ser rechazada. Creemos que la proposición española en la Asamblea de la ONU se votará por unánime respecto a lo más respetable".

Sobre el mismo tema publica un editorial "Ya" en el que dice que "la crisis del Oriente Medio no se reduce sólo a la suerte del Canal de Suez. Su origen hay que hallarlo en la situación tirante de Palestina. Por eso el remedio debe buscar la pacificación definitiva de ese sector. Se centran en él muchos intereses de la más noble índole. A ellos aludió España ante la ONU, por la voz de su ministro de Asuntos Exteriores. El Papa ha reiterado muchas veces la necesidad de articular un estatuto de internacionalidad para esos lugares sagrados". Esa "internacionalización"

## VALENCIA, HOY

(Viene de la primera página)  
tros lectores en materia de boinas estudiantiles sea completa, vamos a detallar los colores de cada facultad:

Derecho, boina granate con borla azul; Ciencias, boina azul marino con borla blanca; Filosofía, boina azul cielo con borla blanca; Medicina, boina amarilla con borla negra; Conservatorio, boina blanca con borla rosa; Magisterio, boina blanca con borla amarilla; Comercio, boina verde con borla amarilla; Escuela Social, boina color calabaza con borla negra; Escuela Industrial, boina negra con borla roja; Bellas Artes, boina negra con borla verde; Bachillerato, boina marrón con borla blanca.

Es casi tan difícil aprenderse de memoria el conjunto de colores de boina y borla para identificar la Facultad como saberse de memoria la ley Hipotecaria. Pero siempre puede, el lector, hacerse una «chuleta» con estas notas y sacarla del bolsillo, disimuladamente, cuando se cruce con un grupo jovial de estudiantes con esas boinas a los Montgómerys que se nos han puesto en la cabeza. Simpática costumbre que tal vez se convierta en tradición. Bienvenida.

—agregó el periódico— los Santos Lugares, sería un elemento estabilizador en zona tan cruzada de tensiones. Porque Palestina, sin régimen de internacionalidad como núcleo, seguirá siendo un epicentro sísmico, productor de riesgos graves para todo el mundo, preciso neutralizarla. Así quedará atenuadas las rivalidades entre pueblos vecinos. Las Naciones Unidas han de afrontar esa neutralización si quieren acabar con tan peligroso foco bélico". — Cifra.

## Festival deportivo pro Seminario

Mañana, en Vallejo

Por momentos aumenta la expectativa ante este simpático encuentro que mañana se celebrará entre el equipo Fútbol las Cardilejas, integrado por actores teatrales, contra una lección de las emisoras valencianas Radio Nacional de España y Radio Alerta;

La alineación probable del equipo teatral, será: Adrián tega, Carlos Asensi, Diego rrios, Tito Medrana, López lle, Alfonso del Real, José rín, Angel de Andrés, Paul, tonio Casal y Romero March. Por las emisoras: Gil Albal Pigaño, Broseta, Moutas, E fano, Franza, Palmer, Tom Mendes, He nández y Villalba, ternando con Vidal, Moreno Nebot. Este encuentro será bitrado por el ex jugador internacional valencianista Manuel auxiliado en las bandas por actores cinematográficos, nuel Luna y Jesús Tordesillas.

No dudamos que el público valenciano compensará con donativo el sacrificio de los actores que tan Sentimentalmente han brindado para celebrar este encuentro, tomando parte en la magnífica campaña Seminario, que tan dignamente dirige el señor arzobispo.

Este encuentro se celebrará mañana, a las doce, en el po de Vallejo y la entrada del mo será por donativo. Así, todos los valencianos aficionados al deporte que deseen ver todos los actores teatrales se encuentran en Valencia, bre un campo de fútbol, en laboración con conocidas ras de la radiofusión valenciana, no dejarán de asistir a simpático festival deportivo mismo tiempo que con su mismo ayudarán al sostenimiento del Seminario, como Vallejo merece.

## Aviso urgente a las señoritas que postularán mañana en el campo de Mestalla

Tengan presente:  
Primero. — Estarán todas a las 2'45 horas tarde frente a la da de tribuna.  
Segundo. — No se olviden brazalete, pues sin él no podrán entrar en el Mestalla.  
Tercero. — Cada señorita lleve una bolsa (y brazalete) nas lleve al campo dirijase a caleras y vomitorios de espectivo sector con todas las más que formen su grupo.  
Cuarto. — Una vez comience primer tiempo, pasarán a sitar el dinero y recibir instrucciones para el tiempo de descanso.  
Quinto. — Atendiendo a las instrucciones procuren en los minutos de descanso, con la ma rapidez hacer la postulación el lugar que ocupó en el ensa vienes.  
Sexto. — Al comenzar la gunda parte de nuevo entreguen el dinero a la comisión de de recaudación, con lo cual se por cumplida su misión.

# Grandes y pequeños SUCEOS

## Fallece después de unos días hospitalizado Sin querer denunciar a quien le hirió

Metz.—Germaine Giebold, pequeña, morena, de ojos grandes, que el 20 de octubre pasado, después de una discusión hirió mortalmente a su amigo Pierre Muller con un cortaplumas, en un pequeño bar de Metz, ha sido detenida en el lugar del crimen mientras se efectuaba la reconstrucción de éste. Las heridas de Muller, que según éste afirmó a su llegada al hospital, fue debida a una caída accidental sobre un cuchillo, no pareció, a primera vista sospechosa. Pero últimamente, la policía empezó a sospechar en

que el drama había tenido lugar en el pequeño bar de Metz. La noche del crimen, Pierre y Germaine habían ido a pasar algunas horas a una boîte, dejando varias veces la joven a su amigo para bailar con un muchacho joven. Esta actitud excitó los celos de Pierre, que hizo a su amiga violentos reproches. La joven, al oír los insultos, se abalanzó furiosa sobre su amigo, clavándole en el cuello su cortaplumas, un arma irrisoria, que no tenía más que cinco centímetros de hoja. Desgraciadamente, una arteria había sido

ocada, y Pierre Muller tuvo que ser transportado al hospital, en vista de la gravedad de su estado. La joven, arrepentida, fue a verlo todos los días.

### CAI SOBRE UN CUCHILLO

Como ella se inquietó por las consecuencias de su acción, en una de las visitas, Pierre, viéndose su arrepentimiento, le prometió: "Tranquilízate; yo no te denunciaré jamás". Y le explicó al médico: "Me corté al caer sobre mi cuchillo, cuando estaba preparando el pan.

Esta versión fue creída, ya que no se le conocía ningún enemigo a Muller, y sus informes militares constaban favorables. Trabajador concienzudo y buen camarada, todos le querían. Fue quince días más tarde cuando se desataron las lenguas de los asistentes a la escena que había tenido lugar en el bar cuando empezó la investigación de este caso.

En esta investigación salió a luz la personalidad de Germaine, cuya vida había estado siempre marcada por la desgracia.

Cuando tenía dos años de edad y a causa del fallecimiento de su madre, ingresó en un orfanato, donde no recibió jamás una manifestación de cariño. Estuvo hasta 1915. Tenía entonces 17 años. Volvió a casa de su padre en Sarreguemines donde no tardó en encontrar un soldado americano. Abandonada por éste, al saber que se encontraba en cinta, fue obligada, por su padre, a volver al orfanato. Se escapó de este establecimiento en Metz, donde conoció a otro hombre, el que, asimismo la abandonó al enterarse que esperaba un hijo.

Hace algún tiempo conoció a Muller, que tenía 15 años más que ella, el que llegó a proponerle se casaría con ella.

Pero el carácter de Germaine, ligero y frívolo, no encajaba con el de Muller celoso y concentrado y todo fue bien hasta el 20 de octubre, que tuvo lugar el drama.

## FLEMA BRITANICA

Lady Ruby Rootes y su marido sir William, a golpes con la policía francesa

Uno de los aduaneros perdió un diente de un puñetazo de la señora Rootes

París.—La Comisaría del Distrito del Sena ha abierto una información sobre un incidente que ha tenido lugar en el aeropuerto de Orly. El señor Zoussman, juez de instrucción, ha sido designado para oír a lady Rootes, mujer del magnate de la industria del automóvil británico y a su marido.

