

El canciller Adenauer llega a Bruselas

firmará un acuerdo de rectificación de fronteras entre Bélgica y Alemania Occidental

Bruselas, 24.—El canciller, Konrad Adenauer, ha llegado a esta mañana, donde permanecerá en visita oficial, durante dos días. Fue recibido en el puesto fronterizo de Tuller, por el jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Maurice M'neur, y el conde Charles Kerckov Donterghem.

El canciller Adenauer, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores Heindrich von Brentano, fue escoltado hasta Bruselas por policías motorizados.

El objeto de esta visita es firmar un acuerdo de rectificación de fronteras entre Bélgica y Alemania occidental.—Efe.

HUELGA DE TIPOGRAFOS EN LOS PERIODICOS HOLANDESES

Amsterdam, 24.—Ha terminado la huelga de los empleados técnicos de los periódicos, pero el problema que la provocó no se ha resuelto todavía.

Los más importantes diarios holandeses, que se han publicado hoy, tienen todavía que encontrar solución a la disputa que les han planteado los tipógrafos con su petición de un aumento de sueldo del seis por ciento en vez del tres que les ha sido garantizado por el Gobierno holandés, que actuó de mediador entre los sindi-

catos y los representantes de las empresas.

Los tipógrafos han anunciado que la huelga que acaba de terminar ha sido meramente de advertencia y afirman que si sus demandas no son satisfechas, irán nuevamente a la huelga el 26 de octubre y esta vez no durante 24 horas sino por todo el tiempo que sea necesario.—Efe.

IMPORTANTE REUNION INTERNACIONAL EN BRUSELAS

Bruselas, 24.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Alemania occidental, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo se reunirán en París el próximo mes de octubre para tratar sobre la posibilidad de que las posesiones de ultramar de estos países gocen también de los beneficios del plan de un mercado común, con supresión de tarifas aduaneras, así como del proyecto del "pool" de energía nuclear.—Efe.

Egipto desea que la disputa de Suez se lleve a la O. N. U.

No se opondrá al plan de someter el caso al Consejo de Seguridad

Se cree que Rusia utilizará el veto contra cualquier iniciativa contraria a la nacionalización del Canal

Revolución estudiantil en México

Han tenido que intervenir 1.500 soldados

Armados con rifles y ametralladoras

México, 24.—Más de 1.500 soldados, armados con rifles y ametralladoras, han tenido que intervenir en una revuelta promovida por estudiantes, que se hicieron fuertes en los edificios de la escuela Nacional Politécnica.

Los estudiantes piden que sean sustituidos diversos funcionarios públicos del Ministerio de Educación.

Han sido detenidos 204 estudiantes, entre los que se encontraban varios agitadores profesionales; no ha habido víctimas hasta ahora.

El Cairo, 24.—Egipto desea que la disputa de Suez se lleve a las Naciones Unidas según los observadores políticos de esta capital. Dicen que no se espera que los egipcios hagan ninguna objeción al plan occidental de someter el caso al Consejo de Seguridad, porque están seguros de la ayuda que les prestará el veto de la Unión Soviética.

No se ha producido una reacción oficial inmediata al movimiento franco-británico, a causa de encontrarse el presidente Nasser en la reunión de alto nivel con el rey Saud de la Arabia Saudí y el presidente Kuatli de Siria, pero los observadores creen que Egipto permitirá que se ventile la cuestión en las Naciones Unidas, a fin de presentar su caso al mundo sin un peligro de cenit.

Se cree también que Rusia, seguramente, utilizará el veto contra cualquier moción contraria a la nacionalización del canal.—Efe.

EL MINISTRO EGIPCIO DE ASUNTOS EXTERIORES, SE TRASLADARÁ A NUEVA YORK

El Cairo, 24.—El ministro egipcio de Asuntos Exteriores Mahmid Fouzi saldrá para Nueva York hoy o mañana

El Caudillo, en Santiago de Compostela



SANTIAGO DE COMPOSTELA — S. E., el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, orando ante la imagen del Santo Apóstol, con motivo de la visita a esta Catedral, en su viaje de incógnito. (Foto Cifra Gráfica.)

El Caudillo inauguró ayer la central eléctrica del Salto de San Esteban del Sil

La mayor de España y una de las más grandes de Europa Es una obra estrecha y entrañablemente vinculada a Valencia

San Esteban del Sil, 24 (Crónica de nuestro director, José Barberá). — El Caudillo Franco estuvo ayer domingo en un rincón remoto de la geografía española. No es fácil, ni mucho menos, el acceso a aquel lugar.

Abandonando, ocho kilómetros antes de llegar a Orense, la carretera general, hay que recorrer otros veintiséis de camino estrecho y zozagueante, entre montes enormes, bosques imensos, altos desniveles y profundos precipicios, hasta alcanzar la central eléctrica del salto de San Esteban del Sil, la mayor de España y una de las mayores de Europa.

Mucho hay que hablar del esfuerzo gigantesco realizado por unos hombres meritorios en la cuenca del citado río gallego, para dotar al país de la energía que tanto precisa. Pero bastará esta tarde, dados los estrechos límites de una crónica, que relatemos la emoción sentida cuando el Jefe del Estado, accionando una pequeña manivela, puso en acción uno de los grandes grupos adquiridos a la «Metropolitan Vickers» para la producción de electricidad. En días sucesivos, con el montón de datos que en nuestro blok de notas conservamos.

Antes de relatar la extraordinaria importancia, la incalculable trascendencia de la obra realizada en el cauce del Sil, emoción, porque a pesar de hallarnos a más de mil kilómetros de Valencia, muchas personas y muchas cosas nos eran familiares. Junto al Caudillo, que recorrió con detenimiento y patente interés las instalaciones, estaba explicándole el conjunto industrial un valenciano eminente, el presidente de la sociedad «Saltos del Sil», Ignacio Villalonga Vilalba. Y junto a él aparecía cuando, al darle vuelta a una manivela, comenzó a trepidar uno de los rotors, girando un peso equivalente a dos locomotoras, a doscientas catorce revoluciones por minuto.

Cuando todos los visitantes, (Pasa a la página cinco)

Valencia, hoy

La fiesta de la Merced en nuestra ciudad

Diversos actos en los centros penitenciarios

La Delegación de Ex-Cautivos organizó una misa y el reparto de donativos habitual

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced, esta mañana han tenido lugar diversos actos en las penitenciarias de Valencia.

En San Miguel de los Reyes, el programa de actos dio comienzo el sábado a las 11 de la mañana, con un concierto a cargo de la Banda Municipal, cedida galantemente por el excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad.

A las 7:30 de la tarde se celebró una interesante sesión cinematográfica, proyectándose la película «La niña de la venta», patrocinada, des-

(Pasa a la página cinco)

TABLETA
OKAL
GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA EL DOLOR

con objeto de representar a Egipto en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, en el asunto del canal de Suez, informa hoy el diario «Al Akhbar».

Este mismo periódico informa que la decisión tomada por Francia e Inglaterra de llevar la disputa de Suez a las Naciones Unidas, ha sido adoptada después de advertir que la propuesta de asociación de usuarios del canal «sería ineficaz y quedaría sin efecto debido a las muchas diferencias concernientes a la naturaleza, funciones y medios». —Efe.

LOS ESTADOS ARABES CONSIDERAN LA CUESTION DE SUEZ COMO UNA COSA PROPIA

El Cairo, 24.—El secretario general de la Liga árabe ha manifestado que el occidente está (Pasa a la página doce)

Ahora, en la jurisdicción eclesiástica del Arzobispado de Valencia

Visita del señor Arzobispo y bendición de la parroquia y banderas de Acción Católica

En la mañana de ayer, la culta, noble y laboriosa población de Ayora vivió horas de piadoso fervor y júbilo, al ser visitada por el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga, tras la incorporación de aquella parroquia al Arzobispado de Valencia, en virtud del reajuste de jurisdicciones eclesiásticas verificado en fecha reciente.

Ha sido ésta, pues, la primera visita que efectúa el doctor Olaechea y Loizaga a la feligresía de Ayora, en cuya visita se puso de relieve la admiración y afecto que siente la población en masa por su arzobispo.

La población aparecía profusamente engalanada con colgaduras y arcos florales.

A su llegada, su eminencia reverendísima fué recibida a la entrada de la población por el vecindario en general, con la banda de música de la localidad, al frente del cual formaban, don Adolfo Cámara, hijo predilecto de Ayora y diputado provincial, y el alcalde, don José Sánchez, acompañados del Ayuntamiento en pleno, jerarquías eclesiásticas, jerarquías del Movimiento y alcaldes de los pueblos comarcanos, tributándose al señor arzobispo una entusiasta y conmovedora acogida.

Presidían aquella masa de fieles las imágenes del Santo Ángel Tutelar y la de la Virgen de los Desamparados.

También figuraban en el acompañamiento, los niños y niñas de las escuelas públicas, con sus respectivos maestros, y afiliado a Acción Católica, siendo portadores de banderas nacionales y papales. Formada la comitiva, ésta se trasladó a la iglesia parroquial, entre aclamaciones de los fieles.

El señor arzobispo, al llegar al templo, oró unos instantes ante la capilla en que se venera a la Virgen de los Desamparados. Acto seguido, revestido de capa pluvial, mitra y báculo, bendijo las banderas de las cuatro ramas de Acción Católica, colocadas en el altar mayor. Fue entonada una solemne salve en cada una de las imágenes de Nuestra Señora de la Asunción.

A continuación, el doctor Olaechea Loizaga bendijo la parroquia, pronunciando, después, una eucarística pública en exaltación de la fe. Luego, impartió su bendición papal a los feligreses.

Después del acto religioso, el señor arzobispo, acompañado por las autoridades y jerarquías locales, se dirigió al local que en un tiempo fue convento de Santo Domingo, en donde actualmente ha sido instalado un espléndido salón cinematográfico, dotado de todos los elementos modernos, incluso de pantalla panorámica. El doctor Olaechea pronunció unas palabras de salutación y afecto dirigidas al pueblo de Ayora, que con gran entusiasmo se incorpora a la archidiócesis valenciana.

Evocó la figura de aquel ayorino y gran valenciano, Jacobo Pérez, que fue obispo auxiliar de Valencia en tiempos de Rodrigo de Borja, y puso de manifiesto la labor que realiza don Adolfo Cámara en pro de los intereses espirituales de la parroquia de Ayora, cerca del Arzobispado, exaltando, a la vez, sus altas virtudes como buen ayorino, y congratulándose de su amistad personal.

Por último, se dirigió a la multitud para agradecerle su profundo fervor cristiano.

Luego, hizo uso de la palabra el arcipreste de Ayora, muy ilustre señor don Vicente Pastor, quien agradeció al prelado su visita en nombre de la feligresía.

El señor cura párroco historió la construcción del salón de cine, desti-

nado a recaudar fondos con destino a favorecer a los pobres de solemnidad.

Cerró el acto el señor arzobispo con unas frases de paternal afecto, exaltando las virtudes de esta villa, así como el celo de sus autoridades y jerarquías.

A mediodía, en el santo Hospital de Ayora, el Ayuntamiento ofreció un almuerzo al señor arzobispo, al que asistieron el alcalde, con el resto de las autoridades y jerarquías de la población.

A las cuatro de la tarde, el señor arzobispo partió hacia Madrid, para asistir al Congreso de Perfección Cristiana que se está celebrando en la capital de España.

Al abandonar la población de Ayora, el vecindario en masa le despidió una emocionante despedida, fiel testimonio de su ferviente amor hacia su prelado.

Cupón Pro-Ciegos

Números premiados del 17 al 22

Relación de números premiados en el cupón pro ciegos, celebrado en Valencia, durante los días 17 al 22 de los corrientes:

- Día 17: 804.
- Día 18: 282.
- Día 19: 890.
- Día 20: 815.
- Día 21: 457.
- Día 22: 002.

Han sido premiados con doce pesetas con cincuenta céntimos, todos los números cuyas dos últimas cifras coincidan con las dos últimas de número premiado en su misma fecha.

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHANI



VENTAS

MOTORES industriales, todas potencias. **GASOLINA PETROLEC GAS-OIL.** — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA.

TRITURADORES, CERILLEROS, FILTROS, PRESAS, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Teléfono 11.800.

VENTA DE PISOS bonificables, 30.000 pesetas entrada. Con este desembolso inicial

será usted propietario de un piso dotado de: 4 y 5 dormitorios más anexos. El resto, a pagar en largos plazos. Ventas: Calles Calixto III, 32; Martín C. Ilumano, 16, y en la avenida de Pérez Galdós, 94, 96. Informes: Sobrevela y Martínez.

PISOS CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO, a 50 años plazo. Vendemos muy próximos a la Alameda junto Tabacalera y Parque Bomberos, en calle Naturalista Rafael Cisternas, 2, compuestos de 3, 4 y 5 dormitorios, más anexos. Casa elegantemente construida. Informes: Martínez y Cantavella.

Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer

Un grupo de niños del Colegio Imperial de Huérfanos de San Vicente Ferrer salieron de Valencia para Barcelona, invitados por la Casa Valencia y el Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad Condal, con objeto de representar en las fiestas de la Merced los tradicionales «Miracles» vicentinos. Iban acompañados por el señor clavariodirector del Colegio, un profesor del mismo y un representante de la Casa Valencia en Barcelona. Los «Miracles», escritos en lengua valenciana, llevarán con un extenso repertorio, a la capital hermana en fiestas, toda la simpatía de nuestro folklore y el arte de estos niños que tanto cariño ponen en las representaciones.

Religión

La Acción Católica y social entre los negros

Del campo al taller

No se escapa a todo el que ha realizado apostolado cristiano en los medios urbanos y rurales, la diferencia que se observa entre los jóvenes de unos y otros centros. Me refiero, no sólo a lo distinto de los peligros, atracciones y medios que pueden subyugar a unos o a otros, tanto para cristianizar sus vidas como para adisiparlas, sino también a lo distinto de los ambientes entre el campo y el taller; el centro urbano y el caserío; las distracciones al aire libre y el casino o el cine para el desarrollo de sus virtudes morales y religiosas. No hay duda también para el menos observador, que ya la juventud de nuestros tiempos se va desprendiendo de aquella psicosis, heredada del siglo pasado, por la que no encontraba distracción ni atractivo si no era alrededor de la mesa de café junto a los naipes o las fichas; y que no buscaba entretenimiento, sino en los salones de cine o del baile. Gracias a la J.O.C. — y otros organismos juveniles similares también — ya la juventud tanto universitaria y rural, como la obrera y artesana, encuentran atractivos para sus vidas y empresas en otras actividades religiosas, culturales o deportivas más sanas y serias. La historia de la J. O. C. ya tiene mucho de esto en su haber. En esta empresa han sabido encontrarse con sano criterio unos y otros organismos juveniles, y muchos particulares, sobre todo en la cosa deportiva.

Pero de las J. O. C. nos dice una prestigiosa firma del catolicismo francés, que al existir ya en sesenta y cinco países del mundo, sólo con un cuarto de siglo de existencia, si no ha llegado a transformar de arriba abajo la sociedad, sin embargo, dice, se ha dejado sentir y notado su influencia, sobre todo en países como Francia, Bélgica y España. En el mismo Africa ha dado pasos de gigante, realizando un irremplazable trabajo de formación. ¿Cómo se ha conseguido esto entre los negros? Por los medios naturales de la propaganda: mítines, conferencias, sesiones y reuniones. No se ha prescindido tampoco de un boletín mensual, «Equipe Oubien», que se publica en Dakar, y a través del cual se da una verdadera formación social a los militantes y a los demás jóvenes obreros cristianos. Y, como es natural, con el mejor de todos los medios, que es el ejemplo, con la vida cristiana y activa de todos sus componentes.

¿Y es que aquellos jóvenes obreros no tienen los incentivos, peligros y tentaciones de los nuestros? ¿Son ángeles? Yo no conozco, lo confieso, la vida íntima, familiar, y social de aquellos jóvenes obreros; pero sí el ambiente, donde tienen enfrentados aquellos problemas que recordaba anteriormente del paganismo, laicismo, malos ejemplos del materialismo y marxismo ateos. En otro comentario me ocuparé de aquellos peligros comunes a toda clase de jóvenes, nacidos precisamente de sí mismos y de la edad; pero es que sobre éstos, aquella juventud de color habrá de luchar con el ímán del paganismo, que presenta más fácil la vida; la lucha frente a sus mayores y tradiciones; y contra todas las tentaciones de sus falsas religiones. Y a pesar de esto, y con mucha menos preparación, la juventud obrera de Africa está dando lecciones de buen creer y de saber organizarse. ¡Y luego dicen que no hay fe católica más que en Occidente!

P. SPUCHE

PUBLICACIONES

EL NUMERO 62 DE "LA ESTAFETA LITERARIA"

Acaba de aparecer el número 62 de «La estafeta literaria», semanario informativo de las artes y de las letras, en cuyas ocho grandes páginas, al precio de dos pesetas, se publican los siguientes artículos, entrevistas y reportajes de la máxima actualidad nacional y del extranjero. Quedan regulados oficialmente los concursos literarios. — Texto integral del decreto.

El plagio, problema jurídico. Dali proclama su deseo de asesinar el arte moderno. — Habla Dali: Pensar que Picasso es uno de los maestros de la técnica de la pintura moderna, es un error.

Bases del premio «Libros plaza». — 125.000 pesetas para una novela.

Fernando Sáez crea un mundo propio en pintura. — El artista montañés expone su obra en Gijón.

Esperando a Go... «Llete». — Carta de Mercedes Salisachs.

Juventudes musicales, una organización para toda España. — En octubre, concierto número 100.

Winthuyzen, arquitecto de jardines, ha muerto. — El de la Moncloa lo trazó con un clavo, una cuerda y cincuenta duros de subvención.

Y las acostumbradas secciones: «Váliz del exterior», «Los académicos no son mundo aparte», «Galería de Bellas Artes», teatro, circo y hablar por hablar o el todo Madrid de las tertulias.

DIETARIO VALENCIANO

SINDICATO DEL ESPECTACULO. Grupo de Música. — Se advierte a todos aquellos músicos que deseen tomar parte en los exámenes que se celebrarán el mes de diciembre próximo, para la obtención del carnet nacional, que el plazo de matrícula finaliza el día 30 del corriente.

ESCUELA DEL MAGISTERIO DEL FRENTE DE JUVENTUDES «MIGUEL BLASCO VILATELLA» — Autorizada por el ilustrísimo señor director general de Enseñanza Primaria, la admisión de matrícula en la Escuela del Magisterio del Frente de Juventudes «Miguel Blasco Vilatella», se comunica que en la sección provincial de enseñanza de esta Jefatura (Plaza de Tetuán, 6), puede consultarse la convocatoria, en la que se especifican las condiciones para el ingreso en la misma, concesión de becas y situación profesional de los que obtengan en ella el título de maestro de primera enseñanza.

RADIO VALENCIA. — 5: «Vuelve el sol», novela de María José Mataix (capítulo 16). — 5:25: Emisión del radioyente.

6:30: «Diego Valor y el príncipe diabólico». — 6:45: Minutos de recreo. — 7: Música para Fontilles. — 7:20: «Dos hombres buenos», novela de José Mallorquí. — 7:35: Cancionero de Ina Sumac. — 8: Föcker de melodías. — 8:30: Novelas radiofónicas: «Un arroyo y un remanso», de Jarber (capítulo 11). — 9: Emisión agrícola de Radio Nacional de España. — 9:45: Noticiario deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:45: «Tauromaquia», revista por Curro Mejoja, desde Radio Madrid. — 11:40: Antología nocturna: «Perrita, componte», del padre Coloma. Versión radiofónica de Patrocinio Tamarit. — 0:10: Miscelánea. Charla por Pigmalión. — 0:25: Ritmos de baile. — 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Sagunto, 98; María de Molina, 5; Jesús, 104; Gandía, 1; Sorní, 2; Almirante Cadarso, 10; Pascual y Genís, 5; Maestro Clavé, 14; Marqués de Sotelo, 7; avenida Pérez Galdós, 45; Ruzafa, 10; Alta, 32; Cuarte, 73; Angeles, 8; plaza Santa Catalina, 2; Doctor Sumsl, 38; Cádiz, 66.

Servicio de madrugada: Maestro Clavé, 14; Ruzafa, 10; Alta, 32; Cuarte, 73; Cádiz, 66.

En el Distrito Marítimo: José Benlliure 133; avenida Puerto, 281; avenida Puerto, 102; camino Malvarrosa, 94.

Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 281; camino Malvarrosa, número 94.



RELOJ señora Greenwich plaque oro, domingo, nueve noche. cine Rex-Falangista Esteve. Gratificaré. Falangista Esteve, 3. Chamartin.



ESCUELA CHOFERS Enseñanzas mecanizadas chofers mecánicos. Precios económicos. — Antes de aprender consulte con ORTIZ. Oscar, 39.

PASAPORTES todo el mundo. Tramitación rápida. — GESTORIA CRESPO, Pintor Sorolla, 37. Teléf. 14.901



COMPRAS ABSOLUTAS RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPEÑO, ANTIGUEDADES, MAHER, AVENIDA OESTE, 38.

Leed JORNADA

Biografía de algunas tabernas valencianas

- Camarero por dos horas
- A Elias le derriban las tabernas
- Los «señores» que no son señores

El otro día estuve haciendo un rato de camarero. Un par de horas o cosa así. En casa Elias. Casa Elias es esa taberna que hay en la calle de Pintor Sorolla. Ahora tiene allí cafetera y por esa razón casa Elias ha pasado a formar parte de la clasificación de bares. Pero, aunque sirvieran el té de las cinco, aquello seguiría siendo una taberna. Porque Elias es tabernero y los que van por allí son bebedores de vino.

No sé bien por qué se me ocurrió la idea de hacerme camarero durante un rato. Pongamos que para tener una experiencia más directa de este asunto del vino. La verdad es que con dos horas poca experiencia se puede adquirir, aunque la que se obtiene no es desdeñable. Ninguna experiencia, por pobre que sea, es desdeñable. Pongamos que fue también por conocer un punto de vista distinto del del consumidor. Distinto y no opuesto. Que no es preciso que sea contrario, lo que no es igual,

te a saber cuál sería aparte la frialdad del hierro y lo incómodo que debía ser tal atuendo— y no sin bastante vergüenza me puse detrás del mostrador. Porque hay, quiérase o no, que sortear el rubor de la exhibición cuando uno se pone delante del público, bien sea en la tribuna del orador, bien en el escenario de un teatro, bien detrás de un mostrador, etc. Los periodistas de eso no sabemos nada. Si alguno adquiere cierta notoriedad, cosa que ocurre escasas veces, es ésta una notoriedad discreta. Sin rubor. Nadie sabe quién es «el famoso periodista don Fulano de Tal», si se exceptúa a su propia familia y unos cuantos amigos.

