

Nueva promoción de jefes y oficiales de Estado Mayor



MADRID.—Un momento de la ceremonia de la imposición de fajines a los componentes de la LI promoción de jefes y oficiales de Estado Mayor, presidida por los ministros del Ejército, Marina y Aire, y otros generales. (Foto. Cifra Gráfica.)

El periódico yugoslavo «Borba» desmiente una afirmación de Eisenhower

«Rusia no sigue amenazando a Yugoslavia»

Trieste, 19. — El periódico oficial yugoslavo «Borba», en un editorial dice que «Yugoslavia no puede estar de acuerdo con la afirmación del presidente Eisenhower referente a que la Unión Soviética sigue amenazando la independencia yugoslava. El peligro que amenazaba a Yugoslavia —añade— durante la guerra fría, ha pasado, gracias a la revisión gradual de la política de Stalin y la orientación pacífica general del nuevo Gobierno soviético». «Borba» se refiere a la declaración de Eisenhower de que debe ser continuada la ayuda a Yugoslavia, porque ese país «desea no tener que depender de la Urss». —Efe.

portavoz de la delegación japonesa que se encuentra en la capital soviética.

El Comité Técnico, compuesto por representantes de las dos delegaciones, se reunió a las 11 (hora local) y la firma del documento está prevista para las 17.45, también hora de Moscú.

Signarán el tratado, por parte japonesa, el primer ministro Ichiro Hatoyama; el ministro de Agricultura y Pesquerías I. Kono, y el embajador nipón, Chūnichi Matsumoto. Por parte soviética lo harán el primer ministro, Nikolai Bulganin, y el ministro de Asuntos Exteriores, Dmitri Shepilov.

Mientras estaba reunido el Comité Técnico Soviético nipón, el ministro de Agricultura japonés estaba entrevistándose con el ministro soviético de Pesquerías, Alexander Ichkov.

HUNGRÍA Y YUGOSLAVIA

Viena, 19. — El ministro adjunto de Asuntos Exteriores de Hungría, Jenő Baczoni, ha anunciado que se ha llegado a un acuerdo para una importante intensificación de las relaciones económicas entre Hungría y Yugoslavia, según ha informado Radio Budapest.

Según la emisora satélite, en virtud de este acuerdo, «Hungría modernizará el puerto yugoslavo de Fiume con maquinaria húngara, mientras Yugoslavia, por su parte facilitará la libertad de tránsito de los productos y mercancías húngaras a través de Yugoslavia». —Efe.

Como ayer informábamos, el vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo, clausuró con un brillantísimo discurso el III Congreso Regional Agrario de Levante. En cuarta página publicamos la reseña de la inauguración de la nueva Casa Sindical de Alicante, acto presidido también por el señor Salas Pombo, así como una información de la lucida y fecunda participación valenciana en el Congreso. En la foto, el vicesecretario general del Movimiento en un momento de su discurso.

Salas Pombo clausuró el III Congreso Agrario Levantino



Como ayer informábamos, el vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo, clausuró con un brillantísimo discurso el III Congreso Regional Agrario de Levante. En cuarta página publicamos la reseña de la inauguración de la nueva Casa Sindical de Alicante, acto presidido también por el señor Salas Pombo, así como una información de la lucida y fecunda participación valenciana en el Congreso. En la foto, el vicesecretario general del Movimiento en un momento de su discurso.

Ha muerto el almirante ESTRADA

Era presidente delegado del Instituto Social de la Marina

Madrid, 19.—Ha fallecido en Madrid el almirante don Rafael Estrada Arnaiz, que recientemente había sufrido una de las intervenciones quirúrgicas.

Había nacido en 1884 en El Ferrol del Caudillo. En 1899 ingresó en la Escuela Naval Florentina (la fragata «Asturias») y en 1905 alcanzó el grado de alférez de Navío con el crucero «Extremadura». Estuvo en Inglaterra, Alemania y Rusia y participó en los sucesos de Casablanca en septiembre de 1907. Ya teniente de Navío, cursó estudios de hidrografía a bordo del «Urania». Intervino en los levantamientos hidrográficos de las rías de Galicia y costas de Marruecos. En 1920 ascendió a capitán de corbeta y al mando del transporte «Almirante Lobo» participó en la conquista de Al-

hucemas en 1905. Posteriormente ingresó en la Escuela Naval de Guerra, donde hizo los cursos de Estado Mayor.

En Roma, donde desempeñaba el cargo de agregado naval a la Embajada de España, le sorprendió el Movimiento nacional. Se incorporó a las fuerzas nacionales y mandó, sucesivamente, el «Baleares» y el «Canarias», tomando parte en diversas acciones de guerra. Ascendido a contraalmirante, marchó a Burgos por haber sido nombrado subsecretario de Marina. En abril de 1939, desempeñó la Secretaría general del Ministerio. En la actualidad era presidente delegado del Instituto Social de la Marina.

El almirante Estrada representó a España en diversos congresos internacionales de Hidrografía, Geodesia y Geofísica. Ya en 1934, había sido elegido presidente de la sección de Astronomía, Geodesia, Geofísica y Geografía de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, era académico de la Real Española de la Lengua y correspondiente de las de Sevilla y Córdoba y de la Gallega, y vicepresidente de la Hispanoamericana de Cádiz.—Cifra.

Viaje del Negus

Addis Ababa, 19. — El emperador Haile Selassie de Etiopía saldrá el sábado con dirección a la India, Birmania y Japón, en un viaje oficial, según se ha anunciado en la capital etiope. —Efe.

Jornada

UNA Pta. AÑO XVI VALENCIA, VIERNES 19 DE OCTUBRE DE 1956 N. 4.755

España firma el acta de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas

Éxito del cine español en Buenos Aires

Nueva York, 18. — España ha firmado el acta final de la conferencia de asistencia técnica de las Naciones Unidas, que acaba de concluir.—Efe.

EL SENOR SUNER VISITA EL «ELCANO»

Río de Janeiro, 19.—El embajador de España en Río de Janeiro, don Tomás Suñer, ha visitado al buque escuela español «Juan Sebastián Elcano». Las autoridades brasileñas devolverán hoy la visita de cortesía que les hizo ayer el capitán del barco español, don José Remos González.

Don Tomás Suñer ha ofrecido, por su parte, un almuerzo a los oficiales y guardiamarinas españoles en la embajada. Los homenajeados visitarán esta tarde la Escuela Naval Brasileña y por la noche asistirán a una reunión ofrecida en su honor en el Club Naval.—Efe.

EXITO DEL CINE ESPAÑOL

Buenos Aires, 19.—Han tenido un gran éxito las películas españolas exhibidas hasta ahora en la semana del cine español.

La película «Marcelino, pan y vino», está en su quinta semana de proyección en el cine Ocea, y la de «Historia de la radio» lleva su segunda semana en el Monumental.—Efe.

LA MUJER DE JUAN RAMON JIMENEZ, ENFERMA

San Juan de Puerto Rico, 19.—Se ha agravado la enfermedad que aqueja a la señora Zenobia Camprubí, esposa del poeta español Juan Ramón Jiménez, hasta el punto de haberle sido administrada la extremaunción.

Aunque de momento no se prevé un fatal desenlace, se teme que esta enfermedad obligue al ilustre poeta a retrasar su viaje a España, que tenía preparado para el actual otoño.—Efe.

Valencia, hoy

Carteles que ofrecen enseñanza

El Bachillerato nocturno, exigencia de Valencia

En las esquinas de la ciudad, donde habitualmente se pegan los carteles anunciadores de espectáculos públicos, han aparecido ahora anuncios de clases nocturnas. Por una parte, la llamada Escuela de Maestría—antigua Escuela de Trabajo—, y, por otra, la Escuela de Comercio, ofrecen clases nocturnas para proporcionar conocimientos que hagan más eficiente el ejercicio del oficio de cada cual.

No vamos ahora a ocupar unos párrafos de este comentario de la actualidad el gran tema de que se lleva a cabo es sujeción al oficio. Lo que nos parece más conveniente es exhortar a todos, a los propios profesionales de cada oficio y, sobre todo, a los patronos cuya industria no posea escuela de aprendices propia, a que envíen allí a sus obreros. Otro tanto cabe decir de los empleados respecto de la Escuela de Comercio.

Está fuera de duda de que en la medida en que el trabajo pierde, por los adelantos técnicos, dureza, exige en cambio más conocimientos teóricos. En el futuro, en un futuro inmediato, el obrero que no posea un conocimiento teórico de su oficio, podrá hacer poco trabajo en él. Le será muy difícil desahocar y ganarse un puesto mejor.

Una prueba de esto la tenemos, por ejemplo, en la creciente necesidad de idiomas que está existiendo. Y son pocos los comercios que pueden

(Pasa a la página ocho)

8 muertos de hambre en Pakistán

Se estrella en el Antártico un avión norteamericano

Calcuta, 19. — Aviones de las fuerzas aéreas pakístanes han acudido a las inaccesibles regiones del nordeste del Pakistán para enviar alimentos a los habitantes de las montañas que están pereciendo de hambre.

En Dacca, los paseantes famélicos son socorridos en unas cantinas móviles que se han establecido en casi todas las esquinas de las calles principales. Pese a estas humanitarias medidas adoptadas, se informa

que han muerto por consunción ocho personas.—Efe.

SE ESTRELLA UN AVION EN EL ANTARTICO

Washington, 19. — Un avión «Neptune», perteneciente a las fuerzas aéreas norteamericanas, ha llevado suministros y medicamentos a la expedición del Antártico, cuyo avión se estrelló al intentar el aterrizaje, muriendo en el accidente tres miembros de la tripulación y resultando heridos otros cinco.—Efe.

Manifestaciones del alcalde de Valencia sobre su reciente viaje a Londres

Fue nota destacada la cordialísima acogida que se les tributó a los cuatro alcaldes visitantes.—El señor marqués del Turia dice que se estudia la concesión de 120 millones de pesetas para el desarrollo de los polígonos de Valencia

El alcalde de la ciudad, señor marqués del Turia, reunió en su despacho oficial, en la tarde de ayer, a los informadores municipales de prensa y radio, al objeto de hablarles acerca de su reciente viaje a Londres, invitado por el Foreign Office.

El señor marqués del Turia amplió, en algún sentido, la información publicada a su llegada de la capital inglesa.

Este viaje lo realizaron los alcaldes de Barcelona, Bilbao, La Coruña y Valencia, siendo nota destacada la cordialísima acogida que se les dispensó y las exquisitas atenciones recibidas en todo momento.

El señor marqués refiere la visita realzada por los mencionados alcaldes al señor ministro de la Gobernación a su llegada a Madrid, desde donde partieron para la capital inglesa, haciendo el viaje en avión.

También visitaron la Embajada inglesa en Madrid, donde fueron recibidos por el primer secretario de la Embajada, mister Edmundo Howard, y otras destacadas personalidades.

Fueron acompañados en su viaje a Londres por Mr. Howard. A su llegada a aquella capital fueron cumplimentados por los representantes de la ciudad así como de distintos Ministerios, y por la Embajada española, entre cuyo alto personal hacía acto de presencia nutrida representación de la prensa y radio ingleses.

En las visitas que, de acuerdo con el programa trazado, realizaron los alcaldes españoles, eran acompañados por mister Howard y otros significados funcionarios del Foreign Office, que dominan a la perfección el idioma castellano.

Entre las visitas efectuadas, el señor marqués del Turia destaca la referida al Consejo de Londres, en Guild Hall, salón de estilo gótico, con tallas de piedra, que data de siglos. Se hallaban en disposición de celebrar su habitual sesión los 260 representantes de la ciudad, presididos por el lord mayor—alcalde—, con el protocolo propio del acto, el cual siempre revis-

te gran solemnidad. Los alcaldes españoles pasaron a ocupar los lugares destinados a los espectadores, pero en este momento, el lord mayor señala la presencia de los alcaldes españoles, y todos los concejales, así como el lord mayor, puestos de pie, tributan una imponente ovación, al tiempo que el lord mayor rogaba a los alcaldes españoles que pasaran a ocupar lugares junto a la presidencia, indicándoles que podían tomar parte en el desenvolvimiento de la sesión.

Los instantes fueron de intensa emoción.

Quedó la sesión interrumpida durante algún tiempo, pues el lord mayor pronunció unas sentidas y cordialísimas palabras de salutación, a las que contestó el señor Simarro, alcalde de Barcelona, en nombre de los visitantes, siendo muy aplaudido, aplausos que se reprodujeron al abandonar los alcaldes españoles el Guild Hall.

También destaca el señor marqués la visita, realizada a las instalaciones de agua potable de Londres, pudiendo admirar el procedimiento de filtrado de agua, por filtros de acción rápida y filtros de acción lenta, en sistema combinado.

Salvando las excelencias del sistema de toma de agua e instalaciones, los procedimientos seguidos son similares a los empleados en Valencia, va que, al igual que aquí, las aguas para el suministro de la ciudad proceden de río y de pozos.

Entre las visitas realizadas, alternando con las de carácter de estudio, verificaron las correspondientes a los ministros de Estado, de la Vivienda y Administración, del Interior, así como al subsecretario de Estado.

El alcalde habla del problema de la circulación y dice que en Londres, donde sólo existe servicio de tranvía en los suburbios, el transporte se realiza a base de metro, autobuses y trolebuses, y que, pese al extraordinario tráfico de coches y peatones, no se producen conflictos en orden a la circulación. Destaca la disciplina observada por peatones y conductores de vehículos. Allí la ordenación del tráfico urbano se apoya en el sistema de isletas, el que será adoptado en Valencia en breve.

A preguntas de uno de los reunidos, el señor marqués relata su visita a las ciudades satélites de Londres en edificación. Estas son cinco, con capacidad para 50 000 habitantes cada una. Están situadas a 50 kilóme-

tros de la ciudad y su construcción se realiza a base de viviendas de planta baja y piso, con jardín, tipo chalet, lo que implica la ocupación de extensísimas zonas.

El alcalde, que visitó diversos departamentos administrativos de Londres, se muestra impresionado por la perfección de su funcionamiento.

Como se sabe, el señor marqués del Turia visitó también Liverpool, y a una pregunta de uno de los informadores, a este respecto, dice que fue recibido en la estación, así como los alcaldes que le acompañaban, por el lord mayor de la ciudad, acompañado de su esposa y de otras personalidades representativas.

Fueron agasajados con un almuerzo en frío estilo inglés, en el Ayuntamiento, donde se brindó por la reina de Inglaterra y por el Jefe del Estado español, al tiempo que sonaba el himno inglés.

El lord mayor pronunció luego un elocuente discurso de salutación a los alcaldes españoles y de admiración a España, siendo contestado por el señor marqués del Turia.

Visitaron la Lonja de Frutos y la Sala de Subastas de naranja y cítricos de Valencia. Nuestro alcalde que ostentaba la representación de los naranjeros, cambió impresiones con los importadores de este fruto, que acudieron a saludarle.

También se entrevistó con el ex lord mayor, Mr. Griffiths, que visitó nuestra ciudad con motivo de las fiestas de San José, como huésped de honor. Mister Griffiths recuerda con verdadero entusiasmo su estancia en Valencia.

De regreso de su viaje a Inglaterra, los alcaldes cumplimentaron al ministro de la Gobernación, dándole cuenta del resultado de la visita a Londres y Liverpool.

El señor marqués sostuvo luego un cambio de impresiones con los directores generales del Instituto de la Vivienda y de Arquitectura, quienes le aseguraron que se halla en estudio la concesión de 120.000.000 de pesetas para el desarrollo de los polígonos urbanos de Valencia, hallándose en trance de pronta aprobación los referidos a las zonas de Cuart de Poblet y Chirivella.

Sardanas en la Glorieta

El próximo domingo, día 21, a las doce, se reanudarán en la Glorieta las acostumbradas audiciones de sardanas organizadas por la Casa de Cataluña en Valencia.

En esta primera audición de esta temporada se interpretará el siguiente programa:

"Rambla Verdguer", B. Vallmajó; "Gramanet", E. Gratacos; "Entusiasme d'En Bosch", F. Mauné Marimont; "La danza de l'Amor", José Voltas; "Figueres", Fco. Juanola; "Sota el mas ventós", J. Bonaterre. Las cuatro últimas son primera audición en Valencia.

Religión

Los problemas espirituales de los agricultores

La actualidad del Congreso Agrario Levantino y su última ponencia —por cierto defendida por un amigo valenciano— me llevan a recogerla en esta sección por su trascendencia e interés.

Soy, como si dijéramos, del campo. Le tengo un cariño y gratitud enormes; y todos los problemas, tanto de la tierra como, principalmente de sus trabajadores, me afectan y preocupan como propios.

Yo no sé qué tiene el campo —y en este concepto entran la huerta y el monte— que todo el mundo le elogia y admira «de palabra»; todos son en decir que de él sale todo: las materias primas para la industria; el pan de cada día; la balanza y medida de precios de la economía, de la vida toda, en resumen, de un país y de la sociedad entera; y, sin embargo, son pocos —y no los que deberían— en preocuparse de verdad de los problemas de los agricultores. A ellos no los visitan —en frase de los mismos agricultores— más que los agentes del fisco o los policías rurales con cédulas de arbitrios.