Sir William Rootes ha debido prolongar su estancia en París. El matrimonio debía salir hacia Londres en el avión de las 16 horas. Media hora antes de la partida, una azafata invitó a los pasajeros a presentarse en la Aduana, junto con sus equipajes. Sir William Rootes, vigoroso gentleman con las sienes grises y vestido de negro, con lady Rootes, vestida con un sautré turguesa, entraron en el hall de la Aduana. Entonces, uno de los aduaneros invitó a la señora a abrir su bolso de mano: «Es una simple formalidad —aclara amable el empleado—. Lady Rootes se hizo la sorda. El funcionario insistió. Pero la respuesta de lady fue todavía más categórica. El empleado condujo al matrimonio al despacho del comisario. El tono de la discusión había subido. Lady Rootes, muy enérgica, dió un puñetazo al aduanero en la cara, rompiéndole un diente. El policía se tambaleó mientras que la inglesa pateaba. No fue ella sola la que atacó, pues por su lado, sir William también repartió puñetazos.

En fin, hacia las 20 horas se

decidió que el matrimonio estuviera a disposición de la justicia y media hora más tarde, sir Rootes y su mujer subían en un coche de la embajada británica que los condujo a un hotel donde pasaron la noche.

Sir William Edward Rootes nació en 1894, antiguo alumno de la Universidad de Cranbrook, es presidente de las siguientes sociedades: Rootes Motors Thrupp and Marlerby, Humbert Hillman, Motorcar, Sunbeam, Taibot, Vulcan Motors, etc. Es, además, presidente del Consejo británico de la «Exports Dollards» y miembro del Consejo británico para las relaciones con el extranjero.

Sir William se casó en segundas nupcias, en 1951, con Ruby Joly Ann Buff, hija del capitán Gordon Buff y viuda de sir Charles Thomas Hervit Mappin.

## Salvó a su hijo de las llamas



GLASGOW (Inglaterra).—La señora Neill de 26 años, fotografiada con su hijo John, de 19 meses, al que logró salvar manteniéndole en el aire por una ventana, ha ta que el garón a recogerlo, mientras ardía su casa. La señora Neill resultó con quemaduras graves.

## PUBLICACIONES

### "MUNDO LOCAL"

Esta interesante revista, especialmente dedicada al servicio de la administración local, ha publicado sus números quince y dieciséis, recogiendo en sus páginas, fiel a su propósito, destacados problemas que en diversos y apartados puntos del solar patrio, demandan urgente solución.

La misión que se ha impuesto la revista y que cumple a la perfección es la de informar fielmente, no sólo sobre los problemas de la administración local, sino también sobre sus posibles soluciones, expresadas por personalidades técnicas en las materias respectivas alentando así a los funcionarios a cuya jurisdicción competen y creando en el público en general una conciencia de solidaridad hacia las vicisitudes de todos los hombres de España.

## Delegación Provincial de sindicatos

## Suscripción pro víctimas Hungría

### Quinta relación

Suma anterior, 78.097,70 pesetas  
Sindicato de Industrias Químicas  
Empresa José Rubio y productores, 282.  
José Hércules Asensi, 50.  
Manuel Sierra Aguilar, 10.  
Jesús Pérez Aguilar, 10.  
José Pérez Aguilar, 10.  
Ramón Aguilar Martínez, 10.  
Empresa Industrias Galicias y productores, 72,50.

### Sindicato del Metal

Empresa Movisono y sus productores, 105.  
Empresa Ernesto Pérez y operarios, 110.  
Manuel Salag Fajardo, 50.  
Adelino Navarro Martínez, 65,50.  
Juan de la Guía Vila, 50.  
Juan A'caraz Guillem, 25.  
Anicnio P'ña, 100.  
Eduardo Estalella, Sc., 187.  
Guillermo G'ménez, 25.  
Jaime Socarrades Barrera, 50.  
Severiano Sánchez, 25.  
Empresa José Penadés García y productores, 65.

### Sindicato Hostelería

Empresa Aurelio García «La Perdiz» y productores, 50.  
Gregorio Herráez, 10.  
Mariano Ferrer, Comidas la Unión y productores, 125.  
Horchatería Chaume, 50.  
Santiago Boronal, 50.  
Francisco Soriano Cotanda, 25.  
Empresa Real Sociedad Tiro de Pichón y productores, 3.000.  
Restaurante Los Claveles y productores, 59.  
Restaurante Viveros y productores, 165.  
Restaurante El N'ido y productores, 115.  
Pensión Universal, 100.  
Empresa Teresa Guitar, 50.  
Empresa Horchatería Principal y productores, 200.  
Empresa quiosco La Paz, 50.

### Sindicato del Olivo

Enrique Miquel Romeu, 100.  
Rogelio González Miranda, 500.  
Antonio De gado Orenzaga, 25.  
Alfredo Alvarez Llimós, 25.  
Celestino Abarca Sáez, 30.  
Vicente Fenollo a Margalls, 20.  
Fernando Moret Horta, 15.  
Enrique Meléndez González, 15.  
José Rico Fontelles, 25.  
Emilio Mena Navarro, 15.  
Ernesto Forner Castelló, 25.  
Manuel Ballester Pechuán, 5.  
Aurelio Castro Vicente, 5.  
Pedro Plaza Martínez, 5.  
José María Andreu Muedra, 25.  
Ramón Andreu Muedra, 5.  
Bautista Muedra Margax, 5.  
José Forner Castelló, 10.  
Lorenzo Margalx B'net, 5.  
Jaime Aiza Barrés, 5.  
Ireneo Izquierdo Landero, 5.  
Antonio Torres Bernet, 10.  
Silverio Margalls Fenollosa, 10.  
Patrio Gutiérrez Manzano, 5.  
Miguel Ronquido Pareja, 10.  
Ramón Muedra Oltre, 10.  
Vicente Torres Bernés, 5.  
Jaquín Lluet Forner, 1.  
Francisco Fenollosa Fenollosa, 15.

Vicente Casaña Mestre, 5.  
Luis Barrés Castelló, 5.  
S'vador Matie Lluet, 10.  
Victorino D'lgado Lorenzana, 5.  
Ramón Barrés Forner, 5.  
Francisco Forner Muedra, 5.  
Lorenzo Margalx Fenollosa, 5.  
Eduardo F'echina Santa Quite r'a, 5.

José Barruer Pelrat, 5.  
Daniel Devís Forner, 5.  
Vicente Devís Forner, 10.  
Vicente Aiza Barrés, 5.  
Vicente S. Francisco Remoll, 5.  
José Vidal Fabra, 5.  
Lorenzo Berenguer Rambál, 5.  
Agustín Pastor Blay, 5.  
Fusor S. A., 50.  
Vicente Cananova, 5.  
Francisco Arnal, 5.  
Julio Ibáñez, 5.  
Julio Alberich, 5.  
Antonio Vázquez, 5.

### Sindicato del Seguro

Empresa Santa Lucía y productores, 135,20.  
Empresa San Luis Beltrán y productores, 188.

### Sindicato Textil

Vicente Busó Martí, 100.  
Personal de la casa Ademar, 361,35.  
Enrique Bernabeu y Cia., 100.  
Empresa Ernesto Martínez Colomer y productores, 490,85.  
Montepío de Chóferes, 100.

Industrias artísticas Keney, 50.  
José Mendiola, 25.  
Maria Teresa del R'vero, 25.  
Empresa Vicente Armengod, 120.  
Leonardo Alegre Dominguez, 25.  
Nicolás Martí Muñoz, 125.  
Empresa V. Buigues, 100.  
Empresa Haro Olmos, 217.  
Arturo Sanehis Company, 75.  
Julian Cebolla, 25.  
F. A. P., 25.  
Fundación de F. García Muñoz, 25.

Maria Luisa Marimón, 25.  
Empresa José Planchadell y productores, 300.  
Jesús de Zárate, 30.  
Maria Pilar Roig Beixer, 30.  
Empresa Martínez y Crs, 305.  
S. y P. Uceia, 50.  
Amparo Cerezo, 25.  
P'lar Gisbert, 25.  
Empresa José Fol, 175.  
Ramiro García, 10.  
Mantel Soto, 110.  
J. Guisasa, 100.  
Anónimo, 10.  
Cine Majestic, 88.  
Empresa Textil Abelardo Rosell y productores, 140.

Empresa Ricardo Sanehis y productores, 125,50.  
Empresa Enrique Prats, y productores, 35.  
Cristóbal Nuñez, 25.  
Empresa José Jorge y productores, 100.  
Transportes Calatayud, 200.  
Peña Amigos Valencianos Socios de la Casa Calatayud, 540.  
Luis Camacho Castells, 100.  
Vicente Curra Storrer, 25.  
Sala de Te Rialto, 500.  
Empresa Bar Guinea y productores, 90.