Como decía, sentí cierto rubor. No sólo porque acababa de ponerme enfrente del público, sino también porque estaba haciendo algo que no me correspondía. Usurpando funciones respetabilísimas. Pero estoy seguro que todos mis compañeros de la ocasional

pués del octavo vasito, pero lo cierto es que lo que, sin duda, hace mejor Elias, es ser tabernero.

Tuvo, antes que este local, otros dos que yo he conocido. Los dos han sido derribados. Se los ha llevado por delante la piqueta municipal. Ya es constancia, a pesar de eso, seguir con un negocio en el que parece que le persiga la Corporación Municipal en pleno.

Su hermano Eloy es también tabernero y otro que tiene, que ahora vende tejidos, lo fue solo y con Elias. Cuando estaba solo tenía la taberna esa que se llama ahora «Las Vegas».

Otro hermano que tiene, vende y arregla plumas estilográficas en un acreditado establecimiento del ramo.

La taberna está muy bien. Ahora le van a poner azulejos para acabar con las manchas de la pared. Hay una cocinera que sabe lo que se lleva entre manos y hace unas tapas estupendas. Hay unas mesas, dentro, para comer los estupendos platos que hace Elias. A mí, los que más me gustan son los siguientes: judías a la bretona y perdices guisadas.

El vino no es malo. De Turis Embotellado. El de copeo también. Es del mismo. Las tapas abundantes. Casa Elias está pendulando entre la taberna y el restaurante típico.

—Pero... ¡joiga!, ¿sirve usted vino o no?

Este es un cliente que no me conoce. Vino alguno. Era divertidísimo. Yo me ponía todo humilde y decía:

—Perdone señor. Si señor. Le pondré en seguida el vino al señor. No faltaba más, señor. ¿Blanco o tinto, señor?

Porque a estos tipos imperitentes, que se ponen pesados con los camareros, precisamente porque no tienen nada de señorío les gusta que les llamen señor muchas veces. Si no se lo llaman en un bar no se lo llaman en ningún sitio. Ya lo dice mi amigo Javier Marco de su «Casa Pedro»:

—Aquí llamamos señor a cualquiera.

Otros clientes amigos no sa-



Yo, camarero. (Foto Finezas.)

bían nada de este juego que nos traíamos con esto de estar yo sirviendo detrás del mostrador y ponían caras rarísimas pero, vaya usted a saber por qué, se callaban y no preguntaban nada.

Yo creo que maliciando que algo pasaba, no querían pasar por ignorantes y se las daban de enterados sin saber nada de nada. Cosa que le ocurre a mucha gente. Incluso a caterdráticos de instituto.

Alguno preguntó —más humilde— ¿qué pasa? Y yo contesté:

—Ya ves. Que he venido a menos.

—¿A menos que periodista? Verdaderamente no sabe uno qué contestar cuando le responden con una verdad tan gorda porque en lo económico, relacionándolo todo, el esfuerzo que hay que poner, las condiciones más o menos literarias, etc., etc., apenas si hay profesión peor pagada.

Me hizo gracia un cliente, de los desconocidos, que asombrado de que mi compañero de profesión —el otro camarero, el de verdad— le ofreciera agua para mezclarla con el vino creyendo que la había pedido, dijo:

—Si el agua daña los caminos, ¡cuánto más a los cuerpos!

Grande y profunda verdad que me dejó anonadado.

La persona que no ha enten-

dido poco ni mucho esto de que me haya puesto a despachar vino detrás de un mostrador ha sido mi suegra. Estoy a punto de conseguir, creo, gracias a la minuciosidad en cumplir su palabra de un generoso dueño de edificios, un piso que me hace mucha falta. Y mi suegra decía:

—Si se en'era ese señor de que hacer tonterías de esas no te dará el piso.

La buena señora tenía la mejor intención al decirme esta y otras cosas que tuve que oír.

En fin que no estuvo mal la cosa.

VICENTE VENTURA



Tentación. (Foto Finezas.)

aunque otra cosa crean los reaccionarios. Pero la verdad es que, además de por todo lo dicho, estuve haciendo de camarero por sostener un farol que me había marcado «Lo que hay que hacer —había dicho yo mismo— es ponerse detrás del mostrador para saber lo que es una taberna».

Y me puse.

La chaqueta me la prestó otro tabernero tan corpulento como yo. Mi gran amigo Javier Marco Carreres. El de casa Pedro, donde se vende vino y se regalan premios literarios. Ya hablaremos de esa taberna también. Fue por ella a casa de Javier el chico de casa Elias. Cuando llegué a las siete, para incorporarme «a la faena» Elias estaba esperándome con la chaqueta en la mano. Le echó un poco de solemnidad al asunto y me dijo poco más o menos lo que sigue:

—Aquí te entrego la chaqueta y el mandil del tabernero. Si eres avisado, en este oficio, sin engañar a nadie, se puede ganar un duro.

La sentencia me dejó impresionado. Me puse la chaqueta como quien se pone una armadura —sensación que vaya us-

profesión me lo perdonarán en gracia a que yo me sentí absolutamente honrado con la chaquetilla blanca.

Llegaron los clientes. Amigos casi todos, esta es la verdad, que lo sabían y se traían gran juerga con el asunto.

—Ventura estará a las siete y media sirviendo vino en casa Elias.

—¿Gratis?, preguntaban todos.

—¡Qué gratis ni qué niño muerto! Pagando como unos señoritos.

—¿Dónde está la gracia entonces?

Preguntaban esos tipos que si no hay «gorrada», no se divierten.

Mis amigos sí que se divertieron. Yo les llamaba, solemnemente «señor» y me hacía poca gracia tener que hacerlo para simular. Es fastidioso eso de andar siempre respetándolo todo, al menos formalmente.

Enrique, el salmantino —prejiso porque tengo dos amigos igualmente llamados e igualmente aficionados al mosto— me decía que Elias es un tabernero viejo, pero que ha sido antes muchas otras cosas. Desde saludador, con muy buena clientela, hasta vendedor a gritos de todo lo que le daban para vender.

Todo esto puede que sea verdad y puede que sea mentira. O puede que sea entre verdad y mentira que es lo que ocurre siempre con las cosas que se dicen en las tabernas des-

Jornada en la Región

El Orfeón Infantil Mejicano en Godella

El pasado sábado debió celebrarse en el Teatro Jardín un concierto por el Orfeón Infantil Mexicano, pero la inclemencia del tiempo hizo que se suspendiera, celebrándose el domingo, a las doce de la mañana, en el espléndido marco del Cinema Capitolio, ante un selecto y numeroso público, ávido de gustar las exquisitas musicales que nos brindaron los pequeños cantantes aztecas. El programa, muy extenso, dividido en tres partes: Música sacro religiosa, música universal y música mexicana, fue paladeado, permitáenos la frase, y aplaudido con verdadero entusiasmo. Las maravillosas condiciones acústicas de la sala, coadyuvaron a esta grandiosa manifes-

tación artística. El «Ave María», de Arcadelt; la deliciosa caricatura musical de Mozart, «Venerabilis Barba»; «El Trenecito», de Villalobo; «Torna a Sorrento», la «Barcarola» de Offembach, «La Paloma» «Estrellita», en fin, cuantas obras interpretaron llegaron plenamente al oyente produciéndole gratísima emoción, suscitando las calurosas ovaciones que al final de cada canción y al terminar el concierto premiaron a los cantores y a su director el maestro Zarzosa.

Felicitemos efusivamente a la comisión de la colonia veraniega, que nos ha deparado tan agradable audición.

I. Prieto

Clases gratuitas para obreros

El Instituto Social Obrero abre sus clases para todos los obreros, a fin de facilitarles gratuitamente la formación social que los eleve y les dé medios para llevar una vida más digna y más humana.

Para conseguir este fin, el I. S. O. ofrece clases a horas fuera del horario de trabajo, para formación social, atendidas por un nutrido y prestigioso grupo de profesores universitarios.

A los obreros que por asistir a estas clases tengan que perder alguna hora de trabajo, se le abonará íntegramente el salario perdido.

Además, simultaneando con estos estudios, se dan también gratuitamente clases profesionales de administrativos de empresa, delineante calador, delineante proyectista, instalador electricista, mecánico montador de motores, mecánico ajustador, tornero mecánico y radiotécnico. Algunas de estas especialidades se estudian en la Escuela Industrial, con becas costeadas por este Instituto.

Se completará la formación con visitas culturales, conferencias, excursiones cursillos veraniegos, etc., encaminados a crear un ambiente donde pueda desarrollarse la personalidad del trabajador.

Los exámenes de ingreso se efectuarán el próximo día 8 de octubre, lunes, a las 7:30 horas de la tarde. Con anterioridad se ha de presentar el boletín de inscripción, que puede recogerse en nuestro domicilio social, calle Pie de la Cruz, 23, todos los días laborables, de siete a nueve horas. Teléfono 50.651.

El «jazz» y la música abstracta enloquecen a los alemanes

Porque estuvieron prohibidos en la época de Hitler

(Crónica de nuestro corresponsal VICTORIA ARMESTO)

Leichlingen (Alemania). — Cuando llegamos a la exposición estaban ya pronunciando uno de esos largos discursos que tanto gustan a los alemanes. De tiempo en tiempo se oían aplausos. Luego, otro detalle muy alemán: cailaron los oradores y se oyó la música de unos violines. Más tarde, pasaron bandejas con unos vinos azucarados, también muy alemanes. Rodeado de sus admiradores, el gran pintor Herr Werner Peiner, presentaba melena larga de artista y un perfil a lo Goethe. Contemplamos sus cuadros, pura esencia de la escuela germana; cuadros tremendos, apocalípticos, de grandes masas e intensa violencia; cuadros que hacían evocar la música de los nibelungos y la leyenda de Sigfrido.

Un profesor catalán, según nos comunicó el artista, ha escrito un libro que se titula: «Werner Peiner o el mensaje de Prusia». El pintor alemán, cuyo arte se entronca con la escuela de Dusseldorf, nos dijo que uno de sus discípulos que espera aquí en breve está pintando los murales en el Valle de los Caídos. Es un joven español llamado Santiago Padrós y Herr Peiner se refirió a él, diciendo: «Uno de mis más fieles seguidores».

Con esta gran exposición Werner Peiner rompe de una manera estrepitosa el ostracismo a que había sido empujado por el hecho de que Hitler le gustaba su pintura y a Herman Goering se le ocurrió patrocinar su escuela del Eifel. En esta famosa escuela Werner Peiner había querido resucitar la vieja relación paternal de la Edad Media entre el maestro y el discípulo. Era un experimento noble e interesante que se vino abajo como tantas otras cosas interesantes y nobles con la guerra. Después de la guerra, Werner Peiner fue objeto de ciertas represalias políticas. Sus biógrafos se refieren a ello de esa forma velada y sinuosa que hoy se emplea en Alemania diciendo que «bebió de la amarga copa de la adversidad». Mientras, retraído en su hermoso castillo, Werner Peiner «bebía de la copa de la adversidad» pintó la colección llamada «Los demonios de la hora».

Son cuadros tan intensos, tan impresionantes que su vista causa verdadero pavor. La miseria, la mentira, la hipocresía, la injuria, el agio, la usura, el orgullo, la crueldad, la guerra, el miedo y el hambre hallan representación en terribles figuras; terribles por lo humanas. La hipocresía es una beata de boca apretada; la guerra es un soldado de capa roja; la mentira es una mujer con traje de noche y guantes negros.

Werner Peiner evoca el peligro ruso en los cuadros dedicados a Gengis Kan. Cuadros también muy violentos, en donde se ve el azote de occidente montado a caballo.

El pintor alemán usa una técnica que recuerda mucho a la de Dalí. Ambos tienen la maestría de los pintores primitivos. Pero mientras Dalí hace derivar su genio por otros audaces caminos, Werner Peiner busca el entronque con las grandes escuelas del pasado.

Hay en su pintura mucho de Breughel, y la influencia del

Bosco (también visible en Dalí) es en él muy intensa.

Antes de la guerra, Werner Peiner visitó África, y se ve que esta visita fué fundamental en su carrera. En África halló un extraño color rojo que usa sobre todo para las túnicas de sus figuras bíblicas.

Werner Peiner tiene un solo modelo, cuyo rostro repite incesantemente, de anchos pómulos, ojos hundidos y barbilla puntiaguda.

Me recordó mucho a Carmen Laforet. Entre los cuadros más impresionantes figuran «Los cuatro jinetes de la Apocalipsis», que surgen entre el horror de un bombardeo actual.

Desde el año 1938, Werner Peiner no había celebrado ninguna exposición. Esta tiene como escenario el engalanado pueblo de Leichlingen, con sus casas puntiagudas y su pequeño y bucólico río. El río es el Wupert y pasa también debajo del castillo de Herr Peiner, a quien todo el mundo en esta comarca llama «Herr profesor».

Tras la solemne comida con el burgomaestre y los funcionarios de Leichlingen vestidos de etiqueta, con sombrero de copa, Herr Peiner y Frau Resy, así decían las invitaciones, recibían en su casa.

Abría la puerta un mayordomo muy elegante, que parecía inglés. Desde la terraza veíamos a Wupert, que corre entre abetos en un paisaje idílico muy alemán.

Al fondo, los altos hornos de Solingen Ohling, porque ésta es plena región industrial, y Dusseldorf está muy cerca.

En el jardín de Werner Peiner hay una virgen indochina y varios budas. Sobre la antigua muralla campean leones de piedra. Data el castillo del siglo XII, pero la torre de defensa en ruinas que está en el patio, es aún más antigua.

Werner Peiner nos llevó a las cuadras, en donde tiene unos hermosos caballos blancos, que proceden de la famosa escuela española de Viena. Estos son los caballos que el artista pinta con tan singular maestría. Los caballos de Gengis Kan. Los de los jinetes del apocalipsis.

Frau Resy, la mujer del pintor, es elegante y fina. También está aquí la hermana de Herr Peiner, que según me dijeron en la exposición ha tenido en su juventud ese rostro que el pintor alemán repite tanto. Luego comenzaron a llegar gentes muy bien vestidas, algunos traían flores en la mano. Se sentaron en los sillones de cuero y el mayordomo pasó el café. El castillo, tiene cuadros del artista, muebles antiguos alemanes, de gran valor, un piano de cola, y muchos budas y figuras chinas, tapices y alfombras, libros viejos y porcelanas.

Herr Peiner nos llevó a su estudio, instalado en donde antaño debía ser la sacristía, y al cruzar aquellas salas tan grandes y tan maravillosamente cuidadas, yo pensé: «Aunque el mayordomo sólo venga en determinadas ocasiones, esta gente tiene servicio para mantener una casa así».

En el estudio vi un biombo japonés, un «gong» y una piel de tigre que Herr Peiner trajo de África, y ningún cuadro

del artista, porque todos están en la exposición.

Haciendo alarde de gran objetividad, Werner Peiner habló del antagonismo que hoy existe entre los pintores tradicionales como él y los que representan el arte abstracto. Parece ser que la crítica alemana mira con más simpatía a estos últimos. Todo ello no es sino una consecuencia de que la pintura abstracta estuviera prohibida en tiempos del nacionalsocialismo. Una de tantas medidas tomadas por Hitler, quien también prohibió la música de «jazz». El «jazz» y la pintura abstracta enloquecen hoy a los alemanes.

En la gran exposición de pintura alemana que yo vi la primavera pasada en Munich, todos los pintores pintaban o pretendían pintar como Picasso. Entre las gentes que conocí en el castillo del gran pintor tradicionalista alemán figura un decorador y mueblista llamado May — una especie de Herráiz germano —, quien acaba de regresar de Abisinia en donde está decorando con muebles, porcelanas y tapices alemanes, el palacio del Negus, Herr May lleva ya varios meses residiendo en Addis Abeba y posiblemente el emperador Haile Selassie ha comprado algunos cuadros a Herr Peiner, porque encima del piano vi una fotografía del soberano, dedicada.

Al «Negus» los alemanes le llaman siempre el kaiser y hablan de él con gran respeto y admiración.

Mientras el mayordomo servía unos cócteles dulces y una lluvia fina resbalaba sobre la Virgen indochina en el jardín, la conversación dentro del castillo giró hacia los problemas internacionales. Todos los que allí estaban eran partidarios de una estrecha unión europea. «Sólo si Europa se une, si presentamos un frente único, puede Europa a la larga salvarse» dijo un alemán a quien todos llamaban Herr doctor.

150 plazas sin título

120 de Policias Armados y 30 de Conductores del Cuerpo de Policia Armada y de Tráfico, con 18.056 pesetas. Sólo varones, 21-30 años. Programa sencillísimo. Instancias, hasta el 20 de octubre. Exámenes, a partir del 20 de noviembre, en VALENCIA y otras capitales. Con testaciones. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia e información completa. Se ruega remitir franqueo los de provincia.

Escriba hoy mismo a la

Academia Caballero

Calle Santa Barbara, 4. Madrid

**Gala en su cocina
Alivio en su trabajo
Sencillo en su manejo**

C. E. E. Y GAS LEBON, S. A. — C. Esteve, 14. — Teléf. 11.320

El país se volvió loco por una flor

000

Los estragos que hicieron las cebollas de tulipán en Holanda hace tres siglos

La tulipomanía es uno de los fenómenos más extravagantes que conoce la historia. A mitad del siglo XVII, el vértigo de ella se apoderó de los cachazudos holandeses, volviéndolos locos. La nación entera fue llevada al borde de la ruina.

Desde hacía mucho tiempo, los turcos venían cultivando el tulipán —al que llaman «dubband» o turbante, por su forma—, cuando el famoso naturalista Gesner se le ocurrió llevar a Holanda una de aquellas flores. ¡Nunca lo hubiera hecho! El tulipán alcanzó en su país de adopción una boga tan colosal que diez años después no había holandés acomodado que no lo cultivase, so pena de ser tenido por hombre extravagante.

LA CLASE MEDIA SE LESVIVE Y PAGA CANTIDADES ABSURDAS POR LAS NUEVAS FLORES

La manía invadió a toda la clase media. Industriales, comerciantes, empleados se disputaban las flores nuevas, pagando cantidades absurdas por las variedades raras. Un comerciante de Haarlem dió la mitad de su caudal por una sola cebolla, para darse el gusto de plantarla en su jardín y decir a los vecinos: «Es un Almirante Liefsken». La chifladura se apoderó de los más sabios, como Pompeio de Angelis y Lipsio de Leyden, hasta la plebe más baja de Holanda, ocurriendo lo que era de esperar, pues algunos comenzaron a mirar la cosa por el lado de la especulación.

Entonces la gente abandonó sus ocupaciones y se engolfó en el negocio de los tulipanes. Los labradores descuidaron sus cultivos y como consecuencia de ello, comenzó a subir el precio de los productos más necesarios, al mismo tiempo que el de los tulipanes.

En 1636, un propietario llegó a ofrecer cerca de cinco hectáreas de excelente terreno de construcción por una cebolla de la variedad llamada «Semper Augustus». Otra de la misma especie se vendió en 9.500 pesetas, cantidad enorme para aquel tiempo, dando además el comprador un coche con su tranco de hermosos caballos y sus correspondientes guarniciones.

El apogeo de la tulipomanía ofreció a los jueces algunas dificultades cómicas. El enorme valor de los bulbos espabiló, naturalmente, a los ladrones, haciendo delinquir a veces a los extranjeros, que ignoraban la naturaleza y el precio de las cebollas de tulipán. Un inglés aficionado a la floricultura, que se aburría en el invernadero de un opulento ciudadano de Leyden, encontró en un banco una cebolla y se dispuso tranquilamente a examinarla por dentro. Con una navajita le quitó primeramente unas cuantas capas y el resto lo partió por la mitad. Cuando se hallaba estudiando los fragmentos con interés científico, se presentó el propietario preguntando: «¿Usted sabe lo que hace?» A lo que el interpelado respondió: «Examiné esta cebolla que acabo de encontrar. En mi vida he visto otra igual. ¡Es muy curiosa!» El holandés rugió: «¿Qué cebolla ni qué diablos! Se trata de

un «Almirante van der Eyck». El inglés, que nunca había oído hablar de semejante almirante, preguntó con mucha flojera si era algún marino célebre. Entonces el holandés, desesperado, lo llevó a los Tribunales y éstos se encargaron de decir al ignorante que los almirantes de aquella especie escaseaban tanto, que mientras no pagase ocho mil pesetas por el que había destrozado tendría que estar en la cárcel.

EL PANICO CUENDE EN EL PAIS Y HACE BAJAR EL PRECIO DE LOS TULIPANES

¿Quién fue el autor del primer quebranto que se produjo en el mercado de tulipanes? ¿A qué causa se debió la primera quiebra de aquellos valores ficticios? Acaso alguien pensó que aquella locura no podía durar o algún especulador tuvo miedo y ofreció un lote raro por una pequeña cantidad, haciendo estallar el pánico. Fuese como fuere, el pánico se extendió por todo el país, haciendo bajar el precio de los tulipanes «para no volver a subir más», como se escribió en aquellos días funestos.

Muchos que un mes antes se habían considerado ricos y libres del temor y de la pobreza, se encontraron en la miseria, pues toda su fortuna se reducía a unas pocas cebollas que nadie quería comprar. En toda Holanda reinaba el terror y la desconfianza. Cada cual miraba a su vecino con la mirada torva. Los que escaparon con dinero, lo ocultaron o empaquetaron, huyendo a otras tierras y dejando atrás a los arruinados. Pasada la primera crisis, los tenedores de tulipanes empezaron a consultarse y trazar planes para recobrar el crédito público y librar algo del naufragio general. Se reunió una asamblea de coleccionistas de tulipanes venidos de todos los puntos de Holanda y se acordó enviar una comisión a Amsterdam para pedir remedio al Gobierno. Este se hizo los oídos sordos, aconsejándoles que se las arreglasen como pudieran. Esto motivó la ruina de millares de familias.

Después de lo relatado, cualquiera hubiese supuesto que los holandeses escarmentarían con la experiencia y no volverían a ocuparse de la malhadada flor. Si, sí; el holandés rico nunca ha dejado de ocuparse cuidadosamente de sus camas de tulipanes y concede gran valor a las cebollas de rara variedad. Actualmente esta flor se cultiva intensamente en buena parte de los Países Bajos, especialmente en Haarlem, y constituye el más bonito negocio para su floricultura.