Paso todo el tiempo que puedo en el campo. Me acerco a sus curtidors hombres y a sus problemas. Los admiro y hasta justifico muchas veces su argucia legales, porque nadie ha llegado a sus conciencias de creyentes, de patriotas, de ciudadanía; a sus inteligencias y a sus almas; y menos aún a su vida dura y sacrificada por inercia, por costumbre o tradición. No valen aquí sus «aparentes defensas» de que viven bien —porque no es verdad— o de que suelen hacer «capitales» y «almacenar» dinero en el clásico calcetín. Es posible que algunos labradores —nunca los jornaleros— tengan sus pequeños ahorros y economías. Pero esto, ¿a costa de cuántos sacrificios? No quiero derivar, por lo económico, para no incidir en lo político, que hace de la economía rural un problema grave. Si, este régimen y algunos de sus representativos hombres se ocupan y legislan con «miras al campo». Pero no es de esto de lo que debo y quiero ocuparme —aun que también interesaría— sino del contacto directo con sus problemas espirituales —que no son sólo los religiosos—, sino como se decía muy bien en el Congreso Agrario, de los de carácter espiritual, cultural y formativo; y de sus expansiones morales que les llenan a encuadrarse en la comunidad social y patria, que muchos no conocen sino a través de sólo dos horas de café o cine dominical.

Mucho se ha hecho en la legislación escolar para obligar a los niños del campo a adquirir sus más rudimentarios conocimientos. Pero esto no basta. Se sigue burlando la ley, por egoísmo o inapreciación. Muchas «misiones» se han llevado a los caseríos y zonas rurales por organismos del Estado u oficiales; pero son insuficientes e inapreciadas. Hay que ir al campo con el conocimiento de sus problemas, y con las soluciones —de acuerdo con los de arriba— que se necesitan para penetrar por el estómago y la salud en sus métodos de trabajo, y, sobre todo, en sus inteligencias y en sus corazones. ¿Los hombres del campo son «socialistones»? Ni hablar; aun cuando tendrían alguna razón en su ignorancia, porque sólo aquellos se han acercado algo a sus problemas, aunque fuesen con las tristes soluciones materialistas.

¿Son egoístas? «El que esté libre que tire la primera piedra». ¿Que son «trapaceros» en sus cuentas, comunicaciones, servicios...? A esto contestaré: ¿quién les ha enseñado, dado cultura y despertado la espiritualidad, la sensibilidad, la fe y la confianza? No nos extrañan, pues, sus recelos e ingratitudes.

Los estoy «pintando» como si lo do labriego, agricultor o bracero fuese receloso, trapacero o hurafío. Y no; no es verdad. Los hay muy buenos también y nobles; generosos y hasta educados. Pero a mí me preocupan los «adheredados y huérfanos» de amor, de ayuda, de cultura y de espiritualidad. Porque alma tienen, aunque a veces, no las veas a través de aquella piel tostada; basta arascarla un poco y pulsarles a su estilo, para que vibren y despierten.

Y esto es precisamente lo que espera ya siglos este bendito agro español tan sediento de aguas como de protección. Ellos lo esperan, como nosotros lo esperamos también impacientes de este régimen y generación.

Por todo ello me ha ilusionado que un Congreso Agrario de tanta importancia como el de Alicante se haya ocupado de este aspecto del campo.

Ahora sólo falta que sepan concretar y pedir, y que arriba les hagan caso. Dios lo haga

P. SPUCHE

Santoral y día litúrgico

Día 20. — San Juan Cancio, Santa Irene, San Máximo, San Artemio, San Caprasio, San Feliciano, San Eutiquio y Santa Dorotea. — Rito doble. — Ornamentos blancos. — Misa de San Juan Cancio. Prefacio común.

CULTOS

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Nuestra Señora del Carmen, y mañana al de Sanguis Christi.

—Las Cuarenta Horas terminan en el Hospital y empiezan en la iglesia del convento de Santa Ursula.

BENDICION DE NUEVO ALTAR EN LOS DOMINICOS

En la Basílica de San Vicente Ferrer de los Padres Dominicos (C/ Rilo Amorós, 56), el día 21, a las seis y media de la tarde, será bendecido, Dios mediante, por el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Jacinto Argaya, obispo auxiliar de Valencia, una joya gótica: el retablo del altar de la Virgen del Rosario.

Esta magnífica obra de mármoles y maderas ha sido dirigida por don José Justo. El amor y el arte de toda Valencia se ha juntado para rendir este homenaje al santuario rosariano de María.

A LA VIRGEN DE LA SALETA Parroquia de Santo Tomás

Mañana, sábado, día 20, a las 12, volteo general de campanas y disparo de truenos.

Por la tarde, a las cinco y media, ofrenda a Nuestra Señora, por las niñas y niños de las escuelas de la feligresía.

Este día, terminado el ejercicio del novenario, se cantará solemne Salve; acto continuo será trasladada la Santísima Virgen de la Saleta desde el domicilio de la señora camarera, doña Josefina Safont de Casanova, Paz, 29, a la parroquia; seguidamente, pasacalle por la laureada banda de música «La Parroquial», que recorrerá el itinerario de la procesión.

CONSEJO DE HOMBRES DE A. C. — RETIRO ESPIRITUAL. — Tendrá lugar el domingo, a las 10'45 en los siguientes sitios: Asilo de San Juan de Dios (Poblados Marítimos), Asilo Montañés (Ruzafa) y en el Patriarca.

SECCION FEMENINA

SERVICIO SOCIAL

Se ruega a la señorita María del Pilar Vicente Carranza que se presente en el departamento de Servicio Social, Colón, 11, para un asunto que le interesa.



1.407. — RUIDOS Y MOLESTIAS EN LOS CONCIERTOS

Por medio de esa sección tan simpática de su periódico, como es "Pido la Palabra", me permito la libertad de señalar un detalle bastante desagradable. Me refiero a que en los conciertos sinfónicos hay la mala costumbre, por parte de muchos aficionados, de entrar en el teatro empezado ya el concierto. Son muchas las causas que pueden determinar su retraso; pero, lo menos que

pueden hacer, por educación y en favor de los que están escuchando, es esperar a que termine la obra que se interpreta, para tomar asiento, ya que, de otra forma, dificultan la buena audición de la misma, con los inevitables ruidos de sus pisadas.

Esperando atiendan esta justa petición. — A. B.

Muy oportuna la queja de nuestro comunicante para poder tomar las medidas oportunas con tiempo, ahora que habrá un lapsus en los conciertos.

ALMACENES HOYOS

Presentará el PROXIMO LUNES su nuevo establecimiento para ventas al detall.

FERCA Géneros de punto a precios de fábrica

GRAN VIA FERNANDO EL CATOLICO,



Hablar por hablar

Noticia de tertulias y contertulios en la Valencia de hoy

UNA TERTULIA LITERARIA: LA DE CARLOS SENTI

Si hay una tertulia en la que sus componentes se reúnan por el simple y puro placer de hablar, es decir, por el verdadero objeto de la tertulia propiamente dicha, esa es la que tiene lugar en casa de mi amigo y compañero Carlos Senti. Que se celebre en un domicilio particular sería inconveniente si no fuera porque el domicilio de Carlos Senti es el menos particular de todos los domicilios. La puerta de su casa, en Mercado de Colón, 4, está mucho más tiempo abierta que cerrada. Allí encuentra uno, a cualquier hora del día o de la noche, alguien con quien enhebrar una conversación. Y encuentra uno también el barril de coñac en su sitio. Porque, en vista de que tomar el coñac por botellas resultaba escandaloso, el basurero se asombraba de ver todos los días un par de ellas en el cubo de desperdicios, Carlos Senti decidió comprar un barril y colocarlo encima del aparador. Ahora los que vamos por allí ya lo sabemos, cogemos una copa de las que hay siempre a rano, abrimos el grifo y nos servimos nosotros mismos.

El generosísimo domicilio de Carlos Senti Esteve es, en realidad, el de doña Francisca Esteve, viuda de Senti, la madre de Carlos, que es una de las más pacientes mujeres que se conocen. Lo que esa señora lleva aguantando a los amigos de su hijo le habría ganado ya un puesto en el cielo, si no fuera porque ella hace otros merecimientos por su cuenta.

En el capítulo de gratitudes, hay que hacer constar la que los contertulios deben a Isabel Naya, la mujer de Senti, cuya sonrisa de amabilidad es absolutamente sincera. Esa sonrisa con la cual nos recibe siempre, encantada de que vayamos por allí. Mucha gente sonríe a las visitas, pero la procesión va por dentro. Y, en esos casos, la sonrisa tiene, allá en el fondo, algo de mueca para uso social. Isabel no sonríe así. Sonríe acogedoramente, de tal modo que a uno no le quedan dudas de que es allí bien recibido.

El lector, y sobre todo la lectora, se harán cargo de que estas cosas hay que decir las si se quiere ser justo. La incomodidad de mantener una tertulia en casa es grande y obliga a no pocos esfuerzos por parte de la familia, que se divierte poco y trabaja mucho. Cuando, además, no se queja, la cita ejemplar es obligada.

La tertulia se celebra en un despacho bastante amplio, lleno de libros, cuadros, butacones, sillitas, un diván, una mecedora —la mecedora como se sabe, es el mueble nacional español—, la mesa de escritorio, una mesa camilla con su brasero en invierno y la añadida de niñas. Muchas niñas. Muchísimas. De la exclusiva propiedad de Senti hay dos nada más. Una que se le parece a él y otra que se le parece a su mujer. Pero luego hay niñas de sus hermanos, de sus cuñados, de sus amigos, de sus vecinos y otras muchas desconocidas, que ven la puerta abierta, sin duda, y se meten. Aquello, los domingos por la tarde, sobre todo, se pone de

niñas como no puede el lector imaginar. Muchas más, desde luego, de las que están integradas en el censo municipal. Deben venir de fuera.

Lo malo es que, cuando sean mayorcitas, no caerán por allí. Se irán con el novio. Y si vieran, sería igual, porque nosotros ya no estaremos para roscas por aquellas fechas.

Esta tertulia, como todas, tiene varias clases de miembros. Los fieles que no pierden sesión, los que fallan alguna vez y siguen en méritos a los primeros, los que van de vez en cuando y, por último, los ocasionales que suelen ser contertulios ilustres cazados y lanzo en el colo de la actualidad al que los periodistas tenemos acceso.

Breve repaso a los contertulios

Como ha quedado dicho, cualquier día es bueno —y cualquier hora— para reunirse en casa de Carlos Senti y empezar a charlar sin que nadie pueda prever cuándo va a terminar la cosa. Pero el día base es el sábado. El sábado por la noche. A partir de las once sobre poco más o menos.

Suele llegar el primero el juez, Pérez Puchal, con su aire de profesor y su sonrisa permanente. Algunas veces le gana la mano el escritor y abogado Adolfo de Azcárraga. Azcárraga obtiene del ejercicio de su profesión lo que necesita para dedicarse a los libros. Los que lee y los escribe. Antes enviaba también algún artículo que otro a los periódicos pero estos últimos tiempos ha abandonado el campo del periodismo. Azcárraga es un virtuoso de la conversación. Sabe concluir sin violencias hacia temas diversos sobre los que siempre tiene algo que decir. Al menos aporta esa necesaria base de discusión sin la cual no hay tertulia posible. Actúa un poco, por acuerdo común, de mentor de la tertulia. Poco después aparece Pepe Beltrán de Scals que es médico otorinolaringólogo. Su característica es lo aplastante de los juicios que emite. Representa en la tertulia la voz del sentido común. Cuando más animada está una discusión y las palabras saltan desmandadas alejándose de su cauce natural, Pepe Beltrán aprovecha un resquicio de silencio y naturalmente, con su calma voz dice una verdad como una cateclal y centra otra vez las cosas.

Senti no llega porque está allí. Senti no entra en la conversación hasta que no tienen todos su copa de coñac, su taza de café, su vaso de agua y, algunos, su taza de tila porque para los que se ponen nerviosos con el café en casa de Senti, dan tila.

Cada cual tiene una manera característica de acceder al domicilio de Senti. Todos, naturalmente, por la puerta. Hasta el momento nadie ha entrado por lugar distinto. Pero unos avisan su presencia desde la calle silbando, casos Azcárraga y Beltrán. El juez —que es espectador de la tertulia, el que menos habla y el que mejor se lo pasa— severamente, como corresponde a su condición, llama al sereno o utiliza



el picaporte. Y este servidor de ustedes, que no es de los fieles sino de los que fallan alguna vez, se sirve para avisar su presencia, de la potente voz con que la Providencia ha querido dotarle.

Bastantes veces va por allí también, aunque un poco tarde, el médico analista Alberto Alfaro que es hombre ameno, de conversación capaz de hacer interesante un tema científico. Y no son pocas las ocasiones en que se deja caer por casa de Carlos, Enrique Errando, que tiene también —o tenía— su propia tertulia pero que no deja por eso de asistir a las de sus amigos. Enrique pone siempre ese gesto de hombre que está de vuelta. Y a lo mejor resulta que lo está.

Otros contertulios suelen ser los Larey —que v'ven bajo— y de ellos más asiduamente Pepe, que es marino, el poeta vernáculo Xavier Casp y algún pintor que otro. Reseñarlos a todos sería dedicar todo el espacio del reportaje a este menester. Lo cual no es posible porque quedan algunas cosas por decir. Por ejemplo, de qué se habla. Ya hemos dicho que se habla de todo. Pero atendiendo siempre, en todo aquello de que se habla, a sus principios generales. Si se trata de fútbol, pongo por caso, no se habla de este o aquel partido concreto ni de este o aquel equipo, sino de fútbol como fenómeno social. Esto puede hacer creer a alguien que se trata de cenáculo de exquisitos. Nada más lejos de la realidad. Lo que ocurre es que las tertulias tienen vida propia. Imponen sus normas por encima de la voluntad de los contertulios.

El tema más debatido es, naturalmente, la literatura. En la ciudad no hay más cera que la que arde respecto de eso que suele llamarse "vida literaria". Esta tertulia y las que faltan hasta media docena. Pongan ustedes otras tantas que tienen un acento artístico, de pintores, escultores, etc., etc., y tendrán todo lo que la ciudad da de sí en materia de crea-

ción. Lo cual, por otra parte, no es poco.

La literatura y pintura, temas más debatidos

Se me ha quedado enredado en las teclas de la máquina el nombre de un contertulio habitual. Este es Manuel Rodríguez Cuevillas, compañero de profesión, hombre de juicios apasionados. Muchas veces he pensado que a Cuevillas, como a don Manuel Machado, lo que de verdad le hubiera gustado ser es un buen banderillero. Cuevillas es el hombre que tiene siempre a punto, cuando alguien pregunta por ella, la cita de la literatura clásica española.

En punto a literatura, si se me exceptúa a mí, se tiene en la tertulia de Senti poca afición por la producción de última hora. Cuando se la considera es siempre para compararla con el momento literario que viene dado por los nombres de Dickens, Dostoyevsky, Balzac, Galdós, etc. Y como literatura más próxima la que viene representada por Baroja y su época en la nacional, y por Tomas Mann en la extranjera. Claro que los nombres citados no son un resumen de los gustos de los contertulios, sino únicamente una referencia en el tiempo y en los modos. Habría que añadir muchísimos autores más.

La pintura consume también buenos turnos de cháchara. Azcárraga ha pronunciado recientemente dos conferencias sobre este tema, y no hace tanto que ha publicado un librito sobre el particular. Aquí es cuando la conversación adquiere tonos más polémicos. Porque en esta materia el gusto por los estilos se para en el impresionismo y apenas si va más allá.

Casi todos están de acuerdo en que los "ismos" al uso son un callejón sin salida en el mejor de los casos y en el peor una mixtificación para engañar a bobos "snobs". ¿Cómo se pro-

RUMORES

¿Ustedes se acuerdan de unos rumores que publicamos hace tiempo sobre el Instituto Levantino de la Sordera? ¿Verdad que sí?

Pues otra vez vuelve a la actualidad esta institución.

Consideremos aparte que sus éxitos clínicos son verdaderamente sensacionales. Hay muchos casos que lo prueban. Pero un servidor de ustedes conoce uno que es tremendo. Un amigo que estaba como una tapia y había sido abandonado por todo el mundo. Decía él que había nacido para sordo. De repente, un día dejamos de verlo. Se opera en este Instituto. Y ahora va y resulta que oye perfectamente. Acostumbrado a chillarle, nos sorprende muchísimo que hablándole naturalmente entendiera todo, como un señor particular.

Y a propósito de esto, el Instituto ha puesto en funcionamiento unas clases de reeducación para niños, con material modernísimo, que son una verdadera novedad.

Desde luego, la entidad merece todos los elogios.

Hemos sabido que un señor valenciano le ha declarado la guerra a los automóviles. Siempre va en coche de caballo. No emplea más vehículo que éste.