Empresa José María Planells e hijo, 50.  
Ramón Taix Planas, 100.  
Construcciones Arabal, S. A., 1.000.  
Empresa José Monserrat, 50.  
Empresa Manufacturas Argrat, 188.

Funcionarios Obra Sindical de Cooperación, 150.  
Sindicato de Actividades Diversas  
Empresa José María Castells Colón Bazar San Rafael, y productores, 235.  
Empresa Mariano Linares Ramón y productores, 140.

### Sindicato Construcción

Empresa Sañin y productores, 500.  
Empresa Juan Alsina e Hijos, Sociedad Anónima, y productores, 2.773.  
Ayuntamiento nacional de Carlet, 1.000.  
Hermandad Sindical de Labradores de Carlet, 500.  
Caja de Ahorro y Préstamo de Carlet, 200.  
Empresa y productores de Carlet y 63 donantes, 1.395.  
Hermandad de Labradores de Gabarda, 100.  
Delegación Local del Frente de Juveniles de Gabarda, 25.  
F'atura Local del Movimiento de Gabarda, 50.

Empresa y productores de Gabarda (19 donantes), 440.  
Anónimo, 300.  
Funcionarios Sindicato de Ganadería, 600.  
Antonio Muñoz Capuz, 50.  
Funcionarios Sindicato de la Vid, 450.

### Sindicato de la Vid

Andrés Novellon Peralta, 10.  
Hijos de Blas Navarro, 25.  
Hijo de Pons Hermanos, 250.  
Subgrupo de Amatenistas de V'no, 200.  
Bernardo Vila e Hijos, 250.  
Suma total: 100.956,60 pesetas.

## El Madrid, favorito en su gran choque contra el Valencia

"Creo que vamos a ganar", afirma Kopa

"Sobre el papel no hay partido fácil", dice Villalonga

### KOPA Y VILLALONGA tienen bastante razón

Veintiuna persona —15 jugadores, entrenador y director técnico, dos directivos y dos auxiliares— componen la expedición del Real Madrid, que hizo su entrada en el hotel a primera hora de la mañana.

Uno, como siempre en estos casos, hubo de madrugar para "recibirles". Tras el desayuno y los trámites ordinarios, charlamos con el entrenador, Villalonga, que con su sonrisa socarrona y su ceceo de andaluz, trata superficialmente el partido de mañana.

—¿Alineación decidida?  
—Si; el mismo equipo del domingo pasado con Santiesteban por Muñoz y Marsal por Mateos. O sea: Berasaluze, Atienza, Marquitos, Lesmes; Santiesteban, Zárraga; Joseito Kopa, Di Stéfano, Marsal y Gento.

—¿Ya sabe que no jugarán en el Valencia Martín y Maño?  
—¿Si? ¿Se confirma su ausencia? ¿Qué tienen?

Uno se convierte, por una vez, en informante y Villalonga escucha atentamente la referencia que uno le da sobre el percance sufrido por los dos valencianistas, interesándose muy directamente por la lesión que concretamente tienen.

—Entonces ¿quiénes van a jugar ahí?

Como si perteneciera a la "quinta columna", se le siguen proporcionando detalles a Villalonga, que éste oye con atención.

—Esto facilitará la actuación del Madrid, ¿no? —pregunta uno al fin, poniéndose en su papel de interrogador.

—¡Oh! Cualquiera sabe. Los sustitutos son gente de clase y con ellos nos ha ganado el Valencia otras veces.

—Aquí se cree que el partido va a ser "pan comido" para el Madrid.

—¡Ojalá! También dirían eso el domingo pasado en Vigo con la visitadel Bilbao y en Zaragoza con la del Barcelona. Y ya vio. Ni los cataron.

—Bueno. ¿Dice algo nuevo sobre el partido de mañana?

—"Vamo" a ver qué pasa. Que no será nuevo pero es la verdad.

—¿Sabe usted algo de ese desempate contra el Rapid, si será en Mestalla?

—No sé una palabra de ese asunto.

—Oiga: dicen que el Madrid a pesar de sus figuras, no ha alcanzado aún su ritmo de gran equipo. ¿Qué dice usted?

—Afirmar eso es una temeridad. Somos los primeros, hemos marcado más goles que nadie;

nos han marcado menos que a ningún otro; sólo hemos perdido dos partidos. ¿Qué más se puede pedir?

—Nada, nada; usted perdone.

KOPA, HOMBRE SENCILLO

Y después de dejar a Villalonga vamos a buscar a Raymond Kopa, la "vedette" de este partido el hombre que con su fama oscurece en esta ocasión la del gran Di Stéfano.

Kopa estaba en el baño. Por medio de Marsal, con quien compartía la habitación, indica que volvamos a la una. Se insiste para que sea ahora cuando hablémos con él y tras una breve espera, nos atiende. Es sencillo, amable. Hombre más bien bajo, ligeramente rubio, fornido. El español lo entiende, pero apenas lo habla.

—¿Coroce al Valencia?  
—Hace tres años ya jugué contra él, en la Copa Latina. Ganamos por 2-1. No sé cómo estará.

—Mire a la clasificación. Va bastante por debajo del Real Madrid.

—Creo que vamos a ganar.

—¿Sabe que el público irá mañana al campo atraído especialmente por usted?

—Y yo trataré de complacerle jugando lo mejor que pueda.

—¿Se ha adaptado usted ya al juego del Madrid o deben ser sus compañeros los que se adapten al juego de usted?

—No, no. Yo debo adaptarme al de ellos. Aún no estoy habituado al ritmo del equipo.

—¿Qué diferencia hay entre el juego suyo, en el Reims y el del Madrid?

—Es más rápido el del Madrid.

—Para usted, ¿qué es lo fundamental en fútbol: preparación física, técnica, dominio de balón, velocidad, etc.?

—Todo junto. Preparación física, rapidez de reflejos, velocidad de acción. Todo hay que poseerlo para triunfar.

—Y usted, ¿posee todo eso?  
Kopa se encoge de hombros, en un gesto de deliberada ignorancia.

—¿Qué fútbol vale más: el francés o el español?

—Parece que el de Francia, en este momento. Pero esta semana he visto a la selección B hacer un juego formidable frente al Reims.

—¿Se atrevería a hacer una clasificación de las mejores selecciones europeas?  
Kopa titubea. Le ayudamos.

—¿Hungria el número uno?

—Asiente y continúa.

—El dos, Checoslovaquia y Yugoslavia. Después, Francia.

—¿Y España?

—No sé, no sé ahora.

—¿Sus mejores recuerdos como futbolista?

—El partido contra España que ganamos el año pasado, en Madrid, y el Francia-Rusia, de Moscú.

## Claves del marcador SIMULTANEO DARDO

### PRIMERA DIVISION

<b>A</b> R. JAEN SEVILLA	<b>C</b> CORUÑA ESPAÑOL	<b>E</b> VALENCIA R. MADRID	<b>I</b> VALLADOLID L. PALMAS
<b>N</b> R. SOCIEDAD ZARAGOZA	<b>R</b> BARCELONA CELTA	<b>T</b> A. BILBAO C. D. CONDAI	<b>Z</b> A. MADRID OSASUNA



La bebida del momento



Sus cinco especialidades le aseguran sabor excepcional

LIMETTA NARANJA ZARZA LIMON FRESA

### SEGUNDA DIVISION

<b>H</b> E. ALGECI MALAGA	<b>J</b> ALICANTE GRANADA	<b>P</b> CASTELLON MURCIA	<b>S</b> BADAJOZ EXTREMAD	<b>V</b> CORDOBA HERCULES	<b>X</b> TENERIFE S. FERRO
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------

—¿El mejor futbolista que ha visto?

—Matthews —y, enseñada, como si recordara otros nombres, añade—: Di Stéfano, Kubala.

—¿Qué espera del desempate contra el Rapid de Viena?

—Aquí tenemos más probabilidades de ganar. Allí tuvimos muy mala suerte, con la lesión de Oliva a los cinco minutos.

—¿Y de la eliminatoria Honved-Bilbao?

—Conozco poco al Honved. Sé que tiene un ataque muy bueno y una defensa floja.

—¿Se da cuenta de su responsabilidad, si el Madrid no gana la Copa Europa?

—"Oh, la la!" ¡Es el fútbol! Recuerde la final de la Copa del Mundo. Hungría perdió ante Alemania. Es el fútbol. Se puede saber cuál es el mejor equipo, pero no quén va a ganar.