Carlos Villarreal

MOCAMBO CLUB

Mercedes Viana

OFRECE UN GRANDIOSO HOMENAJE DE SIMPATIA Y DESPEDIDA A LA GENIAL PAREJA DE BAILE ESPAÑOL

ROS-PIQUER

Atracciones que tomarán parte en el citado homenaje

Dixie

Patinadora acrobática alemana

Los Fontalba

Fantastistas

Luis de Lucena

Divo de la canción

Luchy and Drake

El ritmo de las Antillas

Maruja Lozano

Estrella de la canción española A. mayores

VALENCIA, HOY El Caudillo inauguró ayer la central eléctrica del Salto de San Esteban del Sil

(Viene de la 1.ª pág.)

interesadamente, por "Suevia Films". Esta mañana, a las 6'45, ha habido una diana floreada, tras la que fue servido un desayuno extraordinario a los reclusos.

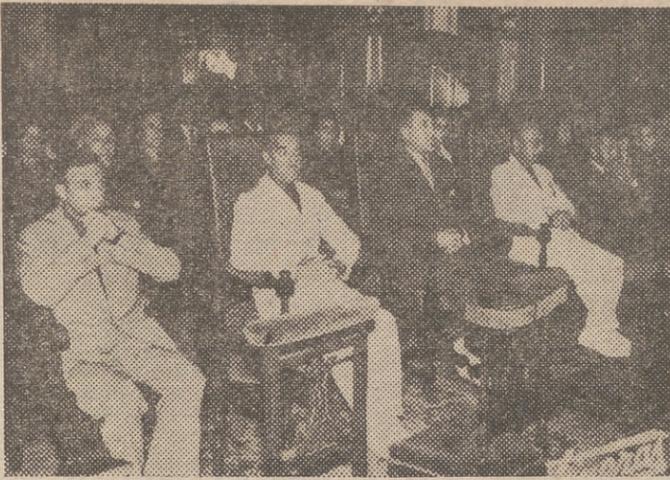
A las diez, en la capilla de la penitenciaría, se celebró una misa solemne, cantada por el coro de reclusos de este establecimiento.

Ocuparon los sitialos de la presidencia, representaciones de autoridades y jerarquías, así como el director, don Gabriel de Castro Marco, y oficiales de esta prisión.

A las 11 se verificó la entrada de los hijos de los reclusos, quienes asistieron, junto con sus padres, a los festejos de la jornada.

A la una de la tarde fue servida una comida extraordinaria, a la población penal.

A las tres y media ha tenido lugar una gran velada artística musical, con intervención de un grupo de jóvenes artistas pertenecientes al Frente de Juventudes: José Tortajada, rapsoda, segundo premio nacional de Declamación; García, caricato imitador de Gila; Diony and Koka, humoristas, y conjunto "Dicro" campeones de armónica pertenecientes a Radio Alerta. También actuaron Miguel Marín, acordeonista, Pepote, caricato; el Mago Pogar, ilusionista; el guitarrista Ernesto Fenolosa, y



El gobernador civil preside la misa a la Virgen de la Merced, en Escuelas Pías. (Foto Finezas.)

el estilista flamenco, Enrique "El Sevillano", logrando todos los actuantes un gran éxito.

A partir de las siete y media se celebrarán diversas competiciones deportivas.

EN LA CARCEL CELULAR

A las 7, después del toque de diana, se sirvió un extraordinario desayuno a los penados. A las 9'30, en la capilla de la prisión se celebró una misa solemne, en la que ofició el capellán del centro penitenciario, reverendo padre don José María Tusó. Pronunció una elocuente plática,

el reverendo padre, don Santiago Giner. Presidieron, representación de autoridades, el director don Francisco Franco de Blas, y alto personal.

A las 11 se facilitó la entrada a los hijos de los reclusos, y a la 1'30 de la tarde fue servida una comida extraordinaria.

A las cinco, se celebrará el reparto de golosinas a los hijos de los reclusos.

A las seis, la distribución de premios a los autores de las obras de artesanía penitenciaria, de mayor mérito presentadas por los propios penados.

Para mañana se anuncian los siguientes actos: A las diez y media, partidos de pelota a frontón.

A las 4'30 de la tarde, prueba motoristas de habilidad y superación de obstáculos, patrocinadas por el Club Automovilista de Valencia.

A las 5, concurso mecanográfico patrocinado por la casa Hispano Olivetti, la que ofrece un trofeo al vencedor.

EN LA PRISION DE MUJERES

A las 6'45 tuvo lugar el toque de diana, y, a continuación, un desayuno extraordinario. A las 10 se celebró una misa solemne, oficiando el padre Búñez, que pronunció una sentida plática.

Presidieron, el director, don Ricardo Montoya de la Hoz; oficiales, señoras de Acción Católica, y señoras del Patronato de Nuestra Señora de la Merced.

A las 11, se verificó la entrada de los hijos de las reclusas.

A mediodía se sirvió una comida extraordinaria.

A las cinco se espera la llegada del excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, doctor Argaya, así como la visita del inspector regional de Prisiones, don Fernando Arnau García.

DELEGACION PROVINCIAL DE EX CAUTIVOS

Como en años anteriores, la Delegación Provincial de Ex-Cautivos organizó los acostumbrados actos en honor de su excelsa Patrona, Nuestra Señora de la Merced.

A las diez tuvo lugar una misa en la Iglesia de las Escuelas Pías, donde se venera la imagen de la Virgen de la Merced, en el altar instaurado por la Delegación Provincial de Ex Cautivos.

En la presidencia, situada al pie del altar, figuraban el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Jesús Posada Cacho; secretario particular, don José Sánchez Álvarez; delegado provincial de Ex Cautivos, don Ricardo Suárez Altamirano; secretario don Rafael Conejero; director de Radio Alerta y diputado provincial, don Vicente Beta Frigola, y otras relevantes personalidades. Las naves del templo aparecían completamente ocupadas por ex cautivos y familiares de caídos por Dios y por España.

Después de la ceremonia de la misa, en los locales de la Delegación Provincial se efectuó el habitual reparto de donativos a los ex cautivos y familiares de caídos por Dios y por España, necesitados de auxilio económico.

(Viene de la 1.ª pág.)

tras el Jefe del Estado, recorrimos la sala de máquinas de la central, de unas dimensiones casi increíbles —altura, la del Miguelete, en ocho pisos, y la longitud casi de un campo de fútbol—, contemplamos con admiración y asombro maquinaria pesada magnífica; por ejemplo, una doble grúa capaz para transportar trescientas cincuenta toneladas, con la marca de «Mascosa», es decir, construida ahí mismo, en Valencia, en la calle de San Vicente de Fuera. Y estaba, también, en San Esteban, el presidente de esta entidad, otro valenciano estupendo, don Juan Villalonga, acompañado de uno de los consejeros, el señor Navarro Reverter, apellido tan elocuente para nosotros.

Y cuando desde un punto alto admiramos el conjunto de obra: la central, varios grupos de edificios y la presa, que ha devorado casi medio millón de metros cúbicos de hormigón, supimos con alegría que todo aquello había sido realizado por «Dragados y Construcciones», entidad que preside otro gran valenciano y prestigioso letrado, don Joaquín Reig Rodríguez.

Y cuando nos detuvimos en nuestra visita ante turbinas, rótores, estatores, cuadros eléctricos, etcétera, etc., supimos que toda aquella maquinaria había sido montada bajo la dirección de un ingeniero industrial de treinta años, un joven extraordinario que salió de la Escuela y se domicilió en seguida en el mismo salto de San Esteban para trabajar sin descanso. Este joven ingeniero se llama Luis Reig Albiol y ha nacido en la calle de Cirilo Amorós.

Salto del Sil cuenta con un hombre excepcional, verdadero artífice del complejo hidroeléctrico y descubridor de las enormes posibilidades del lugar: el ingeniero don Juan Antonio Bavo, consejero delegado de la sociedad y otro hombre, don Santiago Castro, verdadero prestigio español y director general de la entidad.

Y cuando hablamos de la financiación de la obra, que ha exigido la inversión de cientos y cientos de millones de pesetas, sonaron los nombres del Banco Central, en primer término, y después, los de los Bancos de Santander, cuyo presidente, señor Botín, allí se encontraba; Banco Pastor, a cuyo presidente también saludamos, y en lugar preferente, el Banco de Valencia, ese Banco que ustedes ven todos los días en la calle de las Barcas y que no ha dudado en acudir con su fuerza y sus medios a más de mil kilómetros de su ciudad para servir, en un gesto admirable, la causa de España.

Comprenderán nuestros lectores que cuando abandonamos el salto, ascendiendo por el empinado camino, y nos deleitamos ante el pintoresco paisaje, creímos ver por un momento, sobre el espejo brillante del embalse de Sil, la esbelta geometría del Miguelete.

EL CAUDILLO EN LEON

León, 24.—S. E. el Jefe del Estado llegó a esta ciudad poco después de las once de la mañana y fue recibido en el barrio crucero de San Marcos, donde se levanta

Facultad de Ciencias

Queda rectificada la convocatoria de exámenes de grado superior para los alumnos de los Institutos de Játiva y Requena, quienes deberán realizar las pruebas correspondientes, el miércoles, día 26 del actual, a las 10 de la mañana en la Facultad de Ciencias. Paseo de Valencia al Mar.

Los alumnos deberán ir provistos de pluma estilográfica y demás útiles para el examen.

un arco con expresivas dedicaciones y saludos al Caudillo, por las autoridades y corporación municipal. En todo el trayecto, desde Compuera a León, el Generalísimo ha recibido el homenaje de todos los pueblos y ciudades, especialmente en Astorga y pueblos del Orbigo.

Desde las primeras horas de la mañana, millares de habitantes de la ribera del Orbigo y de la región del Páramo se trasladaron a los barrios de Luma, para asistir al acto de la inauguración, por Su Excelencia, del pantano del mismo nombre y la central eléctrica de pie de presa. Por todas las carreteras han llegado en autocares beneficiarios del pantano, que fertilizará cerca de cincuenta mil hectáreas, la mayor parte de ellas de secano. Desde la capital también se han trasladado a este punto varias centurias de F. E. T. y de J. O. N. S. y del Frente de Juventudes, que tomarán parte en la concentración de los barrios de Luma.—Cifra.

"Información Conservera", publica su número de agosto-septiembre

Se ha publicado el número 32-33, correspondiente a los meses de agosto y septiembre, de la prestigiosa revista "Información Conservera", órgano de la Asociación Española de la Prensa Técnica. Este número tiene carácter de extraordinario —siéndolo en toda la extensión de la palabra—, pues está dedicado al III Congreso Internacional de la Conserva.

El presente número, tanto en presentación como en contenido, supera a los precedentes, que ya es decir, alcanzando éste una perfección tal, que encontramos muy difícil pueda ser superada por otra revista técnica profesional. Dirige "Información Conservera" don Enrique Montañar Ruiz, y es su redactor-jefe don Joaquín Mendoza de Candi, contando con un nutrido y competente grupo de colaboradores. Digno de destacarse es también la perfecta y elegante impresión de esta revista —a todo color—, encomendada a los talleres gráficos valencianos de Sucesor de Vives Mora.

El sumario está integrado por numerosos trabajos relacionados con la industria conservera mundial, y en los que se tratan los más diversos temas, citaremos: "Variedades argentinas de tomate para industria", por Abeldardo P. Piovano; "Jugo de tomate para beber", por Jaime Banlleu; "La importancia de las conservas de pescado en el noroeste de España", por Bernardo Alfageme, S. A.; "La campaña conservera vegetal de 1955, en la Rioja", por Jesús Remondo y Eugenio Hernández Varea; "La industria conservera valenciana, cara al exterior", por Vicente Segura Blasco; "Aspecto de la fabricación de aceitunas rellenas de anchoa en la provincia de Alicante", por Juan Díaz Medina; "De entre...", por F. Pinilla; "Los quesos y la industria conservera"; "Enriquecimiento en nitrógeno del pienso seco de agríes mediante tratamiento con amoníaco", por J. Royo Franco y V. Veres D'Osón; "Estudio bromatológico de las ciruelas españolas desecadas", por R. Casares y C. López Herrera; "El consumo de carne en los Estados Unidos"; "Aplicaciones industriales del estaño"; "Ari es Roma", y las secciones que habitualmente se insertan en esta revista, dedicadas a los lectores, a los que va dirigida.

"Información Conservera" es, en definitiva, un compendio amplio y perfecto de cuanto puede interesar a los industriales dedicados a este ramo de la economía. Como valencianos, queremos destacar, según uno de sus colaboradores, que esta revista se edita en Valencia, no accidentalmente, sino porque nuestra ciudad, "durante muchos años, la exportación valenciana de conservas ha supuesto casi el cincuenta por ciento de la total realizada por los restantes puertos españoles".



Reparto de donativos en la Delegación de Ex Cautivos, con motivo de la Fiesta de la Merced. (Foto Finezas.)

EL JUSTO MEDIO

Frente a las actitudes radicales que se han manifestado en el asunto del canal de Suez, España ha demostrado su ponderación y su ecuanimidad, elaborando un justo medio en donde era posible el entendimiento de los que se encontraban separados por esas diferencias absolutas. Nuestro ministro de Asuntos Exteriores venía a confirmar esos aspectos de la conferencia de Londres, cuando declaraba que en las reuniones se logró, por lo pronto, «reforzar la cohesión de los países en ella representados».

Y, fundamentalmente, hay que poner de relieve que, después de haber estado el mundo en peligro de que la más pequeña chispa desencadenara la guerra, a raíz de esa última conferencia, la amenaza se ha diluido, fortaleciéndose esencialmente los deseos de paz. Por lo que respecta a la posibilidad de nuevas negociaciones con Egipto, como ha dicho Martín Artajo, «la puerta queda abierta». Y la delegación española ha insistido repetidamente, recomendando procedimientos de avenencia mediante la negociación directa con el Gobierno de El Cairo. El reñán dice que «hablando se entienden los hombres», y en el orden de la política internacional, a pesar de cuanto se diga en contra de asambleas y reuniones, lo cierto es que, gracias a ellas, muchas veces esos radicalismos de la primera hora se atenúan en justos medios de pacífica y beneficiosa convivencia.

Este proceso es el que ha seguido el asunto de Suez. La Asociación de Usuarios del Canal, que en un principio podrá haber sido un instrumento peligroso para la paz, por cuanto hubieranse creado situaciones difíciles, es hoy en día —según afirma nuestro ministro de Asuntos Exteriores— una herramienta de trabajo. «Y nace como evolución natural de la conferencia a fin de dar permanencia y cuerpo a este grupo de naciones que representa la casi totalidad del tráfico por el canal; pero esta asociación de ningún modo tratará de imponer su autoridad». Por estas palabras del señor Martín Artajo se ve claramente que la Asociación de Usuarios es un instrumento pacífico y por ello mismo la delegación española no vio en principio objeción alguna para adherirse a ella.

Así, pues, a lo largo de las dos reuniones de Londres, el problema del canal de Suez ha ido perdiendo la virulencia inicial, y sin necesidad todavía de recurrir a la O. N. U., por lo pronto se ha conseguido alcanzar un justo medio, gracias a las reiteradas actitudes españolas y al gran sentido político con que nuestro ministro de Asuntos Exteriores llevó adelante sus puntos de vista. España, que pertenece al mundo occidental, pero que tiene particular amistad con los países árabes, posee «título» singular para acortar las distancias que pueden separar a éstos del occidente.

6-1 El Granada venció a un Levante que no adoptó precauciones defensivas

Los azulgranas inauguraron el marcador

Granada, 23. — En tarde lluviosa y con el campo lleno, se jugó el encuentro entre el Granada y el Levante, venciendo los locales por 6 a 1.

El encuentro, en líneas generales, fué bueno, dominando ampliamente el Granada, que mantuvo siempre la iniciativa del juego, hasta obligar al Levante, con los goles, a que se entregara mediado el segundo tiempo.

El primer tanto llegó a los ocho minutos, a favor del Levante, marcado por su extremo derecho.

Empató el Granada al cuarto de hora, obra de Navarro, en jugada de Pahiño.

A los veintidós minutos se adelantó el Granada en el marcador, con un gol de Guerrero, aprovechando una pifia de un defensa levantino.

Y el tercer gol se produjo a los veinticuatro minutos, marcado por Pahiño.

Con este resultado se llegó al descanso.

En la continuación volvió a marcar el Granada el cuarto tanto, a los siete minutos, por mediación de Guerrero, al recoger un balón que rebotó en el palo.

Cinco minutos más tarde llegó el quinto gol, marcado por Olalla, de cabeza, en falta sacada por Galbis.

Y el sexto y último tanto de la tarde se produjo a los 21, en un remate impresionante de Vidal.

El Granada ha cuajado un magnífico encuentro, destacando la labor de todo su conjunto, especialmente la delantera, muy bien llevada por Pahiño, en una tarde de juego realizador como aríete.

El Levante batalló desde el primer momento, con buen juego, desfondándose al encajar el cuarto tanto.

Arbitró bien el señor Giménez Luna, y los equipos formaron así:

Levante. — Ripoll; Castell, Giménez, Marcos; Boneu, Esparza; Paredes, Moix, García Mulet, Eliseo y Ozcoz.

Granada. — Candi; Vicente, Suárez, Andreu, Galbis, Baena; Guerrero, Olalla, Pahiño, Vidal y Navarro.

Un gol a los ocho minutos de juego hizo caer algo el ánimo de los espectadores, pero no de los jugadores que, acto seguido, descubrieron el plan de operaciones del Levante, y que no era otro que jugar alegremente al ataque, sin las debidas protecciones de unas líneas a otras y con el motor de un gran entusiasmo, elogiable, y que no decayó hasta las postrimerias del encuentro.

No quiséramos infundir pesimismo entre los aficionados de Valencia, pero un cuadro joven, con vigor y energía, necesita algo más que adoptar ciertas medidas de protección, ya que esta tarde en los Cármenes se ha visto que los defensas y medios no han practicado ese juego de contención que hoy es tan necesario y aún más cuando se actúa en campo contrario, y que consiste en el marcaje de hombre a hombre, o bien a las figuras más peligrosas. Al Granada había que jugarle así. Hombres capaces de poder practicar esto los tiene el Levante: gente joven y veloz para un partido de repliegue y despliegue, con rápidos contraataques.

Se apreciaba claramente que a la línea delantera granadina, en sus incursiones, no se le oponían obstáculos serios y llegaba a los dominios de Ripoll.

Así, hoy, Pahiño nos ha recordado sus buenas tardes en el Madrid. Vidal, Guerrero, Navarro, en fin, todo el ataque, trenzaba las jugadas como deseaba. Y el Granada continuaba su dominio ascendente, apreciándose un mayor entendimiento entre sus hombres y un progreso en el juego que hará temible la clasificación a los serios aspirantes que hay en el grupo.

Siguen sus componentes batallándose con coraje y deseos de mover el marcador, y en verdad hoy lo han conseguido. Creíamos que la segunda mitad del encuentro sería más dura para ambos equipos, por las instrucciones que deberían haber recibido durante el descanso, al conocerse la tónica del fútbol de ambos contendientes, pero no fué así por parte de los visitantes. A los avances rápidos y trenzados del ataque granadino, no

se le oponían otras armas que la enorme voluntad de algunos en alejar el peligro, y aún más, en esta fase los defensas se vieron desasistidos de la ayuda de los medios, y tienen que agradecer a los atacantes locales que faltando media hora para el final, se dedicaran al juego precioso y a exhibir cada cual sus facultades en jugadas individuales. No obstante, se llegó a la media docena de goles.

No queremos dejar de consignar la buena actuación de Paredes, que junto con Ozcoz, en continuos desplazamientos fueron los únicos que lograron inquietar seriamente a los defensas locales.

En fin, un bonito encuentro entre un Granada con afán de victoria y un Levante que ha echado por tierra la frase tan conocida de que no hay mejor defensa que un buen ataque.

El Mestalla pierde otro punto positivo en su campo

Esta vez contra el Jerez, en un partido que no se marcaron goles

Ni cuatro jugadores mestallistas se salvaron de la "quemá"

Qué partido más sin sal vimos el sábado en Mestalla! ¡Qué hora y media poblada de fallos! No nos gustó nada de lo que vimos como no sea la pequeña jugada que a costa de los intérpretes se llevaba parte del público.

El sólo hecho de que no se marcara ningún gol indica bien claramente que asistimos a un encuentro malo y aún peor. Fíjense ustedes, queridos lectores, que ningún jugador de los veintitrés que salieron a Mestalla se les puede decir que hicieron un partido completo con arreglo a las exigencias de la segunda división de Liga. Hasta el árbitro estuvo mal, para completar aquel festín de imperfecciones.

EL 0-0 FIRME EN EL MARCADOR

El marcador apenas tuvo ocasión de estrenarse quizás durante la segunda parte, pero mantuvo firme el 0-0, que desde antes de empezar el partido ya estaba colocado en sus casillas.

Y durante la segunda parte, que fué cuando en realidad corrió peligro de variar su cara, con esos dos ojos abiertos, apenas se pudo dar cuenta el público de que había tomado interés el partido allá por los diez minutos de empezar ese segundo periodo, para terminar quince minutos más tarde, siendo lo que antes había sido: un berriniento. Si estos quince minutos de dominio, un poco alborotado, hubiesen sido suficientes para dar un vencedor, le damos el partido al Mestalla, porque este equipo fué quien dominó. Pero no creemos que sean méritos suficientes para llevarse los dos puntos, y dejemos en justo, muy justo, el 0-0, retrato exacto del mal partido que vimos.

Si no marcaron ningún gol los mestallistas durante este ligero dominio, fué, aparte de que tiraron siempre desde distancias muy prudentiales, casi desde esa zona que tiran los jugado-

res miedosos, porque Ferrer les ganó con mucho en aciertos y anuló todos sus intentos. Así, paró un magnífico chut de Enguidanos a los once minutos, y un cabezazo de Iborra poco más tarde.

El dominio que ejercieron después los jerezanos vino en avanzadas esporádicas de Amaro y Aguado; este último muy rápido. Amaro pudo, llevando el balón, con Bellido y Font, en una carrera cara a la puerta, que no mareó gol porque no supo bombar cuando estaba solo ante Pesudo, y, Aguado también perdió una magnífica ocasión de marcar a los diecisiete minutos, enviando un balón por encima del guardameta mestallista y desviando éste a corner.