Se va a sus fincas en su jardinería o en su cochecito tan tranquilo. Está horas y horas para viajar pero él tan feliz. Lo que es la afición.

El hijo del profesor Picard se ha estado en el fondo del mar tres o cuatro horas.

Ha subido y, el pobre, sin encontrar las llaves. Matarile, ríle, ron.

Han cedido mucho, según nuestras noticias, los casos —que todos los años se producen— de parálisis infantil.

Este año ha habido como siempre. Pero ahora, la cuestión está muy clara. No se preocupen.

Nuestro amigo y compañero Fernando Vizcaino Casas ha estrenado en Sevilla, una comedia que se titula «El fiscal». Ha sido representada por Tordesillas y Luna. Toda la prensa trata la obra estupendamente. Y las noticias que nos han llegado coinciden en que el triunfo de Vizcaino como autor teatral ha sido enorme. Una verdadera revelación. Comedia de un experto, aseguran. «El fiscal» también será estrenada en Valencia por la misma compañía dentro de poco.

El señor Vizcaino, padre, está de contento que no cabe en sí mismo por el triunfo de su hijo. Está más contento que si hubiera vendido un millón de paraguas o abanicos en diez minutos.

Ya tenemos ganas de juzgar la obra por nosotros mismos.

DON PEPE

.....

duce, pues, una discusión más animada cuando se plantea este tema? Por dos razones. Una, porque con la pintura actual ocurre el fenómeno curioso de que a los que no gusta indigna. En la tertulia de Carlos que a los que no gusta indignación, pero si a la burla. Otra, porque Azcárraga se ha ocupado muy asiduamente del tema, y ha llegado a conclusiones. Y en esas conclusiones expuestas antes de que llegaran a concretarse, participan todos. Son una especie de patrimonio común de la tertulia.

Uno, en su modestia, no está de acuerdo con la opinión general de la tertulia respecto del arte actual. Y cuando alguna vez se ha planteado el tema en mi presencia, he te-

(Pasa a la página siguiente)

Salas Pombo inauguró en Alicante LA NUEVA CASA SINDICAL

Brillante éxito de Valencia en el III Congreso Regional Agrario de Levante

Ayer, a las cuatro y media de la tarde, tuvo lugar el acto de inauguración de la nueva Casa Sindical construida en Alicante.

Este edificio, de cinco plantas, constituye una espléndida obra arquitectónica, digna del servicio a que está destinada.

Está situada entre las calles del Pintor Lorenzo Casanova y Alemania, junto a la moderna construcción de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Presidieron la inauguración de la nueva Casa Sindical el vicesecretario general del Movimiento, don Diego Salas Pombo; el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; obispo de la diócesis, doctor Barrachina; jefes locales y gobernadores civiles de Valencia y Alicante, señores Posada Cacho y Martín Freire, respectivamente; consejero nacional del Movimiento, señor Payá Rico; delegado provincial de Sindicatos, señor Gandía, y otras personalidades.

Tras la visita a las dependencias, estas fueron bendecidas por el señor obispo.

A continuación, en el local destinado a teatro, del mismo edificio, se celebró un importante acto.

El teatro se hallaba completamente ocupado por productores y empresarios. En el estrado

do presidencial figuraban las mencionadas autoridades y jerarquías.

Inició el acto el señor Gandía, con unas palabras de salutación y exaltando la significación de la obra que se inauguraba.

Seguidamente, el delegado de Sindicatos pronunció un importante discurso. Analizó algunos de los problemas actualmente planteados al mando del trabajo en España, refiriéndose concretamente a los salarios, y anunció que había sido entregada ya al Gobierno la propuesta sindical.

Manifestó también que todo lo que se consiga y lo que sea posible lograr en lo sucesivo en este terreno de la actuación sindical se deberá a la unidad con que se manifiesten tanto los empresarios como los obreros.

Terminó formulando votos por que los presentes en el acto, legítimos y auténticos representantes de las actividades laborales de la provincia, cumplan esta consigna de unidad.

Finalmente, el vicesecretario general del Movimiento declaró inaugurada la nueva Casa Sindical y pronunció las frases de ritual, que fueron contestadas con gran entusiasmo.

A continuación, el vicesecre-



De izquierda a derecha: Don Simón Cano; don Joaquín Climent Basco; don Clemente Cerdá Gómez, delegado provincial de Sindicatos; don Julio Tarín, procurador en Cortes; don José María Fernández de Córdoba, presidente de la Cámara Sindical Agraria; don Javier Serra, jefe del Grupo de Agrios; don Juan Bolta, delegado comarcal de Sindicatos de Gandía; don Manuel Ródenes, secretario de la C. O. S. A., y don José Ferrer Camarena, ponente y redactor de «Levante», especialista en temas agrícolas. (Foto Hermano García.)

Calidad y preparación de los representantes valencianos en el III Congreso Regional Agrario

Acaba de regresar la representación valenciana que durante tres días ha asistido a las tareas del III Congreso Sindical Agrario de Levante. La bella ciudad alicantina ha sido escenario para que varios centenares de agricultores hayan discutido con entera libertad y sin cortapisas los diez trabajos expuestos por los ponentes. Unos se referían al aumento del nivel de vida de los trabajadores campesinos; otros al aumento de la productividad de la tierra; otros a los precios y mercados, al régimen jurídico de la propiedad y a la estructura del sindicalismo agrario. Tres de estas ponencias fueron encomendadas a la Cámara Sindical Agraria de Valencia. «La productividad en el campo», a cargo de don José María Fernández de Córdoba y Lamo de Espinosa. Fue una ponencia nueva, o sea que no se había incluido en congresos anteriores de esta índole y que llamó poderosamente la atención porque es un estudio sincero y real de todos aquellos elementos que pueden traer consigo una mayor riqueza y prosperidad para cuantos dedican sus afanes al agro. Otra fue encomendada a don José María Mas Ros, vicesecretario de Ordenación Económica y cuyo tema era «Política fiscal». Don José María Mas hizo un trabajo inteligente y de mucho mérito, por que por uno los impuestos de carácter estatal, provincial y local que pesan sobre la economía del labrador. Y por último, el ingeniero don Pascual Carrión habló sobre mutualidad. Presentar ahora a nuestros lectores al ilustre técnico valenciano sería por nuestra parte una temeridad. Su aportación, fruto del estudio y de la experiencia, fue valiosísima.

Pero lo que más nos interesa registrar en esta ocasión es la calidad y preparación de los valencianos que han asistido a este congreso, el espíritu de equipo con que actuaron y las felices intervenciones que durante todos los debates obtuvieron. Al llegar a este tema deberíamos citarles a todos, pero ante la imposibilidad de hacerlo, registramos los nombres del procurador en Cortes, don Julio Tarín; del marqués de Caro y don Rafael Córdoba; de don Joaquín Climent Basco, jefe de la Hermandad de Gandía; de don Javier Serra, jefe del Grupo de Agrios; de don José Píera, jefe de la Her-

mandad de Alcaira; de don Simón Cano Denia, jefe del Sindicato Provincial de Frutos; de don Manuel Ródenes, secretario de la Cámara; de don Juan Ortiz Sapiña, secretario de la Obra de Previsión Social; de don Vicente Martínez Uberos; de don Amadeo Rivelles, jefe de la Hermandad de Sagunto, y de tantos otros que aportaron a estas sesiones del congreso su inteligencia, su gran experiencia, agrícola y su preparación en los temas desarrollados.

Don José María Fernández de Córdoba, durante el poco tiempo que lleva al frente de la Cámara Sindical Agraria de Valencia, ha logrado el aglutinar a los hombres más representativos de nuestra huerta y de nuestro secano. Su prestigio y las virtudes que le adornan han hecho posible esta unión entre todos los hombres del campo valenciano en torno a la Cámara Oficial Sindical Agraria de Valencia.

Registramos con satisfacción estos brillantes éxitos de la representación valenciana en el III Congreso Regional Agrario de Levante, celebrado en Alicante, y que han sido reconocidos por las jerarquías y representaciones de las provincias de Alicante, Murcia y Castellón. Éxitos que ponen de manifiesto la eficiente preparación del agricultor valenciano. El espíritu de equipo con que actúan, capitaneados por don Clemente Cerdá Gómez, que bien como delegado provincial de Sindicatos de Valencia o como simple congresista, estuvo siempre feliz y oportuno en sus destacadas y eficaces intervenciones.

OPINIONES DEL CONGRESO

«Productividad en el campo».—Ponentes: Don José María Fernández de Córdoba y Lamo de Espinosa, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Valencia; don Simón Cano Denia, jefe de Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas, y don José Ferrer Camarena, del Centro de Productividad y redactor de «Levante».

«Industrialización de los productos agropecuarios».—Ponentes: Don Emilio Ordóñez, don Pablo Torres Fontes y don Salvador González de Haro, de la Cámara de Murcia.

«Ordenación de precios y regulación de mercados».—Ponentes: Don José Llopis Carbonell, don Cé-

lario general del Movimiento se trasladó al Gobierno Civil, donde celebró una reunión con las autoridades, jerarquías, representaciones y miembros del Consejo Provincial del Movimiento

ar Arróniz Bebia y don Francisco Juárez.

«Política fiscal en el campo y unificación de impuestos».—Ponentes: Don José María Ros, vicesecretario de Ordenación Económica de Valencia; don Vicente Martínez Uberos y el marqués de Caro, de la Cámara Sindical Agraria de Valencia.

«Mutualismo para cobertura de riesgos».—Ponentes: Don Pascual Carrión Carrión ingeniero agrónomo; don Luis Bonilla Martí, abogado y registrador de la Propiedad, y don Juan Ortiz Sapiña, secretario de la Obra Sindical de Previsión Social de Valencia.

«Régimen jurídico de la propiedad de la tierra».—Ponentes: Don Luis Romero Navarro y don Enrique Antón Cano, de Alicante.

«Mutualismo financiero, cooperación y créditos».—Ponente: El alcalde de Castellón, don José Ferrer Font.

«Elevación del nivel de vida en el campo: salarios, rendimientos».—Ponente: Don Julián Zomeño, vicesecretario de Ordenación Social de Castellón.

«Seguridad social en el campo».—Ponente: Don Martín Menor, de Alicante.

«Estructura sindical agraria».—Ponente: Don José Meseguer, de Murcia.

LA REPRESENTACION SOCIAL DE VALENCIA

A tono con la representación de los agricultores empresarios estuvo también la de la Sección Social, que presidía el señor Aloy. Los braceros valencianos abogaron por una elevación de su nivel de vida y que obtengan los mismos beneficios que los obreros industriales. Fue también una representación muy numerosa.

Felicitación del gobernador civil

El jefe provincial y gobernador civil, don Jesús Posada Cacho, que en compañía del subjefe provincial don Joaquín Olcina, asistió al acto de clausura del congreso, felicitó en las personas del delegado provincial de Sindicatos y del presidente de la Cámara Sindical Agraria a la representación valenciana por la brillantez de sus actuaciones y el entusiasmo e interés que demostraron en el transcurso de los debates. C. F. J.

Instituto Iberoamericano

El doctor Sordo Noriega habló sobre la historia de los hospitales mejicanos

En la tarde de ayer, en el salón de actos del Ateneo Mercantil, pronunció una interesante conferencia acerca de «La historia de los hospitales mejicanos», el ilustre catedrático de la Facultad Nacional de Medicina, de la Universidad de Méjico, doctor don Antonio Sordo Noriega.

Esta conferencia fue organizada por el Instituto Iberoamericano.

Ocupó la presidencia del acto el presidente de la referida entidad, señor Torres Murciano, acompañado de destacadas personalidades en el campo de la Medicina.

Hizo la presentación del orador el doctor Clavero Núñez, quien durante su reciente viaje a Méjico pudo constatar la gran valía del doctor Sordo Noriega y, sobre todo, su intenso amor a España y a cuanto ella significa y representa.

El señor Sordo Noriega expuso, tras un proemio de emocionado canto a España, su magnífico trabajo, fruto de investigación personal, sobre la historia de los hospitales mejicanos, a través del cual defiende y ensalza con la mayor entereza la labor civilizadora de España.



Un momento de la conferencia

que desbordó sobre la tierra mejicana su caridad y cristiana preocupación por el enfermo y el desvalido.

Al término de la brillante conferencia, el doctor Sordo Noriega fue objeto de una unánime salva de aplausos, por parte de la distinguida concurrencia que llenaba el salón de actos.

Hablar por hablar

(Viene de la página anterior)

nido que batirme con la cordial amenaza de cien espadas dialécticas cercándome.

Con los reportajes ocurre que uno no puede meterlo todo en ellos. En realidad, cada una de estas tertulias exigirla un libro, que, escrito por pluma aguda, podría ser muy interesante, para recoger la variedad de sus temas y las opiniones de los contertulios. Siempre meditadas y muchas veces constituyendo un hallazgo de síntesis y claridad expositiva.

Quisiera, sin embargo, dejar constancia de que, pese a que, por lo común, son los temas expresados los que más horas consumen y teniendo cuenta la necesidad de dar amplitud a la síntesis periodística— a las posiciones indicadas no se discute con gravedad,

como puedan hacerlo los sesudos varones de las Academias— que a lo mejor se lo pasan bárbaro contando chistes y no se ocupan poco ni mucho de las artes que protegen— sino que se habla por pasar el rato, matizando la conversación de bromas, alusiones personales amables y cariñosas y escapades de ingenio que disipan cualquier acaloramiento.

Las horas pasan con estas y otras cosas, y como la vocación dialéctica de los contertulios es fuerte y no decae por muy tarde que se haga, llega un momento en que hay que asesinar la conversación y marcharse a casa, siempre con la pena de que allí sigue alguien volcando palabras en el saco roto de la noche del sábado.

Vicente Ventura

(Dibujo de Montesa)

Disturbios anticomunistas EN ALEMANIA ORIENTAL.

Para protestar por las pésimas condiciones de trabajo

Berlín, 19.—Informes no confirmados afirman que en la zona soviética han vuelto a producirse una serie de disturbios e incidentes promovidos por los trabajadores de la Alemania Oriental para protestar ante las autoridades comunistas por las pésimas condiciones de trabajo. Dichos informes añaden que la policía ha ocupado cinco fábricas de maquinaria pesada en Magdeburgo, donde los trabajadores estaban en huelga para protestar contra una orden de aceleración del trabajo. También se habla en las noticias de huelgas de trabajadores en Erfurt y Chemnitz, a la que los comunistas han cambiado el nombre por el de Karl Marx.

Todos estos informes han sido publicados por el periódico de la Alemania occidental «Der Tag» y ratificados por el comité de investigación de juristas libres del Berlín oeste.

Hoy, un portavoz de la «Federación de Sindicatos Libres», de la zona comunista, denegó como completamente falsos los informes.

Homenaje de Santoña a Carrero Blanco

Santoña (Santander), 19.—En la última sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento de esta villa, se acordó tributar un homenaje al ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, por el constante apoyo que presta a cuantos problemas tiene Santoña, su pueblo natal.

En dicha sesión se propuso dar a la guardería infantil que próximamente se construirá en esta villa, el nombre del padre del ministro, don Camilo Carrero, hijo adoptivo de Santoña, figura relevante del Estado Mayor del Ejército; la Corporación aprobó por unanimidad esta propuesta.—Cifra.

Se reúne la comisión de Gobierno de la Diputación Provincial

Este mañana, a las once, se ha reunido la Comisión de Gobierno en el Palacio de la Generalidad, siendo presidida por el excelentísimo señor presidente de la Corporación, actuando de secretario el oficial mayor, don Luis Llopis, y con la asistencia de los señores diputados.

Fueron aprobados numerosos asuntos, entre los que destacan:

La validez de las subastas celebradas para la ejecución de las obras de ensanche del puente de la Murta y obras de fábrica en la carretera provincial de Alcira a Favarella. Y la subasta para la mejora y pavimentación de los kilómetros 13 al 16 de la carretera de Cuarta Domercó.

Se concedieron los siguientes auxilios financieros reintegrables a Puebla del Duc, 514.953 pesetas para construcción de un Grupo Escolar; a Villanueva de Castellón, 660.000 pesetas para nuevo Mata-

dero; a Alcántara de Júcar, 230.000 pesetas para Grupo Escolar; a Navarrés, 150.000 pesetas para Grupo Escolar; a Gabarda, 25.000 pesetas para Centro de Higiene Rural.

Se acordó felicitar a los diputados provinciales don Adolfo Cámara, a quien se le ha otorgado la Encomienda de la Orden de Cisneros y a don Vicente Giner Boira y don Francisco Segarra, por la concesión de la Cruz de la misma Orden.

No habiendo más asuntos que tratar, terminó la sesión a la una de la tarde.