—¿Qué sensación produce saberse el jugador más cotizado del mundo?

—¿Yo? —Y Kopa pone cara de enorme asombro y repite: ¿Yo? ¡Oh!, no, hay muchos antes que yo.

El tema del dinero no parecía hacerle mucha gracia y optamos por cerrar ahí el diálogo. Uno, sin presumir de psicólogo sacó de Kopa una grata impresión por su llaneza y sencillez y su absoluta ausencia de vanidad. Una figura popular y grande, por los cuatro costados.

MIGUEL DOMÍNGUEZ

## SAQUES DE ESQUINA

Tan victima, tan victima se presenta el Valencia que ya empezamos a tener un rayito de esperanza.

Nuestro pequeñísimo margen de confianza recae, más que nada, en Di Stéfano y Kopa. En el caso de que no apretaran.

Nuestra desconfianza se basa en las ausencias de los ausentes y en la mala presencia de algunos presentes.

Martín, escayolado; Maño, lesionado; y Goyo, Pla y Quincoces, deteriorados. ¿Podría el Madrid? Eso se piensa.

Qué sorpresa más grande y más grata no: llevaríamos si a última hora saliera Maño. Pero no caerá esa quiniela.

Si el Valencia saca una alineación de circunstancias, el Madrid, en cambio, pone en lista su elenco de gala, salvo Alonso. De ahí nuestro pronóstico: reservadísimo.

Dice Kopa que cree que van a ganar y Villalonga, que no será partido fácil. Tienen muchísima razón los dos. Difícil del todo. Para el Valencia.

Ibamos a decir que el Valencia se cree en esta clase de partidos grandes. Pero, po-

una vez, preferimos pecar prudentes.

Nos permitimos hacer distinciones: al público, que me al equipo de casa y al equipo de casa que anime al público.

Puestos a solicitar, pedir al Madrid que nos deleite lo que quiera en el centro terreno. Por pedir, que quede.

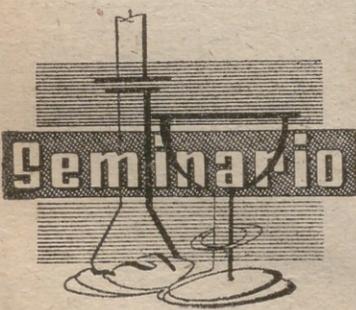
A los que hay que animar llaman: Goyo; Quincoces, Pla, Mestre; Pasieguito, Pineda; Seguí, Pla, Areta, Berasaluze y Macario.

Y los que habrá que animar Berasaluze; Atienza, Marquitos, Lesmes; Santiesteban, Maño, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stéfano, Marsal y Gento.

Como malas personas que sentimos en esta ocasión, seamos que triunfe el peor, está bien de que gane siempre el mejor.

Deseamos y confiamos mucho en que Blanco Pérez y tiempo no nos agüen la vida. Eso de a mal tiempo, buena ventura no nos convence.

Después de todo lo que ha pasado y aunque no lo creamos, seguimos teniendo un rayito de esperanza. Hoy, sábado, veremos el lunes.



## JUGUEMOS a ESTADISTICAS La jornada del deporte amateur, mañana

### PORTEROS MENOS GOLEADOS DE PRIMERA DIVISION

Alonso - Berasatu...	9
Carmelo	13
Ezaguirre	13
Ramallets	14
Javier	15

### PORTEROS MAS GOLEADOS

Somarrubi	29
Bernabé	25
Bagur	24
Vicente	23
Pazos	22

### PORTEROS MENOS GOLEADOS DE SEGUNDA DIVISION

Piri	10
González	10
Campillo	12
García	14
G. Sánchez	15

### PORTEROS MAS GOLEADOS DE SEGUNDA DIVISION

Rubio	33
Zonica	30
Ginesta	29
Stendal	23
Alonso	21

### GOLEADORES DE PRIMERA DIVISION

Di Stefano	11
Buqué	9
Mauro	9
Pepillo	9
Murillo	8
Suárez	8
Doménech	7
Badenes	6
Agustín	6
Laguardía	6
Rafa	6
Sabino	6
Arsenio	5
Arteche	5
Gento	5
Tejada	5
Alberto	4
Bazán	4
Coll	4
Collar	4

### GOLEADORES DE SEGUNDA DIVISION

Sobrado	12
Amaro	9
Bola	8
Fustero	8
Gallardo	7
Rodríguez	7
Julio	6
Queral	6
Guerrero	6
Navarro	6
Antonio	6
García Mulet	5
Paredes	5
Rodríguez	5
Rohr	5
Pahíño	4
Fonseca	4
Tarro	4
Olaya	4
Hermida	4

### AQUI, LOS ARBITROS

Gardeazabal, bien.
Marrón, bien.
Bielsa, bien.
Gómez Arriba, bien.
Mosquera, regular.
Azón, mal.
Arqué, bien.

### FACTOR CAMO

La lucha por el primer puesto tiene este año una emoción e interés como pocas veces lo tuvo. Los cuatro auténticos ases del momento, en la Primera División, se superan en cada jornada por asegurarse el lugar preferente. Y aunque a veces los imponderables determinan ventaja momentánea para vascos, catalanes o madrileños, la cosa no está clara, ni mucho menos. Y el Sevilla, sin haber sido nunca el puntero, se codea con los tres.

La última jornada, el Celta, venciendo al Atlético de Bilbao, y el Zaragoza derrotando al Barcelona, auparon al Real Madrid, fácil ganador de los endebles donostiarras, en tanto que el Sevilla, con su goleada a los muchachos del Metropolitano, se coloca

Arque entre los favoritos, a los que iguala en puntos y supera en positivos.

El Valencia se defendió bien, como estaba previsto; no hubo goles ni cuando el once estuvo con todos sus hombres útiles, ni después. Una auténtica pena las lesiones, porque los dos puntos estaban al alcance de la mano.

Una vez más, como tantas en la actual temporada, se le escapó a los chicos de Miró, en los últimos minutos, un punto. ¿Rechazamos la culpa a la desgracia?

El Español, con su público en contra por su catástrofe del domingo anterior en Madrid, colocó un rotundo 3-0 en la meta del Jaén. Los colistas opusieron tenaz resistencia, pero terminaron cediendo ante a superior clase de su contrincante.

Los pamplonicos tuvieron un difícil enemigo en el Valladolid. Sus medios de combate, tan semejantes, fueron causa de que la pelea, sin ser de gran calidad, resultara emocionante, por lo indeciso del resultado. Al final, merecida victoria del Osasuna.

El Sevilla goleó al Atlético madrileño, suprándole de punta a punta. Los madrileños se defendieron bien, pero los andaluces, inspirados y corteros, les arrollaron, marcándoles ocho tantos, de los que el señor Arqué anotó tres por causas diversas. Un éxito que confirma la gran calidad de los muchachos de Helenio Herrera.

El Celta, recuperado y saltándole bien las cosas, le ganó al Bilbao en una de esas forzadas alineaciones de Daucik, que no siempre le salen bien. Los gallegos mantuvieron una constante ofensiva y así forjaron un absoluto tres a cero.

El Condal dio otro susto al Coruña, pues éste se adelantó en el marcador; pero los catalanes se llevaron el partido.

El Zaragoza, a quien una mayoría daba como víctima del Barcelona, jugando a los azulgranas de tu a tu, les ganó limpiamente el partido. Un gol a poco de comenzar a rodar la pelota, reforzó la moral de los maños, que se crecieron, y... ahí está su triunfo tan claro como meridiano.

### GOLES MARCADOS: Locales, 20; forasteros, 2.

GRUPO NORTE. SEGUNDA DIVISION. — Sigue en cabeza el Real Gijón, con 18 puntos, y le sigue, con los mismos, el Sabadell, y los dos tuvieron el domingo el mismo resultado. 6-1. Les siguen, a un punto, el Rayo Vallecano, y uno menos, el Real Oviedo.

Seis victorias caseras, una victoria forastera a cargo del Santander contra el Baracaldo, y un empate. Gerona-Oviedo.

### GOLES MARCADOS: Locales, 24; forasteros, 7.

GRUPO SUR. — El Granada encabeza esta clasificación, con dos puntos de diferencia sobre el Badajoz, que venció a domicilio al Ceuta.

El Betis, con dos puntos menos, y un poco más atrás, el Jerez, Murcia y el Levante, que el martes pasado perdió ante sus seguidores contra el San Fernando, y ya son cuatro puntos los que el equipo azulgrana pierde en su campo.