EL MESTALLA VA DE MAL EN PEOR

Cuando vimos el primer partido de la temporada contra el Levante, dijimos que el Mestalla carecía de mordiente en la delantera, y, en general, no nos gustó el equipo. Pues, bien: Este de ahora nos gustó muchísimo menos.

Somos partidarios de Pesudo, un chico que va a más aunque no esté completamente sereno en los encuentros, cosa que, a su edad, es comprensible. No nos acaban de gustar los laterales blanquillos. Pantaleón juega demasiado a lo loco, arriesgando mucho, y Font no parece tener aún la suficiente formación técnica para ocupar un puesto en un equipo de la categoría del Mestalla. A Bellido le vimos muy bien durante la primera parte y gran parte de la segunda, sereno y sin perder nunca la zona. Parece ser que recibió órdenes de hacer caso a Pesudo, y durante la segunda parte dejó pasar demasiados balones.

Piquer empezó a jugar extraordinariamente, y nunca perdió su empuje, aunque luego bajase algo su rendimiento. Pacás, como medio, ha dejado de ser Pallás, si no mejora en futuras ocasiones.

En la delantera, nada. Buen principio de Iborra, como caso único, y fracaso general en los cuatro restantes. Ni Cintas mejora, ni Fuertes II demuestra estar todavía hecho, ni Chirri hace nada notable, ni Enguidanos hace el buen papel de extremo que hizo en otros partidos.

Ninguno de los cambios que se hicieron de bajar a Chirri, ponerse en el extremo Fuertes II, en el centro Iborra y de interior Enguidanos, tuvieron reflejo favorable en el juego.

Por lo pronto, el equipo salió todo cambiado, teniendo en cuenta las últimas alineaciones. Cintas, que jugaba de extremo izquierdo, salió esta vez a la derecha. Enguidanos, que jugaba de interior, lo hizo de extremo. Chirri, que jugó también de interior, salió de delantero centro, e Iborra, que lo hacía de delantero centro, salió de interior. Al único que se le respetó su costumbre fué al debutante Fuertes II, que tampoco dió una en el clavo.

En fin, como de seguir tendremos que volver a decir defectos, hagámoslo con el Jerez, que tampoco fué un modelo de perfección.

UN PARRAFITO PARA LOS CONTRARIOS

Sólo vimos muchas defensas y muchos medios, y sólo dos delanteros que fueron Amaro y Aguado. Con éstos, que hicieron cosas aceptables, nos gustó Ferrer, muy ágil y colocado. Con tantas defensas, la labor de los tres titulares se hizo fácil, aunque esto no sea obstáculo para que reconozcamos la labor de Pedrito "secando" todo el juego por el centro, y la de Eliseo, por cuya zona no se acercó Cintas desde los veinte minutos de empezar el encuentro.

EL ARBITRAJE, MUY A TONO

El señor Cereuela supo igualarse con los equipos — o los equipos se igualaron con él —

PRIMERA DIVISION

A. Bilbao, 3; Jaén, 1
R. Sociedad, 2; Valladolid, 3
VALENCIA, 4; Osasuna, 1
Madrid, 1; Sevilla, 1
Celta, 2; Condal, 2
L. Palmas, 2; Coruña, 0
Zaragoza, 2; Español, 0
Barcelona, 7; A. Madrid, 3

J. G. E. P. F. C. P.

Zaragoza	3	2	1	0	4	0	5	+1
A. Bilbao	3	2	1	0	7	1	5	+1
L. Palmas	3	2	1	0	7	3	5	+1
Madrid	3	1	2	0	7	1	4	
Barcelona	3	2	0	1	10	5	4	
Valencia	3	2	0	1	9	5	4	
Sevilla	3	2	0	1	5	4	4	+2
Valladolid	3	2	0	1	5	7	4	+2
A. Madrid	3	1	1	1	7	7	3	+1
R. Sociedad	3	1	1	1	5	5	3	-1
Celta	3	0	2	1	5	7	2	-2
Coruña	3	1	0	2	3	8	2	
Condal	3	0	2	1	2	8	2	
Español	3	0	1	2	2	7	1	-1
Jaén	3	0	0	3	3	8	0	-2
Osasuna	3	0	0	3	2	8	0	-2

SEGUNDA DIVISION

Grupo Norte

Ferrol, 2; Indauchu, 3
R. Vallecano, 3; Baracaldo, 1
Logroñés, 2; Sestao, 2

Sabadell, 3; Gijón, 0
L. Felguera, 1; Caudal, 0
Oviedo, 1; Tarrasa, 1
Avilés, 7; Santander, 1
C. Leonesa, 2; Alavés, 2
Lérida, 4; Burgos, 2
Gerona, 3; Eibar, 1

J. G. E. P. F. C. P.

Avilés	3	3	0	0	12	1	6	+2
R. Vallcnno	3	3	0	0	3	1	6	+2
Sabadell	3	3	0	0	12	2	6	+2
C. Leonesa	3	2	1	0	6	3	5	+1
Gerona	3	2	1	0	7	4	5	+1
L. Felguera	3	2	0	1	2	1	4	
Indauchu	3	2	0	1	6	5	4	+2
Gijón	3	2	0	1	3	4	4	+2
Alavés	2	1	1	0	4	2	3	+3
Lérida	2	1	1	0	4	2	3	-1
Oviedo	3	1	1	1	4	3	3	-1
Burgos	3	1	0	2	6	6	2	
Baracaldo	3	1	0	2	3	9	2	
Sestao	3	0	1	2	4	6	1	-1
Logroñés	3	0	1	2	4	7	1	-3
Ferrol	3	0	1	2	4	9	1	-3
Tarrasa	3	0	1	2	1	4	1	-1
Santander	3	0	1	2	2	9	1	-1
Eibar	3	0	0	3	1	8	0	-2
Caudal	3	0	0	3	0	7	0	-2

Grupo Sur

Extremadura, 0; Málaga, 2
A. Ceuta, 2; Murcia, 0
P. Genil, 0; Hércules, 2
Granada, 6; LEVANTE, 1
Cádiz, 2; S. Fernando, 3
MESTALLA, 0; Jerez, 0
Alicante, 2; Córdoba, 1
Betis, 3; Castellón, 1
Eldense, 1; E. Algeciras, 0
Badajoz, 1; Tenerife, 0

J. G. E. P. F. C. P.

Granada	3	3	0	0	12	4	6	+2
Málaga	3	2	1	0	6	1	5	+3
Jerez	3	1	2	0	5	1	4	+2
Eldense	3	2	0	1	3	4		
A. Ceuta	3	2	0	1	6	3	4	
S. Fernando	3	2	0	1	8	6	4	+2
Badajoz	3	2	0	1	4	3	4	
Alicante	3	2	0	1	6	7	4	
Levante	3	1	1	1	8	7	3	+1
Betis	3	1	1	1	3	4	3	-1
Murcia	3	1	0	2	6	6	2	
Hércules	3	1	0	2	3	3	2	
E. Algeciras	3	1	0	2	4	5	2	
Tenerife	3	1	0	2	3	5	2	
Extremadura	3	1	0	2	3	6	2	-2
Castellón	3	1	0	2	4	7	2	
Córdoba	3	1	0	2	4	8	2	
Cádiz	3	1	0	2	3	9	2	-2
Mestalla	3	0	2	1	1	5	2	-2
P. Genil	3	0	1	2	1	7	1	-3

CON HOJAS



TERCERA DIVISION

Villarreal, 2; Castellonense, 0
Carcagente, 2; Onteniente, 0
Alberique, 5; Burjasot, 2
Acero, 0; Catarroja, 1
Sagunto, 1; Gandía, 2
Onda, 6; Manises, 0
Alcoyano, 3; Olimpico, 1
Utiel, 1; Alcira, 3
Carlet, 2; Burriana, 2

J. G. E. P. F. C. P.

Alcira	3	3	0	0	8	1	6	+4
Catarroja	3	3	0	0	6	2	6	+4
Alcoyano	3	2	1	0	9	3	5	+1
Villarreal	3	2	0	1	5	2	4	
Carcagte	3	2	0	1	6	4	4	
Gandía	3	2	0	1	9	7	4	+2
Alberique	3	2	0	1	9	8	4	
Onteniente	3	1	1	1	4	2	3	+1
Burriana	3	1	1	1	3	6	3	+1
Olimpico	3	1	0	2	8	6	2	
Sagunto	3	1	0	2	6	6	2	-2
Onda	3	1	0	2	9	10	2	-2
Castellonense	3	1	0	2	5	8	2	
Burjasot	3	1	0	2	8	12	2	
Utiel	3	1	0	2	7	11	2	-2
Acero	3	0	1	2	2	4	1	-3
Carlet	3	0	1	2	2	11	1	-3
Manises	3	0	1	2	2	5	1	-1

para realizar un mal partido, de pitidos, claro.

Se alinearon como sigue los equipos:

Jerez. — Ferrer (Hurtado); Doris, Pedrito, Eliseo; Rafa. Ledesma; Perella, Guerrero, Amaro, Romero y Aguado.
Mestalla. — Pesudo; Pantaleón, Bellido, Font; Piquer, Pallás, Cintas, Fuertes II, Chirri, Iborra y Enguidanos.

CARLOS

Ocho equipos, imbatidos en Segunda

Perdió el Castellón ante el Betis por 3-1

SEVILLA, 23.— Alineaciones. Betis: Castellanos; Portu, Villa, Pañafuente; Lora, Espejín; Borregó, Paqui, Ramoncillo, Sobrado y Del Sol. Castellón: Bienvenido; Udi, Gotérriz, Martí; Patri, Botana; Fita, Motilla, Bolta, Andreu y Echevarría.

El encuentro ha sido de total iniciativa por parte del Betis, cuyo equipo, apoyado eficientemente por la línea media, presionó de manera constante sobre la zaga contraria. En el primer tiempo, a los 13 minutos, una entrega de Espejín, da lugar a que Sobrado marque de tiro cruzado.

Siete minutos más tarde, el mismo interior izquierdo remata de tijera y consigue marcar, pero el gol es justamente anulado por falta. Siete minutos después, avanza el Castellón, y Villa hace mano dentro del área, convirtiéndose el "penalty" en tanto.

A los cuarenta y cuatro minutos, centra Del Sol y remata Ramoncillo de cabeza a las mallas, pero el gol es también anulado por falta de Sobrado a Bienvenido.

Reanudado el encuentro, a los trece minutos, al ser centrado un "corner" contra el Castellón Portu consigue de cabeza el segundo gol del Betis.

A los treinta y dos minutos, Gotérriz despeja con la mano y el "penalty" lo transforma Sobrado en el tercer y último tanto.

Hasta la terminación del encuentro continúa el dominio local, excepto en un avance, en el minuto 42, en que Andreu lanza un peligroso tiro que roza el poste.

Destacaron, por el Betis, Espejín, Ramoncillo y Paqui, y por el Castellón, Gotérriz, Botana y Andreu.

El señor Plaza arbitró con algunos desaciertos. — Alfíl.

Badajoz, 1; Tenerife, 0

Badajoz, 24. — Alineaciones: Tenerife: Cuco, Oscar, Lozano, Tosco; Villar, Padrón; Tomás, Julio, Antonio, Herrera y Hugo.

Badajoz: García, Sánchez, Fraga, Miranca; Gañán, Calín; Isidoro, Gijón, Tacoronte, Frutos y Rodríguez.

Arbitró Ruiz Casasol, bien.

El único gol del partido se produjo a los veintidós minutos. Fue castigado el Tenerife con un tiro indirecto desde fuera del área, por juego peligroso. Se estableció la consabida barrera y tiró el mediocentro volante del equipo local. La pelota, desviada por la barrera de jugadores, se introdujo como una exhalación en la portería de Cuco, que nada pudo hacer por impedir el tanto.

Los dos equipos acusaron un cansancio excesivo por el mal estado del terreno, debido a las lluvias del día anterior. También llovió durante el partido.

Eldense, 1; E. Algeciras, 0

Elda (Alicante), 23. — El tanto fue marcado por Fustero a los catorce minutos de la segunda parte. Chutó García Bao, rechazó el portero y remató Fustero.

La tónica del primer tiempo fue de fuerzas igualadas, si bien el Eldense tiró más a puerta. A pesar del esfuerzo de los dos bandos, el marcador permaneció inmutable. Y en la segunda mitad hubo más presión por parte del Eldense y en el momento citado fue marcado el único tanto de la tarde. Hay que hacer notar que este equipo malogró algunas jugadas.

Alineaciones:

Eldense: Zunica; Ibáñez, Chico, García; Bao, Grande; Fustero, Suez, Vicente, Miciez y Medina.

España de Algeciras: Farré; Martín, Bell, Varela, Gaitos, Muñoz, López, Tarro, Saborido, Tuhani y Colubi.

Arbitró el señor Lacambra, aragonés, bien. — Alfíl.

El Hércules vence en Puente Genil

Por 2-0

Puente Genil, 23. — Con tiempo lluvioso se ha celebrado en el nuevo campo de deportes este encuentro en el que los jugadores se alinearon a las órdenes del colegiado

levantino, señor Vila, de la siguiente manera:

Hércules: Campillo; Campanet, Estenaga, Santos; Belló, Alvarín; Guillamón, Rodri, Rodríguez, Xirau y Agulló.

Puente Genil: Navarro; Gallo, Zamacona, Leal; Pacheco, García Vidal; Fonseca, Rufo, Chelo, Ayestarán y Hurtado.

Al equipo visitante le fue entregado un banderín como recuerdo de su primera visita a este campo. A los siete minutos, Rodríguez se hace con el balón y lo introduce en la red.

En la segunda mitad prosigue su dominio el equipo local, pero sin poder igualar el marcador. Siete minutos antes de finalizar el encuentro, Xirau, de un fuerte derechazo marca el segundo gol para su equipo.

Por el Hércules se destacaron Campillo, Estenaga, Xirau y Rodri, y por el Puente Genil, Navarro, Zamacona, Leal y Rufo.

El árbitro escuchó numerosas protestas por su desacertada actuación. — Alfíl.

Oviedo, 1; Tarrasa, 1

Oviedo, 23. — Bajo las órdenes del árbitro señor Arca, que la hizo sin complicaciones, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Oviedo: — Caldenty; Toni I, Sport, Alvarito; Laurín, Ferrer; Durán, Lechuga, Herrera, Lalo, Castro.

Tarrasa: — Costa; Arqué, Portola, Ollet; González, Epi; Arroyo, Bagur, Noguer, Pagés y Orbiol.

Mal se le presentan las cosas este año al Oviedo, pues en dos partidos celebrados en Buena Vista perdió tres puntos.

Frente al Tarrasa, aun cuando dominó en todo momento, hizo un encuentro absurdo, se bre todo la delantera, que fue completamente inútil.

El público le pitó constantemente. A los quince minutos, Alvarito dió mano en el área, y el penalty lo transformó Bagur en gol.

Ataca el Oviedo, pero sin orden, y a los veinte minutos, Herrera pasó a Lalo, y éste estableció el empate.

En el segundo tiempo, el Tarrasa salió en plan defensivo, y esta táctica le dió resultado. Por el Oviedo sólo destacaron la defensa y el portero, y por el Tarrasa, todos lucharon con tesón. El Oviedo sacó ocho corners y tres el Tarrasa. — Alfíl.

Sabadell, 3; Gijón, 0

Sabadell, 23. — Alineaciones: Gijón: Sión; Armendáriz, Altisén, Pollicer; Bolinches, Medina; Sánchez, Ortiz, Prendes, Biempica y Armengol.

Sabadell: Parcet; Roca, Adell, Bartoli; Avelino, Segarra; Maíquez, Martínez, Lara, Aguirre y Vila.

Arbitró Lloris, bien.

A los veinte minutos, Vila, desde el extremo derecho, chuta y se suelta el balón por efectos del viento. Termina el primer tiempo 1-0.

A los 32 minutos del segundo, un enorme fallo de Altisén deja a Lara solo ante la puerta y marca el segundo. A los 36 minutos, marca el tercero Lara, de cabeza, y cae conmocionado. Se recuperó después de terminado el partido.

El partido fue muy disputado. Los mejores, Segarra, Avelino, Lara y Vila, por el Sabadell y por el Gijón, Sión, Sánchez, Prendes y Biempica. — Alfíl.

Dos "ex" que empatan

C. Leonesa, 1 - Alavés, 1

León, 23. — Arbitró bastante bien el señor Cordelo, en sustitución de Mazagatos que, al parecer, sufrió un accidente.

A los nueve minutos, Orive hizo el primer tanto conés. Empatizó a los veinte minutos el Alavés por medio de Echaendía. A los 21 minutos, a la salida de un corner, Orive logró el segundo tanto local. Marcó otro a los 26 minutos y fue anulado, pues el árbitro había pitado antes una falta.

El primer tiempo terminó dos a uno a favor de los locales.

A los 17 minutos del segundo tiempo, al salir de un corner, el portero del Deportivo intentó despejar pero introdujo la pelota en su propia red.

El campo se hallaba en malas

condiciones por la persistente lluvia de anoche. También llovió algo durante el partido. — Alfíl.

Alicante, 2; Córdoba, 1

Alicante, 23. — Alineaciones: Córdoba: Sánchez Rojas; Navarro, José Luis, Ezquerda, Trujillo, Fonseca, Espina, Méndez, Araujo, Hermida y Tonín.

Alicante: Rubio; Ferrándiz Bardaji, Muñoz, Blanco, Iván, Pina, Manolete, Queralt, Magán y Marroig.

Arbitró muy bien, Soler. Buena entrada y mucho calor. El Córdoba realizó un buen juego, pero su delantera se mostró poco eficaz. El Alicante, a base de mucho entusiasmo, superó al conjunto andaluz y la delantera prodigó durante todo el partido el disparo a puerta. A los tres minutos, Pina marcó el primer tanto. A los veinte, Araujo consiguió el empate, y a los 25, Queralt obtuvo el tanto de la victoria.

En el segundo tiempo, a los 30 minutos, Araujo, en un encontronazo con Bardaji, resultó lesionado teniendo que retirarse para no reaparecer. — Alfíl.

El Rayo Vallecano se impuso al Baracaldo

Por 3-1

Madrid, 23. — El partido se jugó en el Estadio Metropolitano. El primer tiempo terminó con empate a un gol.

Fue el Baracaldo quien inauguró el marcador, por medio de Rien, a los dos minutos de juego, sorprendiendo a Pita con un "corner" inocente, por bajo, cuando el portero madrileño esperaba un centro. A los 8 minutos Penalva, logró el empate remachando el balón a las mallas cuando un remate de Corsin, centro de Callejo, llevaba ya factura de gol.

A los 34 minutos, una falta de Aran a Valiente, es castigada con penalty que lanzado por Rivill, fue detenido por Urquiola García y Gorostiza, permutan sus puestos por lesión de éste.

En la segunda parte, a los 23 minutos, el conjunto madrileño consigue su segundo gol, marcado por Callejo tras una buena combinación de Corsin y Rivill. Un minuto después, Cor-

sin, en brillante jugada personal, establece el definitivo 3-1. A los 35 minutos, Callejo se lesiona en la pierna derecha y el Rayo juega hasta el final con 10 hombres y cuando faltaban dos minutos para terminar el encuentro, el árbitro expulsó del terreno de juego al medio forastero García, y al defensa madrileño, González, por agredirse mutuamente.

Arbitró bien, el señor Gómez Contreras, y los equipos se alinearon así:

Baracaldo:—Urquiola Rebollar, Arán, Orive, Ormazza, Gorostiza (García), Juan Luis Urien, García (Gorostiza), Urrechurtu y San Miguel. El mejor Urien, siguiéndole Urquiola y los interiores.

Rayo Vallecano. — Pita, Felipe, Torres, González, Sito, Bouso, Callejo, Rivill, Corsin, Penalva y Valiente.

El Rayo sacó diez corners, por dos el Baracaldo. — Alfíl.

Paliza al Santander

El Avilés ganó por 7-1

Avilés, 23.—Alineaciones: Santander. — Lobera, Somarriba, Santamaría I, Cantón, Torres, Mandi, Sanemeterio, Laur-

reano, Santamaría II, López Rico y Urdiales.

Avilés. — Senjo, Mantido II, Mantido I, Castejón, Ortiz, Ernesto, Rocen, Moro, Doval, Pepito y Taranco.

Arbitró el gallego, señor Castineira que fue protestado por no castigar el juego brusco de la defensa visitante. En la jugada inicial se interna Doval que chuta sobre puerta y marca el primero. Al minuto de este tanto en un avance de la delantera montañesa un pase de Santamaría es rematado por Urbiales que obtiene el empate. A los cinco un centro de Pepito fue rematado de cabeza por Moro que consigue el segundo. A los 15 se anuló un gol a Doval por fuera de juego de Arcen. A los 39, Momo, en tiro por el centro marca el tercero. A los 12 del segundo tiempo en un corner contra el Santander, Ortiz marca el cuarto. A los 14, a la salida de otro corner, vuelve a rematar Ortiz, el portero despeja en corto yendo el balón a Pepito que consigue el quinto. A los 25, Doval, de cabeza, obtiene el sexto a pase largo de Castejón. A los 28, Moro recibe un pase adelantado, burla a la defensa y consigue el séptimo. A los 35 Mantido II, desaprovecha un penalty con que fue castigado el Santander.

Por el Santander, destacaron: Cantón, Santamaría I y II y Urbiales, y por el Avilés, sobresaliendo individualmente Ortiz, Ernesto y Doval. — Alfíl.

Extremadura, 0; Málaga, 2

Almendralejo, 24. — Alineaciones: Málaga: Del Río, Barragán, Rubio Carrillo; Borrera, Monerri; Gutiérrez, Pipi, Madariaga, Patrio y Bernaró.

Extremadura: Rovira, Lolito, Hinojosa, Pastor; Vecino, José Luis; Fuasti, Gordillo, Hernández, Marco Martín y Balao.

Arbitró, muy bien, Bañón.

Los goles se marcaron en la segunda parte. El primero, de tiro indirecto por Macariaga, a los 14 minutos, y el segundo, a los 37, también de tiro indirecto, por Barragán. Durante todo el encuentro dominaron los locales. — Alfíl.