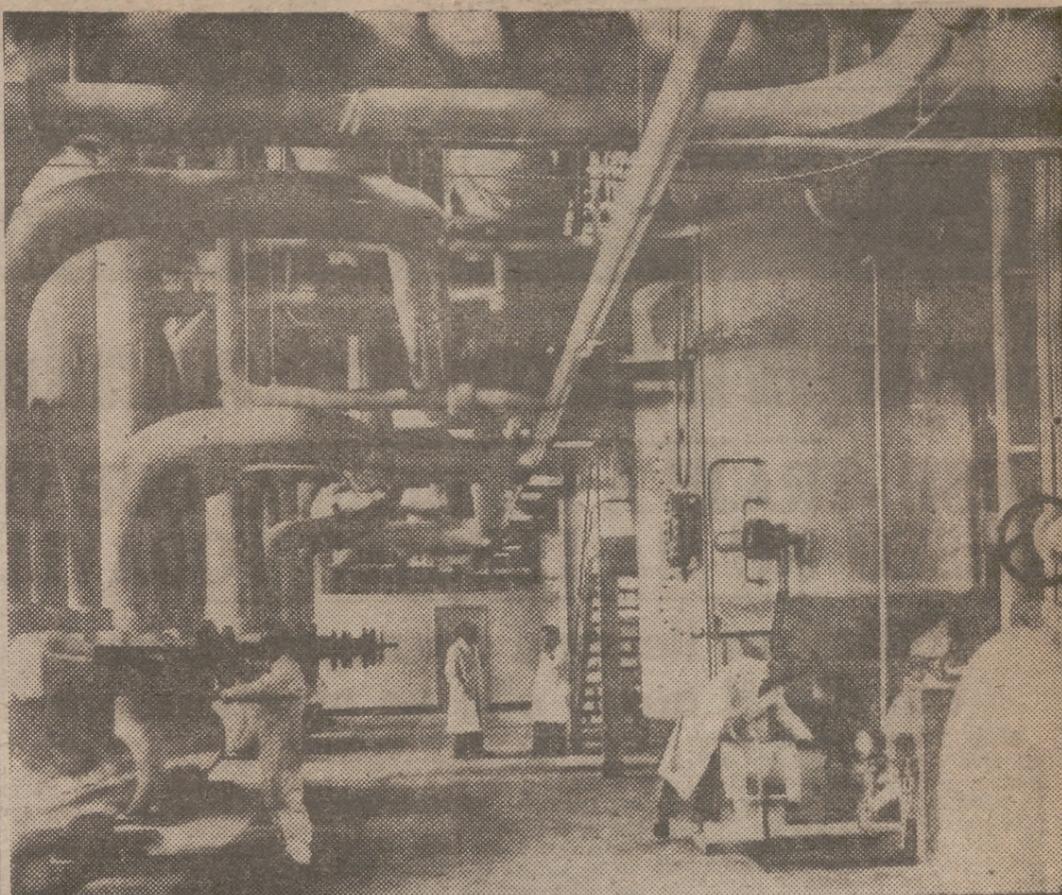
Las elecciones argentinas

Buenos Aires, 19.—El presidente argentino, Pedro E. Aramburu, ha anunciado que las elecciones para designar un Gobierno que sustituya a las actuales autoridades revolucionarias, se celebrarán en el último trimestre del próximo año 1957.

La nueva ley de organización de partidos políticos, que viene a sustituir al antiguo estatuto peronista, que ha sido dada a conocer después de estar dos meses sometida a estudio, se considera como uno de los instrumentos básicos para restablecer la normalidad constitucional.—Efe.

Pueblo: Conócete a ti mismo. ¿Ya tienes tu historia y tu geografía? Ayuda al cronista en esta empresa

Nueva estación de energía atómica



CALDER HALL (Inglaterra).—Una vista del interior de la nueva estación de energía atómica de Calder Hall, que fue inaugurada oficialmente por la Reina Isabel de Inglaterra el pasado día 17. (Foto Cifra Up.)

Navíos británicos, a Barcelona

Barcelona, 19.—Oficialmente se anuncia la próxima llegada a este puerto de varios buques de guerra de la real flota británica. Entre las unidades figuran los portaviones «Eagle» y «Bulwark», los destructores «Duchess» y «Diamond» y el petrolero «Wave Baron». En el primero de los citados barcos arbolaba su insignia el vicealmirante M. L. Power, habiéndose fijado la fecha de entrada de las citadas unidades, salvo contingencias, el día 2 de noviembre, por la mañana, para salir al cabo de seis jornadas.—Cifra.

Una joven, atacada por un enjambre de avispas

Resulta con el rostro desfigurado

Amposta (Tarragona), 19.—La joven Rosita Ferrés, vecina de esta población, que paseaba por el campo, fue atacada de súbito por un numeroso enjambre de avispas.

A los gritos de auxilio de la muchacha acudieron unos labriegos que se hallaban cerca, que la trasladaron en un carro

a una clínica de Amposta, donde el médico diagnosticó sufrir picaduras múltiples en cabeza y rostro, que la había dejado en estado de shock.

Tras la cura de urgencia y con el rostro horriblemente desfigurado por un edema general, fue llevada la joven al domicilio de sus padres.—Cifra.

UNA CENTENARIA EN TUDÉLA

Tudéla, 19.—Ha cumplido 102 años de edad Juana Calavia Simón, que disfruta de excelente salud. Se ocupa todavía de las labores domésticas, nunca estuvo enferma de gravedad y sólo guardó cama en dos ocasiones por pequeños catarros sufridos en los últimos años.

Su descendencia es muy numerosa. En su matrimonio tuvo once hijos, todos los cuales contrajeron matrimonio. Actualmente viven siete, el mayor de los cuales ha cumplido ochenta años. Tiene 64 nietos y 47 biznietos, algunos de éstos casi en edad de casarse. El nieto mayor cuenta 50 años de edad. La anciana Juana Calavia Simón vive con la hija más pequeña de 56 años, y varios nietos.

VACUNACION DE GANADO LANAR

Pozoblanco, 19.—Pueden calcularse en unas 80.000 cabezas de ganado lanar las que, desde los últimos días de septiembre pasado hasta la fecha, han sido vacunadas contra la fiebre catarral («enagua azul»), en los términos de los pueblos de Pozoblanco, Añora, Dos Torres, Torrecampo, El Guiso, Alcaracejos y Villanueva del Duque habiéndose comprobado la eficacia de la vacunación.—Cifra.

EPIDEMIA DE MIXOMATOSIS EN SIERRA MORENA

Pozoblanco, 19.—Una gran epidemia de mixomatosis ha hecho su aparición en toda Sierra Morena causando enormes pérdidas. Es frecuente encontrar los conejos muertos al pie de los arroyos y completamente deformados.—Cifra.

VUELCA UN CAMION DE LA POLICIA

Tetuán, 19.—En la carretera de Tetuán a Tamucá ha volcado un camión ocupado por cuatro agentes de la Policía Armada, Rafael Dávila, Cristóbal Ortega Pedillán, Manuel Favio Callardo y Juan Fernández Hernández. El primero de ellos resultó gravemente herido, y los restantes, con lesiones leves.—Efe.

EL BUNDESRAAT ALEMAN APRUEBA LA LEY DE SERVICIO MILITAR

Determina la incorporación a filas por un año

Bonn, 19. (Urgente.)—El Bundesrat o Cámara Alta alemana ha aprobado hoy, en primera lectura, la ley de servicio militar obligatorio, que determina la incorporación a filas de los soldados alemanes por doce meses. El resultado de la votación fue de 31 votos a favor por 7 en contra. Los votos contrarios a la aprobación de la ley fueron los de los representantes de Hesse

y Bremen, Estados controlados por la oposición socialista, contraria a la remilitarización de Alemania. Ahora, la ley debe ser enviada al Bundestag (Cámara Baja), para su aprobación en la primera de las tres lecturas requeridas. Se cree que, a pesar de la oposición socialista, la norma será aprobada por una amplia mayoría.

El primitivo proyecto del Gobierno del canciller Adenauer fue conseguir la aprobación parlamentaria de una ley que fijase el servicio militar obligatorio en 18 meses. Pero, a principios de este mes, el Gobierno federal volvió de su acuerdo y fijó el período de servicio obligatorio en doce meses.

En una declaración publicada por la oficina de prensa del Gobierno federal, Adenauer achacó a los Estados Unidos la culpa de esta reducción, diciendo que la publicación del llamado «Plan Radford» para la retirada de las fuerzas norteamericanas de Europa hizo imposible la aprobación por el Parlamento de la ley que fijaba el servicio en 18 meses.

Posteriormente, los Estados Unidos negaron la existencia de pretendido «Plan Radford», pero esta declaración no produjo ningún efecto sobre la decisión adoptada por el Gobierno de Bonn.—Efe.

VENTAS

MOTORES industria les todas potencias. GASOLINA PETROLEC. GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA.



EL MEDICAMENTO EXTRANJERO que usted necesita, lo recibirá dirigiéndose a M. BARRERO (Especialidades farmacéuticas). TANGER.

Leed JORNADA

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAÑI



SOL de VALENCIA

«La Hora»

Arte-Letras-Política

24 paginas en huecograbado. Tres pesetas

Una revista universitaria para todos los españoles

FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

Mary Begoña no ha encontrado aún su obra ideal

«ESE «TRAJE A LA MEDIDA» QUE YO DESEO NO HA LLEGADO TODAVIA»

«Difícil es llegar a consagrarse, pero tan difícil como ello es mantenerse»

Mary Begoña está de nuevo en Valencia. Aquí cuenta con muchos admiradores y ella siente especial predilección por el público valenciano. No en balde en nuestros escenarios han pasado ya algunos años. Mary Begoña empezó a bailar a los seis años. Desde entonces han pasado ya algunos años. Hoy la vemos convertida en una estupenda "vedette" de revista. —Necesitaste mucha ayuda para llegar, Mary? —Se necesita, indudablemente.

te. Pero yo no la he tenido. Lo he conseguido todo por mi misma; gracias a mi vocación. —¿Lograste artísticamente cuanto te propusiste? —Casi... pero no todo. Todavía no he tenido la oportunidad de demostrar cuánto puedo dar de sí. —¿Por culpa de quién? —No he encontrado aún la obra ideal. —¿Cuál es tu obra "ideal"? —La que me dé ocasión de demostrar mis cualidades de ac-

triz. No me importa que la obra tenga pasajes dramáticos y cómicos; porque los dos géneros puedo interpretarlos con igual desenvoltura. —Entonces, no te acertaron aún la obra. —Verás; yo he interpretado

VIVIEN LEIGH piensa de nuevo en la "cigüeña"

Es posible que vuelva a España, para descansar otra temporada en el sur de la península

A pesar de la gran crisis de nervios por que ha atravesado Vivien Leigh y su gran desilusión como madre, no des-



varia cuando habla. Cuando el otro día un periodista abordó a la actriz por las calles de

Londres, se vio sorprendido por su respuesta:

—Estoy buscando un piso, un piso algo más grande, para el niño y la nurse

Aunque la gentil Vivien Leigh acaba de perder a su hijo, hace apenas unas semanas, la forma de expresarse no estaba desprovista de sentido. Los médicos le han asegurado que existen esperanzas para que pueda aguardar de nuevo a la cigüeña. Su estado es satisfactorio y la fe en un nuevo acontecimiento no debe descartarse.

Vivien Leigh está ya casi restablecida de su mal trance y otra vez ha comenzado a brillar en sus ojos el optimismo. Se siente alegre y con ganas de pensar en proyectos.

—Si fuera posible —ha dicho— me encantaría tener un niño. Es algo que deseo con toda mi alma. Además, lo mismo a Olivier que a mí, nos curaría de la tremenda desilusión que acabamos de recibir. Sin embargo, los médicos le han recomendado reposo absoluto antes que nada.

Mientras su marido trabaja junto a Marilyn Monroe, de la que se dijo hace poco infundadamente que se presentaría la maternidad por sus repetidos desfallecimientos en los "plató", Vivien Leigh busca el sol por Italia. Posiblemente de aquí se dirija luego a España para descansar otra temporada en el sur de la península.

En noviembre, Laurence Olivier habrá concluido su trabajo en la película que rueda con Marilyn Monroe.

—Para entonces —ha dicho Vivien Leigh— regresaré a Inglaterra para reunirme con mi marido y, los dos, nos dedicaremos a buscar un piso,

muy buenas obras, pero ese "traje a la medida" que yo deseo, aún no me lo han hecho. Y eso que he trabajado siempre con magníficos autores.

—Antes dijiste que es difícil llegar. Ahora te pregunto, ¿tanto como mantenerse?

—Por ahí por ahí anda la cosa. Si difícil es una cosa, difícil es la otra.

—¿No has pensado nunca en dedicarte a la comedia?

—Por ahora, no.

—Entonces...

—Yo comprendo que soy actriz, pero actriz de revista. Eso de trabajar en comedia es muy serio y me da un poco de miedo. Aparte, naturalmente, que yo necesito cantar y bailar, que, a fin de cuentas, es lo que verdaderamente me gusta...

Pues no te muevas, hija... Saldrémos ganando todos.

MENGUAL

El caricaturista los ha visto así



De izquierda a derecha: JO SE MARIA BELTRAN, uno de los autores de la comedia valenciana, «També els marits venen de París», estrenada en el teatro Alkazar.—Y PEPE ORJAS y JOSE SAZATORNIL, que se han presentado en el teatro Serrano. (Caricaturas de «MILO».)

ACTUALIDAD

Los trucos escénicos de Rambal, famosos en América

A Rambal le había tratado mucho en el transcurso de mi vida periodística. Casi siempre, cuando iba a verle, me recibía con la misma cordialidad de la primera entrevista, y no estando en cena, daba orden inmediata para que pasara a saludarle. Nuestra amistad, rebasando los límites de lo personal, llegó a los límites de una probable colaboración artística, y a él, siendo los dos como éramos devotos incondicionales de Pérez Galdós, un día me habló de lo que le hubiera gustado incorporar a su repertorio alguna obra de don Benito, adaptada por mí a la escena, con una particular tendencia a su lucimiento personal.

En colaboración con Pedro del Tader, yo elegí uno de los más escenificables «Episodios Nacionales», el titulado «Gibraltar», y se lo entregué, hecho teatro, a Rambal, con el título escénico de «El juicio mallorquín». Dificultades de montaje —había en la obra derrumbamientos, incendios, batallas de gran estilo y otras catástrofes más o menos apocalípticas— impidieron, después de una gran campaña publicitaria en la prensa, el estreno de dicha obra, cuyos papeles llegaron a estar repartidos y en ensayo, pero no por eso se entibió mi amistad, que antepone a todos los intereses particulares, con el gran actor y promotor del teatro contemporáneo en España.

No admití sus excusas cuando intentó dárme las, Rambal era, ante todo, un hombre práctico, un empresario que tenía que mirar por sus intereses —sus nóminas y su impedimento e técnica eran algo desusado y extraordinario— y después de valorar el pro y el contra de los negocios, aceptaba el de más seguros e inmediatos rendimientos y rechazaba los complicados y dudosos.

No se colija por esto que Rambal no era un idealista del teatro y que se inclinaba siempre del lado de lo práctico y ganancioso. Precisamente por que no era eso, Rambal aventuró mucho en el teatro y perdió mucho dinero. Muchas veces a tabiendas, montó obras con un fausto inusitado, que él estaba seguro de que no habían de compensarle. Pero el teatro —decía él— es como el juego de la rueta, en que unas veces se gana y otras se pierde. Y en otras obras, en efecto, ganaba dinero y obtenía la compensación.

Rambal pasaba a la historia como empresario rumbo o. El montaje de algunas obras le tenía desvelado muchas noches y cuando al fin, la encontraba realizada a su gusto, respiraba y dormía satisfecho. Me contaba que en América su presencia siempre era acogida como un acontecimiento inusitado, y esto teniendo en cuenta que en muchos teatros de aquel continente —Méjico, Cuba, Nueva York, etc.—, las obras teatrales suelen presentarse con un lujo deslumbrante.

Los trucos escénicos de Rambal eran famosos incluso en la misma América, y su «mis en scene» servía de modelo para alguna película que en su día dio en la vuelta al mundo. No copio yo del cine —decía satisfecho—, sino que, en muchos casos, es el cine quien copia de mí. Su vanidad de actor y de empresario quedaba con esto satisfecha, pero no por eso se dormía en los laureles, sino que, estimulado y alentado por el éxito, procuraba superarse y escalar más altas cimas de arte.

Rambal ganó mucho dinero. Me decía una noche en su camerino del desaparecido teatro Fontalba, mientras se maquillaba para salir a cena, que él había tenido momentos en su vida de actor en que, de haber optado por retirarse, hubiera podido hacerlo con unos cuantos millones. Y conste que Rambal no era presuntuoso y que tal vez de minúscula más que aumentaba toda la proporción de sus posibilidades económicas.

Mucho tiempo hacía que yo no veía a Rambal. Actuaba poco últimamente y aparecía por Madrid de tarde en tarde, retenido en Valencia, y más concretamente en su Utiel natal, donde tanto se le quería y admiraba. Pero un día, en ocasión de hallarme en casa de ese gran amigo y hombre de teatro que es Paco Torres, me encontré a Enrique Rambal, acompañado del también antiguo amigo y compañero Angel Lázaro, poeta hispanoamericano que acababa de estrenar una obra en Madrid.