### GOLES MARCADOS: Locales, 22; forasteros, 14.

GOLES MARCADOS ENTRE LAS TRES DIVISIONES: 89. Más 712 de jornadas anteriores, 801 goles marcados hasta ahora.

ALMENAR

### AMAS DE CASA

¿Queréis aprender la cocina típica de Navidad? ¿Queréis orientarte sobre el arreglo de una mesa bien presentada? ¿Queréis preparar tú misma los regalos de Año Nuevo para tu familia y amigos? Acude al cursillo de Navidad organizado por la Sección Femenina.

### BALONCESTO

#### RELACION DE ENCUNTROS A CELEBRAR MAÑANA DOMINGO

Primera categoría. — En la pista de Patronato, a las doce, Español Dimar.

En la Pista Lauria—Valencia Pancobao.

En Las Arenas, a las doce y media, Unión Naval-A. H. V.

Segunda categoría. — En Segorbe, a las doce y media, Segorbe-Sueca.

En Burjasot, a las doce, Burjasot Centauro.

Rupe, a las diez, Sicop Gandia.

En Las Arenas, a los once y media, Unión Naval-Dario de Valcarcel.

Tercera categoría. — En Alcafár, a las doce, C. I. M. A. Aguilán.

En Algemesi, a las once, Algemesi-E Pias.

En Las Arenas, a las diez y media, Unión Naval-F. J. Puerto Sagunto.

En Patronato, a las once, Polholite-Bancotrams.

En Torrente, a las doce, Bancavale S. O.

En Terraza Playa, a las nueve y media, Dimar-Bancobao.

### TERRAZA LAURIA

Mañana, domingo, a las nueve horas, balonmano: Valsacante-Samadema.

A las diez y cuatro, baloncesto: Bancobao-Valencia.

A las once y media, balonmano: U. N. L.-F. J. Alcira.

A las doce cuarenta y cinco, hockey sobre patines: Valencia Lauria-Castellón.

### CICLISMO

#### EL VII TROFEO DON VICENTE RIERA

Para el pasado domingo fué anunciada la carrera VII Trofeo don Vicente Riera, que tuvo que ser suspendida a causa del mal estado de las carreteras. Hoy nos comunica el Bici Club Valencia que la celebrará mañana domingo día 25, varándose tan sólo la hora de salida, ya que la directiva acordó dar la salida desde Benetuser, al objeto de partir de Valencia a las nueve y media horas.

Los premios serán los mismos y la meta de llegada la misma, o sea a las doce cuarenta y cinco, en la avenida de Navarro Reverter.

### MOTORISMO

#### EXCURSIONES DEL MOTO CLUB VALENCIA AL PANTANO DEL GENERALISIMO Y CASTELLON

Para mañana domingo, con salida desde los locales del Moto Club Valencia, conde de Altea, 17, esta sociedad organiza dos excursiones para visitar el Pantano del Generalísimo y desplazarse a Castellón de la Plana, conjuntamente con la Federación Regional de Motorismo.

El recorrido de la primera jira comprende: Valencia, Burjasot, Liria, Casinos, Chelva, Tuéjar, Pantano del Generalísimo, Utiel, Valencia, en el plan de visita a circuitos para los campeonatos de España de regularidad de 1957, pudiendo asistir aficionados en general, entrando también los automovilistas que deseen conocer estos interesantes paisajes.

A Castellón se desplaza la Federación Regional Levantina de Motorismo en misión oficial, y pueden ir a esta jira los socios del Vespa Club, del Club Lube que lo deseen.

### EDUCACION Y DESCANSO

#### RELACION DE PARTIDOS PARA MAÑANA

Campo Camino Hondo.—A las ocho cuarenta y cinco: Josanet-Posario.

A las diez. — I. N. P. Renfe.

A las once y cuarto. — Unión Naval Levante Cleop.

A las doce y media. — Mijares-Quincoces.

Campo del Mislata. — A las ocho cuarenta y cinco. — Ortiz-Choleck.

A las diez. — Ortega-Celsa.

A las once y cuarto. — Volta-Fabacalera.

### Federación Valenciana de balonmano

Esta Federación se complace en hacer público, que con motivo de haber sido concedida por la Federación Española de Balonmano al secretario de ésta, don José Gordo Sorria, la medalla al Mérito en Balonmano correspondiente a la temporada 1955-56, en la reunión celebrada por la Junta Directiva de la misma y a propuesta del citado, se tomó el acuerdo de levantar todas las sanciones que pesaran sobre jugadores, árbitros, etc., a excepción de las sanciones por agresión a árbitros.

#### ORDEN DE JUEGO PARA MAÑANA

Con motivo de las lluvias caídas el pasado día 18, se suspendieron todos los encuentros que había señalados correspondientes al Campeonato Provincial en sus tres categorías, trasladándose para mañana día 25, todos los encuentros que había señalados para dicha fecha, los que se celebrarán en las pistas y horas:

#### PRIMERA CATEGORIA

Arenas, 9'15, U. N. Levante-Ademar.

Ferca, 11'30, Lanas Aragón-Valencia Lauria.

Ferca, 9, Español F. J.-Casa Gil, Benimar, 10'45, Centurja M. Orritols-A. H. Vizcaya "A".

#### SEGUNDO GRUPO "A"

Lauria, 9, Valcasante-U.D. Samadema.

Benimar, 12, Benimar E.D.I.-Centro Astur.

Benimar, 9'30, Gimnástico-San Juan y San Vicente.

Corcho, 12, Gran Peña Levantina-Angel Custodio.

#### SEGUNDO GRUPO "A"

Corcho, 10'45, Grao-Mar-A.H. Vizcaya "B".

Benetuser, 11, I. Serpiol-El Carmelo.

#### TERCER GRUPO "A"

Algemesi, 12, F. J. Algemesi-Centuria Pepe Abad.

Lauria, 11'30, U. N. L. "B"-Alcira F. J.

#### TERCER GRUPO "A"

Colegio de San José, 12'15, Los Larris-C, San José.

Ferca, 10'15, Ferca-Londonbank.

#### TROFEO GERMANOR

Colegio El Pilar, 10'45, C. El Pilar-C, San José.

### HOCKEY SOBRE PATINES

Como consecuencia del mal tiempo reinante durante el sábado pasado, la Federación Valenciana de Patinaje se vio obligada a suspender todos los encuentros correspondientes a la primera jornada del Campeonato Regional. Por ello éste dará comienzo mañana domingo con los siguientes partidos:

En Alcoy, a las doce, Real Alcoy-diam-Gaggia.

En terraza Lauria, a la una hora, Valencia Lauria-Castellón.

#### JUVENILES

En pista Park, a las diez y media, Patin Park-Castellón.

En Ferca, a la una, Ferca-Foto Lampo.

En Pista Park, a las once y cuarto, Español F. J.-Ebols "B".

## RAMALLETS, guardameta del equipo A

### Y Carmelo, portero de los Bes

Madrid, 24. — Ayer tarde se reunieron en el domicilio de la Real Federación Española de Fútbol, los componentes del Comité técnico, señores Cabillondo, Costa y Lazcano con el seleccionador nacional señor Meana, para estudiar los últimos detalles sobre los próximos encuentros internacionales.

Los seleccionados para el equipo de España B, se reunirán en Madrid el próximo día 3 de diciembre, para marchar a Italia el día 6, en avión. El partido contra Italia "B", se jugará en Cagliari, el día 8 de diciembre y los expedicionarios españoles estarán de regreso en la capital de España el día 10.

El día 9 de diciembre se jugará en el estadio Santiago Bernabeu, el partido internacional España "A"-Tunisia.

Es muy probable que como guardameta de la selección de España "B", figure el portero del Atlético de Bilbao, Carmelo, y de la selección "A", el del Barcelona, Ramallets. — Afil.

## MUEBLE MODERNO

# Tablex

EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS

# VITTORIO

Cuento fantástico  
de S. CASTLEMAN

—Le advierto, lector, por si quiere pasarse a otra columna, que no es esta una historia apta para mayores. De antemano le comunico que ha de parecer absurda, porque su imaginación no tiene la fuerza que la mía, con mis doce añitos recién cumplidos. En esta cuestión, las personas mayores se encuentran en una situación de inferioridad.