Al Valencia se le atragantó el Osasuna durante setenta minutos

El oportunismo de Buqué y unas jugadas maestras de Fuertes resolvieron el expediente

En la pobre exhibición merengue del primer tiempo influyeron la confianza y el cerrojo pamplonica

EIZAGUIRRE Y SABINO, GRANDES FIGURAS DEL CUADRO NAVARRO

Por TRISTAN

El partido empezó con aplausos para todos y, muy especialmente, para Eizaguirre, y terminó con aplausos para casi todos y, muy especialmente, para el marcador, que registraba un 4-1, llegado en el último tren de la tarde y con retraso considerable, por avería imprevista en algunas bielas del motor merengue. Y es que, entre aplausos y aplausos, hubo materia sobrada para siseos, pitos y manifestaciones de descontento de los "viajeros" que sospecharon, no sin motivo, que su equipo, predilecto no iba a llegar a la deseada estación término, esa victoria, cuya consecución fue trabajosa, fatigosa y hasta un poco angustiosa.

Tres factores, sin duda, motivaron que la tarea no fuese lo fácil o la normal que cabía esperar de la diferencia de clase existente entre los jugadores de casa y los visitantes, apreciable incluso a través de la no muy convincente demostración de ayer. La superioridad local quedó, por decir así, "rebajada", por el exceso de confianza, el cansancio que acusaron algunos elementos y la eficacia del cerrojo pamplonica. Si antes de empezar había confianza en vencer a un enemigo

corría más y porque la táctica defensiva que imponía no era ninguna barrera fácil de saltar.

No hubo cuadro mágico

En un principio, el Osasuna jugó el 3-3-4. Alberto, su convencional núm. 11, jugaba de medio centro por entero. Después, tras el gol del empate, conseguido por Sabino, a correr de Vila, de cabezazo, que seguramente pudo neutralizar



Fuertes y Buqué, autor moral y material de la no muy fácil victoria valencianista. El interior izquierda marcó el primer tanto y brindó los dos siguientes; el derecha logró el segundo y tercero y sirvió en bandeja el cuarto. Con todos sus peros, no puede discutirse su colaboración decisiva en el triunfo



te, en conjunto, no fuese malo. En especial, Buqué, que jugó media parte totalmente negativa, no tuvo arrestos ni para hacer lo en el habitual: bregar y enlazar. Y con Pasiego muy retrasado y Sendra muy en punta, y Fuertes dedicado casi en exclusiva a Mañó, el Valencia no tuvo cuadro mágico digno de tal nombre; perdía la batalla a cada instante en la zona central, bien poblada de enemigos más veloces, conjuntados y entusiastas. Así pues, dejando a un lado el penalty malogrado, el empate a uno con que se llegó al descanso, no era, ni siquiera injusto con el Valencia. Su superioridad técnica, no existía en la práctica.

A propósito del penalty. Lo fue la falta de Glaría II a Macario dentro del área. Ortiz Mendivil lo señaló inmediatamente. No había lugar a protestas alguna. Lo lanzó Sendra flojo pero colocado. Ahora bien, si Eizaguirre lo interceptó, es porque se movió antes de hora. Debió, pues, repetirse el castigo. Las cosas, como son.

Fuertes, supo reaccionar

El Valencia del segundo tiempo, desde un principio, fue otro. Le echó muchísimo más coraje y puso más ardor en la pelea. No le acompañó el acierto en seguida, porque el adversario se había crecido y opo-

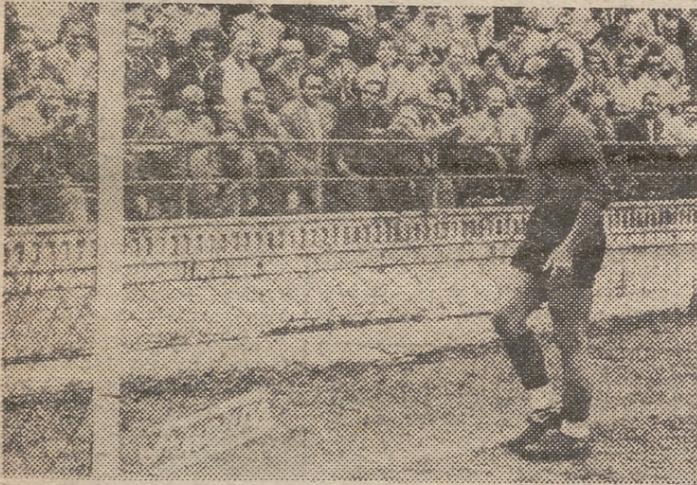
nia seria resistencia, y porque el sistema nervioso de los jugadores blancos, contra reloj y un poco contra el público, que ya lo tenía de uñas, no estaba propicio a las florituras y la eficacia. Hubo, hasta su momento crítico y todo. Fue, cuando Sabino, a los 19 minutos, en un contraataque feliz, remató con habilidad y el balón se estrelló en el travesaño, con Timor batido. ¡Menudo susto! Pero, aquello, fue una banderilla de fuego y un temperamento como el de Fuertes, el jugador más combativo de su equipo toda la tarde, lo acusó más que nadie, lanzándose a un brioso avance por la izquierda, con centro, que, Buqué, bien colocado, pudo aprovechar para llevar el balón a las mallas. Era el primer puñón de oxígeno llegado en el minuto 23. Cuatro minutos después, llegaría el segundo, en jugada casi idéntica, si bien por el lado contrario, con Fuertes de centrador y Buqué de rematador, con más mérito, si cabe, en esta ocasión, pues, el remate necesitó en este caso de la hábil serenidad de su autor. Con esas dos jugadas, se solucionó la "quiniela" por completo.

Luego, si que fue coser y cantar. El Osasuna abandonó el cerrojo por innecesario ante el 1-3, y se lanzó al ataque. Creo algunos peligros, que interceptó Timor, aunque sin bloquear la pelota. El Valencia

encontró así el camino del gol más expedito y en una jugada Pasiego pasó a Buqué y, éste, a su vez, sirvió perfectamente a Mañó, para que éste rematara aún mejor a gol. Total, un 4-1 inesperado unos minutos antes, que hacía relucir el sol en aquel ambiente que llegó a presagiar tormenta.

Lo mejor, el resultado

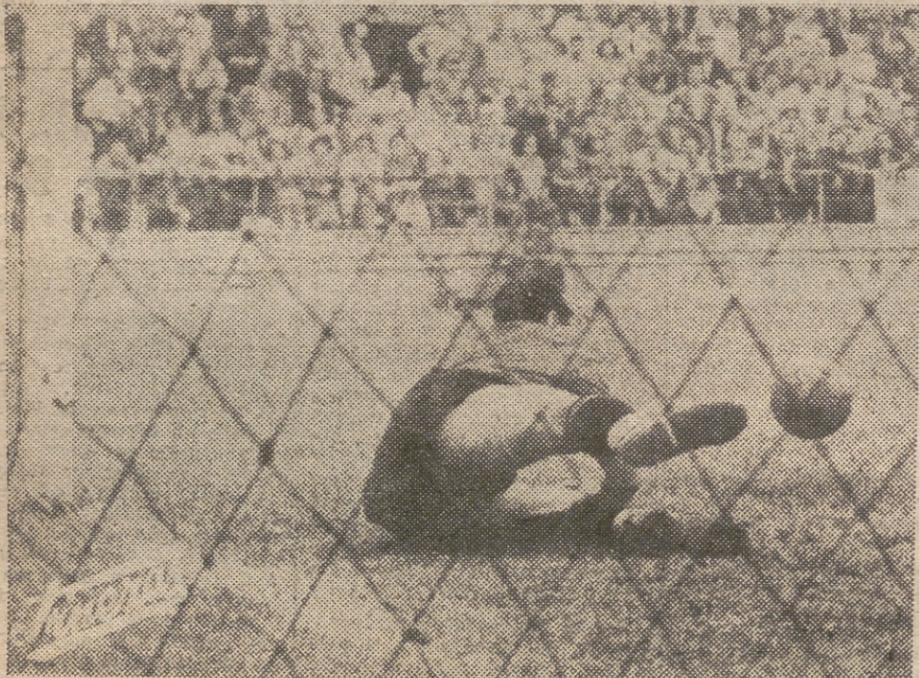
A fuer de sinceros, deberíamos decir que lo mejor del equipo merengue fue el resultado: el 4-1, que es un tanteo al que nada hay que objetar. Pero, ironías aparte, indicaremos lo mejorcito del cuadro merengue. Sin pensarlo mucho: el ala derecha Mañó-Fuertes, con su rodriza Sendra. De los tres, lo más brillante, las arrancadas, regates y centros de Mañó, y los avances, "gambetes" y servicios de Sendra. Ahora bien, lo más efectivo, en orden a la resolución del partido, las reacciones de Fuertes. Moralmente, suyos fueron los goles que materializó el oportunismo de Buqué. Por desgracia y, muchas veces por esa manía tan acusada que tiene el de Benimámet a dar todo el juego a su extremo, olvidándose del resto de sus compañeros de ataque, Fuertes, evidentemente, desperdició o malogró muchas jugadas. Un cincuenta por ciento si se quiere, que bien se las "cantó" el respa-



Eizaguirre, ovacionado al salir. Luego, también al marcharse. Parte del público protestó el penalty y abucheó a Buqué. Fuertes, Macario... En fin, que el equipo pamplonica tuvo más ayuda que si juega en su casa

pequeño, después de todo, una vez empezado el partido, el gol de Fuertes, a las seis minutos, en el golpe franco sacado con maestría, debió llevar al ánimo de los merengues que aquello iba a ser coser y cantar. Y, no fue así, porque el contrario

Timor, Alberto pasó a defensa cerrojo, sin el menor disimulo. Contra once hombres que no dejaban jugar cómodamente, el Valencia acusaba más impotencia por su lentitud y tono cansino en sí, que por la eficacia del adversario, aunque és-



Eizaguirre, anticipándose a la acción de Sendra, paró un penalty. Fuertes, deportivamente, le felicita. No podrá negarse que la corrección imperó. Otra cosa fue el buen juego, que sólo hizo su aparición en los últimos veinte minutos



Areta juega, pero no remata. Daríamos algo porque rematará más, aunque fuera a costa de jugar menos. Un ariete debe ser siempre goleador

posición de defensa, no cumplían su misión de medios volantes. Lo hacían de manera incompleta. Con su incumplimiento de tarea en la zona central, a la defensa valenciana le venían, a veces, avalanchas o contraataques pamplonicos en difíciles circunstancias de neutralizarlos. De ahí las irregularidades de los tres defensores, de las que no se libró ni siquiera el propio Quincoces.

Fueron las cosas mejor cuando el Valencia se "volcó" a atacar. E entonces se camuflaron dichos defectos y no del todo. Timor, que tuvo trabajo casi más al final del partido, que al principio, puede dar fe. Ese Timor que defiende balones difíciles, pero no los atrapa, lo que ayer mismo pudo costarle más de un disgusto.

Hay bastantes defectos que pulir

En resumidas cuentas y aunque la frase esté ya manida: el Valencia, venció, pero no convenció. En la estrategia de conjunto hubo los baches de consideración señalados. En la actuación individual, sigue siendo un misterio la calidad de Macario, que no ha salido a la superficie, lo que no basta a justificar el que no se le sir-

gate, pero se adelanta y no es excesivamente veloz. Mestre, cumplió a secas.

Ha dicho el entrenador Miró, repetidas veces, que hay todavía bastantes defectos que pulir. Vamos a permitirnos señalar algunos: que se quite Sendra ese afán de trenzar arabescos; que Fuertes no recargue tanto el juego por el lado de Mañó; hay que perfilar esa media y ver si es capaz de actuar con eficacia sin recurrir al subterfugio del interior retrasado, y "animar" a Areta y Macario a rematar, función que parecen descuidar.

Eizaguirre y Sabino, los mejores de los visitantes

Del Osasuna, es ya un elogio recordar que mantuvo el partido indeciso setenta minutos y que con jugadores, en general, muy discretos, se desenvolvió en conjunto con más sentido de la asociación que el Valencia. En realidad, apenas tiene dos figuras: Eizaguirre, que ayer, en la puerta, se desenvolvió con la maestría y serenidad de otros tiempos, para deleite de sus admiradores que, en Valencia, siguen siendo Legión, y Sabino, ese Robinson de la delantera pamplonica, en la que él se hace sólo casi todo; jugar y rematar. Estampa física, remate, colocación e inteligencia. Se comprende que lo "busquet" o lo hayan buscado, entre ellos, el Valencia. Fuera de esa pareja de distinguidos, apenas apreciamos calidad en el juego del medio Marañón, el número 4, y eficacia y oficio en Recalde y Egaña. Y, en todos, la laboriosidad y entusiasmo de elementos que se sujetan a una disciplina y rinden como equipo más de lo que cabía esperar de su verdadera calidad individual.

Tan bueno o mejor que el resultado, la deportividad de todos: jugadores, público —que aplaudió a los forasteros y hasta protestó el penalty— y el árbitro, Ortiz Mendivil, cuya imparcialidad nadie ha discutido. Y, ya saben, "el tren" llegó, aunque con retraso y averías, a tiempo de triunfar, o por lo menos, de cobrar la prima de los dos puntos. Y nunca es tarde si el "cargamento" llega.

ALINEACIONES

Valencia: Timor; Martín, Quincoces, Mestre; Sendra, Pasieguito; Mañó, Fuertes, Areta, Buqué y Macario.

Osasuna: Eizaguirre; Egaña, González, Sartucha; Marañón, Glaria II; Vila, Recalde, Sabino, Cortázar y Alberto.

bió público. Pero el otro cincuenta por cien, fueron esenciales y brindaron al Valencia



Por lesión de Sócrates, el Valencia estrenó defensa. No pudo lucirse, entre otras razones, porque ayer no hubo línea media delante que la amparara

un triunfo que no se veía por dónde podría llegar, en la tarde en que a Buqué, salvo al final, nada le salía a derechas y en que Areta y Macario eran arulados por el marcaje adversario. Fuertes lanzando a Mañó y sirviendo al centro, las pocas veces que lo hizo, permitió a Buqué realizar los dos goles decisivos.

¡Esa línea media!

Como decíamos antes, falló el cuadro mágico y falló, no sólo por apatía, cansancio o tarde aciaga de Buqué, sino



Una buena intervención de Timor, este extraño guardameta que para mucho, pero no sujeta el balón casi nunca. Algo realmente peligroso

porque la línea media como tal, pocas veces existió. Sendra, muy en punta, casi en situación de interior, y Pasieguito, muy retrasado, casi en

va mucho cuero. Ayer, cuando le sirvieron, el resultado fue más bien negativo. Areta, sí que la tiene y juega y hace jugar, pero, como rematador, uno de los deberes primordiales de su cargo, no se luce precisamente. Martín, es fino en la entrega y experto en el re-

AL FIN...

Kopa ya está en Madrid

Y ha firmado por el Real

MADRID, 23. — Después del partido Real Madrid-Sevilla, el nuevo jugador del Madrid, Raymond Kopa, se trasladó desde el estadio Santiago Bernabeu al frontón Fiestas Alegre en cuya sala de juntas, ante toda la directiva madrildista, con la única ausencia del presidente, don Santiago Bernabeu, y del vicepresidente segundo, don Antonio Peralba firmó el contrato y la ficha que le fueron presentados.

Seguidamente, Raymond Kopa fué abordado por los periodistas madrileños.

El nuevo jugador del Real Madrid llegó esta tarde, a las dos y media, al aeropuerto de Barajas, procedente de París. Kopa salió de Angers a las tres de la madrugada para llegar a París a las siete, y desde el aeropuerto de Orly emprendió el viaje a la capital de España a las diez y diez.

Fuó recibido por el vicepresidente tercero del Real Madrid señor Velázquez; el tesorero del club, señor Saporta, y varios directivos.

Kopa fué el primero en descender del avión.

A un redactor de Alfíl le manifestó Kopa que se encuentra muy contento de hallarse en Madrid, aunque el viaje ha sido algo precipitado; que se ha puesto a las órdenes de los directivos del club y que espera jugar muy pronto.

Ha dejado a su esposa e hija en Francia, y después que regrese el presidente del Real Madrid de sus vacaciones volverá a Francia para recoger a sus familiares e instalarse definitivamente en la capital de España.

Refiriéndose al partido, encontró al Madrid muy bien, aunque debió ganar el encuentro por dos a uno, ya que el golpe indirecto no existía. Halló al Sevilla muy rápido.

Kopa, asediado por los periodistas con múltiples preguntas, no sabía a quién corresponder en primer lugar. Más tarde dijo que le gustaría marcharse a descansar porque estaba muy fatigado por haberse levantado muy temprano. —Alfíl.

Los cuatro goles de casa



Primer gol. Fuertes lanza un golpe franco con tal maestría, que se introduce así, sin que Eizaguirre pueda evitarlo



Segundo tanto. Centra Fuertes desde la izquierda y Buqué remata con la derecha, interceptando Eizaguirre la pelota. El rechace lo aprovecha el propio Buqué para marcar con el otro pie



Tercero. Buqué, con gran habilidad, aprovecha el buen servicio de Fuertes desde la derecha, para meter la pelota por el único hueco posible, entre Iñiqui y el palo. Un gran gol



Cuarto y último. Pasieguito, en el centro del terreno, pasó a Buqué, y éste sirvió en bandeja a Mañó para que el extremo lanzara un cañonazo impresionante que se coló como una exhalación

El Madrid perdió un punto positivo

«GOL FANTASMA», EN CHAMARTIN

Pero válidos, sólo hubo uno por bando

Los andaluces se defendieron bien

MADRID, 23.—Alineaciones: Sevilla: Busto, Romero Campanal, Vaiero, Pepin, Enrique, Pauet, Arza, Pepillo, Doménech y Loren.

El mejor, Busto, con el tercio defensivo, destacando asimismo Loren y los interiores.

Madrid: Alonso Atienza, Marquitos, Lesmes, Muñoz, Zarraga, Joseito, Olsen, Di Stefano, Marsal y Gento.

El mejor, Di Stefano, siguiéndole en méritos Zarraga, Gento, Muñoz y Alonso.

Arbitró, bien, el señor González Echevarría.

Fuerte forcejeo desde el principio, pasando las dos puertas graves apuros, sin efectividad en el marcador. Acabó imponiendo su iniciativa el Madrid, y Busto desvió a córner un buen tiro cruzado de Joseito. Se registran un par de excelentes disparos de Loren y Pauet.

A los 31 minutos, Gento, sobre la marcha, remata un centro raso, pasado, de Joseito, inaugurando el marcador como colón de una jugada iniciada por Di Stefano con pase magistral al extremo derecho.

Campanal hace una dura entrada a Olsen y éste es atendido en el terreno de juego. Poco después es Marquitos quien entra feamente a Arza, pero sin consecuencias para el sevillista.

Di Stefano aprovecha un fallo de Romero para colarse y ceder la pelota a Joseito, pero Busto desvía magistralmente el balón a córner, anulando el tiro del delantero madridista. También Alonso se luce lanzando a los pies de Pepillo en una peligrosa colada, y tras dos cór-

ners que Busto ha de ceder, forzado por otras tantas jugadas de Di Stefano, se llega al descanso con ventaja mínima del Real Madrid.

En la segunda parte persiste el dominio madridista, con fuerte presión a la puerta de Busto. El Madrid tiene a seis hombres lanzados al ataque: Muñoz y los cinco delanteros, y el Sevilla juega algo replegado, pero con escapadas peligrosas que, aisladamente, nacían de sus interiores retrasados, y lanzan a Pepillo y Pauet o Loren sobre los dominios de la insegura defensa madrileña. En una de éstas, el balón da en la mano de Marquitos, señalándose falta al borde del área blanca.

La va a lanzar Pepillo, que

sitúa a Arza a su izquierda y a Doménech a su derecha. Mirando hacia Arza, Pepillo roza la pelota, y es Doménech quien, a renglón seguido, tira a puerta, rebotando el balón en la barrera contraria y volviendo a su portero para esta vez de tiro a media altura, establecer el empate.

Chocan Campanal y Joseito, saliendo por parado el madridista, que es atendido y el árbitro señala la falta contra los sevillanos; tiro indirecto desde dentro del área infructuoso, mientras el público protesta, pues estimó más grave la falta.

Busto frustra intentos de marcar de Muñoz, Atienza, Joseito, Di Stefano y Gento, con sucesivas y formidables paradas, y Valero despija a córner un balonazo que ya se colaba en la puerta sevillana. Un fallo de Lesmes trae como consecuencia un tiro ante el marco madrileño, y Romero, desde lejos, estrella el balón en un palo.

Al final, concretamente dos minutos antes de terminar el partido y con ocasión de una falta de Valero, el árbitro señala, al parecer, tiro indirecto contra el Sevilla, que lanza Di Stefano, pero directamente a puerta, introduciendo el balón por la escuadra, sin que Busto haga nada por evitarlo.

El árbitro ordena saque de meta; un sector del público reclama gol válido igual que los jugadores madridistas, y a contrario que los sevillistas, lo que origina el consiguiente lío y conato de bronca, que ya habría de durar hasta el final del encuentro.—Alfil.

Las Palmas, 2 Coruña, 0

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Alineaciones:

Las Palmas: Pepin; Benito, Costa, Marcial; Torres, Mujica; Vázquez, Ricardo, Atienza, Naranjo y Cabrera.

Coruña: Otero; Tomás, Anca II, Iruquieta, Germán, Sierra; Polo, Arsenio, Bazán, Villarrubia y Tino. Arbitró De Rey, sin complicaciones.

El partido tuvo dos fases distintas: una primera de dominio agobiante del Las Palmas y una continuación de juego de más baja calidad, pero con incursiones peligrosas de los coruñeses que amenazaron constantemente el marco contrario. En el primer tiempo, el dominio fue del Las Palmas. A los 18 minutos, Torres, desde más de treinta metros, empalmó un gran remate que se convirtió en el primer gol. A los veintidós minutos llega el segundo gol por fallo de Otero, que recogió un centro chut de Ricardo, junto al palo, escapándose el balón.

En el segundo tiempo varió la decoración y el Coruña jugó raso. El defensa central, Costa, salvó un tanto seguro cuando Villarrubia, después de driblar a la defensa, empujó el balón a la red, desviando el canario el esférico cuando ya entraba en la línea.—Alfil.

El Zaragoza se impuso al Español Y por 2-0

ZARAGOZA, 23.—Alineaciones: Zaragoza.—Las Heras; Torres, Alustiza, Bernard; Villegas, Gil; Pares, Estiragüés, Domingo, Baila y Valdés.

Español.—Vicente; Argilés, Parra, Faura; Oswald, Casamitjana; Arcas, Sastre, Benavides, Ruiz y Munoz.

Un buen partido el jugado hoy en Torrero. El Español no pudo, con el nervio y coraje de los aragoneses, que atacaron constantemente y lograron desbordar con facilidad a las defensas españolistas.