La entrevista con Rambal fue cordialísima. Hablamos de muchas cosas y evocamos interesantes momentos de nuestra vida, del pasado, de ese pasado grato por desvanecido en la bruma del tiempo y que no ha de volver. Le dije yo a Rambal que le encontraba muy bien, rejuvenecido, fuerte, capaz de luchar mucho todavía en el teatro de la vida y en la vida del teatro. Rambal, pesimista, con aire de presagio, habló de la muerte, que ronda muy de cerca a los hombres, siendo lo peor —decía— que uno no sabe nunca de lo que ha de morir.

Y poco después, en efecto, moría de accidente, atropellado por una motocicleta, en su amada Valencia. ¡Pobre Rambal! Con esta muerte terrible, sus grandes sueños escénicos quedaron truncados para siempre. Esos grandes sueños que eran toda su vida.

JUAN DEL SARTO

Fotogramas

ARTHUR FELLOWS

Arthur Fellows, productor delegado de David O'Selznick, ha llegado a Italia para elegir los exteriores de «El adiós a las armas», un cinematógrafo según la novela de Hemingway del mismo título, del que será protagonista la gentil Jennifer Jones.

DICK POWELL

Después de un largo viaje por Europa —España fue el primer país de su gira—, Dick Powell ha comenzado ya la preparación de su cinematógrafo «Close to the wind», en el que asumirá la labor de director. Como primera figura tiene contratada a Ana Magnani.

Arturo Rubinstein, contesta a la pregunta

«¿Cómo puedo hacerme un gran pianista?»

Y ahora, en su visita a España, toca a beneficio de los músicos ancianos

Los periódicos de Madrid y Barcelona han vuelto a hablar estos días de Rubinstein, que hace veintitantos años no tocaba en España. El recuerdo de su personalidad, entrevista durante su ausencia en el cine —le hemos visto y oído en un par de películas—, nos hace actualizar algunas opiniones del gran artista nostálgico de nuestros públicos, que todos los años acudía a presenciar los toros en la feria sevillana. Supersticioso como un gitano, gustador del canto y el baile flamencos, todo el mundo sabe que es un intérprete excepcional de Falla, Albéniz y Granados.

«El hombre que más se acercó al ideal del virtuosismo y la brillantez de Paderewsky», cada vez que emprende una serie de conciertos se le acumulan las cartas que recibe de jóvenes que desean ser concertistas. Casi todas vienen a preguntarle lo mismo: «¿Cómo puedo hacerme un gran pianista?» Un día decidió responder a todos sus comuni-

cantes y escribió una conferencia que alcanzó la requerida difusión.

Para Rubinstein, nacido al piano en Polonia a los cuatro años y debutante para el público a los once, quienes aspiran a grandes pianistas y le piden la revelación de lo que para ellos es un secreto, parten de una falsa premisa. Uno, no se «hace» pianista. Lo es o no. Si no lo es, nada hay que pueda «hacerle». Puede desarrollar dotes naturales a través de largo y penoso trabajo: consejos y enseñanzas influirán sobre el estudioso, eso sí; pero la música no se puede decidir por un acto de voluntad. Sencillamente: tiene que llevarse dentro de uno mismo.

Se suele confundir la música con el exhibicionismo, las ga-

lente. Leo una partitura, me la aprendo y puedo tocarla sin que después se me olviden. Pero la visión fotográfica, que nada tiene que ver con la música, influyó mi modo de estudiar. Esta cualidad, muy útil para mí, puede ser dañina a otros. La mención para señalar lo equivocado que sería elegir un método determinado para enseñanza del piano.

Cada alumno es un caso. Muchos maestros establecieron principios que llamaron «escuelas». No quiero pensar en ello. Nadie es capaz de predecir si uno de esos métodos, será o no beneficioso a determinado alumno, pues cada uno tendrá unas manos, músculos, mente, glándulas y temperamento distintos. Cada alumno debe ser estudiado desde el punto de vista de sus cualidades físicas, espirituales y musicales, y a ello hay que atender y disciplinar para que produzcan música.

Dos aspectos del estudio:

El primero se refiere a la mecánica formativa de las escalas, sólo útil en los primeros años del aprendizaje; para los alumnos más maduros, la técnica debe estudiarse de acuerdo con la capacidad individual, más bien que en el entrenamiento fijo de un número de horas sobre el teclado. Consejo: dedicarse a resolver los obstáculos con que cada cual tropiece; esos serán los ejercicios que más ayuden; y luego, para mantenerse en forma, acumular los pasajes que resulten difíciles para uno. Calientense los dedos en ese trabajo y su técnica mejorará notablemente.

En segundo lugar, estimo en gran manera la enseñanza creativa. Igual que el pintor lleva a su alumno al campo, y le pide que pinte la naturaleza, yo intentaría que el pianista intérprete tomara el lugar del pintor que reproduce una escena. De ese modo creo se extraería de los alumnos sus concepciones sobre lo que significa el material musical, lo que la obra contiene y cómo se ordenan y desarrollan sus frases.

Con este «método» se obtendría que el alumno entrase en el camino de pensar musicalmente por sí mismo, dándose, si la posee, la individualidad, su personalidad artística.

Rubinstein fue un Don Juan. Durante años presidió el Club Mundial de Solteros. Celibe recalcitrante, dijo ser el amor incompatible con el arte, hasta claudicar un día casándose con la hija de un director de orquesta, Nela Miynarsky. No gusta que se le aplique el adjetivo de «sensacional»; prefiere el de «sincero». Se le ha llamado el «Gallo» del piano. Para él, cada actuación es un debut. Cuando se le dijo ahora que su programa no presentaba novedad, ha contestado: «Si, ya lo di hace veinte años, pero lo toqué muy mal y quiero sacarme aquella espina. El público verá que he aprendido.»

Esta vez, en Barcelona y en Madrid, renuncia a sus honorarios íntegros en beneficio de los músicos ancianos.

Tiene casa en Nueva York, en París y en Venecia. Sustenta la teoría de que la música es esencialmente sentimiento, sensibilidad. Opina que las rarezas modernas pasarán, y que la música volverá a Bach, a Chopin y a Albéniz.

Upmann el fabricante de habanos, le regala cinco cajas de cigarrillos. Unos con su nombre, y los otros cuatro con los de cada uno de sus hijos.

En esta ocasión, última no escucharle en Valencia, lugar de sus primeros triunfos.

FEDERICO



Troica, «El hombre de la luna», como se le llama, es un conocido equilibrista alemán que acaba de celebrar su 20 aniversario con la profesión. Su número ha causado verdadera sensación en París, donde está actuando. Y es que el numerito se las trae...

Martine Carol y Van Johnson inician en Granada el rodaje de «La acción del tigre»

La artista reanuda ahora su trabajo después de una larga cura de reposo

Con «La acción del tigre», película a la que se dará la primera vuelta de manivela esta misma semana en Granada, la artista francesa Martine Carol, se reincorpora al cine después de una larga cura de reposo. Ha debido someterse a un severo régimen durante dos meses.

—Mi vuelta alrededor del mundo me produjo un agotamiento enorme.

Fueron ochenta y cuatro días de viaje —algo más que en el relato de Julio Verne— y docientas cincuenta horas de avión.

—Esta película que comienza ahora, forma parte de mi contrato con Hollywood. Anualmente he de trabajar en una película americana.

En «La acción del tigre», Martine Carol tiene el papel de una muchacha guapa y decidida, que va en busca de su hermano, internado en un país comunista por motivos políticos.

—También en la película sigo conservando mi nacionalidad francesa.

Junto a ella trabaja el actor Van Johnson, que tiene el papel de un soldado americano, que decide ayudar a la joven en su búsqueda, después de aceptar una buena proposición en dinero. Pero al final, es el amor, simplemente, lo que le lanza a estas investigaciones, con riesgo de su propia vida.

—Es una historia con «suspenso», como decimos nosotros, envuelta en mucha intriga y emoción.

Después de esta película, que se terminará de rodar en Inglaterra, partirá hacia Méjico donde se reunirá con su marido, Christian-Jaque. Y allí, nuevamente, bajo la dirección de él el matrimonio dará comienzo a otra película que debía haberse realizado en Africa, ya que es la historia de una mujer blanca que dirige una explotación forestal en plena selva. Las circunstancias le obligan un día a marchar a una población de la costa y descubre un amor distinto al que ella había conocido e inspirado. Se trata de una historia totalmente verdadera. Se la contó su propia protagonista a Christian-Jaque, a su paso por

Dakar. La película se realizará en Acapulco, para aprovechar la belleza de los maravillosos lugares de Méjico.

—Y a mi regreso de América, es muy posible que me aguarde más trabajo en Italia. Para entonces, ya me ha hecho proposiciones un director de Hollywood para intervenir en «Do re mi». Pero es tanto el ajeteo que, he de rehusar con mucha pena a «Can can».

Y en vista de su negativa, el papel fué ofrecido a Gina Lollobrigida.

—Y también para más tarde. Hemingway me ha prometido un guión hecho exclusivamente para mí.

Hace poco corría el rumor por París de que Martine Carol esperaba a un niño, pero la artista hubo de salir al paso, de manera un poco reserada.

—No hay nada de cierto en lo que al niño se refiere. Sin embargo, espero tenerlo; pero ha-

brá de ser cuando tenga algo menos de trabajo.

Su endiablada actividad en el cine ni a ella misma le permite hacerse tales suposiciones. El amor al trabajo se ha convertido, para Martine Carol, en una terrible esclavitud, que le priva del más simple deseo.

Y en el mismo avión, acompañando a Martine Carol, llegó a Madrid Van Johnson. El es, como hemos dicho, el soldado americano de la película que ayuda a la joven francesa a dar con el paradero de su hermano.

El director de «La acción del tigre» es Terence Young, un joven director, al que se le augura un brillante porvenir. En su carrera artística ha dirigido películas dentro de una gran variedad de estilos, como «Extraña cita», «Las cuatro plumas», «Se senta segundos de vida», «La princesa de Ebolé» o «Zarak Khan».

José Rodríguez A.



Martine Carol

Obrero electrocutado En una serrería mecánica del camino de Moncada

A las nueve de la mañana de hoy, en la serrería mecánica existente en el camino de Moncada número 1, ha sido electrocutado el obrero de sesenta y siete años José Molina Valero.
La corriente del transformador le ha producido la muerte instantánea.
El cadáver ha sido trasladado al depósito judicial.

AYUNTAMIENTO

Adjudicación de subasta

Celebrada la subasta de obras de pavimentación de la calle de Grabador Esteve, trayecto comprendido entre la calle de Cirilo Amorós y plaza de Cánovas del Castillo, bajo la presidencia del señor teniente de alcalde don Pedro Ribera Sala, resultó ser adjudicada al mejor postor por la baja ofrecida de 34'17 por 100.

Entrega de la "Medalla de Plata al Arte Escénico" 1955-56 al actor ALEJANDRO ULLOA



En las primeras horas de la tarde ayer y en los locales de la emisora valenciana Radio Alerta, "La Voz de Levante", se celebró un acto íntimo y muy cordial, a través del cual se hizo entrega al gran actor teatral Alejandro Ulloa del trofeo "Medalla de Plata al Arte Escénico" 1955-56, que le ha sido otorgado

Una colección de arte, en sala Mateu

Presentada por Justo Bou Badenes, ofrece la Sala Mateu una colección de óleos, acuarelas, dibujos... de conocidas firmas españolas. Sería difícil demasiado prolijo enumerar, con exactitud, las obras que componen esta colección. Mencionaremos, sin embargo, por entender que sobresalen del conjunto, un paisaje de Anglada Camarasa, un dibujo de E. Lucas, dos obreras de Domingo Marqués, un cuadro de composición de figura firmado por Cristóbal Bou, unos paisajes de Eliseo Meifrén... y otros cuadros y apuntes de Juan Cardona, Asensio Mariné, A. de Ferrer, López Ramón, Víctor Moya, Médica Vera, Ochoa, Rigoberto Soler, Pradilla, Terruella y Tárrega Villadoms, que componen en conjunto una interesante colección.

El cronista escribe día a día la historia viva del pueblo y es, además, paladín de su cultura y prosperidad

El próximo miércoles día 24, el Cuerpo de Mutilados celebrará la festividad de su excelso Patrono, San Rafael Arcángel.
A este efecto, a las 11, tendrá lugar una solemne misa en la iglesia castrense de Santo Domingo.
Al acto religioso asistirán numerosas autoridades y jerarquías.

El cronista escribe día a día la historia viva del pueblo y es, además, paladín de su cultura y prosperidad

Concursos de prensa y radio «DOMUND 1956»

He aquí las bases de los Concursos de Prensa y Radio convocados por la Secretaría Nacional del DOMUND:

Premios de Prensa

La Secretaría Nacional del DOMUND convoca su XII Concurso de Prensa en favor del DOMUND (Domingo Mundial de la Fe), que este año celebrará el 21 de octubre próximo.

BASES DEL CONCURSO

Primera. Se crean tres premios de 2.500, 2.000 y 1.500 pesetas, respectivamente, para los mejores artículos sobre tema misionero, orientados a la propaganda del DOMUND. Los artículos habrán de ser publicados por semanario o diario de la prensa española desde la publicación de estas bases hasta el 21 de octubre inclusive.

Segunda. Se crean tres premios de 2.500, 2.000 y 1.500 pesetas, respectivamente, para los mejores reportajes sobre tema misionero orientados a la propaganda del DOMUND. Los reportajes habrán de ser publicados por semanario o diario de la prensa española, desde la publicación de estas bases hasta el 21 de octubre inclusive.

Tercera. Los trabajos periodísticos deberán ser enviados a la Secretaría del DOMUND (plaza de las Comendadoras, 11, Madrid), antes del día primero de noviembre, con la indicación siguiente: "Para el Concurso de Prensa".

Premios de Radio

La Secretaría Nacional del DOMUND, deseosa de dar la mayor difusión a la propaganda del Domingo Mundial de la Fe, que se celebrará el domingo 21 de octubre próximo, convoca su XI Concurso Radiofónico para premiar guiones de radio sobre temas misionales.

BASES DEL CONCURSO

Primera. Se crean tres premios de 2.500, 2.000 y 1.500 pesetas, para los tres mejores guiones radiofónicos sobre tema misionero, radiados por cualquiera de las emi-

(Viene de la 1.ª pág.)

pasarse sin algún dependiente que pueda expresarse en francés e inglés. Y en las oficinas ocurre otro tanto.

Valencia tiene una vieja tradición en sus Escuelas de Artesanos, que vienen proporcionando, desde antiguo, estas enseñanzas a quienes las han solicitado. Y realmente ha sido mucha y muy fructífera su labor. Otras entidades han realizado labor, igualmente meritoria. Sociedades laborales de las que todavía subsisten en algunas barriadas. Diversas entidades religiosas colaboran hoy a esta tarea. En realidad, las posibilidades que se le ofrecen al que desea aprender son muchas. Y es de esperar que esto determinará un aumento de la capacidad profesional de cada cual.

Sería conveniente, sin embargo, que por los organismos competentes se solicitara, como complemento de todo esto, la posibilidad de que también aquí pueda cursarse, como ya

ocurre en Madrid y en otras capitales, el Bachillerato en clases nocturnas. Ensayo que ha dado grandes resultados hasta el momento y que completaría el cuadro de exigencias escolares de la ciudad.

Trigo desnaturalizado para pienso

13.ª venta

Prosigue el ritmo de elaboración de trigo desnaturalizado, del cual se ponen a la venta la presente semana, en todas las provincias de la península, 4.600 toneladas métricas, al precio de 335 pesetas quintal métrico.

La distribución de este pienso-base se realizará por las Jefaturas provinciales del Servicio Nacional del Trigo, con la colaboración de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias que confeccionarán listas de peticiones (agricultores y Ganaderos exclusivamente) con las cantidades disponibles en cada provincia, por cuyas Jefaturas provinciales de este servicio, deberán pasarse los beneficiarios en el plazo de siete días para formalizar la operación de la cantidad adjudicada, que será retirada en otro plazo igual.

Continuará la fabricación de trigo desnaturalizado en cantidades crecientes hasta lograr la saturación de cada mercado provincial, a cuyo fin prosigue, asimismo, las ventas de trigo sin desnaturalizar para piensos al precio de 385 pesetas quintal métrico en origen y a 395 pesetas quintal métrico sobre vagón destino en cualquier lugar de España.

PROGRAMA VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA.

A las 17: Hermana Radio, emisión para los enfermos dirigida por Avaro de Moutas. — 18: Vuestra música predilecta. — 18:30: Reflejos del mundo, emisión misionera. — 18:45: Biografías musicales. — 19:15: Escuche usted hoy a la orquesta de David Rose. — 19:30: "La Montaña", revista de excursionismo, dirigida por José Soler Carnicer. — 20: "Todo avarte", cap. XI. — 20:25: Tablón de anuncios. — 20:30: Ritmos de baile. — 20:45: "La Voz de Valencia" emisión regional, Indicador religioso por el reverendo don Valerín Herrero. — 21: "Icaro", revista aeronáutica, dirigida por José Mingullón. — 21:35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:15: Alocución del Domund. — 22:30: Teatro en el radio: "Cancionera", de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero. — Franck de Vol y su orquesta. — 0:30: Al acabar el día. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA.