No crea que estoy diciendo tonterías. ¿Que se lo demuestre? Bien, yo puedo pasarme tranquilamente una tarde entera en casa, sin compañía de nadie. No brotará jamás de mis labios la angustiada pregunta "¿Qué vamos a hacer hoy?", que repiten los días festivos los señores que llaman serios. A falta de seres reales, que por lo general suelen ser bastantes estúpidos, yo tengo una encantadora tropa de aventureros, piratas, gangsters, bandidos y "cow boys". Todos son unos tipos interesantísimos y puedo hablar con ellos hasta hartarme. En cambio usted, lo mismo que todas las personas mayores, sienten un terror reprimible ante la perspectiva de unas horas vacías, porque carece de imaginación para llenarlas. La solución ya se sabe cuál es. O bien se embrutece con una partida de naipes, o bien se va a un cine, donde le llenan la cabeza con el producto mecánico de torpe fantasía de unos adultos escépticos y desengañados.

A pesar de que es muy pequeña, mi hermana Carmelina tiene una facultad creadora extraordinaria, realmente impropia de sus siete años. Lo malo es que su imaginación es de tipo neorrealista. Yo la llamo así porque sus historias me recuerdan a esas películas que ahora hacemos los italianos y que no hacen más que resaltar la parte fea y triste de la vida. La verdad es que no se a quién habrá salido la dichosa niña. Porque lo mismo Chipilo, nuestro hermano mayor, que yo, somos más bien de tipo romántico. Anda, que nos echamos de novias a unas princesas y a unas damiselas, que no veas...

Pues a Carmelina se le metió en la cabeza enamorarse de un tal Vittorio, un granuja, vago y borracho, sin oficio ni beneficio, que nadie sabe quién es ni de dónde ha venido. Pero lo peor no es que se haya enamorado, sino que se ha casado en secreto con él. De su matrimonio le nacieron cuatro hijos. El mayor, Ettore, era al principio una preciosidad, con unos carrillos encarnados que daba gloria verlo. Pero luego, a fuerza de lavarle, se le ha empezado a ver el cartón y lleva una temporada que da asco verlo. Segusino, el segundo, parece más fuerte, a pesar de un agujero que tiene en la goma de la espalda. Sin duda debe la salud a su elasticidad, que hace no padezca con los golpes.

El tercero de mis sobrinos, vergüenza me da confesarlo, es un conejo de peluche. Si no hubiera perdido los ojos de cristal y no tuviera las orejas despeladas, sería una maravilla. Pero le afean mucho los dos botones negros que le han colocado en lugar de los ojos y que le dan un aire maligno.

Y, por último, la más pequeña de la familia de mi hermana es Pia. Todos la queremos mucho, porque ha tenido la desgracia de perder una de sus piernas de trapo.

No hay que decir que con tal cantidad de hijos y un marido que no trabaja y se pasa la vida en la taberna, mi hermana Carmelina lleva una vida apereada. A pesar de que vienen a buscarla sus amigas para que vaya a jugar con ellas, la pobre apenas si puede salir de casa.

—¿Cómo queréis que deje solitos a estos pobres desgra-

dos? —dice señalando a sus hijos—. Vittorio nos tiene abandonados a todos.

A la hora de comer, mamá siempre va a buscarla. Generalmente la encuentra en el jardín, junto a su cocina de juguete, en la que prepara la comida de su prole.

—Vittorio no ha aparecido todavía —suspira con resignación—. Seguro que está en la taberna, con los amigos. Y estos pobres tienen un hambre...

Verdaderamente la actitud de los pequeños, rigidamente sentados en torno a la mesita, es realmente patética.

No es extraño que Vittorio tenga muy pocas simpatías entre nosotros. Porque, aparte de ser un mal esposo y un padre

nos Segusino, a pesar del agujero de la espalda. Ni tampoco el conejo, con sus ojos de botón.

—¡Es un verdadero monstruo! —se lamenta Carmelina.

La verdad es que el canalla de Vittorio me hace a veces sentir impulsos criminales. Si le tuviera a mi alcance, le mataría sin dudarle. No es que fuera a cometer un asesinato vulgar ni a marcharme las manos con su piel despreciable. Le eliminaría con astucia y nadie descubriría mi crimen. Por fortuna soy jefe del servicio de contraespionaje y tengo muchos esbirros con gran práctica en esta clase de asuntos.

Pero cuando le he contado mis planes a Carmelina, ella

enfada mi madre—. ¡Pues vaya con el hombre éste...!

A pesar del cariño que se tienen, a mi madre no le gusta que se libere de su noviazgo. Por lo visto, las personas mayores son a veces más vergonzosas que nosotros.

De repente ha surgido la tragedia.

Carmelina ha regresado un día de su paseo sofocada y llorosa. Y en el coche tan sólo se veía a Ettore y al conejo.

—¡Vittorio ha raptado a Segusino y a Pia! —Horqueaba mi hermana.

La noticia ha caído como una bomba en la casa. Chipilo, que siempre toma decisiones rápidas, ha propuesto mo-

encontré cuando se llevaba a los pequeños a un nuevo escondijo y me lancé contra él para arrebatárselos. Entonces, Vittorio sacó un puñal y me atacó. Luchamos y en la refriega él cayó al suelo y se clavó el puñal en el corazón.

Al terminar de hablar la chiquilla, mi padre la miró con gesto severo.

—¿Qué has hecho del cadáver? —dice—. ¿Lo has dejado en el bosque?

—Sí. Tenía tanto miedo, que sali corriendo y no paré hasta llegar aquí.

—¡Qué imprudencia! —se mesa mi padre los cabellos—. Mira que si se lo encuentra Giovanni, el sargento de los "carabinieri"... Sabe perfectamente que Vittorio y tú os lleváis mal y se apresurará a acusarte de asesinato.

—¡Qué horror! —se retuerce Carmelina las manos con un gesto digno de la Lolobrigida—. ¿Qué vamos a hacer ahora?

—La única solución —propongo yo— sería enterrar el cadáver en el bosque. Así, con tantos árboles, la cosa se disimula mejor. ¿Tiene parientes Vittorio?

—No —responde mi hermana—. Es incluso. Esa fue una de las razones por la que me enamoré de él. Le veía tan abandonado...

—Supongo que te acordarás del sitio donde dejaste el cadáver...

—Sí; en un calvero en lo alto de una loma, junto al camino del Godono.

—Bueno —se decide mi padre—. Tú nos guiarás. Voy a enganchar la tartana y nos marcharemos todos al bosque.

No hemos hablado apenas mientras cenábamos, por la preocupación que nos embarga. Pero en el fondo estamos encantados de la desaparición de Vittorio, extraño que te de vuestras vidas rutinarias y apacibles.

La única que no parecía participar de la preocupación general era mi madre.

—¡Niñeces! —ha exclamado al ver nuestras caras largas—. Bastante tengo yo con la casa para preocuparme de tonterías.

Silenciosos hemos hundido la cara en el plato.

\*\*\*

Después de cenar hemos salido en la tartana, arrastrada por el viejo caballo, y hemos cogido la dirección del camino del Godono. La luna, burlesca, jugaba al escondite entre las ramas de los robles. Mi hermanita se abrazó a mí y a poco se quedaba dormida. Con cuidado de no despertarla, he hecho una seña a mi padre. Y éste ha llamado a Chipilo y le ha susurrado unas palabras al oído. Mi hermano ha saltado a tierra y ha hecho dar la vuelta al coche. Hemos emprendido el regreso a nuestra casa. Carmelina no se ha despertado en todo el camino, y al llegar a casa, mi padre la ha cogido en brazos y se la ha llevado a acostar a la cama sin que ella se enterara de nada.

\*\*\*

Le he explicado a Carmelina al día siguiente lo ocurrido.

—Encontramos a Vittorio tendido en el suelo —miento—. Lo enterramos allí mismo, con buen cuidado de no dejar rastro. Al fin eres libre, hermanita.

Ha soltado un hondo suspiro y luego me ha mirado sonriente. Después se ha ido a atender a sus hijos. Según he podido observar, todos llevan hoy un pequeño brazalete negro.

Y es que a Carmelina no le falta un detalle en todo lo que es cuestión de educación.

F I N



desnaturalizado, lo peor es que jamás ha puesto los pies en nuestra casa.

—Debias traer aquí un día a Vittorio —sugirió mi padre en cierta ocasión—. A la mejor le convencíamos de que volviera al buen camino. Yo le diría cuatro palabras bien dichas. Entre hombres —guiñó un ojo, pícaro— las cosas se arreglan mejor.