El marcador no funcionó en la primera parte, pero esto no restó interés al encuentro, por el fuerte tren y el buen juego realizado. Alfil.

La segunda mitad la inició el Zaragoza con cambios en sus líneas, pasando Bernard al centro del ataque y Villegas a la defensa. A los siete minutos se produce el primer gol. Una falta a Pares, fuera del área, se encarga de tirarla Gil, que lo hace al ángulo, y el balón entra en la red sin que Vicente pueda detenerlo. Arcas sufre una lesión y tiene que retirarse, quedando el Español sólo con diez jugadores.

El Zaragoza vuelve al ataque, y a los 15 minutos, Valdés centra un balón alto, que Pares, de cabeza, introduce en la red. Diez minutos después reaparece Arcas y el Español le lanza a fuerte ataque, que resuelve con coraje la defensa local.

A los 27 minutos, Casamitjana sufre un desgarró en el muslo derecho y es retirado a la caseta, para no reaparecer. Se cree el Zaragoza, acusando al Español la falta.—

Alineación de circunstancias en el Bilbao

Que ganó a un Jaén con «cerrojo»

BILBAO, 23.—Alineaciones: Atlético.—Carmelo; Etxura, Garay, Areta; Orús, Mauro; Azcarate, Asteche, Merodio, Uribe y Gárate. Jaén.—Cardono; Cifuentes, Alarcón, Ruiz; Almagro, Serrano; Millán, Antonet, Arregui, Pasero y Peiró.

En los primeros minutos, el Atlético, jugando discretamente, dominó al Jaén, que, sin tener en cuenta la flojedad de la formación sacada hoy por el equipo bilbaíno, vino a San Mamés con el solo propósito de defenderse, poniendo en práctica el «cerrojo».

La inofensividad de la vanguardia rojiblanca era patente, pero una mano de Millán, situado de cuarto de defensa, al disputar por alto la pelota a Merodio, facilita la apertura del marcador, a los 16 minutos, y el clarísimo «penalty» pitado por Azón lo transforma Asteche, con su habitual pericia, engañando al portero.

La cosa parecía facilona al marcar

Uribe, de cabeza, a los 24 minutos, a centro de Asteche, el segundo gol bilbaíno.

El Jaén, en unos avances, puso de manifiesto la endebiez del sistema defensivo local, y así consiguió su intento tras fallar lamentablemente, primero, Garay, y luego, Carmelo, quien dejó escapar el esférico para que Arregui lo impulsara a la red. Esto ocurría a los 27 minutos.

Desde aquí hasta terminar, el Jaén atacó bastante, intercediendo Carmelo buenos tiros de Serrano, Pasero y Arregui.

La segunda mitad fue de juego de pésima calidad, dentro del dominio bastante acusado del Atlético. A los dos minutos, Uribe, disparando raso desde fuera del área, logra el tercer tanto.

El equipo bilbaíno y también el Jaén tuvieron ocasiones de aumentar el tanteo, pero no las supieron aprovechar.

Arbitró el señor Azón, correctamente y sin dificultades.—Alfil.

Dos goles de Badenes en Atocha

Y victoria del Valladolid sobre la Real Sociedad

SAN SEBASTIAN, 23.—Equipos: Real Sociedad.—Bagur; Corduejuela, Ansoa, Elizondo; Larrabeiti, Galardi; Segurota, Sarasqueta, Huerta, Peporro y Paz.

Valladolid.—Benegas; Pontoni, Lesmes, Losco; Matito, Tini; Rodríguez I, Callet, Badenes, Murillo y Rodríguez II.

Arbitró el señor García Fernández.

Partido soso, de poca calidad, el jugado en Atocha, sobre todo en la primera parte, y partido pasado por agua, ya que no ha dejado de llover en todo el encuentro, y en algunas ocasiones en forma violenta y con gran aparato eléctrico y truenos.

El primer tiempo terminó con empate a cero.

En el segundo tiempo accionan algo los locales. El juego gana en interés, pero no en calidad. A los cinco minutos, Gallet marca el primero, después de burlar hábilmente a la defensa donostiarra, haciendo inútil la salida de Bagur. Reaccio-

nan los realistas, que se amontonan en el marco vallisoletano, pero la defensa forastera se defiende bien. Cuando faltan doce minutos para terminar, Badenes consigue el segundo en circunstancias parecidas al anterior. Minutos después, Huarte obtiene el primero de la Real, y cinco minutos antes del final, Sarasqueta consigue el segundo.

En las postrimerías, Badenes, aprovechando otro fallo de defensa local, logra el tanto del triunfo.

El arbitraje fué bueno, en líneas generales.—Alfil.

El Condal se va destapando

Igualeó a dos con el Celta

VIGO, 23.—Alineaciones: Celta: Adauto; Quinocho, Villar, Ares; Artime, Cerdá; Monchito, Olmedo, Amoedo, Azpeltia y Mauro. Condal: Goicolea; Simó, Rodri, Castañer; Gonzalvo, Mora; Basora II, Moya, Duró, Moll y Bertrand.

Arbitró el vizcaíno Gardeazabal. Una hora antes de comenzar el encuentro cayó una lluvia intensa que puso el terreno de juego resbaladizo.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto.

A los once minutos, un mal saque de Adauto dio lugar, a un pequeño lío en el área, para que Basora II lanzara un magnífico tiro que pegó en el poste y llegó a la red. Después, el Celta impuso un dominio bastante continuo, estableciendo el empate a los 19 minutos por medio de Mauro.

Al cuarto de hora del segundo tiempo, en un acoso del Condal se produjo un fuerte remate de Bertrand y que devolvió el travesaño, Cerdá, al intentar despejar, introdujo el balón en su propia meta.

A partir de entonces, el Condal formó una muralla defendiendo su área, lo que no le impidió atacar también. Sin embargo, cuando comenzaba el público a desfilar y se oían palmas de tango dedicadas al equipo local, faltando tres minutos para terminar el partido, avanzó el Celta, y en un fallo de defensa central catalán, Mauro estableció el empate a dos tantos.—Alfil.

PLAZOS CON PRECIOS DE CONTABO
RELOJES SUIZOS DE LAS MEJORES MARCAS
GARANZIA ABSOLUTA
MAXIMAS FACILIDADES
ENVIOS POR CORREO HASTA SU DOMICILIO
PIDA CATALOGO GRATIS
PUNTA REPRESENTANTES EN ALGUNOS PUEBLOS
GARRA APARTADO 10.049 MADRID

17-3 en Las Corts!

El Barcelona batió rotundamente al A. Madrid Cuatro goles marcó Suárez

BARCELONA, 23.—Alineaciones: Barcelona.—Ramallets, Olivella, Brugué, Gracia, Verges, Segarra, Basora, Villaverde, Sampedro, Suárez y Tejada.

Al. de Madrid.—Pazos, Buendía, Méndez, Verde, Hernández, Cobo, Miguel, Peiró, Rafa, Agustín y Collar.

Arbitró Gómez Arribas, mal, sin noción de la ley de la ventaja. Presidió el encuentro desde el palco presidencial el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Eloy Ocaso.

Buen partido por el público, que abarrotaba Las Corts.

En el primer tiempo hubo dominio azulgrana. El primer tanto es logrado por Suárez, a los once minutos, cuando Pazos se arrojó a sus pies para evitar el tanto. Continuó el acoso local y a los 21 mi-

nutos se dan un cabezazo Olivella y Segarra. Tienen que ser atendidos. A los 29 minutos, Suárez consigue el segundo tanto. A los 34, hay una zancadilla a Sampedro dentro del área, que el árbitro señala fuera. Tira la falta Basora, y ante la inacción de la defensa logra el tercer gol. Se produce una reacción atlética con cuatro «corners» casi seguidos, sin consecuencias.

En el segundo tiempo, Basora lanza un «corner» y Tejada, en fallo de Pazos, consigue el cuarto tanto. Sigue el dominio azulgrana, aunque menos intenso, y los madrileños atacan con más facilidad.

A los 17 minutos Agustín entrega a Peiró y éste, desde lejos, marca el primer tanto madrileño. A los 18 minutos, una mala inteligencia entre Méndez y Pazos, la aprovecha Suárez para conseguir el quinto, y a los 22, Tejada obtiene el

sexto. Se lesiona Tejada a los 26 minutos, pero sigue en el campo, aunque cojeando y totalmente inutil. A los 28, un centro de Miguel remata de un voleo Collar y marca el segundo tanto atlético. A los 38, a pase de Sampedro, Suárez consigue el séptimo del Barcelona. A los 40, escapa rapidísimamente Collar, perseguido de cerca por Olivella, que ya dentro del área le zancadilla, pero no pierde el equilibrio Collar, quien consigue enviar el balón por encima de Ramallets y marca el último gol del encuentro.

El Barcelona, con muchas novedades en sus filas, mejoró notablemente su actuación con respecto al primer partido de Liga. El Atlético no tuvo cuarteto defensivo.

Mal arbitraje de Gómez Arribas, sin noción de la ley de la ventaja.—Alfil.

MOTOR AUTO Vело

El Cinturón Ciclista de Barcelona

Para Holenweger; suizo, la tercera etapa
Alomar, primero de la general

Gerona, 24 (De nuestro envío especial, Vicente Portolés).— El sábado por la tarde se llegó a Tarrasa, tras la segunda etapa, en plena comarca del Valles, con una meritoria labor del equipo valenciano, que colocó a sus corredores en ventajosa posición y que ha hecho ganar puestos en la general individual y por equipos, siendo Valentín Pérez «Michelin» el animador de la carrera hasta que llegó al «coll» de Ordal, en donde tuvo que ceder ante el empuje de sus compañeros de fuga. En Tarrasa perdió el belga Vindeboger, el liderato, en favor del madrileño Hernández y la Montaña queda en poder del madrileño, al salvar con éxito el «coll» de Ordal, en primera posición, y el de Ullastrall, en tercera.

DE TARRASA A GERONA
Aunque esta tercera etapa de 132 kilómetros no tiene más que un «coll» puntable, el de Parpers, a 43 kilómetros de la salida, tiene mucho «que rascar» por el ritmo ascendente que tiene hasta Tordera. Nada más salir de Tarrasa, el director de carrera tuvo que alzar la bandera colorada, puesto que hay lucha en la cabeza del pelotón, iniciada por el nacional español Gali, secundado por Bonada, de Cataluña.

Salvado el «coll» de Parpers, se estiró aún más el grupo. Puntó primero Bonada, seguido de Gali, y más retrasados, Médico, Wolf y Hermans Bajando este puerto, pinchó Angelino Soler, de Valencia, quedando retrasado. En Argentera, es Penalva quien pincha, quedándose Michelin y Azorin a esperarle. Se une a ellos Angelino Soler y organizan una escapada impresionante, consiguiendo dar alcance al paquete a la salida de Martaró.

LA LLEGADA A GERONA
En el Parque de la Defensa se recibió a los corredores del Cinturón, haciendo su entrada triunfal en solitario, el belga Holenweger, que se escapó a nueve kilómetros de la meta. A 18 segundos entraron Hernández, Médico y Bonada; luego,

Alomar, encabezando un grupo de 12 corredores, a unos dos metros.

Con este resultado, pasa a ocupar el primer puesto Jaime Alomar.

A continuación, en el circuito del Parque, se corrió la cuarta etapa, sobre un recorrido de 10'500 kilómetros. Se dividieron los corredores en tres mangas, siendo los vencedores los siguientes: En la primera, Espelt, clasificándose Angelino Soler el 14; la segunda, Eliseo Azorin, de Valencia, y la tercera, el belga Vindeboger, que fue el ganador de la etapa, a tres segundos de diferencia sobre Eliseo Azorin.

LA ACUTACION DE LOS VALENCIANOS

La desgracia se ha cebado hoy en los chicos valencianos, que han tenido que realizar un esfuerzo tremendo para dar caza al pelotón, cuando pinchó Angelino Soler y Penalva, pero este hecho hizo renacer una vez más el espíritu del equipo y Azorin, junto con Michelin, se quedaron a ayudar a los rezagados. Luego, fue Petronilo Rodríguez el que tuvo que reparar y esto, siempre en los momentos cruciales, cuando se rodaba a más fuerte tren.

EL EQUIPO ESPAÑOL

Siempre ha estado atendido por los regionales, pero ayer falló la táctica de lanzar a Gali a una escapada, con la ayuda de Bonada. Cuando se iniciaron las cuestas del Hostal del Cojo, luego de entrar en la provincia de Gerona, Gali se vino abajo y

tuvo que ceder y ceder hasta hundirse y entró con seis minutos de retraso con respecto del vencedor.

Se han retirado Marino Ariza, del equipo de España, que cambió una rueda a Tortella al principio de la etapa, y fue su esfuerzo tan grande que tuvo que abandonar.

La clasificación general después de estas dos etapas es la siguiente:

1. Alomar (Balears) 11-14-15, promedio, 37'477 kilómetros.
2. Bonada (Cataluña) 11-15-11
3. Herman (Bélgica), 11-16-4
4. Bello, 11-16-9
5. Hernández, 11-17-35
6. Hortelano, 11-17-45
7. Belmonte, 11-19-9
8. Verbert, 11-19-10
9. Holenweger, 11-20-21

Los primeros clasificados en la montaña fueron: Hernández, con 26 puntos; Paris, con 18, y Hortelano, con 14.

La clasificación por equipos nacionales es:

1. Bélgica, 22-35-22
 2. España, 22-39-15
 3. Suiza, 22-56-12
- Y la de equipos regionales:
1. Cataluña, 22-37-13
 2. Castilla, 22-49-1
 3. Balears, 22-58-32

ALQUI-MOTO

Alquiler de motocicletas y velomotores - Guardería - Taller - Lavado y engrase
MAESTRO PALAU, 11
(entre Guillén de Castro y Fernán el Católico)

Extraordinario éxito del marqués de Portago

Ha ganado la Vuelta Automovilista a Francia

PARIS, 23.— El marqués de Portago, España, y su compañero de equipo, Nelsol, de Estados Unidos, han triunfado en la Vuelta Automovilista de Francia, que ha terminado hoy en ésta.

En la última prueba de velocidad celebrada en el circuito Monthiery, venció Stirling Moss y G. Houel, de Inglaterra y Francia, cubriendo los 125 kilómetros en 55-25-7 décimas, a una media de 133'220 kilómetros.

De Portago y su compañero quedaron en segundo lugar, con 56-1-2, y Cotton Leclere, de Francia, en tercero, con 56-47-5.

Después de este resultado, la clasificación general quedó establecida en la forma siguiente:

De Portago y Nelson, "Ferri", 250 con 7.307,740 puntos de penalización; segundo, Moss y Houel, "Mercedes 300 sl.", 7.405,830; tercero,

Gendeien y Ringoir, de Bélgica, "Ferri", 7.771,945; cuarto, Cotton y Leclere, de Francia, "Mercedes 300 sl."; quinto, Behra y José Behra, de Francia, con "Porche". Terminaron la prueba 38 de los 108 equipos que la comenzaron. — Alfii.



Mobylette
49'9 y 63%
¡SIN CARNET DE CONDUCIR!
¡SIN MATRICULA!
CORREOS 7 ROBIMA TEL. 11425
AV. 3 CENTRALIA VALENCIA

AUTOMOVILES
El mayor surtido de TODA CLASE DE ACCESORIOS para cualquier coche nuevo o usado, en **ESCARTI**
Avenida José Antonio, 26

"VILLOF" La motocicleta segura y económica

ULTIMOS MODELOS 125 c. c.
2 VELOCIDADES. Peseta., 13.950. Completa,
3 " " " 16.850 "
Facilidades de pago
Distribuidor general para España:
FRANCISCO GOZALBES ARANDA
Vaquin Costa 2, Teléfono 76.109 VALENCIA

Motocicletas y recambios CAMVILL

Gran surtido en recambios, accesorios y embellecimientos para
ISO — VESPA — LAMBRETA y otras marcas
"EL UNICO". — Servicio de taller para VESPA
CIRILO AMOROS, 86 VALENCIA

Mañana, gran festival motociclista en la Prisión Celular

Como festejo de la Virgen de la Merced

Mañana martes, a las cuatro y treinta de la tarde, tendrá lugar en la Prisión Celular de Valencia, un festival motorista en el que tomarán parte en pruebas de habilidad, saltos de obstáculos y demostraciones diversas, todos los ases motoristas valencianos, entre los que merecen ser destacados Francisco González, campeón de España de la máxima categoría; Manuel Dato, campeón de Valencia en 125 c. c.; Pablito Gadea, campeón de máquinas comerciales de 125; Francisco Martínez y Manuel Blas, del equipo «Villof»; el «aso» de la «Rondine» y «Cofersa», Jo-é

Sambeat; el campeón de acrobacias, Francisco Clavel, de la casa «Ossa»; el equipo campeón de acrobacias en «Vespa», que capitanea el gran Emilio Juliá, de la casa Cantvill; el «aso» novel en máquina grande, Antonio Sanchis, y los equipos de «R. O. A.» y «Lub-N. S. U.», de los que forman parte los especialistas Martínez, Seguí, Descalzo, Gardel, Valor, Navarro, Benito y Almenar, a más de otros motoristas que se han brindado a destacar en tan humanitario festival.

El entusiasmo ante este gesto de ofrecer a presos y penados este gran festival, es grande. El Moto Club Valencia ha prestado la máxima colaboración, a la que se han sumado las casas interesadas en el ramo. Los participantes se reunirán en el Moto Club Valencia, Conde de Atea, 17, a las 15'30 horas, y a las 16 horas se desplazarán a la Cárcel Modelo, donde dará comienzo el festival, a las 16'30 horas. Las inscripciones pueden formalizarse hasta las 20 horas de hoy, en el Moto Club Valencia.

Gran victoria de Timoner en París

Superó tres récords del Parque de los Príncipes

Paris, 24.— El corredor español Timoner, ex campeón mundial tras moto, ha ganado hoy la prueba internacional, también tras moto, con dos puntos.

Durante las tres primeras mangas superó tres récords del Parque de los Príncipes.

Cubrió los 10 kilómetros en 7'37"; los 20 kilómetros, en 14'44" 6-10, y los 30 kilómetros, en 21'45" 6-10.

Se clasificó en segundo lugar, Le Strat (Francia), con cinco puntos; tercero, Veschuere (Bélgica), con seis puntos; cuarto, Martino (Italia), con ocho puntos.

!!!MOTORISTAS!!!
VUESTROS EQUIPOS COMPLETOS LOS ENCONTRAREIS EN
VICENTE LLORENS FERRER
Sorni, 29
Telf. 18553
VALENCIA

Motocicletas LUBE-NSU.

Modelo LUBE, 100 c. c. ... Ptas. 13.375'—
" LUBE, 125 c. c., cambio al pie ... Ptas. 14.800'—
" LUBE, 125 P. gran presentación ... Ptas. 16.490'—
" LUBE, NSU, 250 c. c., 4 tiempos ... Ptas. 40.500'—
FALLERES DUFOS Alicante, 33 VALENCIA

Recordman de velocidad en coche con turbina



Después de haberse adjudicado el record del mundo de velocidad para coches con turbina, tras haber corrido en su «Etoile filante» a más de 307 kilómetros por hora, Jean Hebert conduce su coche ante el gigantesco cartel erigido a la entrada de la pista de Bonneville Salt Flats, la más rápida del mundo. En esta misma pista, John Cobb estableció el record mundial sobre tierra, rodando a la fabulosa velocidad de 649'644 kilómetros por hora y en la que Ab Jenkins, que ha muerto recientemente, cubrió en hora 315'355 kilómetros.

Egipto desea que la disputa de Suez se lleve a la O. N. U.

(Viene de la 1.ª pág.)

Dispuesto a "aplantar al nacionalismo árabe, a instigar a Israel contra sus vecinos y a hacer todo el esfuerzo posible por mantener el imperialismo francés en Argelia.

En una entrevista concedida a la agencia de información árabe, Jalik Hassuna dijo que la opinión pública mundial "comenzaba a apreciar los puntos de vista de los árabes y egipcios y a condenar la política de imperialismo".

Añadió que estaba convencido de que todos los países árabes acabarán por apoyar el punto de vista egipcio, pero que los árabes "deben permanecer vigilantes y dispuestos a los mayores sacrificios".

Declaró también que las resoluciones aprobadas por unanimidad por la comisión política de la Liga árabe ponían de relieve, "sin ninguna sombra de duda", que la solidaridad árabe permitiría a los miembros de la Liga formar "un formidable fren-

te unido con el que se tendría que contar".

Dijo, por último, que era satisfactorio ver que todos los Estados árabes consideraban la cuestión del canal de Suez como una cosa propia.—Efe.

TERMINAN LAS CONVERSACIONES EN LA CAPITAL DE LA ARABIA SAUDI

El Cairo, 24. — Han terminado las conversaciones celebradas en Riad, capital de la Arabia Saudí, entre el presidente Nasser, el rey Saud y el presidente de Siria, Chukry El Kuelly.

A la reunión de anoche acudieron el Emir Faisal, príncipe heredero de Arabia Saudí, presidente y ministros de Asuntos Exteriores y Cheikh Yussef Yussef, ministro adjunto de Asuntos Exteriores. Otros asistentes a las conversaciones fueron Saleh El Bitbar, ministro sirio de Asuntos Exteriores y el coman-

dante Aly Sabry, consejero político de Nasser.

El presidente Nasser regresará esta tarde a El Cairo.—Efe.

NO SE SABE SI EL JEFE DEL GOBIERNO INDIO SE ENTREVISTARA CON NASSER

Nueva Delhi, 24. — El jefe del Gobierno indio, Jawaharlal Nehru, saldrá hoy por vía aérea con destino a la Arabia Saudí, pero todavía no se sabe si se entrevistará o no allí con el presidente egipcio, Abd El Gamal Nasser.—Efe.

LA ORGANIZACION DE BENEFICENCIA ABANDONARA HOY EL CAIRO

El Cairo, 24. — Los administradores de la organización de beneficencia que reparte alimentos entre casi tres millones de egipcios necesitados, abandonarán hoy esta ciudad porque los abastecimientos a ellos destinados se suspenderán dentro de cuarenta y ocho horas.

Cinco o seis americanos que trabajan en este programa ya han abandonado Egipto por la misma causa.—Efe.

YA NO HACEN HORAS EXTRAORDINARIAS LOS PILOTOS

El Cairo, 24. — Los pilotos del canal de Suez ya no tienen que hacer horas extraordinarias en su trabajo, según ha declarado hoy el director de la compañía egipcia Mahmud Yunis.