A las 18. "Cara al Mar", revista del mar y la marina, que escriben José Lleó y Guillermo Lafuente. — 18:30: Música para el comercio. — 19: Mosaico de noticias. — 19:15: Programa Mistol. — 20: Avisos y comunicados. — 20:5: Lanzamiento del disco semanal. — 20:10: Novela: "El camino soñado", capítulo 22. — 20:45: Comentario del día. — 20:50: Intermedio musical. — 21: Olimpiada, información de los deportes, por Laís Plig. — 21:30: Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Intérpretes modernos. — 24: Tres programas musicales del oyente. — 0:30: Ima Sumac, soprano. — 0:45: Aires populares rusos. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

RADIO VALENCIA.

A las 5 de la tarde: "Querido Río", de Patricia Montes, cap. 15. — 5:25: Emisión del radioyente. — 6:25: Noticiario local. — 6:30: "La Isla del tesoro", de Stevenson, versión de Antonio Calderón, cap. 10. — 6:45: Bill Haley, intérprete del "Rock and Roll". — 7: "Una mujer en peligro", de Enid Bradn, cap. 10. — 7:20: "Dos hombres buenos", de José Mallorquí, cap. 579. — 7:35:

Dinero en la sopera. — 8: Abecedario de la suerte. — 8:15: Verdadero o falso? — 8:30: Novelas radiofónicas: "La bestia dormida", de Marisa Villardefrancos, cap. 10. — 9: ¿Pares o nones? — 9:45: Noticiario deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:30: Pare la música. — 10:45: Escuche y sonría: Gila. — 11: Elija su número. — 11:30: Hungría, su grandeza y su calvario. — 11:45: Nocturno lírico: "La canción del olvido", de Serrano. — Ritmos de baile. — 1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO.

A las 19: Microfono del radioyente. — 19:15: "Dos hombres buenos", serie de aventuras de José Mallorquí, capítulo 578. — 19:30: "La bestia dormida", de Marisa Villardefrancos, versión radiofónica de Scutlet Casaseca, cap. 9. — 20: El abecedario de la suerte. — 20:15: Verdadero o falso. — 20:30: Noticias de sociedad, discos dedicados. — 21: Dinero para dos. — 21:30: Radio Club. — 21:55: Microfono deportivo, por Miguel Domínguez. — 22: Radio Nacional de España en Madrid. — 22:30: Variedades desde Radio Madrid, con los programas "Pare la música" y "Escuche y sonría". — 23:30: Pentagrama sinfónico americano: "Rapsodia en azul" de Gerwynn, y "Salón Méjico", de Copland. — 24: Danzas de medianoche. — 0:30: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA.

Sagunto, 57; Cirilo Amorós, 68; Falangista Esteve, 1; Corregera, 30; plaza de Mariano Benlliure, 3; Maldonado, 22; Organista Plasencia, 38; avenida de José Antonio, 49; Jesús, 16; Caballeros, 51; avenida de María Cristina, 9; Gran Vía del Marqués del Turia, 31; San Vicente, 154; Manuel Simó, 12; Ángel Guimerá, 51; Pinto, 13.

Servicio de madrugada: Sagunto, 57; Falangista Esteve, 1; Corregera, 30; Maldonado, 22; Organista Plasencia, 38; Gran Vía del Marqués del Turia, 31.

Distrito Marítimo: José Benlliure, 160; avenida del Puerto, 334; Cardenal Benlloch, 51; Atillejos, 18.

Viernes, 19 octubre 1956

Cátedra de Patología General

Mañana se inauguran las Sesiones Clínicas

Mañana sábado, día 20, a las once de la mañana, en el anfiteatro, se inaugurarán las sesiones clínicas del presente curso, que continuarán celebrándose todos los sábados.
Se presentarán las siguientes comunicaciones:
"Sífilis y úlcera gástrica", por el Dr. E. López Botet.
"Nefropatía diabética", por el Dr. P. Sosa.
"Diagnóstico diferencial de un enfermo con abdomen agudo", por el profesor Carmena.
Al acto se invita a los señores médicos y alumnos de Medicina.



Laxante Salud al acostarse, le dejará nuevo al levantarse.
SUAVE • SEGURO INOFENSIVO
Caja pequeña, 1 peseta

Asociación Católica de Maestros

Don Martín Domínguez inaugurará e curso

Con motivo de la apertura académica del curso 1956-1957, la Asociación Católica de Maestros ha organizado diversos actos religiosos y culturales que tendrán lugar en los días y horas siguientes:

Hoy viernes día 19. — Emisión preparatoria de la visita a la Lonja a través de las emisiones escolares de Radio Mediterráneo y Asociación Católica de Maestros, a las 4 de la tarde.

Domingo día 21. — Misa de Comunión con plática por el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga, Arzobispo de Valencia, en la capilla de Pa'acio Arzobispal, a las 9 de la mañana.

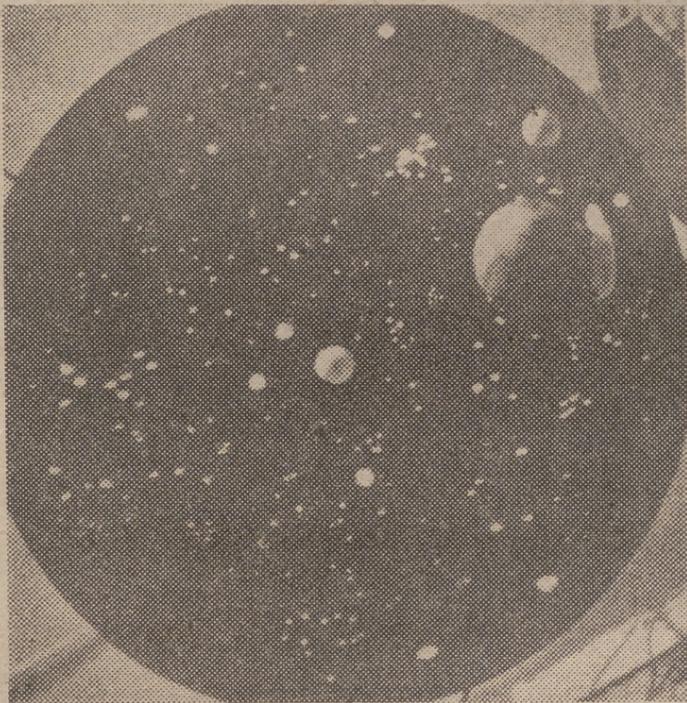
Martes día 23. — Solemne acto de apertura a cargo del ilustrísimo señor don Martín Domínguez, en los locales de la Asociación, a las 7:30 de la tarde.

Jueves día 25. — Iniciación del ciclo de visitas escolares a monumentos de Valencia. Visita a la Lonja, a partir de las 11 de la mañana.
Se invita a todos los afiliados y al Magisterio en general.

MARTE, A LA VISTA

por FRANCISCO MONTERO GALVACHE

Marte tiene manchas naranjas.--
Horno diurno, nevera nocturna.--
El misterioso cinturón



Audoin Dollfus, un sabio del capirote y el telescopio, escribió hace ya años que Marte tiene manchas naranjas. Venga a pensar, venga a partirse la frente contra los cálculos infinitesimales, el señor Dollfus ha llegado a la consecuencia que esas manchas no son de sangre, y que, por tanto, Marte, pese a su fama de guerrero, siempre de bronca no ha matado a nadie. Y agrega en sus estupendos estudios, que en muy pocos días, las manchas pasan de naranja a rojo, extremo que tal vez denote alguna inclinación marciana hacia el comunismo, aunque no debemos todavía afirmarlo como cosa segura.

En una terrible confusión botánica, frutera, el sabio, el señor Dollfus, se ha dejado decir que esas naranjas son de limón, porque asegura que están formadas "con irregulares depósitos de limonita pulverizada", cosa que ya nos deja, otra vez, inseguros de si los astrónomos estudian de verdad o será cosa de suspenderlos en examen de Ciencias Naturales. ¿Naranjas de limonita? ¿Será posible?

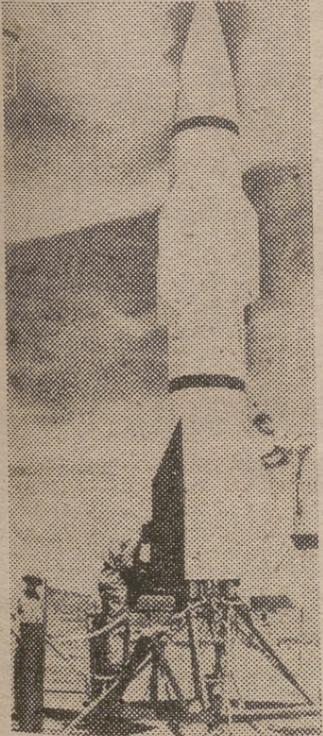
Otra cosa que llama la atención —eso que se llama cuando no se sabe lo que llamar— es la temperatura del amigo Marte. Vamos a ver. Por mucho que nos quejemos en la Tierra, la verdad es que, poco más o menos, sabemos a qué atenernos con los calores, los

para crear grandes oficinas municipales que mendigan por su cuenta, previo entierro organizado de los que de verdad no tienen un centimo, pero valen de reclamo.

Esa situación termométrica de Marte se caracteriza por lo siguiente: Temperatura marciana, ante todo, parecidísima a la que se disfruta en Siberia. Siberia, ya se sabe, es la zona alta del mundo adonde se mandan los que en Rusia no respetan las ordenanzas y de la que se nutrieron los novelistas románticos de aquel bello país de zares y de látigos. Bueno. Pues se caracteriza Marte, porque de una temperatura de 15 grados sobre cero al mediodía, que no está mal, porque así hay muchas ciudades en España y no se sabe que se mueran de tiriteos, pasan, de pronto, como ocurre con las cargas del Fisco público, a 70 bajo cero. ¡En el mismo día y la misma noche! ¿Horno diurno, decíamos? Es poco. ¿Nevera nocturna? Peor todavía. Sin embargo, no rectificamos al decir que Marte puede ser el planeta del gran turismo futuro, porque esas emociones no son frecuentes, y esperamos que cuando pasen unos años, muy pocos, los turistas van a estar hartos de Torre Eiffel, de Giralda, de García Lorca en Graná, y de todo el memento a que el mundo les somete por tontos, por moverse de casa, en la que tan bien se está si se tiene de todo en la despensa.

Y, ¡oh! El misterioso cinturón de Marte, que no se olvide. ¿Quién podría ponérselo? No, Marte tiene un cinturón de volcanes, un cinturón infernal que no se lo aconsejamos a nadie. Deberá doler, pero sigan, sigan...

MANANA, IV capítulo bajo los subtítulos siguientes: "Cientos de Hiroshimas marcianos. — Ingenieros de caminos a la vista. — Marte, paraíso de los gordos. — Tortillas de líquenes.



frios y los estados intermedios de ni frío ni calor; estados que conocemos por ni chichas ni limonás del boletín meteorológico. ¿Que hace calor? Nos aligeramos de ropa. ¿Que hace frío? Nos las volvemos a poner, si las tenemos, porque quedan muchos por esas calles de Dios que por el atuendo no se sabe si estamos en invierno o verano; a estos extraños Incordios públicos se les suele llamar mendigos, y se utilizan con bastante frecuencia para excitar la caridad piadosa o

Grandes y pequeños SUCEOS

Regresa a su unidad después de once años de ausencia

Un desertor, por amnesia, del Ejército norteamericano

Poitiers. — Un soldado de primera clase, de la Armada americana, héroe de la Legión extranjera, desertor, por amnesia, durante once años, está siendo examinado en el hospital de Orleans.

En 1945, durante la batalla de Heilbronn, en Alemania, el soldado americano Vito Sala, nacido en 1925 en Brooklyn (Nueva York), se apodó que su bazooka no funcionaba. Estaba en primera línea con la compañía 398 de un Regimiento de Infantería. Sala pidió a su jefe de sección permiso para ir a buscar otra arma a un pueblo inmediato. No volvió más a su unidad hasta el 20 de septiembre de 1956. Esto es, once años después.

Faltan muchos detalles desde el momento en que fué a buscar otro bazooka. Como civil y con el nombre de Angelo Turco, trabaja en Alemania desde abril a agosto de 1949. Por estas fechas se decide a entrar en la Legión y se enrola por cinco años. Hace su primera campaña de legionario en Argelia a partir del mes de septiembre de 1949. En 1953 estaba en Indochina, donde, en Dien-Bien-Fu, fue herido tres veces y condecorado con la cruz de guerra con estrella de plata, que recibió de manos del general Cogne.

Ascendido a cabo, Angelo Turco, de la 13 brigada, tercer batallón, de la Legión extranjera, fué hecho prisionero, el 13 de marzo de 1954, en Dien-Bien-Fu, y liberado por in-

tercambio, en septiembre del mismo año. Repatriado a Africa, se reengancha por dos años en la Legión y participa en los combates de Argelia. Es ahora, cuando la memoria le vuelve poco a poco. Vuelve progresivamente a hablar inglés, cuando durante diez años estuvo aprendiendo alemán e italiano.

Cuando su reenganche terminó, Angelo Turco escribió desde Marsella al Ministerio de Guerra en Washington, para averiguar dónde se encontraba su Regimiento de origen y volverse a incorporar a él. La carta fué enviada a Poitiers, al Cuartel General. Después de investigaciones hechas por la policía de Marsella y las autoridades americanas de Poitiers, se estableció que el héroe de la Legión extranjera Angelo Turco, tres veces herido, condecorado con la cruz de guerra, que había dejado la Legión con un certificado de buena conducta, no era otro que Vito Sala, ausente, sin permiso, durante once años, de su Regimiento.

Vito Sala, que ha sido herido no se sabe cómo ni cuándo en la cara craneana, está siendo examinado en el hospital americano de Orleans que le ha declarado amnésico después de sufrir un reconocimiento psíquico y mental.

El jueves último se recibió un telegrama pidiendo noticias de él. El mensaje venía de América y estaba firmado. "Señora Andrew Sala". Es de la madre de Vito.

AQUÍ, CRÓNICAS

El Obispo auxiliar de Lyon ejerce una nueva fórmula de «sacerdote obrero»

Ni él ni los cuatro canónigos que le secundan han renunciado a ninguna de sus obligaciones

(Crónica de nuestro corresponsal en París, M. de Agustín)

París. — La fina y austera silueta de "monseñor Ancel", enjuto, cubierto con boina negra, cazadora de pana parda, montado en una vieja bicicleta, es motivo del reportaje sensacionalista en primera plana que publica el más difundido diario de Francia.

Para el periodista que lo firma, igual que ante la opinión de los redactores, lo extraordinario del caso radica en la forma de vida adoptada por el obispo auxiliar de Lyon, coadjutor del cardenal Gerlier, titular de la diócesis de Myrina y prelado superior de la Orden del Prado, que vive exclusivamente de lo que proporciona el trabajo manual que ejerce en calidad de obrero metalúrgico.

Desde hace dos años y a raíz del problema planteado por los "sacerdotes obreros", este príncipe de la Iglesia, profesor titular de Teología en la Catedral Pontificia de Roma, adoptó (con autorización papal), la fórmula misionera de obrero sacerdote. Para la comunidad que dirige, y en cuya tarea proselitista, ni él ni lo

cuatro canónigos que le secundan, renuncian o abandonan ninguna de sus obligaciones seculares. Los "obreros sacerdotes" de la Orden del Prado cumplen con lo ritual en idéntica forma que sus hermanos sacramentales.

Como única diferencia, los feligreses que siguen al noble prelado encuentran un cambio de estilo. El obispo coadjutor no lleva sedas violetas, sobre la modesta sotana de rigor; en lugar de domiciliarse en el Palacio Episcopal, habita la "zona roja" de los suburbios industriales; el automóvil a que le da derecho su alta magistratura, fué cambiado por un anticuado velocípedo, y es él mismo quien hace la sobria comida con la cual se sustenta y hasta ahora socorre a otros necesitados.

Su método evangelizador no tiene semejanza alguna con la discutida fórmula de los "sacerdotes obreros". En el ejemplo de monseñor Ancel no hay sorpresa ni siquiera novedad. La Orden del Prado tiene ya un siglo de existencia. Fué fundada para que sus miembros ac-

tuaran en un exclusivo servicio de los pobres en una región donde la miseria y el drama separaban, como fosa, la humanidad que sufría de la humanidad que vivía.

Desde entonces, los pradosianos trabajan entre el pueblo, confundiendo con él, en las penas y en los problemas. Nada cambió con la presencia de monseñor Ancel.