—¿Hacerle venir aquí? —saca el morrito Carmelina—. ¡Qué más quisiera yo...! ¡Si no se puede con él!

—A mi me podía haber caído un marido así —rezonga mi madre—. Ya le mandaría los "carabinieri" para que me lo trajeran de una oreja. Vamos, hombre...

Al oírlo, mi padre esconde la cabeza en el plato, no se si para disimular su temor a para ocultar una sonrisa.

Chipilo y yo no intervenimos nunca en las cuestiones familiares de Carmelina. No es que no queramos a la "piccolina", ni mucho menos. Pero comprendemos sus problemas mejor que las personas mayores y sabemos que es malo el meterse en camisa de once varas. Un día u otro el "mascalzoni" de Vittorio desaparecerá y será como si no hubiera pasado nada.

Porque no cabe la menor duda de que Vittorio no tendrá un buen fin. Según nos cuenta Carmelina, cuando está borracho pega unas palizas enormes a su mujer y a sus hijos. Ni siquiera escapa de sus ma-

me ha mirado con gesto triste y resignado.

—Eso no, Rocco —ha dicho— Es el padre de mis hijos y debo resignarme con mi suerte.

También ha rechazado la oferta de Chipilo, que se ofreció para que fusilara a Vittorio uno de los regimientos de fusileros que tiene a sus órdenes.

Las cosas han permanecido así bastante tiempo, aunque todos sospechábamos que la crisis había de surgir un día u otro. La paciencia de las gentes tiene forzosamente un límite.

Hace días que hemos empezado a notar ciertas rarezas en la conducta de mi hermana. Le ha entrado de repente una extraña afición al aire libre y da largos paseos por el bosque. Suele llevarse con ella a sus hijos, metidos los cuatro en su cochecito y bien abrigados con trapos viejos. Ettore parece más rubicundo que nunca, como si le diera vergüenza que la gente le vea, a su edad, metido en un cochecito de niño.

Mis padres, como no son tontos, se han dado cuenta de este cambio en la conducta de Carmelina.

—Esta chiquilla está cada vez peor —dice mi madre—. Mira que no querer ir nunca con sus amigas...

—Puede que tenga una cita con Vittorio —comenta mi padre, socarrón—. Acuérdate de cuando éramos novios.

—¡No digas tonterías! —se

vilizar a sus regimientos. Por mi parte, yo he llamado a mis agentes más astutos. Y papá ha ofrecido ensillar el caballo y servirnos de guía en nuestras exploraciones por el bosque. Pero mi madre, a última hora, lo ha estropeado todo, como siempre.

—¡Dejas de tonterías y a la mesa! —se ha puesto a gritar—. ¡No vamos a dejar que se pase el "risotto" por una niñerial!

Y es que las mujeres, aunque sean la propia madre de uno, son siempre de lo menos comprensivas.

Al día siguiente del rapto, Carmelina se ha ido sola al bosque, después de dejar en casa a Ettore y al conejo. Es de esperar que Vittorio no se atreviera a aparecer por casa, ya que no lo había hecho nunca y no era cosa de empezar ahora.

Mi hermanita no ha regresado hasta el anochecer. Estábamos todos en el jardín cuando la hemos visto venir, trayendo en sus brazos a Segusino y a Pia. Nos disponíamos a felicitarla por haber recuperado a sus pequeños, cuando ella nos ha detenido con un gesto dramático, muy parecido al que emplea la madre abandonada de la película "Los hijos no se venden", que tanto hizo llorar a mamá cuando la vió.

—¿Qué te ha ocurrido? —preguntamos a coro.

—¡Le he matado! —el gesto de Carmelina es trágico—. Le

# Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

## REX

LUNES PROXIMO

### Grandioso ESTRENO

CUANDO NO CORRIA,  
CONQUISTABA CORAZONES...  
CUANDO NO CONQUISTABA CORAZONES,  
HACIA PRIMOROSOS BORDADOS...



AUTORIZADA MAYORES

LOS MARIDOS LE TEMIAN...  
Y LAS MUJERES SE BATIAN POR EL  
AHORA SI QUE PODRA DECIR QUE HA VISTO

¡¡la mejor película de BOB HOPE!!

## OLYMPIA

Lunes próximo ESTRENO



CELOS, ENGAÑO DISCORDIAS, RISAS... Y UNA  
BOFETADA DE MUJER!

AUTORIZADA MAYORES

## RUZAFÁ MUJERES o DIOSAS

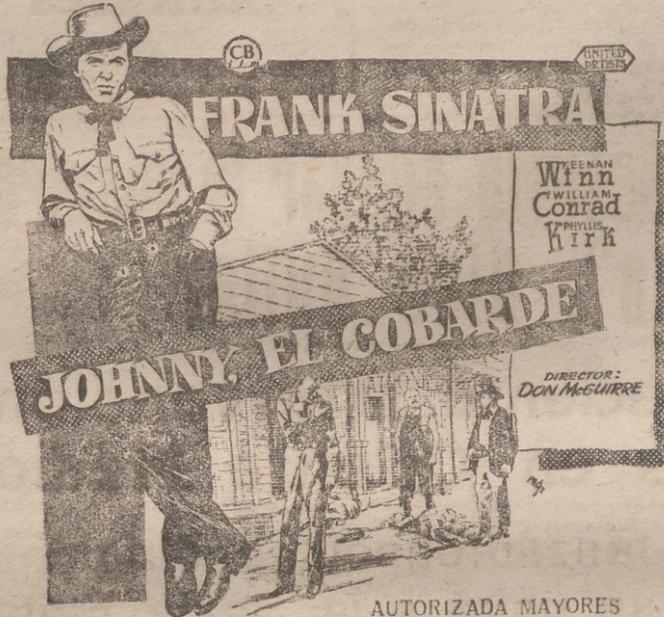
6'30 tarde y 10'45 noche  
ULTIMOS DIAS A. mayores

## CAPITOL

LUNES PROXIMO

### SENSACIONAL ESTRENO COMO UNA SERPIENTE...

Así se arrastra por el suelo  
un hombre cobarde...



AUTORIZADA MAYORES

LA EMOCIONANTE HISTORIA DE UN COBARDE  
QUE SE CREE UN HOMBRE TEMIBLE Y AUDAZ

## RIALTO

PROXIMO LUNES, ESTRENO  
FERNANDO FERNAN GOMEZ,

en la formidable creación cómica futbolística

### EL FENOMENO



Una producción  
GREDOS FILMS

Distribuida por SELECCIONES BERTRAN  
SE GARANTIZA HORA Y MEDIA DE RISA  
CONTINUA  
TOLERADO MENORES

TEATRO PRINCIPAL Mañana, domingo, 25  
de noviembre

A LAS 11'30

### Concierto por la Orquesta Municipal

Director: Maestro HEINZ UNGER

EL SUENO DE UNA NOCHE DE VERANO ... .. Mendelssohn  
SINFONIA N° 4 en lá mayor (italiana) ... .. Mendelssohn  
SCHEHERAZADE ... .. Rimsky-Korsakow

## GRAN VIA

LUNES PROXIMO

### TERRORIFICO ESTRENO

UN FILM CUYA INTRI-  
GA Y TERROR LE HARAN  
ESTREMECER!



AUTORIZADA MAYORES

¡Hizo revivir al monstruo  
que creara su padre para  
destruir la leyenda!

San VICENTE EL CINE  
DE TODOS SIEMPRE TOLERADO MENORES  
VIC. EYAS IMPERIALES Y  
MOGAMBO

## CARTELERA de ESPECTACULOS

### TEATROS

ALCAZAR. — 6'45: y 10'45: Iambe  
els marits venen de Paris. T. m.  
ESLAVA. — 6'45 y 10'45: Dos y dos  
son cinco. A. mayores.  
PRINCIPAL. — 6'45 y 10'45: Punto  
y coma. A. mayores.  
RUZAFÁ. — 6'30 y 10'45: Mujeres  
o diosas. A. mayores.  
SERRANO. — 6'45 y 10'45: De li-  
món y menta. A. mayores.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Apasionadamente. A. ma-  
yores.  
GRAN VIA. — Las hermanas Dolly  
y Playa prohibida. A. mayores.  
LYS. — Cinemascope. Wichita. To-  
lerada menores.  
METROPOL. — S'fenata en Méjico.  
T. menores.  
OLYMPIA. — Cuando suena el tam-  
tam. A. mayores.  
REX. — Picnic. A. mayores.  
RIALTO. — Svengali. A. mayores.