Yunis informó a los periodistas que la situación ha vuelto a la normalidad y ningún piloto tiene que trabajar más horas de las establecidas.

Agregó el director que su compañía sigue recibiendo numerosos ofrecimientos de pilotos de diversas nacionalidades para trabajar en el canal de Suez. — Efe.

Solemne entrega de títulos y diplomas pertenecientes a don Mariano Benlliure

Esta tarde, a la una y media, en el despacho del Archivo Municipal, ha tenido lugar el acto de entrega de 48 títulos y diplomas, correspondientes a nombramientos, medallas y recuerdo de homenajes, tanto referidos a Valencia, Madrid y a otras capitales de España y así como a otras capitales de diversas naciones; obtenidos por nuestro ilustre paisano, el eminente escultor don Mariano Benlliure.

Presidió el acto el alcalde de la ciudad, señor marqués del Turia, a quien acompañaba la sobrija del genial artista, doña María, única superviviente de las tres hijas del famoso pintor don José Benlliure. Asistieron el señor Sanchis Zabalza, representante de Lo Rat-Penat en Madrid y conocido escritor; concejales, señores Franch, Boluda, Alarcó, Romani, Grima y Gómez; presidente del Circulo de Bellas Artes, don Javier Goerlich; don Manuel Cuadrado, cónsul de Nicaragua; señor Roig D'Alós, en representación de la Escuela de Bellas Artes; don Enrique Matalí, secretario general de Lo Rat-Penat, en nombre de esta corporación, acompañado de don Ricardo Sanmartín; presidente del Ateneo Mercantil, don Joaquín Maldonado; don Godofredo Ros, en calidad de íntimo amigo de Benlliure; don Francisco Almeida y Vives, jefe del Archivo Municipal, y otras personalidades.

El señor Sanchis Zabalza, inició el acto haciendo historia de cuanto afectaba a la entrega de estos títulos y diplomas, que constituyen una parte de los que alcanzó, en mérito a su indiscutible valía artística, don Mariano Benlliure.

Estos diplomas fueron hallados en una librería de lance, de Madrid, por el prestigioso bibliófilo, don Carlos Sanz, quien

los adquirió y regaló a nuestro ilustre charlista, Federico García Sanchis, quien, agradecido en lo que vale su gentileza, los ofreció, seguidamente, al Ayuntamiento de Valencia, poniéndose, al efecto, en contacto con el alcalde, días antes de embarcar en el buque-exposición de productos españoles, "Ciudad de Toledo", que hoy recorre los países de Hispanoamérica.

El señor Sanchis Zabalza fué delegado por García Sanchis, para hacer la oferta de aquellos preciados documentos al Ayuntamiento, acto que ha revestido gran solemnidad.

El señor Sanchis Zabalza tuvo palabras de salutación y cortesía para doña María Benlliure, representación de una gloriosa dinastía de artistas. Al mismo tiempo rogó al alcalde hiciese lo posible para que el museo de don José Benlliure se conservase, evitando su desaparición, lo que constituiría una sensible pérdida en el orden artístico.

Terminó con palabras de salutación en nombre de la sociedad delegada de Lo Rat-Penat en Madrid,

PALABRAS DEL ALCALDE

El señor marqués del Turia, con palabra conceptiva, agradeció al señor García Sanchis su valiosísimo ofrecimiento, que Valencia recibe con singular agrado, agradeciendo, a la vez, al señor Sanchis Zabalza, su presencia y la misión que ha venido a cumplir.

El alcalde exaltó la brillante carrera artística de don Mariano Benlliure, que fue íntimo amigo de su padre, el primer marqués del Turia, a cuyo efecto refiere una curiosa anécdota de la que fue testigo presencial: Asegura que estos documentos que llegan a sus manos serán expuestos en adecuadas vitrinas en el Archivo Municipal, pues son capítulos de la historia gloriosa del por tantas razones ilustre hijo de Valencia, a la que él tanto supo amar.

Luego, atendiendo el ruego del señor Sanchis Zabalza, manifiesta que el Museo de don José Benlliure será dignamente conservado para Valencia, con la debida compensación a la hija del brillante pintor.

Finalmente se congratula de que los títulos y diplomas hallados por el señor Sanz y gentilmente ofrecidos a Valencia por el gran valenciano y famoso charlista y escritor, García Sanchis, queden en casa, en Valencia, lo que constituye un legítimo orgullo para él, como alcalde de la ciudad, así como para todos los valencianos.

Tanto el señor Sanchis Zabalza como el alcalde fueron largamente ovacionados.

FRACASA UNA EMBOSCADA CONTRA UN CONVOY FRANCÉS, EN ARGELIA

Los atacantes fueron localizados por aviones de reconocimiento

Argel, 24. — Fuerzas francesas apoyadas por aviones de reconocimiento llevan hoy a cabo una búsqueda en gran escala de rebeldes que prepararon ayer una emboscada a un convoy francés ocasionando la muerte de seis soldados e hiriendo a otros trece.

Se conocen pocos detalles del hecho pero, al parecer, los atacantes fueron localizados por un avión de reconocimiento, el cual dió la alarma para que fueran enviados refuerzos, pero éstos llegaron demasiado tarde y no pudieron evitar que el convoy fuera atacado en la región montañosa de Ksur. — Efe.

ATAQUE REBELDE A UN CONVOY FRANCÉS, FRACASADO

Argel, 24. — Un avión de reconocimiento ha conseguido de tener un ataque rebelde a un convoy de camiones en el departamento de Orán, al facilitar la llegada de fuerzas de socorro.

Resultaron seis muertos y 13 heridos, entre las fuerzas que escoltaban el convoy. — Efe.

DOS JEFES REBELDES MUERTOS POR LAS TROPAS FRANCESAS

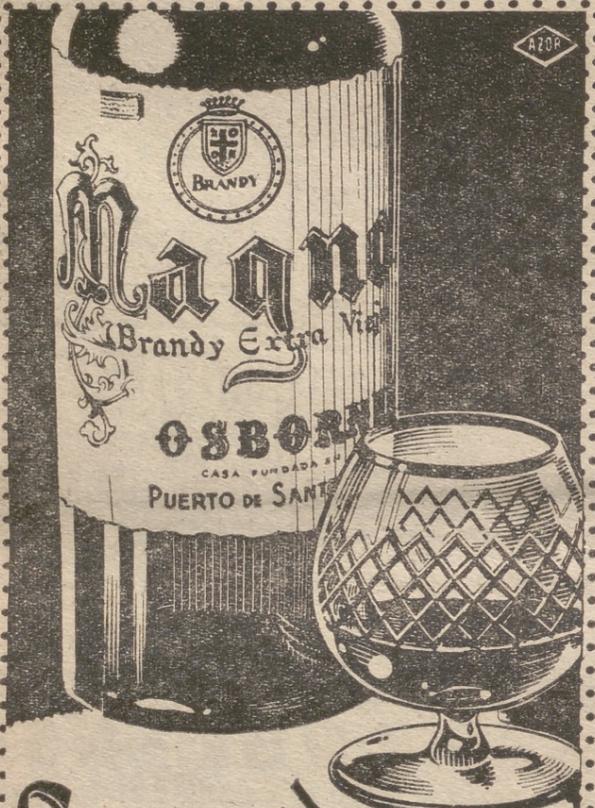
Argel, 24. — Dos jefes rebeldes han sido recientemente muertos por las fuerzas francesas. Uno de ellos era Laib Amar, jefe de uno de los grupos rebeldes más conocidos por su ferocidad. Resultó muerto en una refriega en las proximidades de Bona.

El otro cabecilla rebelde era Belfadedl, conocido por Lakdar Meruan, que fue muerto en las cercanías de Ain Beida, a unos 110 kilómetros al SE, de Constantina. — Efe.

El último millonario de las quinielas



MADRID. — D. Antonio Santos Montoya, al que le han correspondido un millón cuatrocientos ochenta y una mil pesetas, por ser el único acertante de 13 resultados en la jornada quinielística de la pasada semana, acompañado de su novia, ocupado en rellenar quinielas para los partidos que se jugarán el domingo próximo, a vez si volviera la suerte a llamar a su puerta. En realidad no ha sido él solo el único afortunado en dicho premio, pues lo tendrá que repartir con los jugadores de la Sección Geográfica del Ministerio del Ejército, con los que jugaba otras quinielas a pérdidas y ganancias. (Foto Cifra Gráfica.)



Envejecido para su deleite

BRANDY EXTRA-VIEJO

Magno



OSBORNE

EL SIL, NOMBRE DE EPOPEYA

Aquellas noches oscuras.--Burbujeantes kilovatios en el río gallego.--Esfuerzo económico y dolor físico.--Trabajo de sol a sol y de luna a luna.--Millones de kilovatios para toda España.--Fabuloso negocio.--Servicio a la Patria.--Juan Antonio Bravo

Un día, hace pocos años, vimos los españoles con tristeza que oscurecían las noches de España. Nuestra paz era tan rápida en su afán, que todas las necesidades no podían cubrirse a la misma velocidad. Y el ritmo ascendente de nuestras inquietudes de prosperidad, se estremeció. No hubo jamás paralización de ánimo. Era un difícil problema que sólo los hombres podían vencer. Pero as noches, cargadas de las mejores ilusiones, repletas de esperanzas, eran oscuras. Y con la oscuridad venía también, en algún momento, la duda, la preocupación. No bastaba la luz cegadora del sol de España ni el brillo resplandeciente de nuestras estrellas, faltaba la otra luz, la luz que hacen los hombres, la energía industrial. Las industrias, modernizadas o recientes, veían algunos días, con demasiada frecuencia, sus máquinas quietas, improductivas y ocasionando los fuertes dispendios de su mismo y obligado reposo.

El Gobierno, atento a los problemas del país, puso en marcha los resortes del mando e inmediatamente en distintos lugares de la nación fueron creciendo aprisa poderosas instalaciones productoras de energía, para cubrir el déficit que padecíamos.

LA INICIATIVA PRIVADA

Nadie duda que los negocios buscan un rendimiento económico. Pero hay negocios y negocios. Se puede, como más tarde demostraremos, montar empresas que produzcan enormes rendimientos compatibles sin embargo con el mejor servicio a la patria.

No dudamos, aunque no lo conocemos, que la iniciativa privada en general estuvo presente en este momento complejo de la economía española, Pe-

ro lo que si sabemos con datos abrumadores, con certeza matemática, es que un valenciano, valenciano de pura cepa, español eminente, poderoso en las finanzas, había visto, años atrás el problema y lo había atacado con la misma valentía de la que, en el curso del tiempo, ha dado tantas pruebas. Don Ignacio Villalonga, se lanzó —esta es la palabra: lanzarse— en busca de lo que España pedía, de lo que la patria necesitaba. Y nació, después de una gestación laboriosísima, después de unas inversiones enormes, después de unas luchas dialécticas fabulosas, nació, decimos, uno de los negocios más sanos, potentes y firmes de nuestro tiempo: nacieron —repetimos— los Saltos del Sil, que ya llevan en el lecho de su río un nombre de epopeya.

AQUELLOS SALTOS

En España nadie sabe tanto de los Saltos del Sil como don Juan Antonio Bravo, extraordinario ingeniero, unido a don Ignacio por vínculos de vieja y entrañable amistad. Y no sabe nadie más que él de este asunto, porque si se nos permite la expresión, diremos, para ser más exactos, que los ha parido con el dolor del sufrimiento y la fatiga del trabajo físico, agotador. Pero ahí están en la Galicia fecunda y maravillosa: ahí están los Saltos del Sil, transmitiendo su bondad y su riqueza, para orgullo de España y honra de sus realizadores.

EN PLENA ACTUALIDAD

Y aunque alguna vez se ha oído hablar de estas grandes instalaciones, hoy, como nunca, se ha puesto de relieve su verdadera importancia y su permanente actualidad; por eso nosotros rogamos al señor Bravo acceda a una entrevista y

facilite a nuestros lectores unas noticias de los Saltos.

La explotación hidroeléctrica del Sil se componen de siete saltos: Sequeiros, Pontenovo, Guistolas, Chandreja, San Cristóbal, Montefurado y San Esteban.

El día 3 de abril de 1944 no había nada sobre aquellas aguas. Citamos esta fecha porque, no obstante, se anduvo entonces el primer paso hacia la gran obra. Se publicó en el "Boletín Oficial" un anuncio de la División Hidráulica del Norte suspendiendo el expediente de caducidad incoado sobre las concesiones otorgadas en 1906 y 1920 al señor García Faria, respecto a la utilización de un tramo del río Sil y otorgando un plazo de treinta días para la admisión de proyectos en concurrencia con el expresado señor.

Después de una serie de entrevistas y gestiones, el señor Bravo comenzó el estudio del asunto y quedó sorprendido de las aportaciones del río y de la naturaleza geológica de la cuenca. Estos aprovechamientos hidroeléctricos de tanta importancia no estaban en marcha ni tan sólo en construcción, porque, en épocas anteriores, presentaba grandes dificultades el transporte de una masa de energía a una distancia de 400 kilómetros, que era donde se encontraban los principales centros de consumo. Un año después, aproximadamente, se obtuvo la concesión, no sin vencer una serie de incidencias bastante complicadas.

En 1946 comenzaron las obras a marcha acelerada. Y entonces surgió el mayor de los obstáculos. Todo el mundo creía que la energía producida en el Sil no tendría mercado. Aquellas obras gigantes cas quedarían en tiempo y dinero perdidos. Al consumo nacional le sobraria aquella electricidad. Pero sólo la fe mueve las montañas. Nuestros hombres, con estudios concienzudos, sabían positivamente que la energía del Sil vendría a ser, en un momento determinado, sistema nervioso de la economía nacional. En efecto, el tiempo fué el mejor y más fiel aliado. Pasaron meses y meses, y un día la energía de los Saltos del Sil no sólo no constituyó perturbación alguna en el mercado eléctrico nacional, sino que prestó un señaladísimo servicio a la nación, puesto que permitió con el auxilio de las características meteorológicas de Galicia, que se atenuaron y hasta suprimieron las restricciones en el temible período de estiaje español.

Fijese el lector en la frase anteriormente subrayada, porque imprime actualidad a unas palabras pronunciadas hace años por el señor Villalonga, cuando estudiando el asunto eléctrico del río gallego, afirmó, ante sus colaboradores, con profundo sentido de la realidad, "denme los embalses en los sitios donde llueve". Y así el tiempo vino a demostrar que en ese temible período de estiaje, cuando todos lamentábamos las restricciones hubiera una época en que adquiriera incluso popularidad el Sil, gracias a la famosa y persistente lluvia de la región gallega; todo el mundo hablaba del Sil, el Sil había de ser, con sus burbujeantes y nuevecitos kilovatios quien pusiera en marcha un telar en Cataluña, una fresadora en Vizcaya, un motor de riego en Valencia, un torno en Castilla, una rotativa en An-



Los saltos de San Esteban del Sil

dalucia y, en fin, hasta los ascensores de media España.

EL ESFUERZO FISICO Y EL ECONOMICO

El esfuerzo económico que a estos hombres exigió la iniciativa del Sil fué propio de titanes. La empresa comenzó con un capital de quince millones de pesetas. Pocos meses después se ampliaba a cincuenta millones. No tardó mucho tiempo en alcanzar la cifra de doscientos cincuenta millones de pesetas; más tarde se amplió de nuevo a quinientos, y recientemente se ha fijado en setecientos cincuenta millones de pesetas. Ahora bien: en cuanto las circunstancias lo aconsejaron, empezaron la emisión de obligaciones, que hasta el momento presente importan mil seiscientos cincuenta millones de pesetas, emisiones que obtuvieron una magnífica acogida, constituyendo un éxito completo y auténtico, exponente del enorme prestigio que ha logrado en España el grupo financiero al que pertenece esta empresa.

Pero si estas turbadoras cifras de millones, patentizan por sí solas el empeño que los hombres del Sil pusieron en su realización, no es menos apasionante el esfuerzo físico cumplido para lograr los objetivos previstos.

Sería excesivamente prolijo relatar, en los estrechos límites de un reportaje periodístico, el trabajo realizado en las tierras gallegas, por donde discurre el Sil, pero como ejemplo podríamos citar tan sólo el empeño casi increíble puesto en el tendido de la línea La Mudarra-Tordesillas-Majahonda. Con gran retraso, debido a circunstancias ajenas por completo a la voluntad de los realizadores de esta gigantesca obra, se iniciaron las tareas para el tendido de las líneas que habían de transpor-

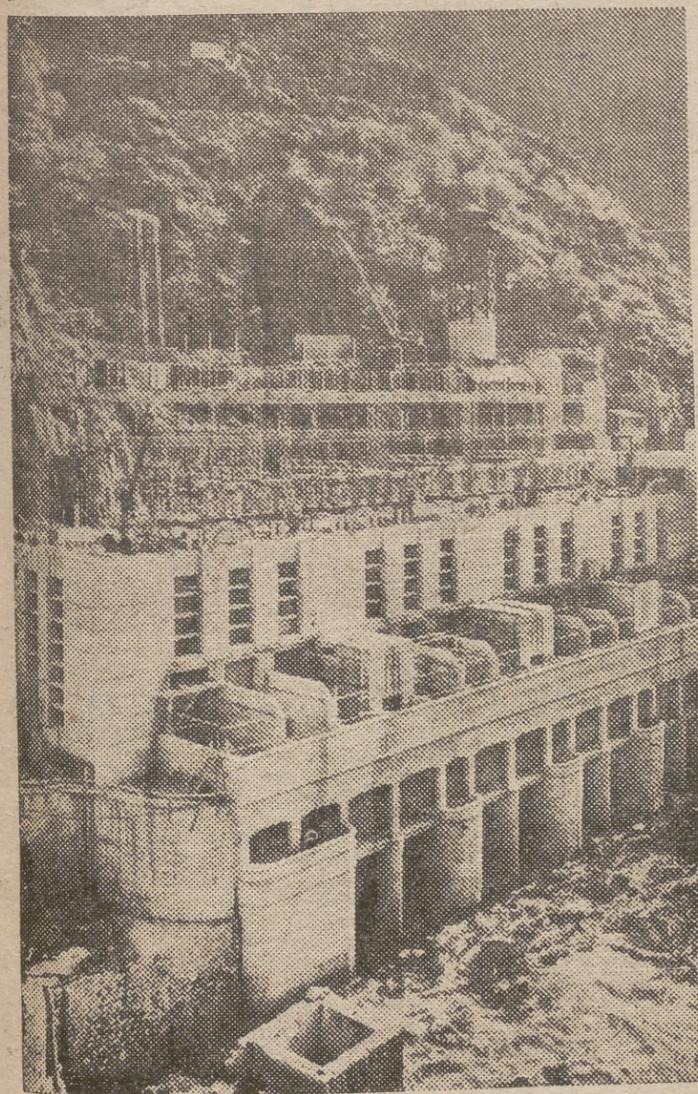
tar aquella masa de energía desde el punto de su producción hasta el lugar elegido para ser distribuida. Vencidas las enormes dificultades sorteando resistencias, "driblando" —empleando un término deportivo— suspicacias interpuestas en el cumplimiento de los planes previstos, los hombres del Sil, durante aquel agosto agobiante de 1954, cuando la zona Centro de España, se quedaba a oscuras por momentos, trabajaban de sol a sol y de luna a luna sobre la inmensa geografía de España, como en un vertiginoso avance, dejando tras sí la huella de su paso —postes y cables—, hasta entregar en las mismas puertas de Madrid —en Majahonda— la fuerza motriz arrancada a las aguas generosas del Sil. Esto fué como una odisea inolvidable que quedará para siempre escrita en la historia de la sociedad, ejemplo vivo de superación y de servicio.

Desde entonces, varias empresas distribuyen aquella energía en una cuantía que, según los cálculos, al final de este ejercicio, en plena explotación normal, alcanzará nada menos que una producción correspondiente al año medio de mil quinientos millones de kilovatios hora.

BREVE NOTICIA DE LOS SALTOS

En sus primeros diez años de vida, la empresa dispone en plena actividad de los siguientes saltos:

Sequeiros, dos grupos con 15.000 KVA; Montefurado, un grupo con 16.000 KVA; Chandreja, dos grupos con 5.000 KVA; Pontenovo, cuatro grupos con 48.000 KVA; Guistolas, un grupo con 1.750 KVA; San Esteban, dos grupos con 165.000 KVA, y San Esteban. Pasa a la pág. siguiente)



La central y el parque de alta tensión

Taurinas

La novillada de ayer en Requena

Tuvo una primera parte brillante

El final de la grandes fiestas de la vendimia en Requena, la constituyó la novillada que se celebró ayer tarde con reses de la ganadería de Sánchez Valverde, siendo los encargados de pasaportales Heriberto García, José Gómez "Cabañero" y Abelardo Vergara.

Como aperitivo hubo un amago de rejoneo por parte de Ana Beatriz Cuchet, a un bichito insignificante, cosa que tuvo como es natural, el menor relieve.

De los novillos de Sánchez Valverde, que fueron buenos, dos tuvieron que ser sustituidos. Los sustitutos se corrieron en cuarto y quinto lugares y no ofrecieron las buenas condiciones de los de Sánchez, salvo el sexto.

Heriberto García es un novillero mejicano, que obtuvo las primeras ovaciones de la tarde, al lancear a su primer novillo. También hizo un superior quite por chicuelinas; fué aplaudidísimo, así como en tres pares de banderillas; dos de poder a poder y otro cambiando muy bien y dejándose llegar cerca el novillo.

Brindó, como también sus compañeros de terna, a la señorita Lamo de Espinosa, reina de la vendimia, e hizo una faena de muleta con mucho valor y pinturería, sonando la música en su honor. Hubo pases por alto, quieta la planta y ajustándose bien al novillo; mos derechazos muy toreros y unos na-

turales de buena factura. Todo, como decimos, muy vistoso y torero. Al final de la faena hubo un molinete y dos en redondo superiores. Se deshizo del morlaco de un pinchazo bien señalado y una estocada. Se le concedió la oreja, dió la vuelta al ruedo, entre ovaciones y tuvo que saludar desde los medios.

Mal estilo tuvo su segundo novillo, que era uno de los sustitutos, pero el mejicano no se arredró, e hizo lo que correspondía con un animal de aquellas condiciones. Estuvo breve, toreó para él y lo finiquitó de una estocada un tanto desprendida y acertó al tercer intento.

"Cabañero" hizo ayer las paces con el público requenense. El albaceteño comenzó toreando a la verónica a su primero superiormente, saliendo en el último de los lances prendido y lanzado al suelo.