Pero en la actualidad, el sistema social ha sufrido una transformación. El pequeño artesano desaparece, absorbido por la industrialización; el taller con cuatro o cinco obreros, forma arcaica de trabajo naufragó con las avalanchas de la fábrica, y aquellos misioneros que antaño podían ejercer viviendo de la destilación de los vinos, de la encuadernación, de la imprenta, hoy, para continuar entre sus feligreses no tienen otro recurso que amoldarse como ellos, al sistema en vigor, entrando en los talleres, aceptando un jornal establecido por bases sindicales.

El predicador sigue con idéntica vocación. Nada nuevo, revolucionario o fundamentalmente distinto. Lo único transformado es el marco donde desarrollan aquel sagrado voto de ayudar y acompañar a los que sufren.

Sin embargo, un obispo, dirigiendo con el ejemplo la elogiada y santa misión de alentar a los que carecen de todo, menos de la miseria divina, llamó la atención de la prensa, porque olvidando que os tentaba la preladura de una Orden que especifica esa tarea, ellos sólo retuvieron la humildad, la modestia y la pobreza de un alto prelado que a los 52 años, llenos de sabiduría y dignidad, afronta la lucha en plena y absoluta renuncia de glorias y poderes.

Guía para el quinielista

Pronosticando, que es gerundio

Una jornada propicia a los equipos viajeros

Aquí tenemos la séptima jornada liguera, con pronósticos variados... y difíciles. Vamos a ver la situación de los protagonistas:

REAL SOCIEDAD - A. BILBAO. — El duodécimo contra el primer clasificado. La Real tiene un punto negativo; el Bilbao dos positivos. Aquella, en su campo, ha ganado un partido, empatado otro y perdido el tercero; el Bilbao, en sus dos salidas ha sacado tres puntos. Desequilibrio claro, a favor de los rojiblancos, con la incertidumbre que crea el ser dos equipos de la misma región. De todos modos, favorito indiscutible el Atlético.

REAL MADRID - JAÉN. — No hace falta sacar a colación datos y cifras para considerar este partido el más claro sobre el papel.

ZARAGOZA - A. MADRID. — Una victoria y un empate en tres salidas, es un buen balance para el Atlético. Su juvenil delantera golpeará a muchos contrarios. El Zaragoza, en su campo, ha ganado dos y perdido uno. Pero acusa cierta debilidad, que deben aprovechar los madrileños.

CELTA - VALLADOLID. — Los tres partidos en su campo, sólo ha podido el Celta empatarlos. El Valladolid, en tres salidas, ganó una. Claro que las otras dos fueron a San Mamés y Chamartín. Vista la "afición" que los gallegos le muestran a la igualdad y vista la intensidad con que Murillo y Badenes están marcando goles va bien arriesgar el empate.

VALENCIA - CORUÑA. — Si nos fijáramos en el común adversario al que los dos han visitado —el Jaén— habría de respetarse al Deportivo, que en La Victoria ganó, mientras el Valencia sólo empató. Pero vista la trayectoria de los dos cuadros, con no ser la del Valencia muy buena, es mejor que la del Coruña y, en consecuencia, es el vencedor en teoría.

ESPAÑOL - SEVILLA. — En esta primera fase del campeonato, el Sevilla, uno de los dos cuadros que aún no conoce la derrota, viene figurando merecidamente entre los "grandes". En sus salidas ha obtenido tres empates. Dos de ellos, frente a adversarios mucho más flojos como son Real Sociedad y Celta pero la tercera, frente al Real Madrid. Por su parte, el Español, con una actuación mediocre hasta el momento pre-

sente, ha cedido un punto en su terreno, ante el Madrid, precisamente. Por el camino de la comparación y por el de puro valor actual, no cabe señalar un vencedor quedando el empate como posible tanteo.

LAS PALMAS - BARCELONA. — Tres puntos ganados en el exterior por los azulgranas, y uno perdido los canarios en su terreno, inclinan el pronóstico del lado catalán. Pero como estos equipos grandes confabulan en su contra todos los entusiasmos y los bríos de los "pequeños", hay que concederle un margen al Las Palmas, quedando en definitiva como voto, la posible igualdad.

Así se completan en los siete partidos de la primera división —ya que el Condal-Osasuna señalado para el sábado próximo no entra en quiniela—, tres empates y dos victorias a domicilio, con sólo dos caseras, que significan por este lado, una quiniela casi explosiva.

BARACALDO - SESTAO. — Mejor clasificado el primero, equipo de batalla de los que suelen cumplir en su terreno, aunque en viaje hagan poco. Debe ganar por la mínima.

FERROL - CAUDAL. — Animados por ese baño de moral que significa haber frenado al Rayo Vallecano —el líder— su marcha triunfal batiéndole con claridad, el Caudal parece capacitado para puntuar en el infierno.

LOGRONES - SANTANDER. — A los montañeses se les da mejor este año el viajar que el quedar en casa. En El Sardinero no han conservado ninguno de los tres puntos que ganó "de tournée". Por eso, y contando que el colista da facilidades a uno, apuesta por el Santander.

SABADELL - ALAVES. — El choque máximo en este grupo. El co-lider, contra uno de los aspirantes. Por más que el Alavés sea un ex primera división y esto siempre significa una ventaja y una calidad, por el buen momento que están atravesando los catalanes, se erigen en francos favoritos.

Los boletos múltiples se recibirán en todos estos establecimientos

Quiosco Quilis, Barcas.
Bar Tranvía, Murillo, 54.

| | | |
|-------------------------|-----|-----------------|
| Jornada | 7.º | 21 Octubre 1958 |
| | A | |
| 1.ª y 2.ª DIVISION | | |
| R. Sociedad - A. Bilbao | 1 | 2 |
| R. Madrid - R. Jaén | 1 | 1 |
| Zaragoza - A. Madrid | 1 | 1 |
| Celta - Valladolid | 1 | 1 |
| Valencia - Coruña | 1 | 1 |
| Español - Sevilla | 1 | 1 |
| Las Palmas - Barcelona | 1 | 1 |
| Baracaldo - Sestao | 1 | 1 |
| Ferrol - Caudal | 1 | 1 |
| Logroñes - Santander | 1 | 1 |
| Sabadell - Alavés | 1 | 1 |
| Oviedo - Eibar | 1 | 1 |
| Gerona - Leonesa | 1 | 1 |
| Murcia - Hercules | 1 | 1 |
| RESERVAS | | |
| Avilés - Lérida | 1 | 1 |
| Puente Genil - Córdoba | 1 | 1 |

OVIEDO - EIBAR. — Cuatro puntos les separan. Lo que en se's partidos ya es buen índice de "performance". El Oviedo, por irregular que esté en el presente campeonato, debe imponerse sin dificultades.

GERONA - LEONESA. — Comparten el tercer puesto, con la misma puntuación. Su nivelación es absoluta, en cuanto a valoración técnica. Por ello nos inclinamos por el que peleará en su cuartel.

MURCIA - HERCULES. — He aquí un caso parecido, pero referido al otro grupo. Murcianos y alicantinos se encuentran con la misma puntuación, en tercer lugar, y con dos positivos cada. Separados por una vieja rivalidad, descendidos los dos la última temporada, puede prevverse una lucha enconada y dura. ¿Quién ganará? Son ligeramente favoritos los caseros.

PARTIDOS RESERVAS. — Pronóstico casero en el Avilés-Lérida, simplemente por superioridad técnica del primero. Y empate en el segundo, el Puente Genil-Córdoba, por encontrarse en mejor momento el once cordobés.

Total, ocho signos negativos en la terna de 16 partidos. Una bonita quiniela para llevarse un buen premio, si los equipos se empeñan en ser "lógicos"...

PITONISO

El Badajoz, segundo clasificado juega mañana en Mestalla

En su alineación destaca el interior Antá, García Sánchez y Tacoronte

Una ocasión para que se produzca la esperada reacción mestallista

Muy difícil adversario tiene mañana el conjunto filial del Valencia, pero quizás por eso mismo esperamos y probablemente esperarán todos los aficionados y partidarios de aquel fútbol juvenil del Mestalla de otros partidos, que el conjunto blanquillo reaccione en esta ocasión. Un buen partido y buen resultado ante el conjunto extre-

jeramos, es un ex valenciano que se encuentra en un buen momento de su carrera deportiva, y el conocido Tacoronte, aquel delantero centro del Atlético de Madrid, de grandes cualidades y buen sentido del juego que lo ocupa en la línea de vanguardia extremeña.

Un equipo, pues, que muy difícil la reacción que esperamos. No obstante, repetimos, el ser un conjunto potente hace más propicia la ocasión para que el Mestalla coja ma-ra al vencerle.

Amadeo se ha puesto en la mano una baraja muy numerosa, y esperamos que se vaya descartando antes del partido. No dudamos que hará una buena prueba para dar mordiente a la delantera, quizás subiendo a uno de los eficaces defensas medios a la delantera. Quien hombres cita, de los cuales cinco son defensas, y otro, Pallás, medio-defensa, que lo mismo puede valer para delantero. En fin, allá va la relación y dejemos cavilar al "mister" para que nos ofrezca un buen cuadro ante el temible Badajoz. Son éstos: Pesudo y Bermell, porteros; Bellido, Pantaleón, Fernando, Pastor y Font, defensas; Piquer y Doménech, medios; Aliaga, Enguñados, Iborra, Pallás, Domínguez y Fuertes, delanteros.

Que se animen los jóvenes es preciso, pues casi la misma plantilla nos ha dado magníficos partidos en otras ocasiones y vemos muy lógica la clasificación que mantienen actualmente.



IBORRA

meño que viene realizando tan magnífica campaña, podría brindar la moral necesaria para el resto de la temporada. Falta le hace, y creemos que se tratará por todos los medios de acertar en el blanco, coincidiendo con la visita de tan destacado rival.

El Badajoz nos viene con varias figuras relevantes en su alineación, y con lo que es mejor, con una segunda posición en la tabla clasificatoria, detrás del Granada, a un solo punto. Este último hecho, de por sí, y el bajísimo número de goles encajados por los visitantes dan una idea del esfuerzo grande que deben realizar los jugadores locales.

Entre los hombres que podíamos destacar de su alineación, si bien ha venido reseñándose sus partidos como hechos por un conjunto compenetrado, podríamos sacar al interior izquierdo, jugador codiciado por varios clubs de campanillas, Antá, y a los dos jugadores ya conocidos en primera división, García Sánchez, y Tacoronte. Antá procede del Logroñes; García Sánchez, no hacía falta que lo di-



GARCÍA-SÁNCHEZ

Un árbitro andaluz, el señor Cruz Carrascosa, dirigirá el interesante Mestalla-Badajoz, en la palestra para mañana.

Fernando, indisponible

Esta mañana se ha comprobado que el defensa Fernando se halla en condiciones de jugar, a causa de una lesión. Por este motivo, ya es cosa decidida que su puesto lo ocupe Belgo, en el interesante partido de mañana contra el Badajoz.

Rincón de la consulta

Resultados de los partidos jugados en las dos últimas temporadas por los equipos comprendidos en esta quiniela:

| I DIVISION | 1954-55 | 1955-56 |
|-----------------------------|---------|---------|
| Real Sociedad-A. Bilbao ... | 3-3 | 2-2 |
| Real Madrid-Jaén ... | (1) | (1) |
| Zaragoza-A Madrid ... | (1) | (1) |
| Celta Valladolid ... | 2-2 | 3-0 |
| Valencia Coruña ... | 4-0 | 4-0 |
| Español-Sevilla ... | 2-0 | 2-1 |
| Las Palmas-Barcelona ... | 2-0 | 0-1 |
| II DIVISION | | |
| Baracaldo Sestao ... | 2-3 | 0-0 |
| Ferrol-Caudal ... | 3-1 | 0-0 |
| Logroñes-Santander ... | (1) | 2-0 |
| Sabadell Alavés ... | (1) | (1) |
| Oviedo-Eibar ... | 2-1 | 3-1 |
| Gerona-C. Leonesa ... | (1) | (1) |
| Murcia-Hércules ... | (1) | 3-1 |
| RESERVAS | | |
| Avilés-Lérida ... | 0-0 | (1) |
| Puente Genil-Córdoba ... | (1) | (1) |

(1) Estos equipos, en esa temporada, no militaban en la misma división o grupo

- Bodegas Taberner, G. V. Fernando el Católico, 39.
- Quiosco Santa Catalina, Sombrería, 2.
- Bar Aparicio, Calvo Sotelo, 18.
- Quiosco Maribel, avenida José Antonio, 72.
- Quiosco Montañana, G. V. Marqués del Turia, 10.
- Bar Club, Matías Perelló, 9.
- Bar Miguel, avenida José Antonio, 13.
- Cervecería Reina, G. V. Germanías, 6.
- Bar Sol, Jesús, 128.
- Bar Morera, Don Juan de Austria, 4.
- Bar Glorieta, plaza Alfonso el Magránimo, 3.
- Bar Cantábrico, Ciscar, 15.
- Bar Pacífico, G. V. Ramón y Cajal, 48.
- Bar Canario, Cruz Nueva, 6.
- Bar Delicias, avenida del Puerto, 220.
- Bar Alhambra, avenida del Puerto, 340.
- Bar Fusilot, Reina, 27.
- Bar Royalti, Reina, 89.
- Quiosco Aragón, plaza Estación Aragón.
- Bar Casinet, Pintor Ferrandis, 25.
- Bar Imperial, Reina, 269.
- Quiosco Pintor Salvador Abril.
- Quiosco Industrial, avenida José Antonio, 50.

Campo MESTALLA

C. D. Badajoz - C. D. Mestalla

Domingo, 4'15 tarde: Liga, Primera División

R. C. D. La Coruña - Valencia C. de F.

Venta de entradas y localidades, hoy, de 10 a 1'30 y de 5 a 9. Las taquillas del club. Entradas económicas socios y abonados, hoy, desde 10 mañana, taquillas club; pasado el día de hoy, en el supuesto de que hubiese brante, serán despatchadas al público en general mañana, sábado.

Novedades para el domingo en el Valencia

Goyo, portero, y Seguí-Areta, ala derecha

Como es sabido, al Valencia le toca en turno este próximo domingo el Coruña. El partido en sí no carece de interés, ya que el Deportivo acaba de obtener, la última jornada, un rotundo triunfo sobre la Real Sociedad. Pero es que, además, al equipo merengue, tras el choque con el Coruña, se le avecinan dos encuentros trascendentales frente al Bilbao, en San Mamés, y ante el Barcelona en Mestalla. Pensando seguramente, en todas las dificultades de las próximas fechas y pensando, naturalmente, en formar el equipo más idóneo dentro del cuadro de jugadores de que dispone ahora el Valencia. Miró ha decidido, para el domingo, la siguiente alineación: Goyo; Martín, Quincoces, Mestre; Pasieguito, Mangrián; Seguí, Areta, Vila, Buqués y Macario. Y como suplentes: Timor, Sendra y Fuertes.

Según parece, el entrenador valencianista se ha decidido a prescindir de Fuertes, que físicamente no ha encontrado, todavía, su buena forma; coloca en la portería a Goyo, que en el primer tiempo de Jaén tuvo una actuación esperanzadora; concede una nueva oportunidad a Seguí, único que puede ocupar, con conocimiento de causa, la vacante que ha dejado, momentáneamente Mañó, e incluye a Areta como interior derecha, ya que este jugador, cuya clase no es discutible, en los entrenes y en el mismo partido que se jugó en Lisboa, ha apuntado condiciones muy favorables de inteligencia y fortaleza física para el cansado y difícil puesto de interior.

Permanecen invariables, pues, la defensa, el sitio de ariete, que volverá a ocupar Vila, y la media, que es la indicada, mientras Puchades no se halle en perfectas condiciones de jugar. La realidad es que el de Sueca ya se entrena y que para dentro de una semana o a lo sumo dos es muy posible que esté a punto.

En resumen, pues, las "novedades" este domingo son: Goyo en la portería —en Valencia no le hemos visto actuar en competición—, y el ala derecha Seguí-Areta, la que si fuera por clase, no debería constituir una incógnita en rendimiento.—T.

Reposición de "¡Que sí, que sí!" en Ruzafa

La compañía titular del teatro de La Latina, de Madrid, que viene actuando en Ruzafa, repuso ayer la humorada lírica en dos actos "¡Que sí, que sí!", original de José y Luis F. Díez, con música del maestro Montorio.

La obra, plagada de pasajes cómicos, da ocasión a la pareja protagonista para que luzca sus habilidades artísticas. Mary Begona volvió a demostrar sus estimables dotes, aunque su papel —en lo que se refiere a la parte literaria— es muy poco lucido. Ahora bien, sus numerosas intervenciones musicales las aprovecha debidamente, y lo mismo cuando canta que cuando baila, lo hace con la gracia y el donaire a que nos tiene acostumbrados.

También la actuación de Antonio Garisa fué muy celebrada. El gracioso actor cómico divirtió a público con sus espontáneas ocurrencias, y, como Mary Begona, su actuación fué muy aplaudida.