### CINES DE SESION CONTINUA

APOLO. — El alcalde, el escribano  
y su abrigo, y El gendarme des-  
conocido. A. mayores.  
AVENIDA. — Las Vegas y Piedra  
para el caido. A. mayores.  
SUIZO. — Con sus mismos armas  
y Los jóvenes amantes. A. may.

JORNADA — Página 15

## "Señora América", en Madrid



MADRID. — Mrs. Cleo Meitis, ganadora del concurso «Señora América», que realiza un viaje por el mundo, aparece en el hotel donde se hospeda, siendo fotografiada por su esposo, que la acompaña. (Foto Cifra Gráfica.)

## "Norteamérica debería apoyar la postura británica", dice Butler

### Contra la creciente intervención de los soviets en Oriente Medio

### El primer barco lanzaproyectiles dirigido norteamericano se unirá a la Sexta Flota

Londres, 24. — El primer ministro británico en funciones, R. A. Butler, hizo anoche una declaración en una reunión política en Cambridge, en la que dijo que los Estados Unidos deberían apoyar la postura británica contra la creciente intervención de los soviets en el Oriente Medio.

"Algunos de los gobiernos que se encuentran representados ante las Naciones Unidas, incluyendo el Gobierno norteamericano —dijo—, deberían comprender que nuestra resolución es la mejor para la paz del mundo", y elogió al ex comandante de la OTAN, general Alfred M. Gruenther, por su punto de vista realista en relación con la situación en el Medio Oriente. "Deseo —añadió— que otros muchos americanos sean hoy tan realistas como él."

Butler pronunció su discurso al mismo tiempo que Selwyn Lloyd en Nueva York, se comprometió a retirar las tropas británicas de la zona del canal de Suez como "un acto de fe" en las Naciones Unidas.—Efe.

#### BARCO CON PROYECTILES DIRIGIDOS

Norfolk (Virginia, EE. UU.), 24. — La primera unidad de la armada de los Estados Unidos, dispuesta para el lanzamiento de proyectiles dirigidos, "The Uss Boston", ha salido de Norfolk para unirse a la sexta flota, destacada en el Mediterráneo. Este barco transporta una tripulación de 1.500 hombres, y ya había sido asignado a la sexta flota desde primeros de año, ha manifestado un portavoz de la armada.

La armada de los Estados Unidos sólo dispone de otro barco preparado para el lanzamiento de proyectiles dirigidos, y éste se encuentra ahora realizando un crucero de pruebas, cerca de Cuba, ha indicado el mismo portavoz.—Efe.

#### MINISTROS MARROQUESES EN WASHINGTON

Washington, 24. — El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Balfrej, y el de Defensa, Mohamed Zahrari, han visitado al secretario de las fuerzas aéreas norteamericanas, Donald A. Quarles y al subsecretario adjunto de Estado, Reuben D. Robertson.

Aunque oficialmente se han calificado dichas visitas como de cortesía, los observadores consideran que los dos ministros marroquíes han tratado sobre la

cuestión del mando de las bases militares aéreas emplazadas en Marruecos.

## En torno al homenaje a don Ignacio Villalonga

LA dimensión ciudadana que el homenaje a don Ignacio Villalonga ha alcanzado, rebasando incluso los propósitos pensados por sus organizadores —y desde luego el del interesado al aceptarlo— denota bien claramente, con elocuencia, que la idea estaba en el ambiente y que sólo faltaba que alguien la lanzase para convertirse en un hecho feliz y, para mí, muy significativo.

Valencia cuya laboriosa potencialidad tanto debía proyectarse hacia fuera, hacia el ámbito nacional, ha estado casi siempre metida en la intimidad de su propio hogar viviendo bien —eso sí— pero no utilizando en su beneficio y en el de la economía patria su enorme capacidad su impresionante riqueza base.

Por eso, cuando un equipo dinámico, audaz, inteligente, se ha lanzado hace unos años a irrumpir en la vida económica y financiera española, ha bastado muy poco tiempo, para que el capital valenciano pese, para que domine buena parte de grandes empresas españolas. Y este equipo ha tenido su mente coordinadora en don Ignacio Villalonga, el patrio valenciano a quien ahora su ciudad, toda, va a homenajear.

Es curiosa, muy curiosa, la historia íntima del nacimiento de alguna de las grandes empresas iniciadas y desarrolladas por Villalonga y su equipo financiero. El SUI, por ejemplo. Cuando otros no se atrevieron por la ingente dimensión de sus presupuestos iniciales, ese equi-

El acuerdo sobre estas bases estratégicas fue hecho con Francia, pero ahora que Marruecos es independiente, su Gobierno considera la necesidad de redactar un nuevo acuerdo, regulando el estatuto de estas bases aéreas, con el Gobierno de Estados Unidos.—Efe.

Ankara, 24.—Turquía ha decidido retirar su embajador de Israel, como protesta contra el

ataque perpetrado por dicho país contra Egipto, según ha sido revelado en círculos generalmente bien informados de esta capital.

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se negaron a confirmar, sin embargo, la noticia. Tampoco se ha indicado nada sobre la posibilidad de una ruptura de las relaciones diplomáticas por parte de Turquía con Israel.—Efe.

#### INCENDIOS EN INSTALACIONES MILITARES BRITANICAS

El Cairo, 24.—Se han producido incendios en las instalaciones militares británicas de Akaba, en Jordania, informa la agencia "Middle East".

El fuego ha originado considerables daños, dice la misma agencia informativa.

Inglaterra posee bases militares en Akaba de acuerdo con el tratado anglo-jordano, que, actualmente y a consecuencia del ataque inglés a Egipto, probablemente será derogado por el Gobierno, a petición de la Cámara Baja del Parlamento de Jordania.—Efe.

#### DOTACION PARA LAS FUERZAS DE LA ONU

Trieste, 24.—Dos barcos yu-

goslavos, el «Celik» y el «glav», han salido del puerto del Adriático de Sibeni, cargados de armas, y un completo de unidades autorizadas del ejército yugoslavo para dotar a las fuerzas de policía internacional de Naciones Unidas en el Oriente Medio.

El «Partizanka», el más moderno barco de pasajeros de goeslavia, saldrá mañana, el resto del armamento constituye la contribución goeslava a las fuerzas de policía internacional.—Efe.

#### LAS FUERZAS CANADIENSES

Napoles, 24.—El primer contingente de fuerzas canadienses que se va a incorporar a la policía internacional de las Naciones Unidas ha salido esta mañana, en dirección a Egipto, aeropuerto de Capodichino. Aviones canadienses, sus italianos aterrizan y se embarcan diariamente en un gran número, trayendo y llevándose a bordo de las fuerzas de policía en el Oriente Medio.

Durante la noche han llegado al aeropuerto siete aviones más, canadienses.—Efe.

#### NOTICIA DESMENTADA

Abu Sueir, 24.—Las noticias de que aviones de combate de las fuerzas aéreas soviéticas habían aterrizado en esta egipcia han sido desmentadas por las autoridades del campo de aviación.

Una de estas autoridades dijo que aviones «Mig», destruidos en Rusia, pero pertenecientes a las fuerzas aéreas egipcias, habían aterrizado en base después de unos vuelos prueba, y que tal vez este hecho carencia de importancia, es que ha servido de motivo para propagar la falsa información.—Efe.

#### SIRIA ACUSA AL IRAK

Damascos, 24.—Un portavoz del ejército sirio ha acusado a Irak de facilitar armas a un grupo de sirios, con el propósito de provocar un levantamiento contra el Gobierno sirio.

El portavoz acusó al Gobierno iraquí de intentar provocar disturbios en Siria, y calificó al jefe del Gobierno y al ministro de Defensa iraquí, Miri El Saïd, "conspirador".

Según el portavoz, las autoridades militares sirias han descubierto gran cantidad de armas, según las investigaciones realizadas, demuestran que ha llegado que dichas armas han sido recibidas del iraquí.—Efe.

#### PETICION ISRAELI

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 24.—Israel pidió a las Naciones Unidas que envíe un investigador a la Franja de Gaza, para comprobar la veracidad del informe presentado por Israel sobre la situación provocada por los recientes órdenes registrados en dicha Franja.

La petición está contenida en una carta dirigida por el ministro israelí de Asuntos Exteriores, señora Golda Meir, al secretario general Dag Hammarskjöld.—Efe.



...y mañana seré hombre

LECHE CONDENSADA

Nogueroles

LA VACA EN SU HOGAR