Con la pañosa inició la cosa con tres soberbios muletazos por bajo, corriendo magistralmente la mano y llevando al novillo superiormente toreado. Luego citó al natural con la muleta plegada y largó una tanda superior, que remató con el pecho. Todo con un sabor de torero caro. Tres veces repitió lo que hemos reseñado, y en medio de una ovación atronadora y al compás de la música, dió tres soberbios muletazos por la espalda. Entrando superiormente, dió una gran estocada. Enorme ovación, dos orejas, rabo y dos

vueltas al ruedo. En fin, las paces hechas.

Su segundo, el quinto de la tarde, derrochaba mansedumbre y era el otro sustituto. Gazonó y tirando cornadas por ambos pitones, no permitió el lucimiento, pero "Cabañero" lo muleteó con suficiencia y no le perdió nunca la cara. Acabó con él de media y una entera un poco perpendicular y delanterilla.

El otro diestro de Albacete, Abelardo Vergara, corrió con el lote peor. Este pequeño valiente novillero estuvo superior en su primero, al que toreó y muleteó con valor y lucimiento. A fuerza de valor consiguió muletazos que fueron coreados y la música rompió a tocar. Estuvo Vergara torero valiente y artista, y acabó con el de Sánchez de una estocada entrando como él sabe hacerlo, y dos intentos. Cortó dos orejas recibió una atronadora ovación y dió la vuelta al anillo.

El sexto era un bicharraco difícil de lidiar. Lo aguantó y muleteó Vergara con mucho valor, y sin importarle la mala condición del astado, no le perdió la "jeta" en ningún momento. Terminó con media delantera, un pinchazo, otra entera y un certero descabello.

Total, que la primera parte de la novillada de ayer en Requena dejó satisfechos a los más exigentes.

Biografía de un grupo financiero vinculado a Valencia

(Viene de la pág. anterior) un grupo auxiliar con 1.350 KVA.

Tiene en montaje un grupo con 7.500 KVA en Sequeiros; dos grupos con 13.200 KVA en San Cristóbal; un grupo principal, con 82.500 KVA en San Esteban y también en San Esteban un grupo auxiliar con 500 KVA. Y en construcción dos grupos en Montefurado y un grupo más en San Esteban.

Pero, próximamente, tan próximamente que es cosa del año 1957, Saltos del Sil realizará el siguiente plan, muy brevemente consignado:

Poner en servicio el tercer grupo de San Esteban, otro auxiliar y terminar el montaje del cuarto grupo.

Inaugurar la Central de San Cristóbal.

Terminar el montaje del tercer grupo de Sequeiros.

Terminar el montaje de dos grupos en la Central de Montefurado y la construcción de la presa de San Martín y canal y trasvase del Sil al Bibey.

Construir el Salto de San Pedro. Comenzar los aprovechamientos del Bibey. Y construir los aprovechamientos aguas arriba de la presa San Martín. En ese momento, Saltos del Sil podrá ofrecer a la economía española la cantidad de 2.800.000.000 kwh al año, cifra bien elocuente y expresiva, que no precisa de comentarios.

Y eso son, a grandes rasgos, los Saltos del Sil. Esos saltos que nos han traído el fenomenal alivio de su energía y, al mismo tiempo, la admiración hacia unos hombres a quienes ya debemos reconocimiento y gratitud.

Corridas y novilladas en toda España

Zabalza cortó orejas y rabo en Castellón

CASTELLÓN, 23. — Seis novillos de Sánchez, uno de Arranz y otro de Guardiola.

José María Clavel fué ovacionado en el primero, al que remató de pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo escuchó aplausos en la faena y terminó de tres medias y descabello.

Pepe Luis Ramírez, buena faena en su primero, al que mató de pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo estuvo lucido con la franela y terminó de estocada y descabello. (Ovación y oreja.)

Zabalza cortó una oreja en su primero, al que despachó de media estocada, después de buena faena. En su segundo, gran faena para buena estocada. (Gran ovación, dos orejas y rabo.) Al final, salió en hombros.

Marcos Campos hizo faena de lucimiento en su primero, al que remató de buen pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta.)

En el que cerró plaza hizo una formidable faena, coreada por el público, pero no le acompañó la suerte con el estoque, ya que tuvo que emplear para despacharlo tres pinchazos hondos y un descabello. (Gran ovación y vuelta.) En el público dejó muy grata impresión la labor de este diestro.

Una buena novillada en Valladolid

Curro Puya fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo dió también la vuelta al ruedo.

Rafael Girón vuelta al ruedo en su primero, y dos orejas y vuelta en su segundo.

Curro Girón, dos orejas y dos vueltas en su primero, y dos orejas, rabo y dos vueltas en el otro. Los tres espadas salieron a hombros.

Los tres matadores cortaron orejas en Logroño

LOGROÑO, 23. — Tercera de feria. Novillos de Antonio Urquijo de Federico.

Jaime Ostos fué ovacionado y cortó una oreja en su primero. En su segundo, dos orejas y dos vueltas.

Chamaco cortó una oreja en su primero. En el quinto realizó una faena enorme y mató de tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

Chucho Ortega, ovación, petición de oreja y vuelta, en su primero. En su segundo, aplausos. — Cifra.

Exitos de El Tino y Pacorro en Alicante

ALICANTE, 23. — Seis novillos de Julio Escudero, de Salamanca.

El Tino fué ovacionado en su primero; en su segundo cortó dos orejas y el rabo. En su tercero fué ovacionado.

Pacorro fué ovacionado y dió la vuelta en su primero. En su segundo cortó dos orejas y el rabo. En el sexto cortó otras dos orejas y el rabo. — Cifra.

Novillada de feria en Munera

ALBACETE, 23. — Corrida de feria en Munera. Un novillo de Valeriano de la Viña, para Paquita Rocamora, y cuatro de José Tomás Frías.

Paquita Rocamora bien rejoneando. Por causa de la lluvia mató al novillo el sobresaltante, Manolillo. La rejoneadora dió la vuelta al ruedo entre ovaciones.

En lidia ordinaria, Antonio Valero, ovación, dos orejas, rabo vuelta y salida, en su primero; en el otro, ovación vuelta y salida a los medios.

Pepito Gallego, ovación, dos orejas, vuelta y salida; en su segundo, dos orejas y rabo.

Los dos diestros salieron a hombros. — Cifra.

Luis Miguel Dominguín actuó en Andújar

ANDUJAR, 23. — Festival taurino a beneficio del santuario de la Virgen de la Cabeza. Novillos de doña Piedad Figueroa.

José María Martorell cortó dos orejas, el rabo y una pata.

Luis Miguel Dominguín, que lidió el segundo y sexto novillos, realizó dos buenas faenas y fué premiado con las dos orejas y el rabo de cada uno de sus enemigos.

Joselito Tortes, dos orejas, rabo y una pata.

Carlos Corpas, dos orejas y rabo. Manolo Zúñiga, dos orejas y rabo. — Cifra.

Paco Mendes fue el mejor en Arlés (Francia)

ARLES (Francia), 23. — Reses de Coimbra.

Antoñete no pudo sacar partido de su lote, a pesar de estar voluntarioso.

Joselito Huertas, torpe, se dejó desbordar por sus dos enemigos, especialmente por el último.

El triunfador de la tarde fué el portugués Paco Mendes, que cortó una oreja a su primero y las dos y el rabo de su segundo, adjudicándose la copa de oro que se ofrecía al mejor torero de la tarde. — Efe.

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

nota



50

50050

500XT

Pregunta: ¿Qué quieres mantener? La solución, mañana.

Solución al jeroglífico del sábado: Las niñas asustadas.

HUMOR



Arte nuevo



Sin palabras

RIALTO

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

HOY, LUNES, ESTRENO, A LAS 10'45 DE LA NOCHE, DE LA EXCEPCIONAL PELICULA ESPAÑOLA

Embajadores EN EL Infierno



ANTONIO VILAR
RUBEN ROJO
LUIS PEÑA

MARIO BERRIATUA
Una Producción RODAS

DIRECTOR JOSE M^a FORQUE

¡NADA LES IMPORTABA LA MUERTE SI EL ALMA QUEDABA EN PIE CON EL NOMBRE DE ESPAÑA!

TOLERADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

NOTA. — Para conocimiento del público, la empresa de este salón se complace en anunciar que desde el martes, día 25, la película "Embajadores en el Infierno" se proyectará a las 5'15, 7'35, 9'20 y 11'30 horas de la noche, al objeto de dar las máximas facilidades para "visionar" esta magnífica producción.

NOTABLE ACTUACION DE ARMONICAS, EN APOLO

Organizada por el Frente de Juventudes y pro una Orquesta Provincial, se celebró ayer por la mañana, en el teatro Apolo, una audición de armónicas.

Tomaron parte en ella los conjuntos Dicro, Els Armònics, Sed-Val y Sinfònics Boys, además del quinteto «Les Ackord's», campeones mundiales 1955, que ya nos tenía demostrada su excelencia.

El numeroso público que gustó el festival, casi llenó el teatro.

Se interpretaron obras de Offenbach, Schubert, Brahms, Monti, Lope, Chapi, Marquina, Lecuona, Pérez Chovi, Lara, Trenet, Padilla, Suppé y fantasías —una de boogies y otra popular rusa—; el «Hora staccato», «Czardas», «Danza del sables» «Bell Panadés» y el intermedio de «Las bodas de Luis Alonso», respectivamente, de Dinica, Raisner, Kachaturian, Sadera y Giménez.

Obras de diferente ambición, carácter y dificultad, realizadas perfectamente —a guisa con primor—, como para justificar la atención y el entusiasmo del público, que aplaudió fervorosamente a los ejecutantes.

Estos acreditaron cumplidamente preparación seria y disciplina, evidenciando calidades, logrando efectos admirables.

Debe hablarse de ajuste, equilibrio, virtuosismo, belleza y emoción.

Un éxito indudable, muy capaz, seguro de acrecentarse en otras actuaciones.

P.

Ante el acontecimiento de esta noche en Rialto

El estreno de la gran película española "Embajadores en el Infierno"

Rialto inaugura hoy, a todo honor, su temporada cinematográfica 1956-1957. Y lo hace con una película española que acaba de triunfar ruidosamente en Madrid donde el público la ha recibido con el más efusivo de los entusiasmos, a la vez

La importancia que Rialto concede a la película —matizando con intención bien elocuente— nos lo da el detalle de que "Embajadores en el Infierno" se estrena en función de noche y con asistencia de destacadas personalidades de la vida va-



que la crítica le ha dedicado importante y muy elogiosa atención. Se trata de "Embajadores en el Infierno", la película basada en la obra del comandante Palacios y Luca de Tena sobre el cautiverio de los divisionarios españoles en Rusia.

Ferraza LAURIA
EL NIÑO PERDIDO y EL REY DE LOS BOSQUES. T. menores

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción 14536
Administración 10617
Talleres 52575

lenciana. Una función que puede calificarse de extraordinaria.

"Embajadores en el Infierno" —una película conseguida desde todos los puntos de vista— constituye un homenaje a ese grupo de españoles distinguidos que supieron sufrir por su patria, con decoro, con dignidad, con altanería digna de nuestra raza, el peor de los cautiverios.

La película, de honda e intensa vibración patriótica, impregnada de un crudo dramatismo llega desde los primeros fotogramas al ánimo del espectador que sigue la trama ganado por la emoción de unas gestas que ya no podrán borrarse de la larga lista de los hechos heroicos de nuestra historia.

El estreno de "Embajadores en el Infierno" en Rialto tiene pues, caracteres de verdadero acontecimiento cinematográfico.

CAPITOL

2.^a SEMANA DE EXITO

LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA

JOSE LUIS OZORES
JOSE ISBERT

DIRECTOR **Pedro L. Ramirez**
ALICIA ANTONIO
ESTUDIOS: CEA

ENCARNITA FUENTES • CARLOS MIGUEL SOLA • JULIA CABA ALBA • PALACIOS • GARISA
GUIÓN: ESCRIVA Y COELLO

TOLERADO MENORES

¡SIGUEN LAS COLAS!

Para aplaudir la triunfal revista

MUJERES EN ONDA CORTA

Presentada por **BALLESTEROS "PETIT"**
Todos los días, 6'45 tarde y 11 noche

Teatro RUZAFÁ
A. mayores

¿Quieres ser feliz?

No analices

Recuerda a **Truman Club**

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

RUZAFÁ. — 6'45 y 11: Mujeres en onda corta, A. mayores.
SERRANO. — 7 y 11: El proceso de Mary Dugan, A. mayores.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Los ladrones somos gente honrada, T. menores.

San VICENTE EL CINE DETODOS SIEMPRE TOLERADO MENORES
EL NIÑO PERDIDO y YO FUI ESPÍA AMERICANA

GRAN VÍA. — Rapsodia y Odio, amor y castigo, A. mayores.
LYS. — El soltero, A. mayores.
METROPOL. — El valle de la venganza, A. mayores.
OLYMPIA. — La mujer más guapa del mundo, A. mayores.
REFX. — Expreso de Andalucía, A. mayores.
RIALTO. — 10'45 noche: Embajadores en el Infierno, T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — Dirección prohibida y El difunto es un vivo, A. mayores.
SUIZO. — El diablo de las aguas turbias y El talismán, T. men.

Kopa, en Madrid, para firmar por el club titular de la capital



MADRID. — Un momento de la llegada al aeropuerto de Barajas del jugador de fútbol Raimundo Kopa, que en virtud de la reciente autorización de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, ha sido contratado por el Real Madrid. A su llegada acudieron a darle la bienvenida los directivos del club madrileño y numerosos aficionados. (Foto Cirfa Gráfica.)

Mejora y revestimiento de acequias en Puebla de Vallbona

Obras de saneamiento en Moncada

Madrid, 24.—La Dirección General de Obras Hidráulicas, anuncia subasta de las obras que se irán haciendo con los presupuestos de contrata que se señalan:

Mejora y revestimiento de las acequias principales de Puebla de Vallbona (Valencia) por valor de 9.084.769 pesetas; de las de los partidos de Cerrato, alto y bajo, y Valdeurrucas (Antequera), por 5.720.085; encauzamiento del río Raíces, en galinas (Oviedo), por 864.444; abastecimiento de agua del poblado de pescadores y La Maruca, en Avilés (Oviedo) por 1.080.321; abastecimiento de agua potable y de distribución de la población de Vicos (Alicante), por 6678.556; proyecto de abastecimiento de agua de Toro (Zamora) por 1.725.313; saneamiento de Moncada (Valencia), por 3.341.188; ídem de la población de Socovos (Alicante), por 773.628; construcción de aguas potables para el abastecimiento de Jérica (Castellón), por 20.876; defensa de la margen derecha del río Pisuerga, en íntero de la Vega (Palencia), por 1.773.644, y proyecto modificado de saneamiento de la población de Gerene (Sevilla) por valor de 1.790.693 pesetas.—Cifra.

BENDICION DE LA PRIMERA PIEDRA DE UNA NUEVA IGLESIA EN SILERO

Lugo, 24.—En el pueblocito pesquero de Silero, el obispo de Mondoñedo, bendijo la primera piedra de un nuevo templo que va a ser construido. En el momento de la bendición, impartida por el doctor Vega Mestre, sobre el lugar donde va a ser asentada la nueva iglesia, adornado con reposteros y atributos pesqueros, se hallaban las autoridades, jerarquías locales, así como representaciones de los pósitos y cofradías de pescadores y numerosísimos

vecino, que hicieron objeto al prelado de reiteradas muestras de cariño, y afecto.—Cifra.

Nuestro embajador en Holanda inaugura una exposición de Artes Gráficas

Está instalada en el museo municipal de la ciudad de Guda

Guda (Holanda), 24.—El embajador español en Holanda, don José Ruiz de Arana y Bauer, duque de Baena, ha inaugurado oficialmente una exposición española de artes gráficas que lleva el nombre de «Barcelona gráfica», en esta antigua ciudad holandesa.

Se exponen en ella 68 pinturas, cuadros, tallas en madera y acuarelas realizados por trece artistas de Barcelona entre los que figuran José Amat, Rafael Benet, Emilio Bosch Roger, Francisco de Casademont, Juan Coomeleran, Francisco Domingo, Antonio Gelabert, Manuel Humbert, José Obiols, Jaime Pla, José Granyer y Ricardo Serra.

La exposición está instalada en el museo municipal de la ciudad y durará hasta el 21 de octubre.—Efe.

EL «BALLE» DE LA OPERA HOLANDESA INVITADO PARA ACTUAR EN MADRID

La Haya, 24.—El «Ballet» de

EL MINISTRO DE EDUCACION, EN HUELVA

Huelva, 24.—Ha llegado el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, acompañado del director general de Enseñanza Primaria y del rector de la Universidad de

la Opera holandesa ha recibido una invitación para actuar en el festival español de 1957, que se celebrará en Madrid.—Efe.

HAN COMENZADO A VENDERSE EN TETUAN PERIODICOS MADRILEÑOS

Tetuán, 24.—Por primera vez han comenzado a venderse en esta ciudad periódicos madrileños llegados en avión el mismo día de su tirada.

Hasta ahora, además de la «Hoja del Lunes» de Madrid, que ya envía paquetes regularmente por vía aérea, lo han hecho los diarios «Arriba» y «Ya», con la satisfacción de la colonia española, que agota rápidamente los ejemplares puestos a la venta.

El distribuidor en Tetuán de la prensa madrileña ha recibido muchas peticiones de suscripción por parte de españoles residentes en Casablanca y en la zona sur, que demuestran el interés que por la prensa de España se siente en las principales capitales de Marruecos.—Efe.



...y mañana será hombre

LECHE CONDENSADA

Nogueroles

LA VACA EN SU HOGAR



Vuelven a desbordarse las aguas del río Alhama en la provincia de Logroño

Se eleva considerablemente el número de familias que quedan sin hogar en Cervera

El ministro Secretario General del Movimiento visita la zona damnificada

Logroño, 24.—Han vuelto a desbordarse las aguas del río Alhama y las del barranco del Rollo, en el pueblo de Cervera del Río Alhama, produciéndose una nueva inundación, de proporciones muchísimas considerables que la del domingo anterior. Son numerosas las viviendas derrumbadas en esta nueva crecida, por lo que se ha elevado considerablemente el número de familias que quedan sin hogar, algunas de las cuales tuvieron que ser salvadas por otros vecinos. El aspecto del pueblo es desolador, y ha habido necesidad de solicitar la ayuda de los pueblos cercanos para el inmediato suministro de alimentos.

Procedente de Navarra y en viaje para Madrid, llegó el ministro secretario general del Movimiento, quien, tan pronto se informó de lo sucedido, se trasladó a Cervera, en unión de las autoridades de Pamplona, que le acompañaban, y se interesó por los problemas del citado pueblo, visitando la parte damnificada. Prometió su ayuda para una inmediata solución de las necesidades planteadas. También se encuentran en Cervera el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación y delegados provinciales del Instituto Nacional de la Vivienda y de Sindicatos, y otras autoridades y jerarquías, para prestar cuantos apoyos sean precisos.—Cifra.

Sevilla. En el límite de la provincia fué recibido por las autoridades, y en el Gobierno Civil le esperaba el obispo de la diócesis y Consejo Provincial de Educación Nacional que le cumplimentaron.

El ministro presidió en el Gobierno Civil una reunión del Consejo Provincial de Enseñanza Primaria, en la que el gobernador le expuso los problemas que, relativos a la enseñanza, tiene planteados la provincia, y por los que el señor Rubio se interesó.

El ministro marchó después, en unión de las autoridades, para presidir una serie de inauguraciones y visitar diversos grupos escolares, más tarde estuvo en el Instituto de Segunda Enseñanza y en el Grupo Escolar de la Huerta de Mena.—Cifra.

LA PRODUCCION MUNDIAL DE TRIGO ES MAGNIFICA

Según dice el departamento de Agricultura de EE. UU.

Washington, 24.—La producción mundial de cereales panificables se mantendrá este año al mismo nivel que en 1955, según predice hoy el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos.

La producción de trigo ha sido este año especialmente buena y se cree que llegará a los 7.510.000.000 bushels, cifra que compensa la disminución en la cosecha de centeno que alcanzará solamente los 1.355.000.000 bushels.

Europa necesitará importar este año considerables cantidades de trigo, según el citado departamento, aunque las cosechas en las zonas tradicionales donde se cultiva este cereal, alcanzarán cifras máximas.

El comercio mundial registra también aumentos dignos de señalarse, mientras que se terminan los programas de reconstrucción adaptados a raíz de la guerra. Las restricciones en los pagos han dado paso a un sistema más liberal de intercambio de productos, que ha permitido llegar a acuerdos multilaterales de comercio.

Los países industriales han registrado los mayores aumentos en la importación de bienes manufacturados, mientras que los alimentos señalan el más reducido índice de importaciones. Los bienes semimanufacturados y las materias primas ocupan un lugar intermedio.

El comercio entre el este y el oeste de Europa se ha incrementado considerablemente respecto al año de 1954, agrega el informe. La zona soviética envió exportaciones a Europa occidental por valor de 1.800 millones de dólares, lo que supone un incremento del 25 por 100 en este periodo, mientras que sus importaciones de mercancías occidentales llegan a la cifra de 1.600.000.000 de dólares o sea, un aumento de un diez por ciento.—Efe.

EL PROBLEMA RACISTA EN ESTADOS UNIDOS

Chicago, 24.—La raza negra no posee las mismas aptitudes para la educación que la raza «blanca», ha dicho el profesor de psicología de Villanova, doctor Frank C. McGurk, con motivo de la celebración en Chicago del Congreso Católico Internacional.

El presidente de este Congreso, doctor Charles T. Creely, director de trabajos sociales en la Universidad de Loyola, ha comentado a este respecto: «Los sociólogos han manifestado desde hace muchos años que este hecho no es suficiente para mantener una posición antirracista».—Efe.

Los depósitos de azufre de Tehuantepec no se holan agotados

México, 24.—Se desmenten los informes relativos a los depósitos de azufre del istmo de Tehuantepec, según los cuales éstos se hallaban agotados.

Un alto empleado del banco de México informa que las reservas potenciales de azufre se cifran en 77 millones de toneladas de tierras que contienen un mínimo del 12 por 100 de azufre, lo que representa aproximadamente unos 9.250.000 toneladas de este mineral.

México exporta grandes cantidades de azufre a España, Estados Unidos, Cuba, Canadá, Argentina, Brasil, Finlandia, Suecia, Japón, Alemania, Israel, India y el Salvador.—Efe.