Hay que destacar también la labor de Lis Rogi, Juan Balaguer, José Marín, Luis Oar, la primera "vedette" Charito Cremona —una auténtica promesa de "estrella"— y la actuación especial de Los Chimberos, que, como siempre, fué estupidamente acogida. — M.

Leed JORNADA

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

¡ATENCIÓN!

DENTRO DE BREVES DIAS VOLVERA

CHARLOT

en su más genuina y genial caracterización



PRESENTA



CHARLIE CHAPLIN LUCES de la CIUDAD

La película de la ilusión, el amor y la amistad

ESCRITA, DIRIGIDA Y PRODUCIDA POR CHARLES CHAPLIN

Quienes la conocen, la volverán a ver con emoción
Quienes no tuvieron ocasión de verla, la descubrirán con asombro
TOLERADA MENORES

CIRCO REVISTA

Instalado Terraza Imperio (Detrás del cine Rex)

Grandioso ACONTECIMIENTO

Mañana, sábado, 20 — 10,45 noche

Zarabanda en la pista

DOS ESPECTACULOS EN UNO

CIRCO Y VARIEDADES

25 atracciones españolas, 25
Todo el programa nuevo en VALENCIA

El máximo espectáculo a los mínimos precios

Un circo familiar por su proximidad del público con el artista. Este maravilloso espectáculo jamás presentado en España, por ser dos géneros distintos en un amplio marco y sencillo

TODA VALENCIA PODRA DISFRUTAR DE ESTE CONJUNTO POR SUS PRECIOS

Preferencia 6 pesetas
Niños 4 *
Silla pista 10 *
T. menores

Presentación de la compañía Orjas-Saza, en el Serrano

Una excelente interpretación de "Los ladrones somos gente honrada"

Con la celebradísima «comedia casi policíaca», del llorado Jardiel Poncela, hizo ayer su presentación, en funciones de tarde y noche, la compañía de comedias cómicas que encabezan esos dos primerísimos actores del teatro y del cine que son Pepe Orjas y José Sazatornil (Saza).

Parecerá necio recordar ahora la gran pericia teatral del autor, hecha un desfile y movimiento constante de figuras, una aleación atrevida y terrible de humor y de ternura, pasando bruscamente de la intriga al absurdo y descubriendo ribetes poéticos a la trapisonda y lo grotesco.

Pero, si hacemos memoria de estos excepcionales méritos de Jardiel, siquiera sea de pasada, es para mejor ponderar la excelente interpretación que esta compañía sabe dar a la obra, y de la que son una absoluta garantía los nombres de Orjas y Saza. Viejo y afortunado intérprete jardielesco, el primero, con una comicidad personalísima, Sazatornil suma, por su parte, un acento nuevo y original al humor de «Los ladrones», creando un «Castelar» que en nada merece del papel del «Tío», reservado a Orjas. Francamente, a una pareja cómica de esta categoría, no hay obra ni éxito que se resistan.

De todos modos, es obligado advertir que el resto de la compañía secundada con toda eficacia y distinción la labor de estos dos primeros actores; es justo decir en seguida que nuestra guapa y joven paisana, María Amparo Soto, hace una «Herminia» capaz de regenerar a Daniel «el melancólico» y de detener de admiración a los personajes más aturdidos. Ponderada y seductora, en un papel ya

de primera actriz, María Amparo Soto se nos ofrece en esta ocasión mucho más lograda y prometedora que nunca, confirmando nuestros augurios del primer día. Junto a ella, con un destacado y personal relieve, Concha Sánchez y Leda Zanda, en los papeles de Eulalia y Germana, respectivamente. De ellos merecen especial mención Alejandro Cembreros, Jesús Guzmán, José González y Gregorio Díaz Valero. En resumen, una excelente compañía de comedias cómicas y una felicísima versión de «Los ladrones somos gente honrada», recibidas con el aplauso entusiasta de los asistentes.

HACE

6'30 RUZAF A 10'45

LUIS DIEZ presenta su GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS en el gran éxito

¡QUE SI, QUE SI!

con MARY BEGONA ANTONIO GARISA y la actuación especial de LOS CHIMBEROS ULTIMOS DIAS A. mayores

ESLAVA

6'45 tarde y 10'45 noche;

Esteban Margot

SERRADOR COTTENS

Juegos peligrosos

A. mayores

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR. — 6'45 y 10'45: También los maris venen de París, T. m.
APOLO. — 6'30 y 10'45: Dos amores vienen cantando A. mayores.
ESLAVA. — 6'45 y 10'45: Juegos Peligrosos, A. mayores.
PRINCIPAL. — 6'45 y 10'45: La vida es sueño, A. mayores.
RUZAF A. — 6'30 y 10'45: ¡Que sí, que sí! A. mayores.
SERRANO. — 6'45 y 10'45: Los ladrones somos gente honrada, Autorizado mayores.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Fiebre de venganza, A. mayores.
GRAN VIA. — Un hombre acusa y No hay amor más grande, A. may.
LYS. — Calabuch, T. menores.
METROPOL. — La mujer más guapa del mundo, A. mayores.
OLYMPIA. — Los jóvenes años de una reina, I. menores.
REX. — Un tranvía llamado Deseo, A. mayores.
RIALTO. — Llanura roja, T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — Gavilanes en el Estrecho y Vals real (Cinemascope), A. mayores.
SUIZO. — Nadie lo sabrá y Fuego verde, T. menores.

San VICENTE EL CINE DE TODOS SIEMPRE TOLERADO MENORES

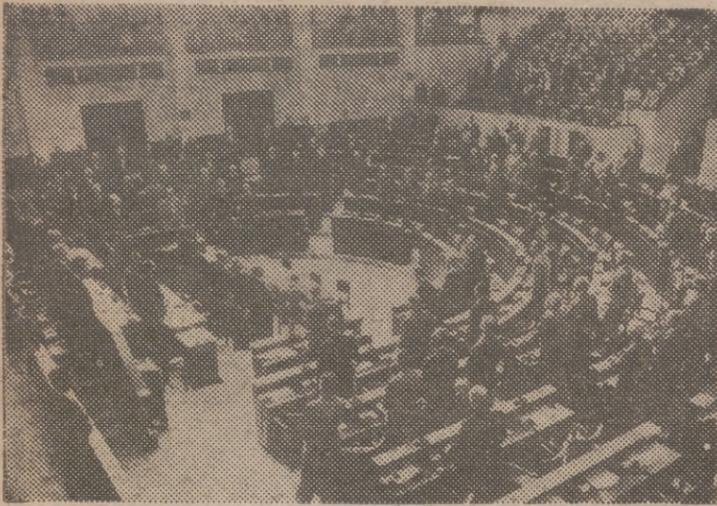
TARZAN, EN PELIGRO Y LA MANSION DE SANGAPEE

6'30 APOLO 10'45
GRAN HOMENAJE A
CARMEN MORELL y PEPE BLANCO
con la obra cumbre de sus éxitos
DOS AMORES VIENEN CANTANDO

En la función de la noche
GRANDIOSO FIN DE FIESTA
en el que tomarán parte las principales figuras de la compañía
A. mayores 16 años

NOTA IMPORTANTE: El público que asista al homenaje en la función de la noche será obsequiado por la casa Domecq.
6'45-SERRANO-10'45
EXITO más que arrollador de
LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA
por la pareja de grandes cómicos
PEPE ORJAS JOSE SAZATORNIL
A. m. 16 años
6'45 PRINCIPAL 10'45
La vida es sueño
DOS UNICOS DIAS
A. m. 16 años
DOMINGO:
EL CARDENAL
MARTES:
Despedida de ALEJANDRO ULLOA

Reunión del Consejo de Europa



ESTRASBURGO. — Una vista del salón donde se celebró la sesión de apertura del Consejo de Europa. Los asambleístas guardando un minuto de silencio a la memoria del último secretario del Consejo, León Marshall. (Foto Cifra Gráfica.)

El capitán del "Athos" es inglés y no griego

Fue apresado frente a las costas de Argelia

Argel, 19. — Se ha revelado hoy que el capitán que mandaba el yate a motor "Athos", capturado por un buque de patrulla francés el pasado martes frente a las costas de Argelia, es un inglés y no un griego como primeramente se había dicho. No obstante no se ha hecho público el nombre del capitán del misterioso barco con rabandista. Las autoridades francesas han manifestado que, 70 toneladas de material y equipo militar fueron embarcados en Alejandría. Posiblemente con destino a los rebeldes argelinos, es la primera acusación oficial francesa de que Egipto está suministrando armas a los nacionalistas de Argel.

Se sabe ahora que el cargamento de armas a bordo del "Athos" incluye morteros pesados, ametralladoras y aparatos transmisores de radio, y está valorado en 5.000.000 de dólares. Los técnicos militares franceses calculan que transportaba material de guerra para equipar, por lo menos, a 3.000 hombres. Levó anclas de Alejandría el día 4 de octubre, después de ser inspeccionado por un funcionario naval egipcio.

El "Athos", cuya tripulación es de once hombres, estuvo al servicio de la Marina canadiense durante la segunda guerra mundial como dragaminas.—Efe.

LAS ESTACIONES COMERCIALES DE RADIO DE TÁNGER

Rabat, 19. — El enviado especial del "New York Times" en la conferencia de Tánger, Thomas Brady, dice que entre el Gobierno marroquí y las dos estaciones comerciales radiofónicas norteamericanas instaladas en dicha ciudad, la Mackay Radio and Telegraph y la Radio Corporation of America, se celebran negociaciones sobre las condiciones en que podría seguir el

Se aplaza una prueba atómico

Melburne, 19. — Los científicos atómicos británicos han aplazado la última prueba atómica de la actual serie de Marlinga, debido a las malas condiciones meteorológicas. La bomba que habrá de ser lanzada desde una torre de acero, será estallada tan pronto como mejoren dichas condiciones. — Efe.

funcionamiento de aquéllas, una vez que la conferencia de Tánger ha reconocido el principio del monopolio marroquí en cuanto a los servicios radiotelegráficos.

Agrega Brady que cree saber que el Gobierno marroquí exige un impuesto de tres céntimos de franco oro por palabra, que los técnicos norteamericanos consideran exagerado.—Efe.

EXPOSICION sobre Menéndez y Pelayo

Santiago de Chile, 19. — Una exposición sobre Menéndez y Pelayo, en la que figuran más de doscientos libros, gráficos y fotografías referentes a la personalidad del ilustre poígrafo español, ha sido inaugurada en el Ministerio de Educación pública chileno.

Al acto de apertura asistieron el subsecretario de Educación, el encargado de negocios en la embajada de España, señor Sainz de L'anos, y diversas personalidades diplomáticas y culturales.—Efe.

«La crisis de Suez es la más peligrosa desde la derrota de Hitler»

Dec'ara el gobernador de New-York

Nueva York, 19. — El gobernador de Nueva York, Averell Harriman, ha manifestado que la crisis del Canal de Suez "es uno de los acontecimientos mundiales más peligrosos que se han producido en el mundo desde la derrota de Hitler" y que "la poca atención que ha recibido por parte del presidente Eisenhower es increíble".

En un discurso radiado a toda la nación, Harriman añadió que el resultado de la situación de Suez ha sido "que por primera vez en la historia los rusos han extendido su poder e influencia en el Mediterráneo y Oriente Medio. Y hasta ahora el presidente y Mr. Dulles no nos han mostrado la forma en que piensan proteger nuestros intereses en el Mediterráneo y en el Oriente Medio."—



...y mañana será hombre

LECHE CONDENSADA

Noguerolez

LA VACA EN SU HOGAR



Ocho jóvenes cubanos «invaden» el islote británico de Key Sal

Arriaron la bandera inglesa e izaron la cubana

La Habana, 19. — Un grupo de ocho jóvenes cubanos "invadieron" el islote británico de Key Sal, situado a cuarenta kilómetros al norte de Cuba, arriaron la bandera inglesa e izaron el pabellón cubano. Después abandonaron el islote.

No se han facilitado detalles inmediatos de la incursión. La propiedad de Key Sal fue planteada el pasado agosto cuando el concejal de La Habana José Agustín Navarro, pidió que fuera declarado cubano el islote. En aquella ocasión la embajada británica en Cuba facilitó un comunicado reafirmando la propiedad británica de la isla.

En los círculos políticos de La Habana se afirma que "los buques pertenecen al Partido Revolucionario Nacional que el periodista radiofónico José Par do Llana intenta formar".

En un comunicado facilitado por el secretario de la Presidencia, Morales del Castillo, se hace constar que los jóvenes no tienen relación alguna con el Gobierno cubano.—Efe.

MEDIDAS EN CARACAS SOBRE PERON

Caracas, 19. — El Gobierno venezolano ha adoptado medidas encaminadas a impedir las actividades políticas del ex presidente argentino Juan D. Perón, dentro del territorio de Venezuela, según fuentes gubernamentales.

Perón está viviendo en Venezuela desde que salió de Panamá, con un visado de tránsito.—Efe.

DETENCION DE UN PERONISTA

Montevideo, 19. — Abraham Krislavich, ex subsecretario de Gobernación, bajo el régimen peronista, ha sido detenido por

la policía uruguaya a petición del Gobierno argentino que ha solicitado su extradición.

Permanecerá recluido bajo la vigilancia de la policía de Uruguay, en tanto el departamento de Justicia indica sobre si procede o no acceder a la solicitud de extradición.—Efe.

EMISORA CLANDESTINA PERONISTA

Buenos Aires, 19.—Una emisora de radio clandestina se dedica a difundir propaganda peronista en una emisión que se realiza a primeras horas de la mañana.

La emisora está localizada fuera del país, posiblemente en Chile y lleva funcionando varios días, según se anuncia oficialmente.

Los periódicos chilenos han recogido muchos de estos mensajes peronistas y los han reproducido textualmente.

Entretanto se han practicado hasta 70 detenciones de peronistas, sospechosos de intentar agitaciones en el país en el Día de la Lealtad, en que se celebraba bajo el régimen de Perón el aniversario del alzamiento argentino, que se produjo en 1945.—Efe.

Elementos agitadores entre los reservistas británicos

El ministro de la Guerra dice que son comunistas activos

Londres, 19.—El Ministerio de la Guerra se ha referido hoy en una declaración a los elementos agitadores dentro de las filas de reservistas calificándolos, por primera vez públicamente, de comunistas activos.

La declaración del Ministerio dice: "Se sabe que hay un comunista activo en la 120 Compañía del Cuerpo de Servicios Armados del Ejército Real llamado Douglas Thompson, que fue llamado a filas como reservista. Se tiene conocimiento de que este individuo trató de reunir firmas de los soldados en una carta dirigida al primer ministro referente al reclutamiento de reservistas".

Thompson se encuentra con 1.500 soldados que volvieron ayer a Inglaterra a bordo del transporte de tropas "Asturias". En el momento en que el buque estaba en el muelle fue lanzada la carta de "protesta" a los periodistas firmada por Thompson "en representación de los miembros de la 120 Compañía". La carta no llevaba más firmas.

En ella se dice: "Nosotros sabemos que, como reservistas pagados, no podemos quejarnos si somos llamados a filas en un momento de emergencia. Si Inglaterra se encontrase en peligro no habría duda por nuestra parte".

En la carta se pide a la prensa y "a todos los medios de opinión" que se pida al Gobierno que no emplee la fuerza sin aprobación de las Naciones Unidas.

Una vez en tierra los reservistas se quejaron de haber recibido "mala comida" que se habían producido dificultades económicas en sus casas y porque habían sido instruidos por miembros del Ejército de infantería graduación.

El sargento reservista, John Wieman, veterano soldado entre 1939 a 1952, declaró que "a excepción de los problemas surgidos en la entrega de subsidios a las familias, todo lo demás no es culpa del Ejército". "El Ejército ha hecho todo lo que ha podido en circunstancias muy difíciles".—Efe.

La Medalla de la Ciudad al primer marqués del Turia

Se abre la oportuna información pública

Creada por el excelentísimo Ayuntamiento la Medalla de la ciudad, preciada condecoración establecida con objeto de recompensar los méritos que se hubieran contraído por trabajos ostensibles en favor de la ciudad, y estimando esta Corporación Municipal oportuno, previa la autorización de la superioridad, expresar el noble sentimiento de la gratitud, mediante la concesión de tan distinguido galardón, a título póstumo, al excelentísimo señor don Tomás Tréno, y Palavicino, primer marqués del Turia, promotor y realizador de la Exposición Regional Valenciana y de la Nacional que le sucedió, gran patriota español y valenciano, se abre por el presente anuncio y por plazo de veinte días naturales que finalizará el día 5 del próximo mes de noviembre, una información pública, en cumplimiento de lo que preceptúa el artículo decimo del reglamento para la condecoración de la mencionada insignia, con el objeto de que las entidades y particulares que dan personalidad en el expediente que al efecto se instruye en el Archivo de este excelentísimo Ayuntamiento, aportando cuantas declaraciones estimen oportunas relacionadas con la precitada concesión.

El alcalde accidental, Pedro Ribera.